

NEWS

10月号

目次

マーラー版シューマンの交響曲	1
シャンティイ写本	8
テレマン、食卓の音楽(ターフェルムジーク)	8
フォーレ全集 V/3: ピアノ三重奏曲、弦楽四重奏曲	8
バーバー、初期ピアノ作品集	9
ブランカフォルトのピアノ作品	9
ショパン全集ナショナルエディションの新刊	9
コジェルフ、鍵盤楽器のためのソナタ全集 1	10
カーゲル作曲コンクール受賞曲集	11
セヴシーク、分析的研究と練習 (メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲他)	12
グバイドゥーリナ、今この時の中で: ヴァイオリン協奏曲	12
Yorke Edition のコントラバス楽譜	14
エルガー、ソリロクウィー	15
アイアランド、ピアノ伴奏歌曲全集 1~5	17
ヤナーチェク、グラゴル・ミサ: 1927年初稿、最終稿	19
ワーグナー、歌劇「ローエングリン」	20
オペラ全作品初演リブレット集	20
マーラー作品の指揮者用大型スコア	23
ブルーノ・マデルナ作品再校訂版	24
ビゼー、付随音楽「アルルの女」オリジナル版(1872)	24
ムソルグスキー、センナヘリブの陥落: オリジナル版	25
シューベルト、ラテン語ミサ曲全集	26
ヘンレ社広告 シューベルト 弦楽器を含む室内楽曲	27
ベーレンライター社広告 バッハ ミサ曲口短調 改訂新版	28



今月のおすすめ

弊社 HP からおすすめ作品が NML 音源でノーカット試聴できます。今月は、マーラー版シューマンの交響曲3、4番、バッハのアリオソの原曲? テレマン作品集の二本立てです。

マーラー版 シューマンの交響曲 (Universal)

これまで数多くのお問い合わせを戴いたシューマンの交響曲のマーラーによる再オーケストレーション版です。
レンタル扱いで通常のカタログには掲載されていない商品ですが、特別にお取り寄せいたしました。

2010年10月30日(土)
ご注文分までお受けいたします。
ぜひこの機会にお求め下さい。



第1番冒頭では無弁の金管楽器では演奏できないため撤回した、決定稿の3度下から始まるファンファーレが復元されています。変更箇所が最も分りやすいのは第3番でしょう。第1楽章で主題が2度目に登場する57小節目以降、途中から木管が主題を1小節遅れて模倣する箇所にもホルンが加わります。NMLにある演奏ではスクロヴァチェフスキ、ギーレン、トスカニーニ、レイボヴィッツなどが同様の変更を採っています。その他、フルートやクラリネットをオクターヴ上げる、ヴィオラをチェロで補強する、第2ヴァイオリンとヴィオラの分散和音をヴィオラのディヴィジに替え、第2ヴァイオリンを第1ヴァイオリンに重ねる、など冒頭数ページだけでも多くの変更が見られます。マーラーのオーケストレーションの特徴や19世紀末のオーケストラ演奏を理解する上で大いに参考になるでしょうし、変更部分に着目することによって逆説的にシューマンのオーケストレーションの特質が浮かび上がってくる、興味の尽きないスコアです。



交響曲第1番変ロ長調「春」	[649834]	¥23,750
交響曲第2番ハ長調	[649836]	¥28,240
交響曲第3番変ホ長調「ライン」	[649837]	¥16,580
交響曲第4番二短調	[649839]	¥21,640

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 通史

Apfel,E.; Beitrage zur Musikgeschichte und Historischen Musiktheorie. 2010 (Veroffentlichungen zur Musikforschung 13) (Noetzel) [388080]* ¥12,580
音楽史と歴史的音楽理論について

Meischner,B.; Paradigm Lost: Musikhistorischer Diskurs zwischen 1600 und 1960. 2010 (Dohr) [642437]* ¥11,570

Taruskin,R.; The Oxford History of Western Music (5 vols set) (paper). 2009 (Oxford University Press)[638151]* ¥27,000

音楽史 16世紀以前

Atkinson,C.M.; The Critical Nexus: Tone-System, Mode, and Notation in Early Medieval Music. 2009 (AMS Studies in Music) (Oxford University Press) [534315]* ¥7,500

Kiss,G./Z.Czagany/R.Klugseder(ed.); Ordinariums-Gesange in Mitteleuropa: Repertoire-Ubersicht und Melodienkatalog. 2009 (Monumenta Monodica Medii Aevi, Subsidia 6) (Barenreiter) [648899] ¥40,330

Kugle,K./L.Welker(ed.); Borderline Areas in Fourteenth and Fifteenth Century Music = Grenzbereiche in der Musik des 14. und 15. Jahrhunderts. 2009 (Musicological Studies and Documents 55) (American Institute of Musicology) [643495] ¥10,150

Verbeke,D.; Latin Letters and Poems in Motet Collections by Franco-Flemish Composers (c. 1550-c. 1600). 2010 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols) [643550]* ¥12,600

音楽史 20世紀以降

Closel,A.d. (tr. Urlike Kolb); Erstickte Stimmen: 'Entartete Musik' im Dritten Reich. 2010 (Bohlau)[612247]* ¥8,190

Koller,G./E.Bartz/G.Bast(ed.); Secret Passion: Kunstler und ihre Musik-Leidenschaften = Artists and their musical desires. 2010 (Edition Angewandte) (Springer) [602160]* ¥5,390

作曲家研究

Winkelmuller,M.; Die Drei Streichquartette von Juan Crisostomo de Arriaga: Ein Beitrag zur Beethoven-Rezeption in Paris um 1825. 2009 (Rombach Wissenschaften; Reihe Voces 13) (Rombach Druck- und Verlagshaus) [643436]* ¥9,620

Wentzel,W.C.; Samuel Barber: A Research and Information Guide (2nd edition). 2010 (Routledge Music Bibliographies: Composers) (Routledge/Taylor & Francis)[596895]* ¥20,250
初版(2001)より135ページ増です。

Kopitz,K.M.; Beethoven, Elisabeth Rockel und das Albumblatt 'Für Elise'. 2010 (Dohr) [643124] ¥3,060

Muller,I.; Lulu. Literaturbearbeitung und Operndramaturgie: Eine Vergleichende Analyse von Frank Wedekinds Lulu-Dramen und Alban Bergs Oper Lulu im Lichte gattungstheoretischer Reflexionen. 2010 (Rombach) [648097] ¥15,540

Campbell,E.; Boulez, Music and Philosophy. 2010 (Music in the Twentieth Century) (Cambridge University Press) [634073] ¥13,780

Huber,J.; Das Erbe der Moderne weitergeben: Pierre Boulez dirigiert das Lucerne Festival Academy Orchestra. Eine Phono-Monographie (+2CD). 2009 (Chronos) [641849]* ¥5,740

Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Johannes Brahms. 'Free but Alone': A Life for a Poetic Music. 2010 (Peter Lang) [642180]* ¥9,220

McClelland,R.; Brahms and the Scherzo: Studies in Musical Narrative. 2010 (Ashgate) [633974]* ¥13,500

Ebeling-Winkler,R.; 'Entweder Bettler oder König!': August Brunetti-Pisano (1870-1943) - Ein Salzburger Komponist (+CD). 2010 (Salzburger Museum) [642420]* ¥3,670

Potter,T.; Adolf Busch: The Life of an Honest Musician (2 vols set)(+2CD)(hard). 2010 (Toccata Press) [586717]* ¥16,880
Volume One. 1891-1939; Volume Two. 1939-1952

Paetsch,A.; Performance Practices in Chopin's Piano Sonatas, Op. 35 and 58: A Critical Study of Nineteenth-Century Manuscript and Printed Sources. 2009 (VDM Verlag) [647802]* ¥20,230

Tomaszewski,M.; Chopin (English version). 2009 (PWM) [642442] ¥9,240

シヨパンの生涯を、ふんだんな写真・絵画とともにたどるものです。写真集としても価値があります。

Zamoyski,A.; Chopin: Der Poet am Piano. 2010 (Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann) [643503]* ¥4,250

Hsu,S./S.Grolnic/M.Peters(ed.); 'Claude Debussy As I Knew Him' and Other Writings of Arthur Hartmann(paper). 2003/2010 (Eastman Studies in Music 24) (Rochester Press, University of) [634037] ¥4,500

アルトマンによる「私の知っているドビュッシー」等の著作アルトマン(1881-1956)は、ヨーロッパとアメリカで千回以上のリサイタルを行った有名なヴァイオリニストです。1908年にドビュッシーと出会った時、アルトマンがヴァイオリンとピアノ用に編曲したドビュッシーの歌曲「巷に雨の降るごとく」に対して熱狂的な賞賛を得、その後親交を深めました。ドビュッシーとの往復書簡、およびその他の、グリーグ、イザイなどに関する著作を収めています。

- Bianco,A.; Vie et oeuvre de Carlo **Farina**: 'Nach englischer und frantzosischer Art. Avec l'edition critique des cinq recueils de Dresde (+CD). 2010 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols)[643549] ¥12,600
1604-1639 Italian violinist and composer
- Croll,G./R.Croll; **Gluck**. Sein Leben - Seine Musik. 2010 (Barenreiter) [615066] ¥6,840
- Souksengphet-Dachlauer,A.; Text als Klangmaterial: Heiner Mullers Texte in Heiner **Goebbels'** Horstucken. 2010 (Transcript) [641482]* ¥7,370
- Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 56.Jahrgang 2010. c2010 (Barenreiter) [616520]* ¥12,770
- Woebis,R.; Die Politische Theorie in der Neuen Musik: Karl Amadeus **Hartmann** und Hannah Arendt. 2010 (Fink, Wilhelm) [612267]* ¥4,610
- Gruber-Rustl,H.(ed.); Die Jahreszeiten des Joseph **Haydn**: Ein musikalisch-interdisziplinärer Dialog Buch mit DVD. 2009 (Bibliothek der Provinz) [643453]* ¥6,290
- Pratl,J.; Acta Forchtensteiniana: Die Musikdokumente im Esterhazy-Archiv auf Burg Forchtenstein (+DVD). 2009 (Eisenstadter **Haydn**-Berichte 7) (Hans Schneider) [642753] ¥8,880
- Raab,A./C.Siegert/W.Steinbeck(ed.); Das **Haydn**-Lexikon: Mit über 100 Abbildungen und Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis und einer Chronik. 2010 (Laaber Verlag) [536391] ¥23,680


- Lewandowski,R.; Lichte Stunden eines wahnsinnigen Musikers: Drei Annäherungen an das Leben des E.T.A. **Hoffmann**. 2009 (Dohr) [643259]* ¥4,610
- Kronung,M.; Die Oratorien des Gerhard von **Keussler** (1874-1949): Musik mit 'Ethos'. 2010 (Schriften zur Musikwissenschaft 18) (Are Musik) [646078] ¥9,350
- Kralik von Meyrswalden,R.; Ein Kuss von Franz Liszt - Mathilde **Kralik von Meyrswalden**. 2009 (Acabus Biographie) (Acabus) [641397]* ¥4,240
1900年頃のウィーンにおいて Kralik von Meyrswalden は有名な女性作曲家として知られていました。ブルックナーの弟子であり、マーラーの学友であり、リストと個人的な知り合いでした。彼女の作品は3つのオペラ、楽器伴奏を伴う100以上の歌曲、ならびに多数の室内楽曲、音楽付随劇、ミサ、カンタータにまで及びます。
- Brullmann,P.; Gyurgy **Kurtag**: 'Hommage a Mihaly Andras'. 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13 (1977/78). 2010 (Fragmen 52) (Pfauf) [643553]* ¥2,590
- Berger,H.; Ob es Hass ist, solche Liebe?: Oskar Kokoschka und Alma Mahler. 2010 (Aufbau Taschenbuch)[634435]* ¥2,210
- Indorf,G.; **Mahlers** Sinfonien. 2010 (Rombach)[648100] ¥7,370
- Kuret,P.; **Mahler** in Laibach: Ljubljana 1881-1882. 2001 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis, Sonderband 3) (Bohlaus) [634912]* ¥4,410
- Niekerk,C.; Reading **Mahler**: German Culture and Jewish Identity in Fin-de-siecle Vienna. 2010 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture) (Camden House) [628093] ¥9,000
- Wollschlager,H.; Der Andere Stoff: Fragmente zu Gustav **Mahler**. 2010 (Wallstein) [638134]* ¥5,920
- Godt,I./J.A.Rice; Marianna **Martines**: A Woman Composer in the Vienna of Mozart and Haydn. 2010 (Eastman Studies in Music 77) (Rochester Press, University of) [619742] ¥9,000
- Klein,H.-G.(ed.); Felix **Mendelssohn** Bartholdys Reise in die Schweiz 1847 in seinen Aquarellen und in Bildern von heute = Felix Mendelssohn Bartholdy's Journey to Switzerland 1847. Depicted in his Watercolours and in Images of Today. 2009 (Mendelssohn-Haus) [643544]* ¥3,350



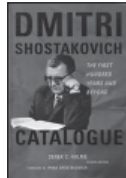
1847年スイス旅行の際の水彩画
1824年の鉛筆のスケッチ [568719] もございます。
- Rosenthal,R.; Felix **Mendelssohn** Bartholdys Schauspielmusiken: Untersuchungen zu Form und Funktion. 2009 (Peter Lang) [642739]* ¥16,060
- Die **Mozart**-Sammlung. Katalog und Einführung zur Mikrofiche-Edition. 2008 (Musikhandschriften aus der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz und aus der Jagiellonischen Bibliothek in Krakou 4) (K.G.Saur) [641052]* ¥6,540
- Angermüller,R.; Wenzel **Muller** und 'sein' Leopoldstadter Theater: Mit besonderer Berücksichtigung der Tagebücher Wenzel Müllers. 2009 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis 6) (Bohlaus) [634914]* ¥7,220
- Weinbuch,I.; Das Musikalische Denken und Schaffen Carl **Orffs**: Ethnologische und interkulturelle Perspektiven. 2010 (Schott Campus) (Schott) [634879] ¥11,090
- Bacciagaluppi,C.; Rom, Prag, Dresden: **Pergolesi** und die Neapolitanische Messe in Europa. 2010 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 14) (Barenreiter) [616533]* ¥7,390
- Müller,R./A.Gier(ed.); **Rossini** und das Libretto: Tagungsband. 2010 (Schriftenreihe der Deutschen Rossini Gesellschaft 6) (Leipziger Universitätsverlag) [643499]* ¥4,440
Tagung 4. bis 7.10.2007 Universität Bamberg
- Schonberg**,A./A.Berg (Juliane Brand/Christopher Hailey/A.Meyer); Briefwechsel Arnold Schonberg - Alban Berg (2 vols. set). 2007 (Briefwechsel der Wiener Schule 3) (Schott) [490295] ¥12,940
- Bar,U.; ... und denke an mein theures Zwickau: Robert **Schumanns** Kindheit und Jugend. 2009 (Hohenheim) [643501]* ¥2,740
- Geck,M.; Robert **Schumann**: Mensch und Musiker der Romantik. Biografie. 2010 (Siedler) [641915]* ¥4,250
- Gulke,P.; Robert **Schumann**: Gluck und Elend der Romantik. 2010 (Zsolnay) [641912]* ¥3,980

Jackson, T.L./V.Murtomaki/C.Davis et al.; **Sibelius** in the Old and New World: Aspects of His Music, Its Interpretation, and Reception. 2010 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 6) (Peter Lang) [645828] ¥19,430

Kirsch, K.; 'Eine Erscheinung aus den Waldern?': Jean **Sibelius'** zweite und vierte Symphonie - Horizonte der Gattungstradition. 2010 (Imaginatio Borealis. Bilder des Nordens 19) (Peter Lang) [642736]* ¥11,070

Schutz, H. (Michael Heinemann); Schriftstücke von Heinrich **Schutz**. 2010 (Schutz-Dokumente 1) (Dohr)[643237] ¥22,670

Hulme, D.C.; Dmitri **Shostakovich** Catalogue: The First Hundred Years and Beyond (4th edition). 2010 (Scarecrow Press) [638330] ¥24,000



ショスタコーヴィチ目録 (第4版):
生誕100年を少し超えて

2002年の第3版は非常に良い出来ながら、多くの誤植も残りました。これらの間違いを正し最新情報に更新し、近年の多くの研究や、生誕100年記念にあたり増加した録音類を収録したカタログです。新全集についての記述もあります。過去の3つの版においても述べられているように、BWVやケツヘル、ドイチュ、カークパトリック等とは違い、暫定的であるように意図されています。専門的な音楽学者によってすべてのショスタコーヴィチ作品が厳密な年代順に配列され、一時的に用いられた Sans op. リストの必要性がない、最も信頼できる注釈付のカタログが刊行されることを、編集者は熱烈に希望しています。

Makosz, J.; Die Oper Krol Roger von Karol **Szymanowski**. 2010 (Perspektiven der Opernforschung 18) (Peter Lang) [642735]* ¥10,510

Kutulas, A.(ed.); Mikis **Theodorakis**: Ein Leben in Bildern (+2CD, DVD). 2010 (Schott) [634793] ¥9,240

Ley, K.; Latentes Agitieren: 'Nabucco', 1816-1842: Zu Giuseppe **Verdi's** fruher Erfolgsoper, ihren Praxetexten, ihrem Modellcharakter. 2010 (Studia Romanica 152) (Winter) [641461]* ¥8,510

Werfel, F.; **Verdi**: Roman der Oper. 2009 (Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann) [595845]* ¥4,250

Eger, M.; 'Alle 5000 Jahre gluckt es!': Richard und Cosima **Wagner**. Zeugnisse einer ausergewöhnlichen Verbindung. 2010 (Hans Schneider) [642784]* ¥5,180

Jacobs, R.; Revolutionsidee und Staatskritik in Richard **Wagners** Schriften: Perspektiven metapolitischen Denkens. 2010 (Wagner in der Diskussion 4) (Konigshausen & Neumann) [643454]* ¥7,370

Sonntag, S.; Richard **Wagner** im Kino: Studien zur Geschichte, Dramaturgie und Rezeption filmmusikalischer Künstlerbiographien. 2010 (Musicologia 8) (Dohr) [643255]* ¥9,240

McKinney, T.R.; Adrian **Willaert** and the Theory of Interval Affect: The Musica Nova Madrigals and the Novel Theories of Zarlino and Vicentino. 2010 (Ashgate) [596728] ¥13,500

Chase, S./P.Thomas(ed.); Changing the System: The Music of Christian **Wolff**. 2010 (Ashgate) [620485] ¥12,380

Tadday, U.; Stefan **Wolpe** I. 2010 (Musik-Konzepte 150) (Text + Kritik) [642403] ¥3,700

Moskovitz, M.D.; Alexander **Zemlinsky**: A Lyric Symphony. 2010 (Boydell Press) [628124] ¥5,630

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第75号, 2010 issue. 2010 (東洋音楽学会) [0053207500] ¥8,400

Douglas, G.; Music in Mainland Southeast Asia: Experiencing Music, Expressing Culture (+CD)(hard). 2009 (Global Music Series) (Oxford University Press) [618679] ¥7,200

Johnson, H.; The Shamisen: Tradition and Diversity. 2010 (Brill) [612575]* ¥17,430



三味線：伝統と多様性

Killick, A.; In Search of Korean Traditional Opera: Discourses of Ch'angguk. 2010 (Studies of the International Center for Korean Studies) (Hawaii Press, University of) [601526] ¥7,200

Pruzinszky, R./D.Shehata(ed.); Musiker und Tradierung: Studien zur Rolle von Musikern bei Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken. 2010 (Wiener Offene Orientalistik 8) (LIT) [643546] ¥4,610

Rasmussen, A.K.; Women, the Recited Qur'an, and Islamic Music in Indonesia(hard). 2010 (California Press, University of) [645779] ¥9,430

各国の音楽 ヨーロッパ

Boisits, B./C.Szabo-Knotik(ed.); Musicologica Austriaca 28: Jahresschrift der Osterreichischen Gesellschaft fur Musikwissenschaft. 2009 (Praesens) [638101]* ¥4,560

Deutscher Musikrat(ed.); Begegnung von West und Ost: Der Deutsche Musikrat beim Warschauer Herbst - Eine Dokumentation. 2010 (ConBrio) [635013]* ¥3,670

Heyink, R.; Fest und Musik als Mittel kaiserlicher Machtpolitik: Das Haus Habsburg und die deutsche Nationalkirche in Rom S.Maria dell'Anima. 2010 (Wiener Veroffentlichungen zur Musikwissenschaft 44) (Hans Schneider)[642774] ¥14,800

Higgins, M./C.Smith/J.Storey(ed.); The Cambridge Companion to Modern British Culture(hard). 2010 (Cambridge Companions to Culture) (Cambridge University Press) [646085]* ¥13,050

Hotz, D.; Festspiele in Niederosterreich 1945-2009: Panorama einer Festpiellandschaft. 2010 (Bohlau) [648113] ¥5,540

Musch, I./J.M.Wagner (Landesmuseum Wuttemberg); Freund und Leid in Dur und Moll: Musikkultur in Baden-Wurttemberg (+CD). 2010 (Wurttemberg, Landesmuseum) [642426]* ¥4,560

Werr, S.; Politik mit sinnlichen Mitteln: Oper und Fest am Munchner Hof (1680-1745). 2010 (Bohlau) [641486] ¥7,940

各国の音楽 アフリカ大陸

Kubik,G.; Zum Verstehen afrikanischer Musik: Aufsätze. 2 aufl. 2004 (Ethnologie: Forschung und Wissenschaft 7) (LIT) [645227]* ¥3,690

各国の音楽 北アメリカ大陸

Munro.M.; Different Drummers: Rhythm and Race in the Americas(paper). 2010 (Music of the African Diaspora 14) (California Press, University of) [638364]* ¥4,130

楽器と器楽 総記

Kubik,R.(ed.); Musikinstrumente und Musizierpraxis zur Zeit Gustav Mahlers (+CD). 2007 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis 4) (Bohlaus) [634908]* ¥7,220

Henn,F.; Instrumentalklänge als Metaphern von Familie: Eine interkulturelle Studie zur Rezeption von musikalischen Klängen in Deutschland und Brasilien. 2010 (Uni-Edition) [642446]* ¥4,610

楽器と器楽 管楽器

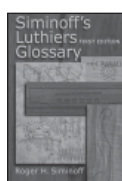
Erdt,R.; Der Munchner Klarinettenvirtuose Carl Baermann (1811-1885) als Padagoge, Klarinetist und Komponist: Zum Einsatz der Klarinette im 19. Jahrhundert und ihrer didaktischen Vermittlung. 2010 (Peter Lang) [642744]* ¥11,070

Mende,E.; Brass Instruments - Dictionary in 3 languages: English - French - German. 2010 (Bim) [583866]* ¥4,050

楽器と器楽 弦楽器

Hopfner,R.; Franz Geissenhof und seine Zeit: Mit biographischen Beiträgen von Rita Steblin = Franz Geissenhof and his Time. 2009 (Bochinsky/Kunsthistorisches Museum Wien) Vn 製作 (1753-1821) [641436]* ¥11,090

Siminoff,R.H. (Rosemary J. Wagner); Siminoff's Luthiers Glossary. 2008 (Hal Leonard) [640991] ¥3,620



楽器と器楽 鍵盤楽器

Die schönsten Orgeln 2011 mit CD: Portrats & Musik (Calender). 2010 (St. Benno) [641237]* ¥3,690

Buhr,A.; Die Solokadenz im Klavierkonzert des 19. Jahrhunderts. 2009 (Koster) [641872]* ¥6,260

Cheron,P.; L'Orgue Aristide Cavaille-Coll de la Collegiale Saint-Hippolyte de Poligny (Jura). 2009 (Instruments historiques: Monographies d'instruments, facteurs et luthiers; serie 'les orgues') (Fuzeau) [640124] ¥4,910

Edskes,C.H./H.Vogel; Arp Schnitger und sein Werk: Bildband mit den erhaltenen Orgeln und Prospekten Arp Schnitgers. 2009 (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde 241) (Hauschild) [643517] ¥7,870
Arp Schnitger (1648-1719): highly influential German organ builder

Funck,M.T.; Die Orgeln der Hansestadt Greifswald: Ein Beitrag zur pommerschen Orgelbaugeschichte. 2009 (Helms Verlag, Thomas) [648014] ¥14,620

Giordano,N.J.; Physics of the Piano. 2010 (Oxford University Press) [634178] ¥7,880

Miller,C.; Virtuosität und Kirchlichkeit: Deutsches Orgelkonzertwesen im 19. Jahrhundert. 2010 (Musicologia 7) (Dohr) [643257]* ¥9,240

Sassmann,A.; 'In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister': Technik und Asthetik der Klaviermusik für die linke Hand allein. 2010 (Hans Schneider) [642754]* ¥8,880

吹奏楽

Suppan,W./A.Suppan; Das Blasmusik-Lexikon: Komponisten - Autoren - Werke - Literatur (5th edition). 2010 (HeBu Musikverlag) [645897] ¥12,580

レコード・CD・テープ

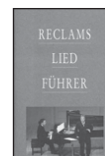
Oestreicher,H.L./B.Greve; Leben mit Musik: 80 Jahre Schallplattengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2010 (Leuberg-Edition) [638142]* ¥4,430

声楽 歌唱法

Rodriguez-Vazquez,R.; The Rhythm of Speech, Verse and Vocal Music: A New Theory. 2010 (Linguistic Insights: Studies in Language and Communication 110) (Peter Lang) [641456]* ¥12,380

声楽 リート

Bauni,A./W.Oehlmann/K.Sprau/K.H.Stahmer; Reclams Liedfuhrer: 6., völlig neu bearbeitete Auflage mit 401 Notenbeispielen. c1973/2008 (Reclam) [641435]* ¥7,200



レクラム版リートの手引

オペラ

Nieden,G.z.; Vom Grand Spectacle zur Great Season: Das Pariser Theatre du Chatelet als Raum musikalischer Produktion und Rezeption (1862-1914). 2010 (Die Gesellschaft der Oper: Musikkultur europäischer Metropolen ... 6) (Bohlaus/Oldenburg) [619831]* ¥9,220

Stiftung zur Förderung der Semperoper; Bestandig ist nur der Wandel: Über-Regionale Ermunterungen aus der Semperoper - Intendanz Gerd Uecker 2003 bis 2010. 2010 (DRESDEN BUCH) [642448]* ¥5,210
1841年にGottfried Semperによって建造されたSemperoperは最も美しいオペラハウスのひとつとして世界中に知られています。芸術監督Gerd Ueckerが手がけた2003年から2010年の公演を収録したものです。写真多数。

ミュージカル

Stempel,L.; Showtime: A History of the Broadway Musical Theater. 2010 (W.W. Norton) [646557]* ¥5,800

ポピュラー

Rappe,M.; Under Construction: Kontextbezogene Analyse afroamerikanischer Popmusik (2 vols set). 2010 (Musicologia 6/1, 6/2) (Dohr) [643258]* ¥16,190

宗教と音楽 キリスト教

Attridge,H.W./M.E.Fassler(ed.); Psalms in Community: Jewish and Christian Textual, Liturgical, and Artistic Traditions. 2004 (Society of Biblical Literature Symposium Series 25) (Brill) [396997]* ¥33,600

Haug,J.I.; Der Genfer Psalter in den Niederlanden, Deutschland, England und dem Osmanischen Reich (16.- 18. Jahrhundert).. 2010 (Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft 30) (Hans Schneider) [642778] ¥15,730

Hirschmann,W./H.-O. Korth(ed.); Das Deutsche Kirchenlied: Bilanz und Perspektiven einer Edition. Bericht über die internationale Tagung in Mainz. 2010 (Barenreiter) [648927]* ¥930

Mausier,S./E.Schmierer(ed.); Kantate, Altere geistliche Musik, Schauspielmusik. 2010 (Handbuch der musikalischen Gattungen 17/2) (Laaber) [606580] ¥19,980
カンタータ、古い時代の宗教音楽、劇音楽

Schmitz,H.-W.(ed.); Musik unter Krummstaben: Die Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts im Fürstbistum Passau.. 2009 (Stutz, Verlag Karl) [641901]* ¥7,220
Richard Beyer; Markus Eberhardt; Heinz-Walter Schmitz; Karl Friedrich Wagner; Herbert W. Wurster による論文収録

Swain,J.P.; The A to Z of Sacred Music. 2010 (The A to Z Guide Series 193) (Scarecrow Press) [638331] ¥6,750



Zahn,J.(ed.); Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder aus den Quellen geschöpft und mitgeteilt (6 vols set). 1889-93/ 3a. 2006 (Georg Olms) [643781]* ¥138,380
Band 1. Zweizeilige bis funfzeilige Melodien; Band 2. Sechszellige Melodien; Band 3. Die siebenzeiligen und die jambischen achtzeiligen Melodien; Band 4. Die Melodien von den achtzeiligen trochäischen bis zu den zehnzeiligen inkl. enthaltend; Band 5. Die übrigen Melodien von den elfzeiligen an, nebst Anhang und Nachlese, sowie das chronologische Verzeichnis der Erhinder von Melodien und das alphabetische Register der Melodien; Band 6. Chronologisches Verzeichnis der benutzten Gesang-, Melodien- und Choralbücher und die letzten Nachträge

民族音楽学 総記・方法論等

Miller,T.E./A.Shahriari; World Music: A Global Journey (+2CDs) (2nd edition). 2009 (Routledge)[561305]* ¥10,130
世界の音楽：世界の旅

音楽学一般・入門書等

Burnham,S.; Sounding Values: Selected Essays. 2010 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology Series) (Ashgate) [638158]* ¥16,880
Part 1. Theories and Practices: Romantic Aesthetics; Interpreting Historical Theory; The State of Play. Approaches to Criticism and Analysis; Part 2. Impact and Effect. Critical Takes on Canonic Composers: Haydn, Mozart, Beethoven; Schubert, Schumann 以上に 18 論文収録。

Lauermann,F.(ed.); Musikerfahrung - Musikinterpretation: Reflexionen zum Wesen von Musik. 2010 (Die Graue Reihe 55) (Craue) [638145]* ¥4,440
Christopher Schmidt: Musik - Tanz der Seele; 'Inquietum est cor nostrum'; Such Harmony is in immortal Souls; Nikolaus Harnoncourt: Mozart und die Werkzeuge des Affen; Die Macht der Musik; Stephan Hoffmann: Von ungeahnten Reichtümern belohnt

Niemoller,K.W.; Der Sprachhafte Charakter der Musik (2nd edition). 2010 (Dohr) [638154]* ¥3,060
著者の 80 歳記念に 30 年ぶりに刊行された改訂第 2 版です。

De Musica

(Edition Reichenberger)

3: Casablancas Domingo,B.; El Humor en la Musica: Broma, parodia e ironia. Un ensayo. 2000 [642785]* ¥6,340

4: Otaola Gonzalez,P.; Tradicion y modernidad en los escritos musicales de Juan Bermudo. Del Libro Primero (1549) a la Declaracion de instrumentos musicales (1555). 2000 [642837] ¥12,500

5: Torrente,A./M.A.Marin; Catalogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. 1: Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). 2000 [642854]* ¥12,810

6: Gomez Muntane,M.; La Musica Medieval en Espana. 2001 [642787]* ¥9,450

7: Marin,M.A.; Music on the Margin; Urban Musical Life in Eighteenth-Century Jaca (Spain). 2002 [642788]* ¥12,390

8/9: Kleinertz,R.; Grundzuge des spanischen Musiktheaters im 18. Jahrhundert. Opera, Comedia, Zarzuela. (2 vols set) 2003 [642790]* ¥18,690

10: Ferreira,M.P.; Cantus Coronatus. 7 Cantigas d'El-Rei Dom Dinis / by King Dinis of Portugal. 2005 [642797] ¥12,810

11: Fenlon,I./T.Knighton(ed.); Early Music Printing and Publishing in the Iberian World. 2006[642808] ¥14,490

12: Torrente,A./J.Hathaway; Catalogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. 2: Pliegos de villancicos en la Hispanic Society of America y la New York Public Library. 2007 [642865]* ¥12,810

13: Diaz Marroquin,L.; La Retorica de los Afectos. 2008 [642823] ¥12,390

14: Molina,M.; Frame Drums in the Medieval Iberian Peninsula. 2010 [642813] ¥8,230



美学・哲学

Brittain,C.C.; Adorno and Theology(hard). 2010 (Continuum) [628187]* ¥10,130

社会学

Bruninghaus,M.; Unterhaltungsmusik im Dritten Reich. 2010 (Diplomatica) [642335]* ¥7,310

Dickstein,M.; Dancing in the Dark: A Cultural History of the Great Depression. 2009 (W.W. Norton) [645802]* ¥2,750
暗闇の中で踊る：世界大恐慌の文化史

Illiano, R./M. Sala (ed.); Music and dictatorship in Europe and Latin America. 2009 (Speculum Musicae 14) (Brepols) [641920]* ¥26,250

Kreutziger-Herr, A./M. Unseld (ed.); Lexikon Musik und Gender. 2010 (Barenreiter/Metzler) [578567] ¥16,470

Pendle, K./M. Boyd; Women in Music: A Research and Information Guide (2nd edition). 2009 (Routledge Music Bibliographies: Genres) (Routledge) [563496]* ¥15,750
音楽における女性 (第2版)
初版 (2005) から倍以上の 867 ページに増えています。

Pietsch, A.; Tonende Verführung: NS-Propaganda durch Filmmusik. 2009 (Mensch und Buch Verlag)[643444]* ¥9,240

音楽療法・心理学

Baumann, M./D. Bunemann (ed.); Musiktherapie in Hospizarbeit und Palliative Care: Mit einem Geleitwort von Rolf Verres. 2009 (Reinhardt) [641679]* ¥3,690

Stige, B./G. Ansdell/C. Elefant/M. Pavlicevi; Where Music Helps: Community Music Therapy in Action and Reflection (paper). 2010 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [638163]* ¥4,500

Toop, D.; Sinister Resonance: The Mediumship of the Listener. 2010 (Continuum) [628180]* ¥4,050
不吉な響き：聴取者の霊媒能力

Prelude: Distant Music; PART I. Aerial - Notes Toward a History of Listening; PART II. Vessels and Volumes; PART III. Spectral; PART IV. Interior Resonance; Coda: Distant Music

音響学

Reimer, M.; Der Klang als Formel: Ein mathematisch-musikalischer Streifzug. 2010 (Oldenbourg)[645827]* ¥5,520

音楽と他の芸術

Abbott, H.; Between Baudelaire and Mallarme: Voice, Conversation and Music. 2009 (Ashgate)[639391]* ¥12,380

Bletschacher, R.; Ausflüge: Einundzwanzig Essays. Geschichte, Literatur und bildende Kunst betreffend. 2010 (Bohlau) [648114] ¥5,370

リヒャルト・ブレッチャッハー、歴史、文学、造形芸術に関する 21 のエッセイ

著者について：1936 年ドイツ生。ウィーン国立歌劇場で、演出家・台本作家として活躍。オペラ・リブレットの翻訳を多数手がけました。音楽学の著作も多数。

Hermand, J.; Toten schweigen nicht: Brecht-Ausätze. 2010 (Brener Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 59) (Peter Lang) [642142]* ¥5,520

Krieger, I.; Die Bedeutung der Musik für Heinrich von Kleist und die Vertonungen seiner Werke. 2010 (Musikwissenschaft 8) (Centaurus) [619977]* ¥4,170

音楽教育 総記・一般

Jungmair, U.E.; Das Elementare: Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis. 2010 (Schott Musikpädagogik) (Schott) [634756]* ¥9,240

Elliot, D.J. (ed.); Praxial Music Education Reflections and Dialogues. 2005 (Oxford University Press)[559735]* ¥3,750

Frank, R.J./K. Metz; Fundamentals for the Aspiring Musician: A Preparatory Course for Music Theory (+CD-ROM)(hard). 2010 (Routledge/Taylor & Francis) [586203] ¥21,380

Krones, H. (ed.); Alte Musik und Musikpädagogik. 1997 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis 1) (Bohlau) [634911]* ¥7,370

Reimer, B.; Seeking the Significance of Music Education: Essays and Reflections (paper). 2009 (Rowman & Littlefield Education/Menc) [638318]* ¥6,750

Vogt, J./C. Rolle/F. Hess (ed.); Inhalte des Musikunterrichts: Sitzungsbericht 2009 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik. 2010 (Wissenschaftliche Musikpädagogik 4) (LIT) [645832]* ¥3,690

音楽教育 ジャナル別：器楽

Brandtatter, U./M. Losert et al. (ed.); Darstellen und Mitteilen: Ein Handbuch der musikalischen Interpretation. Aus Anlass des 60. Geburtstags von Ulrich Mahler (+CD). 2010 (Uben & Musizieren. Texte zur Instrumentalpädagogik) (Schott) [593258]* ¥4,250

音楽教育 ジャナル別：声楽

Bossen, A.; Das BeLesen-Training ein Forderkonzept zur Rhythmisch-musikalischen Unterstützung des Schriftspracherwerbs in multilingualen Lerngruppen (Blaue Eule)

Theorieband. 2010 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 93) [648107]* ¥5,040

Materialband (+CD)(spiral). 2010 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 94) [648105]* ¥5,580

音楽教育 初等

Freitag, W.; Musik fachfremd unterrichten - die Basis: Schnell gelernt - einfach umgesetzt. Klasse 1-4 (+CD). 2010 (Auer) [612250]* ¥4,800

Hasler, S.; Die Toneurythmieformen von Rudolf Steiner: Arbeitsmaterial, Dokumentationen, Analysen, Forschungen. 2009 (Goetheanum, Verlag am) [644521]* ¥5,540

音楽理論 演奏法

Berkowitz, A.L.; The Improvising Mind: Cognition and Creativity in the Musical Moment. 2010 (Oxford University Press) [634186]* ¥7,870

音楽理論 指揮法

Karl, H.; Der Harmonisch-authentische Takt: Befreiung der Musik aus den Fesseln des Gleichtakts. 2010 (Books on Demand) [645945]* ¥8,140

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Plumley, Y./A. Stone (ed.); Codex Chantilly: Biblioteque du Chateau de Chantilly Ms. 564 (Facsimile + Introduction set) 2008 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols) [642509]* ¥52,500
シャンティイ写本

初版譜ファクシミリ

Telemann, G.P.; Musique de Table, partagee en Trois Productions (R. Goebel) (Facsimile: Booklet, 7 Partbooks) c2010 (Magdeburger Telemann Edition) (Walhall) [643979] ¥21,830



テレマン、食卓の音楽 (ターフェルムジーク)

「ターフェルムジーク」の初版譜 (1733年ハンブルク) のファクシミリです。3つのプロデュクション全曲を収めた7冊のパートブックとブックレットの箱入りセットです。ブックレットにはラインハルト・ゲーベルによる解説 [独/英]、そして大作曲家たちの名前も見られる予約者リストがファクシミリで収録されています。Production I: Overture in e, Quatuor in G, Concert in A, Trio in Es, Solo in h, Conclusion in e; Production II: Overture in D, Quatuor in d, Concert in E, Trio in e, Solo in A, Conclusion in D; Production III: Overture in B-dur, Quatuor in e, Concert in Es, Trio in D, Solo in g, Conclusion in B-dur

作曲家全集

Gabriel Faure, Oeuvres completes (Barenreiter)

5/3 Trio pour piano, violon et violoncelle en re mineur, op. 120; Quatuor a cordes en mi mineur, op. 121 (James William Sobaski) 2010 [612831] ¥43,290

フォーレ、ピアノ三重奏曲二短調、弦楽四重奏曲ホ短調

フォーレ全集の最初の巻には最後の2作品、ピアノ三重奏曲と弦楽四重奏曲が収録されています。前者はデュラン初版、後者は自筆スコアを底本として各作品の作曲者自身の手による最終的な形態が示されています。巻末には校訂報告とともに、弦楽四重奏曲の自筆スコア全ページがファクシミリ版で収録されています。

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

3/11: Le nozze d'Ercole e d'Ebba (Pillnitz bei Dresden 1747); Drama per musica in zwei Teilen (unbekannter Textdichter) (Tanja Goltz) 2009 [648902] ¥41,630
グルック、エルコーレとエーベの結婚

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

Jephtha, Oratorio in Three Acts, HWV 70 (Kenneth Nott) 2009
ヘンデル、オラトリオ「エフタ」 [648888] ¥57,350

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke (Noetzel)

2/2: Romberg, A.; Psalm 'Dixit Dominus' op. 61 (Klaus G. Werner) (Full Score) 2010 [649918]* ¥28,490

Arnold Schonberg, Samtliche Werke (Schott)

Reihe B, Bd. 11, 3: Kammer-symphonien: Kammer-symphonie op. 9, Bearbeitung für Orchester, 1914; Drei Stücke für Kammerensemble, 1910 (Unvollendet) (Ulrich Kramer) 2010 [649440] ¥22,850

Franz Schubert, Neue Ausgabe Samtlicher Werke

(Internationale Schubert Gesellschaft)

4/10, Kritischer Bericht: Lieder Band 10, Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2009 [566949]* ¥12,600

Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

3/4: Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen ohne Begleitung (Dietrich Berke) 1974 [226400]* ¥31,450

Eduard Tubin, Complete Works (International Tubin Society/Gehrmans)

5: Symphonies Nos. 9, 10, 11 (Edward Jurkowski) (cloth) 2008 [637848]* ¥30,160
トゥビン、交響曲第9番、第10番、第11番

楽譜叢書

Pachschmidt, K.; Missa sancti carolomanni, Werkverzeichnis Nr. 1h; Sinfonia, Werkverzeichnis Nr. 22a (Alexander Opatrny) (Full Score) c2007 (Denkmaler der Tonkunst in Österreich 154) (Akademische) [581954] ¥14,620

Sussmayr, F.X.; Missa solemnis in D (Walter Wlcek/Erich Duda) (Full Score) c2010 (Denkmaler der Tonkunst in Österreich 155) (Akademische) [649613] ¥14,430

Stalman, J./H.-O. Korth, et al. (ed.); Das deutsche Kirchenlied 3, Abschliessender Registerband zu EdK 2-4 2010 (Das deutsche Kirchenlied 3, Abschliessender Registerband zu EdK 2-4) (Barenreiter) [648903]* ¥48,470

CD-ROM、DVD

Pult und Taktstock: Magazine for Conductors (CD-ROM) 2003 (Universal) [367670]* ¥5,830

Reich, S.; MUSICA VIVA - Forum der Gegenwartsmusik (DVD) 2009 (Schott) [628013]* ¥4,620

'Three Movements' for orchestra (1986); 'Eight Lines' for ensemble (1983); 'You Are (Variations)' for voices and large ensemble (2004); 'Daniel Variations' for voices and large ensemble (2006); Exklusiv-Interview mit Steve Reich

Schubert, F.; D 934 Fantasie (C-Dur) (op. posth. 159) (CD-ROM) (Wienbibliothek im Rathaus) [575284]* ¥33,120

ピアノ

Bach, J.S.; Sanctify Us by Thy Goodness = Erdtodd' uns durch dein' Gute (H. Cohen) (Piano Solo) c1935 (Oxford University Press/Allegro Music) [634279] ¥1,350

バッハ、汝の恵みによりてわが欲を断ち: カンタータ第22番より

Barber, S.; Early Piano Works (R. Walters) (Piano Solo; 2 Pianos) 2010 (G.Schirmer) [645234] ¥2,180

バーバー、初期ピアノ作品集

バーバー生誕百年にちなんで 'Complete Piano Works' [0000882213] から漏れた初期ピアノ作品が1冊にまとまって刊行されました。1923年から31年、作曲者13歳から21歳の年の作品の他、7歳から9歳の幼年期の作品が手稿譜ファクシミリで収録されています。大部分の曲は初出版です。13歳から14歳の頃に書かれた、軽妙なハーモニーが見られる「3つのスケッチ」、そして、初期作品として括ることはできない、成熟した書法が見られる神秘的な「間奏曲第1番」をNMLリンクでお聴きいただけます。

Themes (Menuetto, Andante religioso, Allegretto on C); Petite Berceuse; 3 Sketches (Loge Song, To my Steinway, Minuet); Fantasie for 2 Pianos, in the Style of J. Haydn; Prelude to a Tragic Drama; Fresh from West Chester. Some Jazzings (Poison Ivy, Let's Sit It Out - I'd Rather Watch); To Aunt Maimie on Her Birthday; Essay 1; Essay 2; Essay 3; Interlude 1; Interlude 2; Manuscript Facsimiles of Childhood Compositions (6 Pieces)

Beethoven, L.van; Sinfonie Nr. 5, c-Moll op. 67: Fur Klavier leicht bearbeitet von Hans-Gunter Heumann. Zeichnungen von Brigitte Smith (H.-G. Heumann/illust. B. Smith) (Piano Solo) c2010 (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen) (Schott) [638661]* ¥2,580

ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調：やさしい編曲、イラスト付き

ブランカフォルトのピアノ作品 Blancafort, M. (Piano Solo) (Boileau)

28 Peces per a piano = Piano Pieces (1915-1921) (M. Villalba) c2009 [641500]* ¥3,920

28のピアノ曲

20世紀カタルーニャの作曲家、マヌエル・ブランカフォルト (1897-1987) の初期作品集です。モンポウなどとも共通する、哀愁を帯びた、味わい深い小品が揃っています。'Senyora Isabel' (歌と踊り第9番)、'Rossinyol que vas a Franca' (歌と踊り第2番) のようにモンポウと同じ民謡を用いた作品も見られます。本書の収録作品はNAXOSレーベルのブランカフォルト・ピアノ作品集1、2に校訂者ミケル・ビリアルバの演奏で収録されており、NMLで聴くことができます。



Obsessio = Obsesion (A. Besses) c1996 [355576]* ¥1,030
オブセシオ (強迫観念)

Sonatina antiga (S. Puche) c1991 [355582]* ¥2,450
古風なソナチネ

Tonada intermitent (A. Besses) 1996 [355583]* ¥890
断続的な旋律

Tres Consejos de Turina (A. Besses) 1996 [355584]* ¥1,380
トゥリーナの3つの助言

3つの初期作品、Paraules de queixa (愚痴), Arietta-confidencia (秘密のアリエッタ), Sense titol-Allegretto grazioso (無題) の改作。素朴な味わいを保ちつつ、よりピアノスティックな書法、充実した響きに改められています。ちなみに、それでもなお、魅力的な初期稿は前述の「28のピアノ曲」に収録されています。

ショパン全集 ナショナル・エディションの新刊

National Edition of the Works of Fryderyk Chopin (Jan Ekier/Pawel Kaminski) (PWM)

A/14a: Utwory koncertowe na fortepian i orkiestre = Concert Works for Piano and Orchestra: Variations op. 2, Fantasia op. 13, Kakowiak op. 14, version for one piano (Piano Solo, Commentary) 2010 [641392] ¥3,500

協奏作品 op. 2, 13, 14:
ピアノ・ソロ版



A/15a: Wariacje op. 2, na temat z 'Don Giovanniego' Mozarta = Variations op. 2, on 'La ci darem la mano', from 'Don Giovanni', for Piano and Orchestra. Score (Full Score, Commentary) 2010 [641404] ¥3,980

「あそこで一緒に手を取り合おう」(モーツァルト)の主題による変奏曲：フル・スコア

A/15c: Fantazja op. 13, na tematy polskie = Fantasia op. 13, on Polish Airs, for Piano and Orchestra. Score (Full Score, Commentary) 2010 [641395] ¥3,690

ポーランド民謡の主題による幻想曲：フル・スコア

A/15d: Krakowiak, op. 14, Rondo koncertowe = Grand Concert Rondo, for Piano and Orchestra. Score (Full Score, Commentary) 2010 [641396] ¥4,800

クラコヴィアク：フル・スコア

A/15f: Polonez Es-dur op. 22, poprzedzony Andante spianato = Polonaise in E flat op. 22, preceded with Andante spianato, for Piano and Orchestra. Score (Full Score, Commentary) 2009 [642534]* ¥3,690

アンダンテ・スピアナートと華麗なポロネーズ、変ホ長調：フル・スコア

B/7: Utwory koncertowe na fortepian i orkiestre = Concert Works for Piano and Orchestra: Variations op. 2, Fantasia op. 13, Kakowiak op. 14, Grande Polonaise op. 22, version with second piano (2-Piano Reduction, Commentary) 2010 [641394] ¥5,830

協奏作品 op. 2, 13, 14, 22: 2台ピアノ・リダクション

B/10: Songs (Jan Ekier/Maria Ekier/Pawel Kaminski) (Voice, Piano) [641398]* ¥3,050

歌曲集



Chopin, F.; Essential Chopin (3-volume Set): Nocturnes; Etuden; Preludes op. 28 (J. Ekier/P. Badura-Skoda/B. Hansen) (3-volume Set: Piano Solo) 2010 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [642291]* ¥7,870

ショパン、エッセンシャル・ショパン (セット)：夜想曲：練習曲全曲；前奏曲 op. 28

ウィーン原典版の「前奏曲」(デムス運指)、「練習曲」(バドゥラ=スコダ校訂、運指)、「夜想曲」(エキエル校訂、運指)の3冊の、ショパン生誕200年にちなんだ限定セットです。バラでお求めになるよりも2割以上もお得です。

Chopin, F.; Impromptu in G flat major Op. 51, for Piano (I. J. Paderewski) (Piano Solo) 2008 (Chopin for You) (PWM) [646732]* ¥840

Chopin,F.; Impromptus No. 3, and, Fantaisie-impromptus, Opp. 51, 66, for Piano (I. Biret) (Piano Solo) c2010 (IMC) [651605]* ¥2,320

ショパン、即興曲：変ト長調 op. 51：幻想即興曲
黒鍵に親指を充てる、中指による連打、連続する二音への同じ指の使用、などといったショパンの型破りな運指に注目するイデイル・ビレットが永年にわたる演奏経験を経てたどり着いた運指が示されています。ビレット校訂のショパン作品はこれまでは珍しい作品が多かったのですが、最新刊は「幻想即興曲」と即興曲変ト長調というポピュラーな作品です。

Chopin,F.; Polonaises (C. Debussy/pref. G. Hugon) (Piano Solo) c1915 (Durand) [643780] ¥3,380

ショパン、ポロネーズ集
ドビュッシー校訂によるショパン・ポロネーズ集の新装版です。contents; op. 26/1, op. 26/2, op. 40/1, op. 40/2, op. 44, op. 53 (Polonaise heroique), Polonaise-Fantaisie op. 61, op. 71/1, op. 71/2, op. 71/3

Chopin,F.; Urtext + Faksimile Set: Prelude Des-Dur op. 28/15 (Regestropfen/Raindrop); Nocturne f-Moll op. 55/1; Etude E-Dur op. 10/3 (3-volume Set; Piano Solo w. Facsimile) 2010 (Wiener Urtext Edition + Faksimile) (Wiener Urtext Edition) [642297] ¥5,540

ショパン、原典版+ファクシミリ・セット
ウィーン原典版に手稿譜ファクシミリが付いた「ウィーン原典版+ファクシミリ」のお得なセット。「別れの曲」、「雨だれ」、夜想曲 op. 55/1 の3冊が入っています。

Gershwin,G.; The Essential Collection: Gershwin Gold (arr. M. King/J. Lanning/ed. A. Farmer) (Piano Solo) c2005 (Chester) [455309] ¥2,470

Haydn,J.; Die leichtesten Klaviersonaten: Hob. XVI: 7, 9, 4, 8 (C. Landon/U. Leisinger/O. Jonas) (Piano Solo) c2009 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [595274]* ¥1,290

ハイドン、一番やさしいソナタ集
クリスタ・ランドン校訂版をライジンガーが改訂した、最も新しいハイドンのピアノ・ソナタ集の第1巻から特にやさしい4曲を集めた選集です。詳しい解説や校訂報告は省かれています。その分、教材として気軽に使用できるように価格は抑えられています。in C Hob. 16/7; in F Hob. 16/9; in D Hob. 16/4; in G Hob. 16/8

Haydn,J.; Klaviersonate Es-Dur, Hob. XVI: 49 (C. Landon/U. Leisinger/fing. O. Jonas) (Piano Solo: with Facsimile) c2010 (Wiener Urtext Edition + Faksimile) (Wiener Urtext Edition) [633928]* ¥2,770

ハイドン、ピアノ・ソナタ変ホ長調 Hob. 16/49：自筆譜ファクシミリ付
ハイドンのピアノ・ソナタ中でも特によく演奏される後期の2つの変ホ長調ソナタのうち、先に書かれた Hob. 16/49 (第1楽章が4分の3拍子、アウトタクトで始まる) です。ハイドンの自筆による見やすい浄書譜のファクシミリ版が別冊として付いています。

Haydn,J.; Samtliche Klaviersonaten, Band 4: Nach den Quellen herausgegeben von Christa Landon, revidiert von Ulrich Leisinger, Hinzweiswe zur Interpretation, Kadenzien und Auszierungen von Robert D. Levin, Fingersätze von Oswald Jonas (C. Landon/U. Leisinger/R.D. Levin/Jonas) (Piano Solo) c2010 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [633952]* ¥4,430

ハイドン、ピアノ・ソナタ全集4
クリスタ・ランドン校訂版をライジンガーが改訂した、最も新しいハイドンのピアノ・ソナタ集。ついに、後期の傑作を含む第4巻が登場しました。ロバート・レヴィンによる装飾例が示されていることも大きな特徴です。なお、この中の変ホ長調 Hob. 16/49 に自筆譜ファクシミリを別冊で付けた Wiener Urtext Edition + Faksimile [633928] も同時に発売されました。収録曲：Hob. 16/34, 40-42, 47-52

Jezek,J.; Bugatti Step. Piano solo (pref. P. Simbartlova) (Piano Solo) c2001 (Supraphon) [649971]* ¥640

イエジェク、ブガッティ・ステップ
1920年代のチェコでジャズを導入した先駆者、ヤロスラフ・イエジェク (1906-42) が1931年に書いたフォックストロットです。

Kaluza,G.; Piano Sketches to Go: 18 Minutenstücke (Piano Solo) c2010 (Unterricht und Spiel) (Peters)[639932]* ¥2,830

カルザ、ピアノ・スケッチズ・トゥ・ゴー：18の一分間小品
初期のリズム・アンド・ブルースのスタイルによる1曲1～2ページの小品集です。題名の 'to go' は通常のピアノ・レッスンから抜け落ちた、'残りの' 領域であるとともに、この曲集に登場するパターンを 'テイク・アウト＝お持ち帰り' にして楽しんでほしい、という意味が込められているようです。

Kozeluch,L.; Complete Sonatas for Keyboard Solo I: Sonatas 1-12 (C. Hogwood) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter) [501700] ¥6,400



コジェルフ、
鍵盤楽器のためのソナタ全集1

18世紀ウィーンで活躍したボヘミア人作曲家の中でもとりわけ傑出した才能の一人、レーオポルト・コジェルフ (1747-1818)。ウィーン古典派ソナタ形式を考察する上で重要な鍵の一つである彼の独奏鍵盤ソナタ全曲がクリストファー・ホグウッドの校訂で出版されます。フォルテピアノがチェンバロに代わって主要な鍵盤楽器となった時代にさまざまな形式を試み、後期にはベートーヴェンに通じる劇的な表現やシューベルトを予見させる叙情性が見られます。No. 1 in F op. 1/1, No. 2 in Eb op. 1/2, No. 3 in D op. 1/3, No. 4 in Bb op. 2/1, No. 5 in A op. 2/2, No. 6 in c op. 2/3, No. 7 in D, No. 8 in F 'La Chasse' op. 5, No. 9 in C op. 8/1, No. 10 in F op. 8/2, No. 11 in Eb op. 10/1, No. 12 in C op. 10/2

Liszt,F.; Benediction de Dieu dans la solitude (E.-G. Heinemann) (Piano Solo) c2010 (Henle) [650044] ¥1,360

リスト、孤独の中の神の祝福：「詩的で宗教的な調べ」より

Liszt,F.; Les Jeux d'eau a la Villa d'Este (E. Hertrich/H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2010 (Henle) [650023] ¥1,200

リスト、エステ荘の噴水：「巡礼の年」第3年より

Montsalvatge,X.; Tres obras para la mano izquierda (Piano Solo) c1992 (UME) [324813] ¥2,020

モンサルヴァジェ、左手のための3つの作品
Si, a Mompou; Berceuse a la memoria de Oscar Espla; Una pagina para Rubinstein

Rota,N.; Valzer, for piano (1945) (A. Cirillo) (Piano Solo) c2010 (Schott) [611297] ¥900

ロータ、ワルツ
近年発見された作品で、1945-46年のオペラ「フィレンツェの麦藁帽子」と類似する主題が用いられています。

Schumann,R.; Samtliche Klavierwerke, Band VI (E. Hertrich/R. Munster/W.-D. Seiffert) (cloth)(Piano Solo) [2010] c1995-2010 (Henle) [627599]* ¥7,280

シューマン、ピアノ独奏曲全集6 (クロス装)
Bunte Blätter op. 99; 3 Fantasiestücke op. 111; 3 Clavier-Sonaten für die Jugend op. 118; Albumblätter op. 124; 7 Clavierstücke in Fughettenform op. 126; Gesang der Frühe op. 133; Exercices (Beethoven-Etuden) Anh. F25; 4 Etuden aus dem ersten Autograph; 4 Etuden aus dem zweiten Autograph; Thema mit Variationen (Geistervariationen) Anh. F39

ピアノ曲集

Solo Tango Solo Piano (G. Beytelmann) (Piano Solo) c2010 (Universal) [642439]* ¥3,690

K2010: Reflections, Reading a Poem, SF_oia: fur Klavier (Piano Solo) c2010 (Universal) [644165]* ¥2,770

K2010: マウリシオ・カーゲル作曲コンクール受賞作

課題は子供と青少年のためのピアノ作品。技術的な難易度はそのために制限されることはあっても、芸術的な要求においては妥協のない作品が求められる。学習者が作品を通して、現代の音楽への興味を持ち、知り、理解することができ、そして、それによって、自分自身の新たな側面を発見したり、今、自分の生きている世界を新しく経験することができる作品である。[コンクール規定より]

contents: C. McMillan, Reflections; J. Freeman, Reading a Poem; J. de Dios Magdaleno, SF_oia

anon.; Ungarische Tanze aus Galanta 1803: Ausgesuchte ungarische Nationaltänze von verschiedenen Zigeunern aus Galanta, fur Klavier herausgegeben von Ferenc Bonis (F. Bonis) (Piano Solo) c2010 (Universal) [644163]* ¥4,250
ガラタのハンガリー舞曲集 1803

今日ではスロバキアに属しているガラタは16世紀以来、ハンガリーの大地主、エステルハージ家の領地でした。1803年、ウィーンで 'Ausgesuchte ungarische Nationaltänze' と題した2冊のピアノ曲集(計28曲)が刊行されます。これはガラタのロマの音楽家たちの演奏を採譜したもので、これによって、当時、有名だったガラタの楽士たちの名人芸をうかがい知ることができます。ブラームスが所蔵し、コダーイが参照した舞曲集全曲が1冊の現代譜にまとまりました。

ピアノ1台4手

Leichte Klavierstücke zu 4 Händen, Heft 1 (J. Suslin) (Piano 4 Hands) c2010 (Belaieff) [634057] ¥4,250

やさしい連弾小品集1

8小節から5ページまでの連弾小品81曲を難易度順に配列した、入門者からピアノ学習歴5年までを対象とした曲集です。編曲、編集は作曲家で、ロシアの代表的なピアノ教本 'Russische Klavierschule' ([535485], [569783]) の編集者、ユリア・ススリン。ごく最初の方は民謡編曲やススリンのオリジナル、以降はロシアに限らず、ハイドンからラヴェルまでさまざまな作曲家の名曲の編曲やオリジナルの連弾作品が選ばれています。第2集も2011年に刊行される予定です。



Love Songs for Two: Five arrangements for Piano Duet (M. Cornick) (Piano 4 Hands: with accomp.CD) c2009 (Universal) 連弾のためのラブソング集 [649585] ¥3,320

ロシア民謡の「黒い瞳」、デューク・エリントンの「ドント・ゲット・アラウンド・マッチ・エニモア」などヴァラエティに富んだ5曲を収録。付属CDには通常の演奏、セコンド抜き、プリモ抜きの3通りが入っています。contents; Dark Eyes; I Gave My Love a Cherry (Riddle Song); Don't Get Around Much Anymore; The Water in Wide (O Waly Waly); Yellow Bird/Water Come a Me ETe (Come Back Liza)

Bernstein,L.; 10 Selections from 'Candide' (C. Harmon) (Piano 4 Hands) c1994 (Boosey) [645448] ¥2,180
バーンスタイン、ミュージカル「キャンディード」セレクション (10曲)

Cornick,M.; Jazz Suite for Piano Duet, fur Klavier zu vier Händen (2009) (Piano 4 Hands) c2009 (Universal) [642415]* ¥5,280

Martin,F.; Au clair de la lune, pour piano a quatre mains (1955) (Piano 4 Hands) [2010], c1988 (Universal)[644168]* ¥1,840
マルタン、月の光に

曲名には馴染みがないかもしれませんが、'ドドドレミーレドミレド' で始まる有名なフランス民謡です。プリモがこの旋律を両手を使ったオクターブで形を変えずに3回弾く間に、セコンドが変奏を加えています。

Wagner,R.; Der Ritt der Walkuren, fur Pianoforte zu 4 Händen, ubertragen von Carl Tausig (C. Tausig) (Piano 4 Hands) n.d. (Schott Archive) (Schott) [647100]* ¥2,580

ワーグナー、ワルキューレの騎行

リストに師事したポーランド出身のピアニスト、カール・タウシク(カール・タウジヒ)による歴史的編曲がリプリントされました。

ピアノ2台4手

5 Classical Favorites Arranged for Two Pianos, Four Hands: Canon in D, Eine kleine Nachtmusik, Peer Gynt and more, Arranged for Intermediate to Late Intermediate Piano (R. Simm) (2 Pianos 4 Hands) c2009 (Alfred)[643460] ¥2,610
Arrival of the Queen of Sheba; Canon in D; Eine kleine Nachtmusik; Espana; Peer Gynt (Suite I, op. 46)

Haas,G.F.; Trois Hommages, fur zwei Klaviere (im Vierteltonabstand gestimmt) zu zwei Händen (1982/1984) (2 Pianos) [2010], c2009 (Universal) [644167] ¥4,430
ハース(ゲオルク・フリードリヒ)、3つのオマージュ、四分音差に調律された2台のピアノ、2手のための
Hommage a Gyorgy Ligeti; Hommage a Josef Matthias Hauer; Hommage a Steve Reich

Schubert,F.; Gran Duo op. 140 [D 812], composto nel giugno 1824 originalmente per un solo pianoforte a 4 mani, riduzione per 2 pianoforti di Karl Ulrich Schnabel (K.U. Schnabel) (2 Pianos) c1949 (Curci) [230590]* ¥2,230
シューベルト、グラン・デュオ(ソナタ)ハ長調: 2台ピアノ編曲

ピアノ2台8手等

7 Classical Favorites Arranged for Two Pianos, Eight Hands: Selections by Brahms, Elgar, Grieg, Handel, Mozart and Purcell Arranged for Intermediate Piano (V.S. Carper) (2 Pianos 8 Hands) c2009 (Alfred) [643461] ¥2,460
Allegro Deciso from Water Music; German Dance (K. 605, No. 3); Pomp and Circumstance (Military March No. 1 in D); St. Anthony Chorale from Brahms' Variations on a Theme by Haydn; Triumphal March from Sigurd Jorsalfar; 2 Handel Minuets from Music for the Royal Fireworks; 2 Trumpet Voluntaries

Glinka,M.; Overture zu 'Russlan und Ludmilla' (J. Spindler) (Score,Parts: 2 Pianos 8 Hands) c2005 (Helm & Baynov) [651216]* ¥5,760
グリンカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

オルガン

Karg-Elert,S.; Erste Sonate, h-Moll op. 36: Nach der Erstausgabe mit der Registrierung fur Druckluftharmonium (R. Kluth/J. Hennig) (Harmonium Solo) n.d. (Sigfrid Karg-Elert, Harmoniumwerke) (B-Note) [649620]* ¥1,820
カルク=エーレルト、ソナタ第1番口短調、ハルモニウムのための

Karg-Elert,S.; Partita in D, op. 37 fur Harmonium (R. Kluth/J. Hennig) (Harmonium Solo) n.d. (Sigfrid Karg-Elert, Harmoniumwerke) (B-Note) [649619]* ¥2,040

Karg-Elert,S.; Passacaglia, Variationen uber einen ostinaten Bass, es-Moll op. 25 (R. Kluth/J. Hennig) (Harmonium Solo) n.d. (Sigfrid Karg-Elert, Harmoniumwerke) (B-Note) [649615]* ¥1,300

Pierne,G.; Orgelwerke (T. Zuleger) (Organ Solo) n.d. (Butz) ピエルネ、オルガン作品集 [650348]* ¥2,590
3 Pieces op. 29; Entree, dans le style classique; Fugue en sol mineur, op. 3; Choral. Offertoire

Ritter,A.G.; Sonate Nr. 4 A-Dur, op. 31, fur Orgel (Organ Solo) n.d. (Butz) [645181] ¥1,670
リッター、ソナタ第4番イ長調

Schmidt,F.; Choralvorspiel 'Der Heiland ist erstanden' (R. Scholz) (Organ Solo) c2010 (Doblinger)[640908]* ¥2,770

オルガン曲集

Brand,H.M./I.Bredenbach; Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch fur Orgel, Band 2: Gottesdienst, Biblische Gesange, Glaube-Liebe-Hoffnung ab EG 155 (Organ Solo) c2010 (Carus) [646274]* ¥4,590

Brand,H.M./I.Bredenbach/M.Hagner; Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch fur Orgel: Set (Band 1, Band 2, CD) (Organ Solo: 2-volume Set with CD) 2010 (Carus) [646276]* ¥9,240

Mozart,W.A./L.Mozart/J.Haydn/M.Haydn; Orgelbuch Haydn, Mozart. Musik fur Tasteninstrumente: Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Johann Michael Haydn (A. Kircher) (Organ Solo; Organ 4 Hand) c2010 (Carus) [646243] ¥7,390

オルガン曲集：モーツァルト、ハイドン

第7集まで刊行された好評の「合唱曲集モーツァルト、ハイドン」に続いてオルガン曲集が刊行されました。約60曲の編曲作品、ハイドン、モーツァルトの作品に基づく作品、断片の補筆版が収められています。ペダル付きが13曲、4手が4曲、他はマニュアルですので、多くの曲はピアノでも弾けるでしょう。

ヴァイオリン教則本

セヴシーク、分析的研究と練習

Sevcik,O.: Complete Violin & Piano Score; Critical Urtext Violin Part; Analytical Studies & Exercises (Violin Studies: Violin,Piano) c2010 (Lauren Keiser Music)

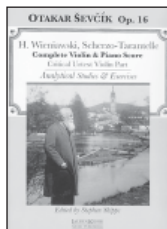
Op. 16. H. Wieniawski, Scherzo-Tarantelle: (S. Shipp/D. Witter) [646709] ¥3,480

ヴィエニャフスキ、スケルツォ・タランテラ

Op. 21. Mendelssohn Concerto in E minor (E. Granat) [646705] ¥4,760

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲短調

ほぼ全てのヴァイオリン学習者が使う作品1(パート1)で知られるヴァイオリン教育者、オタカル・シェヴチーク(セヴシーク)。彼の画期的な上級向け教材が約80年ぶりに甦りました。メンデルスゾーンの協奏曲、ヴィエニャフスキのスケルツォ・タランテラといった名曲の注釈付きソロ・パートとピアノ伴奏譜に、その作品をマスターするための練習曲集が別冊で付いています。練習曲は対象作品の難所をフレーズごとに分解し、段階的に、集中的に乗り越えていくもので、その分量はページ数で作品そのものの4倍強にも及びます。闇雲に練習量でこなすよりも合理的で、他の楽曲に応用が利く、効率的なシステムといえるのではないのでしょうか。



Kreutzer,R.; 42 Etudes ou caprices, for Violin: Urtext edition by Wolfgang Birtel. Fingering by Maria Egelhof and Radboud Oomens (W. Birtel/M. Egelhof/R. Oomens) (Violin Studies) c2010 (Essential Exercises) (Schott) [634574]* ¥3,140

クロイツァー、42の練習曲、あるいは奇想曲

この楽譜は作曲者自身が修正、改訂した1815年版を底本とした校訂版です。現行の各社版はいずれも1796年初版に基づいていますので、曲によっては相違点があります。また、曲の配列も出版社によって微妙に異なりますので、本書では主要な版との対照表が付いています。

Ysaye,E.; Etude posthume (J. Rubenstein) (Violin Studies: with Facsimile) c1989 (Schott Freres) [555167]* ¥2,030
イザイ、練習曲(遺作)

巻頭に自筆譜ファクシミリ、そして印刷譜は運指なし、運指付きの2種類が掲載されています。

ヴァイオリン

English Fiddle Tunes: 99 Traditional Pieces for Violin, With accompanying CD (P. Cooper) (Violin,Chords: with accomp. CD) c2006 (Schott World Music) (Schott)[499580]* ¥3,320

Korean Folk Tunes: 20 Traditional Pieces for Violin, With accompanying CD (R. Kunihiko) (Violin with accomp.CD) c2009 (Schott World Music) (Schott) [592693]* ¥3,320

Swinging Romantic Play-Along, for Violin (M. Armstrong) (Violin part,accomp.CD) c2008 (Schott Master Play-Along Series) (Schott) [628439] ¥3,320

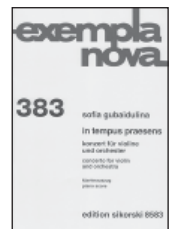
スウィング・ロマティック・プレイアロング

ロマン派/近代の名曲のやさしいスウィング編曲。CDにはフル演奏、伴奏トラック、さらにPDFファイルでピアノ伴奏譜を収録。Debussy, Clair de Lune; Mendelssohn, Hebrides Overture(Fingal's Cave); Satie, Gymnopedie No. 1; Liszt, Liebestraum No. 3; Chopin, Nocturne No. 11; Ravel, Pavane(pour une infante defunte); Elgar, Pomp & Circumstance(Trio); Wagner, Ride of the Valkyries; Tchaikovsky, Romeo & Juliet Overture; Schumann, Traumerer; Mendelssohn, Wedding March; Schubert, Themes from the 'Trout Quintet'

Biber,H.I.F.von; Rosenkranz-Sonaten (Dagmar Gluxam/Ingomar Rainer) (Violin,Basso continuo; Violin Solo) 1997 (Denkmaler der Tonkunst in Osterreich 153) (Akademische) ビーバー、ロザリオ・ソナタ [545138] ¥10,920

Giuliani,G.F.; Violin Concerto No. 2 in B flat major (A. Cirillo) (Violin,Piano) c2009 (Edition HH) [641148]* ¥2,870
ジュリアーニ、協奏曲第2番変ロ長調

Gubaidulina,S.; In tempus praesens: Konzert fur Violine und Orchester (2007) (red. M. Zehn) (Violin,Piano) c2010 (Exempla nova 383) (Sikorski) [589230]* ¥8,330



グバイドゥーリナ、今この時の中で：ヴァイオリン協奏曲

パウル・ザッハー財団の委嘱で書かれたグバイドゥーリナ2つのヴァイオリン協奏曲(1曲目は有名な「オッフエルトリウム」)です。アンネ・ゾフィー・ムターに献呈され、彼女のアルバム「バッハ・ミーツ・グバイドゥーリナ」に収録されています。2010年4月にムターによって日本初演が行なわれています。フル・スコア [570164] もすでに発売されています。

Paganini,N.; Variazioni (sopra un tema di Giuseppe Weigl) (G. Kinsky/F. Rothschild) (Violin,Piano) 1922 (Ausgewahlte Kompositionen von N. Paganini aus dem Nachlasse 3) (Universal) [344190]* ¥2,690
パガニーニ、ヴァイゲルの主題による変奏曲

Purcell,H.; Chacony in G minor, For Violin and Piano (S. Fischer) (Violin,Piano) c2010 (Peters) [639991]* ¥1,340
パーセル、チャコニー (シャコンヌ) ト短調

ありそうでなかったパーセルのシャコンヌのヴァイオリン用編曲です。ロマンティックなスタイルの編曲ですので、演奏会、教材など幅広く使えるでしょう。原曲の第1ヴァイオリンそのままではなく、随所で第2ヴァイオリンの声部もダブルストップで加えてあります。編曲者はベストセラーの「パーシックス」[259100]、上級向けの「ブラクティス」[410818]の2冊のヴァイオリン教材で知られるサイモン・フィッシャー。

Ries,F.; Perpetuum mobile, op. 34/5 (I. Bieler) (Violin,Piano) c2010 (Schott) [611447]* ¥2,210

Schumann,R.; Konzert fur Violine und Orchester d-Moll WoO 1, nach der Neuen Schumann Gesamtausgabe (R. Kapp/C. Tetzlaff) (Violin,Piano) c2010 (Schott) [634442] ¥3,140
シューマン、ヴァイオリン協奏曲ニ短調

シューマン最晩年の作品の中にはクララやブラームスによって退けられ、長らく埋もれていた作品がいくつかあります。シューマン最後の管弦楽曲であるヴァイオリン協奏曲もその一つで、初演、出版は1937年。生誕百年を経て、注目したい作品の一つでしょう。旧版ではソロ・パートに多くの変更が加えられ、ピアノ・リダクションも原曲から懸け離れたものだったのですが、新シューマン全集に基づくソロ・パート付きリダクションが登場しました。ピアノ・リダクションは作曲家自身によるものに改められています。

Sotelo,M.; Estremecido por el viento: Canto a Federico para violin solo (2003) (Violin Solo) c2003 (Universal) [397533]* ¥2,580

Szymanowski,K.; Nocturne and Tarantella, Opus 28. Nos. 1 and 2, for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin,Piano) c2010 (IMC) [651566]* ¥2,750

シマノフスキ、夜想曲とタランテラ
これまでユニヴァーサルとPWMしか選択肢がなかった「夜想曲とタランテラ」に著名なヴァイオリニスト、アーロン・ロザンドによる校訂版が登場しました。

Tessarini,C.; Concerto fur Violine und Streichorchester, G-Dur op. 1/3: Klavierauszug mit Solostimme (H. Muller) (Violin,Piano) c1974 (Bote & Bock) [638718]* ¥1,840
テッサリーニ、ヴァイオリン協奏曲ト長調 op. 1/3

Torelli,G.; Sonata (Concertino) in a minor (TV 51): original version two violins and basso continuo (M. Talbot) (2Vn,Bc) c2006 (Edition HH) [641150]* ¥3,110
トレリ、コンチェルティーノ/ソナタ イ短調

Vivaldi,A.; Le Quattro Stagioni, Four Concerti from 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione': 'La Primavera' E major, op. 8/1, RV 269; 'L'Estate', G minor, op. 8/2, RV 315; 'L'Autunno', F major, op. 8/3, RV 293; 'L'Inverno', F minor, op. 8/4, RV 297 (Violin part,accomp.2CDs) c2007 (Music Minus One) ヴィヴァルディ、協奏曲集「四季」 [590787]* ¥5,080

Weinberg,M.S.; Concertino op. 42 (1948), fur Violine und Streichorchester: Klavierauszug (Violin,Piano) c2007 (Peer) ヴァインベルク、コンチェルティーノ [643940]* ¥4,070

ヴァイオリン・デュオ

Joplin,S.; Ragtime Solos & Duets: 20 Scott Joplin Favorites. Arranged for Flute, Recorder, Oboe, Violin, Mandolin, Harmonica, with Guitar Chords (J. Silverman) (Playing Score: 2Inst,[Guitar]) c1978 (G.Schirmer) [650424] ¥1,450

ヴィオラ

Albeniz,I.; Malaguena, op. 165, pour alto ou cor anglais et piano (original pour piano) (D. Walter) (Va/EHr,Pf) c2008 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [640716]* ¥1,410

Bach,J.S.; Orgelsonaten II und V, fur Viola und Clavier: Sonate c-Moll (BWV 526), Sonate C-Dur (BWV 529) (A. Weber/H. Unger) (Viola,Keyboard) c2009 (Offenburg, Edition) [639809]* ¥3,680

Piazzolla,A./I.Albeniz/H.Impertro; Play-Along Viola: Amelitango; Tango; Bailando A Dos (S. Schwab) (Viola with accomp.CD) c2001 (Play-Along Viola) (Universal) [307585]* ¥3,240

Satie,E.; Gymnopedie No. 1 (A. Arnold) (Viola,Piano) c2009 (Viola World) [642234]* ¥710

Tchaikovsky,P.I.; Melodia, pour alto et piano (original pour violin et piano) (C. Ducrocq) (Viola,Piano) c2009 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [640717]* ¥1,410

Tchaikovsky,P.I.; Scherzo, pour alto et piano (original pour violon et piano) (C. Ducrocq) (Viola,Piano) c2008 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [640718]* ¥1,990

チェロ

Reger,M.; Sonate fur Violoncello und Klavier, f-Moll, op. 5 [No. 1] (Violoncello,Piano) c1911 (Schott) [638670]* ¥3,690
レーガー、チェロ・ソナタ第1番へ短調

Salonen,E.-P.; Yta III, for Cello (Violoncello Solo) c1992 (Chester) サロネン、ユタ (表層) 3 [598185]* ¥2,020

Weinberg,M.S.; Konzert op. 43, fur Violoncello und Orchester: Klavierauszug (Violoncello,Piano) c2003 (Peer) ヴァインベルク、チェロ協奏曲 [643941]* ¥6,480

チェロ・アンサンブル

Bach,J.S.; Contrapunctus 7: aus 'Die Kunst der Fuge' fur 5 Violoncelli (H. Hack) (Score,Parts: 5Vc) c2005 (Hauke Hack) [639765] ¥3,150

Hack,H.; Fuge (uber B-A-C-H) und Postludium, fur 3 Violoncelli (Score,Parts: 3Vc) c2005 (Hauke Hack) [639773]* ¥3,150

コントラバス

Bottesini,G.; Gran Concerto in F sharp minor, for String Bass and Piano (T. Martin) (Contrabass,Piano) c2010 (IMC) [651588]* ¥3,190

ボットジーニ、コントラバス協奏曲嬰へ短調(グラン・コンチェルト)

英国王立音楽大学(RCM)教授で元ロンドン交響楽団首席奏者のトーマス・マーティンによる校訂版です。新グローブでの配列(作曲年は記載なし)のためか、この作品はしばしば「第1番」と呼ばれていますが、マーティンは、この作品は第2番よりも後、1867年から翌年にかけてペテルブルクで書かれた作品であることを指摘しています。NMLリンクでは校訂者マーティンによる演奏をお聴きいただけます。

Yorke Edition のコントラバス楽譜 (Contrabass,Piano)

Yorke solos for double bass and piano, volume 1: 35 easy pieces c1984	[0000881202]	¥3,140
Baines,F.; Grounds, for Solo Double Bass c1969	[642482]*	¥790
Boaden,F.; Petit Suite, for Double Bass and Piano c1966	[642502]*	¥1,340
Dare,M.; Menuet, for Double Bass and Piano c1969	[642489]*	¥1,120
Elliott,V.; Odd Man Out, for Double Bass and Piano c1970	[642490]*	¥1,120
Felice,J.; From Quasimodo Sunday, for Unaccompanied Double Bass c1974	[642483]*	¥1,020
Halahan,G.; Bagatelles, for Double Bass and Piano c1961	[642504]*	¥1,340
Hall,J.; Statements and Variants, for Unaccompanied Double Bass c1969	[642484]*	¥1,020
Jacob,G.; A Little Concerto, for Double Bass and String Orchestra c1974	[642491]*	¥2,240
Koblitz,D.; Nomos, for Unaccompanied Double Bass c1974	[642485]*	¥1,020
Lamb,P.; Concertante Music, for Double Bass, Wind and Strings c1974	[642492]*	¥1,920
Lancen,S.; Berceuse for Baby Hippopotamus, for Double Bass and Piano c1970	[0000881199]*	¥890
Lancen,S.; Croquis, for Double Bass and Piano c1978	[642493]*	¥2,020
Leach,J.; Suite, for Unaccompanied Double Bass c1974	[642486]*	¥1,020
Lutyens,E.; The Tides of Time 'Sleep Navigates The Tides of Time', op. 75, for Double Bass and Piano c1970	[495390]*	¥1,690
Maconchy,E.; Music for Double Bass and Piano c1971	[642494]*	¥1,690
Pitfield,T.; Sonatina, for Double Bass and Piano c1974	[642495]*	¥1,690
Radcliff,P.; Prelude in e minor, for Double bass and Piano c1969	[0242020900]*	¥790
Ridout,A.; Concerto, for Double Bass and Strings c1975	[642496]*	¥2,370
Smith-Masters,A.; All Mimsy, for Double Bass and Piano c1978	[642497]*	¥1,570
Walter,D.; The Elephant's Gavotte for double bass and piano c1974	[0000881201]*	¥1,120

コントラバス・アンサンブル

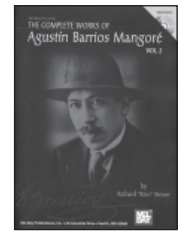
Lancen,S.; Cavatine for four double basses (Score,Parts: 4CB) c1978 (Yorke Edition) [0000881210]* ¥1,570

ギター

Coste,N.; Music for Oboe (Flute or Violin) and Guitar (S. Wynberg) (Oboe/Flute/Violin,Guitar: with CD) c2010 (The Guitar Works of Napoleon Coste, Supplementary Volume) (Chanterelle) [640838]* ¥2,690
 コスト、オーボエ (フルート、ヴァイオリン) とギターのための作品

Barrios Mangore,A.; The Complete Works of Agustin Barrios Mangore c2003 (Mel Bay)

バリオス・マンゴレ、アグスティン・バリオス・マンゴレ作品全集



Vol. 1 (R. 'Rico' Stover) (Guitar Solo; 2Guit) [642916]* ¥5,800

Vol. 2 (R. 'Rico' Stover) (Guitar Solo; with CD) [642917]* ¥7,250

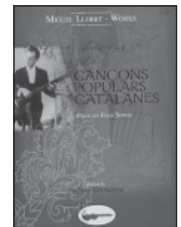
リョベートのギター作品 Llobet Soles,M.

10 Famous Transcriptions (R. Purcell) (Guitar Solo) c1989 (Miguel Llobet, Guitar Works 3) (Chanterelle) [642925]* ¥3,150

10の有名な編曲

I. Albeiz: Cadiz, No. 4 de la Suite espanola; Oriental, de Cantos de Espana; Sevilla, Sevillanas de la Suite espanola; Torre bermeja op. 92/12; E. Granados: Danzas espanolas op. 37 (5. Andaluza, 7. Valencia, 10. Triste); Dedicatoria, Cuentos de la Juventud op. 1; La Maja de Goya; J. Valverde: Clavelitos, Zambra gitana

12 Famous Guitar Duos (Arranged by Miguel Llobet) (R. Purcell) (Parts: 2Guit) c1989 (Miguel Llobet, Guitar Works 4) (Chanterelle) [642926]* ¥4,720



Daquin: Le Cou-cou; I. Albeniz: Rumores de la Celeta, Malaguena, No. 6 de 'Recuerdos de viaje'; Castilla. Seguidillas, No. 7 de 'Suite espanola'; Bajo la Palmera, Canciones de Espana; Evocacion, 'Ibeeia'; E. Granados: Danzas espanolas (6. Rondalla aragonesa, 11. Zambra); E. Lopez-Chavari, Leyenda del Castillo Moro; F. Mendelssohn: Romanza sin Palabras op. 53/20, 25; Mozart: Sinfonie No. 39, Minuetto; P.I. Tchaikovsky: Humoresque op. 10/2

Cançons populars catalanes = Catalan Folk Songs (S. Grondona) (Guitar Solo) 2009 (Miguel Llobet, Works 1) (Chanterelle) [642924]* ¥3,520

カタルーニャ民謡集

Plany; La filla del marxant (1899); La filadora, 1st ver.; Lo rossinyol (1900); L'hereu Riera; Lo fill del rey; El testament den'Amelia; La pastoreta. 1st ver.; La pastoreta. 2nd ver.; El mestre; La nit de Nadal; La filadora. 2nd ver.; Canço del lladre; Appendix: La preso de Lleida; El Noy de la Mare; La venjansa; La filla del marxant (1900); L'Anunciacio; L'Hosal de la Peyra; Lo rossinyol (ca. 1900, incomplete); Canço catalana op. 4; L'emigrant

Diez Canciones populares catalanas: Versiones para guitarra sola (Guitar Solo) c1915, c1991 (UME)[647801]* ¥1,570

10のカタルーニャ民謡

タレガに師事したギタリスト、作曲家で、同時代の作曲家たちにギターの可能性を知らしめるとともに、自らも目覚ましい作・編曲作品を残したミゲル・リョベート・ソレス (1878-1938)。彼の作品中で最も有名なのがこの「10のカタルーニャ民謡」です。とりわけ印象的な、哀愁を帯びた旋律のいくつかはモンポウも「歌と踊り」第7番、第8番などで使用しています。contents: El testament d'Amelia; Canço del lladre; La Filadora; Lo Fil del rei; Plany; El Mestre; L'Hereu Riera; La filla del marxant; La nit de Nadal

Domeniconi, C.: Koyunbaba, Suite fur
Gitarre (op. 19) (Guitar Solo) c1990
(Margaux) [642933]* ¥3,110
ドメニコニー、組曲「コユンババ」



Mustonen, O.; Jehkin Iivana: Sonaatti kitaralle = Sonate fur
Gitarre (Guitar Solo) c2005 (Schott) [452818]* ¥2,400
ムストネン、イエフキン・イーヴァナ：ギター・ソナタ
歌手、カンテレ奏者のイーヴァナ・シェメイッカ (1843-1911)、
通称イエフキン・イーヴァナの波乱に富んだ生涯に触発され
た書かれた作品です。2006年にはピアノ版、2006-2007年に
は管弦楽版が編まれています。

Yocoh, Y.; Sakura, Theme and Variations (on the Japanese folk
song) (Guitar Solo) n.d. (Guitar Solo Publications)
横尾 幸弘、さくら、主題と変奏曲 [614048] ¥830

フルート

Chopin, F.; Chopin for Flute and Piano, 2: Famous Transcriptions
(Flute, Piano) 2007 (PWM) [642549] ¥4,430
ショパン、フルートとピアノのためのショパン2
Prelude op. 28/15, Etude op. 10/3, Nocturne op. 9/2, Polonaise
op. 40/1, Waltz op. 64/1, Mazurka op. 7/1, Mazurka op. 33/3,
Zyzenie = A Young Girl's Wish op. 74/1

Haas, G.F.; Finale, fur Flote solo (2004) (Flute Solo) c2004
(Universal) [417807] ¥2,950

Maderna, B.; Musica su due dimensioni, per flauto e
registrazione stereofonica (Flute) c1960 (Suvini Zerboni)
[415220]* ¥3,080

Mozart, W.A.; Cadenzas to Mozart's 'Concerto in C major', K.
299(297c), for Flute and Harp (R. Stallmann) (Flute, Harp)
c2010 (IMC) [651604]* ¥1,560

フルート曲集

Repertoire Explorer, Flute 2: Graded Pieces for Intermediate-
Level Players (J. Rae) (Flute, Piano) c2010 (Universal)
[642421]* ¥3,690

フルート・アンサンブル

Beethoven, L.van; Flotenduo WoO 26 (E. Voss) (2 Playing
Scores: 2Fl) c2010 (Henle) [649999] ¥1,280
ベートーヴェン、フルート二重奏曲ト長調 (アレグロとメヌ
エット)

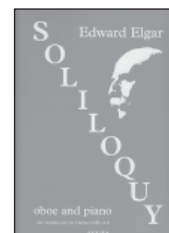
オーボエ

Aho, K.; Seven Inventions and Postlude, for Oboe and
Violoncello (2 Playing Scores: Oboe, Violoncello) n.d. (Fennica
Gehrman) [642077] ¥5,000

Aho, K.; Sonata, for oboe and piano (Oboe, Piano) c1989
(Novello) [642131]* ¥3,940
アホ、オーボエ・ソナタ

Mozart, W.A.; Konzert, F-Dur fur Oboe und Orchester nach
dem Flotenkonzert KV 313: Klavierauszug (B. Welpmann)
(Oboe, Piano) n.d. (Karthause-Schmulling) [651462] ¥2,650

Elgar, E.; Soliloquy: Movement from a
projected 'Suite' (1930), for Solo Oboe
with piano accompaniment (R.H. Kay/
E.C. Kay) (Oboe/Clarinet, Piano) c2000
(Acuta Music) [643142] ¥1,790



エルガー、ソリロクウィー (独り言)

1930年にロンドン・フィルの首席オーボエ奏者レオン・グーセンスのための構
想されたオーボエと弦楽のための組曲のための楽章です。
作曲者の没後に何度か演奏されたものの、楽譜はグーセン
スが所有したまま未出版でした。グーセンスの没後に手稿
譜が大英図書館に購入され、1996年に初版が出版されま
した。ここにご紹介するのはその、訂正を加えた第2版で
す。オーボエ・パートの裏面にはクラリネット用の代替ソ
ロ・パートが印刷されています。

クラリネット

Aho, K.; Concerto per clarinetto ed orchestra (2005): Clarinet
Solo; Cadenza for Clarinet Concerto (Clarinet Solo part;
Cadenza) c2006 (Fennica Gehrman) [639356] ¥4,780

Brahms, J.; Sonate e-Moll, op. 38, fur Bassklarinette und Klavier
(V. Hemken) (Bass Clarinet, Piano) c2010 (Hofmeister)
[639863]* ¥4,910

Cerha, F.; Acht Bagatellen, fur Klarinette (in A) und Klavier
(Clarinet, Piano) c2009 (Doblinger) [640916]* ¥3,140

Coiteux, F.; Balade en Toscane, pour clarinette basse en sib et
piano (Bass Clarinet, Piano) c2009 (Collection Eric Perrier)
(Billaudot) [640766]* ¥1,310

Deshays, P.-R.; Consonances, pour clarinette en sib et piano
(Clarinet, Piano) c2009 (Collection Eric Perrier) (Billaudot)
[640768]* ¥1,190

Deshays, P.-R.; Un soir au chateau, pour clarinette en sib et piano
(Clarinet, Piano) c2009 (Collection Eric Perrier) (Billaudot)
[640769]* ¥1,130

Faillenot, M.; Ariette, pour clarinette en sib et piano
(Clarinet, Piano) c2009 (Collection Eric Perrier) (Billaudot)
[640772]* ¥1,130

Ghidoni, A.; Jazzy Celtic Suite, pour Clarinette en si bemol et
Piano (ou Harpe) (Clarinet, Piano/Harp) c2009 (Leduc)
[640946]* ¥5,040

Weill, K.; Songs, for clarinet and Piano (M. Reiter)
(Clarinet, Piano(+CD)) c2010 (Universal) [644193]* ¥4,620

クラリネット・アンサンブル

Klezmer Clarinet Duets (H. Hodl) (Playing Score: 2Cl)
(Universal) [644189]* ¥2,400

Coiteux, F.; Cochenette, duo pour clarinette en sib et clarinette
basse (Playing Score: Cl, BCl) c2009 (Collection Eric Perrier)
(Billaudot) [640767]* ¥1,190

Klose, H.; Duo sur des motifs de la Somnambule, op. 20, pour
clarinettes en sib et piano: Opera de Vincenzo Bellini, original
pour hautbois, clarinette et piano (Score, Parts: 2Cl, Pf) c2009
(Collection Eric Perrier) (Billaudot) [640775]* ¥2,690

- Rae,J.; Introducing Clarinet c2005 (Universal)
Duets: Easy Duets for Beginners (Playing Score: 2Cl)
[642835]* ¥1,840
Trios: Easy Trios for Beginners (Score,Parts: 3Cl)
[642836]* ¥2,400

サクソフォン

- Beffa,K.; Obsession, pour saxophone (Saxphone Solo) c2009
(Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot)[640798]*¥1,410

- Indy,V.d'; Choral varie, opus 55, pour saxophone solo (ou alto,
ou violoncelle) & orchestre: reduction pour saxophone et
piano par l'auteur (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Durand)
[646559] ¥1,960

- Koechlin,C.; 15 Etudes, op. 188, pour saxophone alto et piano
(version originale) (Alto Saxophone,Piano) c2008 (Collection
Daniel Gremelle) (Billaudot) [640841] ¥5,800

- Lacour,G.; Patchwork, pour saxophone alto et piano (Alto
Saxophone,Piano) c2009 (Collection Daniel Gremelle)
(Billaudot) [640843] ¥2,410

サクソフォン曲集

- Repertoire Explorer, Alto Saxophone: Graded Pieces for
Beginners (J. Rae) (Alto Saxophone,Piano) c2009 (Universal)
[642428]* ¥2,770

- Saxiana: 6 pieces caracteristiques pour saxophone alto et piano
(et accompagnement sur CD) (Alto Saxphone,Piano(+CD))
c2009 (Billaudot) [640810]* ¥3,540
Pecou,T., Sax-tango; Phillips,M., Sez who?; Bacri,N.,Petite
musique de nuit; Levailant,D., Dizzy Brasil; Annunziata,A., Petit
portrait; Kaspar,O., Premiere vocalise

サクソフォン・アンサンブル

- Irish Party, pour quatuor de saxophones (V. Paget) (Score,Parts:
SATBr Sax) c2009 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot)
[640822]* ¥2,230

- Chapela,E.; La Mengambrea, for saxophone quartet, 2002 (Score,Parts:
SATBr Sax) c2009 (Bote & Bock) [645455]* ¥5,540

ファゴット

- Aho,K.; Solo V (Bassoon Solo) n.d. (Fennica Gehrman)
[642078]* ¥4,060

ファゴット・アンサンブル

- Hassler,H.L.; Pavane: fur 8 Fagotte oder 6 Fagotte und 1 oder 2
Kontrafagotte (Score,Parts: 8Bn/6Bn,1-2DBn) n.d. (C-Script)
[345053]* ¥4,470

リコーダー

- Landeghem,J.Van; Jobutsu, fur Tenorblockflote/Crotales
(Zimbeln)/ Stimme (Playing Score: TRec,Cymbals,Voice)
c2010 (Tre Fontane) [612502]* ¥2,780

- Vissing,H.; Die Uhrmacherin, fur Altblockflote solo (Alto
Recorder Solo) c2010 (Tre Fontane) [612507]* ¥1,110

リコーダー・アンサンブル

- Dorwarth,A.; Articulator VI, fur 2 Altblockfloten (Playing
Score: 2ARec) c2009 (Tre Fontane) [609808]* ¥2,220

- Gavel,A.von; Peruanische Suite Nr. 2, fur Blockflotenensemble
SATB (Score,Parts: SATB Rec) c2010 (Tre Fontane)
[612426]* ¥1,760

トランペット教則本

- Caens,T.; Basic Systems pour Trompette, 7: Les Gammes
(Trumpet Studies) c2009 (Collection Thierry Caens) (Hamel)
カーン、ベーシック・システム7 : 音階 [641319] ¥4,390

トランペット

- Jolivet,A.; Heptade, pour trompette en ut et percussion
(Score,Parts: Trumpet,Percussion) c1972 (Collection Maurice
Andre 24: Musique contemporaine) (Billaudot)
ジョリヴェ、エプタード [281007]* ¥6,670

- Leoncavallo,R.; On With the Motley, for Eb Soprano Cornet
or Bb Euphonium and Piano (R. Farr) (Cnt/Euph,Pf) c2009
(Rosehill Music/Winwood) [644716]* ¥1,120

- Rickard,T./M.Tubb; The Well Easy Trumpet Book (Trp/2Trp,Pf)
c2001 (Rosehill Music) [644731]* ¥2,020

トランペット・アンサンブル

- Howarth,E.; Capriccio, for Solo Cornet, Cornet Ensemble and
Percussion (Score,Parts: 5Cnt,Perc) c1996 (Rosehill Music)
[287164]* ¥5,840

- Turrin,J.; Festival Fanfare (Score,Parts: 10Trp,2Perc) c1990
(Rosehill Music) [645064]* ¥4,490

ホルン

- Faure,G.; Apres un reve (E. Wilson) (Hn/Trp,Pf) c1991,2002
(Rosehill Music/Winwood) [644735] ¥1,120

- Graham,P.; Episode, for Horn in Eb or F and Piano (Horn,Piano)
c1992,2003 (Rosehill Music/Winwood) [644740]* ¥2,020

- Wilby,P.; Fantasie Concertante, for Horn Eb or F and Piano (Horn,
Piano) c2004 (Rosehill Music/Winwood) [644744]* ¥4,040

ホルン・アンサンブル

- Wagner,R.; Rheingold-Fantasie, fur 8 Horner (M. Klier/H.
Pizka) (Score,Parts: 8Hn) 2007 (Pizka) [643683] ¥3,700
ワーグナー、「ラインの黄金」幻想曲

トロンボーン

- Swing Low, Sweet Chariot (P. Rivers) (Trombone,Piano)
c1993,2009 (Rosehill Music/Winwood) [644761]* ¥1,120

- Albrechtsberger,J.G.; Concert for Trombone (M. Clack)
(Trombone,Piano) c1979,2001 (Rosehill Music/Winwood)
[644752]* ¥2,020

- Calissi,J.; Music & Motion: Duet for Trombone & Marimba
(Trombone,Marimba) c2006 (C.Alan) [640706]* ¥3,700

- Curnow,J.; Fantasy for Trombone (Trombone,Piano)
c1992,2007 (Rosehill Music/Winwood) [644755]* ¥2,020

- Mozart,L.; Serenade for Trombone (M. Clack) (Trombone,Piano)
c1997,2005 (Rosehill Music/Winwood) [644759]* ¥2,020

- Sandstrom,J.; Song to Lotta, for Bass Trombone and Piano (Bass
Trombone,Piano) (Tarrodi, Edition) [643402]* ¥6,480

トロンボーン・アンサンブル

Elgar, E.; Variations Enigma: Auszüge aus den 'Enigma-Variationen' für 8 Posaunen (H. Katt) (Score, Parts: 8Tbn) (Crescendo Brass) [639822] ¥2,510

Kander, J.; New York, New York, for Trombone Quartet (J. Gale) (Score, Parts: 4Tbn) c1977 (Tezak) [641179] ¥2,960

Verdi, G.; Agnus Dei, aus 'Messa da Requiem' (H. Katt) (Score, Parts: 6Tbn) n.d. (Crescendo Brass) [639819] ¥2,340

Wood, G.; Four Pieces for Four Trombones (Score, Parts: 4Tbn) c1978, c2001 (Rosehill Music/Winwood) [645060]* ¥3,590

ユーフォニアム / バリトン

Capuzzi, G.A.; Andante and Rondo, for Euphonium and Piano (R. Childs/P. Wilby) (Euphonium, Piano) c2005 (The Virtuosi Collection) (Rosehill Music/Winwood) [645030]* ¥1,790

Howarth, E.; Stories for Saroyan, for Solo Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2005 (Rosehill Music/Winwood) [645040]* ¥4,040

MacDowell, E.; To a Wild Rose, for Euphonium and Piano (E. Wilson) (Euphonium, Piano) c2009 (Rosehill Music/Winwood) [645046]* ¥1,120

Sarasate, P.de; Zigeunerweisen, for Euphonium and Piano (R. Childs/P. Wilby) (Euphonium, Piano) c2003 (The Virtuosi Collection) (Rosehill Music/Winwood) [645036]* ¥1,790

Woodforde-Finden, A.; Kashmiri Song (R. Childs/P. Wilby) (Euphonium, Piano) c1997, c2005 (The Virtuosi Collection) (Rosehill Music/Winwood) [645034]* ¥1,340

チューバ

Steadman-Allen, R.; Dashing Away With the Smoothing Iron, for Tuba and Piano (Tuba/EbBass, Piano) c2008 (Rosehill Music/Winwood) [645047]* ¥1,340

マレット楽器

Duddell, J.; Parallel Lines, for tuned percussion and piano (1999) (Mar+Vibr+Crotals, Pf) c2004 (Schott) [296991]* ¥4,060
ダデル、平行線

パーカッション

Duddell, J.; Ruby: Concerto for Percussion and Orchestra (2002-2003) (Percussion, Piano) c2009 (Schott) [638678]* ¥5,540

教則本一般 (和声教程、等)

Dandelot, G.; Trente Alternes de moyenne difficulté, a l'usage des élèves d'harmonie des Ecoles de la Ville et de l'Etat et des Conservatoires de musique de Paris et de province, b) Realisation des textes (Harmony Studies) c1958 (Eschig) [643881]* ¥1,950

ダンドウロ、声部が交代する 30 の和声課題、実施篇 (解答) 低音部課題として始まり、後半が旋律課題に変わる四声体と声課題集の実施篇 (解答) です。課題は [643880]。

声楽一般

Anglican Hymns Old and New (Full Music Edition: Mixed Choir) c2008 (Mayhew) [552506]* ¥5,910

Gesangbuch der Neupostolischen Kirche. Ausgabe mit vierstimmigen Sätzen: Zum Gebrauch bei allen Gottesdiensten der Neupostolischen Kirche (4-part Mixed Choir; Unison Choir) c2004 (Friedrich Bischoff) [639563]* ¥3,690

歌曲

アイアランド：ピアノ伴奏歌曲全集 1～5

ヴィクトリア朝時代にロッセティ、ハーディ、イエイツといった優れた詩人が輩出したイギリスでは 20 世紀に入って芸術歌曲の隆盛が見られます。その中でもとりわけ多くの歌曲を作曲したジョン・アイアランドのピアノ伴奏歌曲は 5 巻の曲集にまとめられています。繊細な和声と表情豊かなピアノに支えられた魅力的な歌曲が数多く見られます。NML リンクでぜひご試聴くださいませ。特にお勧め作品としては 'The Salley Gardens' (第 1 巻)、「トマス・ハーディの 5 つの詩」(第 3 巻) が挙げられるでしょう。



Ireland, J.; The Complete Works for Voice and Piano (pref. G. Bush) c1981 (Stainer & Bell)

Volume 1: The Land of Lost Content, Songs Sacred and Profane, and other songs for high voice (High Voice, Piano) [527627]* ¥2,590

The Land of Lost Content; The Heart's Desire; Hawthorn Time; Songs Sacred and Profane; The Sacred Flame; Remember; Two Songs (The Trellis; My True Love hath my Heart); The East Riding; Love is a Sickness Full of Woes

Volume 2: Settings of John Masfield, Arthur Symons, Christina and Dante Gabriel Rossetti, for medium voice (Medium Voice, Piano) [536321]* ¥2,590

Sea Fever; The Bells of San Marie; The Vagabond; 3 Songs (The Adoration; The Rat; Rest); Santa Chiara; 2 Songs (Tryst; During Music); When I am dead, my dearest; Mother and Child (Newborn; The Only Child; Hope; Skylark and Nightingale; The Blind Boy; Baby; Death-Parting; The Garland); What art thou thinking of?

Volume 3: Settings of Thomas Hardy, A.E. Housman and 16th-century poets, for medium voice (Medium Voice, Piano) [536322]* ¥2,590

5 Poems by Hardy (Beckon to me to come; In my sage moments; It was what you bore with you, woman; The tragedy of that moment; Dear think not that they will forget you); 3 Songs to Poems by Hardy (Summer Schemes; Her Song; Weathers); Great Things (Hardy); Five XVth Century Poems (A Thanksgiving; All in a garden green; An Aside; A Report Song; The Sweet Season); 2 Poems by A.E. Housman

Volume 4: Songs of Wayfarer, settings of Rupert Brooke and other cycles for medium voice (Medium Voice, Piano) [536323]* ¥2,590

Songs of Wayfarer (Memory; When daffodils begin to peer; English May; I was not sorrowful; I will walk on the earth); Marigold (Youth's Spring-Tribute; Penumbra; Spleen); Earth's Call, A Sylvan Rhapsody; 2 Songs (The Soldier; Blow out, you bugles); Spring Sorrow

Volume 5: Settings of Various Poets, for medium voice (Medium Voice, Piano) [536324]* ¥2,590

Hope the Hornblower; When lights go rolling round the sky; Song from o'er the hill; Bed in Summer; I have twelve oxen; 2 Songs (Blind; The Cost); The merry month of May; The Three Ravens; The Journey; If we must part; 3 Songs (Loe and friendship; Friendship in misfortune; The one hope); If there were dreams to sell; Tutto e Sciolto

Dowland,J.; Lieder mit Klavierbegleitung (K. Scheit/F. Krieg)
(Voice,Piano) c1957 (Universal) [245332]* ¥2,210
ダウランド、ピアノ伴奏による歌曲集：リュート伴奏歌曲集
第1巻より
Go, crystal tears; Wilt thou, unkind, thus reave me; Come again; Awake,
sweet love; Come heavy sleep; Away with these self-loving lads

Dutilleux,H.; Chanson de la deportee, pour chant et piano
(septembre 1945) (text: J. Gandrey-Rety) (Voice,Piano) c2010
(Leduc) [640976]* ¥1,990
デュティユ、女流刑囚の歌

Mompou,F.; Combat del somni (Combat du reve), pour chant et
piano (Voice,Piano) c1949 (Salabert)[0000891590]* ¥1,670
モンポウ、夢の中の戦い

Mozart,W.W.; Alleluja, aus der Motette 'Exultate', fur Gesang
(hoch, F-Dur) und Klavier (F. Lindemann) (High Voice,Piano)
c1910, 1938 (Bote & Bock) [649612]* ¥920

Rodrigo,J.; En Aranjuez con tu amor: Tema del adagio del
'Concierto de Aranjuez' (Voice,Piano) c1968, 1988 (Ediciones
Joaquin Rodrigo) [644550] ¥1,470

Schubert,F.; Die schone Mullerin, op. 25 (W. Durr) c2010
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
シューベルト、歌曲集「美しき水車屋の娘」
High Voice,Piano [647947]* ¥1,920
Medium Voice,Piano [647948]* ¥1,920
Low Voice,Piano [647949]* ¥1,920

Schumann,R.; Lieder fur Gesang (Originallage) und Klavier
opus 98a, 104, 106, 107, 119, 122/1-2, 135, 127, 135,
142: nach Robert Schumann, Neue Ausgabe Samtlicher
Werke, Band VI/6 (K. Ozawa/M. Wendt) (Voice,Piano) c2010
(Schott) [634443] ¥6,470
シューマン、歌曲集「ヴェルヘルム・マイスター」による歌
曲 op. 98a 以降の作品
Die Lieder Mignon's des Harfners und Philinen's op. 98a; 7 Lieder
von Kulmann op. 104; 6 Gesange op. 107; 4 Husarenlieder von
Lenau op. 117; 3 Gedichte aus den Waldliedern von Pfarrius op.
119; 5 heitere Gesange op. 125; Lieder und Gesange op. 127;
Gedichte der Konigin M. Stuart op. 135; 4 Gesange op. 142;
Soldatenlied WoO 6; Fruhlingsgrusse, Anhang M11; Deklamation:
Schon Hedwig op. 106; 2 Balladen op. 122

Toldra,E.; La rosa als llavis (Voice,Piano) c1964, c1995 (UME)
トルドラ、唇に薔薇を [578978] ¥2,020
Si anessis tan lluny...; Mocador d'olor; El seu esguard...; El vent
deixava dintre la rosella...; Sere a ta cambra amiga; Visca l'amor

Vivaldi,A.; Stabat Mater [Rv 621], canto e piano (R. Fasano/
red. K.H. Fussl) (Alto,Keyboard) c1969 (La musica sacra di
Antonio Vivaldi) (Universal) [643879]* ¥2,770
ヴィヴァルディ、スターバト・マーテル

歌曲集

Kirchen-Arien und Lieder, fur Sopran (Tenor) und Orgel (B.
Kothe/G. Gohler) (Soprano/Tenor,Organ) n.d. (Peters)
[640099]* ¥4,590
23 Arias and Songs by: Bach, Beethoven, J.W. Franck, Handel,
Haydn, Reger, Krebs, Mozart, Stradella, Wolf

Musik zu Kasualien (Carus)
Heft 1: Geistliche Musik fur Singstimme und Orgel (B. Reich/
E. Roller/H. Volkl) (Voice,Organ) c1996 [505563]* ¥2,560
Heft 2: Choralbearbeitungen fur Singstimme und Orgel, oder
einstimmigen Chor/Gemeinde, Orgel (T. Gindele/B. Reich/
E. Roller) (Voice/Unison Choir,Organ) c1999
[505564]* ¥2,740

Unterrichtslieder, Eine Sammlung von 60 belienten Liedern mit
Klavierbegleitung (P. Losse) (High Voice,Piano) n.d. (Peters)
[638862]* ¥3,140

声と器楽

Faure,G.; La bonne chanson, pour
Voix elevee, Piano et Quintette a
cordes. Edition revue et corrigee
(High Voice,2Vn,Va,Vc,CB,Pf) c2010
(Hamelle) [645259]* ¥15,400



フォーレ、優しい歌、高声、ピアノ、
弦楽五重奏のための

作曲家自身による室内楽伴奏編曲です。
フォーレはロンドン初演に当たって最初の2曲をピアノ伴
奏版より長2度高く移調し、これによってこの連作が変口
長調で始まり変口長調で終わるようになりました。この新
版ではその変更が活かされています。そこで、この楽譜セッ
トではピアノ伴奏版とことなる調性になった最初の2曲の
ピアノ・リダクションが別刷りで付いています。

Faure,G.; La bonne chanson, pour Voix moyenne, Piano et
Quintette a cordes. Edition revue et corrigee (Med.Voice,
2Vn,Va,Vc,CB,Pf) c2010 (Hamelle) [645261]* ¥15,400

フォーレ、優しい歌、中声、ピアノ、弦楽五重奏のための

こちらは作曲家による高声と室内楽版に倣って出版社が作
成した中声と室内楽のためのヴァージョンです。旧版では
このうち2曲がオリジナルとは異なる調性に置かれていま
しましたが、この新版では本来の調性に戻されています。

Roe,B.; Jazz Songs, for Soprano and Double Bass (Soprano,
Contrabass) c1972 (Yorke Edition) [642499]* ¥1,020

Seamarks,C.; Six Mehitabel Magpies, for Soprano and Double
Bass (Soprano,Contrabass) c1974 (Yorke Edition)
[642500]* ¥1,790

合唱

A La Nanita Nana, for 2 part Chorus with Guitar and 2 Violins
(D. Davison) (2-Part,Pf,[Guit,2Vn]) c2005 (Hal Leonard)
[643591]* ¥270

A La Nanita Nana, for TB Chorus with Guitar and 2 Violins (D.
Davison) (TB,Pf,[Guit,2Vn]) c2005 (Hal Leonard)
[643584]* ¥270

Follow the Drinking Gourd, for SAB Chorus with Piano and
Percussion (D. Davison) (SAB,Pf,[Perc]) c2003 (Hal Leonard)
[643580]* ¥300

Sacred Choral Works: Music by Hungarian Composers
(Editio Musica Budapest)
1: Bardos,L.; Choral Works for Female, Children's and Male
Voices with Texts in Latin (J. Malina) (Upper Voices) c1947
[645632]* ¥720

2: Bardos,L.; Choral Works for Mixed Voices: Christmas season
with Text in Latin (J. Malina) (SATB) n.d.[645644]* ¥720

3: Bardos,L.; Choral Works for Mixed Voices: Easter Season with Texts in Latin (J. Malina) (SATB) n.d. [645645]* ¥870

4: Bardos,L.; Choral Works for Mixed Voices: Songs for The Period After Easter with Texts in Latin (J. Malina) (SATB) n.d. [645633]* ¥870

5: Bardos,L.; Choral Works for Mixed Voices: Marian Songs with Texts in Latin (J. Malina) (SATB) c1985 [645637]* ¥870

6: Bardos,L.; Choral Works for Mixed Voices: Songs for Various Occasions with Texts in Latin (J. Malina) (SATB) c1938 [645641]* ¥1,010

7: Deak-Bardos,G.; Parascève: Eight Motets for Mixed Voices (SATB) c1950 [645648]* ¥870

Bartok,B.; Four Hungarian Folksongs, for mixed chorus a cappella (SSAATTBB a cappella) (Winthrop Rogers Edition) (Boosey)

バルトーク、4つのハンガリー民謡

The Prisoner c1956 囚われ人 [285117]* ¥920

The Wanderer c1932, 39, 56 [285119]* ¥1,470
さすらい人

Beethoven,L.van; Messe in C, op. 86 c2010 (Ludwig van Beethoven, Messen) (Carus)

ベートーヴェン、ミサ曲ハ長調

Vocal Score (E. Hertrich/red. P. Horn) [646091] ¥1,950

Full Score (E. Hertrich) [646090]* ¥11,660

大作曲家の合唱作品の網羅を目指し、ウィーン古典派ではハイドン、モーツァルトのミサ曲全曲を揃えたカールス出版社がついにベートーヴェンに着手しました。その第1弾はミサ曲ハ長調。校訂者はヘンレでベートーヴェンの初期弦楽四重奏曲、シューマン・ピアノ作品新版など数多くの校訂を手掛けているエルンスト・ヘルトリヒ。パート譜も発売されています。なお、ミサ・ソレムニスも刊行される予定です。

Britten,B.; A Ceremony of Carols, op. 28: Harp [or Piano] part (Harp/Piano part) c1943 (Boosey) [652518] ¥2,210

ブリテン、キャロルの祭典

Janacek,L.; Msa glagolskaja (Missa solemniss), fur Soli, Chor, Orgel und Orchester: Erstfassung (1927) (P. Wingfield) (Vocal Score) [2010], c1993 (Universal)[644127] ¥9,240

ヤナーチェク、グラゴル・ミサ：1927年初稿

初演時の制約による変更、単純化を取り除いた、「グラゴル・ミサ」の初稿復元版のヴォーカル・スコアです。顕著な復元箇所は以下の通り：冒頭に「イントラダ」を配置。ティンパニの高音域。「Uvod」、「Gospodi」での複雑なリズムや変拍子。「スラヴァ」でのティンパニ・ソロ。「Veruju」での舞台裏のクラリネット、「Svet」のカットされていた182小節以降の14小節。NMLではこの版によるチャールズ・マッケラス指揮による演奏がお聴きいただけます。

Janacek,L.; Msa glagolskaja (Missa solemniss), fur Soli, Chor, Orgel und Orchester: Fassung letzter Hand (1928) (P. Wingfield) (Vocal Score) c2010 (Universal) [644132] ¥9,240

ヤナーチェク、
グラゴル・ミサ：最終稿

多くの誤植に満ちていた1928年版の新版です。



Handel,G.F.; Halleluja = Hallelujah, aus dem Oratorium 'Der Messias' = 'Messiah', HWV 56: fur vierstimmigen gemischten Chor, Orgel und Trompeten ad lib. (K.U. Ludwig) (Organ Vocal Score: SATB,Org,[Trp]) c2008 (Breitkopf)

[559103]* ¥2,400

ヘンデル、ハレルヤ：混声合唱とオルガン（とトランペット）のための

Kocsar,M.; O, gyonyoruszep, titokzatos ej!: Karacsonyi enekor (Soprano,Mezzo-Soprano,Alto) c2009 (Editio Musica Budapest) [645650]* ¥1,880

Lennon,J./P.McCartney; Blackbird, as Recorded By The Beatles (J. Wikeley) (SATB,Pf) c1968 (Novello)[645318]* ¥450

MacMillan,J.; Jubilate Deo, for mixed voices & organ (SATB,Org) c2009 (Boosey) [645481] ¥640

Mahler,G.; Funf Lieder nach Texten von Friedrich Ruckert, arrangiert fur gemischten Chor und Klavier, von Carlo Marenco (2009) (arr. C. Marenco) (SATB,Piano) c2009 (Universal) [644154]* ¥2,950

マーラー、リュッケルトの詩による5つの歌曲：混声合唱編曲

McCabe,J.; I sing of a maiden, for SATB soli or semi-chorus and SATB chorus a cappella (SSAATTBB a cappella) c2008 (Novello) [645284]* ¥670

Purcell,H.; Miserere mei, for SATB and organ (A. Lewis/N. Fortune) (SATB,Org) c1962 (Novello) [645264] ¥400

Reger,M.; Mary's Cradle Song [op. 76/52] (P. Keene) (SS[A],Pf) c1995 (Oxford University Press) [643403]* ¥490

レーガー、マリアの子守歌

シューベルトのミサ曲 (Vocal Score)
(Stuttgarter Schubert-Ausgaben) (Carus)

Messe in As, D 678: Zweite Fassung, mit der Fuge 'Cum Sancto Spiritu' aus der ersten Fassung sowie einer Variante des 'Osanna' (M. Heinemann/red. M. Siedel/A. Ruoff) c2004 [295877]* ¥2,130

ミサ曲第5番変イ長調

Messe in C, D 452 - op. 48 (M. Jahrmarker/red. G. Steiff) c2000 [645931]* ¥1,760

ミサ曲第4番ハ長調

Messe in Es, D 950 (W. Bordendorff/red. P. Horn) c1997 [638808]* ¥2,080

ミサ曲第6番変ホ長調

Messe in G, D 167: Erstausgabe nach den autographen Stimmen aus dem Chorherrenstift Klosterneuburg (B. Paul/red. P. Horn) c1995 [648115]* ¥1,390

ミサ曲第2番ト長調

Toth,P.; Gloria in Excelsis: Noi karra, Kanyadi Sandorr versenek felhanszalasaval (Soprano,Mezzo-Soprano,Alto) c2009 (Editio Musica Budapest) [645655]* ¥480

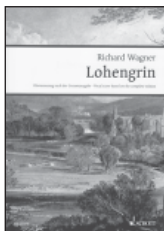
オペラ・ヴォーカルスコア

Weill,K.; Marie galante: Piece en 2 Actes et 10 Tableaux de Jacques Deval (1934) (Vocal Score) c1934 (Heugel) [283514]* ¥4,390

ヴァイル、付随音楽「マリー・ギヤラント」

Les filles de Bordeaux (Voice,Pf); Marche de l'armee panameenne (PF); Scene au dancing, fox-trot (Pf); J'attends un nivre (Voice,Pf); Le roi d'Aquitaine (Voice,Pf); Le train du ciel (Voice,Pf,[Choir]); Le grand Lustucru (Voice,Pf)

Wagner,R.; Lohengrin. Romantische Oper in drei Akten (1845-1848) [WWV 75]; Herausgegeben nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe. Klavierauszug ([J. Deathridge/K. Doge]) (Vocal Score) c2010 (Schott) [549222] ¥9,240



ワーグナー、歌劇「ローエングリン」

「さまよえるオランダ人」に続くワーグナー全集（新全集）に基づくヴォーカル・スコアの第2弾です。「オランダ人」は演奏頻度の低い初期稿でしたが、「ローエングリン」は広く上演に用いられているヴァージョンです。ショットではワーグナーの主要作品の新全集版ヴォーカル・スコアを2013年（ワーグナー生誕200年）までに刊行する予定です。近日入荷予定：ラインの黄金 [652256]

リブレット

オペラ全作品初演版リブレット集

ベッリーニ、ヴェルディ、プッチーニの初演版リブレット集です。初演が失敗（「蝶々夫人」）、5幕のフランス語グラントペラが標準だったパリ・オペラ座での初演（「ドン・カルロ」）、などの事情で台本が現行のものとは大きく異なっているオペラは少なくありません。作品の本来の姿を理解するうえで欠かせない、とはいえ従来は入手困難な場合が多かった初演版リブレットが作曲家ごとに一冊にまとまっています。お値段もお手頃です。いずれも初演稿によって各作曲家のオペラ全作品を収録しています。（ヴェルディでは「運命の力」は「ドン・アルヴァーロ」の題で収録され、「第1次十字軍のロンバルディア人たち」の改作である「エルサレム」は収録されていません。）



Le prime: Libretti della prime rappresentazione (Libretto) c2002 (Ricordi) Bellini,V. [304204] ¥2,980

ベッリーニ、オペラ全作品初演版リブレット集

Adelson e Salvini (1825), Bianca e Gernando (1826), Il pirata (1827), La straniera (1829), Zaira (1829), I Capuleti e i Montecchi (1830), La sonnambula (1831), Norma (1831), Beatrice di Tenda (1833), I puritani (1835) Puccini,G. [304170] ¥3,170

プッチーニ、オペラ全作品初演版リブレット集

Le Villi (1884), Edgar (1889), Manon Lescaut (1893), La Boheme (1896), Tosca (1900), Madama Butterfly (1904), La fanciulla del West (1910), La rondine (1917), Il tabarro (1918), Suor Angelica (1918), Gianni Schicchi (1918), Turandot (1926) Verdi,G. [297155] ¥4,640

ヴェルディ、オペラ全作品初演版リブレット集

Oberto, Conte di San Bonifacio; Un giorno di regno (Il finto Satriaslo); Nabucodonosor; I Lombardi alla prima Crociata; Ernani; I due Foscari; Giovanna d'Arco; Alzira; Attila; Macbeth; I masnadieri; Il corsaro; La battaglia di Lagnano; Luisa Miller; Stiffelio; Rigoletto; Il trovatore; La traviata; Les Vepres Siciliennes; Simon Boccanegra; Aroldo; Un ballo in maschera; Don Carlos; Aida; Messa da Requiem; Otello; Falstaff

ヴァイオリンとヴィオラ

Stamitz,C.; Zwei Duette fur Violine und Viola op. 10, Duetto No. 1, C-Dur (P. Doktor) (Playing Score: Vn,Va) c1964 (Diletto Musicale 108) (Doblinger) [0811005100]* ¥2,870
シュターミッツ、二重奏曲第1番ハ長調 op. 10/1

ヴァイオリンとコントラバス

Vogt,H.; Sonatina, per Violin e Contrabbasso, 1976 (Playing Score: Violin,Contrabass) c1978 (Bote & Bock) [642479]* ¥1,470

チェロとコントラバス

Keyper,F.; Rondo Solo, for Double Bass and Violoncello or Viola (Score,Parts: CB,Vc/Va) c1974 (Yorke Edition) [0242015300] ¥1,690

室内楽 (弦)

Boccherini,L.; 2. Quintett fur 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, oder 2 Violoncelli, F-Dur, op. 39/2; G 338 (1787) (H.-R. Bitterhof) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB/Vc) c1998 (Vergessene Kammermusik - wieder entdeckt) (Kammermusik Verlag) [528377]* ¥6,090
ボッケリーニ、弦楽五重奏曲へ長調 G 338

Chopin,F.; Grande Valse brillante op. 18 (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c1996 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) ショパン、華麗な大円舞曲 [301807]* ¥1,570

Grieg,E.H.; Death of Ase and Anitra's Dance from Peer Gynt (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2006 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [637663]* ¥1,570

Handel,G.F.; The Harmonious Blacksmith [HWV 430] (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2008 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [637675]* ¥1,570

Martini,B.; IIIe Quatuor, pour deux Violons, Alto & Violoncelle [H 183] (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1931 (Leduc) マルチヌー、弦楽四重奏曲第3番 [466764]* ¥9,890

Offenbach,J.; Offenbach-Cocktail, fur Streichquartett (Kontrabass, Flote, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn ad lib.) (W. Birtel) (2Vn,Va,Vc,[CB,Fl,Ob,Cl,Bn,Hn]) c2004 (Souvenir Musical 5) (Schott) [370803]* ¥3,690
オッフエンバック、オッフエンバック・カクテル
from: La belle Helene, La Grande-Duchesse de Gerolstein, La vie parisienne, Orphee aux enfers

Pleyel,I.J.; Trio in e, fur 2 Violinen und Violoncello, B. 407 (P. Erhart) (Score,Parts: 2Vn,Vc) c2007 (Diletto Musicale 1408) (Doblinger) ブレイエル、三重奏曲ホ短調 [508521]* ¥3,980

Schubert,F.; Streichquartett G-dur, op. post. 161, D 887 (E. Voss) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2010 (Henle) [648945] ¥2,880
シューベルト、弦楽四重奏曲ト長調 (第15番)

シューベルト作品のみならず、古今の弦楽四重奏曲中で最も重要な作品の一つ、と校訂者のエゴン・フォスが絶賛するように、もっと演奏され、聴かれるべき傑作といえるでしょう。最初の主和音がクレッシェンドで短三和音にたどり着き、不安げなモチーフの点在の後、トレモロに乗って第1ヴァイオリンが希望と不安に満ちた第1主題を奏する、という第1楽章冒頭。そこには、長調と短調が絶え間なくせめぎあう幻想的な雰囲気にも包まれながらも堅固な形式に支えられている、という曲全体の特徴がはっきりと現われています。

Turina,J.; Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle [op. 4 'Quatuor de la guitarra'] (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1912 (Eschig) [644504]* ¥5,340

トゥリーナ、弦楽四重奏曲ニ短調（「ギター」の四重奏曲）
1911年に作曲された、独立したオリジナル作品ではトゥリーナ唯一の弦楽四重奏曲です。第1楽章冒頭でチェロ、次いでヴァイオリンで、いずれもピッツィカートで奏される主要主題がギターの開放弦と一致することから「ギター」の四重奏曲と呼ばれています。

Severinus Urtext Telemann Edition

(I. Payne) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press)

新グローブ第2版のテレマンの項に”P [巻数]”で記載されているのが、イアン・ペイン校訂の「セヴェリナス・テレマン・エディション」です。ここにご紹介するタイトルのほとんどは初出版です。ノーカット試聴ができる「今月のおすすめ」の10月分では、TWV 53: C1、55: e8、55: Es1 と合わせてノーカットでご試聴いただけます。

- | | |
|---|--|
| <p>7: Sinfonia in A major, [TWV 43: A6], for 2 Oboes, Bassoon (ad lib), 2 Violins, Viola, Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1996[580983]* ¥4,530</p> <p>16: Sonata E minor [TWV 50: 4], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Two Violas and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Set: 2Ob,Bn,2Vn,2Va,Bc) c1996[580816]* ¥6,710</p> <p>30: Concerto in A major, [TWV 54: A1, Kross 4V.A] for 4 solo Violins, Strings and Basso continuo (Minimum complete set) [581000]* ¥5,580</p> <p>35: Overture D major [TWV 55: D15], for Three Oboes, [Bassoon], Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set: 3Ob,2Vn,Va,Bc) c1997 [580875]* ¥8,010</p> <p>38: Overture E major [TWV 55: E2], for Oboe d'amore, Strings, Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete Set: Ob d'amr,2Vn,Va,Bc) c1997[580876]* ¥4,680</p> <p>オーボエ・ダモアレはほとんどの部分でヴァイオリンに重なっており、ソロはありませんので弦だけでも演奏できるように。</p> <p>46: Concerto in D minor [TWV 53: d1/Kross C. gr. d], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo (Minimum complete set: 2Ob,Bn,2Vn,Va,Bc) c1997 [641931]* ¥4,980</p> <p>68: Overture G major [TWV 55: G11], after 'Die Kleine Cammer-Music' (1716), Partita II, TWV 41: G2 (Minimum complete Set) c1997 [641951]* ¥5,990</p> <p>70: Overture G minor [TWV 55: g3], after 'Die Kleine Cammer-Music' (1716), Partita IV, TWV 41: g2, for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set: 2Ob,Bn,2Vn,Va,Bc) c1997 [641952]* ¥6,350</p> <p>71: Overture E minor [TWV 55: e6], after 'Die Kleine Cammer-Music' (1716), Partita V, TWV 41: e1, for Two Oboes, [Bassoon], Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1997 [641969]* ¥5,990</p> <p>72: Overture E-flat major [TWV 55: Es5], after 'Die Kleine Cammer-Music' (1716), Partita VI, TWV 41: Es1, for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1997 [641970]* ¥6,500</p> <p>73: Overture B-flat major [TWV 55: B10], for Three Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1997 [641975]* ¥8,240</p> | <p>83: Overture G major [TWV 55: G7], for Two Oboes, [Bassoon], solo Violin, Two Violins, Two Violas and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c199 [7[641978]* ¥7,880</p> <p>84: Overture G major [TWV 55: G1], for Treble Recorder, Two Oboes, [Bassoon], Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1998 [641979]* ¥6,350</p> <p>85: Overture C minor [TWV 55: c2], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c1998 [641982]* ¥5,990</p> <p>86: Overture C major [TWV 55: C4], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete Set) c1998 [641983]* ¥6,920</p> <p>87: Overture A minor [TWV 55: a3], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete Set) c1998 [641984]* ¥8,130</p> <p>95: Concerto G major [TWV 51: G2], for Oboe (or Flute), Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition. Reconstructed by Ian Payne (Minimum complete set: Ob/Fl,2Vn,Va,Bc) c1998 [641988]* ¥3,580</p> <p>オーボエ (フルート) 協奏曲ト長調</p> <p>まずはNMLリンクの演奏をお聴き下さい。第1楽章冒頭はバッハの「アリオソ」(協奏曲 BWV 1056 またはカンタータ BWV 156) にそっくりです。この作品は1712年から16年ごろに書かれたと考えられているのに対し、バッハの失われたオーボエ協奏曲が転用されたカンタータは1729年に演奏されています。この作品の手稿譜とその伝播に関する情報はスコアの序文に掲載されています。TWV カタログではバツン・パート消失とされている作品ですが、実際には欠落が著しいものの現存しており、イアン・ペインによって復元されたこの楽譜が初版です。</p> <p>96: Concerto D minor [TWV 51: d1], for Oboe (or Flute), Strings and Basso Continuo. Urtext (Minimum complete set: Ob/Fl,2Vn,Va,Bc) c1998 [641989]* ¥3,710</p> <p>106: Overture D major [TWV 55: D4], for Treble Recorder, Two Oboes, Two Solo Violins, Bassoon, Strings and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c2002 [641991]* ¥8,260</p> <p>125: Overture B minor [TWV 55: h1], for Two Oboes, Two Solo Violins, Two Bassoons, Strings and Basso Continuo. Urtext/First Edition (Minimum complete set) c2002 [641995]* ¥8,040</p> |
|---|--|

室内楽 (弦とピアノ)

The Bekova Sisters, Piano Trio Collection 1 (Vn,Vc,Pf) c2003 (Boosey) [355758]* ¥4,250
ベコヴァ・シスターズ、ピアノ三重奏コレクション1

Grieg, Anitra's Dance from 'Peer Gynt'; Mussorgsky, Ballet of the Unhatched Chicks from 'Pictures at an Exhibition'; Glinka, Elegy 'Do not tempt me'; Brahms, Hungarian Dances No. 2 and 5; Prokofiev, March from 'The Love for Three Oranges'; Mussorgsky, Promenade from 'Pictures at an Exhibition'; Rubinstein, Romance 'The Night'; Stravinsky, Russian Dance from 'Petrouchka'

Beethoven,L.van; Trio fur Violine, Violoncello und Klavier, Es-dur, op. 70/2 (Vn,Vc,Pf) n.d. (Breitkopf & Hatels Kammermusik-Bibliothek 1060) (Breitkopf) [0822002000]* ¥2,080
ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲変ホ長調 op. 70/2

Chopin,F.; Trio op. 8, for Piano, Violin (Viola) and Cello (Jan Ekier/Pawel Kaminski) (Vn/Va,Vc,Pf: with Commentary) 2010 (National Edition of the Works of Fryderyk Chopin A/17) (PWM)
ショパン、ピアノ三重奏曲ト短調 [641400] ¥4,800

Dussek,J.L.; Sonata pro Klavier, s obligatnim doprovodem housli a violoncella op. 28/4 (Pf,[Vn,Vc]) c1969 (Supraphon) [638535]* ¥1,440
ドゥシーク、ピアノのためのソナタ ニ長調、ヴァイオリン、チェロのオブリガート付き

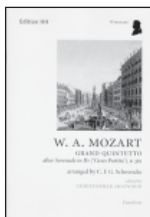
室内楽 (管を含む)

Balestracci,S.; Pygmalion, 2 Altblf., 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass (Score,Parts: 2ARec,2Vn,Va,Vc,CB) c2010 (Tre Fontane) [612415]* ¥2,960

Bland,W.; Like a Mad Animal, for Double Bass, Piano, Violin, Viola, Alto Flute & Clarinet (Parts: CB,Pf,Vn,Va,Fl,Cl) c1972 (Yorke Edition) [642501]* ¥1,570

Devienne,F.; 3 Trios pour flute, violon (ou 2e flute) et basse (violoncelle ou basso), 1: Premiere Suite en sol majeur (D. Verroust) (Score,Parts: Fl,Vn/Fl,Vc,Bn) c2010 (Collection Association Jean-Pierre Rampal) (Billaudot)[638701]* ¥4,030
ドゥヴィエンヌ、3つの三重奏曲より組曲第1番ト長調

Mozart,W.A./C.F.G.Schwencke; Grand Quintetto, after Serenade in B flat ('Grand Partita'), K 361, arranged by C.F.G. Schwencke (C. Hogwood) (Piano part) c2006 (@Mozart - editions around Mozart) (Edition HH)[641177] ¥1,910



モーツァルト / シュヴェンケ、
グランド・クインテット：
セレナード KV 361(370a) に基づく

KV 361(370a)の通常のヴァージョンにはない第2メヌエットの第3トリオを含む興味深い編曲です。すでにご紹介した[501546]はスコアとピアノ以外のパートのセットですが、こちらは別売りの、譜めくりが楽なピアノ・パート譜です。

Pleyel,I.J.; Trio concertante No. 1 in G major, for Flute, Viola and Cello (M. Kessick) (Score,Parts: Fl,Va,Vc) c2010 (IMC) [651554]* ¥3,190

Vanhal,J.B.; Notturmo in G, per 2 Flauti, 2 Viole e Violoncello. Erstaussage (A. Kohn) (Score) c2010 (Carus) [646326]* ¥1,260

Vogel,J.C.; Quartet for Bassoon, Violin, Viola, and Violoncello, in F major, op. 5/1 (W. Waterhouse) (Score,Parts: Bn,Vn,Va,Vc) c1968, 2000 (Musica Rara) [0854114100]* ¥2,560

木管アンサンブル

Brahms,J.; Ungarische Tanze Nr. 5 & 6, fur Blaserquintett (F. Gabler) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c2010 (Doblinger) [636824]* ¥2,950

Dvorak,A.; Sextett fur Klavier und Blaserquintett, nach der Serenade d-moll op. 44 (M. Rechtman) (Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Pf) c2005 (Vollrvyion Mordechai Rechtman) (Accolade) [641584] ¥7,220

Dvorak,A.; Slawischer Tanz Nr. 9, op. 72/1, fur Blaserquintett (F. Gabler) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c2010 (Doblinger) [636854]* ¥3,690

Janacek,L.: Mladi = Youth: Wind Sextet (J. Dolezal/L. Faltus) (Parts: Fl+Pic,Ob,Cl,BsCl,Bn,Hn) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612883] ¥3,680
初版譜を底本に自筆譜、浄書譜を検討したヤナーチェク全集E/6に基づくパート譜です。

Jenkins,K.; Chums! for wind quintet (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) 2010, c2009 (Boosey) [645476]* ¥5,170

Mozart,W.A.; Die Zauberflote: Ergänzungen und Überarbeitungen zur Harmoniemusik von Joseph Heidenreich, durch Andreas N. Tarkmann (arr. J. Heidenreich/ed. A.N. Tarkmann) (Partitur) n.d. (Cecilia Music Concept) [646764]* ¥3,320
モーツァルト、歌劇「魔笛」より (5曲)

Terzett der drei Damen 'Ich sollte fort'; Arie der Königin der Nacht 'Der Holle Rache'; Priestermarsch; Szene und Quartett (2. Finale, 28. Auftritt); Marsch und Schlusschor

Mozart,W.A.; Don Giovanni: Ergänzungen und Überarbeitungen der Harmoniemusikfassung Josef Triebensees, von Andreas N. Tarkmann (arr. J. Triebensee/ed. A.N. Tarkmann) n.d. (Cecilia Music Concept)

Partitur [646759]* ¥3,140
Stimmen: 2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,CB/DBn [646760]* ¥7,390
モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

Ouverture; Arie Leoiello 'Ah pieta, signori mei'; Duetto 'I statua gentilissima'; Finale (Scena XIV und XV) 'Ah signor... per carita'; Scena ultima

Pleyel,I.J.; Quartet for Flute, two Clarinets and Bassoon in E flat major (G. Meerwein) (Score,Parts: Fl,2Cl,Bn) 2000, c1970 (Musica Rara) [549185]* ¥2,640

Riegger,W.; Blaserquintett, fur Flote, Oboe, Klarinett in B, Horn in F und Fagott, op. 51 (Ars Viva)
Large Score, c1952 [641905]* ¥2,580
Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn, c1952, 1980 [641906]* ¥3,980

Smetana,B.; Die verkaufte Braut, als Harmoniemusik bearbeitet von Andreas N. Tarkmann (arr. A.N. Tarkmann) n.d. (Cecilia Music Concept)
Partitur [646756]* ¥3,690
Stimmen: Ob,Ob+EHr,2Cl,2Bn,2Hn,CB/DBn [646757]* ¥9,610
スメタナ、歌劇「売られた花嫁」より

Eingangschor 'Seht am Strauch die Knospen springen'; Duett 'Mit der Mutter sank zu Grabe'; Furiant; Duett 'Mein lieber Schatz, nun aufgepasst'; Sextett 'Überleg, dir's, Marie, bedenke' es dir!'; Polka; Duett 'Weiss ich doch eine, die hat Dukaten'; Tanz der Komodianten

Weber,C.M.von; Adagio and Rondo, for 2 Clarinets, 2 Horns and 2 Bassoon [J Anh. 31] (G. Dobree) (Score,Parts: 2Cl,2Bn,2Hn) c1970 (Musica Rara) [607091]* ¥2,080
ウェーバー、アダージョとロンド J Anh. 31

金管アンサンブル

Bach, J.S.: Concerto for Brass, Excerpt from Concerto a 3 Cembali, third part, Allegro (BWV 1064) (D. Klein) (3Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, 2Tbn, Tba/BTbn) n.d. (Crescendo Brass) [639828] ¥2,340

Bellon, J.F.V.: Quintette de cuivres No. 1 (ca. 1850) (R. Lapie) (Score, Parts: 2Cnt, Hn, Tbn, Tba) c2000 (Bim)[430168]* ¥7,200
ペロン、金管五重奏曲第1番

Bohme, O.: Nachtmusik, Nokturno & Barkarole, op. 44 Nr 1 & 2 (N. Daum) (Score, Parts: 2Trp, Tbn/Hn, Tbn, Tbn/Tba) n.d. (Crescendo Brass) [525835] ¥2,480

Bulla, S.: Folk Song Suite, for Brass Quintet (2Trp/2Cnt, Hn, Tbn, Tba) c1986 (Sounding Brass: A Series of Ensembles for Brass 3) (Rosehill Music)[645053]* ¥3,370

Cambreling, S.: Divertissement (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1973 (Billaudot) [647742] ¥3,000

Coperario, G.: Fantasia (E. Howarth) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba) c2004 (Rosehill Music/Winwood) [645063]* ¥3,140

Dvorak, A.: Lied an den Mond, aus der Oper 'Rusalka' (U. Kohls) (3Trp, Hn/Trp, Tbn/Hn, 2Tbn, Tba/BTbn) n.d. (Crescendo Brass) [639829] ¥2,200

Gershwin, G.: Quintessential Gershwin (Stephen Bulla) (Brass Quintet) (Rosehill Music) [287161]* ¥3,590

Goodwin, R.: Suite for Brass No.1 (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1988 (Sounding Brass: A Series of Ensembles for Brass 6) (Rosehill Music)[645054]* ¥3,590

Janacek, L.: Kline Sinfonietta [Sinfonietta, excerpts] (D. Klein) (Score, Parts: 5Trp, 4Tbn, Tba) n.d. (Crescendo Brass) [639830] ¥2,930
ヤナーチェク、小シンフォニエッタ (シンフォニエッタ抜粋)

Mussorgsky, M.: Exhibition in Brass [Excerpts from 'Pictures at an Exhibition']: Promenade, Bydlo, The Great Gate of Kiev (D. Klein) (3Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, 2Tbn, Tba/BTbn) n.d. (Crescendo Brass) [639824] ¥2,560

Praetorius, M.: Dances from 'Terpsichore' (P. Knudsvig) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba, +CD) c2004 (Symphonic Brass: Ensemble Series) (De Haske) [409395] ¥2,900
プレトリウス、「テルプシコーレ」からの舞曲集
Volite I, Courante, Volte II, Bransle,

Sampson, D.: Morning Music, for Brass Quintet (1986) (Score, Parts: 2Trp+Flugel, Hn, Tbn, BTbn/Tba) c1990 (Brass Press) [641695]* ¥8,030

Turrin, J.: Fandango for Solo Trumpet & Trombone, Winds & Percussion (Piano Reduction) (Trp, Tbn, Pf) c2003 (C. Alan) [284530]* ¥3,300

Walton, W.: Popular Song, from Facade, for Brass Quintet (E. Wilson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1942 (Rosehill Music/Winwood) [645055]* ¥3,370

オーケストラ

Brahms, J.: Symphonie Nr. 3, F-dur, op. 90 (R. Pascall) (Full Score) c2005 (Breitkopf/Henle) [649126]* ¥8,880
ブラームス、交響曲第3番へ長調

Lane, P.: Diversions on a Theme of Paganini, for orchestra (Full Score) c2001 (Goodmusic Concert Originals 45) (Goodmusic Pub.) [638124]* ¥1,690
レイン、パガニーニの主題によるディヴァージョンズ (気晴らし)

Mozart, W.A.: Andante in C, für Flöte und Orchester, KV 315(385e) c1981 (Barenreiter) [643423]* ¥5,440
モーツァルト、アンダンテ ハ長調、フルートと管弦楽のための

Mozart, W.A.: Missa C-Dur, 'Spatzenmesse', für Soli, Chor und Orchester, KV 220(196b): Nach den Quellen herausgegeben von Klaus Burmeister (K. Burmeister) (Full Score) c2010 (Peters) [574373]* ¥3,110
モーツァルト、ミサ・プレヴィイス ハ長調「雀のミサ」

作曲者の書き込みがある聖ペテロ大聖堂 (ザルツブルク) 所蔵のパート譜を主な資料とし、失われた自筆スコアから筆写されたと推測される聖十字修道院 (アウグスブルク) 所蔵のパート譜を参照した、最新の校訂版です。この楽譜に対応するパート譜 [650612]、ヴォーカル・スコア [574374] も発売されています。

Schumann, R.: Konzert für Klavier und Orchester, op. 54: Nach 'Robert Schumann. Neue Ausgabe sämtlicher Werke', Band I/2/1 (B.R. Appel) (Full Score) c2010 (Schott) シューマン、ピアノ協奏曲イ短調 [634546]* ¥8,320
新シューマン全集 I/2/1 に基づく指揮者用スコアです。対応するパート譜も発売されています。

Weber, C.M.von: Aufforderung zum Tanz, op. 65, J. 260 (H. Berlioz) (Full Score) n.d. (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 4826) (Breitkopf) [250722]* ¥4,440

スコア

ついに販売開始！マーラー作品の指揮者用大型スコア
Wien: Universal Edition

これまでご要望が多かったマーラー作品の指揮者用大型スコアが販売されます。サイズは 34.5 x 25.5 cm (おおよそ B 4 版相当)。白と黒のシンプルで、気品の感じられる装丁のハードカバー。見やすく、書き込みのための余白もあり、長年のご使用にも耐えうる、堅牢な製本です。内容はもちろんマーラー全集の最新ヴァージョン。ラインホルト・クビークラによって近年書かれた序文 (スタディ・スコアの新シリーズと同じもの) が掲載されています。



Mahler, G.: Symphonie (Large Score) (Universal)

Nr. 1	交響曲第1番	[644088]	¥29,420
Nr. 3	交響曲第3番	[644089]	¥32,380
Nr. 4	交響曲第4番	[644090]	¥27,570
Nr. 8	交響曲第8番	[644091]	¥32,380
Nr. 9	交響曲第9番	[644092]	¥29,420

Adagio aus der Symphonie Nr. 10 [644093] ¥20,170
交響曲第10番よりアダージョ

近刊予定

大地の歌 [644094] 予価 ¥29,420

刊行準備中

交響曲第2番 [652181]
嘆きの歌：全3部オリジナル版 [652183]
嘆きの歌：全2部改訂版 [652184]

(交響曲第5、6、7番など他社が出版権を所有していた作品は発売されません)

ブルーノ・マデルナ作品再校訂版

Riedizione critica delle opere di
Bruno Maderna (Suvini Zerboni)



アーカイヴに所蔵されているブルーノ・マデルナ (1920-73) の作品、特に初期作品にはさまざまな状態のものが見られます。販売されなかったために長らく忘れ去れたままの作品がある一方で、演奏のたびにスコア、またはパート譜に変更が書き加えられ、どの形態が最終的な姿なのか容易に分らなくなっている作品もあります。そうした作品を校訂版で刊行していくのがこの「ブルーノ・マデルナ作品再校訂版」です。ここに御紹介する7点にはいずれもイタリア語、英語による詳細なコメントリーが付いており、フルート協奏曲以外は新しく版を起こした楽譜です。

Alba, lirica per voce di contralto e orchestra d'archi, su parole di Vincenzo Cardarelli (1937-40) (G. Magnanensi) (Large Score) c1997 [415192]* ¥4,620

アルバ

Concerto per flauto e orchestra (1952) (M. Romito) (Full Score, Commentary) c1992 [350686]* ¥6,160

フルート協奏曲

Divertimento in due tempi, per flauto e pianoforte (1953) (F. Magnani) (Flute, Piano) c1995 [415197]* ¥2,310

2楽章のディヴェルティメント

Don Perlimplin, ossia il trionfo dell'amore e dell'immaginazione. Ballata amorosa di Federico Garcia Lorca (1961) (S. Gorli) (Full Score, Commentary) c2001 [415214]* ¥12,310

ドン・ペルリンプリン、あるいは愛と想像力の勝利：ラジオ・オペラ

Kranichsteiner Kammerkantate (1953), per soprano, basso e orchestra, su testi di Kafka, Gramsci e di un condannato a morte della resistenza (Nicola Verzina) (Full Score) c1981 [350689]* ¥12,620

Liriche su Verlaine, per voce di soprano e pianoforte (1946-47) (B. Passannanti) (Soprano, Piano) c1997 [350688]* ¥4,620

ヴェルレーヌの抒情詩

Aquarelles, Serenade, Sagesse
Tre liriche greche, per piccolo coro, soprano solo e strumenti (1948) (A. Caprioli) (Full Score, Commentary) c2002 [350690]* ¥13,850

3つのギリシアの抒情詩

スタディ・スコア

The Orchestra Musician's CD-ROM Library, Vol. V: Dvorak, Rimsky-Korsakov and more, Full Scores on DVD-ROM.
Works by: Dvorak, Rimsky-Korsakov, Borodin, Scriabin, Smetata (DVD-ROM: Full Score) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [639472] ¥5,800

Borodin, Sym. 2, Central Asia, Polovistion Dances; Dvorak, Sym. 1-9, Conc. (op. 104, 33, 53), Ovt. (op. 92, 91, 93), Slav. Dances complete, Slav. Rhaps. 1-3, miscell. works op. 109, 67, 62, 108, 11, 94, 66, 22, 68/5, 98a, 78, 107, 110; Rimsky-Korsakov, Sym. 2, 3, Capriccio Esp., Suites (Christmas, Le coq d'or, Mlada Suite), Russian Easter, Sadko, Sheherazade, Tsar's Brid; Scriabin, Sym 1-5, Concert; Smetana, Bartered Bride (Ov., 3 Dances), Hakon Jarl, Ma Vlast complete, Richard III, Wallenstein's Camp

Ades, T.; Piano Quintet, op. 20 (2000) (Full Score) 2007 (Faber) [519271]* ¥4,950

Aho, K.; Hiljaisuus = Silence: Concerto for Violin and Orchestra (1982) (Score) [1992] (Finnish Score Library 13) (Pan, Edition/Fazer) [304941]* ¥5,910
アホ、静寂；ヴァイオリン協奏曲

Aho, K.; Wind Quintet, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (2006) (Score) c2006 (Fennica Gehrman) [642089] ¥8,590

Bach, C.P.E.; Concerto doppio in Es, per Cembalo e Pianoforte, Wq 47 (G. Graulich) (Full Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [646379]* ¥4,890
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、二重協奏曲変ホ長調、チェンバロ、ピアノ、管弦楽のための

Bach, C.P.E.; Sinfonia in e, Wq 177. 2 Violini, Viola e Basso continuo (U. Leisinger) (Full Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [646380]* ¥2,110

Bach, J.C.F.; Concerto grosso in Es, BR C43. 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Bassi et Pianoforte (U. Leisinger) (Full Score) c2010 (Carus) [646381] ¥5,040

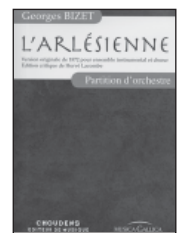
Bach, J.S.; Sechs Suiten, fur Violoncello solo, BWV 1007-1012 (E. Voss) (Study Score: with Facsimile) c2007 (Studien-Edition) (Henle) [521099] ¥3,040
バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012

この作品のヘンレ版演奏譜にはライナー・ギンツェルによる運指・ボウイング付きのものが別刷りで付いていますが、スタディ・スコアはオリジナルどおりの楽譜のみです。その代り、スタディ・スコアにはこの作品の最重要資料、アンナ・マグダレーナの筆写譜がファクシミリ版 (モノクロ) で全曲収録されています。

Beethoven, L. van; Violin Concerto, D major, Op. 61 (R. Clarke) (Study Score) c2010 (Eulenburg) [652627] ¥2,030
ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲ニ長調

Birtwistle, H.; Silbury Air, for chamber ensemble (1977, revised version 2003) (pref. H. Birtwistle) (Study Score) [2010], c1979 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [644114] ¥5,540
パートウィッスル、シルベリー・エア

Bizet, G.; L'Arlesienne. Drame en trois actes et cinq tableaux. Piece d'Alphonse Daudet. Musique de scene de Georges Bizet: Version originale de 1872 pour ensemble instrumentale et choeur. Edition critique de Herve Lacombe (E. Lacombe) (Full Score) c2010 (Musica Gallica) (Choudens) [646921]* ¥11,240



ビゼー、付随音楽「アルルの女」：器楽アンサンブルと合唱によるオリジナル版 (1872)

「アルルの女」の初演稿が初めてフル・スコアで刊行されました。従来にシュダン版 (リプリント版は [415731]) は作曲者没後に第三者が改変した1875年再演版でした。自筆ヴォーカル・スコアなどの新発見資料によって実現した労作です。また、ビゼーが使用した戯曲手稿、ドーデによる戯曲の検閲手稿、戯曲の初版本など文学資料も徹底的に検討し、初めて楽譜に戯曲全文を収録したことも画期的です。校訂者のラコンブは19世紀以降のフランスにおけるオペラ・演奏会史を専門とする音楽学者で、浩瀚な評伝 'Georges Bizet' [286726] で知られています。

Cherubini,L.; Kronungsmesse in G (O. Schwarz-Roosmann)
(Full Score) c2010 (Carus) [646185]* ¥13,490
ケルビーニ、戴冠式ミサ曲 (ミサ・ソレムニス) ト長調

Cherubini,L.; Sciant gentes 1829 (O. Schwarz-Roosmann) (Full
Score) c2010 (Carus) [646187] ¥5,870

Dufourt,H.; Le cypres blanc, pour alto soliste et grand orchestre,
2003 (Large Score) c2004 (Lemoine) [477798]* ¥9,990
デュフォー、白い糸杉

Gerhard,R.; Symphony No. 1 (Study Score)
c1959, c1990 (Hawkes Pocket Scores 1188)
(Boosey) [362615]* ¥7,020



Haas,G.F.; 4. Streichquartett, mit Live-Elektronik (2003) (Full
Score) c2003 (Universal) [397471] ¥2,950
ハース (ゲオルク・フリードリヒ)、弦楽四重奏曲第4番

Haas,G.F.; 'In iij. Noct.', 3. Streichquartett (2001) (Playing
Score) c2001 (Universal) [322415] ¥4,250
ハース (ゲオルク・フリードリヒ)、In iij. Noct.: 弦楽四重奏
曲第3番

Ibert,J.; Tropismes pour les amours imaginaires (Full Score)
c1974 (Billaudot) [340607]* ¥11,530
イベル、架空の愛へのトロピスム

Janacek,L.; Mladi = Youth: Wind Sextet (J. Dolezal/L. Faltus)
(Study Score) c2010 (Barenreiter Classics) (Barenreiter)
[612882] ¥3,040
初版譜を底本に自筆譜、浄書譜を検討したヤナーチェク全集
E/6に基づく小型スコアです。パート譜はP.22をご覧ください。

Kancheli,G.; Eine kleine Daneliade, fur Violine, Klavier und
Streicher (Schlagzeug ad libitum) (2000) (Full Score) c2008
(Exempla nova 363) (Sikorski) [589442]* ¥4,260

Kancheli,G.; Styx, fur Viola (Violine), gemischten Chor und
Orchester (1999) (Full Score) c2008 (Exempla nova 362)
(Sikorski) [548276]* ¥8,980

Kancheli,G.; Twilight, fur zwei Violinen oder Violine und Viola,
Streichorchester und Synthesizer (2004) (Full Score) c2008
(Exempla nova 361) (Sikorski) [589446]* ¥4,720

Mahler,G.; Gustav Mahler Set: Set of New Series Study Scores
(7-volume Set: Study Scores) (Universal)[642380]* ¥20,540
マーラー、マーラー・セット:スタディ・スコア (新フォーマッ
ト) 7冊セット
見やすい縦24cmのスタディ・スコアの新シリーズで刊行さ
れたマーラー作品7冊のお得なセットです。このうち交響
曲と「角笛」はマーラー全集からの抜き刷りです。子供の
不思議な角笛 I, II (UE 34131, 34132); 亡き子をしのぶ歌 (UE
34113); リュッケルト歌曲集 (UE 34122); 交響曲第1番 (UE
34314); 交響曲第3番 (UE 34316); 交響曲第4番 (UE 34317)

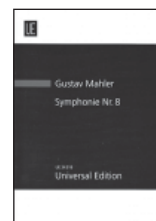
Matsudaira,Yoritsune; Tema e Variazioni, per pianoforte o
orchestra (Full Score) c1960 (Suvini Zerboni)[353744] ¥4,620
松平 頼則、主題と変奏、ピアノと管弦楽のための

Matsudaira,Yoritsune; U-mai (Danza antica nello stile della
corte giapponese), per orchestra: I Jo (Piccolo preludio), II Ha
(Movimento principale), III Kyu (Finale) (Full Score) c1959
(Suvini Zerboni) [367911] ¥4,620
松平 頼則、右舞

UE スコア 新シリーズ

([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Study
Score) (Universal)

Mahler,G.; Symphonie Nr. 8, in zwei
Sätzen, fur grosses Orchester, acht
Solisten, zwei gemischte Chöre und
Knabenchor (1906) ([K.H. Fussl]/pref.
C. Wildhagen) c2010
[644150] ¥5,170



マーラー、交響曲第8番

「千人の交響曲」というだけに、この新シリーズでも手放
しで読みやすいとまではいきませんが、ループが必要な
ポケット・スコアに比べると大幅に改善されています。

Mahler,G.; Symphonie Nr. 9, in vier Sätzen, fur grosses
Orchester (1910) ([E. Ratz]/pref. R. Kubik) c2010
[644151] ¥4,990

マーラー、交響曲第9番

Mahler,G.; Adagio aus Symphonie Nr. 10, fur grosses
Orchester (1910) ([E. Ratz]/pref. M. Permoser) c2010
[644152] ¥3,690

マーラー、交響曲第10番よりアダージョ

これでマーラーの交響曲がスタディ・スコアの新シリー
ズにほぼ出揃いました。いずれもマーラー全集の最新版の
抜き刷りです。なお、第5番、第6番、第7番は出版社
が異なるため刊行されません。第2番は新批判版 [644082]
が刊行されたばかりなので、当分、スタディ・スコアで
の刊行予定はありません。

既刊

交響曲第1番 [636877] ¥3,610
交響曲第3番 [636878] ¥4,990
交響曲第4番 [636879] ¥3,140

Mussorgsky,M.; Die Niederlage
des Sanherib = The Defeat of
Sennakherib, fur Chor und Orchester.
Erstveröffentlichung der Originalfassung
(1867) (I. Blaschkov) (Full Score) c2009
(Belaieff) [635044] ¥3,690



ムソルグスキー、センナヘリブの陥落:
オリジナル版 (1867)

演奏時間5分とはいえ、ムソルグスキーの真価が遺憾なく
現れている重要作品がオリジナル版で初めて出版されま
した。この作品は1867年に作曲され、同年に初演されま
した。ところが、作曲者没後の出版となったフル・スコ
アにはリムスキー=コルサコフの手が加わっていました。
調性を半音上げ、楽器編成を変更、随所でオーケストレー
ションを変更、和声、リズムを単純化、といった改竄版
でした。ここにご紹介するのは作曲から140年余りを経
てようやく刊行されたオリジナル版で、歌詞はロシア語
(ローマ字転写付き。旧版は独訳のみ) です。

Penderecki,K.; De natura sonoris no. 2, per orchestra (1971)
(Full Score) c1972, c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott)
[331692]* ¥2,580

ペンデレツキ、デ・ナトゥーラ・ソノリス第2番

Roussel,A.; Concert pour petit orchestre, op. 34 (Full Score)
c1927 (Durand) [301566]* ¥2,850
ルーセル、小管弦楽のためのコンセール

Rutter,J.; Requiem, for soprano solo, mixed choir and small orchestra (Full Score) c1986, c2004 (Oxford University Press) [275455]* ¥16,880

ラター、レクイエム：小オーケストラ伴奏版

フォーレの流れを汲む、現代のレクイエムの中でもとりわけ人気の高いラターのレクイエムのオリジナル版のフル・スコアです。なお、このオーケストラエディションのエッセンスを凝縮した器楽アンサンブル伴奏版 (Fl,Ob,Vc,Perc,Hrp,Org) のスコア [275456] も販売されています。

シューベルト、ラテン語ミサ曲全集 (スタディ・スコア6冊箱入りセット)

Schubert,F.; Samtliche Lateinische Messen: Urtext - auf dem neuesten Stand der Musikforschung (6-volume Set: Study Scores) 2010 (Carus) [645894] ¥14,800



'変イ長調ミサを知らないものは
シューベルトの真価を知らない'
ヘルマン・クレチュマー

(ミサ曲 D 678, D 950 は)
'最も偉大、重要で、芸術的に優れた、
キリスト教典礼への取り組み'
ニコラウス・アーノンクール

他社では刊行されていない合唱名曲のスタディ・スコアが一気に揃うカールスのスタディ・スコア・セット。モーツァルト (ミサ曲 [428394]、宗教小品 [472450])、ハイドゥン [533910]、メンデルスゾーン [539911] に続く第5弾はシューベルトです。宮廷礼拝堂聖歌隊員として少年時代にウィーンの伝統的な宗教音楽に接していたシューベルトはロマン派の大作曲家の中でも特に目覚ましいミサ曲の書き手でした。古今の研究者、音楽家が賞賛する最後の2曲はもちろん、青年期の4曲にも注目したいところ。新全集では D 167, D 950 が未刊ですので、近年の校訂版で6曲が揃うカールス版は注目されます。声楽パートをヴォーカルとチェロ/バスに置いた、合唱が見やすい古典的なレイアウトも大きな特徴です。ケースは従来のものよりも丈夫になっています。もちろん、対応する大型スコア、パート譜、ヴォーカル・スコアも発売されています。

以下の4曲はオイレンブルク・スコアでは刊行されていません。

輝かしさと繊細さを兼ね備えたへ長調 D 105。'Cum Sancto Spiritu'(グローリア)のダイナミックなフーガは圧巻。後期の2曲以上に人気があり、演奏頻度も高いト長調 D 167。近年のクロスターノイブルク・パート譜の再発見でトランペットとティンパニのパートが真作であることが判明した、話題の作品です。他社版では木管パート (2Ob/2Cl,2Bn) も採られています。カールス版では、表題紙の記載から作曲家没後の第三者による追加パートであることは明白、として退けられています。前面に出た快活さをミサ曲にそぐわないものと見る向きもあった変ロ長調 D 324。とはいえ、仔細に眺めれば多彩な表情を持ち、シューベルトの本領が発揮されている叙情的なソロも魅力的です。このなかでは唯一の生前出版作品であるハ長調 D 452。青年期の4曲の中でもとりわけ古典的な作品ですが、重厚なハーモニーには19世紀的響きと明確な個性が窺えるでしょう。Messe in F, D 105; Messe in G, D 167; Messe in B, D 324 - op. post. 141; Messe in C, D 452 - op. 48; Messe in As, D 678; Messe in Es, D 950

Schubert,F.; Streichquartett G-dur, op. post. 161, D 887 (E. Voss) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) [648944] ¥1,440

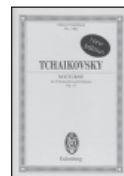
シューベルト、弦楽四重奏曲ト長調 (第15番)
室内楽 (弦) P. 20 をご覧ください。

Schollhorn,J.; Rondo, pour violon principal et vingt-deux musiciens (Large Score) c2001 (Lemoine)[648386]* ¥7,180

Schonberg,A.; Sechs Orchesterlieder, op. 8 (1904-1905) (pref. T. Muxeneder) (Study Score) [2010] c1913, c1939 (Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts)] (Universal)[644119] ¥9,800
シェーンベルク、6つの管弦楽伴奏歌曲

op. 8 はシェーンベルクが精力的に歌曲に取り組んだ1904-05年の作品で、その中には著しい多様性が見られます。ワーグナー、特に「ワルキューレ」の影響が顕著な最初の2曲、叙情的な「自然」と、激しい「紋盾」。この中では特に調性が希薄な第3曲「あこがれ」。ペトルルカの詩 (独訳ゲオルゲ) による後半の3曲には精緻な対位法を伴ったより個性的な表現が見られ、第5曲「あの甘美な魅力にあふれて」はこの中で特に有名な曲です。contents: Natur; Das Wappenschild; Sehnsucht; Nie ward ich, Herrin, mud'; Voll jener Susse; Wenn voglein klagen

Tchaikovsky,P.I.; Nocturne, for Violoncello and Orchestra, Op. 19 [no. 4] (T. Kohlhase) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1462) (Eulenburg) [612233] ¥1,290



チャイコフスキー、夜想曲

友人のチェリスト、ブランドゥッコフのパリ公演のためにチャイコフスキーが書いた、ピアノ曲のチェロと管弦楽への編曲です。深い憂愁を湛えた曲調はフィッツェンハーゲン編曲のピアノ伴奏版を通して知られているでしょうが、オーケストラ版にはさらに深い味わいを感じられます。あまり知られていなかったためか、他者の編曲も録音されているようですが、バスーンが物悲しく響き、ホルンがチェロと絡まるこのオーケストラエディションにはチャイコフスキーの個性がはっきりと現われています。パート譜セット [634557] 予価 ¥4,620 も発売されています。

Vaughan Williams,R.; Fantasia on a Theme by Thomas Tallis, for Double String Orchestra (1910/19) (Full Score) c2008 (Curwen) [651684]* ¥2,920

ヴォーン・ウィリアムズ、トマス・タリスの主題による幻想曲

自筆譜と初版譜を再検討した新版です。Piu animato (144小節)のあたりは5回に渡って書き換えられた箇所ので、初版譜では第2オーケストラの導入箇所が誤っていたのですが、この新版では改められています。

Walton,W.; Coronation Marches: Crown Imperial; Orb and Sceptre (D. Lloyd-Jones) (Score) c2010 (Oxford University Press) [616825]* ¥3,380

ウォルトン、戴冠行進曲集:王冠、宝玉と王笏 (オーブ・アンド・セプター)

ウォルトンが2代のイギリス国王の戴冠式のために作曲した行進曲が一冊にまとまりました。吹奏楽編曲でもよく知られる、気品に満ちた「王冠」はジョージ6世 (1937)、輝かしく、ダイナミックな「宝玉と王笏」はエリザベス2世 (1953)の戴冠式において、いずれもエイドリアン・ボールトの指揮で初演されています。「王冠」は絶版、「宝玉と王笏」は未出版で、数多くのお問い合わせを頂いていたスコアが「ウォルトン・エディション」からの抜き刷りで、ついに発売されました。

Warlock, P.; Capriol Suite, for full orchestra (Full Score) c2001 (Goodmusic Pub.) [527192]* ¥1,690

ウォーロック、カプリオール組曲

弦楽オーケストラ版でよく知られるこの作品の原曲はピアノ連弾で、フル・オーケストラ版は弦楽オーケストラ版に続いて作曲者が手掛けた編曲です。この新版ではカーウェン初版(1928)に見られたいくつかの誤植は訂正されています。

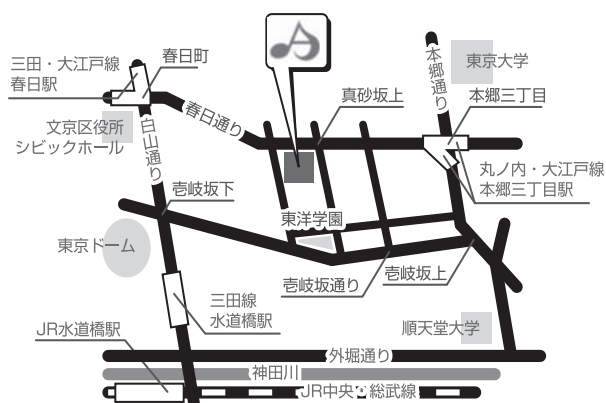
Weinberg, M.S.; Symphonie Nr. 4 op. 61, fur Orchester (pref. S. Shlifstein) (Full Score) c2003 (Studio Reihe) (Peer) [433531] ¥8,050

Symphonie Nr. 5 op. 76, fur Orchester (Full Score) c2003 (Peer) [433532]* ¥9,350

ヴァインベルク：交響曲第4番、第5番

ポーランドに生まれたユダヤ人で、第2次大戦中にソビエトに亡命し、親交を結んだショスタコーヴィチとも通じる作風の多くの作品を残した20世紀ソビエトの作曲家、モイセイ(ミチェスワフ)・ヴァインベルク。近年、彼の器楽作品の楽譜の一部が受注生産で入手できるようになっています。全部で25曲ある交響曲の中ではここに掲げた第4番、第5番の他、室内交響曲第4番 [643960] が入手できます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<http://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

Franz Schubert

弦楽器を含む室内楽曲

弦楽四重奏曲ト長調 D 887

NEW

校訂：エゴン・フォス

パート譜 [648945] ¥2,880

小型スコア [648944] ¥1,440

シューベルトはこの記念碑的な大曲、弦楽四重奏曲ト長調をわずか十日で書き上げました。この最後の四重奏曲はほとんど交響的ともいえる拡がりを持っており、偉大な弦楽五重奏曲ハ長調を予見させます。ところが、書簡によると、シューベルトはこの曲を、同時期の他の室内楽曲とともに「大きな交響曲のための習作」と位置付けていたようです。

ピアノ三重奏曲集 D 898, 929, etc.

校訂：エーファ・バドゥラ＝スコダ

運指：ハンス＝マルティン・テオポルト

演奏譜 [0822020000] ¥7,700

小型スコア [253580] ¥3,680

弦楽四重奏曲二短調 D 810「死と乙女」

校訂：ヴィルトルート・ハイク＝フライエンシュタイン

パート譜 [265197] ¥3,420

小型スコア [259966] ¥1,520

弦楽五重奏曲ハ長調 D 956

校訂：エゴン・フォス

パート譜 [493855] ¥4,510

小型スコア [493854] ¥1,840

ピアノ五重奏曲イ長調 D 667「ます」

校訂：ヴィルトルート・ハイク＝フライエンシュタイン

運指：クラウス・シルデ

演奏譜 [214114] ¥4,650

小型スコア [258930] ¥1,520

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。
 (言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com



Johann Sebastian Bach

口短調ミサ曲 改訂新版

ベーレンライターはバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒと共同で口短調ミサ曲の改訂新版を刊行いたします。

この新版では、初めて「ドレスデン・パート譜」(1733. 大部分はバッハの自筆)が重要な資料として採用されました。

また、この改訂版では最新の科学的手法が使用されています。ゼバスティアン・バッハとエマヌエル・バッハによる自筆スコアへの書き込みがインクの分析(500箇所以上に及ぶX線分光写真)によって初めて区別されました。

この手法は没食子インクによる腐食が及んだ箇所にも援用されています。

ミサ曲口短調 BWV 232

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ウーヴェ・ヴォルフ

指揮者用スコア (紙装)

[653803] ¥11,780

ヴォーカル・スコア [L]

リダクション：アンドレアス・ケース [651546] ¥2,010

小型スコア

[651547] ¥2,870

- 国際的に認められた研究機関、バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒの編集

- 新バッハ全集改訂版(NBA rev)に基づく楽譜

- 最新の研究と科学的資料調査を反映した原典版

- 演奏譜はすべて、高品質のベーレンライター原典版として販売されます

バッハの代表作がついに望ましい学問的批判版で登場した。祝うべき偉業だ！

トン・コープマン

筆跡、紙、インクなどなど、J.S. バッハの残したすべての材料が Uwe Wolf によって徹底的に精査されたのだ。これによって、私たちの演奏のディテールも、また新たな確信を得ることになるだろう。

鈴木 雅明



Bärenreiter