

# NEWS

# 3月号



### 目次

ベートーヴェンの注目商品3点 .....	1
アシュゲート版 オペラ研究論集 全6巻セット .....	5
ショット社広告 プロコフィエフ .....	7
ヘンレ社広告 レーガー、年代順作品主題目録と資料、展覧会カタログ .....	8
ハイドン (ミヒヤエル)、レクイエム変口長調 .....	9
バーバー、初期ピアノ作品集 .....	10
ロストラヴェッツ、ピアノ小品集 .....	10
バッハ、オルガン作品全集5、6 .....	11
カベソン、鍵盤作品選集4 .....	11
新フローベルガー全集6/1、6/2 .....	12
ローゼンブラット、カルメン幻想曲 .....	12、14
グラズノフ、アルト・サクソフォン協奏曲変ホ長調 .....	14、21
バーバー、65の歌曲 .....	16
ロッシーニ、歌劇「チェネレントラ」 .....	18
フォーレ、ピアノ四重奏曲第1番、第2番 .....	19
チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ： チェロと弦楽オーケストラ版 .....	21
ショパン全集ナショナル・エディション スタディ・スコア36巻セット .....	22
ベーレンライター社広告 ジュアン・アラン、オルガン作品全集 .....	24



イラスト：つんこさん

## Johann Sebastian Bach

左より アンナ・マグダレーナ、ヨハン・セバスティアン、カール・フィリップ・エマヌエル、ヴィルヘルム・フリーデマン

## Ludwig van Beethoven

発売 ディアベリ変奏曲：ファクシミリ版

されました！ 引き続きご予約受付中！

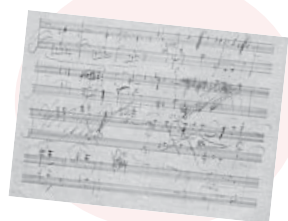
Faksimile-Ausgabe der Diabelli-Variationen, op. 120  
Beethoven-Haus Bonn

ファクシミリ二巻組 (ケース入り)

序文、注釈はドイツ語、および英語  
版型：24cm x 34.5cm [655971] ¥26,640

2009年、ベートーヴェン=ハウス、ボンにベートーヴェン最後のピアノ大曲であり、最も重要な変奏曲、「ディアベリ変奏曲」の自筆譜を獲得しました。このセンセーショナルな落札は著名な芸術家、公共機関、民間の多くのスポンサーによる前例のない協力の賜物です。これによって、従来は個人蔵だった重要な自筆譜を初めて、ファクシミリ版で刊行できるようになりました。

二巻組一冊目の自筆資料のうち書き込まれているのは86ページ分。徹底した推敲として知られているベートーヴェンの創作過程、大規模な構造上の変更から繊細なニュアンスを産み出す細部の修正までがここに集約されています。二冊目はその初版譜のファクシミリです。このセットによって「ディアベリ変奏曲」の2つの源泉資料を比較することができます。



- ベートーヴェン=ハウス、ボン所蔵の自筆譜 NE 294 のカラー版ファクシミリ (約92ページ)

- ベートーヴェン=ハウス、ボン所蔵の作曲者自筆の献辞入り初版譜 (H.C. Bodmer コレクション HCB BMd4) のファクシミリ (約72ページ)

Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn III/19

「第9」自筆譜ファクシミリ 特価分品薄となりました！

交響曲第9番二短調：  
自筆スコア・ファクシミリ版

Sinfonie No. 9:  
Facsimile of the  
Autograph Score  
BÄRENREITER FACSIMILE  
Kassel: Bärenreiter  
序文 (日本語訳付き)

期間限定特価

[647697] ¥82,000

詳しくは弊社ホームページをご覧ください。



今春入荷予定！

交響曲全9曲：大型スコア・  
ケース入りセット  
Die neun  
Symphonien: 9  
Full Scores Boxed Set

Kassel: Bärenreiter  
[668022] 予価 ¥49,600



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

目録 (楽譜・書籍等)

Brockmann,C.(ed.); Der Weimarer 'Katalog  
uber Noten fur Instrumentalmusik um  
1775': Faksimile, Edition und Kommentar.  
2010 (Musik und Theater 8)(Studiopunkt  
Verlag) [660995] ¥11,520



音楽出版

Lodes,B.(ed.); NiveauNischeNimbus: Die Anfänge des  
Musikdrucks nordlich der Alpen. 2010 (Wiener Forum für  
altere Musikgeschichte 3)(Schneider, Hans)[660916] ¥12,420

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Rakete,J.; Berliner Philharmoniker. 2010 (Berliner  
Philharmonie) [660671]\* ¥4,080

音楽史 総記・方法論等

Boorman,S.(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History  
of Music, Vol.54 (2009). c2010 (American Institute of  
Musicology) [669172] ¥7,610

音楽史 16世紀以前

Bernhard,M./E.Witkowska-Zaremba; Traditio Iohannis  
Hollandrini Band I: Die Lehrtradition des Johannes  
Hollandrinus. 2010 (Veröffentlichungen der Musikhistorischen  
Kommission 19)(Bayerische Akademie der Wissenschaften)  
[658703] ¥8,300

音楽史 17-19世紀

Barckhan,J.(ed.); Kleine Musikgeschichte des 17. - 19.  
Jahrhunderts. 2010 (Kompendium Junge Musikwissenschaft 1)  
(Uni-Edition) [664806]\* ¥2,700

Karnes,K.C.; Music, Criticism, and the Challenge of History:  
Shaping Modern Musical Thought in Late Nineteenth Century  
Vienna. 2008 (AMS Studies in Music)(Oxford University  
Press) [543205]\* ¥7,700

音楽史 20世紀以降

Custodis,M.(ed.); Traditionen-Koalitionen-Visionen: Wolfgang  
Steinecke und die Internationalen Ferienkurse in Darmstadt.  
2010 (Pfau) [657149]\* ¥3,440

Kloke,E.; Wieviel Programm braucht Musik?: Programm  
Musik-Konzept - Eine Zwischenbilanz 1980-2010. 2010  
(Pfau) [661384]\* ¥6,480

Linke,U.; Gott und Wolfsmann, Teufel und Schwester:  
Besetzungskonzepte für Countertenore in der zeitgenössischen  
Oper. 2010 (Fragmen 53)(Pfau) [661361]\* ¥1,480

Morris,R.; The Whistling Blackbird: Essays  
and Talks on New Music. 2010 (Eastman  
Studies in Music 80)(Rochester Press,  
University of) [634036] ¥12,100



Utz,C.(ed.); Musiktheorie als interdisziplinäres Fach: 8.  
Kongress der Gesellschaft für Musiktheorie Graz 2008.  
2010 (Musik. Theorien der Gegenwart: Schriftenreihe  
Kunstuniversität Graz 4)(Pfau) [661385]\* ¥8,330

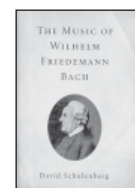
作曲家研究

Darmstadt,H.; Johann Sebastian **Bach** -  
Johannes-Passion BWV 245: Analysen und  
Anmerkungen zur Kompositionstechnik.  
2010 (Dortmunder Bach-Forschungen 10)  
(Klangfarben Musikverlag)  
[651243]\* ¥6,480



Hochradner,T./U.Leisinger(ed.); **Bach** - Beiträge zur  
Rezeptionsgeschichte, Interpretationsgeschichte und  
Pädagogik: Drei Symposien im Rahmen des 83. Bachfestes  
der Neuen Bachgesellschaft in Salzburg 2008. 2010 (Klang-  
Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und  
Interpretationsgeschichte 5)(Rombach) [660807] ¥7,030

Schulenberg,D.; The Music of Wilhelm  
Friedemann **Bach**. 2010 (Eastman Studies in  
Music 79)(Rochester Press, University of)  
[628129] ¥11,000



Heyman,B.B.; Samuel **Barber**: The Composer and His Music.  
1994 (Oxford University Press) [237221]\* ¥9,100

Frimmel,T.v.; **Beethoven** Studien (Severus)  
I: **Beethovens** äussere Erscheinung. 1905/R.2010  
[661433]\* ¥5,460

II: Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. 1906/  
R.2010 [661434]\* ¥5,460

Jung-Kaiser,U./M.Kruse(ed.); 1808 - Ein Jahr mit **Beethoven**.  
2008 (Wegzeichen Musik 3)(Olms) [555640] ¥7,560

Ries,F./[F.G.Wegeler]; Ludwig van **Beethovens** Biografie. 1838/  
R.2010 (Europäischer Hochschulverlag)[660970]\* ¥7,390

赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2010 Vol.38 2010  
(日本ブラームス協会) [665157] ¥1,050

- Goltz,M./W.Sandberger/C.Wiesenfeldt(ed.); Spatphase(n)?:  
Johannes **Brahms'** Werke der 1880er und 1890er Jahre.  
Internationales musikwissenschaftliches Symposium  
Meiningen 2008. Eine Veröffentlichung des Brahms-Instituts  
an der Musikhochschule Lubeck und der Meininger Museen.  
2010 (Henle) [662934] ¥14,040
- Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Anton **Bruckner**: The  
Man and the Work. 2011 (Peter Lang) [664675] ¥10,800
- Gault,D.; The New **Bruckner**: Compositional Development and  
the Dynamics of Revision. 2011 (Ashgate)[641934] ¥13,200
- Jung-Kaiser,U./M.Kruse(ed.); **Chopin**, der Antistar. 2010  
(Wegzeichen Musik 5)(Georg Olms) [660749] ¥7,710
- Welfens,P.J.J./M.J.Welfens; Europäische **Chopin** (Essay zu  
Musik - Reisen - Lebenserfahrung). 2011 (Books on Demand)  
[664764]\* ¥3,510
- Eisler**,H. (hg. von Gert Gert Mattenklott u.a.); Samtliche  
Schriften und Briefe 4.1: Briefe 1906-1943. 2010 (Hanns Eisler  
Gesamtausgabe IX/4/1)(Breitkopf) [602579]\* ¥7,370
- Feuchte,P./A.Feuchte; Die Komponisten **Eduard** und **Richard**  
**Franck**: Leben und Werk, Dokumente, Quellen. 2010  
(Musikverlag Pfefferkorn, Leipzig) [660642]\* ¥6,650
- Schwartz-Kates,D.; Alberto **Ginastera**: A Research and  
Information Guide. 2010 (Routledge Music Bibliographies)  
(Routledge) [506591]\* ¥20,900
- Thwaites,P.(ed.); The New Percy **Grainger** Companion. 2010  
(Boydell Press) [644932]\* ¥9,900
- Schmidt,F.; Conqu'ring hero's choicest treasure: Georg Friedrich  
**Handels** Oratorium Judas Maccabaeus und seine agitatorische  
Funktion für das hierarchische England des 18. Jahrhunderts.  
2009 (dissertation.de) [650924]\* ¥8,380
- Zimpel,C.; Der Kadenziale Prozess in den Durchführungen:  
Untersuchung der Kopfsätze von Joseph **Haydns**  
Streichquartetten. 2010 (Studien und Materialien zur  
Musikwissenschaft 61)(Olms) [656950]\* ¥9,220
- Bruhn,S.; **Hindemith**-Trilogie (Gorz)  
1: **Hindemiths** grosse Bühnenwerke. 2009[600440]\* ¥5,690  
2: **Hindemiths** grosse Vokalwerke. 2010 [657205]\* ¥5,920
- Dippon,M.; Determination und Freiheit. Studien zum Formbau  
in den Motetten **Josquins**. 2010 (Regensburger Studien zur  
Musikgeschichte 8)(Schneider, Hans) [654639]\* ¥8,880
- Holtstrater,K.; Mauricio **Kagels** musikalisches Werk: Der  
Komponist als Erzähler, Medienarrangeur und Sammler. 2010  
(Schriftenreihe der Hochschule für Musik 'Franz Liszt' 5)  
(Bohlau) [551953]\* ¥8,870
- Drees,S./F.Reininghaus(ed.); Übergänge: Der Komponist und  
Dirigent Johannes **Kalitzke**. 2009 (Pfa) [661355]\* ¥3,330
- Bleek,T.; Musikalische Intertextualität als Schaffensprinzip:  
Eine Studie zu Gyorgy **Kurtags** Streichquartett Officium breve  
op. 28. 2010 (Pfa) [661357]\* ¥5,180
- Jäger,M.; Kompositorische Werk von Dinu **Lipatti** als Teil  
der europäischen Moderne: Aspekte einer rumänisch-  
französischen Stilsynthese. 2010 (Osnabrücker Beiträge zur  
Musik und Musikerziehung 8)(Universität Osnabrück)  
[661431]\* ¥8,650
- Mayer,A.; Franz **Liszt**: Musikgenie und Frauenschwarm. 2010  
(Amalthea Signum) [650893]\* ¥4,250
- Hughes,M.(ed.); **Liszt's 'Chopin'**: Translated from the French,  
edited and with an Introduction by Meirion Hughes (New  
edition)(hard). 2010 (Manchester University Press)  
[663962]\* ¥11,000
- Husslein-Arco,A./A.Klee(ed.); Oppenheimer: **Mahler** und die  
Musik. 2010 (Belvedere) [657169]\* ¥4,090
- Bruhn,S.; **Messiaens** musikalische Sprache des Glaubens:  
Theologische Symbolik in den Klavierzyklen Visions de  
l'Amen und Vingt Regards sur l'Enfant-Jesus. 2006 (Gorz)  
[490716] ¥8,000
- Bruhn,S.; Olivier **Messiaen**, Troubadour: Liebesverständnis und  
musikalische Symbolik in Poemes pour Mi, Chants de terre et  
de ciel, Trois petites Liturgies, Harawi, Turangalila-Sinfonie  
und Cinq Rechants. 2007 (Gorz) [657201] ¥6,280
- Bruhn,S.; **Messiaens** 'Summa theologica': Musikalische  
Spurensuche mit Thomas von Aquin in La Transfiguration,  
Meditations und Saint Francois d'Assise. 2008 (Gorz)  
[558355]\* ¥6,430
- Brugge,J./W.Gratzer/T.Hochradner(ed.); **Mozarts** letzte drei  
Sinfonien: Stationen ihrer Interpretationsgeschichte. 2008  
(Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und  
Interpretationsgeschichte 1)(Rombach) [660792]\* ¥7,770
- Felsner,M.; Rococo: **Mozarts** 'Cosi fan tutte' und die Kultur des  
18. Jahrhunderts. 2010 (Königshausen & Neumann)  
[660882]\* ¥3,670
- Kreimendahl,L.(ed.); **Mozart** und die Europäische  
Spataufklärung. 2011 (problemata 148)(Frommann-Holzboog)  
[660778]\* ¥27,380
- Mozart**,W.A.; Mozart's thematischer Catalog: wie er solchen  
vom 9. Februar 1784 bis zum 15. November 1791 eigenhandig  
geschrieben hat, nebst einem erläuternden Vorbericht von A. Andre.  
2010 (Europäischer Hochschulverlag) [660977]\* ¥5,540
- Niemetschek,F.X.; Wolfgang Amadeus **Mozart**: Sein Leben.  
1808/2010 (classic pages)(Europäischer Hochschulverlag)  
[660966]\* ¥3,690
- Perfahl,J.(ed.); **Mozart** ... dieser zauberhafte Name: Ein  
Lesebuch der Raritäten. 2010 (Langen Müller)  
[660779]\* ¥2,770
- Rau,H.; Eine prosaische Biographie in vier Bänden  
(Europäischer Hochschulverlag)  
1: **Mozarts** Kindheit. 1858/R.2010 [660978]\* ¥7,390  
2: **Mozarts** Italienreisen. 1858/R.2010 [660979]\* ¥7,390  
3: **Mozarts** beste Jahre. 1858/R.2010 [660980]\* ¥7,390  
4: **Mozart** in Wien. 1858/R.2010 [660981]\* ¥7,390
- Schlosser,J.A.(ed.); Mozart's Biographie. 1828/2010 (Cardamina  
Verlag) [661419]\* ¥4,550
- Steiner,T.(ed.); Cordes et claviers au temps de **Mozart** =  
Bowed and Keyboard Instruments in the Age of Mozart:  
Actes des Rencontres Internationales harmoniques, Lausanne  
2006 = Proceedings of the harmoniques International  
Congress, Lausanne 2006 (+CD). 2010 (Publikationen der  
Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 2/53)(Peter  
Lang) [660709]\* ¥10,460

Zimmermann, A.-K./K. Aringer (ed.); **Mozart** im Zentrum: Festschrift Manfred Hermann Schmid zum 60. Geburtstag. 2010 (Hans Schneider) [660911] ¥11,340

**Schnabel**, A. (Werner Grunzweig/Lynn Matheson); Music, Wit, and Wisdom: Autobiography. 2009 (Wolke Verlag) [657178]\* ¥6,290

Eberle, G.; Der Vielsprachige: Erwin **Schulhoff** und seine Klaviermusik. 2010 (Verdrangte Musik 20)(Pfau) [661381]\* ¥4,440


Demmler, M.; Robert **Schumann** und die musikalische Romantik: Eine Biografie. 2010 (Artemis & Winkler) [660765]\* ¥2,390

Diesner, P./M. Heinemann/T. Synofzik (ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Leipziger Verlegern IV. 2010 (Schumann-Briefe Edition III/4)(Dohr) [541871]\* ¥11,070

Kok, R.-M./L. Tunbridge (ed.); Rethinking **Schumann** (hard). 2011 (Oxford University Press) [653237] ¥13,860

Meier, B.; Robert **Schumann**. 2010 (Rowohlt monographien 50714)(Rowohlt) [660756]\* ¥1,660

Nauhaus, J.M.; Musikalische Welten: Clara und Robert **Schumanns** Verbindungen zu Braunschweig. 2010 (Studiopunkt Verlag) [661348] ¥5,040



Mowitz, M.; Die Form der Klänge: **Stockhausens** 'Konzeption einer einheitlichen musikalischen Zeit' am Beispiel der Komposition 'Kontakte' (+CD-R). 2010 (Osnabrucker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft 17)(Universität Osnabrück) [612377]\* ¥7,620

Lesnig, G.; Die Aufführungen der Opern von Richard **Strauss** im 20. Jahrhundert (Hans Schneider)

1. 2008 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 33/1) [564493]\* ¥21,070

2. Daten, Inszenierungen, Besetzungen. 2010 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 33/2) [660915]\* ¥17,640

Grunzweig, W./C. Niklew; Hans Heinz **Stuckenschmidt**: Der Deutsche im Konzertsaal. Im Auftrag der Akademie der Künste. 2010 (Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts 10) (Wolke Verlag) [657176]\* ¥5,370

Lister, W.; Amico: The Life of Giovanni Battista **Viotti**. 2009 (Oxford University Press) [572503]\* ¥9,990

Richard-**Wagner**-Verband Leipzig e.V.; Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung 1: Kolloquium zum 125. Todestag Richard Wagners. Leipziger bekennen sich zu Wagner. 2008 (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung 1)(Sax Verlag)[661454]\* ¥3,110

**作曲家研究 複数の人物が対象**

Nemtsov, J.; Deutsch-jüdische Identität und Überlebenskampf: Jüdische Komponisten im Berlin der NS-Zeit (+CD). 2011 (Jüdische Musik: Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur 10)(Harrassowitz Verlag) [653810]\* ¥6,840  
Beilage-CD: Werke von Arno Nadel, Karl Wiener, Oskar Guttmann und Alfred Goodman

Simmons, W.; The Music of William Schuman, Vincent Persichetti, and Peter Mennin: Voices of Stone and Steel (+CD). 2011 (Scarecrow Press) [653545]\* ¥9,800

Slayton, M.K. (ed.); Women of Influence in Contemporary Music: Nine American Composers. 2011 (Scarecrow Press) [653586]\* ¥10,500

Elizabeth Austin; Susan Botti; Gabriela Lena Frank; Jennifer Higdon; Libby Larsen; Tania Leon; Cindy McTee; Marga Richter; Judith Shatin

**各国の音楽 アジア**

Lawson, F.S.; The Narrative Arts of Tianjin: Between Music and Language. 2010 (SOAS Musicology)(Ashgate) [642155]\* ¥11,000

Wolf, D.; Bamarische Musik: Yodaya-Lieder im historisch-kulturellen Kontext Myanmars (+CD). 2010 (Regiospectra Verlag) [657206]\* ¥5,360

**各国の音楽 ヨーロッパ**

Eickhoff, T. (ed.); Munster Music: Von Alsmann bis Zwillinge (+3CDs). 2010 (Ardey-Verlag) [657046]\* ¥6,840

Graf, N.; Die Zweite Wiener Schule in der Schweiz: Meinungen - Positionen - Debatten. 2010 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 16)(Barenreiter) [666270] ¥6,970

Vit, P. (tr. B. Silna/J. Gruna/H. Pflazova); Zwischen Ästhetik und Musikkritik - Prager Musikdenken von 1760 bis 1860. 2010 (Neue Wege-Nove Cesty. Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts 4)(ConBrio) [632497]\* ¥2,670  
チェコ語からの翻訳

**各国の音楽 北アメリカ大陸**

Hale, G.E.; A Nation of Outsiders: How the White Middle Class Fell in Love with Rebellion in Postwar America. 2011 (Oxford University Press) [653194]\* ¥4,200

Lambert, P.; To Broadway, To Life!: The Musical Theater of Bock and Harnick. 2011 (Broadway Legacies)(Oxford University Press) [653151]\* ¥4,730

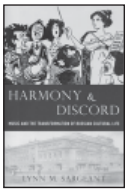
Newman, N.; Good Music for a Free People: The Germania Musical Society in Nineteenth-Century America. 2010 (Eastman Studies in Music 81)(Rochester Press, University of) [634033]\* ¥9,900

**各国の音楽 中南米**

Baker, G./T. Knighton (ed.); Music and Urban Society in Colonial Latin America. 2011 (Cambridge University Press) [646548]\* ¥12,150

**各国の音楽 ロシア**

Sargeant, L.M.; Harmony and Discord: Music and the Transformation of Russian Cultural Life. 2011 (The New Cultural History of Music Series)(Oxford University Press) [653241] ¥6,300



## 楽器と器楽 管楽器

Guion,D.M.; A History of the Trombone. 2010 (American Wind Band 1)(Scarecrow Press) [663616]\* ¥11,900

Thalheimer,P.; Die Blockflöte in Deutschland 1920-1945: Instrumentenbau und Aspekte zur Spielpraxis. 2010 (Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft 32)(Hans Schneider) [654650] ¥16,200

## 楽器と器楽 弦楽器

Holman,P.; Life After Death: The Viola Da Gamba in Britain from Purcell to Dolmetsch. 2010 (Music in Britain, 1600-1900)(Boydell Press) [628112]\* ¥11,000

Matros,N.; Das Problem der Lagenbestimmung an der Violine: Vorschlag für eine systematische Lösung. 2010 (Peter Lang) [658205]\* ¥10,270

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Frank,T.J.; Orgelbau zwischen Orgelbewegung und französischer Orgelromantik: Dargestellt an ausgewählten Instrumenten der Orgelbauwerkstatt Oberlinger. 2010 (Studien zur Musikwissenschaft 21)(Verlag Dr. Kovac) [660886] ¥16,770

Williams,P.(ed.); The Organ Yearbook (Laaber) Vol.39 (2010). 2010 [667464]\* ¥8,880  
Index 1990-2009. 2010 [667466]\* ¥8,880

## 室内楽 三重奏以上

Parker,M.E.; String Quartets: A Research and Information Guide (2nd edition). 2011 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [601395]\* ¥19,800

## 管弦楽・指揮

Gratzer,W.(ed.); Ereignis Klangrede: Nikolaus Harnoncourt als Dirigent und Musikdenker. 2009 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 3) (Rombach) [660794]\* ¥8,880

## ジャズ

Institut für Jazzforschung(ed.); Jazzforschung 42 (2010). 2010 (Akademische) [666302]\* ¥9,070

## レコード・CD・テープ

Hull,G.P./T.Hutchison/R.Strasser; The Music Business and Recording Industry: Delivering Music in the 21st Century(hard). 2011 (Routledge) [645157]\* ¥16,060

Kern,R./H.-J.Linke/W.Sandner(ed.); Der Blaue Klang: Musik, Literatur, Film, Tonsuren: Der Wirkungskreis von ECM und der europaisch-amerikanische Musikdialog. 2010 (Wolke Verlag) [657182]\* ¥4,440

Louis,R./T.Soveaux/O.Boruchowitch et al.; Deutsche Grammophon: Celebrating over a Century of Musical Excellence (+2CD). 2009 (Rizzoli) [657930]\* ¥7,740

## 声楽 リート

Jaffe,K.; Solo Vocal Works on Jewish Themes: A Bibliography of Jewish Composers. 2011 (Scarecrow Press) [653550]\* ¥11,480

## 声楽 総記

Kesting,J.; Die Grossen Sanger 'Ein Jahrhundertbuch' (4 vols set). 2010 (Barenreiter) [664774]\* ¥23,040

時代と国、あるいはパイロイトやトスカニーニといったテーマの36章に、個々の歌手のポートレートと歴史的様式に関する論文が収められています。歌唱法、歌曲の発展と変遷、声楽学校、指揮者の影響力、演出家の要求、メディアによる制御などについて述べられています。巻末には、人名索引、作品索引、参考文献目録、用語解説もあります。



## オペラ

## アシュゲート版 オペラ研究論集 全6巻セット

Marvin,R.M.(ed.); The Ashgate Library of Essays in Opera Studies (6 vols). 2010 (Ashgate) [634906]\* ¥165,000

Glixon,B.L.(ed.); Studies in Seventeenth-Century Opera 17世紀のオペラ研究

Dill,C.(ed.); Opera Remade, 1700-1750 オペラの再興 1700-1750

Rice,J.A.(ed.); Essays on Opera, 1750-1800 1750年から1800年のオペラ

Huebner,S.(ed.); National Traditions in Nineteenth-Century Opera, Volume I: Italy, France, England and the Americas 19世紀の民族的伝統1: イタリア、フランス、イギリス、アメリカ

Tusa,M.C.(ed.); National Traditions in Nineteenth-Century Opera, Volume II: Central and Eastern Europe 19世紀の民族的伝統2: 中央、東ヨーロッパ

Notley,M.(ed.); Opera after 1900 1900年以降のオペラ

Engel,T./V.Schoner(ed.); Zeitgenössische komische Oper: Positionen von Komponisten, Schriftstellern und Interpreten. 2010 (Pfaue) [661354]\* ¥2,780

Galle,D.; Ignaz von Beeckes Singspiele: Ein Beitrag zur Geschichte der Gattung am Ende des 18. Jahrhunderts. 2010 (Collectanea Musicologica 14)(Wissner)[661352]\* ¥7,170

Munzmay,A.; Musikdramaturgie und Kulturtransfer: Eine gattungsubergreifende Studie zum Musiktheater Eugene Scribes in Paris und Stuttgart. 2010 (Forum Musikwissenschaft 5)(Edition Argus) [654703]\* ¥10,360

## ミュージカル

Mungen,A.(ed.); Mitten im Leben: Musiktheater von der Oper zur Everyday-Performance. 2011 (Konigshausen & Neumann) [683311]\* ¥8,970

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Pool,J.G./H.S.Wright; A Research Guide to Film and Television Music in the United States. 2011 (Scarecrow Press) [653571]\* ¥7,000

Sherk,W.M.(ed.); Film and Television Music: A Guide to Books, Articles, and Composer Interviews. 2011 (Scarecrow Press) [634251] ¥10,500

Stenzl,J.; Jean-Luc Godard- musicien: Die Musik in den Filmen von Jean-Luc Godard. 2010 (Text + Kritik) [642410]\* ¥8,100

**ポピュラー**

Dauncey,H./P.Le Guern(ed.); Stereo: Comparative Perspectives on the Sociological Study of Popular in France and Britain. 2010 (Ashgate Popular and Folk Music)(Ashgate) [638523]\* ¥13,200

Dregni,M.; Gypsy Jazz: In Search of Django Reinhardt and the Soul of Gypsy Swing(paper). 2008 (Oxford University Press) [663894]\* ¥3,080

**ダンス**

Daboo,J.; Ritual, Rapture and Remorse: A Study of Tarantism and 'Pizzica' in Salento. 2010 (Peter Lang)[658217]\* ¥12,210

**宗教と音楽 キリスト教**

Castellani,G.(ed.); Musik aus Klostern des Alpenraums: Bericht über den Internationalen Kongress an der Universität Freiburg (Schweiz), 23. bis 24. November 2007. 2010 (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 2/55) (Peter Lang) [664635] ¥7,470

Collins,P.(ed.); Renewal and Resistance: Catholic Church Music from the 1850s to Vatican II. 2010 (Peter Lang) [656949]\* ¥11,940

Gruter,V./B.Schubert(ed.); Klangwandel: Über Musik in der Mission (+DVD). 2010 (Lembeck) [638140]\* ¥4,590

Harrandt,A./E.W.Partsch(ed.); Kirchenmusik im Biedermeier: Institutionen, Formen, Komponisten. Wissenschaftliche Tagung 10. bis 11. Oktober 2008 Ruprechtshofen, N. O. 2010 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 35)(Schneider, Hans)[660946]\* ¥8,640

Scheideler,U.; Komponieren im Angesicht der Musikgeschichte: Studien zur geistlichen a-cappella-Musik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Umkreis der Sing-Akademie zu Berlin. 2010 (Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin (MwTUB) 11)(Mensch & Buch) [660959]\* ¥12,390

Schroeter-Wittke,H.; Musik als Theologie: Studien zur musikalischen Laien-theologie in Geschichte und Gegenwart. 2010 (Evangelische Verlagsanstalt) [649663]\* ¥7,030

礼拝音楽研究 2009 No.9 2010 (キリスト教礼拝音楽学会) [669612] ¥1,500

**音楽学一般・入門書等**

Al-Tae, N.; Representations of the Orient in Western Music: Violence and Sensuality. 2010 (Ashgate)[620292]\* ¥13,200

Danckwardt,M./J.Hoyer(ed.); Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch 16 (2008/2009). 2009 (Wissner)[592638]\* ¥6,300

Engelhardt,M./W.Witzenmann(ed.); Musikwissenschaft im deutsch-italienischen Dialog: Friedrich Lippmann zum 75. Geburtstag. 2010 (Analecta Musicologica 46)(Barenreiter) [664681] ¥12,400



Onken,W.; Geld und Natur in Literatur, Kunst und Musik. 2010 (Gauke) [664792]\* ¥5,390

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 14 No. 1 & 2, 2008. c2010 (日本音楽知覚認知学会) [667228]\* ¥3,150

**美学・哲学**

Antonicek,T./G.Gruber/C.Landerer(ed.); Eduard Hanslick zum Gedenken: Bericht des Symposiums zum Anlass seines 100. Todestages. 2010 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 43)(Hans Schneider) [654653] ¥9,900

**社会学**

Levi,E.; Mozart and the Nazis: How the Third Reich Abused a Cultural Icon. 2010 (Yale University Press)[645824]\* ¥5,400

Massar,K.; Exil und innere Biographie: Der Komponist Erich Itor Kahn in seinen Briefen. 2010 (Europäische Hochschulschriften 36/262)(Peter Lang) [658199]\* ¥12,490

Bradshaw,A./A.Shankar(ed.); Production & Consumption of Music. 2011 (Routledge) [653632]\* ¥17,600

Follmi,B.A./N.Grosch/M.Schneider(ed.); Music and the Construction of National Identities in the 19th Century. 2010 (Collection d'etudes musicologiques 98)(Valentin Koerner, Editions) [657061]\* ¥8,170

Linsenmann,A.; Musik als politischer Faktor: Konzepte, Intentionen und Praxis französischer Umerziehungs- und Kulturpolitik in Deutschland 1945-1949/50. 2010 (Edition Lendemains 19)(Narr) [627859]\* ¥10,730

Lubet,A.; Music, Disability, and Society(hard). 2011 (Temple University Press) [653763]\* ¥10,060

Notley,M.; Lateness and Brahms: Music and Culture in the Twilight of Viennese Liberalism. 2006 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [493548]\* ¥5,600

**音楽療法・心理学**

Flach-Bulwan,S.; Musiktherapie und Recht: Das case-book zu Berufs- und Leistungsrecht in der Musiktherapie. 2010 (zeitpunkt musik/Reichert) [654743]\* ¥4,280

Hegi,F.; Improvisation und Musiktherapie: Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik. 2010 (zeitpunkt musik/Reichert) [654742]\* ¥5,340

Henecka,N.; Ästhetik und Musiktherapie. 2010 (Frankfurter Texte zur Musiktherapie 1)(zeitpunkt musik/Reichert) [654744]\* ¥3,230

Hennen,P.; Musiktherapie als Hilfe zur Erziehung. 2010 (Frankfurter Texte zur Musiktherapie 2)(Ludwig Reichert) [654746]\* ¥3,230

Munzberg,C.(ed.); Musiktherapie in der Psychosomatik: 17. Musiktherapietagung am Freien Musikzentrum München e. V. (28. Februar - 1. März 2009). 2010 (Beiträge zur Musiktherapie 12)(zeitpunkt musik/Reichert) [654740]\* ¥3,870

Nawe,N.; Musiktherapie mit Trennungskindern: Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenmusiktherapie. 2010 (zeitpunkt musik/Reichert) [654741]\* ¥5,360

Weyand,M.; Musik - Integration - Entwicklung: Musikmachen in der präventiven musiktherapeutischen Arbeit mit sozial benachteiligten Migrantenkindern. 2010 (Frankfurter Texte zur Musiktherapie)(zeitpunkt musik/Reichert)[660994]\* ¥3,780

### 音響学

Ziegenhals,G.; Subjektive und objektive Beurteilung von Musikinstrumenten: Eine Untersuchung anhand von Fallstudien. 2010 (Studientexte zur Sprachkommunikation 51) (TUDpress/Verlag der Wissenschaften) [657209]\* ¥16,620

### 音楽と他の芸術

Schneider,M.; Destins croisés: Du rapport entre musique et littérature dans les oeuvres symphoniques de Gustav Mahler et Richard Strauss. 2005 (Gorz) [657190] ¥10,180

Bialek,E./H.Unverricht(ed.); Geistiges Leben in Liegnitz vom 17. bis zum 20. Jahrhundert: Aufsätze zur Literatur-, Musik- und Kunstgeschichte. 2010 (Beihefte zum Orbis Linguarum 96)(Neisse Verlag) [657009]\* ¥6,020

Czapla,R.G.(ed.); Friedrich Ruckert und die Musik: Tradition - Transformation - Konvergenz. 2010 (Ruckert-Studien 19) (Ergon) [657152]\* ¥5,180

Nussbaumer,G.; Salon Q: Donaueschinger Musiktage 2010. 2010 (Ritter Klagenfurt) [645947]\* ¥3,520

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum; bild.klang.los: Ein Dialog von Kyungwoo Chun, Kunsu Shim und Gerhard Stabler. 2009 (Pfauf) [661356]\* ¥4,590

### 音楽教育 総記・一般

#### Multicultural Perspective in Music Education

Anderson,W.M./P.S.Campbell(ed.) Foreword by A. Seeger (3rd ed.) (hard). 2010 (The Rowman & Littlefield (MENC))



1. [592049]\* ¥12,600

Contents: Foreword; Preface;

1. Teaching Music from a Multicultural Perspective; 2. Music of Sub-Saharan Africa; 3. African American Music; 4. Music of Latin America and the Caribbean; 5. Jazz and Rock Music; Glossary; Index; Contributors

2. [592050]\* ¥11,200

Contents: Foreword; Preface; 1. Teaching Music from a

Multicultural Perspective; 2. Music of Europe; 3. Euro-American Music; 4. Music of Native Peoples of North America; 5. Music of Oceania and the Pacific; 6. World Beat; Glossary; Index; Contributors

3. [592054]\* ¥14,000

Contents: Foreword; Preface; 1. Teaching Music from a

Multicultural Perspective; 2. Music of East Asia; 3. Music of Southeast Asia; 4. Music of South Asia: India; 5. Music of the Middle East; Glossary; Index; Contributors

Beach,N./J.Evans/G.Spruce(ed.); Making Music in the Primary School(paper). 2011 (Routledge) [638347]\* ¥4,840

Forney,K./J.Machlis; The Enjoyment of Music: An Introduction to Perceptive Listening (11th Edition). 2011 (Norton) [645815]\* ¥13,650

## セルゲイ・プロコフィエフ Sergei Prokofieff

20世紀を代表する大作曲家の一人、セルゲイ・プロコフィエフ。ブージー&ホークスが誇る以下のオリジナル・エディションがお求め安い新価格になりました。



### ピーターと狼

ホークス・ポケット・スコア  
979-0-060-02096-4 [0999184400]

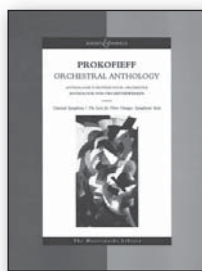


### ピアノ・ソナタ第1番—第5番

979-0-060-06594-1 [0111267710]

### ピアノ・ソナタ第6番—第10番

979-0-060-06595-8 [0111267720]



### 管弦楽曲選：古典交響曲； 組曲「三つのオレンジへの恋」

マスターワークス・ライブラリー (スコア)  
979-0-060-10763-4 [266763]

### 東の間の幻影

ピアノ・ソロ  
979-0-060-08178-1 [0111272000]

### 子供のための音楽

ピアノ・ソロ  
979-0-060-08179-8 [0111273200]

BOOSEY & HAWKES  
www.boosey.com

Forschungsberichte des Instituts für Musikpädagogische  
Forschung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover  
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

24: Buring, M. (Franz Riemer); Lernumgebungen im  
Musikunterricht: Eine empirische Studie zur Wirksamkeit  
problemorientierter Aufgabensets. 2010 [661406]\* ¥3,130

25: Frode, B.; Schulmusik in der Sowjetischen Besatzungszone  
und in der DDR bis Anfang der 1960er Jahre: Zwischen  
fachorientierter Tradition und ideologischer Okkupation.  
2010 [661411]\* ¥4,180

Knolle, N. (ed.); Evaluationsforschung in der Musikpädagogik.  
2010 (Musikpädagogische Forschung 31) (Blaue Eule)  
[657155]\* ¥9,250

Rainbow, B. (Peter Dickinson); Bernarr Rainbow on Music:  
Memoirs and Selected Writings. With introductions by Gordon  
Cox and Charles Plummeridge. 2010 (Classic Texts in Music  
Education 20) (Boydell Press) [644940]\* ¥5,500

Syffuss, E.; Relation und Resonanz: Die Bedeutung des  
musikalischen Lernens für die Entwicklung der kindlichen  
Wirklichkeit unter Berücksichtigung konstruktivistischer und  
neurobiologischer Perspektiven. 2010 (Olms) [660753]\* ¥7,170

Vogel, C.; Tanz in der Grundschule: Geschichte - Begründungen  
- Konzepte. 2010 (Forum Musikpädagogik 62: Augsburg  
Schriften) (Wissner) [634938]\* ¥7,220

### 音楽教育 ジャンル別：器楽

Moritz, C.M.; Dialogische Prozesse in der  
Instrumentalpädagogik: Eine Grounded Theory Studie. 2010  
(Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 89)  
(Blaue Eule) [664800]\* ¥10,290

Philipp, L.H.; Piano Technique: Tone, Touch, Phrasing and  
Dynamics. 1982/R.2010 (Dover) [650376]\* ¥1,480

### 音楽教育 初等

Meyer, C./B. Stiller/M. Dartsch (ed.); Musizieren in der Schule:  
Modelle und Perspektiven der Elementaren Musikpädagogik.  
2010 (ConBrio Fachbuch 16) (ConBrio) [657208]\* ¥4,630

### 音楽理論 総記・一般

Clendinning, J.P./E.W. Marvin; The Musician's Guide to Theory  
and Analysis (2nd edition) (+DVD). 2011 (W.W. Norton)  
[657726] ¥11,820

Hauge, P.; 'The Temple of Music' by Robert Fludd. 2011 (Music  
Theory in Britain 1500-1700: Critical Editions) (Ashgate)  
[634770]\* ¥14,300

### 音楽理論 対位法

Tadday, U. (ed.); Philosophie des Kontrapunkts. 2010 (Musik-  
Konzepte Sonderband) (Text + Kritik) [642409]\* ¥5,180

### 随筆・読み物

Bonig, W./T. Claus; Einsteins Violine: Ein musikalisches  
Sammelsurium. 2010 (C.H. Beck) [664636]\* ¥2,880

Loecke, M.; Klangwelten und Weltenklang: Musik von  
Monteverdi bis Boulez. 2010 (Battert Verlag)  
[634932]\* ¥4,470

Music – Our Passion.

# Max Reger

## マックス・レーガー 年代順作品主題目録とその資料

### Thematische-chronologisches Verzeichnis der Werke Max Regers und ihrer Quellen

Susanne Popp 編集主幹

**NEW**

A. Becker, C. Graftschmidt, J. Schaarwachter,  
S. Steiner 編  
2巻セット cx, 1616 ページ  
18.5 x 26.5 cm  
紐葉付 布製 [662861]  
67,530 円 (2011年3月末までの特価)  
79,370 円 (2011年4月からの価格)

21世紀の初めからマックス・レーガーの作品  
主題目録と資料が、カールスルーエのマック  
ス・レーガー研究所において編纂されてきま  
した。これは、当社のベートーヴェン、ブラー  
ムス、ショパン、シューマンの作品目録シリ  
ーズにつづくものです。

すべてのレーガー自身の作品と編曲作品に関  
する完全な情報を読みやすい体裁で収録して  
います。作曲年および手稿譜・原典版の所蔵  
と状態に関する情報を包括的に提示し、近年  
の研究成果を反映しています。したがって、  
研究者だけでなく音楽愛好家やコンサートを  
企画する人々もレーガーの作品について詳し  
く知ることができます。多様な索引があるの  
で大変使いやすい、マックス・レーガー研究  
に必須の参考書となることでしょう。

### 展覧会カタログ

**NEW**

#### 》Max Reger - Accorderbeiter《

2011年1月21日から3月6日までバイエル  
ン州立図書館で開催中のレーガー展カタログ。  
初出版となる、レーガーからザクセン＝マイ  
ニンゲン公ゲオルクⅡ世にあてた39通の手紙  
も収録しています。

編集：バイエルン州立図書館およびマックス・  
レーガー研究所、エルザ・レーガー財団  
Susanne Popp 執筆  
I. Ruckert, R. Nagele 編  
144 ページ + カラー 8 ページ  
18.5 x 26.5 cm 布製  
[671640] 7,220 円

G. Henle Verlag



www.henle.com



## 新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 自筆譜ファクシミリ

Haydn, M.; Requiem in B-Dur, MH 838: Faksimile der autographen Partitur aus dem Besitz der Osterreichischen Nationalbibliothek; Faksimile des Partitur-Erstdrucks (Leipzig, Ambros Kuhnel) aus dem Besitz der Bayerischen Staatsbibliothek Munchen; Kommentar (Manfred Hermann Schmid) (2 Facsimiles, Commentary) 2006 (Denkmaler der Musik in Salzburg, Faksimile-Ausgabe 12) (Strube) [657685]\* ¥11,100

## ハイドン (ミヒャエル)、レクイエム変口長調

自筆スコアと初版スコアのファクシミリに解説書が付いたセットです。モーツァルトが敬愛したもう一人のザルトツブルクゆかりの音楽家、ミヒャエル・ハイドン (1737-1806)。入祭唱の対位法書法、キリエの二重フーガなどミヒャエルの1771年のハ短調のレクイエムはモーツァルトのレクイエムに顕著な影響を及ぼしているとされています。1805年、ウィーン宮廷からレクイエムを委嘱された老作曲家が漏らした、「モーツァルトの不朽の名作のように、自分の葬儀のために作曲するのか」という予感はいくらも的中してしまいます。巧みな対位法と優美な旋律があふれる名曲です。

## 作曲家全集

## Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

3/9/1: Keyboard Concertos from Manuscript Sources I (Peter Wollny) (Full Score) 2010 [670017] ¥4,880

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、手稿資料からのクラヴィエア協奏曲 1: Wq 1, 2, 3

Concerto in a minor, Wq 1, H 403; Concerto in a minor, Wq 1, H 403, early version; Concerto in E flat major, Wq 2, H 404; Concerto in g major, Wq 3, H 405

## Johannes Brahms, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Henle)

1A/7: Violinkonzert D-Dur opus 77; Doppelkonzert a-Moll opus 102: Klavierauszuge (Linda Correll Roesner/Michael Struck) 2010 [667221] ¥36,080  
ブラームス、ヴァイオリン協奏曲、二重協奏曲: ピアノ・リダクション

2/9: Sonaten fur Klavier und Violoncello: Nr. 1 e-Moll opus 38, Nr. 2 F-Dur op. 99; Sonaten fur Klarinette (oder Viola) und Klavier: Nr. 1 f-Moll opus 120 Nr. 1, Nr. 2 Es-Dur opus 120 Nr. 2 (Egon Voss/Johannes Behr) 2010 [667219] ¥28,490  
ブラームス、チェロ・ソナタ、クラリネット・ソナタ

## Luigi Cherubini, Kritische Werkausgabe (Simrock)

Lo sposo di tre, e marito di nessuna: Dramma giocoso per music, Libretto di Filippo Livigni (Full Score) c2009 [392252]\* ¥22,020

ケルビーニ、歌劇「三人の女たちの花婿、誰のものでもない亭主」

## Oeuvres completes de Claude Debussy (Durand)

6/2 ter: Pelleas et Melisande. chant-piano (David Grayson) (Vocal Score) c2010 [666387]\* ¥24,910  
ドビュッシー、歌劇「ペレアスとメリザンド」

## Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/3: La Resurrezione: Oratorio in due parti, HWV 47 (Terence Best) 2010 [666824] ¥31,820  
ヘンデル、オラトリオ「復活」

3/15: Neun Amen- und Halleluja-Satze, HWV 269-277; Drei englische Kirchenlieder, HWV 284-286 (Stephan Blaut) 2010 [669033]\* ¥10,800

## Joseph Haydn Werke (Henle)

1/14: Sinfonien 1787-1789 (Andreas Friesenhagen) (paper) (Full Score) 2010 [667212]\* ¥37,000  
ハイドン、交響曲、1787年-1789年: 第88番-第92番

12/4: Streichquartette 'Opus 42, 'Opus 50' und 'Opus 54/55' (James Webster) (paper) (Full Score) 2009 [667217]\* ¥40,700  
ハイドン、弦楽四重奏曲第4巻: '作品42'、'作品50'、'作品54/55'

## Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

5/9: Musik zu 'Athalia' von Racine, MWV M16 (Armin Koch) (Full Score) 2010 [667301] ¥49,950  
メンデルゾーン、ラシーヌの戯曲「アタリー」のための付随音楽

## Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)

19: Messe B-Dur, fur Soli, Chor und Orchester, WoO (1787): Klavierauszug (Klaus G. Werner) (Vocal Score) c2010 [667429]\* ¥7,030

## Johann Hermann Schein, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

10/4: Gelegenheitskompositionen, Teil 4: Fragmente sowie Werke zeifelhafter Zuschreibung (Claudia Theis) 2010 [669037] ¥33,660

## Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

2/18: Operneinlagen (Christine Martin) 2010 [666859] ¥20,170  
シューベルト、エロルドの歌劇「魔法の鈴」のための挿入曲 (二重唱とアリア)  
D 723 Einlagen fur 'Das Zauberglockchen' (La clochette ou diable page), Opera comique in drei Akten von Louis Joseph Ferdinand Herold, 1821: Duett 'Nein, nein, nein, nein, das ist zu viel'; Arie 'Der Tag entflieht'

## Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/8: Symphony No. 7, in one movement, Op. 105 (Karl Kilpelainen) (Full Score) 2010 [665808]\* ¥13,320  
シベリウス、交響曲第7番 (シベリウス全集 I/8)

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)**

48: Zwölf Kirchenmusiken aus einem Jahrgang nach Texten von Gottfried Behrndt, Estomihi bis Jubilate (Nina Eichholz) 2010 [666864]\* ¥57,540  
 Ein Richter muss im Urteilsprechen TWV 1/429; Herr, dein Wort erhalt die TWV 1/735; Davids Sohn, lass mich Hilfe schauen TWV 1/204; Wenn mich die böse Rott anfallt TWV 1/1566; Wo Jesus Hunger merkt TWV 1/1722; Die Sünde hat uns verderbet sehr TWV 1/365; Hilf Herr! o hilf TWV 1/803; Es wird ein Durchbrecher vor ihnen herauf fahren TWV 1/539; Halleluja, er lebt TWV 1/712; Friede, Friede sei mit dir; Du Gott, dem nichts ist verborgen TWV 1/389; Gott, du lässt mich erfahren TWV 1/638

**Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)**

3/11a: Einlagen zu fremden Opern und Singspielen, Konzertarien und Duett mit Orchesterbegleitung, Werktexte (M. Bandur/S. Schreiter/F. Ziegler/Veit) 2009 [628969]\* ¥41,630

3/11b: Einlagen zu fremden Opern und Singspielen, Konzertarien und Duett mit Orchesterbegleitung, Kritischer Bericht (M. Bandur/S. Schreiter/F. Ziegler/Veit) 2009 [628973]\* ¥35,250

8/1: Silvana. Heroisch-komisch Oper in drei Akten. Text von Franz Carl Hiener (mit Nachträgen von F.G. Toll): Klavierauszug (WeV C.5a) (Markus Bandur/Frank Ziegler) (Vocal Score) 2010 [669407] ¥26,100  
 ウェーバー、歌劇「シルヴァーナ」: 作曲者によるピアノ・リダクション

**楽譜叢書**

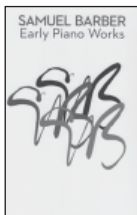
Jommelli,N.; Attilio Regolo (Diana Blickmann/C.-H. Mahling) (2-volume Set: Full Scores) c2010 (Concentus musicus 12/1, 2) (Laaber-Verlag) [667457]\* ¥60,680

ヨメツリ、アッティリオ・レーゴロ: メタスタジオの台本による3幕のオペラ・セリア

Band 1: Danksagung, Einleitung, Faksimiles; Niccolò Jommelli's 'Attilio Regolo': Edition des Textes; Partitur: Atto 1, Atto 2; Band 2: Atto 3; Beschreibung der Quellen, Editionsrichtlinien, Kritischer Bericht

**ピアノ**

Barber,S.; Early Piano Works (R. Walters) (Piano Solo; 2 Pianos) 2010 (G.Schirmer) [645234] ¥2,030



**バーバー、初期ピアノ作品集**

バーバー生誕百年にちなんで 'Complete Piano Works' [0000882213] から漏れた初期ピアノ作品が1冊にまとまって刊行されました。1923年から31年、作曲家13歳から21歳の年の作品の他、7歳から9歳の幼年期の作品が手稿譜ファクシミリで収録されています。大部分の曲は初出版です。13歳から14歳の頃に書かれた、軽妙なハーモニーが見られる「3つのスケッチ」、そして、初期作品として括ることはできない、成熟した書法が見られる神秘的な「間奏曲第1番」をNMLリンクでお聴きいただけます。

Themes (Menuetto, Andante religioso, Allegretto on C); Petite Berceuse; 3 Sketches (Loge Song, To my Steinway, Minuet); Fantasie for 2 Pianos, in the Style of J. Haydn; Prelude to a Tragic Drama; Fresh from West Chester. Some Jazzings (Poison Ivy, Let's Sit It Out - I'd Rather Watch); To Aunt Maime on Her Birthday; Essay 1; Essay 2; Essay 3; Interlude 1; Interlude 2; Manuscript Facsimiles of Childhood Compositions (6 Pieces)

Aperghis,G.; A tombeau ouvert, pour piano, 1997 (Piano Solo) c1998 (Durand) [662741]\* ¥6,890

Aperghis,G.; Les secrets elementaires, pour piano (1998) (Piano Solo) c1999 (Durand) [662740]\* ¥7,580

Chopin,F.; Andante spianato und Grande Polonaise brillante op. 22 (C. Ubbert) (Piano Solo) c2010 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [633953] ¥1,840  
 ショパン、アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ

Dvorak,A.; Dva Furianty = Zwei Furiante, op. 42 [B 85]: Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten ([A. Cubr/K. Solc]/pref. J. Burghauser) (Piano Solo) 1967 (Supraphon) [0111126600]\* ¥1,090  
 ドヴォルジャーク、2つのフリアント

Dvorak,A.; Klavirni skladby = Klavierkompositionen, op. 52 [B 85]: Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten ([A. Cubr/K. Solc]/pref. J. Burghauser) (Piano Solo) 1988 (Supraphon) [0111127100]\* ¥1,400

Liszt,F.; Venezia e Napoli, Annees de Pelerinage, Deuxieme Annee, Supplement (E. Hertrich/fing. K. Schilde) (Piano Solo) c2010 (Henle) [667366] ¥2,080  
 リスト、ヴェネツィアとナポリ: 「巡礼の年、第2年: イタリア」補遺より

Neuwirth,O.; Marsyas, 2003/2004, fur Klavier solo (rev. 02/2006) (Piano Solo) c2005 (Bote & Bock)[452675]\* ¥3,060  
 ノイヴィルト、マルシアス

Rachmaninoff,S.; Concerto No. 2 for Piano & Orchestra in C minor, Op. 18: Delux 2 CD Set, includes Slower-Tempo Practice Version (2-Piano Reduction: with 2CDs) c2004 (Music Minus One) [233590]\* ¥6,080  
 ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第2番ハ短調  
 2台ピアノ・リダクションとオーケストラ伴奏CDのセットです。伴奏CDには通常のテンポのものと約20%遅くした練習用の2つのヴァージョンが収録されています。

Roslavets,N.A.; Klavierstucke (1919/21): Erstausgabe von Marina Lobanova (M. Lobanova) (Piano Solo) c2010 (Schott) [634168]\* ¥3,600  
**ロスラヴェツ、ピアノ小品集**  
 Berceuse (1919); Danse (1919); Valse (1919; reconstr. Lobanova); Prelude (ca. 1919-21; reconstr. Lobanova); Prelude (1921); Poeme (1921)

Sauguet,H.; Le Bestiaire du Petit Noe (1964-1965): Pieces enfantines pour le piano d'après la suite de poemes de Madame Edwige Pepin (Piano Solo) c1994 (Chant du Monde) [233893]\* ¥2,390

Schumann,R.; Concert-Allegro mit Introduction, fur Pianoforte und Orchester, Op. 134: Nach 'Robert Schumann. Neue Ausgabe samtlicher Werke', Band I/2, 2: Klavierauszug (U. Bar) (2-Piano Reduction) c2010 (Schott)[657004]\* ¥3,150  
 シューマン、序奏と演奏会用アレグロ

Schumann,R.; Introduction und Allegro appassionato, Concertstuck fur Pianoforte und Orchester, Op. 92: Nach 'Robert Schumann. Neue Ausgabe samtlicher Werke', Band I/2/2: Klavierauszug (U. Bar) (2-Piano Reduction) c2010 (Schott) [656998]\* ¥2,770  
 シューマン、序奏とアレグロ・アパッショナート

Schumann,R.; Konzert für Klavier und Orchester, Op. 54: Nach 'Robert Schumann. Neue Ausgabe sämtlicher Werke', Band I/2/1: Klavierauszug (B.R. Appel) (2-Piano Reduction) c2010 (Schott) [657036]\* ¥3,520  
 シューマン、ピアノ協奏曲イ短調

## ピアノ曲集

Classical Piano Anthology 1: 30 Original Works. Including pieces by Mozart, Beethoven, Hummel and Weber [Grades 1-2] (N. Franke) (Piano Solo: with CD) c2010 (Schott) [664550]\* ¥2,700

古典派ピアノ・アンソロジー 1

好評のグレード別曲集、ロマン派に続いて古典派が登場しました。Pieces by: L. Mozart, W.A. Mozart, Diabelli, Haydn, Hummel, Haslinger, Beethoven, Vanhal, Cramer, Weber, Hassler, Steibelt, Muller, Schubert

## ピアノ1台4手

Das vierhändige Pianobuch,  
 Klaviermusik für Neugierige, Band II:  
 Originalkompositionen von Nicholas  
 Carlton bis Jean Francaix (mittelschwer)  
 (S. Cada/T. Peter-Horas) (Piano 4 Hands)  
 c2010 (Peters)

[639946] ¥3,570



意欲的な生徒のための連弾曲集 2 :  
 カールトンからフランセまで (中級)

2009年刊行の第1巻が好評を博したペーターズの新しい連弾曲集の続巻です。中級を対象とした本書では一般の聴衆が聴いて楽しめる、演奏会に適した作品が並んでいます。Pieces by: Rinck, Bizet, Francaix, Takacs, Just, Weber, Dvorak, Peter-Horas, Allers, Mayer, Buhner, Tansman, Carlton, Mozart, Frommel, Kuhlau, Satie, Debussy, Hensel-Mendelssohn, Finkbeiner, Burge, Grieg

Lennon & McCartney Hits (+CD) (Piano 4 Hands: with CD) c1967 (Piano Duet Play-Along 39) (Williamson/Hal Leonard) [654457]\* ¥2,030

All You need is Love; Blackbird; Day Tripper; The Fool on the Hill; Here, There and Everywhere; Hey Jude; The Long and Winding Road; Michelle; When I'm Sixty-Four; Yesterday

Kalkbrenner,F.; Les Soupirs de la Harpe Eolienne, 2 Nocturnes op. 121, per Pianoforte. Urtext [Le 2me Nocturne a 3 mains] (A. Schiavina) (Piano Solo; Piano 3 Hands) c2000 (Une soiree de Carnaval) (Ut Orpheus) [658020]\* ¥2,250  
 カルクブレンナー、エオリアン・ハープのため息、2つの夜想曲 (夜想曲第2番は三手)

Piazzolla,A.; Escualo, transcripción per pianoforte a 4 mani (Piano 4 Hands) c1980 (Pagani) [647402]\* ¥2,520

Piazzolla,A.; Fracanapa, transcripción per pianoforte a 4 mani (Piano 4 Hands) c1977 (Pagani) [647408]\* ¥2,520

Piazzolla,A.; Libertango, transcripción per pianoforte a 4 mani (Piano 4 Hands) c1974 (Pagani) [647414] ¥2,520

Piazzolla,A.; Milonga del Angel, for piano 4 hands (K. Yamamoto) (Piano 4 Hands) 2010 (Soundstream) [669855] ¥2,800  
 ピアソラ、天使のミロンガ

## ピアノ2台4手

Piazzolla,A.; Escualo, per due pianoforti (2 Pianos) c1980 (Pagani) [647400] ¥2,520

Piazzolla,A.; Oblivion, per due pianoforti (2 Pianos) c1984 (Pagani) [647425] ¥2,520

## オルガン

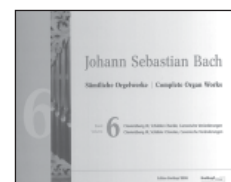
Bach,J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 5: Sonaten, Trios, Konzerte (O. Dirksen) (Organ Solo: with CD-ROM) c2010 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf)[628332]\* ¥4,620

バッハ、オルガン作品全集 5 :  
 ソナタ、トリオ、協奏曲

6 Sonaten BWV 525-530; Trios/Sonatenansätze: BWV 527/1 Frühfassung; BWV 528/2 Frühfassung; BWV 528/2 Zwischenfassung; BWV 583; Konzerte: in C nach Vivaldi BWV 594; in d nach Vivaldi BWV 596; in G nach J.E.v. Sachsen-Weimar; in a nach Vivaldi BWV 593; in C, Konzertsatz nach J.E.v. Sachsen-Weimar; Anhang: Trio-Bearbeitungen fremder Werke: in c nach J.F. Fasch BWV 585; Aria/Trio in F nach F. Couperin BWV 587; in G (unbekannte Vorlage) BWV 586; CD-ROM: Orgelbearbeitungen Bachscher Triosätze von fremder(?) Hand

Bach,J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 6: Clavierübung III, Schubler-Chorale, Canonische Veränderungen über 'Vom Himmel hoch, da komm ich her' (W. Breig) (Organ Solo) c2010 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf)[628333]\* ¥3,540

バッハ、オルガン作品全集 6 :  
 クラヴィア練習曲集 3 ;  
 シュープラー・コラル、他



Dritter Teil der Clavierübung  
 クラヴィア練習曲集第3  
 巻: Praeludium BWV 552/1;  
 Choralbearbeitungen BWV 669-689;  
 Duette BWV 802-805; Fuga BWV 552/2; Sechs Chorale von verschiedener Art ('Schubler-Chorale') シュープラー・コラル BWV 645-650; Einige canonische Veränderungen über 'Vom Himmel hoch, da komm ich her' カノン変奏曲「高き天より、われは来れり」BWV 769: Faksimile des Originaldrucks; Fassung des Originaldrucks in spielpraktischer Einrichtung; Fassung des Autographs

Barber,S.; Music for Organ (W. Strickland/I. Quinn) (Organ Solo) c2010 (G.Schirmer) [657581]\* ¥2,030

バーバー、オルガン作品集

バーバー生誕百年に因んで彼の全オルガン作品をまとめた曲集。\*印の3曲は初出版です。管弦楽曲からの編曲である「清しこの夜」によるコラル前奏曲は作曲家自身による編曲です。contents: Adagio for Strings op. 11; Chorale for a New Organ\*; Chorale Prelude on 'Silent Night' from 'Die Natali' op. 37; Prelude and Fugue\*; Suite for Carillon; To Longwood Gardens\*; Wondrous Love op. 34

Bunk,G.; Samtliche Orgelwerke II (J. Boecker/W. Stockmeier) (Organ Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [668057]\* ¥6,040  
 ブンク、オルガン作品全集 2  
 Praeludium und Fuge d-Moll op. 17; 5 Orgelstücke op. 18; 5 Stücke op. 28; Legende, g-Moll op. 29

Cabezon,A.de; Ausgewählte Werke für Tasteninstrumente IV (G. Doderer/M. Bernal Ripoll) (Keyboard Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647740] ¥4,650

カベソン、鍵盤作品選集 4

Canciones glosadas: 'Je file qu'ad Dieu', 'Au joly boys', 'Ayme qui voudra', 'Triste depart', 'Pis ne me peult venir' by Hernando de Cabezon, 'Susane un jour' by Hernando de Cabezon, 'Qui la dira', 'Ardenti miel sospiri', 'Diferenciencias sobre...: 'Las Vacas', 'La Pavana Italiana', 'La Gallarda Milanese', 'El Canto llano del Caballero', 'La dama le demanda', 'Quien te me enojo Isabel', 'Discante sobre 'La Pavana Italiana'; Glosa sobre 'Dont vient cela'

Cabezon,A.de; Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela, Compendio de musica (Madrid 1578), per Organo o Clavicembalo, vol. I (C. Astronio) (Keyboard Solo) c2001 (Ut Orpheus) [531630]\* ¥6,320  
カベソン、鍵盤、ハープ、ビウエラのための音楽作品集1

Dupre,M.; Esquisse, pour Orgue, Op. 41 [i.e. op. 41/1] (1945) (Organ Solo) c1975 (Bornemann/Leduc) [665298] ¥2,720  
デュプレ、エスキス ハ長調

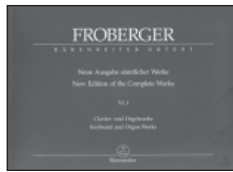
**Johann Jacob Froberger**

Froberger, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

6/1: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke (Teil 1)(S. Rampe)(Keyboard Solo) c2010 [668060]\* ¥6,200

フローベルガー、写本資料、新資料、新解釈、新発見に基づくクラヴィーア / オルガン作品 1

Toccate: in d FbWV 102, in G FbWV 114, in F FbWV 118, in e FbWV 113, in a FbWV 101, in g FbWV 115; Partite: in d FbWV 613, in G FbWV 616, in F FbWV 617, in e FbWV 627, in a FbWV 630, in g FbWV 614



6/2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke (Teil 2)(S. Rampe)(Keyboard Solo) c2010 [668061]\* ¥6,200

フローベルガー、写本資料、新資料、新解釈、新発見に基づくクラヴィーア / オルガン作品 2

Partite: in D FbWV 611, in C FbWV 612, in a FbWV 608, in g FbWV 609, in D FbWV 620, in e FbWV 607, in a FbWV 610, 'Die Hochstadter Leuchte' in f FbWV 653, 'Das Nachtlager' in Eb FbWV 654, 'Der Nasesweise Orgelprobierer' in Bb FbWV 655, 'Der Clavier Trompler' in E FbWV 656, in G FbWV 616a; 'Troisieme' in F FbWV 633; Preludes: in f, in Eb, in Bb, in E; Praeludium ex B. dur

Liszt,F.; Praludium und Fuge uber B-A-C-H fur Orgel (E.-G. Heinemann) (Organ Solo) c2010 (Henle) [667355] ¥2,160  
リスト、バッハの名による前奏曲とフーガ

MacMillan,J.; Meditation. Organ solo (Organ Solo) c2010 (Boosey) [664735]\* ¥1,260

Mendelssohn,F.; Sinfonie Nr. 5 'Reformationssinfonie', op. 107 in d-Moll, fur Orgel (H. Waltherr) (Organ Solo) [2006] (Butz) [552760]\* ¥2,520

**オルガン曲集**

Introductions and Alternate Accompaniments for Organ 5: Evangelical Lutheran Workshop, Hymns 503-573 (N. Aamodt-Nelson/M. Bauck) (Organ Solo) c2008 (Augsburg Fortress) [658259]\* ¥4,050

**アコーディオン・バンドネオン等**

Piazzolla,A.; Cavalcata, Film 'Enrico IV', riduzione per bandoneon e pianoforte (R. Salvalaio) (Bandoneon,Piano) c1984 (Pagani) [647341]\* ¥3,360

**ヴァイオリン**

Benda,F.; 12 Sonaten fur Violino solo und Basso, nach dem Dresdner Manuskript von Johann Georg Pisendel, Band IV, Sonaten 10 - 12 (J.G. Pisendel) (Violin,Basso continuo) c2006 (Offenburg, Edition) [585714]\* ¥3,940

ベンダ、ベルリン手稿譜からのヴァイオリンと通奏低音のための6つのソナタ

Franz Benda



6 Sonaten per il Violino Solo e Basso, aus dem Berliner Manuskript. Erstaussgabe (Offenburg, Edition)

Band I: Sonaten X, XXVIII und XIV (pref. L. Schayegh) (Violin,Basso continuo) c2008  
第1集 [585677] ¥5,220

X. Sonata in f, Lee III-73; XXVIII. Sonata in F, Lee III-63; XIV. Sonata in Eb, Lee III-41

Band II: Sonaten XXIII, XIII und XXXII (pref. L. Schayegh) (Violin,Basso continuo) c2008  
第2集 [585678] ¥5,220

XXIII. Sonata in c, Lee III-9; XIII. Sonata in g, Lee III-89; XXXII. Sonata in E, Lee III-50  
第13番以外の5曲はこの楽譜を使用した演奏がNMLでお聴きいただけます。(CDでは未発売の音源です。)

Locatelli,P.A.; Sonate 'Le Tombeau', pour Violon et Piano, Fa mineur. Revision et realisation de l'accompagnement par Eugene Ysaye (E. Ysaye) (Violin,Piano) c1928 (Schott Freres) [0212078200]\* ¥2,700  
ロカテッリ、ソナタ ヘ短調「トンボー」

Nyhus,S.; Fra Bergrosa til Trollsteget, 30 Gammeldans-Konposisjoner (Vn/Hardanger fiddle solo [with Chords]) c1977 (Musikk-Husets) [643547]\* ¥1,000

Piazzolla,A.; Escualo, per violino (violoncello) e pianoforte (Playing Score: Vn/Vc,Pf) c1980 (Pagani)[647403]\* ¥2,520

Piazzolla,A.; Introduccion al Angel, per violino e pianoforte (Violin,Piano) c1977 (Pagani) [647409] ¥2,520

Piazzolla,A.; Oblivion per violino (o flauto) e pianoforte (Vn/Fl,Pf) c1984 (Pagani) [647423] ¥2,520

Piazzolla,A.; Oblivion, per violino e chitarra (Playing Score: Violin,Guitar) c1984 (Pagani) [647421]\* ¥2,520

Piazzolla,A.; Preludio Nr. 1, per violino e pianoforte (Violin,Piano) c1979 (Pagani) [647426]\* ¥2,520

Piazzolla,A.; Tango en la, per violino e pianoforte (Violin,Piano) n.d. (Pagani) [647430]\* ¥2,730

Rosenblatt,A.; Carmen Fantasy, on themes from the opera by Georges Bizet, for Clarinet in B flat (Violin) and Piano (Clarinet/Violin,Piano) c2010 (Schott)[667607] ¥3,700

**ローゼンブラット：カルメン幻想曲**

完全に楽譜に書き起こしたジャズ・スタイルの作品で好評を博しているモスクワ生まれの作曲家、アレクサンドル・ローゼンブラット(1956-)。昨秋のベストセラーとなった「バガニーニ変奏曲」に続くショットからの第2弾は「カルメン幻想曲」です。NMLリンクではヴァイオリンとピアノによる演奏がお聴きいただけます。なお、ショットからローゼンブラットの作品はさらに続刊が予定されています。

Senaille, J.B.: 10 Sonate, per violino e basso continuo, livre III, Paris [1716]. (A. Bares/G. Fochesato) (Violin, Basso continuo) c2006 (I piaceri del violino, Collana dedicata al violino, con e senza basso cont.) (Cornetto) [606832] ¥2,960  
スナイエ、10のソナタ、ヴァイオリンと通奏低音のための：ソナタ集第3巻

Viotti, G.B.: Concerto No. 22, pour Violon et Orchestre, La mineur (M. Cruckboom/cadenz. E. Ysaye) (Violin, Piano) c1927 (Revisions Crickboom 19) (Schott Freres) [667469]\* ¥3,240  
ヴィオッティ、ヴァイオリン協奏曲第22番イ短調

Ysaye, E.: Chant d'Hiver, 3eme Poeme pour Violon et Orchestre reduit, Op. 15: Piano et Violon (Violin, Piano) c1902 (Enoch) [664443]\* ¥3,620  
イザイ、冬の歌：詩曲第3番

Ysaye, E.: Divertimento. Fantaisie, pour Violon et Orchestre, opus 24: Reduction pour Piano (Violin, Piano) c1921 (Schott Freres) [248608]\* ¥3,240

Ysaye, E.: Poeme nocturne. Poeme No. 7, pour Violon, Violoncelle et Orchestre, opus 29: Reduction pour Piano (Vn, Vc, Pf) c1927 (Schott Freres) [667467] ¥5,040  
イザイ、夜の詩

## ヴィオラ

Schubert, F.: Sonatinen, für Violine und Klavier, Opus posth. 137 Nr. 1-3: D-Dur, D 384; a-Moll, D 385; g-Moll, D 408: Nach den Quellen herausgegeben von Klaus Burmeister: Ausgabe für Viola und Klavier von Harry Wondraschek (ed. K. Burmeister/arr. H. Wondraschek) (Viola, Piano) c2010 (Peters) [640048]\* ¥2,740



シューベルト、3つのソナチネ (ソナタ)：ヴィオラとピアノのための編曲

3つのソナチネ (原題はソナタ) を欧米各地に分散する自筆譜と初期の刊本を資料として検討したクラウス・ブルマイスター校訂版を基にして編んだヴィオラ用編曲です。この作品のヴィオラ版は I M C の D 384 [0222031800] ぐらいしかなかったので、貴重な存在と言えるでしょう。

## チェロ

Piazzolla, A.: Libertango, per violoncello e pianoforte (Violoncello, Piano) c1974 (Curci/Pagani)[647416] ¥2,520

Ysaye, E.: Meditation. Poeme pour Violoncelle et Orchestre, opus 16: Reduction pour Piano [et Violoncelle] (Violoncello, Piano) c1921 (Schott Freres)[668316]\* ¥2,520

## コントラバス教則本

Findeisen, T.A.: Der Lehrer des Kontrabass-Spiel. Eine Grundschule für die höhere Lagen-, Bogen- und Fingertechnik (M. Schulz) (Contrabass Studies) n.d. (Hofmeister)

Heft 1	[663982]*	¥1,950
Heft 2	[663983]*	¥1,950
Heft 3	[663984]*	¥1,950
Heft 4	[663985]*	¥1,950
Heft 5	[663986]*	¥1,950

Trumpf, K.: Kompendium der Kontrabass-Bogentechnik (Contrabass Studies) (Breitkopf)

1: Grundlagen der Bogentechnik, Tonleitern, Terzen-Tonleitern und Akkorde [1986]	[663976]*	¥3,260
2: Progressive Bogentechnik c1988	[663977]*	¥2,870

## コントラバス

Caix d'Hervelois, L.de; IIeme Suite: Prelude, Tambourin, Musette, Air de chasse, Plainte, Gigue (C. Capon/[P. Gaubert]) (Contrabass, Piano) c1961 (Delrieu) [663978]\* ¥2,760

Dragonetti, D.: Andante und Rondo, für Kontrabass und Klavier. Erstdruck (R. Malaric) (Contrabass, Piano) c1966 (Diletto Musicale 190) (Doblinger) [0242008800]\* ¥2,880  
ドラゴネッティ、アンダンテとロンド

Piazzolla, A.: Contrabajando, per contrabbasso e pianoforte (A. Troilo) (Contrabass, Piano) n.d. (Pagani)[647346]\* ¥1,890

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.: Sonata Viola da Gamba Solo Senza Basso und andere Stücke für Bassgamba solo aus der Pembroke-Sammlung WKO 153-155 (G. von Zadow) (Viola da Gamba Solo) c2008 (Guntersberg/Walhall) [567147]\* ¥2,160

## ギター

Manen, J.: Fantasia-Sonata, opus A-22 (A. Segovia) (Guitar Solo) c1939 (Gitarren-Archiv 129) (Schott)[665678]\* ¥1,660  
マネン、幻想ソナタ

## リュート

Johann Sebastian Bach, Opere complete per Liuto (H. Smith) (Baroque Lute Solo: in Tablature) (Ut Orpheus)

2: Suite BWV 996, versione per Liuto barocco c2004 (Silva de Sirenas 3)	[633798]*	¥3,470
3: Suite BWV 997, versione per Liuto barocco c2004 (Silva de Sirenas 4)	[633818]*	¥3,470
4: Suite BWV 1006a c2008 (Silva de Sirenas 5)	[633819]*	¥3,470
5: Preludio, Fuga e Allegro BWV 998, versione per Liuto barocco c2009 (Silva de Sirenas 8)	[620688]*	¥3,470
6: Preludio BWV 999; Fuga BWV 1000: versione per Liuto barocco c2009 (Silva de Sirenas 9)	[620692]*	¥3,470

## フルート教則本

Pellerite, J.J.: A Modern Guide to Fingering for the Flute. Revised, Greatly Enlarged 2nd Edition (Flute Studies) c1964, c1972, c1988 (Alfred) [662234]\* ¥2,520  
ペラライト、フルートのモダンフィンガリング (フルート運指事典)

フィラデルフィア管弦楽団の首席奏者だったジェイムズ・ペラライトによる、通常の運指からトリル、トレモロ (3度からオクターブ)、四分音、重音などを扱ったフルート運指表の定番。日本版は絶版ですが、原著は引き続き販売されています。

## フルート

Bach, C.P.E.: Sonate a-moll, für Flöte [Wq 132, H 562] (W. Richter) (Flute Solo) c1975 (Zimmermann)[369492]\* ¥1,580  
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、無伴奏フルート・ソナタ イ短調

Bach,C.P.E.; Sonate a-moll, fur Flote allein [Wq 132, H 562] (A. van Leeuwen) (Flute Solo) c1925 (Zimmermann) [0412003500] ¥1,070  
 バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、無伴奏フルート・ソナタ イ短調

Bozza,E.; Berceuse et Serenade, pour flute et guitare (2 Playing Scores: Flute,Guitar) c1976 (Leduc) [662996]\* ¥2,720  
 ボザ、子守歌とセレナード

Kawasaki,M.; Piccolo Concerto (Piccolo,Piano(+CD)) c2010, 2011 (Academia Music) [671000] ¥4,200

Piazzolla,A.; Fantasia in Re, riduzione per flauto e pianoforte (Flute,Piano) c1989 (Pagani) [647405] ¥3,360

Piazzolla,A.; Libertango, per flauto e chitarra (Playing Score: Flute,Guitar) c1975 (Pagani) [647412] ¥2,520

### フルート曲集

Plaisirs de la Flute 2 (Flute Collection) (Lemoine) [223004]\* ¥3,190

### フルート・アンサンブル

Piazzolla,A.; Meditatio (Full Score: 6Fl) c1975 (Pagani) [647483]\* ¥4,200

### オーボエ

Bach,J.S.; Partita g-moll, BWV 1013, fur Oboe solo (Oboe Solo) n.d. (Egge) [653319] ¥1,240

Holliger,H.; Sonate: for Oboe solo (1956/57, rev. 1999) (Oboe Solo) c2001 (Oboen-Bibliothek 41) (Schott) [391282]\* ¥2,400

Piazzolla,A.; Ave Maria, per oboe e pianoforte (Oboe,Piano) c1994 (Pagani) [647340] ¥2,520

Piazzolla,A.; Oblivion, per oboe e pianoforte (Oboe,Piano) c1984 (Pagani) [647418]\* ¥2,520

Saint-Saens,C.; Oboenonate, Opus 166 (1921) (P. Jost/fing. K. Schilde) (Oboe,Piano) c2010 (Henle) [667315] ¥1,920  
 サン=サーンス、オーボエ・ソナタ ニ長調

### クラリネット教則本

Weissenborn,J.; Advanced Studies, for Alto and Bass Clarinets (W.E. Rhoads) (Clarinet Studies) c1973 (Southern Music) [648156]\* ¥1,480

### クラリネット

Gal,H.; Sonata for Clarinet in B flat and Piano, op. 84 (Clarinet,Piano) c2002 (Klarinetten-Bibliothek 44) (Schott) [285436]\* ¥3,690  
 ガール、クラリネット・ソナタ

Hamilton,I.; Three Nocturnes, for Clarinet and Piano, opus 6 (Clarinet,Piano) c1951 (Schott) [656021]\* ¥3,320

Piazzolla,A.; Contemplacion y danza, 2 Piezas para Clarinete y Orquesta de cuerdas, Trascrizione per clarinetto in si bemol e pianoforte a cura del prof. Helios D'Andrea (H. D'Andrea) (Clarinet,Piano) c1977 (Pagani) [647344]\* ¥3,780

Rosenblatt,A.; Carmen Fantasy, on themes from the opera by Georges Bizet, for Clarinet in B flat (Violin) and Piano (Clarinet/Violin,Piano) c2010 (Schott) [667607] ¥3,700  
 ローゼンブラット：カルメン幻想曲  
 詳しくは、12 ページをご覧ください。

Saint-Saens,C.; Klarinettenonate, Opus 167 (P. Jost/fing. K. Schilde) (Clarinet,Piano) c2010 (Henle) [667326] ¥2,080  
 サン=サーンス、ソナタ変ホ長調

### クラリネット・アンサンブル

Piazzolla,A.; Libertango, per due clarinetti (Score,Parte: 2Cl) c1974 (Pagani) [647411] ¥2,520

Wiberny,H.; Ulla in Africa. 2 B-flat Clarinet, E-flat Alto Clarinet (opt. B-flat Clarinet), B-flat Bass Clarinet (Score,Parts: 2BbCl,AltCl/BbCl,BsCl) c1995 (Advance Music) [666841]\* ¥3,060

### サクソフォン

Escaich,T.; Le chant des tenebres (1992), Concerto pour saxophone soprano (ou clarinette en si bemol) et 12 saxophones: Reduction pour saxophone soprano (ou clarinette en si bemol) et piano (Soprano Saxophone/Clarinet,Piano) c1996 (Billaudot) [661986] ¥3,840

Glazunov,A.; Konzert in Es, fur Alt-Saxophon und Streichorchester, op. 109: Mit eine Urtext-Solostimmen sowie einer eingerichteten Solostimme von Carina Rascher. Klavierauszug nach dem Urtext von Martin Schelhaas (R. Back/D. Woodfull-Harris/M. Schelhaas) (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[612880]\* ¥3,100



#### グラズノフ、アルト・サクソフォン協奏曲変ホ長調

源泉資料を調査し、従来の誤りを正した批判版です。カデンツァは従来のものに加えて、グラズノフによる別のヴァージョン、作曲者が承認した初演者、ラッシャーによるもの、と計3種類を収録。

Lauba,C.; Dixieme Etude, pour Saxophone Tenor 'Hard too Hard' (Tenor Saxophone Solo) c2001 (Leduc)[295656] ¥3,330

Lysight,M.; Chronographie IX, for Alto Saxophone and Piano, Second Edition (Alto Saxophone,Piano) c2005 (Alain van Kerckhoven/Fibonacci) [583696] ¥4,540

Mantovani,B.; L'incadensence de la bruine, pour saxophone soprano Si bemol et piano (Soprano Saxophone,Piano) c2000 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [661991] ¥2,760

Naulais,J.; Au hasard d'une note: pour saxophone alto (ou tenor) et piano (Alto/Tenor Saxophone,Piano) c2003 (Leduc) [357275]\* ¥2,150

Piazzolla,A.; Libertango, per sassofono contralto e pianoforte (Alto Saxophone,Piano) c1975 (Pagani) [647415] ¥2,520

Piazzolla,A.; Meditatio, per sassofono contralto e pianoforte (Alto Saxophone,Piano) c1975 (Pagani) [647417] ¥2,520

Piazzolla,A.; Oblivion, per sassofono tenore (o clarinetto basso) e contrabbasso (Playing Score: Sax/BCl,CB) c1984 (Pagani) [647420] ¥2,520

Piazzolla,A.; Tristango, per sassofono contralto e pianoforte  
(Alto Saxophone,Piano) c1975 (Pagani) [647432] ¥2,520

### サクソフォン・アンサンブル

Copland,A.; Three Excerpts from 'Our Town' and Simple Gifts:  
Arranged for Saxophone Quartet (P. Cohen) (Score,Parts:  
SATBr Sax) c2009 (Boosey) [657180]\* ¥3,380

Piazzolla,A.; Amelitango, per quartetto di sassofoni (Full Score:  
SATBr Sax) c1974 (Pagani) [647478] ¥3,150

Piazzolla,A.; Escolaso, da 'Suite Troileana', per quartetto di  
sassofoni (Full Score: SATBr Sax) c1975 (Pagani)  
[647480]\* ¥3,150

Piazzolla,A.; Jeanne y Paul, per 4 sassofoni e pianoforte (Full  
Score: SATBr Sax,Pf) c1977 (Pagani) [647481] ¥4,200

Piazzolla,A.; Undertango, per quartetto di sassofoni (Full Score:  
SATBr Sax) c1974 (Pagani) [647489]\* ¥3,150

Piazzolla,A.; Violentango, per quartetto di sassofoni (Full Score:  
SATBr Sax) c1974 (Pagani) [647491] ¥3,150

### ファゴット

Saint-Saens,C.; Fagottsonate, Opus 168 (P. Jost/fing. K. Schilde)  
(Bassoon,Piano) c2010 (Henle) [667337] ¥1,920  
サン＝サーンス、バスーン・ソナタ ト長調

Tchaikovski,A.; Suite, pour Basson et Piano. 1985  
(Bassoon,Piano) c1985 (Leduc) [662372] ¥4,900

### リコーダー教則本

Roelcke,C.; Interpretation leicht gemacht: Lebendiges  
Musizieren nach Spielregeln Alter Musik. 23 Duos  
für Altblockflöten (Playing Score: AA Rec) c2010  
(Heinrichshofen) [656074]\* ¥2,210

レルケ、やさしく学ぶ演奏 / 解釈：古楽の演奏慣習に基づく  
生き生きとした演奏  
バロックの二重奏小品を通して学ぶ、リコーダー演奏と古楽  
の演奏慣習の入門教材です。

### リコーダー・アンサンブル

Corelli,A.; 12 Sonate op. 2, per 2 Flauti Dolci Contralti e Basso  
Continuo (Bologna, 1685) (M. De Sortis) (AA Rec,Bc) c1999  
(Canzone Suite Sonata 51) (Ut Orpheus) [531186] ¥7,190

Ibert,J.; Cinq Pices en Trio (1935), for SAB Recorders (from the  
original for oboe, clarinet and bassoon) (V. Kelly) (3 Playing  
Scores: SAB Rec) c2010 (Walhall) [654117]\* ¥2,560

Teschner,H.-J.; A Smell of Roses, 5 blumige Stücke für  
Blockflötenquartett (2003) (Score,Parts: SATB Rec) c2004  
(Moeck) [417957]\* ¥2,070

### トランペット教則本

Chavanne,H.; 25 Etude de virtuosite, pour le Cornet ou la  
Trompette, en 2 Volumes (Trumpet Studies) c1946 (Leduc)  
Volume 1: Etudes 1 a 13 [662221]\* ¥4,320  
Volume 2: Etudes 14 a 25 [662220]\* ¥4,320

Plog,A.; Etudes & Duets. Trumpets or Treble Clef instruments,  
Book 1: Level 1-2 (Trumpet Studies) c1992 (Bim)  
[662237]\* ¥3,570

Brandt,W.; Etuden für Orchestertrumpeter  
(F. Herbst) (Trumpet Studies) n.d.  
(Simrock Original Edition) (Simrock)  
[662291] ¥2,880

### ブランド、オーケストラ奏者のための 練習曲

ベートーヴェンから 20 世紀初頭の管弦  
楽曲で要求されるテクニックを凝縮した 33 曲の練習曲。  
オーケストラ・パートの抜粋ではなく、オリジナルの教  
材です。



### トランペット

Acker,D.; Sonate, für Trompette und Orgel (1999)  
(Trumpet,Organ) c2006 (Ries & Erler) [662566]\* ¥3,060

Bohme,O.; Trompetenkonzert f-moll, op. 18 (rev. F. Herbst)  
(Trumpet,Piano) (Rahter Original Edition) (Simrock)  
[662241] ¥2,880

Busser,H.; Adeste Fideles, variations pour trompette ut ou si  
bemol et Piano: Trompette et Piano (Trumpet,Piano) c1931  
(Leduc) [662226]\* ¥3,010

Busser,H.; Andante et Scherzo pour trompette ut ou si bemol et  
Piano (Trumpet,Piano) c1954 (Leduc) [234196]\* ¥3,330

Charpentier,M.-A.; Prelude (Eurovisionsmelodie) aus: Te  
Deum: für Trompete (Klarinette, Flöte oder andere Melodie  
Instrumente in B und C) und Klavier, Ausgabe in 2 Versionen  
(G-Dur und F-Dur) (F. Neumann) (Trumpet/Clarinet/  
Flute,Piano) c1998 (Schott) [268614]\* ¥1,260

Handel,G.F.; Concerto for Oboe in g minor (R.C. Dishinger)  
(Trumpet,Piano) c1997 (Dishinger Conductor's Series) (Medici  
Music Press) [270699]\* ¥1,440

### ホルン・アンサンブル

Eighty-Eight German Quartets, for Four Horns, Revised  
Edition (T. Bacon) (Full Score) c1989 (The Complete Hornist)  
(Southern Music) [304372]\* ¥5,430

### トロンボーン・アンサンブル

Gabrieli,G.; Sonata Pian e Forte, for eight trombones  
(J. Marcellus) (Score,Parts: 8Tbn) c1993 (Kagarice Brass  
Editions) [434656] ¥2,630

Mozart,W.A.; Les Petits Rien, Ballet, K 299b, pour Quatuor  
de Trombones, (ou 2 Cors en Fa et 2 Trombones) (ou 2 Cors  
en Fa, 1 Trombone et 1 Tuba en Ut) (T. Caens) (Score,Parts:  
4Tbn or 2Hn,Tbn,Tbn/Tba) c1998 (Collection Thierry Caens)  
(Hamelle) [313057] ¥9,300  
モーツァルト、バレエ音楽「レ・プティ・リヤン」

### ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Sass,J.; Meltdown: For six tubas [two tubas or euphoniums and  
four tubas] and percussion (Score,Parts: 2Tba/Euph,4Tba,Perc)  
c1996 (German Brass Collection) (Lydke)[560536]\* ¥4,140

### チューバ

Thuillier,F.; Groove in Tours (2010), Tuba Solo (Tuba Solo)  
c2010 (Bim) [664252]\* ¥3,060

パーカッション

Zivkovic,N.J.; Generally Sopken it is Nothing but Rhythm, for mutipercussion solo (Percussion Solo) n.d. (Edition Musica Europea) [556421] ¥3,150

声楽教則本

Marchesi,M.; 24 Vocalises, fur Sopran mit Klavierbegleitung, op. 3 (Soprano,Piano) n.d. (Ries & Erler)[664196] ¥2,700

Mozart,W.A./M.-O.Gillot; Apprendre et comprendre en chantant Mozart, 7 Lieder presentes suivant und gradation pedagogique, assortis de textes melodiques et rythmiques d'approche et de questions analytiques, en 2 cahiers (Vocal/General Studies) c1986 (Leduc)

モーツァルト / ジロー、モーツァルトを歌いながら学ぼう

1 巻 [665328]\* ¥3,180  
Das Veilchen, KV 476; Ridente la calma, KV 152(210a); Dans un bois solitaire, KV 308(295b)

2 巻 [665329]\* ¥3,180  
An Chloe, KV 524; Als Luise die Briefe, KV 520; Trennungslid, KV 519; Abendempfindung, KV 523

Panofka,H.; Vocalizzi: 24 Vocalizzi op. 81; 24 Vocalizzi progressivi op. 85, per canto e pianoforte. 2 CD con le basi musicali (Vocal Studies: with 2CDs) c2006 (Ricordi) [478302]\* ¥3,450

Schubert,F./M.-O.Gillot; Apprendre et comprendre en chantant Schubert, 21 Lieder presentes suivant une gradation pedagogique assortis de textes melodiques et rythmiques d'approche et de questions analytiques, en 3 cahiers (Vocal/General Studies) c1982 (Leduc)

シューベルト / ジロー、シューベルトを歌いながら学ぼう

1 巻 [665325]\* ¥3,180  
Herbstlied; Winterlied; Die Mainacht; Heidenroslein; An den Fruhling; Wonne der Wehmut; Hoffnung

2 巻 [665326]\* ¥3,180  
An mein Klavier; Erntelied; Liebestandelei; Seligkeit; Blumenlied; An die Musik; Abschied

3 巻 [665327]\* ¥3,180  
An den Mond; Lachen und Weinen; An die Musik; An die Nachtigall; Erster Verlust; Seufzer; Abendlied

歌曲

Poulenc,F.; Deux Poemes de Louis Aragon, pour chant & piano (Voice,Piano) c1944 (Salabert) [230350]\* ¥1,250  
プーランク、ルイ・アラゴンの2つの詩：C、華やかな宴

Stenhammar,W.; Efterskord: Fem sanger for en rost vid piano, till dikter av Gustaf Froding och Bo Bergman (Voice,Piano) c1933 (Gehrmans) [658945]\* ¥2,160  
ステンハンマル、遅い収穫：5つの歌曲  
Var valsingnad, milda omsinhet; Trost; Klockan; Manniskornas ogon; Hjartat

Stenhammar,W.; Ithaka, Dikt af Oscar Levertin, komponerad for baryton och orkester, op. 21. Klaverutdrag (Baritone,Piano) n.d. (Musikaliska Konstforeningen) [658935] ¥1,980  
ステンハンマル、イタケー

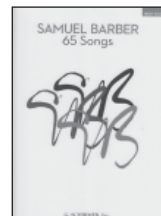
Viardot,P.; Bonjour mon coeur! : No. 1 en Mi bemol, pour Tenor ou Soprano. (Ton original) (text: P. de Ronsard) (Tenor/Soprano,Piano) n.d. (Enoch) [665414]\* ¥1,420

Viardot,P.; Chanson de la pluie: No. 1 en ut. (ton original) (text: Y. Tourgueneff) (Voice,Piano) n.d. (Enoch)[665415]\* ¥1,450

Viardot,P.; Rossignol, Rossignolet. Villanelle: No. 2 Baryton ou Mezzo Soprano en Si bemol (text: J. Boulmier) (Mezzo-soprano/Baritone,Piano) n.d. (Enoch) [665411]\* ¥1,420

バーバーの歌曲のほぼ全曲を収めた  
画期的な曲集！

バーバー、65の歌曲：  
生前出版のピアノ伴奏歌曲全曲と  
生前未出版作品29曲



Samuel Barber

65 Songs (R. Walters/pref. P. Wittke)  
c2010 (G.Schirmer)

High Voice,Piano [657567]\* ¥3,380  
Medium/Low Voice,Piano [657570]\* ¥3,380

幼年時代から作曲を始めたサミュエル・バーバー(1910-1981)ですが、彼はカーティス音楽院時代に声楽でも素晴らしい才能を発揮し、一時は歌手として身を立てることを真剣に考えたほどでした。そのバーバーにとって声楽は特別なジャンルであり、特にテキストへの適切な作曲といった点で見事なセンスを発揮しており、アメリカ歌曲の中でも重要な位置を占めています。

生前出版作品36曲を収めた'Collected Songs'(1971)(高声用[228208], 低声用[214471])、全曲初出版だった'Ten Early Songs'(1994)[250414]、初出版2曲を含む'Ten Selected Songs'(2008)(高声用[554938], 低声用[554939])の三種を合わせた48曲がこれまでに出版された歌曲の全てでした。そして、バーバー生誕百年にあたる2010年、初出版作品17曲を含む'65 Songs'が登場しました。

バーバーの多くの未出版作品のうち一部は消失していますが、その一方で現存作品は作曲者が生涯にわたって手稿譜を保存し、時にはそれを清書していたということです。というわけで、手稿譜で残された初期作品は(おそらくは思い出の品である幼年時代のものは別として)作曲者がその評価を後世に委ねた、あるいは暗に、出版を容認した作品なのかもしれません。本書はバーバーが15歳の1925年以降のピアノ伴奏独唱曲を全て収録し、さらに少年時代の作例として、1924年(この年、バーバーが14歳でカーティス音楽院に入学)の2曲を収めています。

'Collected Songs'は既刊をリプリントで収めたものですが、本書は全曲、自筆譜をチェックして新たに版を起こしています。巻頭には解説とともに、G・シャーマン社で長年にわたってバーバーの編集者を務めたポール・ウィトクによるエッセイ'Samuel Barber: An Improvisatory Portrait'を、巻末には初期作品4曲の自筆譜ファクシミリ、'The Daisies'の異稿を収録しています。

なお、多くの曲は高声用が原調ですが、中・低声用が原調の曲も少なからずあります。バーバー自身がバリトンであったせいか、初期作品には中・低声が原調のものが目立ちます。

op. 2, 10, 13, 18, 25, 27, 29, 41, 45; 生前未出版の歌曲29曲、この内以下の17曲は初出版: Ask me to rest; Au claire de la lune; Fantasy in Purple; La nuit; Man; Mother, I cannot mind my wheel; Music, when soft voices die; Peace; Stopping by Woods on a Snowy Evening; There's nae lark; Lady, when I behold the roses; An Earnest Suit to His Unkind Mistress Not to Forsake Him; Thy Love; Little Children of the Wind; Longing; Invocation to Youth I never thought that youth would go; Watchers; Who carries corn and crown



## 歌曲集

28 Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries, Based on the Editions by Alessandro Parisotti (R. Walters) c2010 (G.Schirmer)

高声用	[657571]*	¥1,350
中声用	[657575]*	¥1,350
低声用	[657573]*	¥1,350

## 17、18世紀イタリアの歌とアリア 28選

パリゾッティ編の「アリエ・アンティケ」からの23曲（ほとんどは1、2巻から）を中心としたイタリア古典歌曲集、'28 Italian Songs and Arias'（以下「28曲集」）です。「アリエ・アンティケ」は調性が選べないのに対して、この「28曲集」はここに挙げた高、中、低に準高声（Medium High）、準低声（Medium Low）を加えた5種類の声種で出版されています。「アリエ・アンティケ」はこの「28曲集」では準高声または中声（まれに準低声）に相当します。さまざまな声種、特に高声用の登場は歓迎すべきでしょう。また、この5声種それぞれについて、楽譜のみ、CD（ピアノ伴奏、ネイティヴによる発音）付きの2種類が発売されています。



準高声用	[666035]	¥1,350
準低声用	[666036]	¥1,350
高声用 CD 付き	[657572]	¥2,430
中声用 CD 付き	[657576]	¥2,430
低声用 CD 付き	[657574]	¥2,430
準高声用 CD 付き	[554928]	¥2,430
準低声用 CD 付き	[554936]	¥2,430

Traditional Sacred Duets: 18 Songs for High Voice, Low Voice and Piano (J.F. Boytim) (High,Low,Pf) c2010 (Hal Leonard)  
[657583]\* ¥2,300

Duets by: Marcello; Saint-Saens; Warhurst; Bennett; Rameau; Foster; Mendelssohn; Mozart; Shelly; Novello; Smart; Roberts; Gounod; Maunder; Handel; Jones; Attwood

## 声と器楽

Benedict,J.; The Gipsy and the Bird: Soprano, Flute and Piano (Flute part included) (R. Osborne) (Soprano,Flute,Piano) n.d. (Classical Vocal Reprints) [410254]\* ¥1,600

Piazzolla,A.; Oblivion, per voce e chitarra (Voice,Guitar) c1984 (Pagani) [647424] ¥2,520

## 合唱

Bartok,B.; Love Song, from 'Four Hungarian Folksongs' (SSAATTBB a cappella) c1956 (Boosey)[285116]\* ¥1,470  
バルトーク、4つのハンガリー民謡、4：愛の歌

Daroci Bardos,T.; Mikohazi nagyharang: Nepdalszvit vegyeskarra (SATB a cappella) c2010 (Editio Musica Budapest) [665907]\* ¥700

Dvorak,A.; Te Deum op.103 (Choral,Pf) (Simrock) [214158]\* ¥1,840

Fux,J.J.; Ave Maria. For SATB a cappella (P.M. Young) (SATB a cappella) c1974 (Music of the Great Churches 1/1) (Broude Bros.) [666884]\* ¥240  
フックス、アヴェ・マリア

## Johann Sebastian Bach; Kantaten

(Vocal Score) (Carus)

Kantate BWV 9 'Es ist das Heil uns kommen her', BC A107 (T. Gebauer) c2010 [669072]\* ¥1,340

Kantate BWV 10 'Meine Seel erhebt den Herren', BC A175 (C. Grosspietsch) c2010 [646278]\* ¥1,480

バッハ、カンタータ第116番  
「汝、平和の王、主イエス・キリストよ」

Kantate BWV 13 'Meine Seufzer, meinen Tranen' BC A34 (J. Doht) c2007 [577188]\* ¥1,050

Kantate BWV 16 'Herr Gott, dich loben wir', BC A23 (M. Marker) c2006 [577192]\* ¥950

Kantate BWV 25 'Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe', BC A129 (U. Wolf) c2008 [535674]\* ¥1,340

Kantate BWV 26 'Ach wie fluchtig, ach wie nichtig', BC A162 (T. Reininghaus) c2007 [669078]\* ¥1,250

Kantate BWV 44 'Sie werden euch in den Bann tun', BC A78 (K. Wollschlager) c2007 [535676]\* ¥1,080

Kantate BWV 82 'Ich habe genug', BC A169d (U. Leisinger) c2010 [669122]\* ¥900

Kantate BWV 119 'Preise, Jerusalem, den Herrn', BC B3 (U. Wolf) c2009 [595604]\* ¥1,250

バッハ、カンタータ第119番  
「イエルサレムよ、主を誉めまつれ」

Kantate BWV 125 'Mit Fried und Freud ich fahr dahin', BC A168 (W. Ensslin) c2010 [646279]\* ¥1,250

Kantate BWV 151 'Susser Trost, mein Jesus kommt', BC A17 (K. Hofmann) c2007 [669157]\* ¥940

Kantate BWV 161 'Komm, du susse Todesstunde', BC A135a (U. Wolf) c2007 [669159]\* ¥1,080

バッハ、カンタータ第161番「来たれ、甘き死の時よ」

## カール・ジェンキンスの合唱作品

Karl Jenkins (Boosey)

A Parliament of Owls. A Celebration of Collective Nouns, for upper voices, saxophone, percussion 6 piano duet. Words by Carol Barratt: Vocal score (Vocal Score: SSA,Pf) [664727]\* ¥1,980

For the Fallen: In memoriam Alfryn Jenkins (SATB,Org) c2010 [664729]\* ¥450

Gloria, for solo voice, chorus & orchestra: Vocal score (Vocal Score: SATB,Pf) c2010 [654203] ¥1,980  
グローリア

Stella natalis, for soprano solo, mixed chorus, optional SSA chorus & ensemble: Vocal score (Vocal Score: SATB,[Pf]) [656966] ¥3,420

Te Deum, for chorus, two trumpets, timpani, percussion & string orchestra: Vocal score (Vocal Score: SATB,Pf) c2009 [612236] ¥2,340

Liszt,F.; Der 137. Psalm 'An den Wassern zu Bablylon sassen wir', oper Solo (Mezzosoprano), Coro SSA, Violino, Arpa o Pianoforte, Organo o Harmonium: Faksimile der Erstausgabe (pref. W. Schulze) (Score: S Solo,SSAA,Vn,Hrp/Pf,Org/Hmn) c1984 (Carus) [327237]\* ¥1,080  
リスト、詩篇 137 「バビロン川の辺にて」

Liszt,F.; Nun danket alle Gott: Choral S 61 [LW J43, R 408], für gemischten Chor SSATTBB oder Männerchor TTBB, Blechbläser und Orgel (M. von Hintzenstern) (Score) c1986 (Franz Liszt, Ausgewählte Werke vokaler Kirchenmusik 8) (Carus) [662390]\* ¥830  
リスト、いぎ、全ての者は神に感謝せよ

Liszt,F.; Te Deum I, S 27, [LW J12, R 533b] per Coro SATB, 2 Corni, 2 Trombe, 2 Tromboni, Timpni ed Organo (M. von Hintzenstern) (Full Score) c1986 (Carus)[662391]\* ¥990  
リスト、テ・デウム S 27 [LW J12, R 533b]  
新グローブ第2版は作曲順に従ってこちらを 'Te Deum (II)' としていてややこしいのですが、混声（または男声）合唱、金管、ティンパニ、オルガンのための E フリギア / ハ長調 の曲です。曲の半ばまで合唱はユニゾンで、和声は器楽が受け持ちます。その後も合唱は三度並行を中心に推移し、合唱が三和音を歌うのは曲の終わり近くの盛り上がり、全体の 2 割程度部分のみです。素朴な旋律が徐々に重厚な響きへと推移していくさまは印象的です。

Pergolesi,G.; Stabat Mater, for Soprano and Alto Soli, Treble Chorus and String Orchestra: Choral Score (Vocal Score: SA,Pf) n.d. (Kalmus/Alfred) [655922] ¥1,080  
ペルゴレージ、スターバト・マートル

Poulenc,F.; Secheresses: Cantate pour choeur mixte et orchestre. Poeme de Edward James (Vocal Score: SATB,Pf) c1939 (Durand) [666125]\* ¥3,760  
プーランク、カンタータ「枯渇」

### オペラ・ヴォーカルスコア

Bizet,G.; La Jolie Fille de Perth: Opera en 4 actes de MM. de Saint-Georges & J. Adenis. Chant & piano (Vocal Score) n.d. (Choudens) [0772104500]\* ¥9,300  
ビゼー、歌劇「美しいパースの娘」

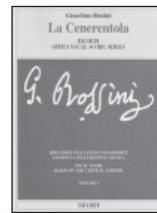
Handel,G.F.; Ottone, Opera in tre atti, Fassung der Uraufführung 1723, Libretto: Nicola Francesco Haym, nach Stefano Benedetto Pallavicini, HWV 15 (F. McLauchlan/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647930]\* ¥7,440  
ヘンデル、ゲルマニア王オットー：三幕のオペラ

Levay,S.; Elisabeth: Musical. Neuaufgabe 2008: Klavierauszug (Klavierauszug) c1992/1995 (Edition Butterfly) [666023]\* ¥8,050

Massenet,J.; Manon, No. 17: Gavotte ['Obeissons, quand leur voix appelle'] Soprano et Piano (Soprano,Piano) n.d. (Heugel) [666066]\* ¥1,930

Mussorgsky,M.; Boris Godunov: Folk Drama in Four Acts and a Prologue with Russian and French Texts. Edited by Nikolai Rimsky-Korsakov, 1908 (N. Rimsky-Korsakov) (Vocal Score) n.d. (Well-Tempered Press/Masters Music) [533468]\* ¥8,000  
ムソルグスキー、歌劇「ボリス・ゴドゥノフ」

Rossini,G.; La Cenerentola, ossia La bontà in trionfo. Dramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda (A. Zedda) (Vocal Score: 2-volume Set) [2010], c2004 (Fondazione Rossini/Ricordi) [664156] ¥9,050



ロッシーニ、歌劇「チェネレントラ（シンデレラ）」

ロッシーニのオペラでは「理髪師」に次いで演奏頻度が高い「チェネレントラ」の校訂版に基づくヴォーカル・スコアが登場しました。

Strauss,R.; Elektra: Tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal, Op. 58 (red. O. Singer) (Vocal Score) c1987 (Furstner) [662308]\* ¥8,100  
シュトラウス（リヒャルト）、楽劇「エレクトラ」

### ヴェルディ、ヴェルディ・ゴールド：アリア集（オーケストラ伴奏CD付き）

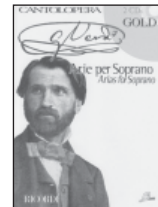
Verdi,G.; Verdi Gold, Riduzione canto e pianoforte, 2 CD con basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Ioera Italiana. Direttore: Antonello Gotta (pref. E. Rescigno) c2010 (Cantolopera) (Ricordi)

Arie per Soprano (Soprano,Piano: with 2CDs) [661707]\* ¥4,770

Arias from: Nabucco, Ernani, Macbeth, Rigoletto, Il trovatore, La traviata, I vespri siciliani, Un ballo in maschera, La forza del destino, Don Carlo, Aida

Arie per Tenore: (Tenor,Piano: with 2CDs) [661709]\* ¥4,770

Arias from: I Lombardi alla prima Crociata, Ernani, Macbeth, I masnadieri, Luisa Miller, Rigoletto, Il trovatore, La traviata, Un ballo in maschera, Aida, Simon Boccanegra, Otello, Falstaff



### アリア集

レアリティーズ：アリア秘曲集（オーケストラ伴奏CD付き）  
Rarities, Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) c2010 (Cantolopera) (Ricordi)

Arie per Soprano (Soprano,Piano: with CD)[661711]\* ¥3,730  
Arias from: La vestale (Spontini), La donna del lago, Linda di Chamounix, Attila, Poliuto, La bohème (Leoncavallo), Zaza, Adriana Lecouvreur

Arie per Tenore (Tenor,Piano: with CD)[661712]\* ¥3,730  
Arias from: Il pirata, La battaglia di Legnano, Simon Boccanegra, Mefistofele, La bohème (Leoncavallo), Iris, Zaza, Adriana Lecouvreur, Cyrano de Bergerac (Alfano)

Arie per Baritono: (Baritone,Piano: with CD) [661713]\* ¥3,730  
Arias from: Il pirata, I due Fascari, Attila, Don Sebastiano, Edgar, La bohème (Leoncavallo), La fanciulla del West, I tabarro

## 室内楽 (弦)

Bach,W.F.; Vier Praludien und Fugen fur Klavier, in einer  
Ubertragung fur Streichtrio von Franz Beyer (F. Beyer) (Parts:  
Vn,Va,Vc) c2010 (Kunzelmann) [659248]\* ¥3,330

バッハ (ヴィルヘルム・フリーデマン)、4つの前奏曲とフー  
ガ：ハ短調、ハ長調、ニ短調、変ロ長調

Beethoven,L.van/J.Brahms; Beethoven & Brahms, String  
Quartets Scores & Parts (CD-ROM) c2006 (CD Sheet Music)  
(CD Sheet Music/Hal Leonard) [656411]\* ¥2,700

Beethoven, String Quartets op. 18/1-6, 59/1-3, 74, 95, 127, 130,  
131, 132, 133, 135; Brahms, String Quartets op. 51/1-2, 67

Boccherini,L.; 1. Quintett fur 2 Violinen, Viola, Violoncello und  
Kontrabass, oder 2 Violoncelli, B-Dur, op. 39/1; G 337 (1787)  
(H.-R. Bitterhof) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB/Vc) 1998  
(Vergessene Kammermusik - wieder entdeckt) (Kammermusik  
Verlag) [528376]\* ¥6,670

ボッケリーニ、弦楽五重奏曲変ロ長調 G 337

Boccherini,L.; 3. Quintett fur 2 Violinen, Viola, Violoncello und  
Kontrabass, oder 2 Violoncelli, D-Dur, op. 39/3; G 339 (1787)  
(H.-R. Bitterhof) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB/Vc) 1998  
(Vergessene Kammermusik - wieder entdeckt) (Kammermusik  
Verlag) [528378]\* ¥6,240

ボッケリーニ、弦楽五重奏曲ニ長調 G 339

Czewnowin,C.; Anea Crystal: Two String Quartets (Seed I,  
Seed II) and an Octet (Anea) (2008), from the series Shifting  
Gravity (Score,Parts: 4Vn,2Va,2Vc) c2009 (Schott)  
[590138]\* ¥9,000

Czewnowin,C.; Dam sheon hachol = The hour glass bleeds  
still: Version for String Sextet 1992 (rev. 1999) (Score,Parts:  
2Vn,2Va,Vc,CB) c2004 (Schott) [370829]\* ¥5,400

Dragonetti,D.; Quintett in g-Moll, fur Solo-Kontrabass (Solo-  
Violine), Violine, 2 Violinen und Basso (Violoncello). Erstdruck  
(N. Koch) c2010 (Diletto Musicale 1366) (Doblinger)

Full Score [637005] ¥3,600  
Parts: Solo CB/Vn,Vn,2Va,Basso/Vc [636992] ¥6,120

Dvorak,A./Glazunov,A./Tchaikovsky,P.I.; Dvorak, Glazunov  
and Tchaikovsky String Quartets Scores & Parts (CD-ROM)  
c2009 (CD Sheet Music) (CD Sheet Music/Hal Leonard)  
[656412]\* ¥2,700

Dvorak, Sting Quartets No. 2, 5, 7-14 (2, 5, 7 Parts Only);  
Glazunov, String Quartets No. 1-6, Suite op. 35, Novelettess op.  
15; Tchaikovsky, String Quartets No. 1-3

Mozart,W.A.; Streichquintette, Band III (E. Herttrich/W.-D.  
Seiffert) (Parts: 2Vn,2Va,Vc) c2010 (Henle)[656802] ¥4,400  
モーツァルト、弦楽五重奏曲集3：ニ長調 KV 593、変ホ長調  
KV 614

ヘンレのモーツァルトの弦楽五重奏曲が全3巻6曲出揃  
いました。contents: Streichquintett D-dur, KV 593 (1790);  
Streichquintett Es-dur, KV 614 (1791)

Piazzolla,A.; Danza Salvaje, per quartetto d'archi (Score,Parts:  
2Vn,Va,Vc) c1979 (Pagani) [647440]\* ¥5,250

Piazzolla,A.; Meditango, per quartetto d'archi (G. Arbonelli)  
(Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1975 (Curci/Pagani)  
[647441]\* ¥5,250

Piazzolla,A.; Tango Ballet, per quartetto d'arch (Score,Parts:  
2Vn,Va,Vc) c1977 (Pagani) [647443]\* ¥5,250

Spohr,L.; 2. Doppel-Quartett, Es-Dur, opus 77 (1827 in Kassel),  
fur 4 Violinen, 2 Violinen und Violoncelli, oder Violoncello  
und Kontrabass (Arr.) (H.-R. Bitterhof) (Score,Parts:  
4Vn,2Va,Vc,Vc/CB) [1997] (Kammermusik Verlag)  
[654277]\* ¥15,270

シュポーア、複弦楽四重奏曲 (八重奏曲) 第2番変ホ長調

Stenhammar,W.; Strakkvartett Nr. 6, D-moll, Op. 35 (Parts:  
2Vn,Va,Vc) 1928 (Musikaliska Konstforeningen)  
[534272]\* ¥3,870

ステンハンマル、弦楽四重奏曲第6番ニ短調

Ysaye,E.; Trio a cordes 'Le Chimay', pour Violon, Alto et  
Violoncelle, opus posthume (N. Szederkenyi) (Score,Parts:  
Vn,Va,Vc) c2008 (Schott Freres) [667471]\* ¥4,320

イザイ、弦楽三重奏曲「シメ」

題名は初演地 (フランス国境に近いベルギー南部の都市) に  
因むもので、作品の内容とは関係ありません。長らく忘れ去  
られていた作品ですが、近年、再版されました。

## 室内楽 (弦とピアノ)

Faure,G.; Quatuor pour piano, violon,  
alto et violoncelle, en ut mineur, op. 15.  
Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres  
Completes (Vn,Va,Vc,Pf) c2010  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[668046] ¥6,200

フォーレ、ピアノ四重奏曲第1番  
ハ短調



Faure,G.; Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle, en  
sol mineur, op. 45. Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres  
Completes (Vn,Va,Vc,Pf) c2010 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [668047] ¥6,200

フォーレ、ピアノ四重奏曲第2番ト短調

2010年刊行のフォーレ全集V/2に基づく演奏譜です。  
スタディ・スコアの刊行予定は今のところございません。

Koehlin,C.; Quintette opus 80, pour deux violons, alto,  
violoncelle et piano. oeuvre posthume (Full Score=Piano part)  
c1985 (Eschig) [0000891529]\* ¥11,480

ケクラン、ピアノ五重奏曲 [第1番] op. 80

Mendelssohn,F.; Piano Trios: d minor, op. 49; c minor, op. 66:  
Printed Solo Part [= Violin] and Two Compact Discs enclosed.  
(Violin part: with 2CD) c2010 (Music Minus One Violin)  
(Music Minus One) [655683]\* ¥3,380

Piazzolla,A.; Calambre, per trio (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) n.d.  
(Pagani) [647434]\* ¥3,360

Piazzolla,A.; Escualo 'Tango', per violino, violoncello e  
pianoforte (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) c1980 (Curci/Pagani)  
[647436]\* ¥3,360

Piazzolla,A.; Oblivion, Tango, fur Trio (Violine, Violoncello,  
Klavier) (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) c1984 (Pagani)  
[647437]\* ¥4,410

Piazzolla,A.; Tres Minutos con la realida, per trio (Vn,Vc,Pf)  
c1977 (Pagani) [647438]\* ¥3,360

Schlee,T.D.; Jubilus, fur Violine, Violoncello und Klavier  
(Orgel), op. 35a, 2007 (Vn,Vc,Pf/Org) c2010 (Barenreiter)  
[669029]\* ¥2,790

室内楽 (管を含む)

Bach,J.C.; Quartett fur Violine, Viola, Violoncello und Basso continuo [G-dur] (W. Bergmann) (Vn,Va,Vc,Pf/Cemb) c1951 (Antiqua 7) (Schott) [668827]\* ¥3,060

Boccherini,L.; Six Quintets for flute and string quartet, Volume 1: Nos. 1-3 (J. Caesar) (Score,Parts: Fl/Ob,2Vn,Va,Vc) c2007 (Edition HH) [625413]\* ¥4,310  
ボッケリーニ、フルート五重奏曲 G 419-421

Boccherini,L.; Six Quintets for flute and string quartet, Volume 2: Nos. 4-6 (J. Caesar) (Score,Parts: Fl/Ob,2Vn,Va,Vc) c2007 (Edition HH) [625415]\* ¥4,310  
ボッケリーニ、フルート五重奏曲 G 422-424

Kraus,J.M.; Wiener Flotenquintett, D-dur [op. 7 (1783)] (A. Hoffmann) (Score,Parts: Fl,2Vn,Va,Vc) [2005], c1960 (Hausmusik 202) (Moseler) [605696]\* ¥6,290  
クラウス、フルート五重奏曲ニ長調「ウィーン五重奏曲」  
「スウェーデンのモーツァルト」の異名を持つヨーゼフ・マルタン・クラウス (1756-1792) は '疾風怒濤' 風の交響曲で近年、よく知られていますが、以前から親しまれているフルート五重奏曲はモーツァルト同様に典雅な味わいの佳作です。

Mansuryan,T.Y.; Der Redner, fur Flote, Violine, Kontrabass und Cembalo (Fl,Vn,CB,Cemb) c1980 (Sikorski)[668043]\* ¥2,880

Mozart,W.A.; Allegro in F-Dur, fur Violine, Viola, Basso und zwei Horner, KV 288: Ergantz und herausgegeben von Franz Beyer [KV 6th. 246c, Fr. 1776a. Divertimento Movement] (F. Beyer) (Score,Parts: 2Hn,Vn,Va,Basso) c2010 (Kunzelmann) [659257] ¥3,330



モーツァルト、アレグロ ヘ長調 (ディヴェルティメント楽章) : F・バイヤーによる補筆版

未完 (あるいは散逸?) のディヴェルティメント楽章のフランツ・バイヤーによる補筆完成版です。作曲年代をバイヤーは 1777 年としています。ウルリヒ・コンラートは 1776 年、新グローブ第 2 版は 1775-77 年としています。

Pleyel,I.J.; Quartetto in D, fur Flote (Violine), Violine, Viola und Violoncello, B. 381 (P. Erhart) c2007 (Diletto Musicale 1409) (Doblinger) [508522]\* ¥2,770  
Stimmen: Fl/Vn,Vn,Va,Vc [508523]\* ¥3,800  
プレイエル、フルート四重奏曲ニ長調 B 381

室内楽 (バロック)

Leclair,J.-M.; Premiere Recreation, fur 2 Violinen und Basso continuo, op. 6. Nach dem Erstdruck (Y. Morgan/W. Kostujak) (2Vn,Bc) 2006 (Aurea Amadeus 241) (Amadeus Verlag) [552236]\* ¥2,880  
ルクレール、やさしい音楽の気晴らし、第 1 集

Telemann,G.P.; Trio Sonata, fur Flote, Viola d'amore (Violine) und Basso continuo (U. Druner/W. Hess) (Fl,Va d'amore/Vn,Bc) c1981 (Kunzelmann) [662299]\* ¥2,790  
テレマン、トリオ・ソナタ ニ長調

室内楽 (種々の編成)

Mirzoev,E.; Ramzi Ucunc Sukut 'Symbolic Triangular Silence', for B flat clarinet (Bass Clarinet), guitar and piano (BbCl+BbCl,Guit,Pf) c2002 (Musik Fabrik)[668001]\* ¥3,600

Ravel,M.; Introduction et Allegro, pour harpe avec accompagnement de quatuor a cordes, flute & clarinette (Parts: Fl,Cl,2Vn,Va,Vc,Hrp) c1906 (Durand) [665080] ¥4,270  
ラヴェル、序奏とアレグロ  
従来、ハープ以外はレンタルだったパート譜が販売されるようになりました。

木管アンサンブル

Abbasov,J.; Five Pieces for Wind Quintet, for flute, oboe, Bb clarinet, Horn in F and Bassoon (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1999 (Musik Fabrik) [667972]\* ¥4,500

Beethoven,L.van; Drei Duos, fur Klarinette und Fagott, WoO 27 (E. Voss) (Score,Part: Cl,Bn) c2010 (Henle)[667348] ¥3,040  
ベートーヴェン、3つの二重奏曲、クラリネットとバスーンのための

Carter,E.; Woodwind Quintet (1948) (Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1952, 1955 (AMP) [492840]\* ¥2,660  
カーター、木管五重奏曲

Elgar,E.; Salut d'amour: fur Blaserquintett (G. du Cheyron) (Score,Parts: Wind Quintet) (Uwe Henze)[439582] ¥1,800  
エルガー、愛の挨拶

Haydn,J.; Andante de la Symphonie 'La Surprise': Pour 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons et Contrebasson (E. Baude-Delhommais) (Score,Parts: 2Ob,2Cl,2Bn,DBn,2Hn) c1998 (Collection Ensemble Philidor) (Notissimo) [468119]\* ¥8,600

Piazzolla,A.; Libertango, Arranged for Woodwind Quintet (J. Scott) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c1975 (International Opus) [662207]\* ¥5,180

Piazzolla,A.; Libertango, per flauto e clarinetto (Score,Parts: Flute,Clarinet) c1974 (Pagani) [647413] ¥2,520

Piazzolla,A.; Milonga sin Palabras, per quintetto di fiali (W. Scribner) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c1981 (Pagani) [647477] ¥7,350

金管アンサンブル

Leichte Jazz- und Popstucke fur Blechblaserquartett, Band 2 (J. Schmidauer) (Score,Parts: 4-part Brass Ens,Drums) c1999 (Easy Brass) (Prim Verlag) [670751]\* ¥3,960  
Straing Cats; Waltz; Wide Lands; Perpetuum : Lazy Quartett; Join the Band

Leichte Volksmusik fur Blechblaserensemble, Band 3 (L. Paul) (Score,Parts: 4-5 part Brass Ens,[Accdn]) c2000 (Easy Brass) (Prim Verlag) [670759]\* ¥3,960  
Hansi-Polka; Salzburger Nockerl; Redouten-Galopp; Lammer-Walzer

Shenandoah, for Brass Quintet with Optional Offstage Trumpets (B. Ridenour) (Score,Parts: 2Flugel,Hn,Tbn,Tba) c2010 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [654138]\* ¥4,050

Crespo, E.; Ballade for Two Wings, for Two Flugelhorn & Brass Ensemble (Score, Parts: 2Flugel/2Trp, 2Hn, 3Tbn, Tba) c1996 (German Brass Collection) (Lydke Musikverlag) [660221]\* ¥6,850

Crespo, E.; Romanza y Variaciones (Score, Parts: 3Trp, Flugel, 2Hn, 3Tbn, Tba) c1996 (Lydke Musikverlag) [660222]\* ¥5,920

Gabrieli, G.; Canzon quarti toni a 15 (Serry) (Score, Parts: 6Trp, 3Hn, 3Tbn, 3Tba) n.d. (Private Archive Library) (Canadian Brass Enterprises) [294825]\* ¥6,750  
ガブリエーリ、第4旋法による15声のカンツォーナ：「サクラ・シンフォニア集」(1597)より

Handel, G.F.; The Arrival of the Queen of Sheba, from Solomon (H. Cable) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1985 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [654136]\* ¥3,380

Mendelssohn, F.; Abschied vom Walde, op. 59/3, für 10 Blechbläser (E. Crespo) (Score, Parts: 3Trp, FlHn, 2Hn, 3Tbn, 2Tba) c2005 (German Brass Collections) (Lydke Musikverlag) [660216]\* ¥2,220

Vulpus, M.; Canzona, bearbeitet für 6 Blechbläser (H.P. Gaiswinkler) (2Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, Tbn, Tbn/Tba) c1999 (Prim Verlag) [670769]\* ¥3,060

### その他室内楽

Piazzolla, A.; Canto de Octubre, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score, Parts: Pf, Bdn, Vn, Guit, CB) c1977 (Pagani) [647447]\* ¥7,350

Piazzolla, A.; Chin Chin, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score, Parts: Pf, Bdn, Vn, Guit, CB) c1980 (Pagani) [647451]\* ¥7,350

### 弦楽オーケストラ

Arensky, A.S.; Quatuor 'A la memoire de P. Tschaikowsky', pour orchestre a cordes, op. 35a: Vervollständigt und erlautert von Ernest Sauter (E. Sauter) c2004 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 953) (Wollenweber)  
Stimmensatz [656388]\* ¥13,230  
Full Score [445169]\* ¥6,660

アレンスキー、四重奏曲「チャイコフスキーの思い出のために」：弦楽オーケストラ編曲

Avison, C.; 12 Concertos in Seven Parts, arranged from Harpsichord Sonatas by Domenico Scarlatti (Full Score) c2007 (Offenburg, Edition)  
エイヴィソン、D・スカルラッティの鍵盤ソナタに基づく7声部の協奏曲  
Vol. I: Concerto 1, 2 [537909]\* ¥3,690  
Vol. II: Concerto 3, 4 [537919]\* ¥3,060  
Vol. IV: Concerto 7, 8 [537927]\* ¥2,970  
Vol. VI: Concerto 11, 12 [537934]\* ¥3,690

Glazunov, A.; Konzert in Es, für Alt-Saxophon und Streichorchester, op. 109 (R. Back/D. Woodfull-Harris) (Full Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612878] ¥3,100

グラズノフ、アルト・サクソフォーン協奏曲変ホ長調

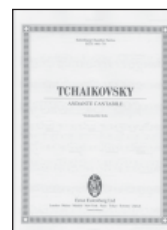
源泉資料を調査し、従来の誤りを正した批判版です。カデンツァは従来のものに加えて、グラズノフによる別のヴァージョン、作曲者が承認した初演者、ラッシャーによるもの、と計3種類を収録。

Graun, J.G.; Concerto C-Dur für Viola da Gamba, zwei Violinen, Viola und Basso continuo, Graun WV A: XIII: 2. Erstausgabe, mit freundlicher Genehmigung der Sing-Akademie zu Berlin (G. von Zadow/L. von Zadow/M. O'Loghlin) (Score, Parts: VdG, 2Vn, Va, Bc) 2010 (Guntersberg/Walhall) [662890]\* ¥5,370

グラウン（ヨハン・ゴットリーブ）、ヴィオラ・ダ・ガンバ協奏曲ハ長調

1999年、キエフで再発見されたベルリン・ジング・アカデミー旧蔵楽譜に基づいて、初めて出版された作品です。

Tchaikovsky, P.I.; Andante cantabile, B major, Op. 11 (T. Kohlhasse) (Set of Parts) c2010 (Eulenburg Chamber Series) (Eulenburg) [634552] ¥3,690



チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ：作曲者によるチェロと弦楽オーケストラ版

有名な弦楽四重奏曲第1番第2楽章のチェロと弦楽オーケストラのための編曲です。これは1888年、チャイコフスキーのヨーロッパ・ツアーの際、友人でパリ在住のチェリスト、ブランドゥコフのために編曲したものです。四重奏版よりも半音高い口長調が採られており、これはすでに出版されていたフィッツェンハーゲンによるチェロとピアノのための編曲に合わせたためと考えられます。

### オーケストラ

Bach, J.S.; Johannespassion, Passio secundum Joannem, Fassung IV (1749), BWV 245, mit der unvollendeten Revision (1739) im Anhang (P. Wollny/P. Horn) (Organ) c2004 (Stuttgarter Bach-Ausgaben. Urtext) (Carus) [663877]\* ¥7,170

Bach, J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232 ([U. Wolf]/A. Kohs) c2010 (Barenreiter)  
バッハ、ミサ曲口短調

Violine I	[664816]	¥1,600
Violine II	[664817]	¥1,600
Viola	[664818]	¥1,600
Violoncello/Kontrabass	[664819]	¥1,600
Harmonie komplett	[664814]*	¥12,480
Orgel	[664815]*	¥5,040

Saint-Saens, C.; Le Carnaval des animaux c1922 (Durand)  
1er piano (1st Piano: Orchestral part) [409415]\* ¥2,380  
second piano (2nd Piano: Orchestral part) [409416]\* ¥2,380  
サン＝サーンス、動物の謝肉祭

その他のオーケストラ

Lincke,P.; Berliner Luft, Overture (Salonorchester) (F. Stolzenwald) (Piano Conductor,Parts: Salon Orchestra) c1955 (Apollo) [669930]\* ¥4,500  
リンケ、序曲「ベルリンの風」

Lincke,P.; Berliner Luft. Marsch (Piano Conductor,Parts: Salon Orchestra) c1904 (Apollo) [669933]\* ¥4,320  
リンケ、行進曲「ベルリンの風」

近年はNHKの地上波でも放送されるようになったベルリン・フィルの初夏恒例の野外コンサート、ヴァルトビューネ。そのお決まりのアンコール曲、「ベルリンの風」のサロン・オーケストラ用演奏譜です。編成は1-2-1-0 0-1-1-0の管、打楽器、弦（ヴィオラなし）、ハルモニウム、ピアノです。

スタディ・スコア

Cardew,C.; Treatise (Score) c1967, c1970 (Peters) [669368]\* ¥7,370

ショパン全集ナショナル・エディション全 36 巻  
スタディ・スコア箱入りセット

Fryderyk Chopin

Complete Works, Special Edition [The National Edition of the Works of Fryderyk Chopin: Set of 36 Study Scores] (Jan Ekier) (36-volume Set: Study Scores) 2010 (National Edition of the Works of Fryderyk Chopin) (PWM) [661576]\* ¥77,350



ヤン・エキエル校訂のショパン全集ナショナル・エディションがコンサートや公開レッスンに便利な縦 21cm サイズのスタディ・スコアになりました。2010 年、ショパン生誕 200 年記念の限定出版です。

Copland,A.; Fanfare for the Common Man (1942) (Score) [2010], c1944 (Boosey) [662942]\* ¥900  
コーブランド、市民のためのファンファーレ  
これまでスコア、パート譜セット、または曲集 [0000892577] で販売されていた「市民のためのファンファーレ」のスコアが単品で登場しました。

Dusapin,P.; Timee, pour orchestre (Large Score) n.d. (Jobert) [361503]\* ¥6,300

Fasch,J.F.; Concerto in D-dur (Trp in D/Clarino Solo,2Ob,Str,Bc) (H. Winschermann/Buck) (Score) (Sikorski) [321365]\* ¥2,220  
ファッシュ、トランペット協奏曲ニ長調

Gade,N.W.; Holbergiana Suite fur Orchester, op. 61 (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [362403]\* ¥7,430

Gade,N.W.; Lustspiel-Ouverturen, 2. Nordische Sennfahrt (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [362404]\* ¥2,700

Gounod,C.; Messe solennelle de Sainte Cecile (E. Schloter) (Large Score) c1983 (Max Hieber) [0999083050]\* ¥8,010  
グノー、聖チェチーリアの祝日のためのミサ・ソレムニス

Handel,G.F.; The Triumph of Time and Truth, An Oratorio, 1757 [HWV 71] (Study Score) n.d. (Kalmus/Alfred) [0999086500]\* ¥2,700

ヘンデル、オラトリオ「時と真理の勝利」  
イタリア語オラトリオ 'Il trionfo del Tempo e della Verita' HWV 46b (1737) を中心とした旧作に5つの新作アリアを加えた、ヘンデル最後のオラトリオ（歌詞は英語）です。HWV 46b 自体も彼の最初のオラトリオ HWV 46a (1707) の改作でした。このカーマス・エディションはクリュサンダー版全集のリプリントで、この作品はハレ版全集では未刊です。なお、HWV 46a/b のカーマス版リプリントは絶版です。

Haydn,J.; Ein' Magd, ein' Dienerin: Aria pro Adventu, Hob. XXIIIId: 1 (H. Ryschawy/pref. F.W. Riedel) (Full Score) c2010 (Joseph Haydn, Musica sacra) (Carus) [660053]\* ¥1,480  
ハイドン、乙女よ、はしためよ：待降節のアリア（カンティレーナ）

Haydn,M.; Missa sub titulo Sanctae Theresiae, MH 797 (Soli,Mixed Choir,Orch,Org)(paper)(Score) (Carus) [364661]\* ¥8,280

Hurel,P.; Lecon de choses, Hommage a Claude Simon, pour ensemble instrumental et dispositif electronique (Large Score) c2001 (Billaudot) [662812]\* ¥13,160  
ユレル、事物の教え：クロード・シモンを讃えて

Hurel,P.; Pour l'image, pour ensemble instrumental (Full Score) c1997 (Billaudot) [662813]\* ¥8,140

Kagel,M.; Staatstheater: Szenische Komposition 1967-70 [1972] (Universal) [663777]\* ¥27,000  
Repertoire, szenisches Konzertstuck; Einspielungen, Musik fur Lautsprecher; Ensemble, fur sechzehn Stimmen; Debut, fur sechzig Stimmen; Saison, Sing-Spiel in 65 Bildern; Spielplan, Instrumentalmusik in Aktion; Kontra -> Danse, Ballett fur Nicht-Tanzer; Freifahrt, gleitende Kammermusik; Parkett, konzertante Massenszenen

Larsson,L.-E.; String Quartet No. 1, Op. 31 (Study Score) 1956 (Musikaliska Konstforeningen) [658954] ¥2,700  
ラーション、弦楽四重奏曲第1番

Levinas,M.; Appels, pour ensemble instrumental (Full Score) c1982, 1999 (Lemoine) [650695]\* ¥5,780

Ligeti,G.; Kammerkonzert, fur 13 Instrumentalisten (1969/70) (Full Score) c1974 (Musik unserer Zeit) (Schott) [0999130000] ¥4,500  
リゲティ、室内協奏曲：13人の器楽奏者のための

Liszt,F.; Christus: Oratorium fur Soli, Chor, Orgel und grosser Orchester (G. Darvas) (Score) c1972 (Editio Musica Budapest) [327220]\* ¥3,360  
リスト、オラトリオ「キリスト」

Liszt,F.; Sonate (h-Moll), fur Klavier (A. Boronkay) (Study Score) c1983 (EMB Study Scores) (Editio Musica Budapest) [0000882073] ¥460  
リスト、ピアノ・ソナタ ロ短調

Logothetis,A.; Odyssee: Ballett (Large Score) c1964 (Universal) [367781]\* ¥13,770

Martinu,B.; Concertino per pianoforte [due mani] e orchestra (1938) [H 269] (pref. M. Nedbal) (Full Score) c1967 (Musik unserer Zeit) (Panton) [0000884346]\* ¥5,400  
マルチヌー、コンチェルティーノ、ピアノ（2手）と管弦楽のための

Mozart, W.A.; Streichquintette, Band III (E. Hertrich/W.-D. Seiffert) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) [656800] ¥2,240

モーツァルト、弦楽五重奏曲集3：ニ長調 KV 593、変ホ長調 KV 614

ヘンレのモーツァルトの弦楽五重奏曲が全3巻6曲出揃いました。contents: Streichquintett D-dur, KV 593 (1790); Streichquintett Es-dur, KV 614 (1791)

Mozart, W.A.; Symphony No. 29, A major [KV 201(186a)] (R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 546) (Eulenburg) [665146] ¥1,440  
モーツァルト、交響曲第29番イ長調

**ロージャの器楽作品**

Miklos Rozsa (Breitkopf)

「ベンハー」をはじめとする多数の映画音楽で知られるハンガリー出身の作曲家、ロージャ・ミクローシュ（1907-1995、ミクロス・ローザ）。伝統的書法によりながらも、ペントニックに基づくエキゾチックな旋律、和声が特徴的なロージャの演奏会用作品が近年、注目を集めています。スタディ・スコアではこのほかにチェロ協奏曲 [255465]、そして代表作の一つ、「3つのハンガリーのスケッチ」 [0999592400] が販売されています。



Konzert für Violine und Orchester, op. 24 (Study Score) c1956/1984 [353731]\* ¥5,580

ヴァイオリン協奏曲

Notturmo ungherese, für grosses Orchester, op. 28 (Study Score) c1965 (Breitkopf & Hartels Partitur-Bibliothek 3898) [379796]\* ¥930

ハンガリー風夜想曲

Streichquartett Nr. 1, op. 22 (Study Score) n.d. (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 4869) [379793]\* ¥1,710

弦楽四重奏曲第1番

Puccini, G.; Il Tabarro: Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami, da 'La Houppelande' di Didier Gold (Full Score) c2006 (Ricordi) [666158] ¥3,640  
プッチーニ、歌劇「外套」

Poulenc, F.; Cocardes: Chansons populaires sur des poemes de Jean Cocteau, pour voix & ensemble instrumentale (Full Score) c1966 (Eschig) [323242]\* ¥2,850  
プーランク、コカルド（花結び）：ジャン・コクトーの詩による3つのシャンソン

Poulenc, F.; Le Bestiaire, ou Cortège d'Orphée, six chants pour voix de femme avec accompagnement de sept instruments. poemes de Guillaume Apollinaire (Full Score) c1920 (Eschig) [31838]\* ¥1,810  
プーランク、闘獣士、あるいはオルフェウスの行列：アポリネールの詩による6つの歌曲

Sighicelli, S.; Slalom, pour neuf musiciens et un petit groupe d'improvisateurs (Full Score) n.d. [2003] (Jobert) [662742]\* ¥4,950

Stenhammar, W.; Strakkvartett Nr. 6, D-moll, Op. 35 (Study Score) 1928 (Musikaliska Konstforeningen) [658944] ¥2,430  
ステンハンマル、弦楽四重奏曲第6番ニ短調

Vaughan Williams, R.; Flourish, for Wind Band (Full Score) c1972 (OUP) [661017]\* ¥3,040

Verdi, G.; Messa da Requiem, for 4 solo voices, chorus and orchestra (pref. N. Christen) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 975) (Eulenburg) [661188] ¥4,620  
ヴェルディ、レクイエム  
サイズを縦約23cmの新サイズに改め、序文をノルベルト・クリステンのもに改めた新版です。歌詞が以前よりも見やすくなっています。

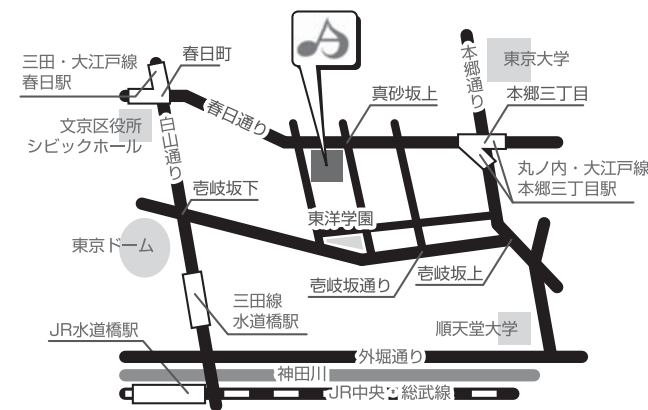
Wiren, D.; Symfoni nr 2 op. 14 (T. Uppstrom) (Full Score) 2000 (Musikaliska Konstforeningen) [658962]\* ¥11,990



**今月のおすすめ**

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、フォーレ：ピアノ四重奏曲、ベートーヴェン：交響曲第9番合唱付き（トマス・ダウスゴー指揮）の2本立てです。是非お聴きください。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。  
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ミュージック株式会社  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

http://www.academia-music.com/  
アカデミア・ニュース/定価 100円

# 生誕百年記念出版

Le 3 février 1911 - Le 20 juin 1940

## JEHAN ALAIN Complete Organ Works

4

1<sup>er</sup> PRELUDE PROFANE<sup>\*)</sup>

1933  
AWV 57

Réc. Gamba 8 et [Voix] céleste [boîte fermée]  
Pos. Salicional  
GO Cop[ula] Pos. et Réc.  
Péd. [Bourdon] 8p. doux et Tir. Réc.

Assez lent, sans rigueur,  
les notes répétées bien articulées<sup>\*\*)</sup>

7

poco ritenuto . . . . . A tempo

GO

\*) Cf. le rapport critique / cf. the critical report / siehe Kritischer Bericht  
\*\*) Rather slow, without severity, [p]lay the repeated notes well articulated. / Ziemlich langsam, ohne Strenge, die repetierten Noten gut artikuliert [betonen]

BA 8428

### ジュアン・アラン オルガン作品全集

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ヘルガ・シャウエルテ＝モーベ

NEW

#### 第1巻

生前出版作品

[668051] ¥5,110

以下続刊

#### 第2巻

遺作

幻想曲、短い舞曲、マージナリア

[668052] 予価 ¥5,110

2011年4月刊行予定

#### 第3巻

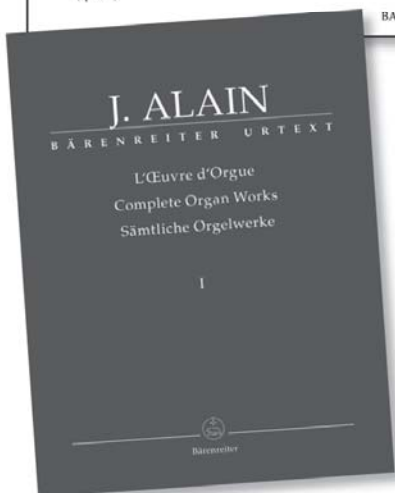
遺作

組曲、間奏曲、3つの舞曲

[668053] 予価 ¥5,110

近日刊行予定

2011年4月刊行予定



- 全オルガン作品の初めての学問的批判版
- 校訂はアランのオルガン作品のスペシャリストとして国際的に知られる音楽学者、オルガン奏者、ヘルガ・シャウエルテ

ジュアン・アランの、ほとんど室内乐的ともいえるオルガン書法は、オーケストラ的なロマン派オルガン作品とは様式的に一線を画しており、それはフランスにおける古典主義とロマン主義の諸要素を統合するという音楽的規範の転換点でもあります。



Bärenreiter