

NEWS

6月号



目次

ヘンレ版 ショパンのピアノ独奏曲 生前出版の作品番号付き作品 …	1
リスト、リゴレット・パラフレーズ：自筆譜ファクシミリ……………	6
バチェピチのピアノ作品3点……………	6
リストのピアノ作品……………	7
ローゼンブラット、リスト幻想曲……………	8
ブラームス、交響曲第1番、第2番：連弾版……………	9
ヴァルター、ケリュスの園……………	10
カザルス・レガシー……………	10
ヴィオラ・ダ・ガンバ教本 第II巻 日本語訳本 刊行……………	12
ロベルト・オスターメイヤーのホルン楽譜……………	15
シュポーア、ピアノ伴奏歌曲全集……………	17
ロベルト・オスターメイヤーの木管アンサンブル楽譜……………	20
マーラー作品指揮者用大型スコアの新刊……………	21
ペルト、タブラ・ラサ：スペシャル・エディション (ファクシミリ、CD付き)……………	22
ヘンレ社広告 ピアノ連弾 ヘンレ原版の新刊……………	23
ベーレンライター社広告 MGG期間限定特価……………	24



Fryderyk Chopin (Henle)

ヘンレ版
ショパンの
ピアノ独奏曲



新刊

生前出版の
作品番号付き
作品が全て
出揃いました!

Rondos ロンド

(N. Mullermann/fing. A. Groethuysen) c2011

Piano Solo	[677918]	¥3,150
Study Score	[677919]	¥1,930

contents: op. 1 c-moll; op. 5 F-dur; op. posth.
73a C-dur; Introduzione e Rondo op. 16 Es-dur

既刊

それぞれスタディ・スコアもございます。(※印付きを除く)
ただしピアノ・ソナタ第2番、第3番はまとめて一冊で販売されています。

- アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ op. 22*
Piano Solo [261488] ¥1,700
- バラード op. 23, 38, 47, 52
Piano Solo [519196] ¥2,890
- 練習曲 op. 10, op. 25、3つの新しい練習曲 KK II b/3
Piano Solo [0111091100] ¥2,870
- 即興曲 op. 29, 36, 51, 幻想即興曲 op. 66
Piano Solo [0111092000] ¥2,070
- ピアノ小品 op.12, 19, 43, 46, 49, 57, 60, 72/3, KK IV a/4
Piano Solo [0111099000] ¥3,520
- マズルカ op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 69, 63, 67, 68, etc.
Piano Solo [0111092700] ¥3,520
- 夜想曲 op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72/1, KK IV a/16, KK IV b/8
Piano Solo [0111093700] ¥3,060
- ポロネーズ op. 26, 40, 44, 53, 61, 71; KK II a/1, IV a/1-3, 5, 8
Piano Solo [0111094600] ¥3,360
- 前奏曲 op. 28, 45, KK IV b/7
Piano Solo [506088] ¥2,480
- スケルツォ op. 20, 31, 39, 54
Piano Solo [0111096700] ¥2,810
- ピアノ・ソナタ第1番ハ短調 op. 4*
Piano Solo [609348] ¥1,840
- ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調(「葬送」) op. 35
Piano Solo [0111097400] ¥1,960
- ピアノ・ソナタ第3番ロ短調 op. 58
Piano Solo [0111097500] ¥1,760
- ワルツ op. 18, 34, 42, 64, 69, 70, KK IV a/10-15
Piano Solo [0111098400] ¥2,980

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Lammerhuber,L.(ed.); Passion: Wiener Staatsopernorchester, Wiener Philharmoniker. 2011 (Edition Lammerhuber) [675589]* ¥11,510
ウィーン国立歌劇場管弦楽団団員の楽器別解説付き写真集。
Dominizue Meyer, Franz Welsler-Most, Clemens Hellsberg, Michael Bladerer 等の論文収録。

音楽史 16世紀以前

Marz,C./L.Welker/N.Zotz(ed.); 'Ieglicher sang sein eigen ticht': Germanistische und musikwissenschaftliche Beitrage zum deutschen Lied im Spatmittelalter. 2011 (Elementa Musicae 4) (Reichert Verlag) [537188]* ¥11,030

Smith,A.; Performance of 16th-Century Music: Learning from the Theorists(hard). 2011 (Oxford University Press) [653243] ¥13,860

Wilkins,N.; Words and Music in Medieval Europe. 2011 (Variorum Collected Studies Series)(Ashgate) [667880] ¥19,130
音楽、言語、文学、歴史、古文書学、図像学のかきねを超える学際的研究が特徴の論文選集です。英語またはフランス語の19論文を収録しています。

Wurzbach,N. (tr. Gayna Walls); The Rise of the English Street Ballad 1550-1650. 1990/2011 (Cambridge University Press) [672185]* ¥5,600

音楽史 17-19世紀

Brewer,C.; The Instrumental Music of Schmelzter, Biber, Muffat and their Contemporaries. 2011 (Ashgate) [634714]* ¥14,630

音楽史 20世紀以降

Audoin-Rouzeauet,S./E.Buch et al.; Le Grande Guerre des musiciens. 2009 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [648018]* ¥8,320

Caron,S./M.Duchesneau; Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres. 2009 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [648016]* ¥11,090

音楽史 資料集・譜例集等

Forney,K./R.Hickman(ed.); Norton Scores: A Study Anthology (11th edition). 2011 (Norton)
Vol.1: Gregorian Chant to Beethoven [671707] ¥7,000
Vol.2: Schubert to the Present [671708] ¥7,000

作曲家研究

Wirth,M.(ed.) (J.S. Bach-Stiftung); **Bach**-Anthologie 2010 [IV]: Reflexionen zu den Kantatentexten BWV 1, 22, 57, 90, 93, 103, 109, 137, 138, 156, 184 und BWV 243 'Magnificat'. 2011 (Bach-Anthologie)(Neue Zurcher Zeitung NZZ Libro) [668166]* ¥5,460

Eckstein,F.; Erinnerungen an Anton **Bruckner**. 1923/2010 (Severus Verlag) [671219]* ¥4,780

Szczurko,E./T.Guz(ed.); Fryderyk **Chopin**: Sein und Werk = Being and Work. 2010 (Ars Musica. Interdisziplinare Studien 1)(Peter Lang) [670853] ¥21,450
27 論文収録

Antokoletz,E./M.Wheeldon(ed.); Rethinking **Debussy**(hard). 2011 (Oxford University Press) [663891] ¥13,860
Marie Rolf; Roy Howat; Jann Pasler; Richard Langham Smith; David Grayson; Elliott Antokoletz; Denis Helin; Robert Orledge; James R. Briscoe; Marianne Wheeldon による 10 論文収録。

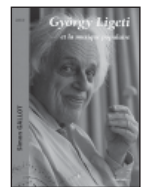
Dubois,T.; Souvenirs de ma vie: Presentes et annotes par Christine Collette-Kleo. 2009 (Symetrie)[584556]* ¥5,550

Duparc,H.; Lettres a Jean Cras, 'le fils de mon ame'. 2010 (Perpetuum mobile)(Symetrie) [662215]* ¥5,550
アンリ・デュパルク、ジャン・クラへの手紙
「我が魂を継ぐ者」

Dratwicki,A.; **Herold** en Italie. 2009 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [648009]* ¥8,320

Isola,I.; Rodolphe **Kreutzer** - Komponist, Virtuose und Violinpadagoge: Der Weg zum Erfolg 1766-1799. 2010 (Europaische Hochschulschriften 36/263)(Peter Lang) [672104]* ¥18,720

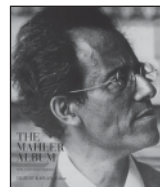
Gallot,S.; Gyorgy **Ligeti** et la Musique Populaire. 2010 (Perpetuum mobile)(Symetrie) [666506] ¥8,140



Dufetel,N./M.Haine; Franz **Liszt**: un Saltimbanque en Province. 2007 (Perpetuum mobile)(Symetrie) [666507]* ¥10,170

Moysan,B.; **Liszt**: Virtuose subversif. 2009 (Perpetuum mobile)(Symetrie) [662663]* ¥8,320

Kaplan,G.(ed.); The **Mahler** Album [New, Expanded Edition]. 1995/2011 (Abrams/Kaplan Foundation) [663972]* ¥7,880



写真集

Hirschmann,W./B.Jahn(ed.); Johann **Mattheson** als Vermittler und Initiator: Wissenstransfer und die Etablierung neuer Diskurse in der ersten Halfte des 18. Jahrhunderts. 2010 (Olms) [670827] ¥13,260

Mackensen, K./O. Wiener(ed.); Johann Matthesons und Lorenz Christoph Mizlers Konzeptionen musikalischer Wissenschaft: De eruditione musica (1732) und Dissertatio quod musica scientia sit et pars eruditionis philosophicae (1734/1736) mit Übersetzungen und Kommentaren. 2011 (Structura & experientia musicae 2)(Are Musik) [671173] ¥6,420

Weber-Bockholdt, P.(ed.); **Mendelssohn** und das Rheinland: Bericht über das Internationale Symposium Koblenz 29.-31.10.2009. 2011 (Studien zur Musik 18)(Wilhelm Fink) [671162]* ¥5,830

Nissen, G.N. (Rudolph Angermüller); Biographie W.A. **Mozarts**: Kommentierte Ausgabe. 2010 (Olms) [670825]* ¥8,740

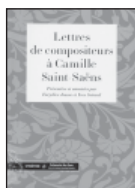
Niaux, V.; George **Onslow**, un 'Romantique' entre France et Allemagne. 2010 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [665882]* ¥13,870

Part, A./S.Kareda/E.Restagno/L.Brauneiss; Arvo **Part** im Gespräch. 2010 (Universal) [673670] ¥4,080

Schinkoth, T.; Musik - das Ende aller Illusionen?: Gunter **Raphael** im NS-Staat (2nd edition). 2010 (Verdrängte Musik 13)(von Bockel) [589764]* ¥4,460
音楽、終わりは全て幻想か：国家社会主義時代のギョウンター・ラファエル

Nichols, R.; **Ravel**. 2011 (Yale University Press) [645819] ¥5,600

Jousse, E./Y.Gerard(ed.); Lettres de compositeurs à Camille **Saint-Saëns**. 2009 (Symetrie) [592045]* ¥9,060



Klein, D.; 'Die Schönheit sei Beute des Starken': Franz **Schreker's** Oper 'Die Gezeichneten'. 2010 (Schreker Perspektiven 2)(Are Musik) [671166] ¥9,000

Bie, O.; Franz **Schubert** - Sein Leben und sein Werk. 1925/2011 (Severus Verlag) [675542]* ¥5,760

Bauer, J./J.Blecher(ed.); Der 'Akademische' **Schumann** und die Jenaer Promotion von 1840. 2010 (Veröffentlichung des Universitätsarchivs Leipzig 14)(Leipziger Universitäts Verlag) [675543] ¥4,680

Bergener, F.; Die Ouverturen Robert **Schumann's**. 2011 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 62)(Olms) [675494] ¥7,410

Robert-**Schumann**-Gesellschaft e. V.; Correspondenz. Mitteilungen der Robert-Schumann-Gesellschaft e.V. Düsseldorf. Nr. 33 / Dezember 2010. 2010 (Correspondenz 33)(Shaker) [671216]* ¥2,730

Horlacher, G.G.; Building Blocks: Repetition and Continuity in the Music of **Stravinsky**. 2011 (Oxford University Press) [650410] ¥7,000

Groos, A.(ed.); Richard **Wagner**: Tristan and Isolde(hard). 2011 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [663945] ¥11,900

Koschwitz, N.; Eine Musikschule als Heilsbringer für die deutsche Musik und Nation?: Eine Einführung in Richard **Wagners** Bericht an Seine Majestät den König Ludwig II. von Bayern über eine in München zu errichtende deutsche Musikschule und die Konservatoriumsdiskussion um 1865. 2011 (Beiträge zur Europäischen Musikgeschichte 16)(Peter Lang) [671212]* ¥7,800

Near, J.R.; **Widor**: A Life Beyond the Toccata. 2011 (Eastman Studies in Music 83)(Rochester Press, University of) [652941] ¥11,250

各国の音楽 アジア

Hood, M.M.; Triguna: A Hindu-Balinese Philosophy for Gamelan Gong Gede Music. 2010 (KlangKulturStudien 2)(Lit) [668950]* ¥9,730



Lehmann, N.M.; Sama und die 'Schönheit' im Kathak: Nordindischer Tanz und seine ihn konstituierenden Konzepte am Beispiel der Lucknow-gharana. 2010 (KlangKulturStudien 4)(Lit) [668953]* ¥8,990

各国の音楽 ヨーロッパ

Dratwicky, A.; Un nouveau commerce de la virtuosité: Emancipation et métamorphoses de la musique concertante au sein des institutions musicales parisiennes (1780-1830). 2005 (Symetrie) [647997]* ¥9,250

Owens, S./B.M.Reul/J.B.Stockigt; Music at German Courts, 1715-1760: Changing Artistic Priorities. 2011 (Boydell & Brewer) [652911] ¥11,250



Kingdoms and Electorates; Duchies; Principalities and Prince-Bishoprics; Landgraviates and Margraviates
以上4章に15論文収録。

Simon, Y.; Composer sous Vichy. 2009 (Perpetuum Mobile) (Symetrie) [648019]* ¥7,400

Streletski, G.; Aspects de la mélodie française. 2008 (Symetrie) [648003]* ¥7,400

各国の音楽 アフリカ大陸

Kiwan, N./U.H.Meinhof; Cultural Globalization and Music: African Artists in Transnational Networks. 2011 (Palgrave Macmillan) [663902] ¥12,380

各国の音楽 北アメリカ大陸

Pells, R.; Modernist America: Art, Music, Movies, and the Globalization of American Culture. 2011 (Yale University Press) [676469] ¥4,900

各国の音楽 中南米

Anad, G.; Tango, transmodernidad y desencuentro. 2011 (Latin America: Interdisciplinary Studies 20)(Peter Lang) [664627]* ¥13,070

楽器と器楽 管楽器

Acht,R.v./V.Enden/H.Schimmel; Niederländische Blockfloten des 18. Jahrhunderts = Dutch Recorders of the 18th Century: Sammlung = Collection Haags Gementemuseum. 1991 (Edition Moeck 4045)(Moeck Verlag) [261460] ¥25,940

楽器と器楽 弦楽器

Bova,L. (Luis de Pablo); L' Arpa moderna: La scrittura e la notazione, lo strumento e il repertorio dal '500 alla contemporaneità. 2008 (Suvini Zerboni)[648387]* ¥7,880

Christee,J.; Violintechnik: Historische Schulen und Methoden von heute. 2011 (Studienbuch Musik)(Schott) [664714]* ¥3,510

Mantel,G.; Cellotechnik: Bewegungsprinzipien und Bewegungsformen. 2011 (Studienbuch Musik)(Schott) [660877]* ¥3,510

楽器と器楽 鍵盤楽器

Ahrens,C./G.Klinke(ed.); Von Mozart bis Chopin: Das Fortepiano 1770-1850. Symposium im Rahmen der 32. Tage Alter Musik in Herne 2007. 2010 (Katzbichler) [671165] ¥6,830

Badura-Skoda,P.; Edwin Fischer - Meisterkurs in Luzern 1954. 2011 (Staccato Verlag) [671244]* ¥2,570

Ewerhart,R.; Orgel- und Claviermacher Senft in Koblenz und Augsburg. 2011 (Hans Schneider) [669546] ¥10,730

Guillou,J.; L' Orgue, souvenir et avenir (+2CDs). 2010 (Symetrie) [666418]* ¥8,320

Langlais,M.-L.; Jean-Louis Florentz, l'oeuvre d'orgue: témoignages croisés (+2CDs). 2009 (Symetrie) [624500]* ¥5,360

Warszawski,J.-M.; Blanche Selva, Naissance d'un Piano Moderne. 2010 (Symetrie) [665510]* ¥9,250

電子音楽・コンピュータ

Mazzola,G.; Musical Performance: A Comprehensive Approach: Theory, Analytical Tools, and Case Studies. 2011 (Computational Music Science)(Springer-Verlag) [660370]* ¥16,690

室内楽 三重奏以上

Spruytenburg,R.; Das LaSalle-Quartett: Gespräche mit Walter Levin (+CD). 2011 (Text + Kritik) [669056]* ¥9,560

Streletski,G.; Le Trio avec Piano: Histoire, Langages et Perspectives: Concours international de musique de chambre Lyon 2004. 2005 (Symetrie) [647995]* ¥5,550

管弦楽・指揮

Conrad,G.; Kurt Henkels: Eine Musiker-Biographie mit ausführlicher Diskographie. 2010 (Lebensberichte Zeitgeschichte)(Olms) [670826]* ¥3,870

Ehrhardt,D.; Les relations franco-allemandes et la musique a programme 1830-1914. 2009 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [648004]* ¥5,550

声楽 歌一般

Gordon-Seifert,C.; Music and the Language of Love: Seventeenth-Century French Airs. 2011 (Music and the early Modern Imagination/Musical meaning and interpretation)(Indiana University Press) [601372] ¥6,300



Stockhausen,J.; Itineraire d'un chanteur a travers vingt annees de correspondance, 1844-1864. 2010 (Perpetuum Mobile) (Symetrie) [648028]* ¥8,320

Williams,S./L.O.Laoire; Bright Star of the West: Joe Heaney, Irish Song-Man. 2011 (American Musicospheres)(Oxford University Press) [653098]* ¥4,900

オペラ

Benzing,U.; 'Oper ohne Worte?': Versuch einer Bestimmung von Standort und Selbstverständnis des heutigen Musiktheaters. 2011 (Euregioverlag/Merseburger) [669284]* ¥7,220

I. Einleitung; II. Die Oper; III. Das Musiktheater; IV. Merkmale der Oper und des Musiktheaters; V. Die Gattungsfrage; VI. Begriffsdiskussion; VII. Gattung anders befragt; VIII. Die Oper und ihre öffentliche Rezeption; IX. 'Was ihr wollt!' - Kulturpolitik heute; X. Ausblick: Hat die Zukunft eine Oper, hat die Oper eine Zukunft?; XI. Abschluss

Branger,J.-C./V.Giroud; Aspects de l'opera francais de Meyerbeer a Honegger. 2009 (Symetrie)[584557]* ¥5,920

Karantonis,P./D.Robinson(ed.); Opera Indigene: Re/presenting First Nations and Indigenous Cultures. 2010 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Ashgate) [638636] ¥14,630



Newark,C.; Opera in the Novel from Balzac to Proust. 2011 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [672177] ¥12,600

Polzonetti,P.; Italian Opera in the Age of the American Revolution. 2011 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [672871]* ¥12,600

Terrier,A./A.Dratwicky; L'Invention des genres lyriques francais et leur redécouverte au XIXe Siecle. 2010 (Perpetuum Mobile) (Symetrie) [648022]* ¥14,790



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Deavill,J.(ed.); Music in Television: Channels of Listening(hard). 2011 (Routledge Music and Screen Media Series)(Routledge) [661306]* ¥13,500

宗教と音楽 キリスト教

Kurzke,H. (Christiane Schafer); Kirchenlied und Kultur. 2010 (Hymnologische Studien 24)(Francke Verlag) [670869] ¥11,310

Pohl-Patalong,U.; Gottesdienst erleben: Empirische Einsichten zum evangelischen Gottesdienst. 2011 (Kohlhammer) 礼拝を体験する [668189]* ¥4,860

民族音楽学 総記・方法論等

Grupe,G.(ed.); ... A Deeper Understanding of all Music: Wolfgang Suppan zum 75. Geburtstag. 2010 (Grazer Beitrage zur Ethnomusikologie/Graz Studies of Ethnomusicology 23) (Shaker Verlag) [671213] ¥9,720
Regine Allgayer-Kaufmann; Klaus Aringer; Helmut Brenner; Oskar Elsck; Zoltan Falvy; Gerd Grupe; Bernhard Habla; Thomas Hochradner; Franz Kerschbaumer; Guido Ladinig; Babak Nikzat; August Schmidhofer; Malik Sharif; Wolfgang Suooan 以上 14 論文収録。

音楽学一般・入門書等

Stefanija,L./N.Schuler/T.Eerola et al.; Musical Listening Habits of College Students in Finland, Slovenia, South Africa, and Texas: Similarities and Differences. 2010 (Methodology of Music Research 5)(Peter Lang) [670863]* ¥8,760

美学・哲学

Beinroth,F.; Da stritten sich die Geister: Reflexionen zu musikasthetischen Auffassungen in der DDR. 2011 (Berichte aus der Musikwissenschaft)(Shaker Verlag)[671214]* ¥4,840

Celestini,F./A.Dorschel; Arbeit am Kanon: Asthetische Studien zur Musik von Haydn bis Webern. 2010 (Studien zur Wertungsforschung 51)(Universal) [678710] ¥4,980

Rinderle,P.; Die Expressivitat von Musik. 2010 (Kunstphilosophie 9)(Mentis) [664799]* ¥4,460

社会学

Ellmeier,A./D.Ingrisch et al. (ed.); Gender Performances: Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film. 2011 (mdw Gender Wissen 2)(Bohlaus) [668193]* ¥4,860

Lehmann,M.; Soziale Einflusse auf die Musik-Elaboration Jugendlicher. 2011 (wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin) [671220]* ¥10,080

Toynbee,J./B.Dueck(ed.); Migrating Music. 2011 (Culture, Economy and the Social)(Routledge) [653615]* ¥18,000
Part 1. Migrants; Part 2. Translations; Part 3. Media; Part 4. Cities
以上 4 章に 14 論文収録。

音楽療法・心理学

Ott,P.; Music for Special Kids: Musical Activities, Songs, Instruments and Resources. 2011 (Jessica Kingsley) [660265]* ¥3,380

Reitz,G./R.Schmidts/I.Urspruch et al.; Kreative Therapien in der Psychoanalyse: Tanz, Musik, Theater. 2011 (Therapie & Beratung)(Psychozial-Verlag) [668998]* ¥4,470

音楽と他の芸術

Biget-Mainfroy,M.; La Musique a l'epreuve des mots: Ecrits croises de France et d'Allemagne a l'epoque romantique. 2010 (Perpetuum Mobile)(Symetrie) [648013]* ¥5,920

Bunke,C.; Zur Faust-Rezeption in der Musik des 19. Jahrhunderts: Goethes Dichtung und die Kompositionen von Hector Berlioz, Richard Wagner und Franz Liszt. 2011 (Rombach Wissenschaften Reihe Litterae 178)(Rombach) [675512] ¥14,040

Mayer,M.(ed.); Musikgedichte. 2011 (DTV)[675436]* ¥1,740
音楽に関連するタイトルの詩を集めたものです。作曲家、楽器、ジャンルなど多岐に渡っています。

Tudor,J.M.; Sound and Sense: Music and Musical Metaphor in the Thought and Writing of Goethe and his Age. 2011 (Britische und Irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur 46)(Peter Lang) [670854] ¥17,530

音楽教育 総記・一般

Green,L.(ed.); Learning, Teaching, and Musical Identity: Voices across Cultures(hard). 2011 (Counterpoints: Music and Education)(Indiana University Press) [667417]* ¥11,200

Schaub,S.; Horen mit Begeisterung: Ein Weg zum aktiven Musik-Erleben (+2CDs). 2011 (Schott) [664722]* ¥5,850

Wallbaum,C.(ed.); Perspektiven der Musikdidaktik: Drei Schulstunden im Licht der Theorien (+3DVDs). 2010 (Hochschule fur Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 3)(Olms) [670830]* ¥7,570

音楽教育 ジャンル別：器楽

Ernst,A.; Was ist guter Instrumentalunterricht?: Beispiele und Anregungen. 2007 ([Wege: Musikpadagogische Schriftenreihe 20])(Nepomuk Musik Verlag) [676535]* ¥3,690

Rennschuh,H.; Klavierspielen, Alexander-Technik und Zen: Frei von storenden Mustern die Musik geschehen lassen. 2011 (Forum Musikpadagogik/Hallesche Schriften zur Musikpadagogik 94)(Wissner) [671240]* ¥3,280

音楽教育 専門

Dobszay,L.; After Kodaly: Reflections on Music Education. 2009 (Kodaly Institute of the Liszt Academy)[680083] ¥5,740
Five Lectures: Preface (in 1991); I. (Principles); II. (Music material); III. (Methods); IV. (Technique); V. (School age); Appendix

Dobszay,L.; The World of Tones: Introduction to Music Literature. 2011 (Kodaly Institute of the Liszt Academy)
Part I [680085]* ¥4,340
Introductory Notes to Volumes I-II-III by Marianna SPIEGEL;
Teacher's Book and Instruction to Volume IV
Part II [680089]* ¥4,340
Teacher's Book and Instructions to Volumes V-VI

音楽教育 特殊

Schlump,K./P.Jarchow; Impro-Mosaik. Das verruckte Klappbuch mit unbegrenzten Ideen zum Improvisieren. allein oder in der Gruppe. 2010 (Wege: Musikpadagogische Schriftenreihe 24) (Nepomuk Musik Verlag) [676536]* ¥2,910



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ベートーヴェン (リスト編曲) : 交響曲第2番、第5番、第9番をお聴きいただけます。

新入荷楽譜

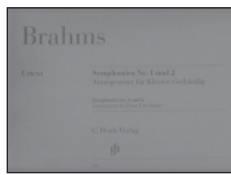
*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Liszt,F.; Rigoletto. Konzertparaphrase: Faksimile nach dem Autographen im Besitz der Klassik stiftung Weimer, Goethe- und Schiller-Archiv GSA 60/I 63 (pref. U. Scheideler) (Facsimile) c2011 (Henle)[656730] ¥11,510

リスト、リゴレット：演奏会用パラフレーズ

リストは一連のオペラ・パラフレーズをヴィルトゥオーゾ時代だけではなく、1848年以降のヴァイマル時代にもいくつか書いています。しかし、後者は彼自身のためではなく、友人であり、娘婿となるハンス・フォン・ビューローのために書かれています。そうした作品の中で「リゴレット・パラフレーズ」は驚異的な名人芸と繊細なテクスチュアによって特別な位置を占めています。リスト生誕200年を記念してこの作品の自筆譜ファクシミリ版が詳細にわたる解説付きで刊行されました。リストの創作過程をつぶさに窺うことができる、貴重な資料です。



初版譜ファクシミリ

Prentiss,H.H.; Prentiss' Complete Preceptor, for the Cornopean, Bugle Horn and Key's Bugle. Also for the Plain and Key'd Trumpet with scales for the 5 Different Trumpets in D-E flat F-G and C. Also a complete set of Exercises for the different Instruments (E.H. Tarr) (Facsimile) c1980 (Brass Press)

[667102] ¥1,800

作曲家全集

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

7/3/1: Studien und Skizzen, Band I: Studien- und Skizzenbuch I und II (Matthias Wendt) 2010

[678299] ¥46,610

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/8: Symphony No. 7, in one movement, Op. 105 (Karl Kilpelainen) (Full Score) 2010 [665808] ¥14,760

シベリウス、交響曲第7番 (シベリウス全集 I/8)

この作品の原出版者であるヴィルヘルム・ハンセンではシベリウスの交響曲の小型スコアを絶版にして、受注生産の大型スコアのみを販売しています。というわけで、やや高価ではありますが、ハンセン版とさほどの価格差のないこの最新的全集版もスタディ・スコアとしては選択肢に入ってくるでしょう。なお、ブライトコップでは他社が出版権を持つシベリウス作品の普及版を刊行する予定はありませんので、この交響曲第7番も小型スコア化の予定はありません。

CD-ROM、DVD

The Norton Recordings: Shorter Version: Recordings DVD to accompany The Norton Scores & The Enjoyment of Music, 11th edition (DVD) 2011 (W.W. Norton) [671704] ¥7,000

ピアノ

注目！バチェビチのピアノ作品3点

II Sonata, na fortepiano = Sonata No. 2, for Piano (Piano Solo) c1955 (PWM) [510965]* ¥1,870

ソナタ第2番

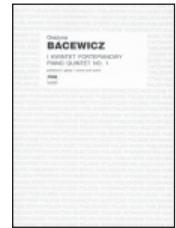
I Kwintet fortepianowy = Piano Quintet No. 1 (1952) (2Vn,Va,Vc,Pf) 2000, c1953 (PWM)[579856] ¥3,890

ピアノ五重奏曲第1番

II Kwintet fortepianowy = Quintet No. 2 for Piano and Strings (1965) (2Vn,Va,Vc,Pf) c1974 (PWM) [579857]* ¥7,010

ピアノ五重奏曲第2番

ようやく日本盤が発売になったクリスティアン・ツイーマンのアルバム、「バチェビチへのオマージュ」の収録曲3点です。20世紀後半のポーランドを代表する作曲家の一人、グラジナ・バチェビチ (1909-1969)。ピアノ五重奏曲第1番 (1952)、ピアノ・ソナタ第2番 (1953)、ピアノ五重奏曲第2番 (1965) は順に新古典主義、過渡期、前衛的書法という彼女の作風の変遷をたどるのにふさわしく、しかも、いずれも充実した作品と言えるでしょう。なお、ソナタ第2番と五重奏曲第2番はいったんカタログ落ちした受注生産品です。ぜひこの機会にお求めください。



NMLではソナタ第2番しかお聴きいただけませんが、ユニバーサル・ミュージックのサイトで前述のツイーマンのアルバムのごく一部がお聴きいただけます。 http://www.universal-music.co.jp/classics/artist/krystian_zimerman/uccg1533.html

Bach,J.S.; 'O Mensch beweine dein Sunde gross', aus dem Organbuchlein, BWV 622; 'Aus Liebe will mein Heiland sterben', Arie aus der Mattheuspassion, BWV 244; 'Betrachte, mein Seel' mit angstlichem Vergnugen', Arioso aus der Johannespassion, BWV 245 (E. Naoumoff) (Piano Solo) c2010 (Schott) [611441]* ¥1,940
バッハ/ナウモフ、編曲集:「オルガン小曲集」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」より

Clementi,M.; Sechs Sonatinen, Opus 36 (E.-G. Heinemann/fing. M. Clementi) (Piano Solo) c2011 (Henle)[679499] ¥2,380
クレメンティ、6つのソナチネ op. 36

Cornick,M; Sechs Charakterstucke, fur Klavier (2010) (Piano Solo) c2010 (Universal) [644198]* ¥3,310

Debussy,C.; La plus que lente, Valse (C. Grabowski/pref. E. Lemaitre) (Piano Solo) c2010 (Durand) [679482]* ¥1,970
ドビュッシー、レントより遅く：ワルツ
ドビュッシー全集 I/4 からの抜き刷りです。デュラン旧版は絶版になりました。

Fibich,Z.; Poemat = Poem (A. Widlka) (Piano Solo) c1998
(Miniatury fortepinowe 19) (PWM) [675133]* ¥480
フィビフ、詩曲

Gagel,R.; Tagtraume und Nachtmahre: Neun Klangbilder fur
Klavier mit Materialien zum Improvisieren (Piano Solo: with
CD) c2011 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf)
[676188]* ¥2,720

ガーゲル、白日夢と夢魔：ピアノのための9つの音の絵、
即興演奏のための素材付き

各自が想像力を働かせて多彩な響きと親しむ、意欲的な曲集
です。ここに収められた9曲には様々な記譜法が用いられ、
さらに即興演奏のためのヒントや音素材、そして学習者の想
像力を喚起する写真が添えられています。付属CDには作曲
者による演奏例が収録されています。

リストのピアノ作品 (Piano Solo)

Franz Liszt

Gedenkblätter - Miniaturen = Memento Pages - Miniatures:
Ausgewählt aus den Banden der Neuen Liszt Ausgabe (A.
Kaczmarczyk) c2011 (Editio Musica Budapest)
[680208] ¥2,940

メモリアル・アルバム：新リスト全集からの小品集

Scherzo; Largo; Marche funebre; Walse; Albumblatt; Landler;
Petite valse favorite; Valse pour Marie; Albumblätter zur 1.
Ballade; Magyar Dalok 1-2; Marche hongroise; Ungarische
Nationalmelodien 1-3; Klavierstück über ein fremdes Thema;
Consolation 5; Harmonies poetiques et religieuses, Pater noster;
Annee de pelerinage I/3 Pastorale; Klavierstück nach Wagners;
Carrousel de Madame P-N; Sancta Dorothea; Weihnachtslied;
Nun danket alle Gott! ; Weihnachtsbaum, 3; Wiegenlied; En reve

Liebestraume (J. Reutter/C. Ueber/fing. P. Gililov) c2011 (Wiener
Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [261678] ¥1,750

愛の夢

Rigoletto. Konzertparaphrase (U.
Scheideler/fing. M.-A. Hamelin) c2011
(Henle) [678971]* ¥1,360

リゴレット：演奏会用パラフレーズ

リストは一連のオペラ・パラフレーズ
をヴィルトゥオーゾ時代だけではなく、
1848年以降のヴァイマル時代にもいく
つか書いています。しかし、後者は彼自身のためではなく、
友人であり、娘婿となるハンス・フォン・ビューローのた
めに書かれています。そうした作品の中で「リゴレット・
パラフレーズ」は驚異的な名人芸と繊細なテクスチュアに
よって特別な位置を占めています。リスト生誕200年を記
念して刊行された自筆譜ファクシミリ版と対になる現代譜
です。運指はマルク＝アンドレ・アムランが付けています。



Valses oubliées (P. Jost/R. Koenen/pref. M. Eckhardt)
c2011 (Henle) [679525] ¥2,130

4つの忘れられたワルツ

Wege zu Franz Liszt: Eine Auswahl leichter bis
mittelschwerer Klavierstücke Liszts (C. Ueber/S. Ziegler/
J. Reutter/Gililov) c2011 (Wiener Urtext Edition) (Wiener
Urtext Edition) [677199]* ¥1,750

フランツ・リストへと至る道程：初級からの中級の 小品選集

La cloche sonne; En reve; Consolation 1; Consolation 2;
Etude op. 1/4, LW A8/4, S 136/4; Etude op. 1/12, LW A8/12,
S 136/12; Au lac de Wallenstadt (Annees de pelerinage I/2);
Etude d'execution transcendante 3 (Paysage); Resignazione

Mahler,G.; Symphonien: Ausgewählte Satze, bearbeitet fur
Klavier (E. Rudolph) (Piano Solo) c2011 (Universal)
[677372]* ¥4,870

マーラー、交響曲からの楽章：ピアノ編曲

本格的なピアノ学習者でなくても楽しめる、難しすぎないピ
アノ編曲です。声楽付きの部分では余白に歌詞が、極力、対応
する音符の近くに記載してあります。contents: No. 1, 2nd & 3rd
movts; No. 2, 4th & 5th movts.; No. 3, 2nd movt. (excerpt); No. 4, 3rd
(excerpt) & 4th movt.; No. 8, Venicreator spiritus (1st movt.), Gretchen
Gebet, Chorus mysticus; Das Lied von der Erde, Von der Jugend

Marx,J.; Klavierstücke I (1915/1916) (Piano Solo) [2011],
c1916 (Universal) [644169] ¥6,820

マルクス、ピアノ作品集1

Albumblatt, Humoreske, Arabeske, Ballade, Praludium und Fuge,
Rhapsodie

Montsalvatge,X.; L'arca de Noe, per a piano (E. Gassull) (Piano
Solo) 2009 (Trito) [673063]* ¥2,910

モンサルバーチェ、ノアの方舟

物語（英訳付き）が付いた子供のためのピアノ連作。ノアの
方舟に乗り込む動物たちと、洪水の後、大地に降り立った
際の喜びのワルツから成っています。NMLリンクの演奏を
ぜひお聴きください。contents: L'ovella = The Sheep; El gall =
The Cockerel; L'elefant = The Elephant; La puca = The Flea; El
gat = The Cat; El cangur = The Kangaroo; Vals

Mozart,W.A.; Klaviersonate F-dur, KV 280 [KV6 189e] (E.
Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2011 (Henle)
[679582] ¥940

モーツァルト、ピアノ・ソナタ ヘ長調 KV 280(189e) [第2番]

Mozart,W.A.; Klaviersonate F-dur, KV 533/494 (E. Hertrich/
fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2011 (Henle)
[679588] ¥1,450

モーツァルト、ピアノ・ソナタ ヘ長調 KV 533/494

Part.A.; Ukuru valss, fur Klavier (1973/2010) (Piano Solo)
c2010 (Universal) [644171] ¥1,940

ペルト、ウクアル・ワルツ

Podgornov,N.; Nicolai Podgornov's Graded Pieces for Piano,
Vol. 3: Advanced (Piano Solo) c2010 (Universal)
[644199]* ¥2,920

ポドゴルノフ、ニコライ・ポドゴルノフのグレード別ピアノ曲集3
映画「アメリ」のテーマが入った「ロマンティック・ピアノ・
アルバム」[557502]で好評を博したニコライ・ポドゴルノフ
の難易度別ピアノ曲集シリーズの最後の巻です。ポピュラー
音楽の要素を含む、現代的な感覚の親しみやすい教材として
お薦めできるでしょう。

Podgornov,N.; Nicolai Podgornov's Romantic Piano Album
(Piano Solo) (Universal)

1: 16 middle-grade pieces for the piano c2008
[557502]* ¥2,920

A Night in Venice, Melancholia; Waltz No. 1; La Valse d'Amelie
(by Y. Tiersen); Loneliness (Invention BWV 784 by J.S. Bach,
arr. Podgornov); Ragtime on the Typewriter; By the Fireside;
from 1001 Nights; Reflections of Spain; Kitten on the Roof; For
You; Waltz No. 2; Reve de Montmartre, Reminiscence d'Erik
Satie; In the Moonlight; Thank God It's Friday; Can You Feel the
Love Tonight? (by Elton John)

2: 14 middle-grade pieces for the piano c2011
[672453] ¥2,920

Flowers for You, Night and Day, Autumn, Waltz No. 3, Strawberry
Ice Cream, The Rainbow, Caprice No. 11, Foxtrot of the Scratchy
Record, Waltz for Dana, The Dark Side of the Sun, Lullaby,
Comptine d'un autre ete - l'apres-midi, A Sool Thing, Farewell Waltz

Ravel, M.; *Leichte Klavierstücke und Tänze* (M. Topel/fing. A. Topel) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter) [668058]* ¥1,700
ラヴェル、やさしい小品と舞曲
ラヴェルのピアノ曲の中であまり難しくない曲が集められています。手放しでやさしいのは初見課題として書かれた「前奏曲」のみという、「やさしい小品と舞曲」シリーズでは異例のタイトルとなりましたが、ラヴェル入門には格好の魅力的な作品が集められています。contents: Prelude; Pavane pour une infante defunte; Menuet sur le nom d'Haydn; A la maniere de Borodine, Valse; A la maniere de Chabrier, Paraphrase sur un air de Gounod; Menuet antique; Valses nobles et sentimentales, No. 3 & 4; Forlane (Le tombeau de Couperin)

Rosenblatt, A.; *Liszt Fantasy, for Piano* (N. Tokarev) (Piano Solo) c2011 (Schott) [673313] ¥2,930

ローゼンブラット、リスト幻想曲

本格的なジャズ・スタイルの技巧的な作品で人気を集めているアレクサンデル・ローゼンブラットがリスト生誕200年を記念して書いた作品です。ハンガリー狂詩曲第2番が第6番に変わり、すぐに12番になる。「ドン・ジョヴァンニ」、「ラ・カンパネッラ」が現れたかと思うと、狂詩曲第2番が今度は12番と同時に鳴り響く、といった変幻自在の、聴くには楽しい、弾くには手強い作品です。



Schifrin, L.; *Piano Concerto No. 2 'The Americas'* (2-Piano Reduction) c1991 (Lauren Keiser Music/Hal Leonard) [668069]* ¥22,400

Schifrin, L.; *Resonances 1987/2000* (Piano Solo) c1999 (Lauren Keiser Music/Hal Leonard) [668068]* ¥2,700

Sorabji, K.S.; *Piano Sonata No. 5 'Opus archimagicum', for piano solo* (A. Abercrombie) (Piano Solo) n.d. (Sorabji Archive) [673161]* ¥35,750

Sorabji, K.S.; *Sequentia cyclica on 'Dies Irae', for piano solo* (A. Abercrombie) (Piano Solo) n.d. (Sorabji Archive) [673166]* ¥27,630

Sotelo, M.; *Jerez desde el aire o al aire de Jerez, fur Klavier* (2009) (Piano Solo) c209 (Universal) [644172]* ¥3,500

Vali, R.; *Der Eisberg: Seven Short Pieces for Piano* (1983) (Piano Solo) c1983 (Lauren Keiser Music) [668070]* ¥3,600

Vali, R.; *Gestures, for Solo Piano* (1980) (Piano Solo) c1980 (Lauren Keiser Music) [668071]* ¥3,600

Vali, R.; *Reminiscences, for Solo Piano* (1986) (Piano Solo) c1986/2008 (Lauren Keiser Music) [668072]* ¥5,400

Weiner, L.; *Three Hungarian Rural Dances for piano* (Piano Solo) c1941 (Editio Musica Budapest) [675758]* ¥1,960

ピアノ曲集

Fascinations: 35 pieces on the quirky side (H. Davies) (Piano Solo) c2007 (Piano Moods) (Boosey) [678701]* ¥2,140

Gospel Gold, Sacred Treasures for Piano (Piano Solo) c2010 (Shawnee Press/Hal Leonard) [667316] ¥2,100
Amazing Grace; Do Lord; Going Home; Grace Greater than Our Sin; He Keeps Me Singing; His Eye Is on the Sparrow; Just a Closer Walk with Thee; Like a River Glorious; Promised Land; Rock of Ages; Send the Light; Stand Up, Stand Up for Jesus; This Little Light of Mine; Tho' Your Sins Be As Scarlet; 'Tis So Sweet to Trust in Jesus; What a Friend; When the Roll Is Called Up Yonder

Great Piano Solos: A wonderful variety of well-known showtunes, jazz and blues classics, film themes, popular songs and classical pieces arranged for the solo pianist (Piano Solo) n.d. (Hal Leonard) [673362]* ¥2,100
Titles include: Ain' Misbehavin', Fields of Gold, Fur Elise, Memory, My Heart Will Go On (Love Theme from 'Titanic'), My Way, On My Own, When I Fall in Love, Your Song

Nothern Lights: Romantic piano pieces (A. Lakos) (Piano Solo) c2011 (Musical Expeditions) (Editio Musica Budapest) [680234] ¥2,800
北の光：北欧ロマン派ピアノ作品集
Pieces by: Merikanto, Sohstrom, Melartin, Kuula, Norman, Backer-Grondahl, Schytte, Gade

Piano Classics@Grade 8: A Selection of Repertoire for the ABRSM Piano Syllabus 2011-2012 (N. Franke) (Piano Solo) c2010 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [667625]* ¥2,330

ピアノ名曲 @ グレード8 : ABRSM (英国王立音楽検定) シラバスより

Bach, Prelude & Fugue in Bb BWV 866, WTC I; Bach, Capriccio from Partita No. 2 BWV 826; Handel, Prelude & Allemande from Suite in E HWV 430; Haydn, Allegro moderato from Sonata in Eb Hob. 16/38; Mozart, Allegro from Sonata in D KV 284; Beethoven, Rondo from Sonate Pathetique op. 13; Beethoven, Allegro from Sonata in Ab op. 26; Schubert, Moderato from Sonata in e min. D 566; Schumann, Abschied from 'Waldszenen' op. 82; Liszt, Au lac de Wallenstadt from 'Annees de pelerinage' I

Simply Beautiful: Piano Stylings for the Sanctuary (Piano Solo) c2010 (Shawnee Press/Hal Leonard) [667693]* ¥2,380

Slavic Miniaturesm, for piano: Fibich, Glinka, Moszkowski, Smetana, Szymanowska (A. Lakos) (Piano Solo) c2011 (Musical Expeditions) (Editio Musica Budapest) [680236] ¥2,800
スラヴ小品選：フィビフ、グリムカ、モシユコフスキ、スメタナ、他

Pieces by: Oginski, Szymanowska, Moszkowski, Smetana, Fibich, Glinka, Rebikov, Karganov

ポピュラー・ピアノ

Allevi, G.; *No Concept* (Piano Solo) c2006 (Carisch) [597343]* ¥3,000

アレヴィ (ジョヴァンニ)、ノー・コンセプト

Go with the Flow, Ciprea, Come sei veramente, Prendimi, Ti scrivo, Regina dei cristalli, Ossessione, Sospeso nel tempo, Le tue mani, Qui danza, Notte ad harlem, Pensieri nascosti, Breath (a meditation)

Bolling, C.; *Ragtime, Transcription Piano des albums enregistres par Claude Bolling* (Piano Solo) 1996 (Carisch) [676533]* ¥4,090

Waiting for the Robert E Lee; On the Mississippi; Mississippi Rag; Temptation Rag; Canadian Capers; The Perfect Rag; Maple Leaf Rag; Kitten on the Keys; Harlem Strut; Cataract Rag; Saint-Louis Rag; The Entertainer's Rag; Modernistic Rag; Scott Joplin's New Rag; Sountry Club; Gladiolus Rag; In a Mist; My Pet; Carolina Shout; Chantecler Rag; The Jazz Master; Pastime Rag No. 1, 2, 4

Piazzolla, A.; *The Best of Astor Piazzolla* (Piano Solo); Voice, Piano; Inst, Piano) c2004 (Carisch) [628634]* ¥3,000
ピアソラ、ベスト・オブ・ピアソラ

Adios Nonino (Piano Solo); Ave Maria; Che Tango Che; El Punultimo (Instrument[=Violin?], Piano); Finale; Balada para un Loco; Hay una Nina en el Alba; Jeanne y Paul (Melody without lyric, Piano); La Fortezza dei Grandi Perche; Milonga sin Palabras (Melody, Piano); Neurometro; Oblivion; Milonga del Trovador; Rinascoco (Preludio para el ano 3001); Sera que estoy llorando; Yo soy Maria (Piano Solo)

ピアノ 1台4手

Classical for Two (Piano 4 Hands: with CD) n.d. (Piano Duet Play-Along 28) (Hal Leonard) [635164] ¥2,100

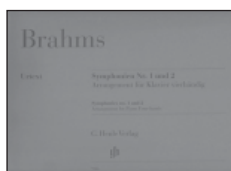
Mozart, Eine kleine Nachtmusik; Liszt, Liebestraum; Mendelssohn, A Midsummer Night's Dream, Overture Excerpt; Beethoven, Minuet in G; Schubert, Serenade (Standchen); Bach, Sheep May Safely Graze; Beethoven, Symphony No. 5 in c minor, 1st Movement Excerpt; Mozart, Symphony No. 40 in g minor, 1st Movement Excerpt

Love Songs (Piano 4 Hands: with CD) n.d. (Piano Duet Play-Along 26) (Hal Leonard) [635161] ¥2,100

Piano Favorites (Piano 4 Hands: with CD) n.d. (Piano Duet Play-Along 1) (Hal Leonard) [505579] ¥2,100

Romantic Favorites (Piano 4 Hands: with CD) n.d. (Piano Duet Play-Along 27) (Hal Leonard) [635162] ¥2,100

Brahms, J.; Symphonien Nr. 1 und 2: Arrangement für Klavier vierhandig (R. Pascall/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2011 (Henle) [679198] ¥7,650



ブラームス、交響曲第1番、第2番

19世紀において連弾編曲は演奏会で聴けない作品を家庭で楽しむための媒体でした。しかし、ブラームスの場合、実用のための編曲であっても、そこにはピアノのための創意が込められています。当の作曲者としてブラームスは自らに対して、出版者付きの編曲者よりもはるかに多くの自由を与えました。こうした創意工夫によって、ブラームスの自作編曲は19世紀の音楽界における彼の成功に大いに貢献しました。ブラームスの編曲が近年、注目を集めているのはそうした創造性によるものです。この楽譜は「新ブラームス全集」に基づく学問的批判版です。

Kember, J.; Duet Collection: 10 Pieces for Piano Duet in Latin, Spiritual and Jazz Styles (Piano 4 Hands: with CD) c2005 (On the Lighter Side) (Schott) [416600]* ¥2,920

Samba, Raggy Waltz, Tribute to George, Beguine, By an' By, Bossa Nova, Body and Soul, Dual in the Sun, Real Time Rag, Joshua Fight the Battle of Jericho

Mozart, W.A.; Werke für Klavier zu vier Händen (P. Jost/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2011 (Henle) [679200] ¥4,590
モーツァルト、連弾作品全集
KV 381(123a), 358(186c), 497, 501, 521, 357(497a), 357(500a), 594, 608, 19d

ピアノ 1台6手等

Grill, J.; Cancun Cha-Cha-Cha (Piano 6 Hands) c2005 (Keyboard Ensemble Series) (Alfred) [673427]* ¥560

チェンバロ

Early German Piano Music (Fodor) (Keyboard Solo) n.d. (Editio Musica Budapest) [0112004040]* ¥980

Works by: C.P.E. Bach, J.C. Bach, J.C.F. Bach, W.F. Bach, Bohm, Froberger, C.H. Graun, Kirnberger, Krebs, Neefe, Pachelbel, Reichardt, Schale, Telemann, Wagenseil, E.W. Wolf

オルガン

Franck, C.; Fantaisie, pieces pour Grand Orgue (1854) (B. Haas) (Organ Solo) 2008 (Butz) [552747]* ¥2,340

Isoir, A.; 6 Variationens sur un psaume huguenot pour orgue (F. Denis) (Organ Solo(+DVD)) c2009 (Collection Organ Prestige) (Delatour) [646551]* ¥6,750

Karg-Elert, S.; Cathedral Windows (Vitraux polychromes d'anciennes cathedrales): Sechs Stücke nach gregorianischen Themen, für Orgel, op. 106 (K.U. Ludiwig) (Organ Solo) c2004 (Breitkopf) [414865]* ¥2,640

Liszt, F.; Drei Bach-Bearbeitungen, für Orgel: Andante 'Aus tiefer Not' aus der Kantate BWV 38; Adagio aus der Sonate IV für Violine und Cembalo BWV 1017; Einleitung und Fuge aus der Kantate 'Ich hatte viel Bekümmernis' BWV 21 (B. Schloemann) (Organ Solo) c1985 (Breitkopf) リスト、3つのバッハ編曲 [0008608041] ¥2,040

Mendelssohn, F.; Sinfonie Nr. 5 'Reformationssinfonie', op. 107 in d-Moll, für Orgel (H. Walther) (Organ Solo) [2006] (Butz) [552760] ¥2,730

Reubke, J.; Der 94. Psalm: Orgelsonate c-moll (Organ Solo) n.d. (B-Note) [678425] ¥1,990
ロイプケ、詩篇第94篇：ソナタ ハ短調

ヴァイオリン

Ernst, H.W.; Deux Nocturnes, pour Violon avec Accompagnement de Piano, op. 8 (Violin, Piano) n.d. (Schott) [678916]* ¥3,320

Ernst, H.W.; Deux Romances, pour le violon, avec Accompagnement de Piano [op. 15] (Violin, Piano) (Schott) [678914]* ¥3,320

Fibich, Z.; Poemat = Poem (F. Jamry/K. Bacewicz) (Violin, Piano) c1958 (Miniatury skrzypcowe 29) (PWM) [675131] ¥380

Gardel, C.; Tango: Violin & Piano (D. Collatti) (Violin, Piano) c2011 (Universal) [679601]* ¥3,110
ガルデル (カルロス)、タンゴ：ヴァイオリン、ピアノのための Melodia de arrabal, Por una cabeza, El dia que me quieras, Mi Buenos Aires querido, Volver

Grappelli, S.; Hal Leonard Violin Play-Along Vol. 15: Stephane Grappelli. Play 8 Jazz Transcriptions with Authentic CD Tracks (Violin part with CD) n.d. (Hal Leonard) [666074]* ¥2,100



ハル・レナード・ヴァイオリン・プレイアロング 15：ステファン・グラッペリ

ジャズ・ヴァイオリンの第一人者、ステファン・グラッペリ (ステファニス・グラベリ) の演奏に基づく採譜と伴奏CDのセットです。contents: Django; It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing); Limehouse Blues; Minor Swing; Nuages; Ol' Man River; Stardust; The Way You Look Tonight

Huws Jones, E.; The French Fiddler, for violin and piano with chord symbols and optional violin accompaniment (Violin, Piano (with Chords)) c2011 (Boosey) [628592]* ¥3,700

Igudesman, A.; Sonate Nr. 3, für Violine und Klavier (2003) (Violin, Piano) [2010], c2009 (Universal) [644182]* ¥4,280

Roslavets, N.A.; 7 Stücke, für Violine und Klavier (1930) (M. Lobanova) (Violin, Piano) c2009 (Violin-Bibliothek 131) (Schott) ロスラヴェツ、7つの小品 [670498]* ¥4,870
contents: Etude (martele), Etude, Canon, Fuga, Adagio, Preludio, Poeme romantique

Vali,R.; Calligraphy No. 5, for Solo Violin (2003) (Violin Solo)
c2003 (Lauren Keiser Music) [668077]* ¥2,400

ヴァルター (ヨハン・ヤーコブ)、ケリュスの園

Johann Jacob Walther; Hortulus Chelicus, 'Wohl-
gepflanzter Violinischer Lust-Garten' (pref. M. Kimura)
(Violin,Basso continuo) c2010 (Offenburg, Edition)

Band I: Nr. 1 Preludio, in d; Nr. 2 Preludio, in A; Nr. 3 Aria
varata; Nr. 4 Preludio in D [672736] ¥4,560

ケリュスの園 1

Band II: Nr. 5 Preludio, in F; Nr. 6 Preludio, in D; Nr. 7
Passagagli; Nr. 8 Preludio, in E [672737]* ¥4,170

ケリュスの園 2

Band III: Nr. 9 Preludio, in c; Nr. 10 Preludio, in D; Nr. 11
Galli e Galline; Nr. 12 Preludio, in F[672738]* ¥4,390

ケリュスの園 3

Band IV: Nr. 13 Preludio, in D; Nr. 14 Aria in Forma di
Sonatina; Nr. 15 Scherzo d'Augelli con il Cucco; Nr. 16
Preludio, in e [672739]* ¥4,170

ケリュスの園 4

Band V: Nr. 17 Gara di Due Violini in Uno; Nr. 18 Preludio, in
A; Nr. 19 Preludio, in B; Nr. 20 Preludio, in e [672740]* ¥4,910

ケリュスの園 5

Band VI: Nr. 21 Preludio, in d; Nr. 22 Leuto harpeggiante e
Rossignuolo; Nr. 23 Preludio, in c; Nr. 24 Preludio, in D
[672741]* ¥4,390

ケリュスの園 6

Band VII: Nr. 25 Preludio, in h; Nr. 26 Preludio, in F; Nr.
27 Capricci; Nr. 28 Serenata [672742]* ¥5,130

ケリュスの園 7

ドレスデン、マイnitzの宮廷で活躍したヨハン・ヤーコブ・ヴァルター (ca. 1650-1717) はバーバーとともに17世紀末の独逸圏で最も重要なヴァイオリニスト=作曲家です。重音奏法を伴うポリフォニックな書法、高次ポジションの使用といった高度なヴァイオリン技巧を開拓した彼をフェティスは「17世紀のバガニーニ」と評しています。バーバーほど知られていないのは出版作品が二つの曲集、という作品の少なさによるものかもしれません。



ここにご紹介するのはその二つ目の曲集、'ケリュスの楽園 Hortulus chelicus uni violino duabus, tribus et quatuor subinde chordis simul sonantibus harmonice modulanti'の現代譜です。全28曲のうち過半数は前奏曲で始まり、同じ調性の舞曲が続く組曲で、残りはパッサカリアなど変奏曲形式の単楽章の作品です。模倣する二つのヴァイオリン声部(スコアでは2段で記譜)を持つ第17曲 'Gara di due violini in uno'、ヴァイオリン三重奏、オルガン、ギター、トランペット+ティンパニ、リラ、ハープをヴァイオリンで表現する第28曲「セレナータ」など、技巧的で興味深い作品が数多くみられます。

ヴァイオリン・デュオ

Ysaye,E.; Sonate pour 2 Violons seuls, opus posthume, Urtext
(Playing Scores: 2Vn) c2006 (Schott Freres)[670430]* ¥6,620

ヴィオラ教則本

Geminiani,F.; The Art of Playing on the Violin, Op. IX, London
1751, transposed for Viola (S. Heyerick/M. Kimura) (Viola
Studies; Viola,Basso continuo) c2010 (Offenburg, Edition)
[672744]* ¥4,910

ジェミニアーニ、ヴァイオリンの演奏技法 op. 9 :
ヴィオラ用移調版

くどくどしい言葉による説明よりも実例を通して技法を学び、装飾音を単なる技巧ではなく感情表出の手段としてとらえるジェミニアーニの作品9。このユニークな教材がヴィオラ用になりました。この教材は24の「例題」(Essempio)と12の「作品」(Composizione)から成っており、「例題」の一部と「作品」の全てには通奏低音が数字付き低音の形で付いており、「作品」は、鍵盤用リアリゼーションはありませんが、演奏会用作品としても使用できます。

ヴィオラ

Bach,J.S.; Gambensonate II (BWV 1028), fur Viola und Clavier,
transponert nach F-Dur (A. Weber/H. Unger) (Viola,Keyboard)
c2010 (Offenburg, Edition) [672743]* ¥3,270

Schumann,R.; Traumerai, op. 15/7, aus den 'Kinderszenen', fur
Viola und Klavier (W. Birtel) (Viola,Piano) c2011 (Schott)
[677231]* ¥770

ヴィオラ・アンサンブル

Mozart,W.A.; Die Zauberflote, fur vier Bratschen, bearbeitet
von Les Quatre Violons (1998), basierend auf einem
anonymen Arrangement fur zwei Violinen oder zwei Floten
(1792), transponiert fur vier Bratschen (arr. Les Quatre
Violons) (Score,Parts: 4Va) c2010 (Offenburg, Edition)
[672745]* ¥5,520

モーツァルト、魔笛：4つのヴィオラのための

Der Vogelfanger bin ich ja; Dies Bildnis ist bezaubernd schon;
Der Holle Rache kocht in meinem Herzen; Marsch der Priester;
Bei Mannern, welche Liebe fuhlen; Ach, ich fuhl's es ist
verschwunden; Seid uns zum zweiten Mal willkommen; Wie stark
ist nicht dein Zauberton; Pa-Pa-Pa-

チェロ

Casals,P.; The Casals Legacy: 10 Solo
Pieces from Pablo Casals' Repertoire,
for Cello with Piano Accompaniment
(M. Feldman) (Violoncello,Piano) c2010
(Carl Fischer) [673493] ¥3,220



カザルス・レガシー：カザルスの
レパートリーからの10曲

Bach, Adagio from Toccata in C major for Organ BWV 564; Faure,
Apre un reve; Casals, Cant dell Ocells = Song of the Birds;
Granados, Intermezzo ('Goyescas'); Bach, Jesu, meine Freude;
Handel, Largo ('Serse'); Popper, Mazurka in g min. op. 11/3;
Bloch, Prayer from 'From Jewish Life' No. 1; Rachmaninoff,
Romance op. 4/3; Popper, Vito (Spanish Dance) op. 54/5

Colledge,H./Colledge,K.; Waggon Wheels: A second book
of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment
(S.M. Nelson) (Violoncello,Piano) c1988 (Easy String Music)
(Boosey) [675228]* ¥2,530

Eccles,H.; Sonata in g-Moll, fur Violoncello und Basso Continuo (S.
Rossel/R. Schroter) (Violoncello,Basso continuo: with Facs.) c2010
(Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall)
エクルズ、ソナタ ト短調 [669831]* ¥2,700

Faure,G.; Sicilienne Opus 78, fur Violoncello und Klavier (C. Nockel/fing. P. Roge/D. Geringas) (Violoncello,Piano) c2011 (Henle) [679543] ¥1,190

フォーレ、シシリエンヌ

フルート・ソロを伴う管弦楽版（「ペレアスとメリザンド」）でよく知られている曲ですが、元来は中断された劇音楽「町人貴族」の一曲で、チェロとピアノのためのヴァージョンがオリジナルです。

Fibich,Z.; Poemat = Poem (J. Strzemienski) (Violoncello,Piano) n.d. (Miniatury wiolonczelowe 6) (PWM)[675132] ¥380

Kocsar,M.; Hungarian Dances, from the Sepsiszentgyorgy and Barkoczy manuscripts, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c2010 (Editio Musica Budapest) [680243] ¥2,520

Leontchik,S.; Sonata, for Violoncello and Piano, 1968 (Violoncello,Piano) c2010 (Bim) [671773]* ¥4,380

Prokofiev,S.; Sonate op. 115, Violoncello solo (N. Hilger) (Violoncello Solo) c2010 (Sikorski) [670741] ¥2,050

Rosenblatt,A.; Jazz Sonata, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c2011 (Cello-Bibliothek 228) (Schott) ローゼンブラット、ジャズ・ソナタ [673311]* ¥3,320

Szentspali,R.; Flirts, for Cello and Piano, 2010 (Violoncello,Piano) c2010 (Bim) [671776]* ¥3,850

Vali,R.; Folk Songs Set No. 12C, for Cello & Piano (1996) (Violoncello,Piano) c1996 (Lauren Keiser Music) [668078]* ¥3,200

Weill,K.; Kurt Weill Songs, for violoncello and piano: Threepenny Opera, Mahagonny, Happy End (M. Reiter) (Violoncello,Piano: with CD) c2011 (Universal) [679596]* ¥5,260

ヴァイル、クルト・ヴァイル歌曲選：チェロとピアノのための Aus 'Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny': Alabama-Song, Lied der Jenny; Aus 'Die Dreigroschenoper': Polly's Lied, Die Moritat von Mackie Messer, Liebeslied, Zuhalterballade, Barbarasong; Aus 'Happy End': Das Lied vom Brantweinhandler, Furchte dich nicht, In der Jugend gold'nem Schimmer

チェロ・デュオ

Nakamura,Y.; 10 Duette, fur 2 Violoncelli (Playing Score: 2Vc) c2011 (Ries & Erler) [678989] ¥2,730

中村 洋子、チェロ二重奏のための10の曲集

「無伴奏チェロ組曲第1番」に続いて、リース&エアラー社から出版された中村洋子の作品の2冊目です。チェロ初心者でも楽しみながら演奏できるよう、難易度は高くありません。しかし質は高く、ドイツではコンクールやプロの演奏会で度々演奏されています。

チョコチップクッキー；二台の自転車；雪に埋もれた小さな教会；スパニッシュダンス；孔雀のサラバンド；二匹のコオロギ；静かな夜の星；夏の朝の浜辺；オータムダンス；ドデカフォニックダンス



チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 11: Chorea Hungaria, Saltus Hungaricus, Gabrielli: Balletto alla Francese, Haydn: Adagio con variazioni, Beethoven, 2 Menuette, Dotzauer: Andante, Schubert: Landler, for 3 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 3Vc) c2010 (Editio Musica Budapest) [680230]* ¥2,940

Chamber Music for Violoncellos 12: Beethoven: 'God Save the King' Thema und Variationen, Berlioz: The shepherds farewell, Mendelssohn: 3 Christmas pieces, Wagner-Jacobowsky: Aus dem Parsifal, for 4 violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2010 (Editio Musica Budapest) [680231]* ¥2,940

Plog,A.; Short Meditation for 12 Violoncelli, 2010 (Score,Parts: 12 Violoncello) c2010 (Bim) [673424]* ¥2,630

Vali,R.; Folk Songs Set No. 11A, for Four Violoncelli (1995) (Score,Parts: 4Vc) c1995/2008 (Lauren Keiser Music) [668079]* ¥8,000

Vali,R.; Folk Songs Set No. 12B, for Four Violoncelli (1996) (Playing Scores: 4Vc) c1996 (Lauren Keiser Music) [668081]* ¥10,400

Vali,R.; Folk Songs Set No. 13, for Four Violoncelli (1996) (Playing Scores: 4Vc) c1996 (Lauren Keiser Music) [668080]* ¥24,000

Vali,R.; Zand, Calligraphy No. 2, for Cello Quartet (1999) (Score,Parts: 4Vc) c1999 (Lauren Keiser Music) [668082]* ¥2,880

コントラバス教則本

Streicher,L.; Tonleiter und Akkordstudien, fur Kontrabass (Contrabass Studies) c2000 (Doblinger) [538235]* ¥3,890
シュトライヒャー、音階と分散和音

コントラバス

Francaix,J.; Concerto pour contrabasse (solo-accordage) et orchestre (1974): Klavierauszug (red. H. Brauel) (Contrabass,Piano) c2009 (Kontrabass-Bibliothek 14) (Schott) [634973]* ¥4,480

Rota,N.; Divertimento concertante, per contrabbasso e orchestra: Riduzione per contrabbasso e pianoforte (Contrabass,Piano) c1973 (Carisch) [439211]* ¥4,090
ロータ、協奏的ダイヴェルティメント

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel,C.F.; Sonata Viola da Gamba Solo Senza Basso, und andere Stucke fur Bassgambe solo aus der Pembroke-Sammlung WKO 153-155 (G. von Zadow) (Viola da Gamba Solo) c2008 (Guntersberg/Walhall) [567147]* ¥2,340
Sonata in G; Pembroke-Sammlung: Arie, In diesen heil'gen Hallen (anon.); Tempo di Menuet in G; Tempo di minuetto in D

ヴィオラ・ダ・ガンバ教則本

アカデミア・ミュージック 出版物

日本語で読める待望の書、
ヴィオラ・ダ・ガンバのための教本ついに完訳

**ヴェンツィンガー, A.; ヴィオラ・ダ・ガンバ教本
第Ⅱ巻：高度な技術の習得 (神戸 愉樹美 訳)**

c2010 (アカデミア・ミュージック) [680607] ¥1,890

コンソートを弾きたい中級の人向けであり、独奏を基礎からしっかりと学びたい人にも最適な教本です。自らの曲想を表現したいときに必要となる技術が、合理的に系統だてて説明されていて、ハイポジションまでコンパクトにまとめられています。原本は日本でも広く知られています。愛好家や音楽大学学生でも成果をあげてきました。この訳本により手助け無しで各譜例の目指す点が分かります。更に、別冊の訳者付録にある「練習のポイント」を活用すれば、必ずや読者の練習の一助となるでしょう。



別冊訳者付録：本書の上手な使い方；練習のポイント；目的別索引

その他の弦楽器

Vali, R.; Calligraphy No. 4 for Persian Santoor and String Quartet (2001) (Score, Parts: Santoor, 2Vn, Va, Vc, CB) c2001/2008 (Lauren Keiser Music) [668084]* ¥14,400

ギター

Dyens, R.; Tango en skai, pour Guitare (Guitar Solo) c1985 (Lemoine) [672872]* ¥1,270
ディヤンス、タンゴ・アン・スカイ (まがいもののタンゴ)
作曲とギターを学ぶ青年が1978年から半ば即興で弾いていた作品を友人の勧めで出版社に持ち込んだところ世界的なヒット作になったのがこの「まがいもののタンゴ」です。作曲者のロラン・ディヤンスはチュニジア生まれのフランス人作曲家、ギタリスト。

Vali, R.; Zand, Calligraphy No. 2, for Guitar (2003) (Guitar Solo) c2003 (Lauren Keiser Music) [668083]* ¥2,400

フルート

Bergman, E.; Dialogue, for flute and guitar [op. 82 (1977)] (Flute, Guitar) n.d. (Pan/Fazer) [671982]* ¥4,190
ベリマン、対話

Borne, F.; Carmen-Fantasie, auf Themen aus Bizets 'Carmen', für Flöte und Klavier (K. Tobler) (Flute, Piano) c2003 (Camera flauto Amadeus 165) (Amadeus Verlag) [517172]* ¥1,950
ボルス、「カルメン」の主題による華麗な幻想曲 (カルメン幻想曲)

Bruk, F.; Kulkuset [= Sleigh Bells]: Suite for Young Flutists and Pianists (Flute, Piano) c1984 (Fazer) [671900]* ¥2,920
Merry-go-round; A Merry March; Polka; Minuet; The Old Hedgehog; Droplets; Romance; Little Red Riding Hood and the Big Bad Wolf; A Sketch; Sleigh Bells

Hannikainen, V.; Kevataamu [= Spring Morning], huilu ja piano (Flute, Piano) c1967, c1995 (Fennica Gehrman) [671903]* ¥1,550

Kyllonen, T.; Fantasia, for flute and piano, Op. 28, 1991 (pref. K. Aho) (Flute, Piano) c1996 (Fazer) [671907]* ¥7,270

Loeb, D.; Balinese Fantasies, for Solo Piccolo (Piccolo Solo) c2001 (Alry Publications) [564724]* ¥1,800

Loeb, D.; Four Japanese Legends, for Piccolo Alone (Piccolo Solo) c2003 (Alry Publications) [564725] ¥1,800

Loeb, D.; Four Preludes, Vol. II: Studies on Easy Asian Pipers (Piccolo Solo) c1986 (Alry Publications) [564726] ¥1,800

Loeb, D.; Preludes for Solo Piccolo, Volume III (Piccolo Solo) c1994 (Alry Publications) [564733] ¥2,700

Loeb, D.; Preludes, Vol. IV, for Solo Piccolo (Piccolo Solo) c1999 (Alry Publications) [564734] ¥2,160

Loeb, D.; Reflections on Sephardic Melodies, for Piccolo Alone (Piccolo Solo) c2004 (Alry Publications) [564735] ¥2,340

Loeb, D.; Scenes from the Japanese Countryside: A Land of Remote Valleys, Eight Views: for Piccolo Alone (Piccolo Solo) c2005 (Alry Publications) [564736] ¥2,160

Loeb, D.; Six Preludes: Studies on East Asian Pipes, for Solo Piccolo (Piccolo Solo) c1982 (Alry Publications) [564702] ¥2,160

Loeb, D.; Three Tibetan Fantasias, for Piccolo (Piccolo Solo) c2007 (Alry Publications) [564737] ¥2,160

Melartin, E.; Sonata, per Flauto ed Arpa, op. 135 (Flute, Harp) c1981/2006 (Fazer) [671979]* ¥5,650

Merilainen, U.; Summersounds, for Flute and Grasshoppers (Flute, Piano) c1986 (Fazer) [274307]* ¥4,870

Salmenhaara, E.; Prelude, Pop Tune and Fugue, for Solo Flute, 1967 (Flute Solo) c1972 (Fazer) [671899]* ¥3,350
サルメンハーラ、前奏曲、ポップ・チューン、フーガ
跳躍音形から生まれる疑似的な多声書法によるフーガで主題として用いられているのはバッハの「音楽の捧げもの」の主要主題です。

Szentpali, R.; Latino Carmen, for Flute and Piano (2007) (Flute, Piano) c2010 (Bim) [673425]* ¥3,850

Vali, R.; Persian Suite, Folk Songs Set No. 12E, for Flute & Piano (2002) (Flute, Piano) c2006/2008 (Lauren Keiser Music) [668091]* ¥7,200

Vali, R.; Song, for Solo Flute (1987) (Flute Solo) c1987 (Lauren Keiser Music) [668090]* ¥3,200

Wessman, H.; Dialogos: Chamber music for young flautists and pianists (1988) (Flute, Piano) c1991 (Fazer) [240908] ¥9,160

フルート・アンサンブル

Vali, R.; Kismet, Calligraphy No. 7, for Flute Trio (2007) (Score, Parts: 3Fl) c2007 (Lauren Keiser Music) [668092]* ¥14,400

オーボエ

Vali, R.; Nine Persian Folk Songs, Set No. 2, for Oboe & Piano (1982) (Oboe, Piano) c1982 (Lauren Keiser Music) [668094]* ¥4,800

クラリネット教則本

Clarinet Methods, Studies & Ensembles: The Ultimate Collection (CD-ROM: Clarinet Studies, Clarinet Ens.) c2010 (CD Sheet Music/Hal Leonard) [654140]* ¥2,800

Methods: Baermann (op. 63), Klose, Lagenus; Studies: Klose, Rose; Ensembles: Amberg (Suite, op. 12, 11), Beethoven (op. 16, 11, 38), Brahms (op. 115, 114), Bruch (op. 83), Cavallini, d'Indy (op. 29), Fibich (op. 42), Glinka, Hummel, Lyadov (op. 58), Mozart (KV 487/496a, Anh. 229/439b, 411/440a, 581, 452, 498), Ravel, Reger (op. 146), Rimsky-Korsakov, Saint-Saens (op. 79, 6), Schubert (D 965), Schumann (op. 132), Spohr (op. 81), Titl, Zemlinsky (op. 3)

Clardy, M.K.; Classic Etudes for Flute: Selected, introduced and performed by Mary Karen Clardy (Flute Studies: with CD) c2011 (Universal) [644194]* ¥4,670

クレアディ、クラシック・エチュード

アンデルセン、ベルビギエ、ケーラーの定番練習曲から24の長短調各1曲づつを集めた。付属CDには模範演奏(無伴奏)と伴奏用の第2フルート(楽譜は入っていません)の二通りが収録されています。

Rae, J.; 38 More Modern Studies for Solo Clarinet (Clarinet Studies) c2011 (Universal) [679594]* ¥3,110

ラエ、38のさらにモダンな練習曲

「40のモダンな練習曲」[226142]に続く練習曲集。極めて多様な音楽スタイルが集められており、半ば以降はジャズ、ロックのスタイルのものが多く登場します。



クラリネット

Andia, A.R.; Fantasia (1839) (A. Benavides) (Clarinet, Piano) c2007 (Obras espanolas del siglo XIX) (Bassus Ediciones) [676009]* ¥2,810

Andia, A.R.; Primer Solo Original (1856) (Clarinet, Piano) c2008 (Obras espanolas del siglo XIX) (Bassus Ediciones) [676010]* ¥2,810

Brahms, J.; Sonata in mi be., Op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte (A. Giampieri) (Clarinet, Piano) n.d. (Ricordi) ブラームス、ソナタ変ホ長調 [297459]* ¥2,000

Crusell, B.; Introduction et air suedois varie, pour clarinette et piano, op. 12 (Clarinet, Piano) 1980, 2007 (Documenta Musicae Fennicae 19) (Fennica Gehrman)[672223] ¥4,750
クルーセル、序奏とスウェーデンの旋律による変奏曲

Dubrovay, L.; Magyar rapszodia = Rapsodia ungherese, per clarinetto in Si bemolle e pianoforte: For the 200th anniversary of Franz Liszt's birth (Clarinet, Piano) [2010], c2008 (Editio Musica Budapest) [680238] ¥2,660
ドゥブローヴァイ、ハンガリー狂詩曲、フランツ・リスト生誕200年のために

Elizondo, H.E.; Andante y Allegro (ca. 1844) (A. Benavides) (Clarinet, Piano) c2007 (Obras espanolas del siglo XIX) (Bassus Ediciones) [676007]* ¥2,250

Hameenniemi, E.; Sonata for Clarinet and Piano (Clarinet, Piano) c1990 (Fazer) [672229]* ¥10,520

Hakola, K.; Diamond Street, Opus 34 (1999), for Solo Clarinet (Clarinet Solo) c2009 (Fennica Gehrman)[671996] ¥3,310
ハコラ、ダイヤモンド・ストリート

アントワープの宝石店が立ち並ぶ通りの眩くも特異な光景に触発されて書かれた作品で、東欧ユダヤ人の民族音楽、クレズマーに倣った響きが全編を支配しています。作曲者はC管クラリネットを念頭に作曲したが、Bフラット管、A管でも可としています。

Kyllonen, T.-J.; Contemplation in Blue, for Clarinet (or Bass Clarinet) solo, op.25 (Clarinet Solo) c1996 (Fazer) [672005]* ¥1,940

Schumann, R.; Traumerai, op. 15/7, aus den 'Kinderszenen', fur Klarinette in B und Klavier (W. Birtel) (Clarinet, Piano) c2011 (Schott) [677267]* ¥770

Segura, C.O.; El Molinero de Subiza, Solo de clarinete (1870) (A. Benavides) (Clarinet, Piano) c2007 (Obras espanolas del siglo XIX) (Bassus Ediciones) [676008]* ¥1,640

クラリネット曲集

Clarinet Solos & Duos: The Ultimate Collection (CD-ROM) c2010 (CD Sheet Music/Hal Leonard) [654141]* ¥2,800

Works by: C. Baermann, H. Baermann, Beethoven, Berg, Brahms, Busoni, Cavallini, Debussy, Faure, Gade, Glazunov, Jeanjean, Klose, Mason, Mendelssohn, L. Mozart, W.A. Mozart, Paganini, Pierne, Prokofiev, Reger, Reinecke, Saint-Saens, Schumann, Spohr, Wagner, Weber; Easy Duets in 2 Books; Album of Short Solos by Various Composers

サクソフォン

Bergman, E.; Solfatara, op. 81, for Alto Saxophone and Percussion (1977) (Playing Score: Alto Saxophone, Percussion) n.d. (Fazer) [672514]* ¥4,090

Schumann, R.; Traumerai, op. 15/7, aus den 'Kinderszenen', fur Altsaxophone in Es und Klavier (W. Birtel) (Alto Saxophone, Piano) c2011 (Schott) [677268] ¥770

Sotelo, M.; Muros de dolor... I, fur Tenorsaxophon in B (2005) (Tenor Saxophone Solo) [2010], c2007 (Universal) [679595]* ¥2,920

サクソフォン・アンサンブル

Bach, J.S.; Toccata in D minor, BWV[i.e. BWV] 913: Transcribed for Saxophone Quartet (L. Shaw) (Score, Parts: SATBr Sax) c1992 (Hornists' Nest) [481929] ¥2,160

Fujikura, D.; Reach Out, for Saxophone Quartet (Score, Parts: Sn+S/S, S+A, S+T, S+Br Sax) c2005 (Ricordi) [669553] ¥8,780

ファゴット

Rautavaara, E.; Sonata for Bassoon and Piano (1965/1968) (Bassoon, Piano) c1997 (Fennica Gehrman)[672537] ¥5,590

Rosetti, A.; Concerto in B flat, for Bassoon and Orchestra (D. Stevens/red. E. Hunt) (Bassoon, Piano) c1955 (Schott) ロゼッティ、協奏曲変ロ長調 [0452032100]* ¥4,870

Rosetti, A.; Konzert fur Fagott und Orchester, Nr. 3 in F-dur, RWV C75. Erstdruck (J. Moesus) (Bassoon, Piano) 2008 (Antonio Rosetti, Werke C/7) (Amadeus Verlag) ロゼッティ、協奏曲第3番へ長調 [581283]* ¥3,120

リコーダー・アンサンブル

Edition Tre Fontane のリコーダー・アンサンブル楽譜

Gavel,A.von; Capriccio espagnol, nach drei Volksliedern aus Castillen, fur Blockflotenensemble SATB (Score,Parts: SATB Rec) c2007 [609730]* ¥1,760

Gavel,A.von; De Hagener Danzerie 'Hagener Tanzbuchlein', fur Blockflotenensemble SATB (Playing Score: SATB Rec) c2005 [609732]* ¥1,760

Gavel,A.von; Introduktion (Ostinato) und Fugette in g;Introduktion (Fantasia) und Fugette in d: fur Blockflotenquartett (Score,Parts: SATB Rec) c2008 [609735]* ¥2,540

Hagvall,B.; Rumba for fem, fur Blockflotenquintett S-A-A-T-B (Egg Maracas ad lib.) (Score,Parts: SAATB Rec,[Maracas]) c2009 [609641]* ¥2,340

Mattos,F.L.de; Cataventos I-VII, fur 2-4 Blockfloten (SATB) (Playing Score: SATBr Rec) c2009 [612482]* ¥2,930

Meijering,C.; Harde Puntjes: Blockflotenquartett + Streichquartett (Score,CD-ROM(Parts): 4Rec,2Vn,Va,Vc) c2007 [609756]* ¥7,410

Nieuwkerk,W.W.van; Records without Borders, 4-6 Blockfloten A(A,T)T(T,B)BB ad lib. (Score,Parts: 4-6 Rec) c2007 [609628]* ¥2,930

Oye,H.; Ach bitterer Winter. trad./Arr. Helge Oye, fur 3 Blockfloten (T-B-GB oder S-A-T) (Score,Parts: 3Rec) c2007 [609709]* ¥2,540

Oye,H.; Gute Nacht, gute Nacht, mein feines Lieb, nach zwei deutschen Volksliedrn, fur 4 Blockfloten Aly-Tenor-Bass-Grossbass (Score,Parts: ATBGb Rec) c2009 [608903]* ¥2,540



Rheinberger,J.; Abendlied; Mane nobiscum, Abendlied: op. 63/3, fur 6 Blockfloten in 2 Fassungen (H. Vissing) (SSATTB+TBB2GbSb Rec) c2010[612498]* ¥2,340

Schnabel,D.; Playford Rhapsody, fur Blockflotenorchester SATTBBGbSb (Score) c2010 [612499]* ¥3,120

Weelkes,T.; Cease now delight, fur 6 Blockfloten AATTB Bass in C (H. Vissing) (Score,Parts: 6Rec) c2008 (Musicalische Bibliothek 13) [609687]* ¥2,540

Bach,J.S.; Fuga in a BWV 543, fur Blockflotenquartett (SATB) (J. van Griethem) (Score,Parts: SATB Rec) c2002 (Flanders Recorder Quartet presents 1) (Heinrichshofen) [313745]* ¥2,520

Boismortier,J.B.de; Sechs Pastorales, fur 2 Altblockfloten, Floten, Oboen oder Violinen, op. 42 (B. Pauler) (Playing Score: AA Rec/2Fl/2Ob/2Vn) 2006 (Amadeus Verlag) [552322]* ¥2,340

Graupner,C.; Suite F-dur, fur 3 Blockfloten oder andere Melodie Instrumente (D. Degen) (Parts: S/A,A,T Rec or 3Vn) c1943 (Peters) [670829]* ¥2,310

Teschner,H.-J.; Pops und Drops, fur Blockflotenquartett (2007) (Score,Parts: SATB Rec) c2008 (Moeck)[678610]* ¥2,680

Werdin,E.; Acht bunte Tanzrhythmen (Score,Parts: SATB Rec,Guit) c1988 (Moeck) [678612]* ¥3,070

Werdin,E.; Russische Suite fur Blockfloten oder andere Melodieinstrumente, Gitarre und Bass (Playing Score: SATB Rec,Guit,Bass) c1993 (Moeck) [678613]* ¥910

トランペット教則本

Concone,G.; Lyrical Studies, for Trumpet, with CD accompaniment in B flat (J.F. Sawyer) (Trumpet Studies: with CD) c1972/1999 (Brass Press) [218240] ¥3,360

Davidson,L.; Trumpet Techniques, 25th Anniversary Edition (pref. T. Dokshidzer) (Trumpet Studies) c1970 (Louis Davidson) [663061] ¥5,120

Williams,E.S.; Complete Modern Method for Trumpet & Cornet (Trumpet Studies) c1936 (C.Colin) [678951]* ¥6,720

トランペット

Handel,G.F.; Adagio and Allegro, from Sonata in E, for B flat Trumpet and Piano (R.B. Fitzgerald) (Trumpet,Piano) c1957 (Presser) [0512037900]* ¥840

Plog,A.; Sonata, for Trumpet and Piano, 2010 (Trumpet,Piano) c2011 (Bim) [673426]* ¥4,730

Rautavaara,E.; Hymnus, for trumpet and organ (1998) (Trumpet,Organ) c1999 (Fennica Gehrman)[669890] ¥2,140
ラウタヴァーラ、賛歌

Schumann,R.; Traumerai, op. 15/7, aus den 'Kinderszenen', fur Trompete in B und Klavier (W. Birtel) (Trumpet,Piano) c2011 (Schott) [677284] ¥770

Szentpali,R.; Pearls, for Trumpet and Piano (1999) (Trumpet,Piano) c2001 (Bim) [671795]* ¥4,730

Tanaka,K.; Silent Ocean (2005), for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano) c2005 (Bim) [664242]* ¥3,850
田中 カレン、サイレント・オーシャン

Turrin,J.; In Memoriam, for Flugelhorn (Trumpet) and piano (2010) (Flugel/Trp,Pf) c2010 (Bim) [673422]* ¥2,100

Turrin,J.; Two Images, for Flugelhorn/ Trumpet solo (2005) (Flugelhorn/Trumpet Solo) c2010 (Bim)[673423]* ¥2,100

Wessman,H.; Concert for Trumpet and Orchestra (1987), Reduction for trumpet and piano (Trumpet,Piano) c1991 (Fennica Gehrman) [669895]* ¥7,210

Wessman,H.; Sonata (Trumpet,Piano) (Fennica Gehrman) [669897]* ¥7,220

トランペット・アンサンブル

Escher,W.; Swinging Trumpets: 20 Easy Duets for 2 Trumpets in Bb (Playing Score: 2Trp in Bb,Pf) c1993 (Schott) [240804]* ¥2,920

Horton,D.L.; Suite for Six Trumpets (1989) (Score,Parts: 6Trp) c1989 (Elan Brass Impressions) [569780]* ¥4,000

Monteverdi,C.; 1st and 2nd Imperiale (Toccata from Orfeo) (arr. G. Fantini) (5Trumpet or 2Tp,Hn,Tb,Tu or 2Tp,3Tb) (Brass Press) [667019]* ¥2,700

ホルン

ロベルト・オスターメイヤーのホルン楽譜
(Robert Ostermeyer)

ホルン、ピアノ

- Duvernoy,F.; Fantasie fur Horn und Klavier c1999
[675299]* ¥2,440
- Eisner,C.; 2 Pieces de salon, op. 16: Le Repos & Resignation,
fur Horn und Klavier c2000 [675300]* ¥2,930
- Eisner,C.; Album fur Horn und Pianoforte, Erstedition c2002
[675301]* ¥2,930
- Haydn,J.; Largo fur Horn und Pianoforte, arrangiert aus dem
Streichquartett Hob III:74 (Reiter-Quartett) c2002
[675303] ¥1,560
- Jadin,L.-E.; 3 Fantasien fur Horn und Pianoforte c2002
[675304]* ¥3,510
- Krufft,N.von; Sonate E-dur, fur Klavier und Horn c2003
[675306]* ¥3,510
- Krufft,N.von; Variationen fur Klavier und Horn, uber die
Cavatine aus oper 'Der Augenarzt' c2001
[675305]* ¥2,930
- Kuffner,J.; Divertissement op. 227, fur Horn (oder Violine)
und Klavier c2007 [675307]* ¥3,120
- Leidesdorf,M.J.; Fantasie, uber Themen aus der Oper 'Il
Pirata' von Bellini, fur Klavier und Horn (oder Flote) c2005
[675310]* ¥3,320
- Lewy,J.R.; Grand Duo op. 6, fur Klavier und Horn c2009
[675313]* ¥3,320
- Mengal,J.B.; Valse op. 20, fur Horn und Klavier c2006
[675314]* ¥2,340
- Mengal,M.J.; 2 Fantaisies fur Horn und Klavier c2007
[675317]* ¥3,900
- Schiltz; Fantaisie op. 66, fur Horn und Klavier c2006
[675321]* ¥2,930
- Simrock,H.; Thema mit 6 Variationen fur Horn & Harfe oder
Klavier oder Gitarre c1999 [675320]* ¥1,950

ホルン・アンサンブル

- Blangy,A.; 1. Suite fur 2 Horner: Airs de Jaconde: Duos fur 2
Horner (Playing Score: 2Hn) c2004 [675333]* ¥2,340
- Blangy,A.; 2. Suite fur 2 Horner: Airs de Jaconde und Werke
von Joseph Haydn: Duos fur 2 Horner (Playing Score: 2Hn)
c2004 [675334]* ¥2,340
- Blangy,A.; 3. Suite fur 2 Horner: Airs de Jeannot et Colin
und 'Don Giovanni' von W.A. Mozart: Duos fur 2 Horner
(Playing Score: 2Hn) c2004 [675335]* ¥2,340
- Blangy,A.; 4. Suite: Airs de Jeannot et Colin, und 'Don
Giovanni' von W.A. Mozart, Duos fur 2 Horner (Playing
Score: 2Hn) c2004 [675336]* ¥2,340
- Blangy,A.; Airs d'Aladin, aus der oper 'Aladin und die
Wunderlampe': Duos fur 2 Horner (Playing Score: 2Hn)
c2010 [675324]* ¥2,730
- Clapisson,F.; 10 Trios op. 30, fur 3 Horner (3Hn) c2008
[675346]* ¥3,900
- Clapisson,F.; 3 Duos concertant op. 8, fur 2 Horner (Playing
Score: 2Hn) c2006 [675325]* ¥2,930

- Corret,A.; Duos Concert op. 3 fur 2 Horner (Playing Score:
2Hn) c2005 [675326]* ¥2,930
- Dauprat,L.F.; Grand Trios op. 26, fur 3 Horner (Score,Parts:
3Hn) c2004 [675347]* ¥3,320
- Dubois,L.; 3 Oktette fur 8 Horner, Erstdruck (Score,Parts:
8Hn) c2008 [675730]* ¥9,360
- Hansel,A.; Quartuors originaux op. 75, fur 4 Horner
(Score,Parts: 4Hn) c2008 [675406]* ¥4,290
- Jacqmin,F.; 3 Grand Duos op. 12, fur 2 Horner (Score,Parts:
2Hn) c2008 [675328]* ¥3,900
- Kenn,J.; 25 Duos fur zwei Horner op. 2 (Playing Score: 2Hn)
c2001 [675329]* ¥2,930
- Kenn,J.; 36 Trios fur 3 Horner (Score,Parts: 3Hn) c2002
[675349]* ¥4,880
- Lutgen,W.A.; Divertimento op. 11, fur 3 Horner (Score,Parts:
3Hn) c2005 [675350]* ¥3,320
- Martin,A.; Grande Serenade op. 2, fur 3 Horner (Score,Parts:
3Hn) n.d. [675351]* ¥3,510
- Martin,A.; Serenade espagniole, op. 7, fur Horner
(Score,Parts: 4Hn) c2003 [675408]* ¥3,510
- Melchior,P.; 3 Duos Concertant op. 2, fur 2 Horner (Playing
Score: 2Hn) c2005 [675330]* ¥2,930
- Melchior,P.; 3 Duos Concertant op. 3, fur 2 Horner (Playing
Score: 2Hn) c2006 [675332]* ¥2,930
- Melchior,P.; 3 Duos Concertant op. 4, fur 2 Horner (Playing
Score: 2Hn) c2005 [675331]* ¥2,930
- Melchior,P.; 3 Grand Trios Concertant fur 3 Horner
(Score,Parts: 3Hn) c2005 [675352]* ¥4,290
- Mengal,M.J.; 23 Trios fur 3 Horner, Erstdruck (Score,Parts:
3Hn) c2007 [675353]* ¥3,900
- Neithardt,A.H.; 6 Duos fur zwei Horner (Playing Score:
2Hn) c2001 [675337]* ¥2,340
- Oestreich,C.; Trios fur 3 Horner, Erstdruck (Score,Parts:
3Hn) c2001 [675356]* ¥2,340
- Osmond,C.; Salut a la Foret, fur 4 Horner (Score,Parts: 4Hn)
c2005 [675410]* ¥2,340

Reicha,A.; 12 Trios fur drei Horner, op. 93
(L.-F. Dauprat) (Score,Parts: 3Hn) c2004
[675355]* ¥4,880

Reicha,A.; 24 Trios fur drei Horner, op. 82
(Score,Parts: 3Hn) c2003
[675354]* ¥7,120

Schneider,A.; Duos fur 2 Horner, uber
Motive aus der Oper 'Masaniello' von Michele Carafa
(Playing Score: 2Hn) c2010 [675338]* ¥2,340

Simrock,H.; 18 Duos, fur zwei Horner, Oeuvre 2, 1. Heft
(Playing Score: 2Hn) c1999 [675339]* ¥1,950

Zweierzina,F.; 43 Trios fur 3 Horner (Score,Parts: 3Hn)
c2003 [675357]* ¥4,880



Merilainen,U.; Grandfather Benno's Night Music, for Solo Horn (Horn Solo) c1976 (Fennica Gehrman/Fazer) [669885]* ¥1,360

Pokorny,F.X.; Concerto in D (160) (Horn,Piano) (Pizka) [669046] ¥2,050

Vali,R.; Folk Songs Set No. 12D, for Horn & Piano (2002) (Horn,Piano) c2002/2008 (Lauren Keiser Music) [668095]* ¥6,400

ホルン教則本

Belloli,A.; 12 Etuden fur Horn (Horn Studies) c2000 (Robert Ostermeyer) [675292]* ¥1,950

Belloli,A.; 24 Studien fur Horn (Horn Studies) c2001 (Robert Ostermeyer) [675294]* ¥2,340

Neuling,H.; 15 technische Etuden, fur hohes Horn (Horn Studies) c1956 (Pro Musica) [673383] ¥1,150

ノイリング、15の技巧的練習曲、
高音ホルン奏者のための

低音ホルン奏者オーディションの定番、「30の専門的練習曲」[0521011000]、
[0521011050]、「バガテル」[0522031000]
で知られるヘルマン・ノイリングの高音奏者向けの練習曲。3オクターブ強を駆使した、オーケストラの1、3番奏者を想定した、上級向けの教材です。



Schuncke,J.G.; Exercise for Horn mit Begleitung des Pianofortes (Horn Studies) c2001 (Robert Ostermeyer) [675295] ¥1,950

トロンボーン教則本

Vining,D.; Daily Routines for Trombone: Tenor Trombone Edition, Second Edition, Revised (Trombone Studies) c2008 (Mountain Peak Music) [582231]* ¥6,300

トロンボーン

Almila,A.; Suite for Trombone and Piano, op. 8 (Trombone,Piano) c1976 (Fazer) [670623]* ¥5,060

Brubeck,C.; Concerto for Bass Trombone and Orchestra (T. Sanford/C. Brubeck) (Bass Trombone,Piano) c2000 (Carl Fischer) [666097]* ¥2,800

Brubeck,C.; Prague Concerto for Bass Trombone and Orchestra (V.J. Baksys/D. Yeo) (Bass Trombone,Piano) c2008 (Carl Fischer) [666104]* ¥4,900

Cook,V.; Trombone Gemes (Trombone/Baritone,Piano) c1938 (Rubank)

No. 1: Ruby	[667619]*	¥700
No. 2: Emerald	[667620]*	¥700
No. 3: Turquoise	[667621]*	¥700
No. 4: Garnet	[667622]*	¥700
No. 5: Ropaz	[667623]*	¥700
No. 6: Opal	[667624]*	¥700
No. 7: Amethyst	[667626]*	¥700
No. 8: Sapphire	[667627]*	¥700
No. 9: Diamond	[667628]*	¥700
No. 10: Pearl	[667629]*	¥700

Cope,D.; Three Pieces for Trombone with F Attachment (Trombone Solo) c1976 (Brass Press) [679910]* ¥900

Vanbeselaere,J.-P.; Ma Premiere Bossa, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2002 (Robert Martin)[677745]* ¥1,600

Vanbeselaere,J.-P.; Patchwork, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2003 (Robert Martin)[677746]* ¥1,620

Vanbeselaere,J.-P.; Trombinacoulos, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2002 (Robert Martin)[677751]* ¥1,600

ユーフォニアム / バリトン

Szentpali,R.; Pearls, for Euphonium and Piano, 1999 (Euphonium,Piano) c2001 (Bim) [671793] ¥4,730

Szentpali,R.; Pearls II, for Euphonium and Piano, 2007 (Euphonium,Piano) c2009 (Bim) [671792]* ¥4,730

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Plog,A.; Short Meditation, for 12 Euphoniums or Trombones, 2010 (Score,Parts: 12Euph/12Tbn) c2010 (Bim) [671777]* ¥2,630

チューバ

Szentpali,R.; Carmen Fantasy, for Tuba and Piano (2007) (Tuba,Piano) c2010 (Bim) [671774] ¥3,850

Szentpali,R.; Pearls 3, for Tuba and Piano (with optional 3 background tubas), 2010 (Tuba,Piano) c2010 (Bim) [671791] ¥4,730

マレット楽器

Naito,A.; Memory of the Woods, for Solo Marimba (Marimba Solo) c2001 (Honeyrock) [671491]* ¥2,240

教則本一般 (和声教程、等)

Nelson,S.M.; Flip A Rhythm 1, 2: The ultimate rhythm game ideal for training for any musician! (General Method) c1995 (Boosey) [665833]* ¥2,100

Nelson,S.M.; Flip A Rhythm 3, 4: The ultimate rhythm game ideal for training for any musician! (General Method) c1998 (Boosey) [665835]* ¥2,800

声楽一般

Evangelical Lutheran Church in America; Evangelical Lutheran Worship: Pew Edition (Pew Edition) c2006 (Augsburg Fortress) [666838]* ¥3,150

歌曲

Charriere,C.; Du Livre pour toi (1999): Cycle de 12 melodies pour mezzo-soprano et piano (Mezzo Soprano,Piano) c2009 (Swiss Composers Series) (Bim) [671779] ¥5,080

Chopin,F.; Piesni i piosnki = Songs (Jan Ekier/Maria Ekier/Pawel Kaminski) (Voice,Piano) c2008 (National Edition of the Works of Fryderyk Chopin B/10) (PWM)[641398]* ¥3,310
シヨパン、歌曲集

Kuula,T.; Kootut Yksinlaulut [Collected Solo Songs]
(Voice,Piano) c2008 (Fennica Gehrman) [669894] ¥14,030
Contents: op. 2, 6, 8, 12, 16a, 17b, 18, 23, 24, 29a, 29c, 30c,
31a, 31b, 34a, Ilman Opusnumeroa, Kurittiset Huomautukset,
Hakemisto

Mahler,G.; Das Lied von der Erde: Eine Symphonie fur eine
Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester
(1908), nach Hans Bethges 'Die chinesische Flote' (E. Ratz/
K.H. Fussl)/red. J.V. von Woss) (Vocal Score) [2010], c1912
(Universal) [677371]* ¥10,720
マーラー、交響曲「大地の歌」

Rihm,W.; Heine zu 'Seraphine': Sieben
Gedichte von Heinrich Heine, fur
Gesang (Mezzosopran oder Tenor)
und Klavier (2006) (Mezzo-soprano/
Tenor,Piano) [2010], c2006 (Universal)
[644186]* ¥5,450



リーム、ハイネから「セラフィーヌ」
へ：ハインリヒ・ハイネの7つの詩

ハイネ三大抒情詩集の一つ、「新詩集」に含まれる「セラ
フィーヌ」からの8篇による歌曲です。パリジェンヌと思
しき女性の名を冠した一連の詩の最初に置かれた作品で、
恋愛と享楽が、時には赤裸々に綴られ、霊と肉を超えた
穏やかな境地をも語っています。全15篇の「セラフィー
ヌ」のうち採られたのは以下の8篇です：第3歌（暗い波
の上を）、第5歌（あなたの唇にびったりと）、第7歌（こ
の岩の上にわれらは建てよう）、第11歌（黒い帆をあげ）、
第14歌（海に突き出ているルーネ文字の石碑）、第15歌（海
は陽光を浴びて）

メゾソプラノまたはテノール、という変則的な声種の指
定がありますが、声域による指定ではなく、ハイネ（詩人）
とセラフィーヌというキャラクターを想定した声種とい
うことなかもしれませんが。実際の音域は中声から高声
にまたがっており、メゾソプラノでは困難な部分には代
替旋律が付いています。

Rihm,W.; Wortlos: Zwei Stucke fur Gesang (stumm) und
Klavier (2007) (Voice,Piano) c2007 (Universal)
[672452]* ¥1,940
リーム、無言で：声（無言）とピアノのための2つの作品

Schumann,R.; Dichterliebe, op. 48 (H. Ewert) (Voice,Piano)
c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[668002]* ¥2,980
シューマン、詩人の恋
Dichterliebe op. 48; Appendix: Dein Angesicht op. 127/2; Lehn'
deine Wang' op. 142/2; Es leuchtet meine Liebe op. 127/3; Mein
Wagen rollet langsam op. 142/4

Vali,R.; Nine Persian Folk Songs, Set No. 1 for High Voice
and Piano (1979) (High Voice,Piano) c1979 (Lauren Keiser
Music) [668073]* ¥4,000

Vali,R.; Nine Persian Folk Songs, Set No. 2 for Voice & Piano
(1981) (Voice,Piano) c1982 (Lauren Keiser Music)
[668074]* ¥3,200

シュポーア、ピアノ伴奏歌曲全集 Louis Spohr; Louis Spohr Lied Edition



2: Sechs Deutsche Lieder op. 41; Sechs
Deutsche Lieder op. 72 (S. Owen-
Leinert/M. Leinert) (Voice,Piano) c2010
(Dohr)

[669919] ¥8,100

op. 41: Das madchens Sehnsucht, Lied aus
Aslauga's Ritter, An Mignon, Klagelied von
den drei Rosen, Der erste Kuss, Vanitas!
vabnitatum vanitas!; op. 72: Fruhlingsglaube, Schfferlied der
Wasserfee, Ghasel, Beruhigung, An Rosa Maria, Schlaflied

4: An Sie am Clavier op. 138; Lieder mit Begleitung
des Pianoforte op. 139 (S. Owen-Leinert/M. Leinert)
(Voice,Piano) c2010 (Dohr) [669921] ¥5,560

An Sie am Clavier op. 138; Lieder op. 139: Standchen, Maria,
Jagerlied, Lied aus dem 'Mahrlein von der Wasserfee', Was
mir wohl übrig bliebe

6: Sechs deutsche Lieder op. 103 fur eine Singstimme,
Klarinette und Klavier (S. Owen-Leinert/M. Leinert)
(Score,Parts: Soprano,Ci,Pf) c2010 (Dohr)
[669923] ¥4,860

Sei still mein Herz; Zwiegesang; Sehnsucht; Wiegenlied; Das
heimliche Lied; Wach auf!

7: Sechs Gesange mit Begleitung von Violine und
Pianoforte op. 154 (S. Owen-Leinert/M. Leinert)
(Bariton,Vn,Pf) c2010 (Dohr) [669924] ¥6,540

Abend-Feier; Jagdlied; Tone; Erlkonig; Der Spielmann und
seine Geige; Abendstille

10: Einzellieder I (S. Owen-Leinert/M. Leinert)
(Voice,Piano) c2010 (Dohr) [669932] ¥8,100

Matrosenlied WoO 80; Mitternacht WoO 97; Die sieben
Schwestern WoO 102; Rathselhaft WoO 103; Jungst hort ich
welchen sussen Lohn WoO 139; Amour et Courage WoO 139a

声と器楽

Farkas,F.; Fruchtkorb = Panier de fruits: Fur eine Singstimme
und Blaserquintett nach Gedichten von Sandor Weores
(Score,Inst.Parts: Voice,Fl,Ob,Ci,Bn,Hn) c2010 (Editio Musica
Budapest) [680240] ¥18,900

ファルカシュ、フルーツ・バスケット、声と木管五重奏のた
めの

Vali,R.; Folk Songs Set No. 12A, for High Voice & Piano
Quintet (1996) (Score,Parts: High Voice,2Vn,Va,Vc,Pf)
c1996/2008 (Lauren Keiser Music) [668076]* ¥14,400

合唱

Brahms,J.; Nanie (Friedrich v. Schiller), fur Chor und Orchester
(Harfe ad lib.), op. 82 [Klavierauszug] (text: F. Schiller) (Vocal
Score: SATB,Pf) n.d. (Peters) [0762217900] ¥1,920
ブラームス、哀悼の歌（悲歌）

Casals,P.; Eucaristica, Porto Jesus dins el meu cor = Deep in my
heart I hear my Lord: for Three-Part Chorus (Solo ad lib.) of
Treble Voices with Organ or Piano Accompaniment (Treble
Chorus,Organ/Piano) (Tetra/Continuo Music Group)
カザルス、エウカリスティカ [326804]* ¥200

Faure,G.; Messe de Requiem, op. 48: Klavierauszug nach dem Urtext der Gabriel Faure Oeuvres completes (C.M. Stahl/M. Stegemann/red. M. Focke) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667899] ¥1,700
フォーレ、レクイエム (1900)

フォーレ全集 I/2 [612826] に先立って準拠版ヴォーカル・スコアが刊行されました。通常、演奏されているフル・オーケストラ版 (1900) です。声楽パートは全集版により、ピアノ・リダクションそのものは概ね初版ヴォーカル・スコアを踏襲しています。ただし、従来の諸版では欠落や不一致があったフレーズやデュナーミクを管弦楽スコアにより補ってあります。特にフレーズが適切かつ明確になったことにより曲全体の見通しが良くなった、注目すべきエディションです。大型スコア [667897]、パート譜も販売される予定です。

Kodaly,Z.; Harangszo. Nepi szoveg (Upper Voice Choir: SMezA) c1974 (Editio Musica Budapest)[680226] ¥320
最低 20 部よりご注文をお受けいたします。

Mahler,G.; Symphonie Nr. 2, in funf Satzen, fur grosses Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo (1895, letzte Revision 1910), nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010) (R. Stark-Voit/G. Kaplan) (Vocal Score) c2010 (Universal) [677379] ¥3,310



マーラー、交響曲第2番:ヴォーカル・スコア (第4、第5楽章)

交響曲第2番の新批判版 (2010) に基づくヴォーカル・スコアです。旧版では第4楽章と第5楽章が別になっていて、後者は購入の際の最低部数制限がありました。この新版は任意の部数でお気軽にお求めいただけます。また、旧版がカバーページのない簡素な声楽ピースだったのに対し、この新版はステージで映える白いカバーページが付いています。なお、この他に合唱譜 (第5楽章) [522099] も発売されており、こちらは 10 部以上で購入可能です。

Schumann,R.; Ausgewahlte Gesange, fur gemischten Chor (SATB a cappella; SATB,Pf) n.d. (Peters) [0762267300]* ¥1,660
シューマン、混声合唱曲集:鍛冶屋、流浪の民、他

Der Schmied op. 145/1, Jagerlied op. 59/3, Der traurige Jager op. 75/3, John Anderson op. 67/5, Mich zieht es nach dem Dorfchen hin op. 55/3, Sommerlied op. 146/4, Gute Nacht op. 59/4, Am Bodensee op. 59/2, Romanze vom Ganshuben op. 145/5, Zigeunerleben op. 29/3

Vali,R.; Persian Folklore, for SATB a capella chorus (1987) (SATB,Piano) c1987 (Lauren Keiser Music)[668105]*¥13,440

Vaughan Williams.R.; Come Down, O Love Divine (G. Custer) (SATB,Keyboard) c2008 (GIA Publications)[673904]* ¥230

Vivaldi,A.; Juditha triumphans devicta Holofernis barbarie. Sacrum militare oratorium, Venezia 1716, RV 644 (M. Talbot) (Vocal Score) c2010 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [673042] ¥6,000
ヴィヴァルディ、オラトリオ「敵の将軍ホロフェルニスに勝って帰るユディット」

オペラ・ヴォーカルスコア

Mozart,W.A.; Arie per soprano, Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera Italiana. Direttore: Antonello Gotta (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) c2006 (Cantolopera) (Ricordi) [478299]* ¥4,070

モーツァルト、ソプラノ・アリア集:オーケストラ伴奏CD付き Arias from: Die Zauberflote, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Cosi fan tutte

Verdi,G.; Arie per soprano 2, Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera Italiana. Direttore: Antonello Gotta (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) c2007 (Cantolopera) (Ricordi) [520790]* ¥4,070

ヴェルディ、ソプラノ・アリア集2:オーケストラ伴奏CD付き Arias from: Nobucco, Macbeth, Un ballo in maschera, Don Carlos, Aida

ヴァイオリンとヴィオラ

Rolla,A.; 78 Violin-Viola Duets, BI. 33-110, Volume 4 (BI. 43-46) (K. Martinson) (Playing Score: Vn,Va) c2010 (Gems Music) [679258]* ¥4,480

ヴァイオリンとチェロ

Platti,G.B.; Ricercata 1-4, fur Violine und Violoncello (F. Dangel-Hofmann) (2 Playing Scores: Vn,Vc) c2010 (Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [670372]* ¥3,480

プラッティ、リチェルカータ第1番-第4番
ジョヴァンニ・ベネデット・プラッティ (1692 以前 ?/1697?-1763) は 18 世紀前半にヴェルツブルク宮廷などで活躍したイタリア人作曲家です。6 曲中 4 曲が現存するリチェルカータはバロックと前古典派の書法が混在する優雅な作品です。'Hortus Musicus' シリーズ (ペーレンライター) の楽譜が絶版になって以来、入手困難になっていた作品が新しい校訂版で登場しました。

室内楽 (弦)

Cambini,G.M.; Quartetto per due violini, viola e violoncello (S.Z. Fortes) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2002 (De musica inventa, Musica perduta tra il XVII e il XIX secolo) (Curci) カンビーニ、弦楽四重奏曲変ホ長調 [415394]* ¥3,190
I. Allegro maestoso; II. Rondo poco presto;

Montsalvatge,X.; Cuadrivio para tres Stradivarius, per a trio de corda (Score,Parts: Vn,Va,Vc) 2009 (Trito) [673077] ¥4,480

モンサルバーチェ、三挺のストラディヴァリウスのための四学科

スペイン政府所有のストラディヴァリウスを用いた王宮でのコンサートのための委嘱作品で、1984 年に初演されています。'cuadrivio' は中世ヨーロッパの七自由学科のうちの自然科学領域の四学科 (算術、幾何、天文、音楽) を意味します。



Part,A.; Fratres, fur Streichquartett (1977/1989). Korr. VI/2010 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) [2010], c1989 (Universal) [679599]* ¥4,670

ペルト、フラトレス、弦楽四重奏のための

弦楽四重奏のための「フラトレス」が全パート、譜めくり可能なパート譜で刊行されるのはこれが初めてです。初版パート譜は全パートがスコアでコピーしない写譜しない限り、演奏困難でした。2005 年刊行のスコア、パート譜セットでは第2ヴァイオリンはスコアを使用するという変則的なものでした。そして、この 2010 年版では通常のコア、パート譜セットになりました。



Vali,R.; Calligraphies, for String Quartet with Contrabass (1999)
(Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB) c1999 (Lauren Keiser Music)
[668088]* ¥20,800

Vali,R.; Folk Songs Set No. 11B, for String Quartet (1995)
(Score,Parts: String Quartet) c1995/2008 (Lauren Keiser Music)
[668085]* ¥10,880

Vali,R.; String Quartet No. 3 (2001) (Score,Parts: 2Vn, Va, Vc)
c2001 (Lauren Keiser Music) [668086]* ¥12,800

室内楽 (弦とピアノ)

Bacewicz,G.; 1 Kwintet fortepianowy = Piano Quintet No. 1
(1952) (2Vn,Va,Vc,Pf) 2000, c1953 (PWM)[579856] ¥3,890
パチェビチ、ピアノ五重奏曲第1番

Bacewicz,G.; II Kwintet fortepianowy = Quintet No. 2 for Piano
and Strings (1965) (2Vn,Va,Vc,Pf) c1974 (PWM)
[579857]* ¥7,010
パチェビチ、ピアノ五重奏曲第2番
解説は p. 6 のピアノ欄をご覧ください。

Roslavets,N.A.; 2. Trio fur Violine, Violoncello und Klavier
(1920) (M. Lobanova) (Vn,Vc,Pf) c1991 (Schott)
[670497]* ¥6,820

室内楽 (管を含む)

Trios for flute, cello and piano (A. Soos) (Fl,Vc,Pf) c2011
(Musica da Camera, For music schools) (Editio Musica
Budapest) [680227]* ¥3,780
フルート、チェロ、ピアノのための三重奏曲集
Pieces by: Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, Mendelssohn,
Saint-Saens

Hakola,K.; Capriole (1991) for Bass Clarinet and Cello (Playing
Score: BsCl,Vc) c1991 (Fazer) [266160]* ¥3,700

Igudesman,A.; Bilder einer Einstellung: Quartett fur Flote,
Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass (2008)
(Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc/CB) c2010 (Universal)
[677389]* ¥7,790

Onslow,G.; Nonet Op. 77 in C, for flute, oboe, clarinet (in B
flat or B flat & A), horn (in F or F, C & A), bassoon, violin,
viola, cello and double bass (Score) c1993 (Phylloscopus
Publications) [539144]* ¥3,140
オンスロー、九重奏曲ハ長調

Reicha,A.; 12 Trios op. 93, fur 2 Horner & Violoncello
(Score,Parts: 2Hn,Vc) c2004 (Robert Ostermeyer)
[675395]* ¥4,880

Vali,R.; Folk Songs Set No. 9, for Flute and Cello (1991)
(Score,Parts: Fl,Vc) c1991/2008 (Lauren Keiser Music)
[668093]* ¥9,600

室内楽 (バロック)

Frescobaldi,G.A.; Canzona XXIX a 8 (F. Cerha) (Score,Parts:
8-part,Bc) c2009 (Diletto Musicale 295) (Doblinger)
[0824011800]* ¥3,300
フレスコバルディ、8声部のカンツォーナ第29番

Graun,C.H.; Concerto ex D-dur, fur Cornu concertato, Oboe
d'amore und Basso (Score,Parts: Hn,Obdmr,Basso) c2005
(Musik des Dresdner Hofes 7) (Robert Ostermeyer)
[675388]* ¥2,340

Pachelbel,J.; Kanon und Gigue D-dur, fur drei Violinen und
Basso continuo (N. Mullemann/W. Kostujak/E. Schliephake)
(3Vn,Bc) c2011 (Henle) [679506] ¥2,550

パッヘルベル、カノンとジグ二長調

有名な「カノン」とジグがヘンレ版に登場しました。ヴァイオリン・パートは加筆がないものとボウイング、アーティキュレーション付きを表裏に印刷してあり、演奏者が選択できるようにになっています。スコアは通奏低音のチェンバロ用リアリゼーション付き。バツン・パート譜には小音符で第1ヴァイオリンが全曲記載してあります。スコアには資料に関する詳細なコメントが掲載されています。弦楽オーケストラ用の追加パートも販売されています。

Riccio,G.B.; Canzoni a quattro voci, fur 2 Violinen (oder
Zinken/Blockfloten), 2 Posaunen (oder Gamben/Dulziane)
& B.c., aus 'Il Terzo Libro Delle Divine Lodi Musicali',
Venedig 1620 (J. Scarpa) (Score,Parts: 4-part,Bc) c2010
(Frutti Musicali 15: Gesamtausgabe 'Terzo
Libro' 9) (Walhall)[670407]* ¥4,840



リッチョ、4声のカンツォーナ

1610年代にヴェネチアで活躍したジョヴァンニ・パッティスタ・リッチョの「Il terzo libro」からの器楽曲です。1曲目と4曲目で「エコー」が、3曲目以外では「forte」と「pian」の対比が用いられ、さながらジョヴァンニ・ガブリエリの8声部作品の縮小版のように、旋律もよく似ています。通奏低音は上4声の最低音を重複している箇所が多くみられます。性格的には金管楽器での演奏に適した作品です。

contents: Canzon in Ecco 'La Moceniga'; Sonata a 4; Canzon a 4 'La Zaneta'; Canzon a 4 'La Rosignola' in Ecco

Telemann,G.P.; Concerto a 3 ex F, fur Flote, Horn und Basso
continuo (Score,Parts: Fl,Hn,Bc) c1999 (Robert Ostermeyer)
[675397]* ¥2,440

Telemann,G.P.; Concerto a 5 fur 2 Horner, 2 Oboen d'amour und
Basso continuo [TWV 44:2F] (Score,Parts: 2Hn,2Obdm,Bc)
c1999 (Robert Ostermeyer) [675722]* ¥3,900

金管アンサンブル

Crespo,E.; Ballade for Two Wings, for Two Flugelhorn &
Brass Ensemble (Score,Parts: 2Flugel/2Trp,2Hn,3Tbn,Tba)
c1996 (German Brass Collection) (Lydke Musikverlag)
[660221] ¥7,220

Crespo,E.; Romanza y Variaciones (Score,Parts: 3Trp,Flugel,2Hn,
3Tbn,Tba) c1996 (Lydke Musikverlag) [660222] ¥6,240

Haddad; Jazz Etude (Brass Ensemble) (Southern)
[0000883328]* ¥980

Madetoja,L.; Tanssilaulu, for brass septet and percussion, op. 67/3 (Score,
Parts: 3Cnt,A,T,Br,Bs,Perc) c1929 (Fazer) [673372]* ¥7,010

Mendelssohn,F.; Abschied vom Walde, op. 59/3, fur 10
Blechblaser (E. Crespo) (Score,Parts: 4Trp,2Hn,3Tbn,Tba)
c2005 (German Brass Collections) (Lydke Musikverlag)
[660216]* ¥2,340

Mengal,M.J.; Oktett fur 6 Horner und 2 Posaunen (oder fur
8 Horner), Erstdruck (Score,Parts: 6Hn,2Tbn/8Hn) c2007
(Robert Ostermeyer) [675732]* ¥6,830

Persichetti,V.; Parable, for Brass Quintet (Parable II) Op. 108
(Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1969 (Elkan-Vogel)
パーシケッティ、パラブル第2番 [667833]* ¥2,520

木管アンサンブル

- Kurtag,G.; Quintetto per Fiati op. 2 (Revised edition)
(Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c2008 (Editio Musica Budapest)
クルターグ、木管五重奏曲 [0008708066]* ¥3,360
- Piazzolla,A.; Libertango, Arranged for Woodwind Quintet (J. Scott)
(Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1975 (International Opus)
ピアソラ、リベルタンゴ [662207] ¥5,920
- Reinecke,C.; Trio for Piano, Oboe and Horn in A minor, op. 188
(pref. F. Reinisch) (Ob,Hn,Pf) c2011 (Musica Rara)
ライネッケ、三重奏曲イ短調 [664293] ¥3,400
- Vali,R.; Kismet: Calligraphy No. 7 (Score) (Lauren Keiser
Music) [668104]* ¥6,400

その他室内楽

- Piazzolla,A.; Adios Nonino, per quintetto (pianoforte,
bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts:
Bdn,Vn,Guit,CB,Pf) c1977 (Pagani) [677485]* ¥7,880
- Piazzolla,A.; Buenos Aires hora cero, per quintetto (pianoforte,
bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts:
Bdn,Vn,Pf,Guit,CB) c1978 (Pagani) [647446]* ¥7,880

オーケストラ

- Vivaldi,A.; Concerto g-Moll RV 812, fur Oboe solo, Streicher
und Basso continuo. Erstdruck (P. Angerer) (Stimmenset)
c2010 (Diletto Musicale 1396) (Doblinger)[636814] ¥6,810
ヴィヴァルディ、オーボエ協奏曲ト短調 RV 812

ロベルト・オスターマイヤーの木管アンサンブル楽譜 (Robert Ostermeyer)

- Braun,C.A.P.; Quartett in F-dur, fur Flote, Oboe, Horn &
Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Bn,Hn) c2004
[675694]* ¥4,100
- Briccialdi,G.; 2. Quintetto op. 132, fur Flote, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott, Erstdruck (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2005 [675704]* ¥5,070
- Gebauer,F.R.; Quartette F-dur (Quatuor concertant) op. 20/1,
fur Flote, Klarinette oder Oboe, Horn, Fagott (Score,Parts:
Fl,Cl/Ob,Bn,Hn) c2008 [675697]* ¥4,290
- Gebauer,F.R.; Quartette F-dur (Quatuor concertant) op. 20/2,
fur Flote, Klarinette oder Oboe, Horn, Fagott (Score,Parts:
Fl,Cl/Ob,Bn,Hn) c2008 [675698]* ¥4,290
- Gebauer,F.R.; Quartette G-dur (Quatuor concertant) op. 20/3,
fur Flote, Klarinette oder Oboe, Horn, Fagott (Score,Parts:
Fl,Cl/Ob,Bn,Hn) c2008 [675699]* ¥4,880
- Hoffmeister,F.A.; Ankunfts- & Abschiedsparthia fur
2 Klarinetten, 2 Horner und 2 Fagotte (Score,Parts:
2Cl,2Bn,2Hn) c2005 [675728]* ¥8,190
- Hoffmeister,F.A.; Parthia in B, fur 2 Oboen, 2 Klarinetten,
2 Fagotte und 2 Horner (Score,Parts: 2Ob,2Cl,2Bn,2Hn)
c2000 [675731]* ¥4,490
- Lutgen,W.A.; Nocturnos fur 2 Floten & 2 Horner (Score,Parts:
2Fl,2Hn) c2001 [675700]* ¥3,510
- Mederacke,K.; Serenade op. 56, fur Flote, Oboe, Klarinette,
Horn & Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2010
[675705]* ¥5,460
- Prokofiev,S.; Peter und der Wolf op. 67: Fassung fur
Holzblaserquintett (R. Ostermeyer) (Score,Parts:
Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2009 [675709] ¥6,240
プロコフィエフ、ピーターと狼
- Reicha,A.; Quintetto op. 100 Nr. 1, F-dur, fur Flote, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2002 [675710]* ¥6,830
- Reicha,A.; Quintetto, op. 100 Nr. 2 d-moll, fur Flote, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2002 (Musik mit Horn) [675711] ¥6,830
レイハ (ライヒャ)、木管五重奏曲ニ短調 op. 100/2

- Reicha,A.; Quintetto op. 100 Nr. 3, Es-dur, fur Flote, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2003 [675712]* ¥6,830
- Reicha,A.; Quintetto, Op. 100 Nr. 5 a-moll, fur Flote, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2004 (Musik mit Horn) [675713] ¥6,830
レイハ (ライヒャ)、木管五重奏曲イ短調 op. 100/5
- Reicha,A.; Quintetto op. 100 Nr. 6, B-dur, fur Flote, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn)
c2004 [675714]* ¥6,830
- Reicha,J.; Parthia in B (4o 493), for 2 Oboen, 2 Klarinette,
2 Horner & Fagott. Erstdruck (R. Ostermeyer) (Score,Parts:
2Ob,2Cl,Bn,2Hn) c2002 (Oettingen-Wallersteiner
Harmoniemusik) [675734]* ¥4,290
- Reicha,J.; Parthia in D, fur 2 Floten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
3 Horner, 2 Fagotte & Kontrabasso (Score,Parts:
2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,3Hn,CB) c2002 [675736]* ¥5,270
- Reicha,J.; Parthia in F (4o 490), fur 2 Oboen, 2 Klarinetten,
3 Horner & 2 Fagotte. Erstdruck (R. Ostermeyer)
(Score,Parts: 2Ob,2Cl,2Bn,3Hn) c2001 (Oettingen-
Wallersteiner Harmoniemusik) [675733]* ¥4,880
- Saint-Saens,C.; Der Karneval der Tiere = Le Carnaval des
Animaux: Grosse zoologische Fantasie, bearbeitet fur
Blaserquintet (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2003
[675715]* ¥9,750
- Sperger,J.; 6 Divertimenti, fur 2 Oboen, 2 Horner & Fagott
(SWV D I/7-12) Erstdruck (R. Ostermeyer) (Score,Parts
2Ob,Bn,2Hn) c2010 (Musik mit Horn)[675721]* ¥5,850
- Wineberger,P.; Parthia in Es (4o 93), fur Oboe, 2 Klarinetten,
2 Horner und Fagott. Erstdruck (R. Ostermeyer) (Score,Parts:
Ob,2Cl,Bn,2Hn) c2001 (Oettingen-Wallersteiner
Harmoniemusik) [675729]* ¥4,880
- Wineberger,P.; Parthia in F (2o 335), fur 2 Oboen, 2
Klarinetten, 3 Horner und Fagott. Erstdruck (R. Ostermeyer)
(Score,Parts: 2Ob,2Cl,Bn,3Hn) c2002 (Oettingen-
Wallersteiner Harmoniemusik) [675738]* ¥4,880
- Witt,F.; Quintett F-Dur, fur Flote, Klarinette, Horn, Fagott und
Klavier. Erstdruck (Fl,Cl,Bn,Hn,Pf) c2009 (Kammermusik
mit Horn) [675724]* ¥5,070

Dittersdorf, C.D. von; Konzert für Kontrabass und Orchester 'E-dur'. Krebs 172: Fassungen in E-dur und D-dur (T. Glockler) (Full Score) c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15117) (Henle/Breitkopf) [676238]* ¥5,660
 デイッターズドルフ、コントラバス協奏曲第2番 [ホ長調：ニ長調版を併載]

古今のコントラバス協奏曲中でも最もよく演奏される名曲に画期的な校訂版が登場しました。手稿譜にあたって従来の諸版でカットされていた部分（3箇所）が復元されています。フル・スコアおよびオーケストラ・パート譜はホ長調とニ長調の2つバージョンが収録されています。

Tchaikovsky, P.I.; Variations on a Rococo Theme, Original Version, op. 33 (T. Kohlhasse) c2009 (Eulenburg)
 Bläserstimmensatz [576185]* ¥9,740
 Streicher-Set [576184]* ¥29,060
 チャイコフスキー、ロココ風の主題による変奏曲：オリジナル版

スコア

マーラー作品指揮者用大型スコアの最新刊

Gustav Mahler (Universal)

Das klagende Lied, für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und grosses Orchester: Fassung 1899 in zwei Sätzen ([R. Stephan]/pref. P. Boulez) (Large Score) [2011], c1978 [652184]* ¥29,060

マーラー、カンタータ「嘆きの歌」：1899年改訂版 (全2部)

序文では、1970年頃にこの作品を録音したピエール・ブーレーズが、初期作品ながらマーラーの個性が明確に現れた作品として、叙事詩的側面と楽器法に焦点を当てて、この作品の意義を語っています。



Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (Universal) の新刊

Berg, A.; Der Wein: Konzertarie für Sopran und Orchester (1929) (K. Schweizer) (Study Score) [2010], c1997 [644111] ¥5,260

ベルク、ワイン：演奏会用アリア

1997年刊行のベルク全集I/6(分売不可)からの抜き刷りです。

Berg, A.; Streichquartett, op. 3 (1910) (pref. K. Schweizer) (Study Score) [2010], c1925, c1952 [672454] ¥3,310

ベルク、弦楽四重奏曲

Janacek, L.; Jenůfa, Její pastorkyňa = Ihre Stieftochter: Oper in drei Akten, aus dem mährischen Bauernleben von Gabriela Preissova, deutsche Übersetzung von Max Brod: Brunner Fassung (1908) (C. Mackerras/J. Tyrrell) (Study Score) [2010] c1969, r.1993 [677361]* ¥16,480

ヤナーチェク、歌劇「イエヌーフア」(ブルノ稿 1908)

Mahler, G.; Das klagende Lied, für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und grosses Orchester: Fassung 1899 in zwei Sätzen ([R. Stephan]/pref. P. Boulez) (Study Score) [2011], c1978 [677364] ¥5,260

マーラー、カンタータ「嘆きの歌」：1899年改訂版 (全2部)

縦24cmの新シリーズになって歌詞が読みやすくなりました。序文では、1970年頃にこの作品を録音したピエール・ブーレーズが、初期作品ながら、マーラーの個性が明確に現れた作品として、叙事詩的側面と楽器法に焦点を当てて、この作品の意義を語っています。



Symphonie Nr. 2, in fünf Sätzen, für grosses Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo (1895, letzte Revision 1910), nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010): Dirigierpartitur; Kritischer Bericht (R. Stark-Voit/G. Kaplan) (Large Score; Critical Report) c2010 [652181] ¥57,530

マーラー、交響曲第2番：大型スコア、校訂報告書

他のタイトルとは違って、このスコアの巻末にはスコア中に登場するドイツ語の英訳リストが付いています。こうした用語集はオーケストラ・スタディの類では時折見かけますが、マーラー全集を刊行している信頼のおける出版社のものでは珍しいものと言えるでしょう。

スタディ・スコア

Aho, K.; Symphony No. 14 'Rituaaleja' (2007), for Chamber Orchestra, Darabuka, Djembe and Gongs (Full Score) c2007 (Fennica Gehrman) [669893]* ¥11,500

Bach, J.S.; Das Wohltemperierte Klavier, Teil I (E.-G. Heinemann) (Study Score) c1997 (Studien-Edition) (Henle) バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻 [678696] ¥2,040
 観賞・研究用に適した、指使いのない、すっきりとした版面に切り替わりました。

Beethoven, L. van; Concerto No. 5 for Piano and Orchestra, E flat major, Op. 73 'Emperor' (P. Badura-Skoda/A. Imai) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 706) (Eulenburg) [673551] ¥2,920
 ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」

Bruch, M.; Scottish Fantasy, op. 46 (Full Score) 2011 (Dover) ブルッフ、スコットランド幻想曲 [662111] ¥2,520

ドバー旧版(ヴァイオリン協奏曲第1番との組み合わせ)が絶版になって以来、手ごろな価格のスコアがなかった「スコットランド幻想曲」が単品で復活しました。内容はジムロック初版のリプリントです。

Charpentier, M.-A.; Magnificat a trois voix avec symphonie sur une basse obligeée [H 73] (C. Crussard) (Score, Violin Parts) 1949 (Ars rediviva, Flores Musicae 1, Magnificat) (Foetisch) [676011]* ¥3,480

シャルパンティエ、マニフィカト ホ短調

Dvorak, A.; J.K. Tyl [= Josef Kajetan Tyl], Incidental Music, Op. 62 [B 125, S 83] ([J. Burghauser/Hanus]) (Full Score) 1979 (Supraphon) [0999066300]* ¥4,420
 ドヴォルザーク、付随音楽「ヨーゼフ・カイェターン・ティル」

Dvorak, A.; Symphony No. 9, E minor, Op. 95 'From the New World' = 'Aus der neuen Welt' [B 178] (K. Doge) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 403) (Eulenburg) [670605] ¥2,530

ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調「新世界より」

Gallagher, J.; Symphony in One Movement: Threnody, for Symphony Orchestra (1991) (Full Score) c1999 (Bim) [671807]* ¥11,380

Gesseny-Rappo, D.; Concerto for Pan Flute and Chamber Orchestra (2009) (Full Score) c2009 (Bim) [671783]* ¥10,500

Haydn, J.; Trumpet Concerto, E flat major, Hob. VIIe: 1 (H.F. Redlich/S. Borzиковski) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 798) (Eulenburg) [673563] ¥1,560
 ハイドン、トランペット協奏曲変ホ長

Heinio,M.; Brass Mass, for 4 trumpets & 4 trombones and tuba ad libitum (33./1979) (Full Score) c1986 (Fazer) [323817]* ¥7,990

Hindemith,P.; Kammermusik No. 3, for obligato Cello and 10 Solo Instruments, Op. 36/No. 2 (G. Schubert) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 1465) (Eulenburg)[656996] ¥3,680
 ヒンデミット、室内音楽第3番、オブリガート・チェロと10の独奏楽器のための

Kolman,P.; 2. Streichquartett 'Refrain' (2006) (Score) c2010 (Universal) [677387] ¥3,890

Lalo,E.; Ballet Suite No. 1, from 'Namouna' (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [326641]* ¥8,400
 ラロ、バレエ「ナムナ」第1組曲

Martinu,B.; Concertino per pianoforte [due mani] e orchestra (1938) [H 269] (pref. M. Nedbal) (Full Score) c1967 (Musik unserer Zeit) (Panton) [0000884346]* ¥5,840
 マルチヌー、コンチェルティーノ、ピアノ(2手)と管弦楽のための

Masson,A.; Fron, for symphony orchestra (2003) (Full Score) c2003 (Bim) [671809]* ¥3,850

Masson,A.; Sinfonia Trilogia (Hyr-Ra-Hvel) for symphony orchestra (1992): 1. HYR (Full Score) c2001 (Bim) [671810]* ¥4,730

Maxwell Davies,P.; Das Rauschende der Farbe: Reflections on the life and Works of Paula Modersohn-Becker (1876-1907), for Orchestra (2006) (Full Score) 2011, c2007 (Musik unserer Zeit) (Schott) [677357]* ¥5,850

マクスウェル・ディヴィス、色彩のざわめき：パオラ・モーダーゾーン＝ベッカーの生涯と作品をめぐる省察

パオラ・モーダーゾーン＝ベッカー(1876-1907)は後期印象派の影響を受け、表現主義の先駆けとなったドイツ人画家です。マクスウェル・ディヴィスは青年期からパオラの絵画に魅かれていたということです。そして、彼女の作品における風景と芸術の関係に深い感銘を受け、1971年以降の住処であるオークニー諸島の風景と自らの音楽作品の関係にもその影響を認めています。スコアに先立つ部分に揚げてある、3つの楽章に対応する作品名は以下の通り：1. Nachtliche Landschaft; 2. Tanzende mit Musikanten; 3. Selbstbildnis, die rechte Hand am Kinn



Meier,J.; Musique Concertante pour grand orchestre (1988/89) (Study Score) c1992 (Bim) [671811]* ¥4,730

Mendelssohn,F.; Violin Concerto E minor, Op. 64 (R. Clarke/ pref. D.L. Sharpe) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 702) (Eulenburg) [670583] ¥1,940
 メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調

Mintchev,G.; Contrasts, Music for Orchestra (2002) (Full Score) c2005 (Bim) [671813]* ¥5,780

Mintchev,G.; Prologue Symphonique, pour orchestre (1981) (Full Score) c1993 (Bim) [671818]* ¥8,400

Mompou,F.; Compostela, suite per a orquestra (orchd. A. Ros Marba/pref. M. Desclot) (Full Score) 2009 (Trito) [641114]* ¥5,760
 モンポウ、コンポステラ組曲 [641114]* ¥5,760
 ギター独奏のための Suite compostelana をアントニ・ロス・マルバが管弦楽に編曲したものです。

Montsalvatge,X.; Sinfonietta-Concerto, per a flauta i orquestra (Full Score) 2011 (Trito) [673070]* ¥3,360

Montsalvatge,X.; El gato con botas. Opera en 3 actos. Libretto Nestor Lujan: Versio per a orquestra de cambra Albert Guinovart (orchdd. A. Auinovart) (Full Score) 2009 (Trito) [672768] ¥5,760
 モンサルバーチェ、歌劇「長靴をはいた猫」

Montsalvatge,X.; Hommage a Manolo Hugue: Cinc poemes en forma de cantata, per orquestra reduita (orchd. A. Guinovart) (Full Score) 2011 (Trito) [673083]* ¥3,510

Part,A.; Adam's Lament, fur Chor (SATB) und Streichorchester (2009) (Full Score) c2010 (Universal) [677381]* ¥7,790
 ペルト、アダムの嘆き

Part,A.; Tabula Rasa (pref. P. Griffiths) (Score, Facsimile: with CD) c2010 (ECM Records/Universal) [658777] ¥9,730

ペルト、タブラ・ラサ：スペシャル・エディション (ファクシミリ、CD付き)

アルヴォ・ペルト 75歳の誕生日を祝う ECM とユニヴァーサル・エディションの共同出版です。ペルトが全世界で注目される契機となった記念碑的アルバム「タブラ・ラサ」に因んだこのスペシャル・エディションに含まれるのは：「タブララサ」、「フラトレス」(2種類)、「カントゥス」のスコア。初出版となる「タブラ・ラサ」、「カントゥス」の自筆スコア・ファクシミリ。CD「タブラ・ラサ」。ポール・グリフィスが序文を寄せています。



Piazzolla,A.; Decarissimo (Full Score) c1977 (Pagani) [647454]* ¥4,050

Piazzolla,A.; Vivraphonissimo, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasson) (Full Score) c1987 (Pagani) [647474]* ¥5,630

Plog,A.; Concerto 2010, for Brass Quintet and Wind Ensemble (Full Score) c2010 (Bim) [671788]* ¥9,630

Plog,A.; Weiter, for symphony orchestra (2007) (Full Score) c2010 (Bim) [671781]* ¥4,380

Rimsky-Korsakov,N.; Fantasy, On Russian Themes, Op. 33 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [333615]* ¥4,800
 リムスキー＝コルサコフ、ロシアの主題による幻想曲 op. 33

Schlaepfer,J.-C.; Exil, pour orchestre symphonique (1994) (Full Score) c1994 (Swiss Composers Series) (Bim) [671823]* ¥3,850

Stevens,J.; Jubilate!, for Orchestra (2000) (Score) c2001 (Bim) [671825]* ¥3,850

Szentpali,R.; Carmen Fantasy, for Tuba and Wind Band (2007) (Full Score) c2010 (Bim) [671775]* ¥7,200

Vali,R.; Concerto for Flute and Orchestra (1997) (Full Score) c1997/2008 (Lauren Keiser Music) [668098]* ¥19,200

Vali,R.; Deylaman, for Orchestra (1995) (Full Score) c1995/2008 (Lauren Keiser Music) [668096]* ¥21,600

Vali,R.; Four Movements for String Quartet and Orchestra (1993) (Full Score) c1993 (Lauren Keiser Music) [668101]* ¥12,000

Vali,R.; Funebre, for Violin & String Orchestra (1992) (Full Score) c1992/2008 (Lauren Keiser Music) [668102]* ¥3,200

Vali,R.; Kereshmeh, Calligraphy No. 8, for Three Groups of Winds & Percussions (2007) (Full Score) c2007/2008 (Lauren Keiser Music) [668097]* ¥8,000

Vali,R.; Toward That Endless Plain: Concerto for Persian Ney and Orchestra (2003) (Full Score) c2003/2008 (Lauren Keiser Music) [668103]* ¥14,400

Vaughan Williams,R.; Symphony No. 6, E minor (pref. M. Kennedy) (Study Score) [2010], c1983 (Edition Eulenburg 1507) (Eulenburg) [670594] ¥3,500
ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第6番ホ短調

Vivaldi,A.; Serenata a 3, RV 690 ['Mio cor, povero cor'] (Alessandro Borin) (Score) c2010 (Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [673036] ¥6,000
ヴィヴァルディ、3声のセレナータ「我が心、哀れな心」

Voegelin,F.; ...du dernier Monde, pour orchestre (1996) (Full Score) c1996 (Bim) [671826]* ¥7,000

Voegelin,F.; Ecstatic-Prelude pour orchestre (1994) (Full Score) c1994 (Bim) [671828]* ¥7,000

Voegelin,F.; Vivat Gaudii Brevitas fur Orchester (1995) (Full Score) c1995 (Bim) [671829]* ¥5,780

Weinberg,M.S.; Konzert fur Klarinette und Streichorchester, Op. 104 (1970) (Full Score) c2010 (Sikorski)[670739]*¥5,270
ヴァインベルク、クラリネットと弦楽オーケストラのための協奏曲

Xenakis,I.; Horos, pour grand orchestre (89 musiciens) (Full Score) c1987 (Salabert) [514126]* ¥3,310
クセナキス、オロス
サントリー・ホールのこけら落としのために書かれた作品です。初演は1986年10月24日、岩城宏之指揮日本フィルハーモニーによって行われています。

Zbinden,J.-F.; Symphonie No. 3, pour Cuivres, Cordes, Harp, Piano et Percussion, op. 77 (Study Score) c1989 (Bim) [395167]* ¥4,730

Zbinden,J.-F.; Symphonie No. 4, pour orchestre a cordes, op. 82 (1992) (Study Score) c1992 (Bim) [395168]* ¥4,730

Zbinden,J.-F.; Symphonie No. 5, pour grand orchestre, op. 100 (2006/2007) (Full Score) c2006 (Bim) [671835]* ¥6,650

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

ピアノ連弾 ヘンレ原典版の新刊

ブラームス

交響曲第1番、第2番
作曲者による連弾編曲

校訂：R. Pascall 運指：A. Groethuysen
[679198] ¥7,650

19世紀において連弾編曲は演奏会で聴けない作品を家庭で楽しむための媒体でした。しかし、ブラームスの場合、実用のための編曲であっても、そこにはピアノのための創意が込められています。当の作曲者としてブラームスは自らに対して、出版者付きの編曲者よりもはるかに多くの自由を与えました。こうした創意工夫によって、ブラームスの自作編曲は19世紀の音楽界における彼の成功に大いに貢献しました。ブラームスの編曲が近年、注目を集めているのはそうした創造性によるものです。ヘンレ版の交響曲第1番、第2番の連弾編曲は最近、刊行されたばかりの「新ブラームス全集」に基づく学問的批判版です。

モーツァルト

連弾作品集 (改訂版)

校訂：P. Jost 運指：A. Groethuysen

アンダンテと変奏曲ト長調 KV 501、ソナタ：ハ長調 KV 19d、二長調 KV 381(123a)、変ロ長調 KV 358(186c)、ハ長調 KV 497、ハ長調 KV 521、フーガ ト短調 KV 401(375e)、アレグロとアンダンテ ト長調 KV 357 (497a+500a)、音楽時計のための作品：ハ短調 KV 594、ハ短調 KV 608

[679200] ¥4,590
布装丁 (ハードカバー) [679202] ¥7,740

モーツァルトは連弾作品の先駆者の一人です。姉ナンネルとのクラヴィアアでの創作を通してこの分野を切り開いていったことは明らかです。デッラ・クローチェによる有名な、家族の肖像画(1780/81)からもそのことが想像できるでしょう。ヘンレ原典版は真正なソナタ、変奏曲全曲とともに、断片のみが現存する作品を補筆も含めて収録しています。さらにモーツァルト作とみなされてきたソナタ、そして3曲の4声部作品(自動オルガン/音楽時計のための、そして楽器指定のないもの)を収録しています。HN 92, 93 に代わるこの全面改定版は新たな源泉資料の導入と最新の学問的研究によって実現したものです。

www.henle.com から新刊と原典版に
ついてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

THE WORLD'S GREATEST
MGG MUSIC ENCYCLOPEDIA
 A LIFETIME ACQUISITION



6月30日までの特価！
世界最大の音楽事典

期間限定特価 **319,000 円** [235651]

7月1日以降 **1,209,500 円**

価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

- 信頼できる国際的な執筆陣：55 カ国、3500 人の研究者による信頼できる、しかも解りやすい記述
- 詳しく、しかも要点が解りやすい：20000 を超える項目で音楽の過去と現在を捉える、比類のない知の体系
- 美しい図版と見やすいレイアウト：4000 点を超える図版（うち 500 点はカラー）で音楽を視覚化
 肖像、譜例、楽器、図表など

在庫数は限られています：全 29 巻を特別価格でお求めになるなら今すぐご注文下さいませ



「世界的にも例がない、
 情報が高度に凝縮された
 音楽百科事典」

Westdeutsche Allgemeine Zeitung 紙

パンフレットをご請求下さい
**MGG at a special
 reduced price**
 (21 x 30cm SPA 81)



**BÄRENREITER
 METZLER**

MGG についての詳しい情報は www.mgg-online.com をご覧下さい。