

NEWS

10月号

目次

ついに交響曲第2巻(第3,4番)が刊行! ベートーヴェン全集	1
大津 聡、1800年から1920年までのモーツァルト評伝におけるオペラ	3
フランス国立音響音楽研究所(IRCAM)の「音楽/科学」シリーズ	6
ヘンレ出版社広告 Music from France	7
ベートーヴェンの「エロイカ」スケッチブック:解説と翻譜:ファクシミリ	8
全5巻完結! モンボウ:生前未出版作品集	9
ヘンレ版ベートーヴェン連弾作品集の新版	10
18世紀イギリスのオルガン音楽(オックスフォード大学出版局)	11
ヘンレ版スクリャービン、ロマンス	13
スパーク、ダイヤモンド協奏曲:ユーフォニアム協奏曲	13
ショット版ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコア:「ワルキューレ」	16
ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー:木管五重奏編曲	17
ペルゴレージ、十字架上のキリストの最後の七つの言葉	14、18
ブーランジェ、ある春の日の朝	18
ジョン・アダムズの作品:「花咲く木」他	18
バッハ、フーガの技法;ドナルド・トビーによる「フーガの技法」の手引き	19
ホフマイスター音楽出版社広告 コントラバスのための古典派作品と近現代作品	20
ブーランク:デュラン、サラベール、エシグから出版された全歌曲	21
20世紀北歐の交響曲1 ベッテション=ペリエル、交響曲第3番「ラップランド」	22
グローヴ・アメリカ音楽事典 第2版	23
ル・ピュピトル:フランソワ・ルシュール監修の校訂版楽譜シリーズ	24
シベリウスの管弦楽作品演奏譜リスト	25
ベーレンライター原典版講演会	26
ベーレンライター出版社広告 合唱作品の新刊	27
期間限定 望月 京の受注生産楽譜-第2弾-	28



ついに交響曲第2巻(第3,4番)が刊行! ベートーヴェン全集 Beethoven Werke (Henle)

ベートーヴェン、交響曲第2巻:第3番、第4番

1/2: Symphonien II (Bathia Churgin)
(cloth) (Full Score) 2013

1994年に第1番、第2番 [248253] が刊行されて以来、長らく続刊が待たれていたベートーヴェン・アルヒーフ編集、G・ヘンレ出版社刊行のベートーヴェン全集(新全集)の交響曲ですが、ついに第3番「英雄」、第4番を収録した Beethoven Werke I/2 [719773] が刊行されました。巻末には詳細にわたる校訂報告が掲載されています。校訂者はアメリカ出身の音楽学者で、ベートーヴェンと古典派交響曲のスペシャリスト、バティア・チャーギン。チャーギンは1998年にオイレンブルク・スコアで第4番 [0999513500] を刊行していますので、それとの比較も気になることでしょう。



[719773] ¥60,030

ベートーヴェン全集は各巻単独でのご購入も可能です。お取り寄せにて承ります。

Vorwort; Zum vorliegenden Band; Symphonie Nr. 3 Es-Dur 'Eroica' op. 55;
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60; Kritischer Bericht

こちらもお薦め

ファクシミリと翻譜:
ベートーヴェンの
「エロイカ」スケッチ帳
(ランツベルク6)



詳細は8ページをご覧ください。

期間限定

望月 京の受注生産楽譜
第2弾

28ページをご覧ください。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Wohlhauser,R.; Aphorismen zur Musik: Einblicke in die Gedankenwelt eines Komponisten. Beitrage zum musikalischen Diskurs. 2013 (Pfauf)[718566]* ¥5,760

論文集

Laubhold,L.E./G.Walterskirchen(ed.); Klang-Quellen: Festschrift für Ernst Hintermaier zum 65. Geburtstag. Symposionsbericht. 2010 (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 9)(Strube)[719114]* ¥6,860
 Gerhard Croll; Stefan Engels; Andrea Lindmayr-Brandl; Jiri Sehnal; Werner Rainer; Thomas Hochradner; Eva Neumayr; Klaus Aringer; Ulrike Aringer-Grau; Adolf Hahn; Kurt Birsak; Daniel Brandenburg; Manfred Hermann Schmid; Petrus Eder OSB; Irene Brandenburg; Josef-Horst Lederer; Walther Brauneis; Rudolph Angermüller; Carena Ssangl; Michael Malkiewicz

音楽史 総記・方法論等

Hugo,R. (Arnold Schering); Musikgeschichte in Beispielen: Eine Auswahl von 150 Tonsätzen geistliche und weltliche Gesänge und Instrumentalkompositionen. Zur Veranschaulichung der Entwicklung der Musik im 13.-18. Jahrhundert. In Notierung auf 2 Systemen. 1912/2013 (Salzwasser Verlag) [718688]* ¥10,510

音楽史 16 世紀以前

Calella,M./L.Schmidt(ed.); Komponieren in der Renaissance: Lehre und Praxis. 2013 (Handbuch der Musik der Renaissance 2)(Laaber-Verlag) [710845] ¥23,520
 第2巻: ルネサンス時代の作曲: 教育と実践

Helms,D./S.Meine(ed.); Amor docet musicam. Musik und Liebe in der frühen Neuzeit. 2012 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 67)(Olms) [712412]* ¥9,120

Rotter-Broman,S.; Komponieren in Italien um 1400: Studien zu dreistimmig überlieferten Liedsätzen von Andrea und Paolo da Firenze, Bartolino da Padova, Antonio Zacara da Teramo und Johannes Ciconia. 2012 (Musica Mensurabilis 6)(Olms) [712414]* ¥14,360

音楽史 17-19 世紀

Fenlon,I.(ed.); Heinrich Glarean's Books: The Intellectual World of a Sixteenth-Century Musical Humanist. 2013 (Cambridge University Press) [718920] ¥20,350

音楽史 20 世紀以降

Adlington,R.; Composing Dissent: Avant-Garde Music in 1960s Amsterdam. 2013 (Oxford University Press) [718945]* ¥12,030

Berliner Gesellschaft f. Neue Musik e.V.; Sportstücke: Neue Musik im Dialog. Ein Festival der Berliner Gesellschaft für Neue Musik e.V. Berlin 2012. 2012 (Pfauf)[718565]* ¥1,920

作曲家研究

Rampe,S.(ed.); **Bachs** Orchester- und Kammermusik: Das Handbuch. Teilband 2: Kammermusik. 2013 (Bach Handbuch 5/2)(Laaber) [719537] ¥20,160

ベルク年報 15 : 2011-2012. 2013 (日本アルバン・ベルク協会) [719779] ¥2,520

シンポジウム「3.11 と音楽」; アルバン・ベルクの白鳥の歌《ヴァイオリン協奏曲》について(諸井誠); ベートーヴェンからベルクまで(諸井誠); 《アッシジの聖フランチェスコ》~第2幕、第3幕の構成と和声の問題(佐野光司); 創作の現場から~若手の作曲家の活動 第4回 小出稚子; 研究論文 ジェルジ・リゲティ《アヴァンチュール》における作品コンセプトの変化



Pascall,R.; **Brahms** Beyond Mastery: His Sarabande and Gavotte, and Its Recompilations. 2013 (Royal Musical Association Monographs 21)(Ashgate)[718399]* ¥12,830

Keller,H. (Christopher Wintle/A.M. Garnham); **Britten**: The Musical Character and Other Writings(hard). 2013 (Hans Keller Archive)(Plumbago Books and Arts) [713879] ¥12,830

Cohrs,B.-G.; Das Finale der IX. Sinfonie von Anton **Bruckner**: Geschichte, Dokumente, Werk, Präsentation des Fragments. 2012 (Wiener Bruckner Studien 3)(Musikwissenschaftlicher Verlag) [717577] ¥13,180

McCarthy,K.; **Byrd**. 2013 (Master Musicians Series)(Oxford University Press) [718977] ¥7,390

Harris,T.; The Legacy of Cornelius **Cardew**. 2013 (Ashgate) [718394]* ¥15,680

Rosand,E.(ed.); Re-reading **Cavalli's** Operas for the Stage: Manuscript, Edition, Production. 2013 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Ashgate) [712939] ¥19,950

Earle,B.; Luigi **Dallapiccola** and Musical Modernism in Fascist Italy. 2013 (Cambridge University Press)[718925] ¥18,320

Horowitz,J.; 'On My Way!': The Untold Story of Rouben Mamoulian, George **Gershwin**, and Porgy and Bess. 2013 (W.W. Norton) [718463]* ¥4,990

Georg-Friedrich-**Handel**-Gesellschaft(ed.); Handel-Jahrbuch 59. Jahrgang 2013. 2013 (Barenreiter)[719296]* ¥16,560

Marx,H.J.; **Handel** und die geistliche Musik des Barockzeitalters. 2013 (Laaber-Verlag)[718907]* ¥11,760

- Seedorf, T. (ed.); **Handels Arien**: Form, Affekt, Kontext. Bericht über die Symposien der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 2008 bis 2010. 2013 (Veröffentlichungen der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 10)(Laaber Verlag) [718981] ¥10,780
- Jacobshagen, A./A. Raab/W. Steinbeck et al.; **Haydn-Studien**, Band 10, Heft 3/4: Retrospektive und Innovation. Der späte Joseph Haydn. Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress. Köln, 4.-6. Juni 2009. 2013 (Henle) [719553] ¥20,580
- Tregear, P.; Ernst **Krenek** and the Politics of Musical Style. 2013 (Scarecrow Press) [712062] ¥11,700
- Kappel, E. (ed.); Das Klagende Lied: **Mahlers 'Opus 1'** - Synthese, Innovation, Kompositorische Rezeption. 2013 (Studien zur Wertungsforschung 54)(Universal) [719507] ¥6,360
- Rieckhoff, J.; **Mendelssohns** Ouverture zum Sommernachtstraum: Mechanismen der Rezeptionsgeschichte: Musik und Literatur in der Romantik. 2013 (Peter Lang) [718963] ¥11,510
- Gruber, G. (ed.); **Mozartanalyse heute**. 2013 (Schriften zur musikalischen Hermeneutik 12)(Laaber)[718980]* ¥11,760
現在のモーツァルト分析
- Krasting, M.; **Mozart - Così fan tutte**. 2013 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [719770]* ¥3,670
モーツァルト、ゴジ・ファン・トゥッテ
人気のオペラガイド・シリーズの新刊です。

Otsu, S.; Die Opern in der **Mozart**-Biographik von 1800 bis 1920: Ideologische Aspekte in der bürgerlichen Gesellschaft. 2013 (Mille Tre Verlag) [718938] ¥9,080

大津 聡、1800年から1920年までのモーツァルト評伝におけるオペラ：市民社会のイデオロギー的諸相

市民社会の成立と成熟の中で、新たに市民層によって受容されることとなったモーツァルト。その際、各々の時代の市民のイデオロギーが大きく作用しました。本書は、19世紀の人々が、モーツァルトという現象、より正確に言えば、モーツァルトのオペラという現象に何を見たのか、あるいは見ようとしたのかを、当時の人々の言葉をもって説明していきます。従来のモーツァルトの受容史に、新たな側面を付け加える独自の研究です。



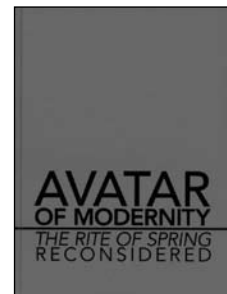
- Dinescu, V./E.-M. Houben/M. Heinemann (ed.); Stefan **Niculescu**. 2013 (Archiv für osteuropäische Musik: Quellen und Forschungen 1)(BIS Verlag) [718893]* ¥7,100
- Koch, K.-P.; Samuel-**Scheidt**-Kompendium. 2012 (Ortus Studien 9)(Ortus) [718577] ¥13,560
- Flehsig, A./S. Weiss (ed.); Postmoderne hinter dem Eisernen Vorhang: Werk und Rezeption Alfred **Schnittkes** im Kontext ost- und mitteleuropäischer Musikdiskurse. 2013 (Ligaturen - Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik für Musik und Theater Hannover 6)(Olms) [718458]* ¥11,520
- Taday, U.; Der Späte **Schumann** (paper). 2006 (Musik Konzept Sonderband XI 2006)(Edition Text + Kritik)[511038]* ¥5,880
- Muhlenweg, A. (ed.); Briefwechsel von Clara und Robert **Schumann** Bd. 2: 1838 bis Juni 1839. 2013 (Schumann Briefedition I/5)(Dohr) [719552]* ¥15,880

- Schaarwachter, J. (ed.); Robert **Simpson**: Composer. Essays, Interviews, Recollections. With a foreword by Angela Simpson. 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 74)(Olms) [718457]* ¥18,720

Danuser, H./H. Zimmermann (ed.); Avatar of Modernity: The Rite of Spring Reconsidered. 2013 (Paul Sacher Foundation/Boosey) [713505]* ¥18,170

モダニズムの象徴：「春の祭典」再考

Contributions: Jan Assmann/
Jonathan Bernard/Tobias Bleek/
John E. Bowlit/Esteban Buch/
Jonathan Cross/Lynn Garafola/Paul
Griffiths/Edmund Griffiths/Claudia
Jeschke/Stefanie Jordan/Andreas
Meyer/Herfried Munkler/Robert
Pienkowski/Swetlana Savenko/
Arne Stollberg/Richard Taruskin/
Stephen Walsh



I. A Team's Work; II. Revolutionary Potential; III. Reflections on and of Le Sacre; IV. Toward Histories of Interpretation; V. Cultural, Historical, and Musical Contexts の5章に19論文収録。

Levit, T. (ed.); **Stravinsky** and His World (hard). 2013 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press) [719170] ¥13,880

Lange, C./B. Reipsch (ed.); **Telemann** und Handel - Musikerbeziehungen im 18. Jahrhundert: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 12. bis 14. März 2008, anlässlich der 19. Magdeburger Telemann-Festtage. 2013 (Telemann Konferenzberichte 17) (Olms) [718596]* ¥13,920

Holzer, A./T. Markovic; Galina Ivanovna **Ustvol'skaja**: Komponieren als Obsession (+CD). 2013 (Europäische Komponistinnen 8)(Bohlaus) [716151] ¥6,100

Muti, R. (ed. Armando Torno/tr. Michael Horst); Mein **Verdi**. 2013 (Barenreiter/Henschel) [719768]* ¥4,890

Karnes, K.C.; A Kingdom Not of This World: **Wagner**, the Arts, and Utopian Visions in Fin-de-Siècle Vienna. 2013 (Oxford University Press) [719126]* ¥13,690

Kinderman, W.; **Wagner's Parsifal**. 2013 (Studies in Musical Genesis, Structure, and Interpretation)(Oxford University Press) [718158] ¥13,690

Prange, M.; Nietzsche, **Wagner**, Europe. 2013 (Walter de Gruyter) [716932]* ¥26,940

作曲家研究 複数の人物が対象

Kelly, J.; In Her Own Words: Conversations with Composers in the United States. 2013 (New Perspectives on Gender in Music)(Illinois Press, University of)[718205]* ¥11,700

アメリカ在住の女性作曲家たちとの対話

20世紀半ばから現在までの人種を問わないアメリカ在住の女性作曲家たちとの対話です。個人的な逸話により、意外な親交や気質が明らかになります。秋吉敏子も収録されています。

各国の音楽 アジア

Killick, A.; Hwang Byungki: Traditional Music and the Contemporary Composer in the Republic of Korea. 2013 (SOAS Musicology Series)(Ashgate)[712998]* ¥17,100

各国の音楽 ヨーロッパ

Minder-Jeaneret, I.; 'Die beste Musikerin der Stadt': Caroline Boissier-Butini (1786-1836) und das Genfer Musikleben zu Beginn des 19. Jahrhunderts (+CD-R). 2013 (Osnabrucker Beiträge zur Musik und Musikerziehung 10)(Osnabrucker Universität) [718967]* ¥12,350

Bauer, G.M./B.Peter(ed.); Das Theater in der Josefstadt: Kultur, Politik, Ideologie für Eliten?. 2010 (Wien - Musik und Theater 3)(LIT) [638092]* ¥7,330

Bauer, G.M./B.Peter(ed.); 'Neue Wege': 75 Jahre Theater der Jugend in Wien. 2008 (Wien - Musik und Theater 2)(LIT) [716385]* ¥4,880

Buske, N./B.Bugenhagen/M.Schneider; Fromme barocke Sinnbilder in Farbe und Musik: Das Hohe Lied. Darstellungen an der Patronatsempore in Steinhagen und ihre Vorlagen (+CD). 2013 (Beiträge zur pommerschen Landes-, Kirchen- und Kunstgeschichte 17)(Thomas Helms Verlag) [718965]* ¥4,120

Kowalzig, B./P.Wilson(ed.); Dithyramb in Context. 2013 (Oxford University Press) [713979] ¥35,820

McAulay, K.; Our Ancient National Airs: Scottish Song Collecting from the Enlightenment to the Romantic Era. 2013 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [718396] ¥17,100

Messner, G.F.; Do They Sound Like Bells or Like Howling Wolves?: Interferential Diaphony in Bistritsa. An Investigation into a Multi-Part Singing Tradition in a Middle-Western Bulgarian Village (+CD). 2013 (Vergleichende Musikwissenschaft 7)(Peter Lang) [718964]* ¥17,140

Nelson, D.L.; Vienna Music Guide: Vienna's Top Musical Sites. 2013 (Doblinger) [717576] ¥3,350

Contents: Operas and Opera Houses; Concert Halls; Orchestras; Vienna Boys' Choir; Musical Museums and Exhibitions; Cemeteries of the Great Musicians; Music in Sites of General Interest; Three Musical Walks: 1. In the Footsteps of Mozart, Haydn, and Beethoven from the Vienna State Opera to Fleischmarkt; 2. A Short Walk through Schubert's Neighborhood; 3. A Walk through Beethoven's Heiligenstadt

Popova, D.; Authentizität, Medialität und Identität: Wege der Definition und Transformation 'authentischer bulgarischer Musiken'. 2013 (Bulgarische Bibliothek 18)(Kubon & Sagner) [718905]* ¥8,800

Tragaki, D.(ed.); Empire of Song: Europe and Nation in the Eurovision Song Contest. 2013 (Europea: Ethnomusicologies & Modernities 15)(Scarecrow Press) [718320] ¥15,300

Music Theory in Britain, 1500-1700: Critical Editions (Ashgate)

Wardhaugh, B.; Thomas Salmon: Writings on Music

Vol. 1: An Essay to the Advancement Musick and the Ensuing Controversy, 1672-73. 2013[642385]* ¥17,100

Vol. 2: A Proposal to Perform Musick and Related Writings, 1685-1706. 2012 [642387]* ¥15,680

Williams, A.; Music in Germany since 1968. 2013 (Music Since 1900)(Cambridge University Press)[714145] ¥17,820

各国の音楽 北アメリカ大陸

Conforth, B.M.; African American Folksong and American Cultural Politics: The Lawrence Gellert Story. 2013 (American Folk Music and Musicians 19)(Scarecrow Press) [718316]* ¥13,500

Wood, A.; And We're All Brothers: Singing in Yiddish in Contemporary North America. 2013 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [718386]* ¥15,680

各国の音楽 中南米

Hertzman, M.A.; Making Samba: A New History of Race and Music in Brazil(hard). 2013 (Duke University Press) [718377]* ¥17,100

Shaw, L.; Song and Social Change in Latin America. 2013 (Lexington Books) [718302]* ¥12,950

各国の音楽 オーストラリア大陸

Mercieca, P./A.Chapman/M.O'Neill; To the Ends of the Earth: Northern Soul and Southern Nights in Western Australia. 2013 (America, University Press of)[718304]* ¥11,100

楽器と器楽 管楽器

Blakeman, E.; Taffanel: Genius of the Flute(paper). 2005 (Oxford University Press) [718341]* ¥7,400

楽器と器楽 鍵盤楽器

Fehlhaber, W.; Kleine Buch der Akkordeon-Akustik. 1992 (Hohner) [250921]* ¥4,410

Hardy, L.; The British Piano Sonata, 1870-1945(paper). 2001/2012 (Boydell Press) [713067]* ¥5,700

Sinn, D.R.; Playing Beyond the Notes: A Pianist's Guide to Musical Interpretation(hard). 2013 (Oxford University Press) [718163]* ¥18,320

Watson, J.R.; Changing Keys: Keyboard Instruments for America 1700-1830. 2013 (Scarecrow Press) [718591]* ¥13,500



管弦楽・指揮

Dubois, V./J.-M.Meon/E.Pierru (tr. Jean-Yves Bart); The Sociology of Wind Bands: Amateur Music Between Cultural Domination and Autonomy. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [718397]* ¥15,680

ジャズ

Hytonen-Ng, E.; Experiencing 'Flow' in Jazz Performance. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [718392]* ¥15,680

Lane, J.F.; Jazz and Machine-Age Imperialism: Music, 'Race' and Intellectuals in France, 1918-1945. 2013 (Jazz Perspectives)(Michigan Press, University of) [718268]* ¥12,600

レコード・CD・テープ

Ferreira, C.L.; Music Production: Recording. A Guide for Producers, Engineers, and Musicians. 2013 (Focal Press) [718202]* ¥7,130

声楽 歌唱法

- Jahn,A.F.(ed.); The Singer's Guide to Complete Health (hard). 2013 (Oxford University Press) [713937]* ¥18,320
- Marek,D.H.; Giovanni Battista Rubini and the Bel Canto Tenors: History & Technique. 2013 (Scarecrow Press) [719155]* ¥10,180

声楽 歌一般

- Mordden,E.; Anything Goes: A History of American Musical Theatre. 2013 (Oxford University Press)[719038]* ¥5,540

ミュージカル

- Schulz,D.; Wenn die Musik spielt...: Der deutsche Schlagerfilm der 1950er bis 1970er Jahre. 2012 (Transcript) [717968]* ¥7,310

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Weindl,F.; Filmmusik und Emotionen: Zum Einfluss von Instrumentalmusik auf die Rezeption. 2013 (Akademische Verlagsgemeinschaft Munchen) [718548]* ¥8,550

ポピュラー

Ashgate Popular and Folk Music Series (Ashgate)

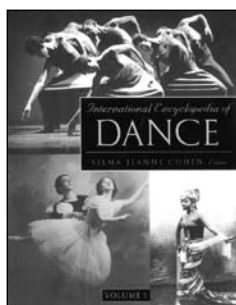
- Babich,B.; The Hallelujah Effect: Philosophical Reflections on Music, Performance Practice, and Technology. 2013 [718395]* ¥17,100
- Dodds,S./S.C.Cook(ed.); Bodies of Sound: Studies Across Popular Music and Dance. 2013[718385]* ¥15,680
- Pedelty,M./K.Weglarz(ed.); Political Rock. 2013 [718391]* ¥15,680
- Plasketes,G.; Please Allow Me to Introduce Myself: Essays on Debut Albums. 2013 [718384]* ¥15,680
- Friedman,J.C.(ed.); The Routledge History of Social Protest in Popular Music. 2013 (Routledge) [714122]* ¥28,500
- Kasser,T.; Lucy in the Mind of Lennon. 2013 (Inner Lives) (Oxford University Press) [719009]* ¥4,250
- Wall,T.; Studying Popular Music Culture (2nd rev. ed.) (paper). 2013 (Sage) [718424]* ¥6,840

ダンス

Cohen,S.J.(ed.) (Dance Perspectives Foundation Inc.); International Encyclopedia of Dance (6 vols) (paper). 2004 (Oxford University Press) [652134]* ¥85,500

国際舞踊事典 (6巻組)

1. ix, 545pp A - Brown; 2. iv, 635pp Bruce - Finland; 3. iv, 668 Firebird - Kehlet; 4. iv, 700 Keil - Noverre; 5. iv, 699 Nozze degli Dei - Stone Flower; 6. iv, 712 Strate - Zurich Ballet + Appendix

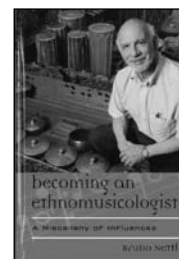


宗教と音楽 キリスト教

- Keuchen,M./H.Kuhlmann/M.Leutzsch(ed.); Musik in Religion - Religion in Musik. 2013 (POPKULT - Populare Kultur und Theologie 10)(Garamond/Edition Treskeia) [718588]* ¥11,530
- Massenkeil,G./M.Zywietz(ed.); Lexikon der Kirchenmusik (2 vols. set). 2013 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 6) (Laaber Verlag) [536437] ¥68,110
教会音楽事典 (2巻セット)
Band 1: A - L; Band 2: M - Z
- Schmid,E.V.; Oratorium und Musikfest: Zur Geschichte des Oratoriums in Deutschland in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 2012 (Hainholz Musikwissenschaft 18) (Hainholz Verlag) [649044]* ¥21,360

民族音楽学 総記・方法論等

- Nettl,B.; Becoming an Ethnomusicologist: A Miscellany of Influences. 2013 (Europea: Ethnomusicologies & Modernities)(Scarecrow Press) [718319] ¥12,600



美学・哲学

- Kassabian,A.; Ubiquitous Listening: Affect, Attention, and Distributed Subjectivity. 2013 (California Press, University of) [718287]* ¥5,400
- Utz,C./D.Kleinrath/C.Gadenstatter(ed.); Musik-Sprachen: Beiträge zur Sprachnahe und Sprachferne von Musik im Dialog mit Albrecht Wellmer. 2013 (musik.theorien der gegenwart 5)(Pfaue) [718567]* ¥4,560

社会学

- Head,M.; Sovereign Feminine: Music and Gender in Eighteenth-Century Germany. 2013 (California Press, University of) [718281] ¥12,030
- Herbert,T./H.Barlow; Music & the British Military in the Long Nineteenth Century. 2013 (Oxford University Press) [719039]* ¥13,690
- Sprout,L.A.; The Musical Legacy of Wartime France. 2013 (California Studies in 20th-Century Music)(California Press, University of) [718289] ¥11,700

音楽療法・心理学

- Kirkland,K.(ed.); International Dictionary of Music Therapy. 2013 (Routledge) [718235]* ¥25,650
- Runningdeer,I.; Musical Encounters with Dying: Stories and Lessons. 2013 (Jessica Kingsley) [718419]* ¥5,700
- Tan,S.-L./A.J.Cohen/S.D.Lipscom et al.; The Psychology of Music in Multimedia. 2013 (Oxford University Press) [718991]* ¥9,980

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 19 No. 1, 2013. c2013 (日本音楽知覚認知学会)[719606]* ¥3,000

音楽と他の芸術

- Fekadu,S.; Musik in Literatur und Poetik des Modernism: Lowell, Pound, Woolf. 2013 (Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste 120)(Wilhelm Fink) [714751]* ¥14,170
- Gorner,R.; Horgedanken: Musikliterarische Bagatellen und Etuden. 2013 (Schwabe reflexe 29)(Schwabe) [718888]* ¥4,050
- Herzfeld,G.; Poe in der Musik: Eine versatile Allianz. 2013 (Internationale Hochschulschriften 590)(Waxmann) [718479]* ¥8,550
- Jaszoltowski,S.; Animierte Musik - Beseelte Zeichen: Tonspuren anthropomorpher Tiere in Animated Cartoons. 2013 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 74)(Franz Steiner) [718460] ¥10,320

音楽教育 総記・一般

- Krause-Benz,M./S.Orgass(ed.); Interdisziplinarität und Disziplinarität in musikbezogenen Perspektiven: Festschrift für Peter Schatt zum 65. Geburtstag.. 2013 (Folkwang Studien 12)(Olms) [719156]* ¥14,210

音楽教育 ジャンル別：器楽

- Gartner,H.; Klang, Kraft und Kinematik beim Klavierspiel: Über ihren Zusammenhang, aufgezeigt an Werken aus der Klavierliteratur. 2013 (Forum Musikpädagogik 118: Augsburger Schriften)(Wissner) [718557]* ¥9,760

音楽教育 成人

- Radermacher,M.; Musizierende Jugend auf Reisen: Konzeptentwicklung einer Musik-Reise für den deutschen Jugendreisemarkt. 2013 (Schriftenreihe der School of International Business 11)(ibidem) [718899]* ¥6,100

音楽理論 総記・一般

- Collins,D.(ed.); Music Theory and its Methods: Structures, Challenges, Directions. 2013 (Methodology of Music Research = Methodologie der Musikforschung 7)(Peter Lang) [718600]* ¥14,630

音楽理論 分析

- Bribitzer-Stull,M.; Anthology for Analysis and Performance: For Use in the Theory Classroom(spiral). c2014 (Oxford University Press) [718946]* ¥18,490
分析と演奏理論のための譜例集
中世の作曲者不詳の Hymn から、Janes Dillon の Charm まで、136 曲の譜例。

音楽理論 作曲・編曲

- Brieger,J.(ed.); Das modale System im Spannungsfeld zwischen Theorie und kompositorischer Praxis. 2013 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 29)(Peter Lang) [718597] ¥8,080
- Gratzer,W./O.Neumaier(ed.); Arbeit am musikalischen Werk: Zur Dynamik künstlerischen Handelns. 2013 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 9)(Rombach)[718880]* ¥10,290

- Kuhn,C.; Modulation Kompakt: Erkunden, Erleben, Erproben, Erfinden. 2013 (Barenreiter) [719771]* ¥3,670

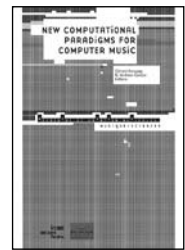
音楽理論 演奏法

- Brustle,C.; Konzert-Szenen: Bewegung, Performance, Medien. Musik zwischen performativer Expansion und medialer Integration 1950-2000. 2013 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 73)(Franz Steiner)[718459] ¥16,320

フランス国立音響音楽研究所 (IRCAM) の「音楽／科学」シリーズ

Collection Musique / Sciences (Delatour France/IRCAM)

- Assayag,G./A.Gerzso(ed.); New Computational Paradigms for Computer Music. 2009 [717981]* ¥6,510



コンピュータ音楽のための新しいコンピュータ操作の範例

2007年6月、IRCAMにおいて「コンピュータ音楽のための新しいコンピュータ操作の範例」専門家会議が開催されました。さまざまなレベルの交流促進と未来への新しい展望を明らかにするために、コンピュータ科学と音楽の両方の分野から主要人物が集まりました。本書はこの重要な会議の記録であり、再構成された論文に加え新しい論文も収録しています。

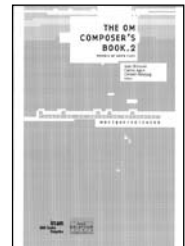
- Agon,C./G.Assayag/J.Bresson(ed.) (preface: Miller Puckette); The OM Composer's Book 1. 2006



[717977]* ¥5,350

本書はさまざまな作曲家による「コンピュータを使う作曲 (Computer-Aided Composition) (CAC) についての具体例をあげた論文集です。OpenMusic (OM) は IRCAM でデザイン・開発された、CACのための可視プログラミング言語です。

- Bresson,J./A.Carlos/G.Assayag(ed.) (preface: David Cope); The OM Composer's Book 2. 2008



[717978]* ¥5,350

The OM Composer's Book 1'に続くもので、さまざまな作曲家が OpenMusic 環境でのコンピュータで作曲した作品について述べた論文集です。本書の主な目的は、このアプリケーションの可能な使用法、また音楽創造の文脈における一般的なコンピュータ・システムを概観することです。

- Hirs,R./B.Gilmore(ed.); Contemporary Compositional Techniques and Openmusic: Published in collaboration with Research group Art Practice and Development, Amsterdam School of the Arts. 2009 [717982]* ¥6,510



現代の作曲技法と OpenMusic

本書前半は、Claude Vivier (Lonely child, 1980), Gerard Grisey (Quatre chants pour franchir le seuil, 1997-1998), Tristan Murail (Le Lac, 2001) の作品についての詳細な分析論文。後半は 2005/2006 年にアムステルダム・コンセルヴァトワールで開催されたレクチャーとワークショップのシリーズ 'OpenMusic と現代作曲技法' を基にしています。

Jedrzejewski, F.; Mathematical Theory of Music. 2006 [717980]* ¥5,350

音楽における数学的理論

- 1. Harmonic Models; 2. Taxonomy of Chords and Scales; 3. Limited Transpositions Sets; 4. Neo-Riemannian Investigations; 5. Knots and Braids; 6. Theory of Temperaments; 7. Approximations of Temperaments; 8. Tuning Groups; 9. Contemporary Tunings; 10. Groups and Symmetries; 11. Tessellations and Canons; Appendix A: Dodecapronics Knots; Appendix B: All-Interval Series; Bibliography; Index

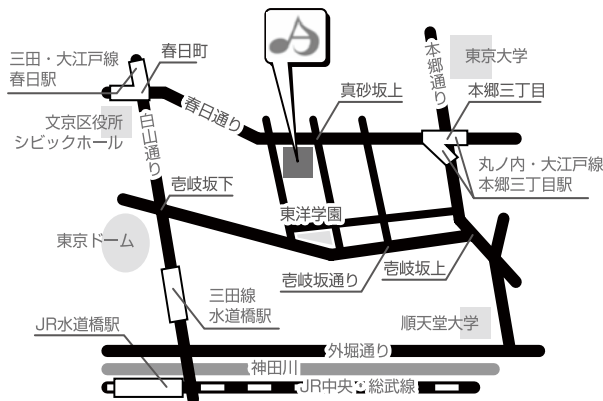


今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

- 10月は以下の2本立てです。是非お聴きください。
- ・ペッテションベリエル：交響曲第3番ほか
- ・シェーンベルクによる管弦楽編曲：ブラームスのピアノ四重奏曲第1番ほかバツハ作品

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Finest Urtext Editions

Music from France

チェロとピアノのための原典版楽譜

ガブリエル・フォーレ

NEW エレジー op. 24、チェロとピアノのための

校訂:モニエール 運指:ロジェ 運指(チェロ):ゲリンガス [716554] ¥1,580

初めてのヴァイオリン・ソナタ[688739]が絶賛されたことにより、フォーレは室内楽作品を書き続けようと思いを固めました。1880年、彼はチェロとピアノのための小品を作ります。それはソナタの緩徐楽章として構想されたものでしたが、フォーレはその小品を「エレジー」というタイトルで出版し、ソナタの計画を放棄したのでした。エレジーは大成功し、出版社からさらに作曲をするよう駆り立てられるほどでした。

シシリエンヌ op. 78

校訂:ネッケル 運指:ロジェ 運指(チェロ):ゲリンガス [679543] ¥1,470

クロード・ドビュッシー

間奏曲、スケルツォ

校訂:ハイネマン 運指:セルハイム 運指(チェロ):ソロウ [619268] ¥3,470

チェロ・ソナタ 二短調

校訂:ハイネマン 運指:シルデ 運指(チェロ):ギンゼル [268186] ¥2,310

カミーユ・サン＝サーンス

ロマンス、ホルンとピアノのための

チェロ版
校訂:ラーマー 運指:シルデ 運指(チェロ):カンギーサー [716273] ¥2,730

白鳥:「動物の謝肉祭」より

チェロ版
校訂:プフシュタイン 運指(チェロ):ゲリンガス [589965] ¥1,580

チェロ協奏曲第1番イ短調 op. 33

校訂:ヨスト ピアノ・リダクション:アンブライト
運指(チェロ):ゲリンガス [297124] ¥4,200

チェロ・ソナタ第1番ハ短調 op. 32

校訂:ヨスト 運指:ロジェ 運指(チェロ):ゲリンガス [712906] ¥4,730

パート譜は運指・運弓有り、無しとの2種類が付いています。

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Beethoven's 'Eroica' Sketchbook. A Critical Edition. Transcribed, Edited, and with a Commentary by Lewis Lockwood and Alan Gosman: Volume 1: Commentary and Transcription; Volume 2: Facsimile (Lewis Lockwood/Alan Gosman) (2-volume Set: Commentary, Facsimile) c2013 (Beethoven Sketchbook Series) (Illinois Press, University of) [717455] ¥37,000

ベートーヴェンの「エロイカ」スケッチブック：解説と翻譜；ファクシミリ

ベートーヴェンが1803年6月ごろから1804年4月ごろまで使用していた「ランツベルク6」と呼ばれるスケッチ帳とその翻譜、解説のセットです。このスケッチ帳にはベートーヴェンが1803年夏に集中的に取り組んだ「エロイカ」交響曲の各楽章のまとまった量のスケッチをはじめ、第5、第6交響曲、ピアノ協奏曲第4番、三重協奏曲、「ヴァルトシュタイン」ソナタ、「レオノーレ」、未完のオペラ「ヴェスタの炎」（台本はシカネーダー）、「オリーブ山の上のキリスト」といった作品のスケッチが含まれています。このスケッチ帳を読み解く手助けとして、別冊にそれをタイプセット楽譜として書き起こした翻譜が掲載され、容易にファクシミリと照合できます。ベートーヴェン中期の傑作群の生成過程をつぶさに検証できる貴重な資料と言えるでしょう。



Main Contents: 5 Variations WoO 79; The 'Eroica' Symphony Sketches; C.P.E. Bach, Passages from His 'Zwei Litaneyen aus dem Schleswig-Holsteinischen Gesangbuche' for 2 Choruses; 3 Marches op. 45; Das Gluck der Freundschaft op. 88 and Other Song Sketches; Sketches 6th Symphony; Vestas Feuer; Sketches Sonata 'Waldstein'; Sketches 'Leonore' 1805 ver.; Concept Sketch Piano Concerto No. 4; Sketches 5th Symphony; Sketches 'Christus am Olberge'; Sketches Triple Concerto

Stravinsky, I.: The Rite of Spring, 2-volume Set (Full Score, Book) (2-volume Set: 1 Facsimiles, Book) (Paul Sacher Foundation/Boosey) [719522] ¥47,000

ストラヴィンスキー、「春の祭典」2点セット：ファクシミリ（フル・スコア）、著作集

ご好評につき、自筆フルスコア・ファクシミリ版とピアノ4手版ファクシミリは完売いたしました。時期は未定ですが、今後入荷次第ご案内いたします。

作曲家全集

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

1/8: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur opus 83 (Johannes Behr) (Full Score) 2013 [719777] ¥61,740

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83

1A/2: Symphonie Nr. 3, F-Dur op. 90: Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen; Arrangement für ein Klavier zu vier Händen (erstellt von Robert Keller, umgearbeitet vom Komponisten) (Robert Pascall) 2013

[719776] ¥48,020

ブラームス、交響曲第3番：2台ピアノ編曲、連弾編曲

Collected Edition of the Compositions of Willem de Fesch (Donemus)

14: Thirty Duets for two flutes/violins, opus XI (Robert L. Tusler) c1995 [716746]* ¥4,410

16: Concerto in A minor, a 4 stromenti, c. 1710 (Robert L. Tusler) c2003 [716761]* ¥3,240

18: Lady Erskine Canzonettas, for soprano, violin or flute and basso continuo, c. 1730, on poems by Paolo Rolli (1687-1765) (Robert L. Tusler) [716747]* ¥4,410

19: Miss Ashe Canzonettas, for soprano, violin or flute, mandoline and basso continuo, c. 1734, on poems by Paolo Rolli (1687-1765), Pietro Metastasio (1698-1782) and others (Robert L. Tusler) c2003 [716748]* ¥4,410

20: Matthew Prior Songs, for voice and basso continuo, 1741, based on 'Lyric Poems' by Patthew Prior (Robert L. Tusler) c2003 [716749]* ¥3,430

21: The Tempest Songs, or the Enchanted Island, for soprano, small ensemble and basso continuo, 1745 (Robert L. Tusler) c2003 [716750]* ¥3,630

22: Joseph, oratorio, 1745 (Robert L. Tusler) c1995 [716751]* ¥14,210

23: VI English Songs, for soprano, violins, flutes and basso continuo, 1748 (Robert L. Tusler) c2003 [716752]* ¥3,630

24: VI New English Songs, for soprano, violin, flute and basso continuo, 1749 (Robert L. Tusler) c2003 [716753]* ¥3,830

25: Temple of Love, for voice, 2 obligato instruments and basso continuo, 1753 (Robert L. Tusler) c2003 [716755]* ¥7,350

26: Miscellaneous Songs, for soprano, violin or flute and basso continuo, 1748-53 (Robert L. Tusler) c2003 [716757]* ¥4,220

27: Two Solo Cantatas: Apis Amata, for alto, strings and basso continuo, 1710-12; Alla medesima (Ode IV), for alto and basso continuo, 1757 (Robert L. Tusler) c2003 [716759]* ¥3,830

29: Carillon, c. 1725-26 (Robert L. Tusler) c2003, 2004 [716766]* ¥2,450

Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/31: The Choice of Hercules = Die Wahl des Herakles [HWV 69] (Walther Siegmund-Schultze) 2013, c1963 [719291]* ¥34,560

Johann Hermann Schein, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

3: Cymbalum Sionium, sive Cantiones Sacrae 1615 (Arno Forchert/Claudia Theis) (2-volume Set) 1994 [669039]* ¥63,600

楽譜叢書

English Keyboard Concertos 1740-1815 (Peter Lynan) 2013
(Musica Britannica 94) (Stainer & Bell)
[719524] ¥29,930

Felton, Concerto op. 1/1 in C; Cooke, Concerto in D; Hayes,
Concerto in D; Arne Concerto No. 5 in g; Chilcot, Concerto
set 1 no. 2 in a; Hayes, Concerto No. 3 in F; Hook, Concerto
No. 1 in C; Rush, Concerto No. 3 in Bb; Stanley, Concerto op.
10/4 in c; Wesley, Concerto set 3 no. 2 in E; Crotch, Concerto
No. 2 in A; Wesley, Concerto in D; Russell, Concerto in G

Fifteenth-Century Liturgical Music VIII: Settings of the Gloria
and Credo (Peter Wright) c2013 (Early English Church
Music 55) (Stainer & Bell) [719525] ¥27,080

Bobeth, G.; Antike Verse in mittelalterlicher Vertonung:
Neumierungen in Vergil-, Statius-, Lucan- und Terenz-
Handschriften 2013 (Monumenta monodica medii aevi,
Subsidia 5) (Barenreiter) [719766] ¥81,340

ピアノ教則本

Helps, R.; Music for Left Hand: Three Etudes for Piano Solo
(Piano Studies) c1976 (AMP) [711800]* ¥1,980
ヘルプス、左手のための音楽：3つのエチュード

ピアノ

Blancafort, M.; Concert per a piano i orquestra no. 2 'Iberic':
Reduccion per a 2 Pianos (A. Menendez) (2-Piano Reduction)
c1997 (Boileau) [355569] ¥4,550
ブランカフォルト、ピアノ協奏曲第2番イ短調「イベリア」

Brahms, J.; Scherzo es-moll, Opus 4 (K. Eich/fing. A. Boyde)
(Piano Solo) c2013 (Henle) [716543] ¥1,580
ブラームス、スケルツォ変ホ短調 op. 4

2011年刊行のブラームス全集(新全集) III/6 [693236]に
基づく演奏譜です。作曲者が所蔵し、書き込みを加えた初
版譜(手入れ本)を主要な資料としています。自筆浄書譜、
そして作曲者がタイを書き加えた後年の曲集なども資料と
して検討しています。

Casals, P.; Piano vol. II (J. Camell/pref. M. Casals Istomin)
(Piano Solo) c2012 (Obres Pau Casals 6) (Boileau)
[718002]* ¥4,620

Canco de bressol I; Canco de bressol II; Cor de pastors;
Poema de bressol; Prelude; Alla Menuetto; Sardana Festivola;
Sardana 'melodia Pelegri'; Sardana Sant Marti del Canigo;
Sardana en Do Major; Annex: J. Camell, Variacions Cor de
pastors. Work inspired by the original by Pau Casals

Scriabin, A.; Klaviersonate Nr. 1 f-moll, Opus 6 (V. Rubcova/
fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2013 (Henle)
[716547] ¥3,260

スクリャービン、ピアノ・ソナタ第1番ヘ短調 op. 6

自筆譜が現存しないこの作品では初版譜が唯一の源泉資料
ですが、そこにはいくつもの不明確な点や誤植と推定され
る箇所が含まれています。そこで校訂者のV・ルブコヴァ
は、作曲者と親交があり、その晩年のピアノ演奏を聴いた
ニコライ・シリヤエフが校訂したソビエト国立出版社版
(1925)を副次的な資料として参照しています。既刊同様、
M・シュナイトによる運指が付いていますが、指以上に声
部の(右手・左手への)配分が大いに参考になるでしょう。
これでヘンレ版スクリャービン・ソナタは番号付き作品で
は第4番を残すのみとなりました。

全5巻完結！モンポウ：生前未出版作品集

モンポウ生前未出版作品の第4巻：ピアノ伴奏歌曲、第5
巻：雑集が刊行され、全5巻が完結しました。特にモンポ
ウが残した著述を収録した第5巻は注目されるでしょう。
「ピアノ演奏における作品解釈としての演奏表現」ではさ
まざまなデユナーミク、アーティキュレーション、音型を
ピアノでどのように演奏すべきかが説明されており、モン
ポウ作品はもちろん、近・現代の伝統的書法によるピアノ
作品を演奏する際には参考になるでしょう。その他、2つ
の完成した小品、ピアノ協奏曲のためのものを含む多くの
スケッチ、そしてモンポウ考案のピアノ調律法、などが掲
載されています。

Mompou, F.; Col·leccio obra inedita, Vol. 4: Veu i piano (M.
MacClure/M. Martins) (Voice, Piano) c2012 (Boileau)
[719293] ¥4,720

モンポウ、生前未出版作品集4：ピアノ伴奏歌曲

El viaje definitivo; La canco de l'avia;
Ets l'infini; Ara nose si et veig, encar;
Mira quina resplendor; Et sento que
vens; El testament d'Amelia; Cant
de la Victoria; Psalm; Ave Maria;
Frederic, tic, tic; Rossignol joti;
Quand l'amant sortit (1919); Apendix:
Siguem bons nedadors; Quand
l'amant sortit (ver. 1915, ver. 1914);
Elle l'enchaina dans une grotte; Et s'il
revenait un jour



Mompou, F.; Col·leccio obra inedita, Vol. 5: Miscellanea.
Musical Compilation and Documentantion of the Texts (J.
Milla/A. Pla) (Piano Sketch, Score, etc.) c2012 (Boileau)
[719294] ¥4,720

モンポウ、生前未出版作品集5：著述、小品、スケッチ、他

1. Biographical notes; 2. Criteria of the publication; 3.
Frederic Mompou, his Music and Thoughts; Mompou's Texts:
4. Expression, for the Interpretation at the Piano; 5. The
Current Moment; 6. Silent Music; Musical Compilation; 7.
Media Themes and Radio Themes; 8. Couplets in Honor of the
Virgin of Nuria; 9. Chords; 10. Ocacio mistica (Flute or Violin
and String Orchestra); 11. Barri de platja (String Quartet); 12.
Sketch of the Piano Concerto; Tuning Method

ピアノ 1台4手

ヘンレ版ベートーヴェン連弾作品集の新版

Beethoven, L. van; Werke für Klavier zu vier Händen (H. Schmidt/F. Buchstein/A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2013 (Henle) [716549] ¥4,410

ベートーヴェン、連弾作品集:オリジナル作品全曲(新版)

ベートーヴェンのオリジナルの連弾作品を一冊にまとめた曲集の新版です。旧版でのアクセントを源泉資料通りにクレッシェンドに訂正する、校訂者による補いの括弧の範囲を改める、など細部とはいえ作品の表情に少なからぬ変更をもたら

す改訂が加えられています。また、運指は連弾であることを考慮した新たなものに全面的に変更されています。旧版ではごく短い序文が付いているだけでしたが、この新版では個々の作品に触れた詳しい序文と巻末には源泉資料と校訂に関するコメントが付いています。旧版同様にベートーヴェン全集(新全集) VII/1 [251257] に基づいた演奏譜ですが、その第 VII/1 巻の校訂報告書 [704377] は 2011 年に全集本体の刊行から 40 年余りを経てようやく刊行されています。この演奏譜では校訂報告書から加わったフランク・ブシュタインも校訂者として名を連ねていますので、最新の研究成果を踏まえて全集を補完する資料としても注目されるでしょう。

Sonate D-dur op. 6; 3 Marsche op. 45; 8 Variationen ein Thema des Gagen von Waldstein, C-dur ヴァルトシュタイン伯の主題による 8 つの変奏曲ハ長調 WoO 67; 6 Variationen. Lied mit Veränderungen 'Ich denke dein', D-dur '君を思う' による 6 つの変奏曲ニ長調 WoO 74



Reinecke, C.; Sonate für Klavier zu 4 Händen, op. 35 (Piano 4 Hands) c2011 (Reinecke Musikverlag) [712228]* ¥3,300

ピアノ 1台6手等

Easy Baroque Trios (P. Wildman) (Piano 6 Hands) c20007 (Thirty Fingers) (Roberton) [646592]* ¥1,570

やさしいバロック名曲集: 1台6手編曲

Handel, Laschia ch'io pianga ('Rinaldo'); Vivaldi, Lute Concerto, 2nd movt.; Handel, Menuet ('Royal Fireworks'); Handel, Minuet in g min. ('Water Music'); Bach, Musette ('Anna Magdalena's Notebook'); Rameau, Musette en rondeau ('Les festes d'Hebe'); Gluck, Dance of the Blessed Spirits ('Orphee et Euridice'); Purcell, Rondeau ('Abdelazer')

Essential Keyboard Trios: Ten Intermediate to Early Advanced Selections in Their Original Form (L. Mauro/S. Beard) (Piano 6 Hands) c2009 (Alfred) [575867] ¥3,140

エッセンシャル・キイボード・トリオ: 中級から上級の初め向けの 10 曲

6手連弾のためのオリジナル曲とチェルニーによる歴史的編曲を集めた曲集です。チェルニー編曲による「ハレルヤ」、「フィガロの結婚」序曲は特に注目されるでしょう。contents: W.F.E. Bach, Das Dreyblatt; Fodor, Sonata for 6 Hands op. 10; Gurlitt, Capriccierra op. 192/3; Gurlitt, Cavotta op. 192/2; Gurlitt, Improptu op. 192/6; Handel/Czerny, Hallelujah Chorus; Mozart/Czerny, Marriage of Figaro Ov.; Rachmaninoff, Valse and Romance; Streabog, Bolero

ピアノ 2台4手

Schneider, E.; Der Minuten-Tristan, für zwei Klaviere (2011) (2 Pianos) c2013 (Schott) [715726]* ¥2,450

シュナイダー、東の間のトリスタン

「ワルキューレの騎行」で始まったかと思うところに載る旋律は「さまよえるオランダ人」。やがて「トリスタンとイゾルデ」の前奏曲になり、それがタンゴになり、ラグタイムに変わり、「イゾルデの愛の死」はワルツで登場します。ワーグナーのモチーフによるユニークなパロディです。

チェンバロ

Scarlatti, D.; Klaviersonate C-dur, K. 159, L. 104 (B. Johnson/fing. D. Kraus) (Keyboard Solo) c2013 (Henle) [719592] ¥950

スカルラッティ、ソナタ ハ長調 K 159 L 104

2本の狩猟ホルンを模した主題が心地よく響く、ピアノでの演奏にも適した作品として親しまれてきました。スカルラッティ作品の重要な資料である主要な手稿譜コレクション4種(ヴェネチア、パルマ、ミュンスター、ウィーン)全てに収録されており、今日のソナタ選集にもしばしば登場する人気作品です。ヘンレ版スカルラッティ・ソナタ選集1 [0111309950] から抜き出したピース楽譜です。

Scarlatti, D.; Klaviersonate d-moll (Toccat) K. 141, L. 422 (B. Johnson/fing. D. Kraus) (Keyboard Solo) c2013 (Henle) [719593] ¥1,050

スカルラッティ、ソナタ ニ短調(トッカータ) K 141 L 422

同時発売の K 159 ほどではないものの、こちらも比較的よく知られた作品。急速な同音連打が特徴の激しい曲で、手稿譜によっては「トッカータ」と記されています。ヘンレ版スカルラッティ・ソナタ選集2 [0000888958] から抜き出したピース楽譜です。

オルガン

Bunk, G.; Samtliche Orgelwerke V (J. Boecker) (Organ Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712741] ¥8,310

ブंक、オルガン作品全集第5巻

レーガーとともに20世紀前半を代表するオルガニスト、ゲラルト・ブंक(1888-1958)。没後50年を記念して刊行が始まった彼のオルガン作品全集(全6巻)の第5巻です。contents: 6 Organ Pieces op. 65; Variations and Fugue on the Old Dutch Folk Song 'Merck toch hoe sterck' for Harpsichord op. 80; Music for Organ in c minor op. 81

Gabrieli, G.; Canzona noni toni a 12, für Orgel, Cembalo und Celesta, bearbeitet von Helmut Bornefeld, 1973 (H. Bornefeld) (Organ, Cembalo, Celesta) c2008 (Carus) [577758]* ¥3,920

ガブリエリ、第9旋法による12声部のカンツォン

Grieg, E.; Sonata for Organ, E minor, opus 9. Arranged after the Piano Sonata (M. Schmeding) (Organ Solo) c2013 (Schott) [715741]* ¥3,680

Kickstat, P.; Choralvorspiele, für die Orgel, Heft 1 (Organ Solo) n.d. (Moseler) [719505] ¥3,000

Kittel, J.C.; Funfzig Choralvorspiele, Folge 1: Nr. 1-25 (W. Stockmeier) (Organ Solo) c1987 (Orgelmusik der Klassik and Romantik 19) (Moseler) [719500]* ¥3,360

- Kittel, J.C.; Funfzig Choralvorspiele, Folge 2: Nr. 26-50 (W. Stockmeier) (Organ Solo) c1987 (Orgelmusik der Klassik and Romantik 20) (Moseler) [719501] ¥2,760
- Lane, R.; Reflection (1977 - DD 197), for Organ (Organ Solo) c2006 (Bim) [719086]* ¥2,340
- Tchaikovsky, P.I.; Nussknacker-Suite op. 71a, für Orgel zu 4 Händen (A. Darr) (Organ 4 Hands) 2009 (Butz) [717181]* ¥4,800

オルガン曲集

18世紀イギリスのオルガン音楽、グレード別曲集

18th-century English Organ Music. A Graded Anthology (D. Patrick) (Organ Solo) 2013 (Oxford University Press)

Volume 1 [719249]* ¥2,840

Pieces by: W. Goodwin, Handel, Berg, Green, Dupuis, S. Goodwin, Heron, Blewitt, Marsh, Linley, Garth, Burney, Boyce, Kirkman

Volume 2 [719250]* ¥2,840

Pieces by: Berg, S. Goodwin, Blewitt, Boyce, Broderip, Greene, Garth, Dupuis, Beckwith, Handel, Walond, Hook, Marsh

Volume 3 [719252]* ¥2,840

Pieces by: Nares, S. Goodwin, Blewitt, Hook, Dupuis, Broderip, Travers, Linley, Keeble, W. Goodwin, Berg, Bennett, Boyce, Burney, Heron

Volume 4 [719253]* ¥2,840

Pieces by: Bennett, Beckwith, Burney, Blewitt, Berg, Heron, Green, Hawdon, Broderip, Nares, Travers, Carter, Keeble, Dupuis



- Abendmusik für Orgel (Organ Solo) (Die besondere Gattung 4) (Butz) [718654]* ¥5,880
- Final Flourishes: Hymn Tune Settings for Organ and Congregation (A. Baldwin) (Organ Solo) c1997 (Sacred Music Press/Lorenz) [718578]* ¥2,780
- Final Flourishes: Hymn Tune Settings for Organ and Congregation, Volume 2 (A. Baldwin) (Organ Solo) c1999 (Sacred Music Press/Lorenz) [718579] ¥2,320
- Free Harmonizations of Twelve Hymn Tunes (D.N. Johnson) (Organ Solo) c1964 (Augsburg) [0143003100] ¥4,320
- Organ Prelude Edition 5: Praise and Adoration (D.A. Johnson) (Organ Solo) c2003 (Concordia) [711199] ¥4,320
- Six Postludes on English Hymn Tunes (C. Callahan) (Organ Solo) c2003 (Morning Star Music) [715196] ¥2,880
- Süddeutsche Orgelmusik zur Weihnacht, Heft I, aus dem 16. 18. Jahrhundert (R. Walter) (Organ Solo) [1962] (Coppenrath) [0008705124]* ¥3,070
- Süddeutsche Orgelmusik zur Weihnacht, Heft II, aus dem 16.-19. Jahrhundert (R. Walter) (Organ Solo) c2008 (Coppenrath) [449896]* ¥5,150
- The Organist's Companion from Lent to Easter: Over 50 seasonal pieces for Manuals (Organ Solo) c2000 (Mayhew) [382369] ¥6,360

アコーディオン・バンドネオン等

- Bizet, G./Wurthner, R.; Carmen-Fantasie, nach Georges Bizet, für Akkordeon solo (Accordion Solo) c1951 (Hohner) [719226]* ¥2,940
- Schultze, N.; Lili Marleen; Drei rote Rosen (P. Fries) (Accordion Solo) c1940 (Apollo) [719228]* ¥1,220
- Schumann, R.; Traumerei, aus 'Kinderszenen' op. 15 (C. Mahr) (Accordion Solo) c1955 (Apollo) [719227]* ¥1,190

ヴァイオリン教則本

Sevcik, O.; The Essential Sevcik. A Critical Collection of the Most Important Exercises for Violin Technique by Otakar Sevcik (E. Granat/S. Shipp) (Violin Studies) c2013 (Lauren Keiser) [718709] ¥7,950

シェヴチーク (セヴシク)、エッセンシャル・セヴシク：校訂版コレクション op. 1, 2, 3, 8, 9 から

有名な協奏作品のための一連の補助教材、「分析的研究と練習」を復刻した出版社から今度は練習曲選集が登場しました。作品1、2、3、8、9から最も重要な練習課題を選び、効率的に学習できるように編集した教材です。練習曲の正味は240ページあります。



ヴァイオリン

- Gade, N.W.; Sonata No. 2 in d minor op. 21 (Violin, Piano) 1993 (Masters Music) [236055]* ¥2,030
- Peterson-Berger, W.; Romans, for Violin med Orkester: Violin och Piano (Violin, Piano) n.d. (Lundquist) [718867]* ¥2,210
- パッセージ＝ベリエル、ロマンス
- パッセージ＝ベリエルの友人で、彼にサーミン (スカンジナビア北方の先住民) の音楽、ヨイクを紹介したカール・ティレンに捧げられた作品です。厳しさの中にも随所でぬくもりを感じさせる甘美な表情もみせる、魅力的な作品です。原曲はヴァイオリンと管弦楽ですが、販売されているのはこのピアノ伴奏版です。
- Vivaldi, A.; Sonata RV 810 (Federico Maria Sardelli) (Violin, Basso continuo) c2012 (Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [718770] ¥3,820
- ヴィヴァルディ、ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 RV 810
- Vivaldi, A.; Sonate RV 815 e RV 816 (Michael Talbot) (Violin, Basso continuo) c2012 (Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [718771] ¥4,040
- ヴィヴァルディ、ヴァイオリン・ソナタ RV 815, 816
- Williams, J.; Hal Leonard Violin Play-Along, Vol. 38: John Williams (Violin part, accomp. CD) n.d. (Hal Leonard) [718734] ¥2,780

ヴァイオリン・デュオ

Folk, für zwei Violinen (G.A. Speckert) (2 Playing Scores: 2Vn) c2013 (Ready to Play) (Barenreiter) [719761] ¥2,930

チェロ

Trojan, M.; Mendelssohns Mowen, ein Lied ohne Worte, für Violoncello solo (2012) (Violoncello Solo) c2012 (Barenreiter) [719290]* ¥1,950

トロヤーン、メンデルスゾーンのカモメたち、独奏チェロのための無言歌

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 28 g-Moll, RV 531, für 2 Violoncelli Soli, 2 Violinen, Viola & B.c., Urtext Edition: Klavierauszug (U. Luderling) (2Vc, Bc) c2013 (Il Violoncello Concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [717354]* ¥3,960

ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531

コントラバス

Bach, J.S.; Sonate BWV 1013, original pour flute a bec [i.e. flute traversiere]; Etude BWV 598, d'après le 'Pedal-Exercitium', original pour orgue: pour contrebasse seule (R. Dubugnon) (Contrabass Solo) c2013 (Collection Richard Dubugnon) (Billaudot) [718935] ¥1,620

バッハ、ソナタ (パルティータ) BWV 1013; エチュード (ペダル練習曲) BWV 598

2台ピアノと管弦楽のための協奏曲が先日、日本初演 (ラベック姉妹、NHK交響楽団) された作曲家・コントラバス奏者、リシャール・デュビュニオンによるコントラバスのための楽譜シリーズの新刊です。

ハープ

Bach, J.S.; Toccata con Fuga in D minor, BWV 565, for Harp (F. Sacchi) (Harp Solo) c2010 (Ut Orpheus)[634246]* ¥2,580

ギター教則本

Carcassi, M.; 25 Studi melodici progressivi, op. 60 (A. Moschetti) (Guitar Studies(+DVD)) n.d. (Collection created and directed by Reno Brandoni) (Fingerpicking.net) [719550]* ¥7,770

Carulli, F.; 24 Preludi op. 114 (A. Moschetti) (Guitar Studies(+DVD)) n.d. (Collection created and directed by Reno Brandoni) (Fingerpicking.net)[719551]* ¥6,730

Giuliani, M.; 120 Arpeggi (A. Moschetti) (Guitar Studies(+DVD)) n.d. (Collection created and directed by Reno Brandoni) (Fingerpicking.net)[719549]* ¥6,040

Sor, F.; 20 Studi, Vol. 1 (dal n. 1 a n. 10) (A. Moschetti) (Guitar Studies(+DVD)) n.d. (Collection created and directed by Reno Brandoni) (Fingerpicking.net)[719548]* ¥5,700

Tarrega, F.; Preludi (A. Moschetti) (Guitar Studies(+DVD)) n.d. (Collection created and directed by Reno Brandoni) (Fingerpicking.net) [719547]* ¥6,390

ギター

Le Gars, M.; Paysages celtiques, pour 2 guitares, Volume 1 (Playing Score: 2Guit) c2012 (Lemoine)[719586]* ¥3,360
ル・ガール、ケルトの風景1

Le Gars, M.; Paysages celtiques, pour 2 guitares, Volume 2 (Playing Score: 2Guit) c2012 (Lemoine)[719587]* ¥3,360
ル・ガール、ケルトの風景2

York, A.; Introduction to Sunburst, for solo guitar (Guitar Solo) c1996 (Guitar Solo Publications) [706165]* ¥1,230

フルート教則本

Gilbert, G.; Technical Flexibility for Flutists. A book of organized daily practice routines (Flute Studies) c1988 (Southern) [719135]* ¥2,700

フルート

Classics of the Brazilian Choro, Pixinguinha 1: 2nd Edition (C/Bb treble instrument (+2CD)) c2011 (Choro Music) [717749]* ¥6,110

Carrilho, A.; Classics of the Brazilian Choro, Altamiro Carrilho 1: 1st Edition (C/Bb treble instrument (+CD)) c2009 (Choro Music) [717748]* ¥6,110

Post, D.L.; Tarantella, 2011. Flute (or Violin) & Piano (Flute/Violin, Piano) c2013 (Bim) [719075]* ¥2,930

Thiriet, M.; Concerto pour flute et orchestre a cordes: Reduction pour flute et piano (Flute, Piano) c1960 (Billaudot) [692739]* ¥4,900

ティリエ、フルート協奏曲

フルート・アンサンブル

Uebayashi, Y.; Au-dela du temps, pour deux flutes et piano (2002) (2Fl, Pf) c2008 (Leduc) [567390]* ¥13,160

上林 裕子、時の外で

クラリネット

Carter, E.; Clarinet Concerto. Reduction for B-flat Clarinet and Piano (red. A. Edwards) (Clarinet, Piano) 2008, c1997 (Boosey) [718008] ¥8,400

カーター、クラリネット協奏曲

昨年104歳で亡くなったエリオット・カーターのクラリネット協奏曲です。



Lane, R.; Sonata, for clarinet and piano (1968 - DD 129) (Clarinet, Piano) c2009 (Bim) [719074]* ¥4,880

Nieminen, K.; Usvanhaltija = The Mist Hobgoblin, for Bass clarinet in B flat (Bass Clarinet Solo) c2002 (Fennica Gehrman) [672017]* ¥3,560

Saint-Saens, C.; Sonate, pour clarinette en si bemol & piano, opus 167 (pref. C. Mirambeau) (Clarinet, Piano) c2013 (Durand) [718766] ¥2,880

サン＝サーンス、クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 167

従来の版の誤りを正して、新たに版を起こした新版です。

Torbianelli, E.; Sonata No. 2, 2012, for Clarinet and piano (Clarinet, Piano) c2012 (Bim) [719076]* ¥4,880

サクソフォン教則本

Monk, B.; The Tango Saxophone Book: A Method for Playing Saxophone in Argentin Tango (Saxophone Studies) c2013 (Advance Music) [715788]* ¥8,570

サクソフォン

Adams, J.; Postmark, from 'Fearful Symmetries', arranged for B-flat Soprano Saxophone and Piano (arr. M. Shrude) (Soprano Saxophone, Piano) 2009, c1989 (Boosey) [717995] ¥5,250
 アダムズ、消印、「恐るべきシンメトリー」より

トランペット

Pintscher, M.; Shining Forth, for trumpet in B flat or C, 2008 (rev. 2012) (Trumpet Solo) c2013 (Barenreiter) [719772]* ¥2,930

トランペット・アンサンブル

50 Weihnachtslieder, für zwei Trompeten in B (R. Muhlbacher) (Playing Score: 2Trp) c2000 (Uetz) [719520]* ¥2,940

ホルン

Madsen, T.; Concerto pour cor (Fa) et orchestre, opus 45 (Horn, Piano) c1986 (Musikk-Husets)[718075]* ¥7,520
 マーツェン(マドセン)、ホルン協奏曲 op. 45
 Planel, R.; Caprice, pour Cor en Fa et Piano (Horn, Piano) c1958 (Leduc) [719554]* ¥4,360
 プラネル、奇想曲(カプリス)
 Ries, F.; Introduction und Rondo, für Horn und Klavier, op. 113/2 (Y. Morgan) (Horn, Piano) 2009 (Amadeus Verlag) [664628]* ¥2,880
 リース、序奏とロンド op. 113/2

Scriabin, A.; Romance, für Horn und Klavier (D. Rahmer/fing. M. Schneidt) (Horn, Piano) c2013 (Henle)[716558] ¥1,580

スクリャービン、ロマンス

ピアノの繊細な三連符に載ってホルンが気高く、甘美な旋律を奏でる小品です。近年ではビヨドー版[0522044900]しかほぼ選択肢がなかった名曲に源泉資料を調査したヘンレ版が登場しました。



Step toe, R.; 3 Dances, for Solo Horn (Horn Solo) c2013 (Bim) [719079]* ¥2,930

Step toe, R.; Ballade (2010), for Horn and Chamber Orchestra: Horn & Piano Reduction (Horn, Piano) c2010 (Bim) [719083]* ¥4,290

ホルン・アンサンブル

Bruckner, A.; Trauermusik, arrangiert für Horn-Quartett (D. Angerer) (Score, Parts: 4Hn) c2007 (Heavy Brass) [717444] ¥5,160

トロンボーン

Bourgeois, D.; Concerto for Bass Trombone and Band, Opus 239: Bass Trombone Solo, Piano Reduction (Bass Trombone, Piano) c2006 (Hafabra Music)[717542] ¥11,160
 ブルジョワ、バス・トロンボーン協奏曲 op. 239

トロンボーン・アンサンブル

Apon, S.; First Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) c2003 (Warwick Music) [389822]* ¥3,980

ユーフォニアム / バリトン

Sparke, P.; Diamond Concerto: Euphonium Concerto No. 3, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2012 (Anglo Music Instrumental Series) (Anglo Music Press) [714853] ¥6,370
 スパーク、ダイヤモンド協奏曲：ユーフォニアム協奏曲第3番



チューバ

Brahms, J.; Vier ernste Gesänge, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse) [718540]* ¥5,260
 Mendelssohn, F.; Lied ohne Worte, op. 109, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718538]* ¥4,160
 Oskar, F.; Lied ohne Worte, op. 2, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse) [718539]* ¥4,670
 Ravel, M.; Pavane pour une infante defunte, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718536]* ¥5,260
 Strauss, F.; Nocturno op. 7, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718537]* ¥5,260

声楽一般

Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe für die Evangelische Kirche im Rheinland, die Evangelische Kirche von Westfalen, die Lippische Landeskirche: in Gemeinschaft mit der Ev.-reformierten Kirche: in Gebrauch auch in den ev. Kirchen im Grossherzogtum Luxemburg (leatherette) (Normal Edition (Blue)) c1996 (Gutersloher Verlagshaus) [719503]* ¥7,750

EG: ラインラント、ヴェストファーレン福音主義教会、リッペ州教会編

Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe für die Evangelisch-Lutherischen Kirchen in Bayern und Thüringen [Standard-Ausgabe mit Harmoniebezeichnung] (Standard Edition with Chords) n.d. (Evangelischer Presseverband/Claudius) [719504]* ¥5,780

EG: バイエレン・テューリンゲン福音ルター派教会

声楽教則本

Coppin,S.; Lectures rythmiques. Degre superieur (Solfege)
c1986 (Leduc) [718602]* ¥1,560

コパン、リズム視唱課題、上級

Gonzales,M./Le Forestier,A./Louvier,A.; Textes d'examen de
Formation Musicale 1986: Conservatoire national de region
de Boulogne-Billancourt. Niveaux IM2-IM3. Prep, Elem,
Moyen, Certificat de fin d'etudes c1987 (Leduc)
[718594]* ¥5,180

フォルマシオン・ミュージカル試験問題 '86: ブローニュ =
ビヤンクール音楽院

歌曲集

Arie sacre per voce media: Riduzione canto-pianoforte
e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref.
E. Rescigno) (Medium Voice,Piano: with CD) c2009
(Cantolopera) (Ricordi) [573787]* ¥4,790

Capolavoli Sacri 1, per Soprano: Riduzione canto-pianoforte
e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E.
Rescigno) (Soprano,Piano(+CDs)) c2011 (Cantolopera)
(Ricordi) [710411]* ¥5,370

Capolavoli Sacri 1, per Tenor: Riduzione canto-pianoforte
e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref.
E. Rescigno) (Tenor,Piano(+CDs)) c2011 (Cantolopera)
(Ricordi) [710412]* ¥5,370

Capolavoli Sacri 2, per Soprano: Riduzione canto-pianoforte
e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E.
Rescigno) (Soprano,Piano(+CDs)) c2011 (Cantolopera)
(Ricordi) [710413]* ¥5,370

Du meine Seele, du mein Herz. 50 Sololieder fur feierliche
Anlasse von Hochzeit bis Trauer. Tief Stimme und Orgel/
Klavier (R. Erben) (Medium Low Voice,Organ/Piano) c2013
(Peters) [640607]* ¥4,860

汝わが魂、わが心：婚礼から葬儀までさまざまな機会
のための50の歌曲

冠婚葬祭からさまざまな記念日、式典の雰囲気にもマッチする曲を集めた歌曲集です。歌詞は曲によりドイツ語(英訳付き)、英語、ラテン語です。各曲は音域を明示、どんな行事向けかをシンボルマークで明示、など用途、声域に応じてぴったりの曲が簡単に探せるようになっています。なお、出版社のウェブサイトでは伴奏音源が用意される予定です。好評の高声用 [640605] につづいて中低声用が発売されました。



歌曲

Beethoven,L.van; Adelaide, fur Singstimme und Klavier, Opus
46: Originaltonart fur hohe Stimme (H. Luhnig) (High
Voice,Piano) c2013 (Henle) [716567] ¥1,260

ベートーヴェン、アダライデー op. 46

1827年までに21の出版社から刊行された、ベートーヴェンの生前には最も好評を博した声楽曲です。アルタリア初版と2種類の再版(ホフマイスター&キューネル、ジムロック)を資料としたベートーヴェン全集(新全集)XII/1からの抜き刷りです。

Hahn,R.; Neuf melodies retrouvees, pour chant & piano
(Voice,Piano) c1955 (Salabert) [715257]* ¥2,680

アーン、9つの見出された歌曲

Je me souviens; La vie est belle; L'amitie; Chanson; Nais; La
nymph de la source; Au rossignol; Ta main; Sous l'oranger.
Tango habanera

Pergolesi,G.B.; Septem verba a Christo in cruce moriente
prolata, fur Soli und Orchester: Klavierauszug (R. Fehling/
red. M. Grunert) (Vocal Score: SATB Soli,Keyboard) c2013
(Breitkopf) [717415] ¥4,160

ベルゴレージ、十字架上のキリストの最後の七つの言葉
解説は18ページをご覧ください。

Schubert,F.; Ave Maria, opus 52/6. Ausgabe mit lateinischem
Text, fur Singstimme (hoch/mittel/tief) und Klavier (Orgel)
(L. Abramova) (High/Medium/Low Voice,Piano/Organ)
c1995/2008 (Schott) [561673]* ¥1,110

シューベルト、アヴェ・マリア D 839 (ラテン語歌詞)

ヴォルフ、さまざま作家の詩による歌曲

フーゴ・ヴォルフ全集 VI (1981. ハンス・ヤンチク校訂) をレオポルト・シュピッツァーが改訂し、校訂報告を付けた新版。VI/1 から VI/7 の7分冊に切替わりしました。



Hugo Wolf, Samtliche Werke
(Musikwissenschaftlicher Verlag)

6/1: Sechs Lieder fur eine Frauenstimme
([H. Jancik]/L. Spitzer) (Female Voice,Piano) 2001
[718658]* ¥8,700

女声のための6つの歌曲

Morgentau; Das Voglein; Die Spinnerin; Wiegenlied (Im
Sommer.); Wiegenlied (Im Winter.); Mausfallen-Spruchlein;
Revisionsbericht

6/3: Vier Gedichte von Heine, Shakespeare und Lord Byron
([H. Jancik]/L. Spitzer) (Voice,Piano) 2001
[718659]* ¥4,290

ハイネ、シェイクスピア、バイロンの4つの詩

Wo wird einst; Lied des transferierten Zettel; Sonne
der Schlummerlosen; Keine gleicht von allen Schonen;
Revisionsbericht

6/5: Drei Gesange aus Heinrich Ibsens 'Das Fest auf Solhaug' ([H.
Jancik]/L. Spitzer) (Voice,Piano) 2001 [718661]* ¥5,030

イブセンの「ソルハウグの饗宴」からの3つの歌曲

Gesang Margits; Gudmunds erster Gesang; Gudmunds zweiter
Gesang; Revisionsbericht

6/6: Drei Gedichte von Robert Reinick ([H. Jancik]/L.
Spitzer) (Voice,Piano) 2001 [718662]* ¥4,290

ローベルト・ライニクの3つの詩

Gesellenlied; Morgenstimmung; Skolie

6/7: Drei Gedichte von Michelangelo ([H. Jancik]/L.
Spitzer) (Voice,Piano) 2001 [718663]* ¥4,290

ミケランジェロの3つの詩

Wohl denk' ich oft; Alles endet, was entstehet; Fuhlt meine
Seele; Revisionsbericht

既刊

6/2: Sechs Gedichte von Scheffel, Morike, Goethe und Just.
Kerner [718656] ¥6,120

6/4: Alte Weisen. Sechs Gedichte von Gottfried Keller
[718660] ¥3,200

声楽アンサンブル

Milhaud, D.; Trois Elegies, for Soprano Solo, Tenor Solo and String Orchestra [op. 199]; Prends celle rose, for Soprano Solo, Tenor Solo and Orchestra [op. 183]: Texts by Francis Jammes and Pierre de Ronsard. Vocal Score (red. D. Milhaud) (Vocal Score: Sop, Ten, Pf) c1977, c1980 (Boosey) [274125]* ¥2,940

ミヨー、3つのエレジー；この薔薇をお取り

合唱

Bach, J.S.; Festliche Chorsätze aus Kantaten. Bearbeitet für Chor und Orgel (I. Bredendach) (Organ Vocal Score: SATB, Org) c2013 (Chor & Orgel) (Barenreiter) [719765]* ¥2,930

バッハ、カンタータからの祝祭コラール集：オルガン伴奏編曲

ピアノよりも声によく溶け込み、豊かで多彩な音色で伴奏できるオルガン伴奏編曲による合唱曲シリーズ Chor & Orgel の新刊です。ハ長調やニ長調の輝かしいシンフォニアから短調による味わい深い楽章まで多彩なコラール6編が収録されています。Chorales from: BWV 171, 6, 37, 172, 68, 148

Berlioz, H.; L'Enfance du Christ. Trilogie sacree, op. 25 (P. Prevost/red. P. Horn) (Vocal Score) c1998 (Carus) [273289]* ¥4,170

ベルリオーズ、キリストの幼時 op. 25：宗教的三部作（オラトリオ）

Brahms, J.; Geistliche Chormusik a cappella. Urtext (P. Schmitz) (Mixed Choir a cappella) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716830] ¥4,820

ブラームス、無伴奏宗教合唱曲集

ブラームスの無伴奏宗教合唱曲うち、作品番号付き作品全曲を一冊にまとめた曲集です。contents: マリアの歌 op. 22; 2つのモテット op. 29; 3つの宗教合唱曲 op. 37; 2つのモテット op. 74; 祭典と記念の格言 op. 109; 3つのモテット op. 110

Bunk, G.; Geistliche Chormusik. Urtext (J. Boecker/K.E. Muller) (SATB) [2013] (Barenreiter) [719767]* ¥2,720

Der 1. Osakn op. 47; Weihnachtslegende op. 72; Selig seid ihr Armen op. 77; Sollt ich meinem Gott nicht sigen op. 83

Chilcott, B.; St John Passion. for soloists, SATB chorus, and small ensemble or organ (with opt. cello) (Vocal Score: SATB, Org, [Vc]) 2013 (Oxford University Press) [719245] ¥2,930

チルコット、ヨハネ受難曲

Schonberg, C.-M.; Les Miserables, Choral Selections from the Movie (M. Huff) (SATB, Pf) c2013 (Concert Festival Series) (Hal Leonard) [716297]* ¥900

シェーンベルク、クロード＝ミシェル、「レ・ミゼラブル」セレクション（映画版）

Section 1; At the End of the Day, Suddenly, I Dreamed a Dream; Section 2: Master of the House; Section 3: Castle on a Cloud, On My Town, One Day More; Section 4: Empty Chairs at Empty Tables, Bring Him Home; Finale - Dou You Hear the People Sing?

Schutz, H.; Also hat Gott die Welt geliebt, Geistliche Chormusik 1648, op. 11 Nr. 12, SWV 380: Motette für fünf Stimmen SATTB (Singstimmen und Instrumente) und Basso continuo ad libitum (G. Graulich/P. Horn) (SATTB, [Bc]) c1968 (Carus) [719378]* ¥960

Schutz, H.; Die mit Tränen saen, Geistliche Chormusik 1648, Nr. 10 (SWV 378): Motette für fünf Stimmen SSATB (Singstimmen und Instrumente) und Orgel ad libitum (G. Graulich/P. Horn) (SAATB, [Bc/Org]) c1969/1992 (Carus) [719377]* ¥1,320

Schutz, H.; Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben. Geistliche Chormusik 1648, Nr. 23 SWV 391: Motette für sechs Stimmen SSATTB (Singstimmen und Instrumente) und Orgel ad libitum (G. Graulich/P. Horn) (SSATTB, [Bc/Org]) c1969/1992 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus) [719379]* ¥1,440

合唱曲集

The Concord Anthem Book, Volume One: A Collection of Forty Sacred Anthems, for Mixed Voice Choirs (A. T. Davison/H. W. Foote) (SATB, Org) c1925, 1952 (The Concord Series of Music and Books on the Teaching of Music) (ECS Pub.) [709026]* ¥3,360

オペラ・ヴォーカルスコア

Adams, J.; A Flowering Tree. An Opera in 2 Acts. Libretto adapted by John Adams and Peter Sellars (Vocal Score) 2012, c2006 (Boosey) [717994]* ¥17,850

アダムズ、歌劇「フラワリング・ツリー（花咲く木）」

解説は18ページをご覧ください。

Adams, J.; Doctor Atomic. [Opera in Two Acts]: Libretto by Peter Sellars drawn from original sources (red. S. Eyerly) (Vocal Score) c2005, 2007 (Boosey) [717987]* ¥18,900

アダムズ、歌劇「ドクター・アトミック」

Adams, J.; I was looking at the Ceiling and then I saw the Sky. Libretto by June Jordan. Original Stage Production by Peter Sellars (Vocal Score) 2012, c1995 (Boosey) [250255] ¥13,880

アダムズ、天井を見ていたら空が見えてきた：2幕の songplay

Cocciantè, R.; Notre Dame de Paris: Opera tratta dal romanzo di Victor Hugo (Vocal Score) c2002 (Carisch) [717935]* ¥5,880

コッチャンテ、ミュージカル「ノートルダム・ド・パリ」：イタリア語版（セレクション）

Donizetti, G.; Betly: Opera comica in un atto (E. Lockhart/J. Lockhart) (Vocal Score) c2010, c2013 (Ricordi Opera Vocal Series) (Ricordi) [719152] ¥8,970

ドニゼッティ、歌劇「ベトリー」

ドニゼッティ・オペラ校訂版エディツィオーネ・ナツィオナーレの 'Betly' (2010年刊。[671004]) に基づくヴォーカルスコアです。

Mozart, W.A.; Arie per baritono e basso: Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Bartone/Bass, Piano: with CD) c2006 (Cantolopera) (Ricordi) [478298]* ¥4,790

Mozart, W.A.; Arie per tenore: Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor, Piano: with CD) c2006 (Cantolopera) (Ricordi) [478300]* ¥4,790

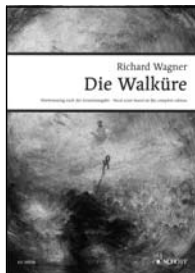
Rameau, J.-P.; Dardanus, tragedie en un prologue et cinq actes, livret de Charles-Antoine de La Bruere. Version 1739 (C. Davy-Rugaux/D. Herlin/S. Bouissou) (Vocal Score) c2013 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/5, Reduction) (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter) [390610]* ¥14,150
ラモー、ダルダニウス：プロローグと5幕の悲劇

Rameau, J.-P.; Les Fetes de l'Hymnen et de l'Amour, ballet heroique en un prologue et trois entrees, livret de Louis de Cahusac (T. Soury/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2013 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/14, reduction clavier-chant) (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter) [719769]* ¥10,400
ラモー、ヒュメナイオスとアモルの祭り：英雄的バレエ（オペラ・バレエ）

Strouse, C.; Annie, the Musical: 2012 Revival Edition. Piano/Vocal Selections (Vocal Score) [2012] (Hal Leonard) [718817]* ¥3,150
ストロース、ミュージカル「アニー」：リバイバル・エディション 2012（セレクション）

「ワルキューレ」入荷！ ショット版ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコア新刊

Wagner, R.; Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend, Erster Tag: Die Walküre, in drei Aufzügen, WWV 86B (1954-1856): Klavierauszug nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe (E. Voss) (Vocal Score) c2013 (Schott) [686280] ¥10,790



ワーグナー、ワルキューレ：舞台祝典劇「ニーベルングの指輪」第1夜

残るのはジークフリートのみとなりました。2013年中に刊行される予定です。

アリア集

Arie da Salotto Vol. 1, for Medium Voice and Piano: Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (Medium Voice, Piano(+CD)) c2011 (Cantolopera) (Ricordi) [719143]* ¥5,370

Arie da Salotto Vol. 2, for High Voice and Piano: Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (High Voice, Piano(+CD)) c2011 (Cantolopera) (Ricordi) [710407]* ¥5,370

Arie da Salotto Vol. 2, for Medium Voice and Piano: Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Medium Voice, Piano(+CD)) c2011 (Cantolopera) (Ricordi) [710408]* ¥5,370

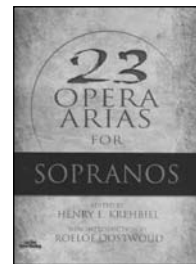
Arie per Tenore lirico (+CD): Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor, Piano: with CD) c2007 (Cantolopera) (Ricordi) [567026]* ¥4,790

Arie per Tenore lirico 2 (+CD) (Ricordi)[719140]* ¥5,370

Rarities, Arie per Mezzosoprano: Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Mezzo-soprano, Piano: with CD) c2011 (Cantolopera) (Ricordi) [719141]* ¥5,370

ドバー版オペラ・アリア集

20世紀初頭にオリヴァー・デイトソン社（ニューヨーク）から刊行されたアリア集の復刻版です。メユール、フェリシアン・ダヴィド、マイヤベアなど、今日ではまず上演されなくなった作品やバロック・オペラからも多く採られており、貴重な作品も含まれているようです。なお、オペラ・アリア集となっていますが、オペラ以外からも若干収録されています。



23 Opera Arias for Sopranos (H.E. Krehbiel/pref. R. Oostwoud) (Soprano, Piano) 2013 (Dover) [718333]* ¥3,690

ソプラノのための23のアリア

Arias from: Les fetes venitiennes (Campra), Griselda (Bononcini), Hippolyte et Aricie, La serva padrona, Alceste, Don Giovanni, Fidelio, Der Freischutz, Euryanthe, Le pardon de Ploermel (Meyerbeer), Semiramide, Lucia di Lammermoor, La sonnambula, Norma, La perle du Bresil (David), Mignon, La traviata, Otello (Verdi), Faust, Lakme, Carmen

29 Opera Arias for Altos (H.E. Krehbiel/pref. R. Oostwoud) (Alto, Piano) 2013 (Dover) [718335]* ¥3,690

アルトのための29のアリア

Arias from: Amadis (Lully), Mitrane, Dido and Aeneas, Tigrane (Scarlatti), Amadigi, Alcina, La clemenza di Tito (Leo), Demofonte, Orfeo ed Euridice, Paride ed Elena, Ariodant (Mehul), Les Huguenots, Le Prophete, Tancredi, Cenerentola, Semiramide, Donna Caritea (Mercadante), Anna Bolena, Lucrezia Borgia, Russland and Ludmilla, Mignon, Martha, Un ballo in maschera

29 Opera Arias for Tenors (H.E. Krehbiel/pref. R. Oostwoud) (Tenor, Piano) 2013 (Dover) [718334]* ¥3,690

テノールのための29のアリア

Arias from: The Indian Queen, Enrico (Galuppi), Telemaco (Gluck), Iphigenie en Tauride, Alessandro nell'Indie (Sacchini), Il matrimonio segreto, Don Giovanni, Joseph (Mehul), Fidelio, La dame blanche, Euryanthe, Oberon, L'africaine, Guillaume Tell, L'elisir d'amore, Mignon, Il trovatore, Aida, Rienzi, Lohengrin, Die Meistersinger, Die Walkure, Faust, La reine de Saba (Gounod), Romeo et Juliette

ヴァイオリンとヴィオラ

Classic Hits, für Geige und Bratsche (V. Bodunov) (2 Playing Scores: Vn, Va) c2013 (Ready to Play) (Barenreiter) [719762] ¥2,930

室内楽（弦）

Bridge, F.; Phantasie for String Quartet (Parts: 2Vn, Va, Vc) n.d. (Masters Music) [599524]* ¥1,100

Dvorak, A.; String Sextet in A major, op. 48 [B 80] (J. Burghauser/A. Cubr) (Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc) c2013 (Barenreiter) [719577] ¥5,450

ドヴォルザーク、弦楽六重奏曲イ長調 op. 48 B 80

室内楽 (弦とピアノ)

Castillon, A.; Quintette pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle, Op. 1 (2Vn, Va, Vc, Pf) n.d. (Durand) [718956]* ¥6,710

カスティヨン、ピアノ四重奏曲変ホ長調 op. 1

Dvorak, A.; Piano Trio in F minor, op. 65 [B 130] (F. Bartos) (Vn, Vc, Pf) c2013 (Barenreiter) [719576] ¥4,400

ドヴォルザーク、ピアノ三重奏曲へ短調 op. 65 B 130

ハンス＝ヨアヒム・ヒンリクセンとイヴァーナ・レンチュエによる新しい解説がスコア巻頭に掲載されています。楽譜の内容は基本的にチェコ版を踏襲していますが、チェロ・パートのみ新たに版を起こしています。

Kreisler, F.; Farewell to Cucullain (Londonderry Air): Old Irish Melody (F. Kreisler/H. Kreisler) (Vn, Vc, Pf) n.d. (Masters Music) [594547]* ¥1,290

クライスラー、ククレンとの別れ (ロンドンデリーの歌)

Suk, J.; Piano Quartet in A minor, op. 1 (Z. Nouza) (Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719491] ¥6,050

スク (スーク)、ピアノ四重奏曲イ短調 op. 1

室内楽 (管を含む)

Weber, C.M. von; Introduction, Thema und Variationen, für Klarinette und Streichquartett (Kohl) (Cl, 2Vn, Va, Vc) (R. Lienau) [718081]* ¥3,590

ウエーバー、序奏、主題と変奏曲：ヨーゼフ・キュフナー作曲 (op. 32)

室内楽 (バロック)

Bach, J.S.; Trionsate für Flöte, Violine und Continuo, G-dur BWV 1038 (P. Wollny/W. Kostujak) (Fl, Vn, Bc) c2013 (Henle) [716560] ¥3,470

バッハ、トリオ・ソナタ ト長調 BWV 1038

ヴァイオリン・ソナタ BWV 1021 の通奏低音に基づいて新たな上2声を作曲したのがこのトリオ・ソナタ BWV 1038 です。さらに、このトリオ・ソナタのフルート声部をチェンバロの上声に置いたヴァイオリン・ソナタへ長調 BWV 1022 も存在します。この BWV 1038 にはバッハの手によるパート譜が現存しますが、作曲者名の記載がなく、様式上からの観点からも偽作説を唱える向きがあります。近年ではクラウス・ホフマンが、この作品は次男エマヌエル・バッハの失われた創作実習 (バッハの低音部を基にしたヴァイオリン、ヴィオラを上声とするトリオ・ソナタ) の編曲である、としており、その失われたトリオ・ソナタ [542288] を復元しています。

このヘンレ版の校訂者ペーター・ヴォルニーは序文でそうした経緯に触れつつ、偽作説は十分な説得力を欠いている、としてバッハの真作としています。

手稿資料ではヴァイオリンは第1弦、第2弦を全音下げるスコルダトゥーラを用いており、イ長調で記譜されています。このヘンレ版には通常のヴァイオリン・パートの他にスコルダトゥーラ用のパート譜も含まれており、音色の変化を楽しむことができます。また、鍵盤奏者用のスコアは校訂者による鍵盤高音部のリアリゼーションの付いたものと、付かないものの両方が含まれています。

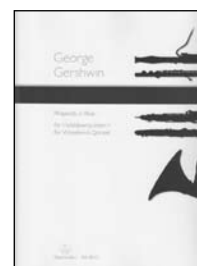


木管アンサンブル

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue, für Holzbläserquintett (J. Linckelmann) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2013 (Barenreiter) [719317]* ¥5,240

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー：木管五重奏編曲

ピアノ・ソロのバッセージ2か所を除いてカットのない (全395小節)、本格的な木管五重奏編曲です。クラリネットがA管へ持ち替える部分にはBb管への移調版が併記してあります。その他の楽器に持ち替えはありません。



Lane, R.; Sonata, for clarinet, Bass Horn (or Bassoon or Bass Clarinet) and Piano (Clarinet, Bass Horn, Piano) c2009 (Bim) [719078]* ¥4,880

金管アンサンブル

The Wedding Album Book 1, for Two Trumpets, Horn, Trombone and Bass Trombone or Tuba (W. Ryden) c1999 (Masters Music)

Score [719304] ¥1,110

Parts: 2Trp, Hn, Tbn, BTbn/Tba [719305] ¥3,140

ウェディング・アルバム 1

Mendelssohn, Wedding March; Handel, Hornpipe; Bach/Gonoud, Ave Maria; Mozart, Adagio KV 618 [Ave verum corpus]; Purcell, If Music be the Food of Love; Franz, Dedication op. 14/1; Greensleeves

The Wedding Album, Book 2, for Two Trumpets, Horn, Trombone and Bass Trombone (or Tuba) (W. Ryden) 2000 (Masters Music)

Score [719306] ¥1,110

Parts: 2Trp, Hn, Tbn, BTbn/Tbac [719307] ¥3,140

ウェディング・アルバム 2

Clarke, Trumpet Voluntary; Purcell, Trumpet Tune; Mozart, Alleluja from KV 165; Handel, Were'er You Walk ('Semele'); Dowland, 2 Madrigals; Faure, Dream of Love; Greatorex, Glory be to the Father; L. Bourgeois (attrib.), Doxology, Dresden Amen (Praise God from whom all Blessings Flow), Stainer Amen

The Wedding Album, Book 3, for Two Trumpets, Horn, Trombone and Bass Trombone (or Tuba) (W. Ryden) c2000 (Masters Music)

Score [719308] ¥1,110

Parts: 2Trp, Hn, Tbn, BTbn/Tba [719309] ¥3,140

ウェディング・アルバム 3

Wagner, Bridal Chorus; Mouret, Rondeau; Mozart, March ('The Marriage of Figaro'); Franck, Panis Angelicus; Schumann, Thou Ring on my Finger op. 42/4; Handel, Air; Purcell, What Shall I Do to Show How Much I Love Her?; Mendelssohn, Adagio, Organ Sonata No. 2 op. 65

Clarke, H.L.; Cousins, for Cornet, Trombone and Piano (D. Marlatt) (Cnt, Tbn, Pf) c2008 (Eighth Note Publications/Alfred) [718229]* ¥2,220

Joplin, S.; The Entertainer (L. Herderson) (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn, Tba) (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [719168]* ¥3,600


- Kohler,U.; 3 Essais, 1968, for 14 brass instruments (Score,Parts: 8Trp,3Tbn,2Euph,Tba) c2012 (Bim) [719084]* ¥6,830
- Lennon,J./McCartney,P.; Penny Lane (I. Maxwell) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c2012 (London Brass Ensemble Series) (Brass Wind Publications) [718141]* ¥6,540
- Michel,J.-F.; Eastwind (2012), for Solo Trumpet (or Cornet), Solo Trombone (or Euphonium) and Piano (Trumpet,Trombone,Piano) c2013 (Swiss Composers Series) (Bim) [719080]* ¥5,460
- Nieuwenhuis,S.; Minor Vices (Score,Parts: 2Cnt,EbHn,Euph) c2013 (Stan Nieuwenhuis) [719285]* ¥5,880
- Nieuwenhuis,S.; Opening Fanfare (Score,Parts: 2Cnt,EbHn,Euph) c2013 (Stan Nieuwenhuis) [719284]* ¥5,880
- Nieuwenhuis,S.; The Arrival (Score,Parts: 2Cnt,EbHn,Euph) c2013 (Stan Nieuwenhuis) [719286]* ¥5,880
- Plog,A.; Concertino (for solo trumpet, solo trombone and brass ensemble - 1999), for solo trumpet, solo trombone and piano reduction (2006) (Trp,Tbn,Pf) c2006 (Bim)[716309] ¥6,830
- Reskin,C.; Summer Dances (1999): A Ballet for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2012 (Bim) [719081]* ¥8,780
- Szentpali,R.; K-1, 2010, 2 tubas, 2 bass trombones, and 4 tenor trombones (Score,Parts: 2Tba,2BTbn,4Tbn) c2010 (Bim) [719092]* ¥9,560
- Vivaldi,A.; Concerto in C Major for Two Trumpets.[RV 537] Adapted for Brass Quintet (F. Mills) (Score,Parts: 2PicTrp,Hn,Tbn,Tba) c2013 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [719169]* ¥5,550

オーケストラ

Pergolesi,G.B.; Septem verba a Christo in cruce moriente prolata, fur Soli und Orchester (R. Fehling) (Full Score) c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5533) (Breitkopf) [717413]* ¥10,290

ペルゴレージ、十字架上のキリストの最後の七つの言葉

ルカ、ヨハネ、マルコの各福音書から採られたキリストの七つの言葉に基づく4人の独唱者と管弦楽のための80分のオラトリオです。「慈しみと不朽の美に彩られた感動的な作品」とヘルマン・シェルヒェンが絶賛したものの、偽作説が優勢になって忘れ去られていた作品です。2009年に新資料を発見したR・フェーリングがペルゴレージの真作として新たに校訂楽譜を刊行しました。ヴォーカル・スコア [71715]、管弦楽パート譜 [717414] も同時発売。この校訂者による著書 'Septem Verba, ein Oratorium des Signor Pergolesi' [696515] も刊行されています。




- Warlock,P.; Capriol Suite, for Full Orchestra (Score,Parts: Orchestra) c2001 (Goodmusic Concert Classics 90) (Goodmusic Pub.) [527214]* ¥7,980
- ウォーロック、カプリオール組曲
- 弦楽オーケストラ版でよく知られるこの作品の原曲はピアノ連弾で、フル・オーケストラ版は弦楽オーケストラ版に続いて作曲者が手掛けた編曲です。この新版ではカーウェン初版(1928)に見られたいくつかの誤植は訂正されています。

バンド (編曲)

Boulanger,L.; D'un matin de printemps (F. Branciard) (Full Score) c2012 (Collection Prestige de la Musique Francaise) (Robert Martin) [719213]* ¥5,010

ブーランジェ、ある春の日の朝

夭折の女性作曲家リリー・ブーランジェ (1893-1918) のヴァイオリン (またはフルート) とピアノのための作品の吹奏楽編曲です。2008年にパリ警視庁音楽隊がパリ音楽院の学生に募集した、フランスのピアノ、または室内楽作品の吹奏楽編曲の中でも特に目覚ましい作品として出版、録音が実現したフランソワ・ブランシャールによる編曲です。スコア・パート譜セット [719212] も発売されています。



スタディ・スコア


ジョン・アダムズの世界

John Adams

A Flowering Tree. An Opera in 2 Acts. Libretto adapted by John Adams and Peter Sellars (Full Score) c2006 (Boosey) [717992]* ¥40,950

歌劇「フラワリング・ツリー (花咲く木)」

モーツァルト生誕250年を記念して委嘱された、「魔笛」をモデルとした変身譚で、貧しい娘と王子が苦難の末に愛に満ちた生活を獲得します。編成はソプラノ・リリコ、テノール、バリトン、混成合唱、管弦楽。演奏時間は約2時間。初演は2006年、ウィーン。日本初演は2008年(東京交響楽団、セミステージ形式)。NMLで作曲者指揮による全曲演奏がお聴きいただけます。



Doctor Atomic Symphony, for Orchestra (Full Score) c2005, 2007, 2009 (Boosey) [717989]* ¥19,950

交響曲「ドクター・アトミック」

Doctor Atomic. Opera in Two Acts: Libretto by Peter Sellars drawn from original sources (Large Score) c2005 (Boosey) [717986]* ¥36,750

歌劇「ドクター・アトミック」

1945年夏、原爆開発の最終段階にあった物理学者、ロバート・オッペンハイマーとそのチームの苦悩と葛藤を描いた異色のオペラです。

On the Transmigration of Souls, for Orchestra, Chorus, Children's Chorus and re-recorded sounds (Full Score) c2002 (Boosey) [717991]* ¥19,950

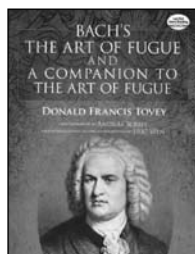
輪廻転生について

'911'の犠牲者を悼んで書かれた作品で、テキストには遺族から寄せられた犠牲者たちの言葉が含まれており、音楽にはアイヴズの「答えのない質問」からの引用が含まれています。

String Quartet (Full Score) c2008 (Boosey)[717990] ¥5,250
弦楽四重奏曲

The Dharma at Big Sur, for Solo Electric Violin and
Orchestra (Full Score) c2003 (Boosey)
[717997]* ¥18,900
ビッグサーのダルマ (法)

Bach, J.S.; Bach's The Art of Fugue &
A Companion to The Art of Fugue by
Donald Francis Tovey (D.F. Tovey/
pref. A. Schiff/E. Wen) 2013 (Dover)
[719231]* ¥3,690



バッハ、フーガの技法; ドナルド・ト
ヴィーによる「フーガの技法」の手引き

深い学識と作品理解で知られるイギ
リスの音楽学者・ピアニスト、ドナ
ルド・トヴィー (1875-1940)。日本では今も刊行されて
いるバッハ、ベートーヴェン作品の校訂、あるいは注釈版
を通しておなじみでしょう。彼が1931年にオックスフォ
ード大学出版局から刊行した「フーガの技法」(スコアと手
引き)が復刻されました。この作品の全曲スコアと約80ペ
ージに及ぶ解説、アナリーゼが一冊にまとまっています。

Benjamin, G.; Duet for Piano and Orchestra (2008) (Full Score)
c2010 (Faber Music) [718986]* ¥4,850

Benjamin, G.; Into the Little Hill: A Lyric Tale in Two Parts,
for soprano, contralto and ensemble of 15 players (2006)
(Full Score) c2009 (Faber Music) [718987]* ¥9,980

Berlioz, H.; L'Enfance du Christ. Trilogie sacree, op. 25 (H
130) (P. Prevost) (Study Score) [2013], c1998 (Carus)
[719344]* ¥11,760

ベルリオーズ、キリストの幼時 op. 25 : 宗教的三部作 (オ
ラトリオ)

入手しやすいスコアはオイレンブルクしか選択肢がなかった作
品にポール・プレヴォア校訂版が小型スコアで登場しました。
小型スコアとして最適化された見やすい版面で、エディション
も源泉資料を調査した著作権表示 1998 年の校訂版です。巻末
には校訂報告が掲載されています。大型スコア [273288]、パ
ート譜セット [719346]、ヴォーカル・スコア [273289] と対応す
る演奏譜が全て販売されているのも大きな特徴です。

Bizet, G.; Ouverture, d'après le manuscrit inedit de la
Bibliothèque National de Paris (A. d'Almeida) (Full Score)
c1972 (Universal) [317410]* ¥11,750
ビゼー、序曲イ短調

Fujikura, D.; String Quartet No. 2: flare (2010 rev. 4th February
2011) (Score) c2010 (Ricordi) [717936] ¥4,800

Gardel, C.; Tango (Por Una Cabeza), Solo Violin and Orchestra
(J. Williams) (Full Score) c2008 (John Williams Signature
Series) (Hal Leonard) [623824]* ¥7,200
ガルデル、ポル・ウナ・カベサ (首の差で) : タンゴ

20 世紀初頭におけるアルゼンチン・タンゴの改革者であり、
器楽が主流であったタンゴの世界にタンゴ歌曲を普及させ
たカルロス・ガルデルの代表作の一つです。映画音楽の大
家、ジョン・ウィリアムズがイッツァーク・パールマンのた
めのヴァイオリンとオーケストラに編曲したヴァージョン
です。スコア、パート譜セット [643470]、ピアノ・リダクシ
ョン (ソロ・パート付き) [623844] も発売されています。

レペルトワール・エクスプローラー・シリーズの新
着スコア (Hoflich)

Busoni, F.; Indianische Tagebuch. Zweites Buch. Gesang vom
Reigen der Geister. (Canto della Ronda degli spiriti.) Op.
47 (pref. B. Robinson) (Score) 2009 (Repertoire Explorer,
Study Score 856)

[719434]* ¥2,940

ブゾーニ、インディアン日記、第2集：幽霊の輪舞の歌
op. 15

Cherubini, L.; Ouverture zur Oper 'Les deux journées' (pref.
M. Prieser) (Study Score) 2007 (Repertoire Explorer, Study
Score 727) [719071]* ¥4,170

ケルビーニ、歌劇「二日間、あるいは水運び人」序曲

Goldmark, K.; Zweite Symphonie in Es, op. 35 (pref. M.J.S.
Zank) (Full Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score
1030) [719521] ¥4,660

ゴルトマルク、交響曲第2番変ホ長調 op. 35

Martucci, G.; Klavierquintett C-Dur op. 45 (pref. F. Dohl)
(Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 979)
[718966]* ¥5,390

Rimsky-Korsakov, N.; Die Legende von der unsichtbaren Stadt
Kitesch und von der Jungfrau Fawronija. Oper in vier Akten
(pref. B. Robinson) (3-volume Set: Study Scores, Libretto)
2008 (Opera Explorer, Study Score 74)

[719433] ¥27,440

リムスキー=コルサコフ、歌劇「見えざる町キータジと乙
女フェヴローニヤの物語」

ロシアのパルジファルという評
言に見られるようにワーグナー
との類縁性も見られるものの、
それにもまして「皇帝に捧げた
命」から「ボリス・ゴドゥノフ」
に至るロシア・オペラに多くを
負っている、「金鶏」と並ぶリムスキー晩年の代表作です。
第2幕冒頭の多層的な群集シーンなど、随所でストラヴィ
ンスキーらの新しい音楽を予見させる部分も見られます。
オペラ作曲家としてのリムスキーを見出す契機となったゲ
ルギエフ、マリインスキー劇場の録音の登場以来、再評価
が進んだ作品の全曲スコアがソビエト版 (1962) のリプリン
トで登場しました。



Stenhammar, W.; Excelsior! Eine symphonische Ouverture,
op. 13 (Full Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score
1345) [719431] ¥5,640

ステンハンマル、さらなる高みへ! : 交響的序曲 op. 13

Grisey, G.; Manifestations ...pour échapper a la television, pour
petite orchestre de debutants (Full Score) c1977 (Ricordi)
[363022]* ¥7,320

グリゼー、初心者的小オーケストラのためのマニフェスト、
テレビから逃れるために...

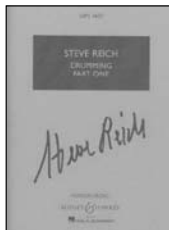
Haydn, J.; Die Schopfung, Hob. XXI: 2 (W. Gersthofer) (Study
Score) [2013], c2012 (Joseph Haydn, Oratorien) (Carus)
[713231] ¥5,390

ハイドン、オラトリオ「天地創造」

ハイドンのラテン語ミサ曲全曲を完結させたカールス出版
社がオラトリオに取り掛かりました。その第一弾は「天地
創造」。ハイドン全集 (ヘンレ) が彫版見本用筆写譜を底
本としたのに対し、カールス版では初版スコアを重視して
います。2012 年刊行のフル・スコア [675986]、ヴォーカル
スコア [702397] に続いて小型スコアが登場しました。校訂
報告も掲載されています。

- Hurel,P.; Aura, pour piano et orchestre, 2001/2002 (Large Score) c2002 (Lemoine) [666510]* ¥12,480
- Jarrell,M.; ...Ombres... pour orchestre, 2011 (Large Score) c2011 (Lemoine) [719204]* ¥8,040
- Larsson,L.-E.; Concertino for Oboe and String Orchestra, op. 45 nr 2 (Full Score) c1957 (Gehrmans)[351071]* ¥5,280
 ラーション、コンチェルティーノ op. 45/2、オーボエと弦楽オーケストラのための
- Meier,J.; Trifoglio (2004), for Clarinet, Violoncello, Pianoforte and Orchestra (Large Score) c2004 (Bim)[719090]*¥15,410
- Neuwirth,O.; Vampyrotheone, für drei Solisten und drei Ensembleformationen (1995) (Large Score) c1995 (Ricordi) [678817]* ¥7,840
- Peterson-Berger,W.; Same Atnam = Lapland, Symfoni Nr. 3 (Full Score) c1922, 2012 (Elkan & Schildknecht/Gehrmans) [353503]* ¥20,760
 ペットেশション=ベリエル、交響曲第3番へ短調「ラップランド」
 解説は22ページをご覧ください。
- Poppe,E.; Markt für Orchester (2008/09) (Large Score) c2009 (Ricordi) [718927]* ¥12,740

- Reich,S.; Drumming, Part One, for four pairs of tuned bongos ([M. Mellits]) (Study Score) 2012, c1971, c2011 (Hawkes Pocket Scores 1407) (Boosey) [715516]* ¥3,150



ライヒ、ドラミング、第1部

初期ライヒの代表作「ドラミング」の第1部のみで終止するヴァージョンです。全曲版では4組の音律付きボンゴはフェイドアウトしますが、このヴァージョンでは決然と終止しており、その直前の指示も全曲版と若干異なります。ヴォーカルを含まず、4人の打楽器奏者のみで演奏でき、演奏時間は20分ですので、一曲でコンサートのほとんど、あるいは全体を占めてしまう全曲版よりは演奏しやすいでしょう。なお、演奏譜はレンタルです。

- Strauss II,J.; Bitte schon! : Polka française op. 372/RV 372 (M. Rot) (Score) n.f. (Strauss Edition Wien)[411485]* ¥8,070
 シュトラウス、ポルカ「どういたしまして」
- Strauss II,J./Schonberg,A.; Lagunenwalzer, Op. 411. Arranged for Piano, Harmonium and String Quartet by Arnold Schoenberg (1921) (Score) c2005 (Belmont) [492049]* ¥7,340

- Suppe,F.von; Missa pro defunctis. Requiem, per Soli, Coro, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Tamtam, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso. Erstaussgabe (G. Timm/R. Bohm) (Study Score) [2013], c1994 (Carus) [713242]* ¥8,040
 ズッペ、死者のためのミサ曲 (レクイエム)

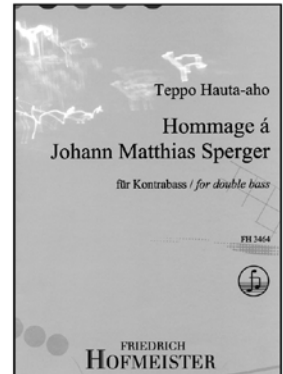
- Wagner,R.; Siegfried, WWV 86c (K. Doge/E. Voss) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8056) (Eulenburg) [715729]* ¥12,250
 ワーグナー、楽劇「ジークフリート」:「ニーベルンクの指輪」第2日

FRIEDRICH HOFMEISTER

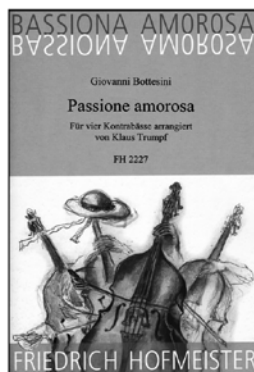
コントラバスのための 古典派作品と近現代作品



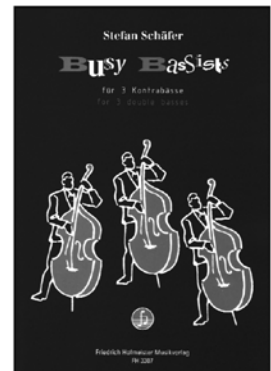
ヨハン・バプティスト・ヴァンハル
 (ヤン・クシュチテル・ヴァニユハル)
コントラバス協奏曲ニ長調
 コントラバスとオーケストラのための
 (ピアノ・リダクション)
 [254517]



テッポ・ハウタアホ
**ヨハン・マティアス・
 シュベルガーへのオマージュ**
 コントラバスのための
 [719523]



ジョヴァンニ・ボッテジーニ
パッション・アモローザ
 4本のコントラバスのための
 [398548]



シュテファン・シェーファー
ビジー・ベーシスト
 3本のコントラバスのための
 [605911]

- ユルゲン・D・ミヒェル
Double Bass!
 各国の作品をジャズ・スタイルに
 編曲したデュエット曲集
 [717922]



www.hofmeister-musikverlag.com

プーランク:デュラン、サラベール、エシグから出版された全歌曲

Francis Poulenc

Integrale des Melodies et Chansons publiees par Durand, Salabert et Eschig

Paris: Durand/Salabert/Eschig



フォーレ没後のフランス歌曲において最も傑出した作曲家(新グローブ第2版)、フランシス・プーランク。その歌曲の大部分が4

冊の年代順曲集にまとめられました。プーランク

の主要な出版社であるサラベール、エシグ、デュランの3社が国際的な出版グループに統合されていることにより実現したシリーズです。C・B・シュミットの作品目録 [246500] によるFP番号順に収録されていますので、19歳の年の「闘牛士」(1918)から最晩年の作品まで年代順に辿っていくことができます。プーランク没後50年を記念するのにふさわしい好企画といえるでしょう。お得な4巻セットもございます。なお、この他に、詩人別アンソロジーも同時に発売されました。

Sur les Poemes de... 詩人別アンソロジー

プーランクはアポリネールの詩による歌曲を多く残していますが、ダダ・シュルレアリスム関連ではマックス・ジャコブ、ポール・エリュアールの詩にも多くの付曲が見られます。その三人について詩人別アンソロジーが登場しました。

Poulenc, F.; Sur les poemes de Guillaume Apollinaire, pour chant & piano (pref. N. Southon) (Voice, Piano) c2013 (Eschig) [718757] ¥4,030

ギヨーム・アポリネールの詩による歌曲

Le bestiaire FP 15a; 3 Poemes de L. Lalanne FP 57; 4 Poemes de G. Apollinaire FP 58; 2 Poemes de G. Apollinaire FP 94; La grenouillere FP 96; Bleuet FP 102; Banalites FP 107; 2 Poemes de G. Apollinaire FP 127, 128; 2 Melodies FP 131; Rosemonde FP 158; La Souris FP 162/1

Poulenc, F.; Sur les poemes de Max Jacob, pour chant & piano (pref. N. Southon) (Voice, Piano) c2013 (Salabert) [718756]* ¥3,450

マックス・ジャコブの詩による歌曲

5 Poemes de M. Jacob FP 59; Le bal masque FP 60; Parisiana FP 157

Poulenc, F.; Sur les poemes de Paul Eluard, pour voix & piano (pref. N. Southon) (Voice, Piano) c2013 (Eschig) [718758] ¥4,030

ポール・エリュアールの詩による歌曲

5 Poemes de P. Eluard FP 77; Tel jour telle nuit FP 86; Miroirs brulants FP 98; Ce doux petit visage FP 99; Main dominee par le coeur FP 135; La fraicheur et le feu FP 147; Le travail du peintre FP 161; Une chanson de porcelaine FP 169

Integrale des Melodies et Chansons publiees aux Editions Durand, Salabert et Eschig, pour voix et piano (pref. N. Southon) (Voice, Piano) c2013

volume 1 [718752] ¥4,030

Toreador FP 11; Le bestiaire FP 15a; Cocardes FP 16; Airs chantés FP 46; Epitaphe FP 55; 3 Poemes de L. Lalanne FP 57; 4 Poemes de G. Apollinaire FP 58; 5 Poemes de M. Jacob FP 59; Le bal masque FP 60

volume 2 [718753]* ¥4,030

Pierrot FP 66; 8 Chansons polonaises FP 69; 5 Poemes de P. Eluard FP 77; A sa guitare FP 79; Tel jour telle nuit FP 86; 3 Poemes de L. Vilmorin FP 91; Le Portrait FP 92; 2 Poemes de G. Apollinaire FP 94; Priez pour paix FP 95; La grunouillere FP 96masque FP 60

volume 3 [718754]* ¥4,030

Miroirs brulants FP 98; Ce doux petit visage FP 99; Fiancailles pour rire FP 101; Bleuet FP 102; Les chemins de l'amour FP 106; Banalites FP 107; Colloque FP 108 (Sop, Bar, Pf); Chansons villageoises FP 117; Metamorphoses FP 121; 2 Poemes de L. Aragon FP 122

volume 4 [718755]* ¥4,030

2 Poemes de G. Apollinaire FP 127, 128; 2 Melodies FP 131; Paul et Virginie FP 132; Le disparu FP 134; Main dominee par le coeur FP 135; Hymne FP 144; La fraicheur et le feu FP 147; Parisiana FP 157; Rosemonde FP 158; Le travail du peintre FP 161; 2 Melodies FP 162; Dernier poeme FP 163; Une chanson de porcelaine FP 169; La courte paille FP 178; La dame de Monte-Carlo FP 180

4-volume Set [718998]* ¥12,460

さらに、左記の3社以外の出版社から刊行されている歌曲、独唱曲を以下にまとめてみました。

FP no.	曲名	出版社	商品コード	見込み価格
38	ロンサールの詩	Heugel	277068	¥6,160
42	艶笑歌	Heugel	238199	¥6,260
44	ヴォカリーズ	Leduc	282616	¥1,240
75	子供のための4つの歌、 1: 私たちは妹が欲しい	Enoch	280376	¥1,020
75	子供のための4つの歌、 2: ルネ少年の悲しい物語	Enoch	280377	¥1,020
75	子供のための4つの歌、 3: 元気のよすぎる男の子	Enoch	280378	¥1,020
75	子供のための4つの歌、 4: 楽道家	Enoch	280379	¥1,020
136	3つの歌	Heugel	277069	¥3,940
137	…でも死ぬなんて	Heugel	719509	¥2,250
140	カリグラム	Heugel	259532	¥6,160
145	マズルカ	Heugel	444832	¥2,800
174	気まぐれ	Kemel	719511	¥2,430
182	我らの思い出は歌となり	Heugel	277070	¥2,540

ペッテション=ベリエル、交響曲第3番「ラップランド」

Wilhelm Peterson-Berger;

Symphony No. 3 in f 'Same Atnam' = 'Lapland'



シベリウス、ニールセンだけではなく北歐の民族色と多様性に

富んだ魅力的な交響曲をご紹介します。

その第1回はペッテション=ベリエル(スウェーデン)。

ヴィルヘルム・ペッテション=ベリエル (1867-1942) はスウェーデン北部、オンゲルマンランド地方のウレンゲルで生まれました。ストックホルム音楽院 (1886-89年) でオルガン、作曲を学んだ後ドレスデンに留学 (1889-90年)、クレチュマー (管弦楽法) らに師事します。音楽教育に携わった後、1895年、ストックホルムに居を定め、以後、辛辣な音楽批評家として活躍する傍ら、精力的に作品を発表していきます。

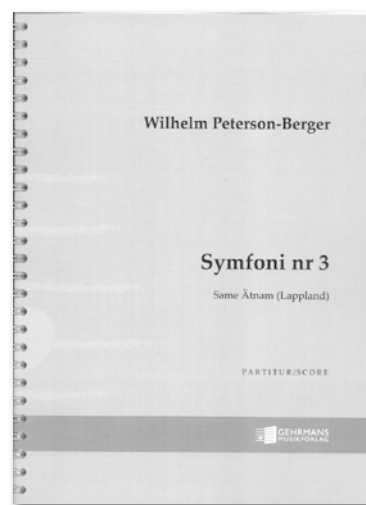
アルヴェーンとともにスウェーデンにおける民族的ロマン主義音楽を確立したペッテション=ベリエル。一般にはピアノ小品、歌曲、合唱曲で知られていますが、より大規模な作品にも注目ものがあり、「アーンリョート」をはじめとする5つのオペラ、ヴァイオリン協奏曲、5つの交響曲などはその代表格といえるでしょう。

交響曲の中ではここに紹介する第3番が特に個性的で充実した作品といえるでしょう。1913年、ストックホルムで開催された民族学の博覧会でペッテション=ベリエルは蝉管に吹き込まれた極北の音楽、ヨイクに感銘を受けます。スカンジナビア半島北部からコラ半島まで四か国にまたがる地域、ラップランド。そこに暮らす先住民、サーミ人の即興的な歌を中心とする音楽がヨイクです。ヨイクは単なる音楽ではなく、サーミ人の生活・儀礼と密着しており、自然界に対する交感の手段でもあります。1915年に完成した交響曲第3番の各楽章では

ヨイクの旋律やリズムが重要な主題、動機として用いられています。3つの旋律が引用されている第1楽章はとりわけ叙情的な楽章。第2楽章は8分の10拍子のリズムが特徴的なスケルツォ。素朴で快活なホルンの主題が時として、もの悲しさを感じさせる味わい深い楽章です。第3楽章は緩徐楽章。ヴァイオリンで始まりクラリネット、弦などが絡んでくる冒頭のフガートが印象的。その部分に続いてヨイクの旋律がオーボエで登場します。このメロディはオペラ「アーンリョート」でも使用されているということです。快活な第4楽章では旋法的な主題、行進曲調の第2の主題に続く3番目の主題ヨイクの旋律が登場します。全体を通して巧みで色彩的なオーケストレーションも特筆すべき特徴といえるでしょう。

なお、「今月のおすすめ」でこの作品を全曲ノーカットでお聴きいただけます。ぜひご視聴下さい。

Wilhelm Peterson-Berger;
Symphony No. 3 in f 'Same Atnam' = 'Lapland'
[353503] ¥20,760



なお、ペッテション=ベリエルの交響曲ではこのほかに第2番 [353506] 予価 ¥21,970、第5番 [718647] (受注生産) のスコアが販売されています。

ご予約受付中!

グローヴ・アメリカ音楽事典 第2版

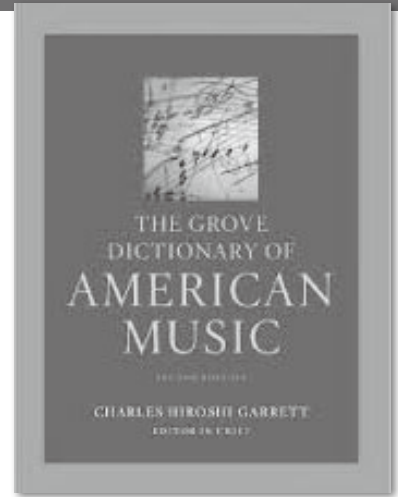
The Grove Dictionary of American Music (Second Edition)
Oxford University Press

編集主幹 Charles Hiroshi Garrett

全8巻

アメリカ音楽研究に必須の事典

最大規模



全8巻 (1986年初版は全4巻) 5,472頁
初版から25年間のアメリカ音楽研究の発展を反映
9,374項目(そのうち4,835が新項目)
418の図表、144の譜例

[713936]
特別価格 ¥146,000

拡大した項目

- ・アフリカ系アメリカ音楽
- ・アジア系アメリカ音楽
- ・合唱
- ・街と地域
- ・コンサート
- ・映画
- ・ハワイアン
- ・ラテン
- ・原住民
- ・19世紀
- ・音楽とダンス
- ・音楽教育
- ・音楽図書館と音楽図書館員
- ・音楽劇
- ・オペラ
- ・ポピュラー
- ・宗教
- ・音楽技術 等

学問の発展により新たに増えた項目

- ・身体障害
- ・音楽経済学
- ・環境音楽
- ・サウンドスケープ 等

2013年11月刊行予定

日本語版
完成!

このくちづけを世界のすべてに

ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍



「音楽現代」10月号に書評が掲載されました



著者 エリカ・シューハルト博士が11月に来日されます!



11月19日(火) 明治学院大学にて講演決定!

「七転び八起き」の社会心理学的解明

悩める人への
ベートーヴェンからのメッセージ

苦悩から光へ!

エリカ・シューハルト 著

樋口 隆一 / 山本 潤 / 伊藤 綾 訳

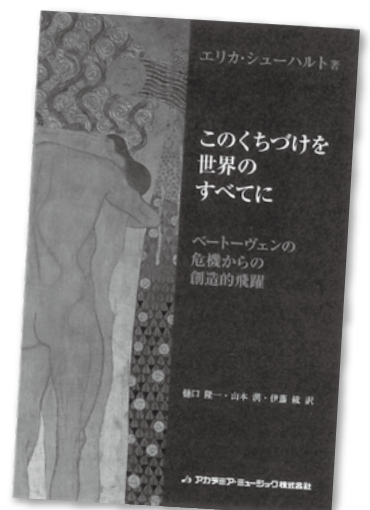
A5版 並製 304ページ
付録 DVD 「ベートーヴェンのタペ」

ISBN 978-4-870-17078-0

[4870170787] ¥3,570

アカデミア・ミュージック株式会社発行

八ヶ国語に翻訳され世界中で読まれています



※弊社ホームページにて詳細をご覧ください。

ル・ピュピトルはフランスの音楽学、音楽文献学の第一人者フランソワ・ルシュールにより進められた古楽を中心としたシリーズです。'le pupitre' とは譜面台を意味しており、第一に譜面台に載せるべき(選ぶべき)楽譜という意味が込められています。ウジェル社を傘下に収めるアルフォンス・ルデュック社は毎年年初に価格改定いたしております。お求めは是非、価格改定前の年内にお薦めいたします。



※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。

作曲者	タイトル	参考価格	商品コード
ピアノ			
アルカン	ピアノ作品選集	¥19,700	0111010000
フンメル、ヨハン・ネーボムク	ピアノ作品選集	¥31,080	0111171600
チェンバロ			
ダンゲルベール	クラヴサン曲集1:4つの組曲	¥15,550	0131016800
ダンゲルベール	クラヴサン曲集2:編曲作品、オルガン作品、伴奏法、手稿譜の作品	¥11,190	217648
バルバト	クラヴサン、オルガン、フォルテピアノ曲集	¥11,860	0131009600
チルコット	6つの組曲、ハーブシコードまたはスピネットのための	¥16,340	0131012800
クーブラン、フランソワ	クラヴサン曲集第1巻:第1組曲-第5組曲	¥19,700	0131014400
クーブラン、フランソワ	クラヴサン曲集第2巻:第6組曲-第12組曲	¥14,760	0131014500
クーブラン、フランソワ	クラヴサン曲集第3巻:第13組曲-第19組曲	¥18,310	0131014600
クーブラン、フランソワ	クラヴサン曲集第4巻:第20組曲-第27組曲	¥11,190	0131014700
クーブラン、ルイ	クラヴサン曲集1:第1組曲-第9組曲	¥10,450	0131014100
クーブラン、ルイ	クラヴサン曲集2:第10組曲-第15組曲	¥10,450	0000891018
デュフリ	クラヴサン曲集1:[第1の曲集]; 第2の曲集	¥18,310	0131018700
デュフリ	クラヴサン曲集2:第3の曲集; 第4の曲集	¥8,640	217415
フォルクレ	クラヴサン曲集	¥14,340	0131020100
フローベルガー	クラヴサン作品全集1/1:1649年の曲集	¥18,310	0131021800
フローベルガー	クラヴサン作品全集1/2:1656年の曲集と1658年の曲集	¥15,550	0000887670
フローベルガー	クラヴサン作品全集2/1:トッカータ他	¥17,780	0131021900
フローベルガー	クラヴサン作品全集2/2:組曲、さまざまな作品	¥16,340	0000889875
ジャケドラゲール	クラヴサン曲集	¥20,190	0008607055
ジョーンズ	ハーブシコードまたはスピネットのための作品集	¥16,340	0131025500
レイエ	クラヴサン曲集	¥16,340	217414
ラモー	クラヴサン曲集、独奏作品全曲	¥19,700	0131032300
ロワイエ	クラヴサン曲集	¥6,940	0000891164
スカラッティ、アレッサンドロ	9つのトッカータ	¥16,340	0000888904
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集1:ソナタ K 1-52	¥21,470	0131035100
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集2:ソナタ K 53-103	¥21,470	0131035200
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集3:ソナタ K 104-155	¥21,470	0131035300
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集4:ソナタ K 156-205	¥25,020	0131035400
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集5:ソナタ K 206-255	¥31,080	0131035500
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集6:ソナタ K 256-305	¥25,020	0131035600
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集7:ソナタ K 306-357	¥18,310	0131035700
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集8:ソナタ K 358-407	¥21,470	0131035800
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集9:ソナタ K 408-457	¥15,550	0131035900
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集10:ソナタ K 458-506	¥35,640	0131036000
スカラッティ、ドメニコ	鍵盤作品全集11:ソナタ K 507-555	¥32,300	0131036100
オルガン			
	オルガンのためのフランス語シャンソン集	¥6,940	0143056300
	オーギュスティヌ修道院(ブルターニュ)の手稿譜によるオルガン曲集	¥9,590	231132
ショーモン	8つの旋法によるオルガン曲集、1	¥16,340	0142051100
ショーモン	8つの旋法によるオルガン曲集、2	¥14,760	249989
ジョフロワ	ジャン=ニコラ・ジョフロワの作品と推定されるオルガン曲集	¥21,470	0142086300
グリニー	オルガン曲集	¥16,340	0008701010
ロベルデ	フーガとカプリス	¥8,640	0142181300

シベリウスの管弦楽作品演奏譜リスト

Jean Sibelius

特記があるものを除きパート譜は弦15フルト(4-4-3-2-2)と管打楽器セットの場合の例です。
* : パート譜の欄に記載されているのはセットC(スコア、弦31フルトを含むパート譜)です。
価格は参考価格です。

曲名	出版社名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	
弦楽オーケストラ						
即興曲 [op. 5/5, 6]	Breitkopf	393394	¥1,720	9220512700	¥25,730	
組曲「恋人」op. 14 (Str,Timp,Perc)	E.F.Kalmus	520224	¥2,220	520225	¥7,400	
ロマンス 八長調 op. 42	Breitkopf	0000884740	¥1,720	0000884741	¥9,190	
カンツォネッタ op. 62a	E.F.Kalmus	519675	¥930	519676	¥7,400	*
祝祭アンダンテ (Str,[Timp])	Fazer	0000880006	¥3,420	-	¥23,330	
オーケストラ						
交響詩「エンサガ(伝説)」op. 9	E.F.Kalmus	519687	¥10,180	519688	¥41,630	
序曲「カレリア」op. 10	E.F.Kalmus	233369	¥3,700	519725	¥14,800	
組曲「カレリア」op. 11	E.F.Kalmus	229350	¥5,550	519735	¥23,130	
春の歌 op. 16	E.F.Kalmus	507822	¥2,780	520251	¥13,880	
レンミンカイネン組曲 op. 22, 2: トゥオネラの白鳥	E.F.Kalmus	265263	¥2,220	519747	¥11,100	
レンミンカイネン組曲 op. 22, 4: レンミンカイネンの帰郷	E.F.Kalmus	519750	¥7,400	519751	¥23,130	
歴史的情景I op. 25, 1: 序曲風に	E.F.Kalmus	520229	¥2,780	520230	¥12,950	
歴史的情景I op. 25, 2: 情景	E.F.Kalmus	520231	¥2,780	520232	¥13,880	
歴史的情景I op. 25, 3: 祭	E.F.Kalmus	520233	¥3,700	520234	¥13,880	
交響詩「フィンランディア」op. 26	Breitkopf	216235	¥4,410	0921013200	¥23,030	
付随音楽「クリスティアン2世」op. 27 より組曲	E.F.Kalmus	519739	¥7,400	519741	¥31,450	
交響曲第1番ホ短調 op. 39	E.F.Kalmus	519645	¥18,500	619646	¥42,550	
交響曲第2番二長調 op. 43	E.F.Kalmus	221597	¥15,730	519648	¥39,780	
悲しいワルツ op. 44/1	Breitkopf	0999226400	¥2,330	219652	¥13,970	
交響詩「森の精」op. 45/1	E.F.Kalmus	272284	¥2,780	519680	¥14,800	
ダンス・インテルメッツォ op. 45/2	E.F.Kalmus	519685	¥2,780	519686	¥12,030	
付随音楽「ベレアスとメリザンド」op. 47 より組曲	E.F.Kalmus	520218	¥3,700	520219	¥15,730	
ヴァイオリン協奏曲二短調 op. 47	E.F.Kalmus	227179	¥7,400	519678	¥20,350	
ボヒョラの娘:交響的幻想曲 op. 49	E.F.Kalmus	520220	¥5,550	520221	¥23,130	
付随音楽「ベルシャザール王の饗宴」op. 51	E.F.Kalmus	519673	¥2,780	519674	¥9,250	
交響曲第3番八長調 op. 52	E.F.Kalmus	519649	¥8,330	519650	¥29,600	
バンとエコー op. 53a	E.F.Kalmus	520208	¥2,220	520209	¥12,950	
付随音楽「白鳥姫」op. 54 より組曲	E.F.Kalmus	520255	¥5,550	520256	¥27,750	
交響詩「夜の騎行と日の出」op. 55	E.F.Kalmus	519761	¥5,550	519762	¥24,980	
イン・メモリアム:葬送行進曲 op. 59	E.F.Kalmus	519717	¥4,630	519718	¥24,050	
ロマンティックなワルツ op. 62b	E.F.Kalmus	520264	¥2,780	520265	¥8,330	
交響曲第4番イ短調 op. 63	E.F.Kalmus	310186	¥8,330	519654	¥39,780	
歴史的情景II op. 66, 1: 狩、序曲	E.F.Kalmus	520236	¥2,780	520237	¥10,180	
歴史的情景II op. 66, 2: 愛の歌	E.F.Kalmus	520238	¥1,300	520239	¥6,480	
歴史的情景II op. 66, 3: 跳ね橋にて	E.F.Kalmus	520240	¥1,850	520241	¥12,030	
セレナード第1番二長調 op. 69a (Vn,Orch)	E.F.Kalmus	520246	¥2,780	520247	¥11,100	
セレナード第2番ト短調 op. 69b (Vn,Orch)	E.F.Kalmus	520248	¥4,630	520249	¥18,500	
スカラムッチャ:悲劇的パントマイム op. 71	E.F.Kalmus	520226	¥24,050	520227	¥96,200	
交響詩「大洋の女神(波の娘)」op. 73	E.F.Kalmus	519771	¥3,700	519772	¥16,650	
わが心の喜び op. 77a (Vn,Orch)	E.F.Kalmus	519742	¥1,850	519743	¥4,630	
交響曲第5番変ホ長調 op. 82	E.F.Kalmus	519656	¥15,730	591657	¥61,050	
ユモレスク第5番変ホ長調 op. 89/3 (Vn,Orch)	E.F.Kalmus	519690	¥1,480	519691	¥8,330	
フィンランド狙撃兵行進曲 op. 91a	E.F.Kalmus	519753	¥930	519754	¥8,330	
叙情的なワルツ op. 96a	E.F.Kalmus	520258	¥3,700	520259	¥12,950	
騎士のワルツ op. 96c	E.F.Kalmus	520260	¥3,700	520261	¥12,950	
可愛らしい組曲 op. 98a	E.F.Kalmus	441691	¥3,700	520253	¥10,180	

ベーレンライター原典版講演会



Bärenreiter

好評の昨年につづき、今秋もベーレンライター原典版講演会を開催します。



Douglas Woodfull-Harris

演者 **ダグラス・ウッドフル＝ハリス**

ベーレンライターで20年以上活躍している原典版編集者。近年手がけたものにはデルマー校訂のベートーヴェン交響曲全集が挙げられる。

原典版製作の裏側を知ることができ、「原典版とは何?」と思われる方から、校訂に携わられる専門家まで興味深く聴いていただける講演です。

ぜひ、ご参加ください。

講演会スケジュール

○印の付いた講演は一般の方もご入場いただけます。

	時間	会場	主催、その他	一般入場	問い合わせ先
10月29日(火)	17:00~18:30	大阪音楽大学	大阪音楽大学音楽学専攻	○ 無料	大阪音楽大学音楽学専攻 ongakugaku@daion.ac.jp
10月31日(木)	13:00~14:30	日本大学芸術学部	日本大学芸術学部音楽学科	×	アカデミア・ミュージック 03-3813-6751
10月31日(木)	18:30 開場 19:00~20:30	ヤマノミュージックサロン有楽町 イベントスペースZ	銀座山野楽器本店3F 楽譜フロア	○ 入場料¥2,000	銀座山野楽器本店3F楽譜フロア 03-5250-1061(直通)
11月1日(金)	13:00~14:30	洗足学園音楽大学	洗足学園音楽大学図書館	×	アカデミア・ミュージック 03-3813-6751
11月1日(金)	19:00 開場 19:30~21:00	文京シビックセンター26F スカイホール	文京シビックホール	○ 無料	文京シビックホール ホール事務係 03-5803-1103(平日9時~17時) http://bunkycivichall.jp
11月2日(土)	15:30~16:25	慶應義塾大学 三田キャンパス (西校舎 527教室)	日本音楽学会 第64回全国大会	△ 大会参加者	アカデミア・ミュージック 03-3813-6751
11月3日(日)	14:00~15:30	東京文化会館(中会議室1)	アカデミア・ミュージック	○ 無料	東京文化会館 音楽資料室 03-3828-2111

～あなたの演奏に本物の輝きを～

ベーレンライター原典版フェア 開催!

ベーレンライター出版社の原典版講演会開催にともない、
ベーレンライター原典版フェアを開催いたします。



同社の近年刊行されたおすすめ
の原典版楽譜を多数ご紹介いたします。

Bärenreiter Urtextとは何かを説明したパンフレット(日本語版)もごさいますので、ご希望の方はご注文の際にお申し付けください。



期間 10月14日(月) ~ 11月9日(土)

※日曜日(10/20、10/27、11/3)は定休日です。

特典

フェア期間中、ベーレンライター原典版楽譜をご購入いただいた方には

ベーレンライターのミニ・ノートを **プレゼント!**

※ネットショップからのご注文も対象となります。

合唱作品の新刊

バッハ

カンタータからの 祝祭コラール集

インゴ・ブレデンバッハによる
オルガン伴奏編曲
Choir & Organ シリーズ
[719765] ¥2,930

別刷りのオルガン・パートは
受注生産です。
[719907] ¥2,930

- 合唱とオルガンのための
祝祭コラール[独・英]
- 教会での礼拝や演奏会に
- 演奏しやすい
オルガン・リダクション

ブラームス

無伴奏宗教合唱曲集

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ペーター・シュミッツ
[716830] ¥4,820

- 無伴奏宗教合唱曲うち、
作品番号付き作品全曲が
一冊にまとまっています。
- 権威ある学問的批判版
- 有益な序文[独/英]
- 校訂報告書[英]付き

ブク

宗教合唱曲

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ヤン・ベッカー、
クラウス・エルダート・ミュラー
[719767] ¥2,720

- ゲラルト・ブクの
合唱作品の初出版楽譜
- 詳細な序文と校訂報告書[独/英]
- 後期ロマン派の合唱作品

モンテヴェルディ

聖母マリアの夕べの祈り

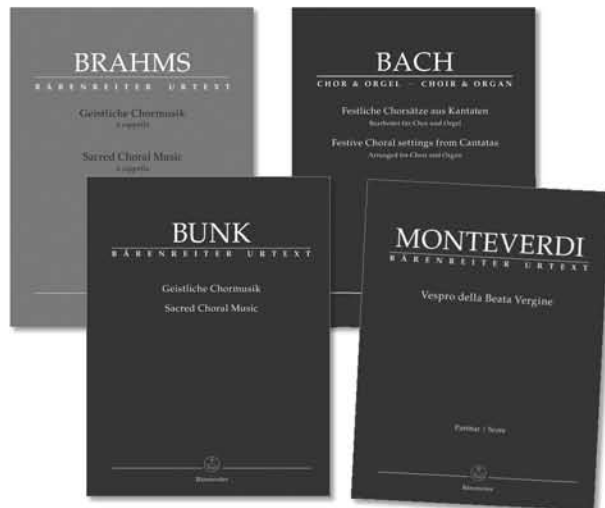
校訂:ヘンドリック・シュルツェ、他
ピアノ・リダクション:
アンドレアス・ケース

フル・スコア
[542638] ¥12,390

ヴォーカル・スコア[L]
[542639] ¥4,190

補遺ヴォーカル・スコア(受注生産)
[717659] ¥7,760

オーケストラ(器楽)パート譜も
発売されています。



- 演奏を想定した学問的批判版
- フル・スコアには詳細な校訂報告[英]付き
- 第10、13、14曲の高い音部記号による
オリジナル版がフル・スコアの補遺に収録されています。
- この3曲のヴォーカル・スコア(受注生産)も発売されています。

ベーレンライター女声合唱シリーズ



このシリーズのヴォーカル・スコアは原曲の原典版演奏譜に対応しています。

モーツァルト

ミサ・ブレヴィス
二長調 KV 194(186h)
ヴォーカル・スコア[L]
[716767] ¥1840

ミサ曲八長調
「戴冠式ミサ曲」KV 317
ヴォーカル・スコア[L]
[716768] ¥1,880

ヘリベルト・フロイアによる
女声合唱編曲(SMA)
ピアノ・リダクション:
マルティン・フォック

卓越した手腕と感性によって、
ヘリベルト・フロイアは作品本
来の姿を慎重に保ちながらも、
全く新たな響きを与えています。

ペルゴレージ

スターバト・マーテル
マルコム・ブルーノによる校訂、
女声合唱編曲(SMA)
ピアノ・リダクション:
マルコム・ブルーノ
ヴォーカル・スコア[L]
[716724] ¥2,090

このエディションでは、両端楽章
と第8曲が独唱のアリアとは対
照的な女声合唱編曲(SMA)に
なって登場しました。さらに3つ
の楽章が三重唱に編曲されてい
ます。付属のパートは現存する源
泉資料に基づいています。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com

望月 京の受注生産楽譜 第2弾

Misato Mochizuki (Breitkopf)

望月 京の受注生産楽譜30点を2回に分けて特集いたします。

第1弾に引き続き、今回は計17作品。いずれも通常は販売されていないタイトルです。

この機会に是非お求めください。

ご注文締切日:11月25日(月)ご注文分まで

弊社ホームページからもご注文いただけます。

タイトル		商品コード	参考価格
管弦楽曲			
Insula oya (2007) for Symphonic Orchestra	インスラ・オヤ	646701	¥15,980
L'heure bleue (2007) for Chamber Orchestra		719417	¥18,190
Musubi (2010) for Symphonic Orchestra	むすび	719422	¥15,640
3 Mille mondes (2011) for Chamber Orchestra	三千世界	719409	¥14,620
Nirai -Intermezzo for Beethoven's symphonies No. 2 and No. 6 (2012) for Symphonic Orchestra		719423	¥18,870
Nirai II (2012) pour orchestre d'étudiants		719424	¥15,130
アンサンブル曲			
Si bleu, si calme (1997) for 16 Players		719427	¥19,380
La chambre claire (1998) for 15 Players	明るい部屋	714835	¥10,370
Chimera (2000) for 11 Players		719411	¥13,940
Voilages (2000) for Fl, Cl, Vn, Va, Vc and Pf	ヴォワラージュ	719429	¥7,650
Wise Water (2002) for 9 Players	ワイズ・ウォーター	719430	¥13,260
4 D (2003) for 9 Payers		719410	¥12,410
Etheric blueprint (2005-2006) for 9 Players and Electronics	エテリック・ブループリント	715445	¥14,790
Silent Circle (2006) for Fl, Koto and 6 players		719428	¥15,130
Concertino for Recorders (2010) for Recorders, Harpsichord and String Ensemble		719412	¥18,530
Outrenoir (2011-13) for 13 Musicians		719426	¥16,320
6人以下の室内楽曲			
Lagunes (2005) for Wind Quintet and Piano		719418	¥17,680

※通常販売品は含まれておりません。

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。