

NEWS

1.2月号

目次

グローヴ・アメリカ音楽事典 (第2版)	2
ヘンレ出版社広告 Violin ヘンレ原典版の新刊	6
シェーンベルク、ワルシャワの生き残り op. 46 : 自筆譜ファクシミリ版	7
ブラームス、子守歌 op. 49/4 : 自筆譜ファクシミリ版	7
交響曲第3巻 (第5番、第6番) が刊行! ベートーヴェン全集	7
デル・マー校訂版: ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第2番	8
16世紀、17世紀イタリアの大家たち: ピアノ/チェンバロ曲集	10
ベーム、オルガン作品全集 (Schott)	10
シュベート; オルガン作品全集	10
ルトスワフスキ、アンネ=ゾフィーのための子守歌	11
ベーレンライター版パガニーニ、24の奇想曲他	11
ドヴォルザーク、連作歌曲「糸衫」	15
モーツァルト、女声のための演奏会用アリア: 新全集に基づくピアノ伴奏版	15
合唱のためのロシアの宗教音楽 (OUP)	16
ハレ版ヘンデル全集に基づく演奏譜: ソプラノとアルトのための二重唱	16
ラヴェル、ヴァイオリンとチェロのためのソナタ (ヘンレ版)	17
バッハ、ゴルトベルク変奏曲: 弦楽四重奏編曲	18
ドアティ、どこでもエルヴィス	18
ヒルボリ、響きと怒り	20
ヴォーン・ウィリアムズ: 3つの「印象: ニューフォレストで」	21
opera: ヨーロッパ劇場音楽の諸相 源泉資料と校訂版の ハイブリッド・エディション	22
ラフマニノフの管弦楽作品演奏譜	23
ベーレンライター出版社広告 弦楽器のための新刊	24



シューベルトの魔王 Erlkönig

今年もイラストレーターつんこさんに表紙を飾っていただきます。2014年のテーマは歌曲・標題音楽などの名曲です。

2014年度版 書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。
年度末予算の調整にお役立てください。
アカデミア・ミュージックのホームページより
ダウンロードしてください。

ベーレンライター原典版 Bärenreiter Urtext

解説の日本語翻訳付

ベートーヴェン、交響曲第9番二短調 op. 125

スタディスコア [720503] ¥3,460
ヴォーカルスコア [720502] ¥2,100

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番八長調 op. 15

2台ピアノ・リダクション、ピアノソロパート付
[720504] ¥4,930

ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61

スタディスコア [720506] ¥2,310
ピアノ・リダクション [720505] ¥3,570

既刊 ベートーヴェン、ピアノソナタ第8番八短調「悲愴」
[720499] ¥1,360



- 気鋭の研究者による信頼のおける翻訳
 - 作品理解のための重要な要素が日本語で読めます
 - 演奏に役立ちます
- ※日本語翻訳はベーレンライター出版社の協力の基に弊社が制作したものです。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Garrett,C.H.(ed.); The Grove Dictionary of American Music (2nd ed.) (8 vols set). 2013 Oct (Oxford University Press) [713936]* ¥146,000

グローヴ・アメリカ音楽事典 (第2版)

1986年の初版時は全4巻でしたが、全8巻、5,472頁に拡大しました。この25年間のアメリカ音楽研究の発展を反映しています。9,374項目(そのうち、4,835が新項目)収録。学問の発展により新たに増えた項目は、身体障害、音楽経済学、環境音楽、サウンドスケープ等。アメリカ音楽研究に必須の事典です。



音楽出版

Monson,C.A./R.M.Marvin(ed.); Music in Print and Beyond: Hildegard Von Bingen to The Beatles. 2013 (Eastman Studies in Music 105)(Boydell & Brewer)[719794] ¥18,300

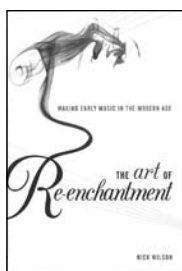
Van Orden,K.; Music, Authorship, and the Book in the First Century of Print. c2014 (California Press, University of) [719159] ¥10,800

音楽史 16世紀以前

Morley,I.; The Prehistory of Music: Human Evolution, Archeology, and the Origins of Musicality. 2013 (Oxford University Press) [718978]* ¥22,130

Wilson,N.; The Art of Re-enchantment: Making Early Music in the Modern Age. 2014 (Oxford University Press) [719118] ¥7,200

Part 1. Making Early Music;
Part 2. Making Early Music Work;
Part 3. Making Early Music Pay;
Part 4. Making Early Music in the Modern Age



音楽史 17-19世紀

Cooper,J.M./R.Kinnett; Historical Dictionary of Romantic Music. 2013 (Historical Dictionaries of Literature and the Arts)(Scarecrow Press) [719181]* ¥27,000

Hunt,H.G.B.; A Concise History of Music: from the Commencement of the Christian Era to the Present Time. 1879/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music) (Cambridge University Press) [720785]* ¥5,000

Rawson,R.G.; Bohemian Baroque: Czech Musical Culture and Style, 1600-1750. 2013 (Boydell Press)[719809]* ¥16,230

Spark,W.; Musical Memories. 1888/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720781]* ¥7,960

音楽史 20世紀以降

Potter,K./K.Gann/P.a Sion(ed.); The Ashgate Research Companion to Minimalist and Postminimalist Music. 2013 (Ashgate Research Companion)(Ashgate)[719281] ¥25,080

作曲家研究

Jones,R.D.P.; The Creative Development of Johann Sebastian **Bach** 2: 1717-1750 Music to Delight the Spirit. 2013 (Oxford University Press) [719003] ¥35,400

Part I. The Cothen and early Leipzig years: 1717-1729; Part II. The middle Leipzig years: 1729-1739; Part III. The late Leipzig years: 1739-1750

Leisinger,U.(ed.9; Johann Christoph Friedrich **Bach**: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. 2013 (Bach-Repertorium 4)(Carus) [293089] ¥28,750

Hinrichsen,H.-J.; **Beethoven**: Die Klaviersonaten. 2013 (Barenreiter) [721004]* ¥12,490

Marston,N.; Heinrich Schenker and **Beethoven's** 'Hammerklavier' Sonata (+CD). 2013 (Royal Musical Association Monographs 23)(Ashgate)[605318]* ¥16,230

Schuchardt,E.; Diesen Kuss der ganzen Welt: Wege aus der Krise **Beethovens** schöpferischer Sprung (+DVD Beethoven-Soiree zum Jubiläum 150 Jahre Freundschaft). 2013 (Georg Olms) [716098] ¥4,950

Thayer,A.W.; The Life of Ludwig Van **Beethoven**. 1921/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music) (Cambridge University Press)

Volume 1 [720814]* ¥8,880

Volume 2 [720815] ¥9,250

Mathew,N./B.Walton(ed.); The Invention of **Beethoven** and Rossini: Historiography, Analysis, Criticism. 2013 (Cambridge University Press) [719163] ¥20,700

Jungheinrich,H.-K.(ed.); Sometime Voices: Der Komponist George **Benjamin**. 2013 (musica viva - forum der gegenwartsmusik)(Schott) [718883]* ¥4,240

Simeone,N.(ed.); The Leonard **Bernstein** Letters. 2013 (Yale University Press) [720298] ¥6,840

Kirsch,K.; Von der Stichvorlage zum Erstdruck: Zur Bedeutung von Vorabzügen bei Johannes **Brahms**. c2006 (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 52)(Barenreiter) [720899]* ¥9,990

Antonicek,T./A.Lindner/K.Petermayr(ed.); **Bruckner** Tagung 2009 - Bericht: Anton Bruckner und die Wiener Klassik. Brucknerhaus, Linz, 24.-26. September 2009. 2012 (Bruckner Vortrage Berichte) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [720892]* ¥9,230

Graffinger,F.; Anton **Bruckner** - Sein Leben und seine Werke. Eine Biographie. 1921/R.2012 (Severus)[715367] ¥7,380

Adkins,M./M.Russ(ed.); The Roberto **Gerhard** Companion. 2013 (Ashgate) [719299]* ¥22,880

Dibble,J.; Hamilton **Harty**: Musical Polymath. 2013 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell Press) [719806]* ¥13,280

Daniels,D./I.Arns(ed.); Sounds Like Silence: John **Cage** '4' 33'. Silence Today. 2012 (Spector) [720911] ¥7,000
Introduction; A. Essays; B. Scores and Documents; C. Silence: A Reader; D. Exhibition; Appendix; E. Sounds Like Silence



Rebhahn,M.; 'We must arrange everything!': Erfahrung, Rahmung und Spiel bei John **Cage**. 2012 (Pfa) [720891] ¥5,130

Rockstro,W.S.; The Life of George Frederick **Handel**: with an Introductory Notice by George Grove. 2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720817]* ¥8,330

Stendhal; The Life of **Haydn**, in a Series of Letters Written at Vienna; Followed by the Life of Mozart, with Observations on Metastasio, and on the Present State of Music in France and Italy. 1817/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720782] ¥8,700

Hiekel,J.P./P.Muller(ed.); Transformationen: Zum Werk von Klaus **Huber**. 2013 (edition neue zeitschrift für musik) (Schott) [718882]* ¥5,740

Hullah,J.; Life of John **Hullah**. 2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720779]* ¥6,110

Elders,W.; **Josquin Des Prez** and His Musical Legacy: An Introductory Guide. 2013 (Leuven University Press) [720302]* ¥10,260

Mauder,S.; Der Komponist und Dirigent Jan **Koetsier**: Studien zum Werk und zu seiner Zeit beim Bayerischen Rundfunk. Biographie und Werkverzeichnis. 2012 (Studien zur Geschichte des Bayerischen Rundfunks 6)(Peter Lang) [719896]* ¥20,700

Haller,S.; Wort-Ton-Gestaltung in der Sinfonik Gustav **Mahlers**. 2012 (Universitätsverlag Potsdam) [720294]* ¥4,850

Schmid,K.; Rupert Ignaz **Mayr**: Ein Schardinger Komponist. 2012 (Pro Business) [720908] ¥3,730

Hauptmann,R. (Vorwort von Gottfried Wagner); 'Wir haben keine Heimat mehr-': Felix **Mendelssohn** Bartholdy oder Eine Geschichte kulturellen Antisemitismus im Deutschland des 19. und 20. Jahrhunderts. 2012 (BoD Books of Demand) [720890] ¥3,250

Henderson,W.J.; Richard **Wagner**: His Life and His Dramas; A Biographical Study of the Man and an Explanation of his Work. 1902/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music) (Cambridge University Press) [720736] ¥8,700

Mendelssohn,F. (ed. Ingrid Jach/Lucian Schwietz); Samtliche Briefe (Barenreiter)
7 (Oktober 1839 bis Februar 1841). 2013[720897]* ¥37,250
8 (Marz 1841 bis Auguuar 1841). 2013 [720898]* ¥37,250

Jahn,O.; Life of **Mozart**. 1882/R. 2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press)

Volume 1 [720793]* ¥8,330

Volume 2 [720794]* ¥8,330

Volume 3 [720795]* ¥7,960

Stendhal; Memoirs of **Rossini**: By the Author of the Lives of Haydn and Mozart. 1824/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720818]* ¥6,660

Dingle,C./R.Fallon(ed.); **Messiaen** Perspectives. 2013 (Ashgate)

1: Sources and Influences [712944] ¥20,650

2: Techniques, Influence and Reception [712945] ¥20,650



Dollinger,C.; Unendlicher Raum - Zeitloser Augenblick: Luigi **Nono**. 'Das atmende Klarsein' und 'l° Caminantes ... Ayacucho'. 2012 (Pfa) [720913] ¥8,550

Korinek,K.; Der Rosenkavalier: Eine wienerische Maskerad' - und weiter nichts?. 2012 (Manz) [720915]* ¥3,840

Litzmann,B. (tr. Grace E. Hadow); **Clara Schumann**: An Artist's Life, Based on Material Found in Diaries and Letters. 1913/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press)

Volume 1 [720796]* ¥8,880

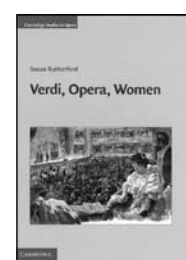
Volume 2 [720797]* ¥8,330

Frogley,A./A.J.Thomson(ed.); The Cambridge Companion to **Vaughan Williams**. c2013 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [719161]* ¥16,200

paper [719162]* ¥5,940

Rutherford,S.; **Verdi**, Opera, Women. 2013 (Cambridge Studies in Opera) (Cambridge University Press) [720300] ¥17,820



Fischer,G.; Antonio **Vivaldi**s letzter Sommer: Forum für Entdeckungen im Raum der Künste, des Denkens und der Histoire. 2012 (Daedalus) [720893] ¥15,890

Kohler,J.; Der Lachende **Wagner**: Das unbekannte Leben des Bayreuther Meisters Richard Wagners. 2012 (Heyne, Wilhelm) [720910] ¥4,750

Lauer,E./R.Muller; Der Kleine **Wagnerianer**: Zehn Lektionen für Anfänger und Fortgeschrittene. 2013 (Beck) [720912]* ¥4,490

Mosch,S.; Weihe, Werkstatt, Wirklichkeit: [**Wagners**] 'Parsifal' in Bayreuth 1882-1933. 2009 (Barenreiter)[714820]* ¥7,490

Vazsonyi,N.(ed.); The Cambridge **Wagner** Encyclopedia. 2013 (Cambridge University Press) [718923] ¥33,300

ジャズ

Stephans,M.; Experiencing Jazz: A Listener's Companion. 2013 (Scarecrow Press) [709915]* ¥8,100

レコード・CD・テープ

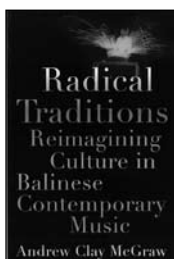
Horning,S.S.; Chasing Sound: Technology, Culture, and the Art of Studio Recording from Edison to the LP. 2013 (Studies in Industry and Society)(Johns Hopkins University Press) [719327]* ¥8,100

各国の音楽 アジア

Harris,R./R.Pease/S.E.Tan(ed.); Gender in Chinese Music. 2013 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 4) (Rochester Press, University of) [714272] ¥16,2307

McGraw,A.C.; Radical Traditions: Reimagining Culture in Balinese Contemporary Music. 2013 (Oxford University Press)

hard [719119]* ¥18,000
paper [719120]* ¥5,400



Salhi,K.(ed.); Music, Culture and Identity in the Muslim World. 2014 (Routledge Advances in Middle East and Islamic Studies 22)(Routledge) [687302] ¥25,930

Tagore,S.M.(ed.); Hindu Music from Various Authors. 2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720819]* ¥6,660

各国の音楽 ヨーロッパ

Hooker,J.M.; Redefining Hungarian Music from Liszt to Bartok. 2013 (Oxford University Press)[719004] ¥9,900

Pfeiffer,R./C.Flamm(ed.); Umbruchzeiten in der italienischen Musikgeschichte: Deutsch-italienische Round-Table-Gesprache. 2013 (Analecta Musicologica 50)(Barenreiter) [721143] ¥12,500

Rockstro,W.S.; A General History of Music: from the Infancy of the Greek Drama to the Present Period. 2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720786] ¥9,070

各国の音楽 北アメリカ大陸

Dueck,B.; Musical Intimacies and Indigenous Imaginaries: Aboriginal Music and Dance in Public Performance (paper). 2013 (Oxford University Press) [719011]* ¥5,400

Lankford,R.D.; Sleigh Rides, Jingle Bells, and Silent Nights. 2013 (Florida, University Press of) [720306]* ¥3,960

Rosenbaum,M.N./J.S.Buis; Shout Because You're Free: The African American Ring Shout Tradition in Coastal Georgia(paper). 2013 (Georgia Press, The University of) [720307]* ¥4,860

Sakakeeny,M.; Roll with it: Brass Bands in the Streets of New Orleans(hard). c2013 (Refiguring American Music) (Duke University Press) [720304]* ¥15,300

楽器と器楽 管楽器

Kreyenbuhl,P.; Die Französischen und englischen Schulen für Oboe des 17. und 18. Jahrhunderts: Analysen und Interpretationen unter besonderer Berücksichtigung instrumentaldidaktischer Aspekte. 2012 (Pro Business) [720150]* ¥6,250

楽器と器楽 鍵盤楽器

Williams,P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.42 (2013). 2013 (Organ Yearbook 42)(Laaber) [720944]* ¥12,000

電子音楽・コンピュータ

Leenders,M.J.; Sound für Videospiele: Besondere Kriterien und Techniken bei der Ton- und Musikproduktion für Computer- und Videospiele. 2012 (Schüren) [720145]* ¥3,730

Vernallis,C.; Unruly Media: YouTube, Music Video, and the New Digital Cinema(hard). 2013 (Oxford University Press) [719016] ¥17,820



管弦楽・指揮

Deruchie,A.; The French Symphony at the Fin de Siecle: Style, Culture, and the Symphonic Tradition. 2013 (Eastman Studies in Music 100)(Rochester Press, University of) [713862] ¥16,230

Graaf,M.J.de; The New York Composers' Forum Concerts, 1935-1940. 2013 (Eastman Studies in Music 103) (Rochester Press, University of) [713901] ¥14,750
Part One: Modern Music and Its Audience; Part Two: Testing and Contesting Identities

声楽 総記

Burden,M.; Regina Mingotti: Diva and Impresario at the King's Theatre, London. 2013 (Royal Musical Association Monographs 22)(Ashgate) [642252]* ¥16,230

声楽 歌唱法

Isherwood,N.; The Techniques of Singing = Die Techniken des Gesangs (+CD). 2013 (Barenreiter) [712897] ¥13,500

声楽 リート

Cypess,R./B.L.Glixon/N.Link(ed.); Word, Image, and Song, Volume 1. Essays on Early Modern Italy; Volume 2. Essays on Musical Voices. 2013 (Eastman Studies in Music 102) (Rochester Press, University of) [713727] ¥29,210

オペラ

Castelvecchi,S.; Sentimental Opera: Questions of Genre in the Age of Bourgeois Drama. 2013 (Cambridge University Press) [718921] ¥18,320

A Prologue on genre; 1. Pamela foes to the opera; 2. The emergence of bourgeois drama; 3. The codification of bourgeois drama; 4. Opera as drame; 5. Sensibility and the moral cure; 6. A sentimental opera; 7. Sentimental, anti-sentimental; 8. Avenues

Everhartz,J./K.Tornquist(ed.); Fragen an das Musiktheater. 2012 (Edition Atelier) [720916]* ¥4,230

Izzo,F.; Laughter between Two Revolutions: Opera Buffa in Italy, 1831-1848. 2013 (Eastman Studies in Music 106) (Rochester Press, University of) [719792] ¥17,700

Quissek,H.; Das Deutschsprachige Operettenlibretto: Figuren, Stoffe, Dramaturgie. 2012 (Metzler)[720914]* ¥14,990

ミュージカル

- Le Guin, E.; The Tonadilla in Performance: Lyric Comedy in Enlightenment Spain. 2013 (California Press, University of) [719158]* ¥12,950
- Williams-Holzhausen, A.; African American Musicals Translated into German: An Exploration of Their Transcultural Communicability and Artistic Veracity. 2012 (WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier)[720889]* ¥8,980

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

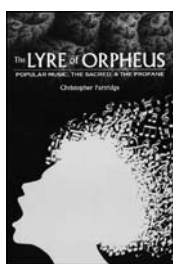
- Ashby, A. (ed.); Popular Music and the New Auteur: Visionary Filmmakers After MTV. 2013 (Oxford University Press)
- | | | |
|-------|-----------|---------|
| hard | [719024]* | ¥17,820 |
| paper | [719025]* | ¥6,300 |
- Felsmann, K.-D. (ed.) (DEFA-Stiftung); Klang der Zeiten: Musik im DEFA-Spielfilm - Eine Annäherung. 2013 (Bertz und Fischer) [718543]* ¥3,230
- Neumeyer, D. (ed.); The Oxford Handbook of Film Music Studies. c2014 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press) [718975]* ¥27,000
- Spring, K.; Saying It With Songs: Popular Music and the Coming of Sound to Hollywood Cinema. 2013 (The Oxford Music / Media Series)(Oxford University Press) [719031]* ¥17,820

ポピュラー

- Cooly, T.J.; Surfing About Music(hard). c2014 (California Press, University of) [719160]* ¥11,700
- Morra, I.; Britishness, Popular Music, and National Identity: The Making of Modern Britain. c2014 (Routledge Studies in Popular Music)(Routledge) [719148] ¥23,600

Partridge, C.; The Lyre of Orpheus: Popular Music, the Sacred, and the Profane. c2014 (Oxford University Press)

hard	[719012]	¥18,320
paper	[719013]	¥4,500



宗教と音楽 キリスト教

- Evers, U./J. Janota (ed.); Die Melodien zu den lateinischen Osterfeiern. Band 1. Editionen; Band 2. Kommentare. 2013 (Walter de Gruyter) [718873]* ¥99,750
- Band 1. Editionen: 1. Teilband. Tropus-Feiern und Visitatio-Typ I mit Einleitung ins Gesamtwerk; 2. Teilband. Visitatio-Typ II und Visitatio-Typ III; Band 2. Kommentare: 1. Teilband. Tropus-Feiern und Visitatio-Typ I mit Überblicken zu den Melodien und zur Textgestalt der lateinischen Osterfeiern; 2. Teilband. Visitatio-Typ II und Visitatio-Typ III Verzeichnisse
- Gassmann, M. (ed.); Der Eine Gott und die Vielfalt der Klänge: Sakrale Musik der drei monotheistischen Religionen. 2013 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 18)(Barenreiter) [720900]* ¥8,590
- Lemme, M.; Die Ausbildung von Kirchenmusikern in Thüringen 1872-1990. 2013 (KlangZeiten 11)(Bohlau) [718451]* ¥14,980

民族音楽学 総記・方法論等

- Dueck, B.; Musical Intimacies and Indigenous Imaginaries: Aboriginal Music and Dance in Public Performance (hard). 2013 (Oxford University Press) [719010]* ¥18,320
- Magowan, F./L. Wrazen (ed.); Performing Gender, Place, and Emotion in Music: Global Perspectives. 2013 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 5)(Rochester Press, University of) [719798] ¥16,230

音楽学一般・入門書等

- Bohnenkamp, A. (ed.); Medienwandel/Medienwechsel in der Editions-wissenschaft. 2013 (Beihefte zu editio 35)(de Gruyter) [720878]* ¥24,990
- Flath, B. (ed.); Musik/Medien/Kunst: Wissenschaftliche und künstlerische Perspektiven. 2013 (Kultur- und Medientheorie)(transcript) [718480]* ¥7,250

美学・哲学

- Campbell, E.; Music After Deleuze(hard). 2013 (Deleuze Encounters)(Bloomsbury) [719337]* ¥16,230
- Shaw-Miller, S.; Eye hEar the Visual in Music. 2013 (Ashgate) [719277]* ¥16,230

社会学

- Bijsterveld, K./E. Cleophas/S. Krebs/G. Mom; Sound and Safe: A History of Listening Behind the Wheel. c2014 (Oxford University Press) [719113]* ¥6,300
- Mecking, S./Y. Wasserloos (ed.); Musik - Macht - Staat: Kulturelle, soziale und politische Wandlungsprozesse in der Moderne. 2012 (V&R Unipress) [683534]* ¥12,480
- Pasdzieny, M./D. Schmidt (ed.); Zwischen individueller Biographie und Institution: Zu den Bedingungen beruflicher Rückkehr von Musikern aus dem Exil. 2013 (Forum Musikwissenschaft 9)(Edition Argus)[718913]* ¥10,250
- Vanel, H.; Triple Entendre: Furniture Music, Muzak, Muzak-Plus. 2013 (Illinois Press, University of)[718948]* ¥9,000

音楽療法・心理学

- 日本音楽療法学会誌 Vol.12 No.2 (2012/2). 2012 (日本音楽療法学会) [720189] ¥3,150
- 第12回学術大会 大会長講演; 国際音楽療法シンポジウム2012 (東京) 報告 ほか
- Picht, J. (ed.); Musik und Psychoanalyse hören voneinander Band 1: Mit Beiträgen von Hauke Jasper Berheide, Christel Bohme-Bloem, Hanns-Werner Heister, Dietmut Niedecken, Johannes Picht, Dorothee Stoupele und Jürgen Trapp. 2013 (Imago)(Psychosozial-Verlag) [718485]* ¥4,980
- Sonntag, J.; Demenz und Atmosphäre: Musiktherapie als ästhetische Arbeit. 2013 (Mabuse-Verlag)[718903]* ¥8,480

音響学

- Stumpf, C.; Tonpsychologie (2 volume set). 1890/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720783]* ¥16,650

シュトゥンプ、音響心理学 全2巻

音楽教育 総記・一般

- Bamberger, J.; *Discovering the Musical Mind: A View of Creativity as Learning*. 2013 (Oxford University Press) [715197]* ¥10,330
- Collins, I.H.; *Dictionary of Music Education*. 2013 (Scarecrow Press) [719191]* ¥13,500
- Howe, S.H.; *Women Music Educators in the United States: A History*. c2014 (Scarecrow Press) [719194]* ¥13,500
- Kerchner, J.L.; *Music Across the Senses: Listening, Learning, and Making Meaning*(paper). 2014 (Oxford University Press) [719128]* ¥4,500

音楽理論 総記・一般

- Jeserich, P. (tr. Michael J. Curley/Steven Rendall); *Musica Naturalis: Speculative Music Theory and Poetics, from Saint Augustine to the Late Middle Ages in France*. 2013 (Rethinking Theory)(Johns Hopkins University Press) [719332]* ¥14,400

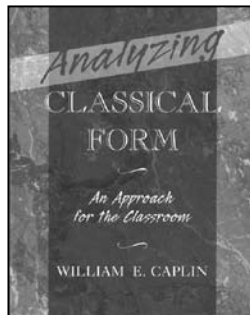
音楽理論 和声法

- Macfarren, G.A.; *Six Lectures on Harmony: Delivered at the Royal Institution of Great Britain, Before Easter 1867*. 1882/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720812]* ¥5,370
- Worner, F./U.Scheidler/P.Rupprecht(ed.); *Tonality 1900-1950: Concept and Practice*. 2012 (Franz Steiner)[720261] ¥9,750
- Tonality as Concept and Category; Tonality in Austro-German Theory; Practices of Tonality 以上3章に15論文収録。

音楽理論 楽式論

- Caplin, W.E.; *Analyzing Classical Form: An Approach for the Classroom*(hard). 2013 (Oxford University Press) [719007]* ¥27,000

1. A Review of Harmony; Part I. Conventional Theme Types; 2. The Sentence; 3. The Period; 4. Hybrid Themes; 5. Phrase Deviations, Cadential Deviations, and Framing Functions; 6. Compound Themes; 7. The Small Ternary (Rounded Binary); 8. The Small Binary; Part II. Sonata Form: 9. Sonata Form: An Overview; 10. Exposition (I): Main Theme; 11. Exposition (II): Transition; 12. Exposition (III): Subordinate Theme; 13. Development; 14. Recapitulation; 15. Coda; 16. Slow Introduction; Part III. Other Full-Movement... Forms: 17. Slow-Movement Forms; 18. Minuet/Trio Form; 19. Rondo Forms; 20. Concerto Form



- Caplin, W.E.; *Analyzing Classical Form: An Approach for the Classroom*(paper). 2013 (Oxford University Press) [719130]* ¥15,300

音楽理論 作曲・編曲

- Forster, E.A. (Daniel Hensel); *Anleitung zum General-Bass (1805), einschlieslich der Biographie. Karl Weigl: Emanuel Aloys Forster (1913)*. 2012 (Ibidem-Verlag) [720258]* ¥6,230

Finest Urtext Editions

Violin

ヘンレ原典版の新刊

ヘンリク・ヴィエニャフスキ
スケルツォ=タランテラ ト短調 op. 16
 校訂、ヴァイオリン運指:岩住 勲
 ヴァイオリン・パートは作曲者によるものと校訂者によるものの2種類が付いています
 [719595] ¥3,380

古典的で懐かしいスケルツォか、自由に解き放たれたイタリアの民族舞曲か。ヴィエニャフスキはそのどちらとも決めかねたまま書き上げられたかのような対照的な性格がこの「スケルツォ=タランテラ」にはあります。

パブロ・サラサーテ
ツィゴイネルワイゼン op. 20、
ヴァイオリンとピアノのための
 校訂:ハイネマン、ヴァイオリン運指:ターバン
 ヴァイオリン・パートは運指あり、なしの2種類が付いています
 [716551] ¥2,930

1877年に作曲され、ハンガリーのチャールダーシュを連想させるツィゴイネルワイゼンにはヴァイオリンの超絶技巧の真髓が込められており、今もお優れたヴァイオリニストに課題を提示し続けています。

カミーユ・サン=サーンス
ヴァイオリン・ソナタ第1番二短調 op. 75
 校訂:ヨスト、運指:ロジェ、
 ヴァイオリン運指:ヴァイトハース
 ヴァイオリン・パートは運指あり、なしの2種類が付いています
 [716550] ¥5,400

元々ヴァイオリンとピアノのための小二重奏曲として構想されたこの作品は、1885年秋に大規模なソナタへと発展しました。初演はヴァイオリニストがフィナーレの難所に失敗したことで、サン=サーンスにとっては惨憺たるものでした。もはやヴァイオリン・パートは神秘的なものにしか演奏できないという意味から、彼は出版者に、これは「ヒボグリフ・ソナタ」と呼べるだろう、と語りました。今日ではこのソナタから恐怖は消え去り、フランスの巨匠による最も愛される室内楽作品の一つとなっています。

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Schonberg, A., A Survivor from Warsaw, opus 46: Faksimile nach dem Autograph aus den Musikabteilung der Library of Congress, Washington. Mit ausgewählten Dokumenten und Skizzen von Schonbergs Hand (T. Muxeneder/pref. N. Schoenberg Nono) (Facsimile) c2014 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 29) (Laaber-Verlag)

シェーンベルク、ワルシャワの生き残り op. 46 : 自筆譜ファクシミリ版

2014年3月15日(土)までにご注文いただくと、予約特価にてお求めいただけます。

[718917] 特価 ¥39,220

シェーンベルクの代表作の一つであるとともに、抑制された表現の中にも深い恐怖と悲しみが聴く者の胸に迫る、ホロコーストを描いた音楽作品の中でも屈指の名作、「ワルシャワの生き残り」。米国議会図書館が所蔵するこの作品の自筆譜のファクシミリ版です。最大6段の五線+打楽器のショート・スコアには全曲が克明に楽器名、テキスト入りで記されています。この他に作曲者自筆のスケッチ(音列表、和声プラン、シュプレヒシュティメ、男声合唱の旋律)や文書の一部が収録されています。なお、原寸よりも大きなサイズでファクシミリ化されています。



Brahms, J., Wiegenlied. 'Guten Abend, Gut' Nacht', Opus 49, Nr. 4 von Johannes Brahms: Faksimile nach dem Autograph des Glinka-Nationalmuseums für Musikkultur, Moskau (pref. B. Fassbaender/W. Sandberger) (Facsimile) c2014 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 30) (Laaber-Verlag)



[718916] ¥12,000

ブラームス、子守歌 op. 49/4: 自筆譜 (グリニカ博物館所蔵) ファクシミリ版

Brusniak, F. (ed.): Veröffentlichungen der Stiftung Dokumentations- und Forschungszentrum des Deutschen Chorwesens Reihe I: Band 1 2012 (Konigshausen & Neumann) [720296] ¥6,200

Reihe I: Aus der Autographensammlung des Deutschen Sängermuseums Nürnberg Band I: Felix Mendelssohn Bartholdys Vertonung des Ruckert-Gedichtes Ersatz für Unbestand im Deutschen Musenalmanach von 1840. Kommentierte Faksimile-Ausgabe Bestand A 1, Sign. DSM 18340

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

3/11: Keyboard Sonatinas from Prints: Original and Revised Versions (Stephen C. Fisher) (Full Score) 2013 [720810]* ¥7,800

Wq 106, 101, 107, 104, 108, 105

5/1, Supplement: Magnificat [Wq 215]: Facsimile Edition of the Autograph Score with an Introduction by Christine Blanken (Christine Blanken) (Facsimile) 2013 [720808]* ¥5,200

General Preface, Preface: Choral Music, Introduction, Libretto; Facsimile: Magnificat Wq 215, Berlin ver.; Appendix: 4. Coro Wq 215, Hamburg ver.

5/3/3: Einführungsmusiken III: Einführungsmusik Winkler, H 821f; Einführungsmusik Friderici, H 821g (Wolfram Ensslin) (Full Score) 2013 [720807]* ¥7,800

5/3/4: Einführungsmusiken IV: Einführungsmusik Gerling, H 821h; Einführungsmusik Sturm, H 821i, Einführungsmusik, H 821k (Rignald L. Sanders) (Full Score) 2013 [720811]* ¥7,800

8/3/2: Librettos II: Installation Cantatas (Ulrich Leisinger) (Libretto) 2013 [720809]* ¥7,800

交響曲第3巻が刊行! ベートーヴェン全集

Beethoven Werke (Henle)

1/3: Symphonien III (Jens Dufner) (cloth) (Full Score) 2013 [721011] ¥77,000

ベートーヴェン、交響曲第3巻: 第5番、第6番

先ごろ刊行された交響曲第2巻に続いて、第3巻が刊行されました。

Vorwort; Zum vorliegenden Band; Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67; Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (Pastoral Symphonie); Kritischer Bericht

Francesco Cavalli, Opere (Barenreiter)

Artemisia. Damma per musica by Nicolo Minato (Hendrik Schulze/Sara Elisa Stangalino) 2013 [712275]* ¥73,500

カヴァッリ、歌劇「アルテミシア」

Hanns Eisler Gesamtausgabe (Breitkopf)

IX/4/2: Samtliche Schriften und Briefe 4.2: Briefe 1944-1951 (Maren Koster/Jurgen Schebera) 2012 [710223] ¥9,950

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

4/1: Comala op. 12. Dramatic Poem after Ossian = Dramatisches Gedicht nach Ossian, für Solo, Chor und Orchester (Axel Teich Geertinger) (Full Score) 2013 [720896] ¥83,500

Joseph Haydn Werke (Henle)

1/5b: Sinfonien um 1770-1774 (A. Friesenhagen/U. Wilker/Fischer/Harsim) (cloth) (Full Score) 2013 [721013] ¥63,000

Vorwort; Zur Gestaltung der Ausgabe; Sinfonie in c Hob. 1/44; in Es Hob. 1/43; in c Hob. 1/52; in B Hob. 1/51; in A Hob. 1/64; in C Hob. deest; in C Hob. 1/60 'per la commedia intitolata Il Distratto'; Anh.: Sinfonie in B. Trio zum Menuet (vermutlich unecht); Kritischer Bericht

26/2: Arien, Szenen und Ensembles mit Orchester, 2. Folge (J. Gehring/C. Siegert/R.v. Zahn) (cloth) (Full Score) 2013 [721015] ¥66,500

Vorwort; Zur Gestaltung der Ausgabe; Hob. 24a/7, Hob. 24b/23, Hob. 32/1, Hob. 24b/22, Hob. 25b/5, Hob. 24a/10, Hob. 24b/20; Anh. I: Skizze zu einer Arie für Sopran; Anh. II: Hob. 24b/A1, Hob. 24b/16bis; Kritischer Bericht

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

2/1: Gott und die Natur. Oratorium. Text von Aloys Schreiber:
Partitur; Klavierauszug (Peter Kaiser) (Komplette Set:
2-volume Set) c2013 [381294]* ¥87,450

マイヤベーア、オラトリオ「神と自然」

Partitur [Zur Meyerbeer Werkausgabe/On the Edition of Meyerbeer's Works/Note sur l'edition des oeuvres de Meyerbeer, Besetzung, Werkabschnitte; Gott und die Natur - Partitur; Kritischer Bericht: Einleitung, Quellen, Abkürzungen, Kritischer Apparat]; Klavierauszug

Arnold Schonberg, Samtliche Werke (Schott)

Reihe A, Bd. 28: Bearbeitungen und Gelegenheitswerke für
Kammerensemble (Ulrich Kramer) (Full Score) 2013
[721045] ¥49,570

Faksimilia; Bearbeitungen: Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen; Reger, Eine romantische Suite op. 125 (frag.); J. Strauss II, Rosen aus dem Süden op. 388; J. Strauss II, Lagunen-Walzer op. 411; J. Strauss II, Kaiser-Walzer op. 437; Schubert, Standchen D 889; Denza, Funicula, funicula; Sioly, Weil i a alter Drahrer bin; Gelegenheitswerke: Die eiserne Brigade; Weihnachtsmusik; Gerpa (frag.)

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

6/1: Kammermusik, Band 1 (Andreas Fukerider/Claudia
Theis/J. Veit) (Score) 2013 [720725] ¥41,880

Variationen über ein Thema aus 'Samori' für Klavier mit Begleitung von Violine und Violoncello ad lib. B-Dur (WeV P.3); Variationen über ein borwegisches Lied für Violine und Klavier d-Moll op. 22 (WeV P.4); Six Sonates progressives, für Violine und Klavier (WeV P.6); Divertimento assai facile, für Gitarre und Klavier C-Dur (WeV P.13)

Das Erbe deutscher Musik, Sonderreihe (Barenreiter)

15: Weiss, S.L.; Samtliche Werke für Laute, Band 9: Werke aus verstreuten Handschriften, Faksimiles: Teilband 1; Teilband 2 (Tim Crawford/Dieter Kirsch) (cloth) (2-volume Set: Facsimile) 2013 [318238] ¥162,250

楽譜叢書

Fifteenth-Century Liturgical Music, VII: The York Masses (Theodor Dumitrescu) c2010 (Early English Church Music 52) (Stainer & Bell) [720297]* ¥17,700

Songs in British Sources c. 1150-1300 (Helen Deeming) 2013 (Musica Britannica 95) (Stainer & Bell)[720987] ¥28,030

Barrett, S.; The Melodic Tradition of Boethius' De consolatione philosophiae in the Middle Ages (2-volume set) 2013 (Monumenta monodica medii aevi, Subsidia 7) (Barenreiter) [721142] ¥110,750

ピアノ教則本

The Classical Piano Method (H.-G. Heumann) (Schott)

Christmas Collection (Piano Studies: Piano Solo) c2013 [720646]* ¥2,750

Duet Collection 1 (Piano 4 Hands: with CD) c2012 [720645]* ¥3,250

Repertoire Collection 1 (Piano Studies: Piano Solo) c2012 [720643]* ¥2,500

Repertoire Collection 2 (Piano Studies: Piano Solo) c2012 [720644]* ¥2,500

ピアノ

Albeniz, I.; Tango; Triana: for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 (Aria Editions) [714313]* ¥1,920

Bach, J.S.; Cello Suite No. 2 in D minor, arranged by Leopold Godowsky (Piano Solo) c2010 (Aria Editions) [714314]* ¥2,210

Bach, J.S.; Cello Suite No. 3 in C major, arranged by Leopold Godowsky (Piano Solo) c2010 (Aria Editions) [714315]* ¥2,210

Bach, J.S.; Violin Sonata No. 2 in a minor, arranged by Leopold Godowsky (Piano Solo) c2010 (Aria Editions) [714319]* ¥2,660

Beethoven, L. van; Konzert Nr. 2 in B, für Klavier und Orchester, op. 19. Urtext: Klavierauszug (J. Del Mar/red. M. Schelhaas) (2-Piano Reduction, Solo Piano part) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719849] ¥5,370

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19

ベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番の源泉資料は広く知られていますが、従来のエディションには多くの読み違いや誤った解釈が含まれていました。これまで、真正な源泉資料だけを基にして編まれた楽譜はありませんでした。たとえば昔のベートーヴェン全集がそうであったように、これまでの出版楽譜は以前の版に頼りがちでした。ジョナサン・デル・マーによる学問的批判版では、初版譜やその後の版にも見られたベートーヴェンの自筆譜の読み違いを訂正しています。



Daugherty, M.; Monk in the Kitchen, for Solo Piano (2001) (Piano Solo) c1985 (Boosey) [714668]* ¥2,700

ドアティ、キッチンの修道士

Del Tredici, D.; Mandango. Five Gay-Themed Pieces for Piano (Piano Solo) c2009 (Boosey) [716305]* ¥3,600

デル・トレディチ、マンダンゴ：ゲイにまつわる5つのピアノ曲

Farrington, I.; Mozart Variations, for piano solo (Piano Solo) c2003 (Aria Editions) [714324]* ¥1,620

Kats-Chernin, E.; Kwong Song, for solo piano, 2007 (Piano Solo) c2007, c2010 (Bote & Bock) [720656]* ¥1,500

Koptagel, Y.; Epitafio, de un muchacho muerto en abril (Piano Solo) c1960 (Bote & Bock) [720671]* ¥990

コプタゲル、4月に死んだ少年の墓碑銘

Koptagel, Y.; Fossil Suite = Suite antique = Suite im alten Stil (Piano Solo) c1960 (Bote & Bock) [720672]* ¥990

コプタゲル、古風な組曲

Liszt, F.; Sonate h-Moll, für Klavier solo [LW A179, S 178, R 21] (M. Kube) (Piano Solo) (Barenreiter) [719841] ¥2,570

リスト、ピアノ・ソナタ 口短調



MacMillan, J.; Barncleupédie (with apologies to Erik Satie)
(Piano Solo) c1993 (Boosey) [368551]* ¥3,250

マクミラン、バーンクルペディ、エリック・サティへの謝罪とともに

サティの「ジムノペディ」と同様のリズム・パターンと旋律動向による、とはいえジャズ風の和声も見られる小品。このピース楽譜は受注生産なのでやや割高ですが、この作品を含む曲集「ソリチュード、とその他のくつろげるクラシック名曲集」[717585]なら同じ価格で、さらに多くの曲がそろいます。

Rachmaninoff, S.; Preludes, Opus 32. (A. Dossin) (Piano Solo: with CD) c2013 (Schirmer Performance Editions) (G. Schirmer) [720566]* ¥2,880

Rihm, W.; Zwei kleine Schwingungen, für Klavier (2004/2005) (Piano Solo) c2005 (Universal) [497486]* ¥1,740

リーム、2つの微かな揺らぎ

Schumann, R.; Konzert-Allegro mit Introduction, Opus 134. Klavierauszug (E. Hertrich/J. Umbreit/A. Groethuysen) (2-Piano Reduction) c2013 (Henle) [710397] ¥3,340

シューマン、序奏と演奏会用アレグロ op. 134

2010年にシューマンのピアノ独奏曲を全曲刊行したヘンレが協奏作品も次々に刊行しています。ピアノ協奏曲 [626949]、「序奏とアレグロ・アパッシオナート（コンツェルトシュトゥック）」[710396]に続くこの「序奏と演奏会用アレグロ」で作品番号付きのピアノと管弦楽のための協奏作品（2台ピアノ・リダクション）が出揃いました。

Wagner, R./Liszt, F.; Aus R. Wagner's 'Der Ring des Nibelungen', Walhall. Transcription für Pianoforte von F. Liszt (Piano Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [720274] ¥2,250

ワーグナー/リスト、ワルハラ城

前半はワルハラ城の動機による自由なパラフレーズ、後半はほぼ「ワルハラ城への神々の入場」（『ラインの黄金』）に沿って推移します。このリストによるパラフレーズの初版（1876）の復刻版です。

ピアノ曲集

Ballet & Other Dances: 30 popular dances arranged for the intermediate pianist (H. Davies) (Piano Solo) c2013 (The Boosey & Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey) [700173] ¥3,250

バレエ、その他の舞曲（ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクション）

ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクションの最新刊は「バレエ、その他の舞曲」。オフエンバックのカンカン、チャイコフスキーのバレエ音楽からバーンスタイン、ピアソラ、珍しいところではウィランの「リヴァーダンス」まで多彩な舞曲が中級向け編曲で収録されています。

Pieces by: Argento, Bartok, Benjamin, Bernstein, Borodin, Brahms, Copland, Delibes, Finzi, Fine, Ginastera, Kats-Chernin, Khachaturian, Martinu, Offenbach, Piazzolla, Prokofiev, Quilter, Rogers, Shostakovich, J. Strauss, Szpilman, Tchaikovsky, Weinberger, Whealn

English Folk Tunes for Piano: 32 Traditional Pieces, with accompanying CD (B. Carson Turner) (Piano Solo: with CD) c2013 (Schott) [720649]* ¥4,000

Scottish Folk Tunes for Piano: 32 Traditional Pieces, with accompanying CD (B. Carson Turner) (Piano Solo: with CD) c2013 (Schott) [720650]* ¥4,000

Solitude, and other well-known relaxing classics, arranged for the intermediate pianist (H. Davies) (Piano Solo) 2013 (The Boosey & Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey) [717585] ¥3,250

ソリチュード、その他のくつろげるクラシック名曲：中級向け曲集
演奏者も聴衆もくつろげる、お薦めの曲集です。表題曲はデューク・エリントンの有名なナンバーですが、収録曲の大半を占めているのはパッヘルベルから現代までのクラシックの名曲です。特に注目したいのがブージーが誇る近・現代の作曲家の名曲。バロックから近代は主にハイウェル・デイヴィスによる中級向け編曲。現代作品の多く、カット＝チェルニン、マクミラン、マクスウェル・デイヴィスらの作品はオリジナル、または作曲者によるピアノ・ヴァージョンで、新鮮な感覚の、癒しが感じられる作品が多く見られます。一般になじみのない、とはいえ魅力的な曲を選んでNMLのリンクを用意しました。ぜひご試聴下さい。

Pieces by: Albinoni, Bach, Bernstein, Britten, Copland, Debussy, Delius, Elgar, Ellington, Faure, Finzi, Gershwin, Hudson/Mills/De Lange, Jenkins, Kats-Chernin, Khachaturian, Kodaly, MacMillan, Maxwell Davies, Pachelbel, Prokofiev, Rachmaninoff, Satie, Shostakovich, Stravinsky

ポピュラー・ピアノ

Chanson d'amour: 16 Famous French Pop Songs (+CD) (C. Gerlitz) (Piano Solo: with CD) c2009 (Schott Piano Lounge) (Schott) [720025]* ¥4,750

Hes, N.; Jazz in Springtime: 9 pieces for jazz piano (Piano Solo: with CD) 2013 (Oxford University Press) [720263]* ¥3,100

アイルズ、ジャズ・イン・スプリングタイム

国際的に活躍する女性ジャズ・ピアニスト、ニッキ・アイルズの作曲による本格的なサウンドが楽しめるジャズ楽譜シリーズの最新刊。春に因んだスタンダードやオリジナル作品が収められています。ジャズに慣れていない学習者もCDに収められたデモ演奏でニュアンスを掴むことができるでしょう。各曲の終わりには 'Inspired by...' としてその作編曲のモデルとなったアーティストが記されているので参考になるでしょう。本格的なジャズ・サウンドを中級程度に収めた、類書とは一線を画したシリーズとしてお薦めできます。既刊2冊と、2014年刊行予定の 'Jazz in Autumn' で四季のシリーズが完結します。



Honeysuckle Rose; May Song; I've got the world on a string; Mwanzo; It might as well be Spring; April in Paris; Up on the Hill; Spring can really hang you up the most; Flores

ピアノ2台4手

Daugherty, M.; Lounge Lizards (1994), for 2 Pianos and 2 Percussionists (Score, Parts: 2Pf, 2Perc) 2012 (Boosey) [714677]* ¥10,800

Mozart, W.A.; Eine Kleine Nachtmusik. Arranged for Two Pianos/Four Hands (R. Simm) (2 Pianos 4 Hands) c1995 (Alfred) [719797] ¥1,800

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ピアノ 1台4手

Anderson, L.; Sleigh Ride Duet Fantasy (arr. Z. Heyde/F. Tedesco) (Piano 4 Hands) c1948 (The Alfred Duet Series) (Alfred) [719459] ¥1,080

アンダーソン、そり滑り：デュエット・ファンタジー

Rihm, W.; Mehrere kurze Walzer, für Klavier vierhändig (1979, 1988) (Piano 4 Hands) c1981, 1988 (Universal) [344187]* ¥7,490

リーム、いくつかの短いワルツ

全音階書法がしばしば登場するリームでも例外的な、明確な調性を持った連作です。やさしいけれども大人のための、素材だが繊細な味わいに満ちた、多彩な作品集です。ロマン派風であったり、ジャズ風の和声が登場したり、セコンドの定型リズムに対しプリモはほとんどワルツを放棄していたり、リピート時に嬰記号が加わって表情を変えたり、といったウィットも魅力的です。NMLでぜひご試聴下さい。7曲目以降は特にお薦めです。

Tchaikovsky, P.I.; 1812. Overture solennelle op. 49: Fassung für Klavier zu vier Händen vom Komponisten (P.I. Tchaikovsky) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [720166] ¥1,730

チャイコフスキー、祝典序曲「1812年」op. 49

チェンバロ

Great Italian Masters of the 16th and 17th Centuries, for piano (harpsichord) (P. Zanzu) (Keyboard Solo) c2013 (Ricordi Piano Library) (Ricordi) [718239] ¥4,220

16世紀、17世紀イタリアの大家たち

通常はチェンバロ（またはオルガン）で演奏されることが多い初期バロックを中心としたイタリア鍵盤作品のアンソロジーですが、出版者はあえて「リコルディ・ピアノ・ライブラリー」の一環として刊行しています。ほとんどのピアニストが守備範囲外と考えている17世紀にも多彩で生き活きとした鍵盤音楽が存在することを伝えてくれる意義深い曲集と言えるでしょう。いずれの作品も厄介な声部の交差はありませんので、中級程度のピアノ学習者なら十分に楽しめるでしょう。また、大譜表で記譜していますが、それ以外にピアノ用の編曲や加筆は一切ありませんので、チェンバロ（オルガン）用にもお薦めできます。巻頭には歴史的背景、演奏慣習（運指、装飾音など）などの解説を掲載。各曲の後には作曲者と作品の解説があり、多くの曲ではその作品が含まれているオリジナルの曲集名が示してありますので、さらにレパートリーを増やしたい場合に役立つでしょう。解説はいずれも英訳付きです。なお、収録曲には近年の人気作品、ストラッチェのチャッコーナ（シャコンヌ）が含まれています。NMLでお聴きいただける他、'Storace', 'Ciaccona' でウェブ上で多数の演奏が見つかるでしょう。

Frescobaldi, Partite sopra l'aria della romanesca; Frescobaldi, Toccata IX; Merula, Sonata cromatica; L. Rossi, Passacaille; M. Rossi, Toccata VII; Trabaci, Consonanze stravaganti; Trabaci, Gagliarda IV a 5 alla spagnola; Mayone, Recercar sopra il canto fermo di Castantio Festa; Picchi, Ballo alla polacca; Storace, Ciaccona; Pasquini, Canzona francese



オルガン

新しい校訂版が登場！：ベーム、オルガン作品全集

Bohm, G.; Sämtliche Orgelwerke: 3 Preludia, 20 Choralbearbeitungen (C. Schumacher) (Organ Solo) c2013 (Meister des Norddeutschen Orgelschule 32) (Schott) [720525] ¥6,250

ベーム、オルガン作品全集：前奏曲、コラール編曲

バッハのオルガン作品、とりわけコラール変奏曲に大きな影響を与えたゲオルク・ベーム（1661-1733）のオルガン作品に新しい校訂版が登場しました。ベームの鍵盤作品のうち、オルガンのための作品と見なされている23曲を収録しています。曲数は従来の定番、ベックマン校訂のブライトコップ版（1986）[0142038700]と同じですが、ブライトコップ版が3つのヴァージョンを収録している 'Vater unser im Himmelreich' は2種類のみにとどめ、その他に 'Herr Christ, der einig Gottessohn'（コラール変奏曲）を収録しています。多くの曲では小節線は点線、曲によっては連符（符尾をまとめること）を控えめにする、といった記譜により、オリジナルが持つニュアンスからかけ離れないように配慮されています。

Galuppi, B.; Centone di Sonate per Organo (M. Machella) (Organ Solo) c2007 (Armelin Musica)

vol. 1 (Sonate 1-12) (Convivio Musicale 87) [717481]* ¥7,980

vol. 2 (Sonate 13-29) (Convivio Musicale 88) [717482]* ¥7,980

'Ars magna'全曲現代譜：シュペート；オルガン作品全集

17世紀末から18世紀初頭のアウクスブルクで活躍した作曲家・オルガニスト、ヨハン・シュペート（1664-1719 or 1720?）の現存する全作品である曲集 'Ars magna Consoni et Dissoni...'（Augsburg, 1693）が二分冊で収録されています。第1巻には比較的よく知られたトッカータが、第2巻にはマニフィカト他が収録されています。長い間、全曲現代譜がなかった 'Ars magna' が最新の校訂版で登場したことは歓迎すべきでしょう。

Speth, J.; Sämtliche Orgelwerke, Band I (I, Melcherrsson) (Organ Solo) c2013 (Diletto Musicale 1449) (Doblinger) [720234]* ¥4,740

1：トッカータあるいは音楽の花園、第1番－第10番

Toccata primo oder Erstes Musicalisches Blumen Feld;
Toccata secund oder Zweytes...;
Toccata tertia oder Drittes...; Toccata
quarte oder Viertes...; Toccata quinta
oder Funftes...; Toccata sexta
oder Sechstes...; Toccata septima
oder Sibendes...; Toccata octava
oder Achtes...; Toccata nona oder
Neundtes...; Toccata decima oder
Zehendes...

Speth, J.; Sämtliche Orgelwerke, Band II (I, Melcherrsson) (Organ Solo) c2013 (Diletto Musicale 1450) (Doblinger) [720235]* ¥5,240

2：マニフィカト、パルティータ

Magnificat prima toni; Magnificat secundi toni; Magnificat tertii toni; Magnificat quarti toni; Magnificat quinti toni; Magnificat sexti toni; Magnificat septimi toni; Magnificata octavi toni; Partita diverse sopra l'aria detta la Todesca; Partita diverse sopra l'Aria detta la Pasquina; Partita diverse sopra la Spagnioletta

Wagner, R.; Die Meistersinger von Nurnberg, Vorspiel, für Orgel (arr. E.H. Lemare/ed. J. Geffert) (Organ Solo) c2013 (Schott) [720526]* ¥4,250

ワーグナー、楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

オルガン曲集

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches: Gottesdienst. Eingang und Ausgang bis Taufe und Konfirmation (EG 155-212) (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo) c2010 (Barenreiter) [720316]* ¥6,440

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches: Ostern bis Ende des Kirchenjahres (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo) c2010 (Barenreiter) [720315]* ¥6,440

Pastorale. Pastralmusik für Orgel, Vol. 1: Italie, Schweiz, Frankreich, England (A. Kircher) (Organ Solo) c2013 (Carus) [720753]* ¥9,950

パストラレ、オルガンのための田園曲、1

クリスマスにうってつけのパストラレ (田園曲) 47 曲を集めた、初出版作品を含むユニークな曲集です。収録曲は国別に配列されています。イタリアでは8分の12拍子または8分の6拍子の緩やかなシチリアーノが中心、イギリスでもほぼ同様なのに対し、フランスではノエルによる快活な変奏曲、と同じ曲名、ジャンルでも国によってその性格がかなり異なることがわかるでしょう。中級程度の作品が集められていますので教材としてもお薦めできるでしょう。

Pieces by: Cervellini, Corelli, Franzosini, Grazioli, Lamperini, Manfredini, B. Marcello, Meneghetti, Monza, Paganelli, Pasquini, Serra, Zipoli, Bauvarlet-Charpentier, J.-F. Dandrieu, Geoffroy, P. Dandrieu

ヴァイオリン

Easy Concert Pieces, for Violin and Piano (P. Mohrs) (Violin,Piano: with CD) c2013 (Schott)

Vol. 1 [720596]* ¥3,750

Pieces by: Milan, Charpentier, Finger, Purcell, Paepen, Duval, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Grieg, Elgar, MacDowell, Gretchaninoff, Orff, Moser, Mohrs, Koeppen, Kemminer

Vol. 2 [720597]* ¥3,750

Pieces by: Corelli, Telemann, Kirchhoff, Handel, Hasse, Pleyel, Steibelt, Weber, Dancla, Humperdinck, Gretchaninoff, Putz, Heller, Schoenmehl, Mohrs, Koeppen, Kemminer

Irish Fiddle Tunes: 62 Traditional Pieces for Violin, with accompanying CD (M. Cranitch) (Violin Solo: with CD) c2013 (Schott) [720653]* ¥4,000

O Night Divine, for Violin and Piano (C. McMichael) (Violin,Piano) c2006 (Latham Music/Masters) [720318]* ¥3,510

Violin Play-Along 18: Fiddle Hymns (+CD) (Violin part,accomp.CD) c2011 (Violin Play-Along) (Hal Leonard) [720389] ¥2,700

Hakim,N.; Salve Regina (2004), for Violin and Organ (fing. A. Marucha) (Violin,Organ) c2013 (Violin-Bibliohtek 176) (Schott) [720599]* ¥3,000

ハキム、サルヴェ・レジナ

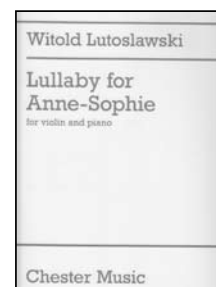
Lennon,J./McCartney,P.; Violin Play-Along 19: Lennon & McCartney (+CD) (Violin part,accomp.CD) c1963, 1964 (Hal Leonard) [720390]* ¥2,700

All My Loving; And I Love Her; A Day in the Life; Eleanor Rigby; I Saw Her Standing There; In My Life; Michelle; Yellow Submarine

Lutoslawski,W.; Lullaby for Anne-Sophie, for violin and piano (1989) (K. Danczowska/J. Danczwska) (Violin,Piano) c2013 (Chester) [720034]* ¥1,760

ルトスワフスキ、アンネ=ゾフィーのための子守歌

「チェーン II」[0000881787]、「パルティータ (管弦楽版)」[244817] に続いてルトスワフスキがアンネ=ゾフィー・ムターのために書いた3番目の作品で、彼女への結婚祝い (最初の、死別したデトレフ・ヴンダーリヒとの結婚) として贈られました。当時、不眠症で悩んでいたムターに、眠れないときはこれを読むように、とって手渡した小品だということです。眠くなるかどうかは保証の限りではありませんが、神秘的な魅力を湛えた名品であることは確かでしょう。



Paganini,N.; 24 Capricci, per Violino solo, op. 1; 24 Contradanze Inglesi, per Violino solo. First edition (D. Macchione) (Violin Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719857] ¥3,650

パガニーニ、24の奇想曲 op. 1; 24の英国風コントルダンス

ドブリンガー [717560] に続いてペーレンライターからも「24の奇想曲」の校訂版が登場しました。自筆譜を基礎に作曲者生前に刊行された2種のリコルディ版を資料としています。また、リコルディ初版に基づいたドイツ、フランスの出版譜を同時代の演奏慣習、編集慣習を知るために参照しています。また、本書は従来の事典、作品目録に掲載されていない、無伴奏ヴァイオリンのための「24の英国風コントルダンス」(初出版) も収録しています。



Saint-Saens,C.; Sonate Nr. 1 d-moll Opus 75, für Klavier und Violine (P. Jost/fing. A. Weithaas/P. Roge) (Violin,Piano) c2013 (Henle) [716550] ¥5,160

サン=サーンス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ短調 op. 75

初版譜を基礎に、それとはアーティキュレーション、ダイナミクスなどでいくつもの相違点が見られる自筆譜を参照した校訂版です。パート譜は付加のないものと運指、運弓を加えたものの2種類が含まれています。

Sarasate,P.de; Zigeunerweisen Opus 20, für Violine und Klavier (E.-G. Heinemann/fing. I. Turban) (Violin,Piano) c2013 (Henle) [716551] ¥2,800

サラサーテ、ツイゴイネルワイゼン op. 20

ヘンレから「ツイゴイネルワイゼン」が登場しました。初版譜を基礎に自筆譜などの資料も参照した校訂版です。サラサーテ自身による運指はかなり特殊なものであるためピアノ伴奏譜のみに記載し、2種類のパート譜、インゴルフトゥルバンによる運指・運弓を加えたものと、付加のないものが付いています。

Wieniawski, H.; Scherzo-Tarantella, g-moll Opus 16, fur
Violine und Klavier (R. Iwazumi) (Violin,Piano) c2013
(Henle) [719595] ¥3,230
ヴィエニャフスキ、スケルツォ・タランテラ ト短調 op.
16

ヘンレでは初めてのヴィエニャフスキ作品です。初版譜に作曲者によると思しき修正が加わった再版を底本とし、自筆譜のフォトコピーが残る管弦楽版は参考資料にとどめています。運指・運弓が異なる2種類ヴァイオリン・パート譜が付いており、一つはヴィエニャフスキによる運指、運弓が記載されたもので、もう一つは校訂者が作曲者の意図、様式を尊重しつつ、それを現代的な奏法に適合させたものです。校訂者はブリュッセル王立音楽などで学び、2008年からジュリアード音楽院に務めるヴァイオリン奏者・作曲家、岩住励博士。

ヴァイオリン・デュオ

Gradus ad Parnassum. Baroque Sonata Movements for Study and Performance, Volume 1, for Two Violins (W. Reiter)
(Playing Score: 2Vn) c2013 (IMC) [720824]* ¥4,500
グラドゥス・アド・パルナッスム 1: 学習・演奏用のバロック・ソナタ楽章

バロック期の通奏低音付きソナタという今日のヴァイオリン教程の欠落を埋めるために編まれた教材向け曲集です。通奏低音を第2ヴァイオリンに編曲してありますので、ヴァイオリンと通奏低音のための楽章が2つのヴァイオリンで手軽に演奏できます。急速楽章のみの抜粋なので主にアンコール用ということになるでしょうが、演奏会用にも使用できるでしょう。

Movements from: Farinel, The Division Violin; Telemann, Methodical Sonata No. 3; Albinoni, Sonata op. 6/8; Somis, Sonata XII; Albinoni, Sonata op. 6/2; Telemann, Methodical Sonata No. 10; Albinoni, Sonata op. 4/5; Corelli, Sonata op. 5/1; Handel, Sonta op. 1/6; Vivaldi, Sonta RV 20; Corelli, Sonata op. 5/2; Balshar, The Division Violin

ヴィオラ教則本

Hofmann, R.; Melodic Double Stop Studies (A. Arnold) (Viola Studies) c1990 (Viola World) [719030]* ¥1,650

ヴィオラ

Classical Highlights, arranged for Viola and Piano (K. Mitchell) (Viola,Piano) c2013 (Schott)[720584]* ¥4,250
「トロイメライ」「威風堂々」「愛の喜び、愛の悲しみ」といった有名作品がヴィオラとピアノで演奏できます。

Bach, Air; Jesus bleibet meine Freude; Handel, Largo; Schubert, Ave Maria; Mendelssohn, Hochzeitsmarsch; Lied ohne Worte; Schumann, Traumerei; Wagner, Treulich gefuhrt; Rubinstein, Melodie; Faure, Apres un reve; Fibich, Poeme; Tarrega, Recuerdos de la Alhambra; Elgar, Pomp and Circumstance; MacDowell, To a wild rose; Debussy, Golliwogg's Cakewalk; Satie, Gymnopedie No. 1; Kreisler, Liebesfreud; Noack, Heinzelmännchen; Gershwin, Prelude No. 2; Putz, Blue Waltz

Enescu, G.; Sonata Op. 25, pour Piano et Alto (dans le caractere populaire roumain) (La mineur): Transcribe de la 3eme Sonate pour Piano et Violon (D. Maurice) (Viola,Piano) c1933 (Enoch) [595537]* ¥9,770

エネスク (エネスコ)、ソナタ イ短調 (ルーマニア民謡風の)

ヴァイオリン・ソナタ第3番のヴィオラ編曲。ヴィオラ・パートだけが新たに編まれ、ピアノ伴奏譜は原曲のものが転用されています。

Glinka, M.; Ouverture zu 'Ruslan und Ludmila', als 3. Satz zur unvollendeten Sonate d-Moll, fur Viola und Klavier (D. Poppen) (Viola,Piano) c2013 (Hofmeister) [720326]* ¥4,700

グリンカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲：未完のソナタ ニ短調の終楽章として

Mahler, G.; Vier Lieder, bearbeitet fur Viola und Klavier (D. Geringas/D. Poppen) (Viola,Piano) c2013 (Hofmeister) [720327] ¥4,950

マーラー、4つの歌曲、ヴィオラとピアノのための

フィッシャー＝ディースカウの歌唱に触発されたという著名なチェロ奏者ダーヴィット・ゲリンガスによる歌曲の器楽編曲。チェロ用 [717927] に続いて、ヴィオラ用が登場しました。ゲリンガスは、バリトンの声はチェロ同様にヴィオラでもよく響くはずだ、と述べており、ヴィオラ・パートにはデームート・ポッペンによる運指、運弓が付いています。最初の2曲は交響曲第2番、最後の曲は交響曲第1番を通してよく知られている親しみやすい曲です。

Urlicht 原光; Des Antonius von Padua Fischpredigt 魚に説教するパドヴァのアントニウス; Ich bin der Welt abhanden gekommen 私はこの世から姿を消した; Ging heut' morgen ubers Feld ('Lieder eines fahrenden Gesellen') 朝の野辺を歩けば (「さすらう若人の歌」)

チェロ教則本

Lee, S.; First Steps in Violoncello Playing, for 1-2 Violoncellos, opus 101 (Violoncello Studies) c2013 (Schott) [720604] ¥3,250

チェロ

Nakamura, Y.; Suite Nr. 3, fur Violoncello solo (W. Boettcher) (Violoncello Solo) c2013 (Ries & Erler)[720283] ¥3,500

中村 洋子、無伴奏チェロ組曲第3番

中村洋子が作曲した全6曲の無伴奏チェロ組曲の中の第3番が、第1番に次いで出版されました。第1番が日本の「春」を象徴しているのに対し、こちらは「秋」です。全7楽章構成。この曲を献呈された Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャーが詳細で丁寧なフィンガリングやボーイングを付けています。ドイツなどヨーロッパで度々演奏され好評を得ています。なお、この作曲家による「10 Duette fur 2 Violoncelli チェロデュオのための10の小曲集」も Ries & Erler から出版されています。



The Cellist's Wedding Album 1, for Cello and Piano (T. Hunter/L. Latham) (Violoncello,Piano) c1993, 2002 (Latham Music/Masters) [720183] ¥3,980

Amanti, L.F.; Jazz Duets, 25 Easy Pieces in 1st Position for 2 Violoncellos (Playing Score: 2Vc) c2013 (Schott) [720605]* ¥3,250

Cassado, G.; Lamento de Boabdil, pour Violoncelle et Piano (Violoncello,Piano) c1931, c1959 (Schott)[720518] ¥2,250
カサド、ボアブディルの哀歌

Cassado, G.; Partita, pour Violoncelle et Piano (Violoncello,Piano) c1935, c1963 (Schott)[720519] ¥3,500
カサド、パルティータ

Corelli,A.; Sonta 'La Follia' Variations, Opus 5 No. 12, for Cello and Piano (P. Jee/N. Iwata) (Violoncello,Piano) c2013 (IMC) [720822]* ¥4,140

コレッリ、ソナタ op. 5/12「ラ・フォリア」

ありそうでなかった「ラ・フォリア」のチェロ編曲です。チェロ・パートへのアーティキュレーション、ダイナミクの付加は控えめですが、運指は十分に盛り込まれています。ピアノ伴奏はシンプルで薄く、しかし創意に富んだ現代的なリアリゼーションとなっています。

Gershwin,G.; Preludes. Jazz Chamber Music for Violoncello & Piano (M. Publig) (Violoncello,Piano) c2013 (Doblinger) [720239]* ¥3,740

ガーシュウィン、3つのプレリュード

ガーシュウィンのピアノ曲をチェロとピアノに編曲したのですが、単純なトランスクリプションではありません。本格的なジャズ・アレンジでは定評のあるミヒャエル・プブリッヒが曲の構成はそのままに、よりジャジーで即興的なテイストを加味しています。編曲者らによる演奏がウェブ上で聴ける旨が記載されていますが、2013年12月10日時点ではまだ準備中のようです。

Liszt,F.; Two Elegies, No. 1 (S. 130) and No. 2 (S. 131), for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello,Piano) c2013 (IMC) [720827]* ¥3,240

リスト、2つのエレジー

コントラバス

Barenreiter's Double Bass Collection: Konzertstucke fur Kontrabass und Klavier (J.P. Close/H. Sassmannshaus) (Contrabass,Piano) c2013 ([The Sassmannshaus Tradition]) (Barenreiter) [719858] ¥4,290

Bach,J.S.; Six Suites for Double Bass Solo, BWV 1007-1012 (Yung-Ho Fu (傅永和)) (Contrabass Solo) c2012 (Fu Yung-Ho) [720774] ¥4,500

バッハ、6つの無伴奏コントラバス組曲

Bottesini,G.; Two Caprices: Capriccio di Bravura and Allegretto Capriccio, for String Bass and Piano (T. Martin) (Contrabass,Piano) c2013 (IMC) [720823]* ¥3,960

ポッテジーニ、2つの奇想曲

ポッテジーニの奇想曲2曲が一冊にまとまったお得な楽譜です。2曲とも各弦を全音づつ上げたソロ・チューニングによっており、「ブラヴーラ」は一般的に演奏されるイ長調(ソロ・パートの記譜はト長調)です。NMLで校訂者、トーマス・マーティンによる演奏がお聴きいただけます。

Saint-Saens,C.; The Elephant, and Tortoises, from 'Carnival of the Animals', for String Bass and Piano (M. Bernat) (Contrabass,Piano) c2013 (IMC) [720828]* ¥1,440

サン＝サーンス、ゾウ、カメ：「動物の謝肉祭」より

ギター

Boccherini,L.; Konzert fur Gitarre und Orchester, E-Dur. Nach dem Cellokonzert (G. Cassado) (Guitar,Piano) c1967, c1995 (Gitarren-Archiv 223) (Schott) [720521]* ¥4,000

リュート

Spinacino,F.; Intabolatura de Lauto: Libro Primo; Libro Secondo (A. Reyerman) (2-volume Set: Lute Solo) c2011 (Tree Edition) [719820]* ¥11,400

スピナチーノ、リュートのためのタブラチュア曲集

フルート

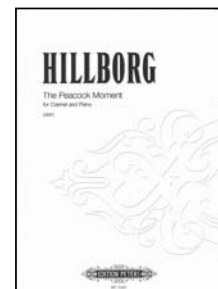
Reinecke,C.; Concerto for Flute & Orchestra in D major, op. 283; Ballade for Flute & Orchestra, op. 288: Deluxe 2 CD Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (Flute part: with 2 acc. CDs) c2008 (Music Minus One) [720477]* ¥7,200

クラリネット

Hillborg,A.; The Peacock Moment (Pfagelsogonblick), for Clarinet and Piano (1997) (Clarinet,Piano) c2005 (Peters) [677412]* ¥4,200

ヒルボリ、孔雀の瞬間

近年、注目を集めているスウェーデンの作曲家、アンデシュ・ヒルボリ(1954-)。彼の作品はペーターズからも多数刊行されており、特に同社では室内楽や合唱作品が多く見られます。



Rihm,W.; Vier Male. Stucke fur Klarinette in A (2000) (Clarinet Solo) c2001 (Universal) [294390] ¥2,630

リーム、四回、クラリネットのための作品

サクソフォン曲集

Dorsey,J./Trumbauer,F./Johnson,M. et al.; The Rudy Wiedoeft Collection Volume 10: Dorsey et al., pour Saxophone alto et Piano (P. Wehage) (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Musik Fabrik) [719972]* ¥4,740

Dorsey, Oodles of Noodles; Dorsey, Beebee; Trumbauer, The Bouncing Ball; Hazlett/Benkman, Synco-Sax; Johnson, Blue Streak

サクソフォン・アンサンブル

Bergman,E.; Etwas rascher, op. 108, for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c1986 (Novello)[507687]* ¥5,890

ベリマン、やや急速に

ファゴット

Hummel,B.; Scherzo fur Fagott und Kammerorchester, op. 13e (1957) (red. C. Hummel) (Bassoon,Piano) c2013 (Fagott-Bibliothek 35) (Schott) [715795]* ¥2,450

フンメル、バルトルト、スケルツォ op. 13e

ファゴット・アンサンブル

Anderson,L.; Bassoonist's Holiday, a/k/a Bugler's Holiday (For Four Bassoons or Three Bassoons and Contrabassoon) (F. Jackson) (Score,Parts: 3Bn,Bn/DBn) c2010 (Alfred) [718932]* ¥2,700

アンダーソン、バスーン吹きの休日：「ラッパ吹きの休日」のバスーン四重奏編曲

リコーダー

- Mancini, F.; XII Solos for a Violin or Flute [XII Sonaten für Altblockflöte und B,c, Faksimile des Erstdrucks] (pref. W. Michel) (Facsimile: ARec/Fl/Vn, Bc) [2002] (Mieroprint) [713117]* ¥4,280
マンチーニ、12 のソロ (ソナタ): ヴァイオリンまたはフルート (と通奏低音) のための

トロンボーン教則本

- Dijk, B. van; Ben's Basics, for bass/tenor trombone + F attachment (Bass Trombone Studies: with CD-ROM) c2004 (BVD Music Productions) [719827] ¥8,750
Kleinhammer, E./Yeo, D.; Mastering the Trombone (Trombone Studies) c2000, c2012 (Ensemble Publications) [719506]* ¥5,880

トロンボーン・アンサンブル

- Bach, J.S.; Violoncello Suite, arranged for two trombones or euphoniums (W. Rubsam) (Score, Parts: 2Tbn/2Euph) (Kagarice Brass Editions)
No. 1 in G major, BWV 1007, c2011 [718528]* ¥4,700
No. 2 in d minor, BWV 1008, c2011 [718529]* ¥4,700
No. 3 in C major, BWV 1009, c2011 [718530]* ¥4,700
No. 4 in Eb major, BWV 1010, c2012 [718531]* ¥4,700
No. 5 in C major, BWV 1011, c2012 [718532]* ¥4,700
No. 6 in D major, BWV 1012, c2012 [718533]* ¥4,700

チューバ教則本

- Jacobs, W.; Low Legato Etudes, for tuba, book 2. From the vocalises of Marco Bordonni (Tuba Studies) c1995 (Encore Music) [372264]* ¥3,530
ジェイコブズ、ウェズリー、低音域でのレガート練習曲第2巻: マルコ・ボルドーニのヴォカリーズから

チューバ

- Baadsvik, O.; Fnugg. Tuba Solo (Tuba Solo) c2004 (Ovation/Baadsvik Music Shop) [568650]* ¥2,700
Brahms, J.; Vier ernste Gesänge, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse) [718540]* ¥5,430

ドラム

- Carroll, R.; Orchestral Repertoire for the Snare Drum (Snare Drum Studies) c2000, 1997 (Batterie Music/Carl Fischer) [339996]* ¥3,240
キャロル、スネア・ドラムのためのオーケストラ・レパートリー
ロサンゼルス・フィル首席打楽器奏者によるオーケストラ・スタディ。スネア・ドラムの難所を含む主に近代の26曲のパート譜を全曲収録しています。多くは有名作品ですが、ニールセンのクラリネット協奏曲のように珍しい作品もあります。

マレット楽器

- Bennett, R.R.; After Syrinx II, for Solo Marimba (Marimba Solo) c1996 (Novello) [720445]* ¥3,230
ベネット、シランクスの後、第2番: マリンバ・ソロのための
Schmitt, M.; Ghanaia, für Marimba Solo (Marimba Solo) c1997, 1999 (Norsk) [720170]* ¥3,680

マレット・アンサンブル

- Thrower, J.; Aurora Borealis, for Marimba and Percussion Ensemble (Score, Parts: Marimba, 3Perc) c1997 (Norsk) [720171]* ¥10,460

パーカッション

- Buck, O.; Rejang, 1986, five movements for percussion (ed. G. Sorensen) (Percussion Solo) c1998 (W.Hansen) [720422]* ¥5,280
Carroll, R.; Orchestral Repertoire for Bass Drum and Cymbals (Bass Drum/Cymbals Studies) c2000, 1997 (Batterie Music/Carl Fischer) [720419]* ¥2,320
バス・ドラムとシンバルのためのオーケストラ・レパートリー
ロサンゼルス・フィル首席打楽器奏者によるオーケストラ・スタディ。バス・ドラム&シンバルの難所を含む主に近代の21曲のパート譜を全曲収録しています。さまざまな楽器名やわかりにくい記譜を実際のパート譜通りに再現し、読譜の練習も兼ねています。合わせシンバルの素早い連打や、バス・ドラムとシンバルを一人で演奏する箇所をはじめとするさまざまな難所が含まれています。
Frandsen, J.; Rite of Passage (1999), for solo percussionist (Percussion Solo) c2006 (Samfundet) [720424]* ¥4,420
Mackey, S.; Busted, for Solo Percussion (Percussion Solo) c2001 (Boosey) [720423]* ¥2,700

パーカッション・アンサンブル

- Trisicles: A Collection of Ten Easy Percussion Trios (Score, Parts: 3Perc) c2008 (Row-Loff Productions) [719508]* ¥12,930
Daugherty, M.; Shaken Not Stirred, for 3 Percussion and Electric or Acoustic Bass (Score, Parts: 3Perc, ElecBs/CB) c1994 (Boosey) [714671]* ¥10,800
ドアティ、スティアじゃなく、シェイクで

声楽教則本

- Panofka, H.; Vocalizzi: 24 Vocalizzi op. 81; 24 Vocalizzi progressivi op. 85, per canto e pianoforte. 2 CD con le basi musicali (Vocal Studies: with 2CDs) c2006 (Ricordi) [478302]* ¥5,030
パノフカ、ヴォカリーズ op. 81, 85: 伴奏CD付き

声と器楽

- Warlock, P.; The Curlew, for Tenor Solo, Flute, English Horn and String Quartet. Words By W.B. Yeats (text: W.B. Yeats) (Score) [1973] (Stainer & Bell) [239629]* ¥2,510
ウォーロック、シャクシギ
ピーター・ウォーロック (1894-1930) 28歳の年の、「他をはるかに凌ぐ、自らの最高傑作」と作曲者が語った作品。器楽パート譜セット [720998] も受注生産で販売されています。

歌曲

Argento, D.; Cabaret Songs, for Medium Voice and Piano
(Medium Voice, Piano) c2011 (Boosey) [702577]* ¥2,700

Argento, D.; From the Diary of Virginia Woolf, for Medium
Voice and Piano (Medium Voice, Piano) c1975 (Boosey)
[675860]* ¥3,600

アージェント、ヴァージニア・ウルフの日記から

Argento, D.; The Andree Expedition: Song-cycle for Baritone
and Piano (Revised March 1983) (Baritone, Piano) c1987
(Boosey) [675859]* ¥4,500

アージェント、アンドレ探検隊：バリトンとピアノのための連作歌曲

1897年、気球による北極点到達を目指して旅立ち、消息を絶ったサロモン・アンドレ、ニルス・ストリンダベリ、クヌート・フレンケル。これは彼らが残した日記、書簡の英訳に基づく連作歌曲です。期待と喜びに満ちた旅が絶望の淵へと至る稀有な記録を叙情的に描いた魅力的な歌曲集と言えるでしょう。

Argento, D.; Three Sonnets of Petrarch, for Baritone and Piano
(Baritone, Piano) c2008 (Boosey) [570116]* ¥2,700

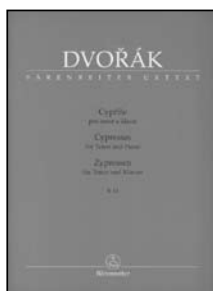
アージェント、ペトラルカの3つのソネット

全音階的書法、英語による歌曲で特に知られているアメリカの作曲家、ドミニク・アージェント(1927-)の作品。ペトラルカがラウラという女性への愛を歌ったソネット3編の作曲者による英訳に付曲した連作です。想像上の人物とみる向きもあるラウラを作曲者は実在の女性であり、詩はペトラルカの恋愛を綴ったもの、としています。そうした解釈はこの連作歌曲に反映されており、抑制された表現の中にも深い情熱を込めた味わい深い名品と言えるでしょう。

Dvorak, A.; Cyprise = Cypresses = Zypressen, for Tenor and
Piano, B 11 (A. Frese) (Tenor, Piano) xxii, 48 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [719884] ¥5,150

ドヴォルザーク、糸杉、B 11：テノールとピアノのための

交響曲をはじめとする器楽作品では徐々に進歩を遂げていったドヴォルザークですが、歌曲ではその最初の作品、18曲からなる連作歌曲「糸杉」からすでに並々ならぬ力量を発揮しています。シューベルトの流れを汲む瑞々しい抒情性の中にも明確な個性と民族色が窺えるでしょう。この中の12曲を編曲した弦楽四重奏曲も隠れた人気作品として知られています。



Koptagel, Y.; When we two parted = Quand nous nous sommes
separés (text. G.G. Byron/tr. A. Viaud) (Voice, Piano) c1963
(Eschig) [720667] ¥1,010

コプタゲル、私たち二人が別れたとき

新グローブ第2版に見出し項目として記述が見られるトルコの女性作曲家・ピアニスト、ユクセル・コプタゲル(1931-)の作品です。長らく埋もれていた曲ですが、出版社の買取に伴う在庫の移動に伴って見出された作品です。なお、多くのウェブ・サイトでピアノ曲としているのは誤りです。

全3冊完結！ 新モーツァルト全集に基づく女声のための演奏会用アリア、ピアノ伴奏譜

Mozart, W.A.; Konzertarien, für Sopran. Klavierauszug nach dem Neuen Mozart-Ausgabe (T. Seedorf/U. Kremp/red. C. Beyer) (Soprano, Piano) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719882] ¥6,440

ソプラノ；別冊「解説・演奏上の助言」付き

KV 78(73b), 79(73d), 77(73e),
82(73o), 83(73p), 217, 272,
486a(295a), 369, 374, 383, 505, 528;
Anhang: KV 83(73p) 1. Fassung, KV
505 Fassung für obligates Klavier und
Klavierreduktion des Orchesters



Mozart, W.A.; Konzertarien, für tiefen
Sopran und Alt. Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (T. Seedorf/U. Kremp/red. C. Beyer) (Low Soprano/Alto, Piano) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719883] ¥4,290

ロー・ソプラノ、アルト；別冊「解説・演奏上の助言」付

'Consevati fedele 誠実に身を保て KV 23; Cara, se le mie pene 愛しい人よ、もしも私の苦しみを; Alma grande e nobile core 大いなる魂と高貴な心は KV 578; Chi sa, chi sa, qual sia だれが知っているでしょう、私の愛しい人の苦しみを KV 582; Vado, ma dove? 私は行ってしまおう、でもどこへ KV 583; Ombra felice! - Io ti lascio 幸せの影よ - 私はあなたに別れを告げます KV 255

ベーレンライターから待望の新モーツァルト全集に基づく演奏会用アリア（ピアノ伴奏版）が刊行されました。

ロー・ソプラノ、アルト編では'Ombra felice...'はアルト、他の5曲がロー・ソプラノのための曲です。2曲目の'Cara, se le mie pene'は1960年代になって発見された作品で、ケツヒェル第6版にも掲載されていませんが、もちろん真作で、新全集II/7/1に収録されています。

このエディションの特筆すべき点として充実した別冊「解説と演奏のための助言」（ドイツ語/英語）が挙げられるでしょう。バロック時代からの声楽曲特有の慣習、倚音が実際に歌うべき音程で書いてない、あるいはそもそも記譜されてない、という問題。シューベルトならばそうした箇所は前打音で記譜してありますが、モーツァルトの場合は前打音とは限らず、また実際に歌う音程が2度下行とは限りません。解説では倚音をはじめとしてさまざまな演奏慣習に関する問題が採りあげられています。別冊の後半では各曲ごとに解説、歌詞の訳（独/英）、カデンツァ、アインガング、装飾例が掲載されています。

既刊

ハイ・ソプラノ；別冊「解説・演奏上の助言」付き
[719881] ¥6,230

Offenbach, J.; Les Voix mystérieuses. Six melodies: Poesie de Alfred de Musset, Theophile Gautier, Jules Barbier, Armand Barthet et Charles Poncey, pour voix aigue et piano (Jean-Christophe Keck) (paper) (High Voice, Piano) c2006 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [381246]* ¥4,740

合唱

Erkin,U.C.; Six Turkish Songs. Arranged in two parts by Ulvi Cemal Erkin (tr. D. Hoffman) (2Voices) c1971 (Schott) [720673]* ¥1,490

エルキン、トルコの5つの歌

20世紀初頭のトルコで西洋の芸術音楽を積極的に導入した「トルコ5人組」の一人、ウルヴィ・ジェマル・エルキン(1906-72)による民謡編曲。歌詞はトルコ語の他に英訳詞が付いています。

Jenkins,K.; Adiemus Colores: Vocal Score (Vocal Score: Mixed Choir,Piano) c2013 (Boosey)[720632]* ¥4,750

ジェンキンス、アディエマス・コロレス

カール・ジェンキンスのドイツ・グラモフォン移籍第1弾「アディエマス・コロレス」はロランド・ピリヤソン(メキシコ出身のテノール)、クカ・ロゼタ(ファド歌手)をソリストに迎え、バック・ミュージシャンとしてミロシュ・カクダグリッチ(ギター)が加わるなど充実した陣容でラテン・アメリカ音楽と「アディエマス」スタイルを融合させたユニークなアルバムです。このピアノ・ヴォーカル・スコアにはCD「アディエマス・コロレス」の全曲がピアノ・ヴォーカル・スコア、もちろん採譜ではなく作曲者によるヴァージョンで収録しています。

Lambrechts,J.; La Messe des Anges (Soprano,Mezzo Soprano,Alto) c2001 (Annie Bank) [720220]* ¥1,700

Lutoslawski,W.; Strawchain & Other Songs. Vocal Score (M. Pooler) (1-2 part Upper Voices,Piano) c2013 (Chester) [720267]* ¥1,460

ルトスワフスキ、わらの首飾り、その他の歌

ルトスワフスキが1951年にポーランド放送のために書いた児童合唱のための作品。ポーランドの自然とそこで暮らす人々の素朴な生活を描いた、伝統的書法による作品です。器楽による短い前奏曲、6つの単独の歌、ほぼ同じ旋律が歌詞に合わせてさまざまな装いをまとめて現れる7曲の連作「わらの首飾り」が収められています。合唱は主にユニゾン、何曲かは2声部、伴奏は木管アンサンブル(Fl,Ob,2Cl,Bn)です。このたび発売されたのはマリー・プラー編曲・訳による英語訳詞によるピアノ・ヴォーカル・スコアで、オリジナル編成のパート譜は出版者が貸譜として扱っています。

Prelude (Pf Solo); The Little Cottage; The Woman and the Goat; The Sound in the Forest; Little Pear Tree; The Blossoming Tree; In Johann's Harden; Strauchain (Straw Hats and Straw Boots; Little Well; Rosebushes; Our Dog; Flowers in the Winter; The Old Cow; Straw Braids)

Meyerbeer,G.; An Mozart. Quartett für 4 Männerstimmen, TTBB (Solo oder Chor) a cappella (pref. H. Max) (TTBB a cappella) c2013 (Schatze der Chormusik) (Schott) [720514]* ¥1,250

マイヤベーア、モーツァルトに

Meyerbeer,G.; Cantique. Cantique tire de L'imitation de Jesus-Christ. Parole de Pierre Corneille, für Bass-Solo, gemischten Chor (3 Frauenstimmen, TTB) und Orgel (pref. H. Max) (B Solo,Mixed Choir,Organ) c2013 (Schatze der Chormusik) (Schott) [720515]* ¥3,000

マイヤベーア、雅歌、「キリストに倣いて」から

Meyerbeer,G.; Hallelujah. Eine Cantatine für 4 Männerstimmen mit Begleitung einer obligaten Orgel und des Chores ad libitum, für Männerchor (TTBB) und Orgel, Kinderchor ad lib. (pref. H. Max) (TTBB,[Children's Choir],Organ) c2013 (Schatze der Chormusik) (Schott) [720516]* ¥3,000

Meyerbeer,G.; Sieben geistliche Gesänge, für Soli (SATB) und gemischten Chor (SATB), Klavier ad lib. (pref. H. Max) (SATB,[Piano]) c2013 (Schatze der Chormusik) (Schott) [720517]* ¥3,500

マイヤベーア、7つの宗教歌

Paulmichl,H.; Funf geistliche Motetten op. 176 (SSAA) n.d. (Porfiri & Horvath) [720218]* ¥1,870

Rutter,J.; Angels' Carol. SATB and piano or harp (SATB,Pf/Hrp) c1988 (Oxford University Press)[720021]* ¥550
ラター、天使のキャロル

Villette,P.; Hymne a la Vierge, pour chœur mixte a cappella, 1954 (text: R. Bouheret) (SATB a cappella) c1967 (Durand) [720040] ¥600

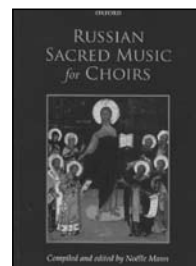
ヴィレット、聖母マリア賛歌

合唱曲集

Russian Sacred Music for Choirs (N. Mann) (Mixed Choir a cappella) c2013 (Oxford University Press)[719246] ¥4,410

合唱のためのロシアの宗教音楽

重厚な響きが印象的なロシアの宗教合唱曲のアンソロジーです。CDなどでは男声合唱によるものが多く聴かれますが、ここでは無伴奏混声合唱によっています。18世紀から20世紀までの17曲が集められ、チャイコフスキー、ラフマニノフといった有名な大家の小品とともに、チェスノコフ、カスタルスキーといった国外ではあまり知られていない、とはいえ見事な合唱曲を残している作曲家の作品も収録しています。楽譜中の歌詞はローマ字への転写で記され、巻頭に発音ガイド、巻末にキリル文字による歌詞が掲載されています。その他、巻頭に解説、巻末にはこの曲集でよく登場する単旋律聖歌が3曲掲載されています。



Pieces by: Kastalsky, Grechaninov, Chesnokov, Vedel, Berezovsky, Arkhangelsky, Tchaikovsky, Bortniansky, Prokofiev, Golovanov, Schnittke, Viskov, Kalinnikov, Sviridov, Rachmaninoff, et al.

声楽アンサンブル

ハレ版ヘンデル全集に基づく演奏譜：ソプラノとアルトのための二重唱

Handel,G.F.; Kammerduette für Sopran, Alt und Basso continuo. HWV 178, 181, 185, 186, 190, 197 (K. Musketa/C. Harer) (Soprano,Alto,Basso continuo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716829] ¥5,370

ヘンデル、ソプラノとアルトのための通奏低音付き二重唱

好評のハレ版ヘンデル全集に基づく声楽作品演奏譜。その最新刊は二重唱です。ソプラノ、アルト、通奏低音のためのイタリア語二重唱6曲が鍵盤リアリゼーション付きで収められ、通奏低音のパート譜も付いています。オペラ・アリアでおなじみの技巧的で美しい旋律が対位的に絡み合う魅力的な楽曲が並んでいます。このうち5曲はNMLでお聴きいただけます。



A mirarvi io son intento お前をじっと見つめている HWV 178; Conservate, raddoppiate 恋する心よ、熱情を蓄え増せ HWV 185; Tanti strali al sen mi scocchi たくさんの矢を私の胸に打ち HWV 197; Beato in ver chi puo 幸いなるかな、かくなる人は HWV 181; No, di voi non vuo fidarmi いいや、あなたを信じまい HWV 190; Fronda leggiara e mobile 軽く動く葉 HWV 186

オペラ・ヴォーカルスコア

オーケストラ伴奏CD付きアリア集「カントロペラ」

Cantolopera (Ricordi)

Donizetti, G.; Arie per Soprano: Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (Soprano, Piano: with CD) c2006 [508880]* ¥5,630

ドニゼッティ、ソプラノ・アリア集

Arias from: Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, La figlia del reggimento, Maria Stuarda

Verdi, G.; Arie per Soprano, Volume 2. Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano, Piano: with CD) c2007 [520790]* ¥5,630

ヴェルディ、ソプラノ・アリア集2

Arias from: Nabucco, Macbeth, Un ballo in maschera, Don Carlos, Aida

Verdi, G.; Arie per Tenore, Volume 2. Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor, Piano: with CD) 2007 [520789]* ¥5,630

ヴェルディ、テノール・アリア集2

Arias from: Ernani, I Lombardi alla prima Crociata, I Masnadieri, La traviata, Il trovatore, Un ballo in maschera, Simon Boccanegra, Falstaff

Verdi, G.; Arie per Baritono. Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Baritone, Piano: with CD) n.d. [477154]* ¥5,630

ヴェルディ、バリトン・アリア集

Arias from: Nabucco, Ernani, Macbeth, Rigoletto, Il traviata, Un ballo in maschera, Otello

Handel, G.F.; Arminio. Opera in tre atti, Libretto nach Antonio Salvi, HWV 36 (M. Pacholke/red. A. Kohs/tr. P. Brenner) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719886] ¥6,440

ヘンデル、歌劇「アルミニオ」

2011年発売のハレ版ヘンデル全集 II/35 に基づくヴォーカル・スコアが登場しました。

Mascagni, P.; Guglielmo Ratcliff. Tragedia lirica in 4 atti (A. Galli) (Vocal Score) c1895 (Sonzogno)[234035] ¥8,420

マスカーニ、歌劇「グリエルモ・ラトクリフ」

Mascagni, P.; Silvano. Opera in due atti di Giovanni Targioni Tozzetti: riduzione per canto e pianoforte (A. Galli) (paper) (Vocal Score) c1885, c1895 (Sonzogno)[445929]* ¥7,220

マスカーニ、歌劇「シルヴァーノ」

Mascagni, P.; Zanetto. Atto unico di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (dalla commedia 'Le passanti' di Francois Coppee) (A. Galli) (paper)(Vocal Score) c1896 (Sonzogno) [445949]* ¥7,220

マスカーニ、歌劇「ザネット」

Rossini, G.; Guillaume Tell. Opera en quatre actes di Victor Joseph Etienne De Jouy e Hippolyte Louis Florent Bis: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura (M.E.C. Bartlet) (3-volume Set: Vocal Scores) c2013, c1992 (Ricordi Opera Vocal Scores) (Ricordi) [720076] ¥17,530

ロッシーニ、歌劇「ギヨーム・テル (ウィリアム・テル)」

Vol. 1: Characters, Instrumentation, Index of the Pieces, Table of Abbreviations, Principal Sources, General Premise, Preface, Critical Notes; Vol. 2: Ouverture, Atto I, Atto II; Vol. 3: Atto III, Atto IV, Atto V

Salieri, A.; Prima la musica e poi le parole. Divertimento teatrale in un atto, Operetta a quattro voci. Libretto von Giovanni Battista Casti: Klavierauszug nach dem Urtext der Ausgabe 'Opera -Spektrum des europäischen Musiktheaters in Einzelditionen' (T. Betzwieser/K.-H. Müller/H. Schellevis) (Vocal Score) 2013, c2007 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719887] ¥7,090

サリエーリ、まずは音楽、言葉はそれから

1786年にシェーンブルン宮殿でモーツァルトの「劇場支配人」とともに初演された作品。オペラ制作をめぐる楽長と詩人の対立という筋書ですが、「ブッファとセリアを統合した」と宣言する詩人にはモーツァルト、サリエーリらが鎗を削るヨーゼフ二世治下のウィーンにおけるオペラ・ブッファの発展が端的に現れています。1785年の上演版にあった「ジュリオ・サビーノ」(サルティ)からの引用を補遺に加えた増補版で、紙媒体とIT技術のハイブリット版シリーズ'opera'のこの作品に対応するヴォーカル・スコアです。

ヴァイオリンとチェロ

Ravel, M.; Sonate für Violine und Violoncello (U. Kramer/F.P. Zimmermann/C. Poltera) (Playing Scores: Vn, Vc) c2013 (Henle) [712488] ¥4,730

ラヴェル、ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

この作品は雑誌に掲載された'Duo'を第1楽章として残りの楽章が追加されたもので、ベーレンライター版では'Duo'と全曲初版を対等に扱っていますが、このヘンレ版では全曲初版(の修正版)を底本としています。縦32.5cmの大きめの判型を採り、折込ページによって譜めくりの難所を解消しています。2つのパートが書かれたプレイング・スコア形式の演奏譜ですが、ヴァイオリン用、チェロ用にその楽器が見やすいものが作成され、それぞれについて運指付き、運指なしの2通り、計4点のセットです。解説、校訂コメントはヴァイオリン、運指なしに記載。



ヴィオラとチェロ

Wutky, C.; 3 Duette für Viola und Violoncello op. 2 (R.H. Fuhrer) c2012 (Doblinger)

Heft I: Duetto op. 2/1, C-Dur (Score, Parts: Va, Vc) (Diletto Musicale 1383) [720901] ¥3,740

Heft II: Duetto op. 2/2, G-Dur (Score, Parts: Va, Vc) (Diletto Musicale 1393) [720902] ¥3,740

Heft III: Duetto op. 2/3, D-Dur (Score, Parts: Va, Vc) (Diletto Musicale 1394) [720903] ¥3,740

ヴトキ、三重奏曲 op. 2

ハイドンの同時代人であるオーストリアの作曲家、カリエタン・ヴトキ(1735-1815)のウィットに富んだ、楽しい三重奏曲です。あまり知られていない作曲家ですが、この珍しい編成によるシュターミッツ、ダンツィらの作品と比較しても遜色のない、充実した作品です。

室内楽 (弦)

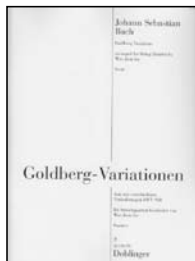
Bach, J.S.; Goldberg-Variationen. Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988, für Streichquartett bearbeitet von Woo Joon Im (J. Woo) c2013 (Doblinger)

Score [720230] ¥5,500

Parts: 2Vn, Va, Vc [720231] ¥9,250

バッハ、ゴルトベルク変奏曲：弦楽四重奏編曲

ベストセラーを超えてレパートリーとして演奏、鑑賞されている弦楽三重奏版「ゴルトベルク変奏曲」と同じドブリンガー社から今度は弦楽四重奏編曲が発売されました。主題と30の変奏全曲が原曲を尊重したオーソドックスなスタイルで編曲されています。全く新たな旋律の付加はありませんので変奏によっては第2ヴァイオリン、時にはヴィオラも休止する場合がありますが、弦楽四重奏という形態に編曲されたことは大いに歓迎すべきでしょう。なお、スコアは演奏譜と同じサイズですが、変奏の途中でも譜めくりが生じますので、演奏にはパート譜が必要です。



Daugherty, M.; Elvis Everywhere (1993), for String Quartet and Tape (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, CD) 2010 (Boosey)

[714670]* ¥10,800

ドアティ、どこでもエルヴィス

生演奏の弦楽四重奏と付属CDに収録された3パートの「エルヴィス・プレスリーの声」とバリトン・サクソによる作品です。



Fiser, L.; Variace na nezname tema = Variation on an Unknown Theme, for String Quartet (1976) (pref. J. Hajek) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Barenreiter Praha)

[721003]* ¥4,290

フィシエル、不詳の主題による変奏曲、弦楽四重奏のための

チェコの作曲家、ルボシュ・フィシエル(1935-99)の作品です。主題はこの作品を初演したタリヒ弦楽四重奏団で当時、第1ヴァイオリンだったペトル・メシユが学生時代に作曲したもの、とのこと。70年代のチェコスロバキアの音楽としてはかなり珍しい、ミニマル・ミュージック的な書法が見られます。

Hamann, E.; Streichtrio d moll, op. 30 (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c1952 (Doblinger) [721096]* ¥4,380

Handel, G.F.; Water Music Suites, for String Quartet (includes optional 3rd Violin for Viola): Suite in F Major, Suite in D Major (L. Latham) (Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) (Latham Music/Masters) [720185] ¥5,240

ヘンデル、水上の音楽：組曲へ長調；組曲二長調

室内楽 (弦とピアノ)

Daugherty, M.; Regrets Only (2006), for Violin, Cello and Piano (Vn, Vc, Pf) 2011 (Boosey) [714675]* ¥7,200

Offenbach, J.; La Priere de Moise. Trio pour deux violons et violoncelle concertant avec accompagnement de piano et d'orgue (Jean-Christophe Keck) (paper) (2Vn, Vc, Pf, Org) c2003 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock)

[381242]* ¥5,490

オッフェンバック、モーゼの祈り

Pleyel, I.J.; Trio in A-Dur, für Violine, Violoncello und Klavier, B. 448 (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Vn, Vc, Pf) (Diletto Musicale 1441) (Doblinger) [677718]* ¥5,740

プレイエル、三重奏曲イ長調 B 448

Pleyel, I.J.; Trio in B-Dur, für Violine, Violoncello und Klavier, B. 447 (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Vn, Vc, Pf) c2012 (Diletto Musicale 1440) (Doblinger) [717565] ¥5,490

プレイエル、三重奏曲変ロ長調 B 447

室内楽 (管を含む)

Bernstein, L.; Variations on an Octatonic Scale. Recorder and Cello (pref. C. Harmon) (Playing Score: Rec, Vc) c2013 (Boosey) [719605] ¥1,800

バーンスタイン、8音音階による変奏曲

1888年末から翌年初めにかけて書かれた、友人の娘、ヘレナ・バートンのために作曲した小品が初めて出版されました。バレエ音楽「ディバック」で登場する8音音階の主題が用いられています。作曲者の手稿譜通りに起こされた楽譜で、リコーダーが低い音域で記譜されていますが、オクターブ上げてアルト・リコーダーで演奏します。

Bernstein, L.; Variations on an Octatonic Scale: Originally for Recorder and Cello, Transcribed for Clarinet in B flat and Cello (Playing Score: Clarinet, Violoncello) c2013 (Boosey) [719348]* ¥1,800

バーンスタイン、8音音階による変奏曲

原曲はリコーダーとチェロのための作品ですが、こちらはバランスの上ではより一般的な組み合わせと思われるクラリネットとチェロへの編曲です。

Hindemith, P.; Quintett für Klarinette und Streichquartett (Erstfassung 1923), Op. 30: Nach dem Text der Paul Hindemith-Gesamtausgabe (P. Cahn/A.-K. Heimer) (Parts: BbCl+EbCl, 2Vn, Va, Vc) c2013 (Schott)[720705]* ¥10,000

ヒンデミット、クラリネット五重奏曲 op. 30、第1稿(1923)

クラリネット奏者、フィリップ・ドライスバッハが演奏するブラームスの五重奏曲に感銘を受けた作曲者が4日間で書き上げた作品です。この作品にはこの第1稿と第2稿(1955)があり、特に第2、第4、第5楽章では一聴してわかる顕著な違いが見られます。ヒンデミット全集 V/1に基づくパート譜です。対応するスコア [720281] も発売されています。

Rabl, W.; Quartett Opus 1, für Klavier, Klarinette, Violine und Violoncello (Cl/Va, Vn, Vc, Pf) c1897 (Simrock Original Edition) (Simrock) [715804] ¥6,240

ラブル、四重奏曲変ホ長調 op. 1

そのキャリアの初期に目覚ましい室内楽曲を発表し、その後は主に指揮者として活躍したために忘れ去られたオーストリアの音楽家、ヴァルター・ラブル(1873-1940)の代表作。この作品が提出された作曲賞で審査員を務めていたブラームスがジムロック社に出版を強く勧めたことにより出版が実現した作品です。如何にもブラームス好みの保守的な作品ですが、多彩な表情を見せる旋律の美しさとメシアン以前にこの四楽器の組み合わせを思いついた独創性は特筆すべきでしょう。クラリネットの代替としてヴィオラ・パート譜も付属しています。

室内楽 (バロック)

Uccellini, M.; Zwei Sonaten für ein Melodieinstrument (Violine, Blockflöte, Flöte, Oboe), Posaune (Violoncello, Fagott) und Basso continuo (E. Zumbrunn) (Vn/Rec/Fl/Ob, Tbn/Vc/Bn, Bc) 1987 (Aurea Amadeus 51) (Amadeus Verlag) [720993]* ¥3,500

ウッチェリーニ、2つのソナタ

Sonata I in F op. 2/1; Sonata II in F op. 3/2 'La Bucefalasca'

室内楽曲集

Wedding Album I, for String Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1997 (Latham Music/Masters) [720184] ¥6,080

木管アンサンブル

Haydn, J.; I. Divertimento in F, für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner (Hoboken II: 15) (H.C. Robbins Landon) (Score, Parts: 2Ob, 2Bn, 2Hn) 1959 (Diletto Musicale 29: Joseph Haydn, Samtliche Werke für Blasinstrumente) (Doblinger) [1115700033]* ¥4,240

Pecou, T.; Sextuor, pour flute, hautbois, clarinette, basson, cor et piano (2011) (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) c2013 (Schott) [714025]* ¥12,500

ペク、六重奏曲、管楽器とピアノのための

エマニュエル・パユをはじめとする名手たちによる木管五重奏団、レ・ヴァン・フランセ。このグループの精力的な活動の中で大きな位置を占めているのがピアニスト、エリック・ル・サージュと世界ツアーです。彼らの委嘱によってこの豊かで多彩な響きを持つ木管五重奏+ピアノのためのレパートリーがまた一つ生まれました。作曲者のティエリ・ペク(1965-)は、ガムラン(ジャワ及びバリ)の響きに触発された、と語っているように、エキゾチックで繊細な作品です。

金管アンサンブル

Charpentier, M.-A.; Charpentier fantastique (P. Archibald) (Score, Parts: 8Trp, 2Tbn, Timp, Perc, Pf, Org) c2008 (Brass Wind Publications) [717436]* ¥7,360

Druckman, J.; Dance with Shadows, for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1989 (Boosey) [719267]* ¥18,000

Granados, E.; Granados Suite. Arrangement in ten parts (E. Crees) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c1995 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [269657]* ¥10,180

オーケストラ

Beethoven, L.van; Konzert Nr. 2 in B, für Klavier und Orchester, op. 19. Urtext: Partitur (J. Del Mar) (Full Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719842] ¥7,730

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19

Brahms, J.; Ein deutsches Requiem, op. 45 (G. Graulich) (Full Score) c2008 (Carus) [543168]* ¥13,500

ブラームス、ドイツ・レクイエム

Haydn, J.; Sinfonie in H, Hob. I: 46. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (C.-G. Stellan Morner) (Full Score) c1966 (Barenreiter) [720925] ¥5,370

ハイドン、交響曲第46番ロ長調

同じ1772年に書かれた第45番「告別」と対になる作品。「告別」の嬰へ短調も珍しいのですが、こちらはロ長調という交響曲では例のない調性です。ホルンの替え管にH管は存在しないはずなので、C管で抜き差し管を限界まで伸ばしたか、替え管を特注した可能性があります。この特異な響きの交響曲をエステルハージ家の人々はどのように聴いたのか気になるのですが、その後、奇抜な調性の交響曲は書かれていないので、この悪戯は不首尾に終わったのかもしれない。ハイドン全集1/6(ヘンレ)に基づく演奏譜で、パート譜も同時に発売されました。

Haydn, M.; Sinfonia D-dur, MH 24 / Perger deest (M. Freemanova) c2012 (Diletto Musicale 1453) (Doblinger)

Partitur [720904] ¥5,990

Stimmenset [720905]* ¥14,500

ミヒャエル・ハイドン、交響曲ニ長調 MH 24

Haydn, M.; Sinfonia D-dur, MH 287 / Perger 43 (W. Danzmayr) c2012 (Diletto Musicale 1454) (Doblinger)

Partitur [720906] ¥6,930

Stimmenset [720907]* ¥17,250

ミヒャエル・ハイドン、交響曲ニ長調 MH 287, P 43

スタディ・スコア

Beethoven, L.van; Concerto No. 1 in C major, for Piano and Orchestra, op. 15. Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2013 (Barenreiter)

[716850]* ¥10,740

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15: 校訂報告書

2013年春に刊行されたジョナサン・デル・マー校訂によるベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番の校訂報告書です。'Sources'ではデル・マー校訂版の既刊と同様に資料に関する極めて詳細なコメントが見られます。記述されているのは源泉資料だけに限らず、後世の主要なスコアに及び、その問題点を指摘するとともに、資料間の系統樹が示してあります。'Sources'の項の末尾には'Tutti/Solo Marking'というセクションが独立して設けられており、源泉資料に見られる'Tutti', 'Solo'という表記について論じられています。

なお、デル・マー校訂によるベートーヴェンのピアノ協奏曲は第2番が近日入荷予定、第3番から第5番も刊行が計画されています。

Facsimiles, Signs and conventions, Sources; Critical Commentary: I, Cadenzas to I, II, III; Appendices, Bibliography

Beethoven, L.van; Ouverture zu 'Coriolan', opus 62 (H.-W. Kuthen) (Study Score) c2013 (Studien-Edition) (Henle)

[719604] ¥1,830

ベートーヴェン、コリオラン：コリアンの悲劇への序曲 op. 62

ベートーヴェン全集(新全集)に基づくスタディ・スコアです。校訂者による序文は2013年秋に書かれた最新のもので、全集(本体、校訂報告)刊行時には知られていなかった情報も盛り込まれています。プライトコップ社が販売するこの作品のオーケストラ楽譜はかなり以前にこのエディション(フル・スコア [0000890254]、パート譜 [0000890255])に切替わっていますので、演奏譜とマッチするスタディ・スコアということでもお薦めできるでしょう。

オイレンブルク版スタディ・スコア

大きめの新サイズで再版されました。

Beethoven, L. van; Symphony No. 7, A major, Op. 92 (R. Clarke/pref. W. Drabkin) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 412) (Eulenburg) [718831] ¥3,500

ベートーヴェン、交響曲第7番イ長調 op. 92

Brahms, J.; Double Concerto, for Violin, Violoncello and Orchestra, A minor, Op. 102 (H. Gal/pref. K. Doge) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 723) (Eulenburg) [718832] ¥3,500

ブラームス、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲イ短調 op. 102

Brahms, J.; Piano Concerto No. 1, D minor, Op. 15 (pref. K. Doge) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 713) (Eulenburg) [718833] ¥3,500

ブラームス、ピアノ協奏曲第1番ニ短調 op. 15

Brahms, J.; Symphony No. 4, E minor, Op. 98 (R. Clarke) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 428) (Eulenburg) [711750] ¥3,500

ブラームス、交響曲第4番ホ短調 op. 98

Daugherty, M.; Flamingo, for Chamber Orchestra (1991) (Full Score) 2012 (Boosey) [719728] ¥5,400

ドアティ、フラミンゴ

題名の「フラミンゴ」はアメリカの芝生の庭によくあるプラスチック製のピンクのフラミンゴの装飾から来た、とドアティは序文で語っています。そこから作曲者の連想はフロリダのテーマ・パーク「サイプレス・ガーデンズ」で見た水着の女性たちによる水上スキー・ショー（本物の「ピンク・フラミンゴ」、この楽譜の表紙を飾っています）へと移り、さらに「フラミンゴ」という語は「フラメンコ」を連想させる、として話題は2人の打楽器奏者が活躍するこの作品へと移ります。野趣あふれる原色のオーケストレーションが光る魅力的な作品です。



Hillborg, A.; Clang and Fury, for orchestra (Large Score) n.d. (Svensk Musik) [719214]* ¥62,500

ヒルボリ、響きと怒り

近年、注目を集めているスウェーデンの作曲家、アンデシュ・ヒルボリ (1954-) が1989年に書いた作品です。オーケストラは3群に分かれており、メインのB群は440Hzなのに対し、A群、C群はそれぞれ449Hzと431Hzに調律されています。曲は「春の祭典」冒頭を連想させるB群で始まり、他のグループが加わり、複雑なテクスチュアを織りなしていきます。さらに曲が進行していくと異なるピッチのグループの積み重ねが生み出す独自の音響が支配的になっていきます。ぜひNMLでご試聴下さい。この楽譜は受注生産品です。ご注文によりお取り寄せを承ります。



Haydn, J.; Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello E major, Hob. III: 59 (Op. 54/3) (W. Altmann) (Study Score) n.d. (Edition Eulenburg 113) (Eulenburg)[0999559900]* ¥2,000

ハイドン、弦楽四重奏曲ホ長調 op. 54/3 Hob. 3/59

EAS (オイレンブルク・オーディオ + スコア) シリーズの新刊

Strauss II, J.; An der schonen blauen Donau, Op. 314; Kunstlerleben, Op. 316 (R. Clarke/pref. S. Borzиковski) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 84) (Eulenburg) [709851]* ¥3,250

シュトラウス2世、ヨハン、美しく青きドナウ op. 314; 芸術家の生活 op. 316

Strauss II, J.; Wein, Weib und Gesang, Op. 333; Wiener Blut, Op. 354 (R. Clarke/pref. S. Borzиковski) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 85) (Eulenburg) [709852] ¥3,250

シュトラウス2世、ヨハン、酒、女、歌 op. 333; ウィーン気質 op. 354

Stravinsky, I.; Scenes de Ballet, for Orchestra (Score) c1945, 1973 (Hawkes Pocket Scores 938) (Boosey) [274128]* ¥3,420

ストラヴィンスキー、バレエの情景

新刊ではありませんが、ブージー&ホークス (ロンドン) のカタログには載っていないタイトルなので見逃しがちの作品です。

Dvorak, A.; VII. symfonie, d moll, Opus 70: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716864] ¥6,990

ドヴォルザーク、交響曲第7番ニ短調：校訂報告書

ロンドン初演稿の第2楽章（初版稿＝現行版より39小節長い）を掲載したデル・マー校訂ドヴォルザーク：交響曲第7番。待望の校訂報告書が刊行されました。

Langgaard, R.; Symfoni Nr. 6 'Det Himmelrivende' (1919-20 rev. 1928-30) BVN 165 (B.V. Nielsen) (Large Score) c1946 (Rued Langgaard Edition) (Samfundet)[717934]* ¥12,380

ランゴー、交響曲第6番「天国急襲」

Rasmussen, S.; Veitsla (Party), 2013, for Orchestra (Large Score) c2013 (W.Hansen) [720268]* ¥10,610

ラスムセン、パーティ

生地フェロー諸島を拠点に活躍する作曲家、ソンライフ・ラスムセン (1961-)。フェロー諸島の民族的素材、電子音楽、ジャズ、スペクトル音楽、ミニマル・ミュージックといった様々な音楽から影響が見られるユニークな作品は近年、相次いでCD、ウェブ上でリリースされています。2002年には交響曲第1番「海洋の日々」で北欧会議音楽賞を受賞。このたび刊行されたのは最新の管弦楽曲。ラスムセンではやや異色の、祝祭的気分と機知に富んだ作品です。なお、前述の交響曲第1番 [700674] はスコアが発売されており、NML音源があります。

Reinecke, C.; Konzert fur Flote und Orchester, D-dur, op. 283 (H. Wiese) (Study Score) c2003 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5529) (Breitkopf)[717412]* ¥2,260

ライネッケ、フルート協奏曲ニ長調 op. 283

19世紀というフルート協奏曲の大きな空白期に書かれた貴重な協奏曲としてフルーティストには重要なレパートリーであるものの、手ごろなスコアなかった作品にスタディ・スコアが登場しました。近年 (2003) の校訂版であることも特筆すべきでしょう。フル・スコア [354088]、管弦楽パート譜 [354089]、ソロ・パート付きピアノ・リダクション [353936] はいずれも既刊。

Saint-Saens, C.; Violin Concerto No. 1 in A, op. 20 (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [334668]* ¥7,400

サン＝サーンス、ヴァイオリン協奏曲第1番イ長調 op. 20

初出版！ヴォーン・ウィリアムズ：3つの「印象：ニューフォレストで」

Ralph Vaughan Williams

Burley Heath (J.F. Brown) (Score) 2013 (Oxford University Press) [719255]* ¥2,350

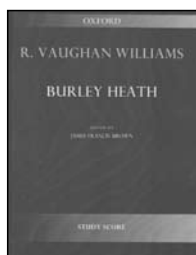
バーリー・ヒース (バーリーの荒野)

Harnham Down (J.F. Brown) (Score) 2013 (Oxford University Press) [719257]* ¥2,050

ハーナム丘陵

The Solent (J.F. Brown) (Score) 2013 (Oxford University Press) [719256]* ¥2,350

ソーレント海峡



亡夫の遺稿の多くを固く封印してきた未亡人アーシュラが2007年に他界したことによりヴォーン・ウィリアムズの未出版作品が近年、相次いで刊行されています。ここにご紹介します最新刊はイングランド南部、ニュー・フォレストの自然を描いた1900年代の管弦楽曲3編です。リヒャルト・シュトラウスをはじめとするロマン派ドイツ音楽の影響を脱して、イギリス的な伝統、素材に根差し独自の道を歩み始める転換点にあたる意義深い、しかも魅力的な作品です。このエディションに基づいて3曲を収録したCDが英Albion Recordsからリリースされています。

1902年末から翌年にかけて取り組んだ「管弦楽のための4つの印象：ニュー・フォレストで」は第1曲「バーリー・ヒース」、第2曲「ソーレント海峡」だけが書かれて中断されました。

第1曲「バーリー・ヒース」は従来、172小節目で中断された未完作品と考えられおり、新グループ第2版(NG2)の作品表からも漏れています。しかし、手稿譜では書きあげた形跡はなく、ぴったりと172小節目まで書き上げられていることから完成したも同然の状態だからこそ作曲者は筆を置いたのではないかと校訂者のJ・F・ブラウンは推測しました。そこで、その直前が全く同一で、形式上の齟齬も生じないことから、校訂者は83小節目からのコーラングレのソロを再帰してコーダを付けて終止する、という補筆を行っています。このたび刊行された3曲の中でもとりわけ印象的な作品が演奏、鑑賞できるようになったことは歓迎すべきでしょう。

英国本土のニュー・フォレストとワイト島との間に位置するソーレント海峡(水道)を描いた第2曲「ソーレント海峡」では多くの声部に分割された弦が異なるリズムで織りなす流れの上に管楽器がゆったりとしたゆたう抒情的な作品です。NG2には初演の記載がありませんが1903年6月に初演されています。

1904年から1907年にかけて作曲された「管弦楽のための2つの印象」は前述の「4つの印象」の第3曲、第4曲に相当する部分が分割されたものかもしれません。ただし第2曲の「ボルダーの森」(消失作品)がニュー・フォレストに含まれているものの、第1曲の「ハーナム丘陵」はこの地域よりは北、ソールズベリー近郊です。

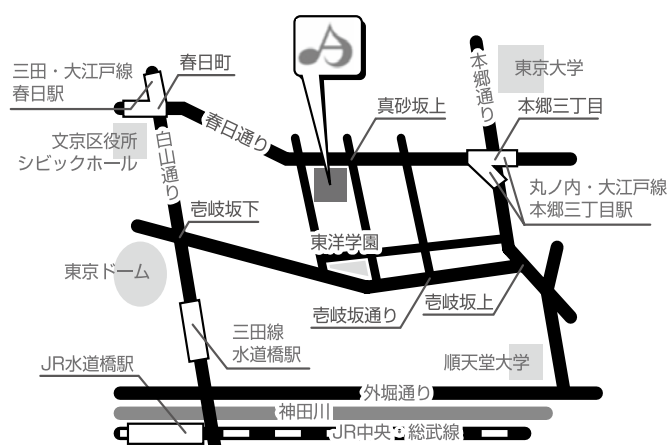
「バーナム丘陵」もNG2には初演の記載がありませんが、1907年11月12日にクイーンズ・ホール(ロンドン)で初演されています。興味深いことにこの演奏を聴いたジェラルド・フィンジが「霊魂不滅の啓示」[691625]で主題を引用しています。

Wagner, R.; Siegfried, WWV 86c (K. Doge/E. Voss) (paper) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8056) (Eulenburg)

[715729] ¥12,500

ワグナー、楽劇「ジークフリート」:「ニーベルンクの指輪」第2日

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

源泉資料と校訂版のハイブリッド・エディション

作品の生成過程に関する源泉資料と校訂版スコアのハイブリッド・エディション 'opera' は17世紀から20世紀までのヨーロッパの傑出した劇場音楽作品の校訂版シリーズです。刊行されるのはフランス、イタリア、ドイツ、イギリス、スカンジナビア、スラブの21作品。この中にはオペラはもとより、従来、校訂版の対象として注目されることのなかったジャンル、および校訂上の問題を孕んだジャンル、たとえばバレエ、劇音楽、メロドラマあるいはオペレッタなども含まれます。

このシリーズの画期的な特徴、それはいわゆるハイブリッド・エディションという新しい出版形態にあります。スコアは伝統的なハードカバーの紙媒体で、音楽及び文献資料、台本、校訂報告は電子的なプラットフォーム(ソフトウェア環境) 'edirom' で提供されます。基礎となっている資料にアクセスすることにより、校訂上の判断をめぐる透明性は完全に確保され、読者はそれを検証することができます。'opera' で初めて実現された校訂過程へのアクセスはパーダーボルン大学に拠点を置くドイツ研究振興協会(DFG)が開発したソフトウェア 'edirom' によって可能になりました。

劇場音楽史における重要性に則った作品選択の明確な基準、というのが校訂者たちに課せられた重大な問題でした。作品は6つのグループに分類され、各グループに示されたテーマに沿った作品が選ばれています。

刊行! サリエーリ、まずは音楽、言葉はそれから(1786)

Salieri, A., Prima la musica e poi le parole

1786年2月7日、シェーンブルン宮殿、オランジュリー館でモーツァルトの「劇場支配人」とともに初演された作品。オペラ制作をめぐる楽長と詩人の対立という紋切型の筋書ですが、「ブッフアとセリアを統合した」と宣言する詩人にはモーツァルト、サリエーリらが鎬を削るヨーゼフ二世治下のウィーンにおけるオペラ・ブッフアの発展が端的に現れているようです。また、この時代には一般的でなかった、序曲とフィナーレを同じ調(変ロ長調)に統一する、という手法にはモーツァルトの影響が窺えるかもしれません。



[719876] 刊行時特価 ¥89,570 (2014年3月31日まで)
※消費税改定時には、相当額分の価格改定が見込まれます。

ご継続注文

このシリーズは各巻ごとに単独でお求めいただけます。刊行時には期間限定で特価が設定されます。ご継続注文の場合はさらにお得な継続特価が適用されます。
全巻ご継続の場合は、お電話にてご注文を承っております。

全巻ご継続コード [719875]

TEL 03-3813-6751

シリーズ構成(*の付いたタイトルが最初に刊行されます)

- 各巻にはドイツ語、英語、ならびに当該作品の言語による序文が掲載されます。
- 体裁: 25.5 x 32.5 cm、クロス装(ハードカバー)
- 全ての楽譜・文章による資料、台本及びスコアの校訂版、校訂報告はカード型のUSBフラッシュドライブで提供されます。

I. 音楽とテキストのパロディ (固有のテキストと付け替えられたテキスト)

- サリエーリ、まずは音楽、言葉はそれから (1786)
[719876] ¥84,500
- アーン、村の愛 (1762)*
- ブレース、アネットとリュバン (1762)*

II. Transfer と変容

- ケルビーニ、メデ (1797)
- シュポーア、ファウスト (1816/52)
- ニコライ、追放されし者 (1841/44)
- スメタナ、売られた花嫁 (1866/69)

III. 演奏慣習と解釈

- ステッフアニ、エンリーコ・レオーネ (1689)
- チマローザ、ホラティウス家とクリアティウス家 (1796)
- パエール、レオノーラ、あるいは夫婦の愛 (1804)*
- ツェラー、小鳥売り (1891)

IV. ワーク・イン・プログレス

- クラウス、カルタゴのイアニス (1781-92/99)
- スポンティーニ、フェルディナンド・コレテス (1809/17)
- グリンカ、イワン・スサーニン (1834-37)

V. 語りと歌唱

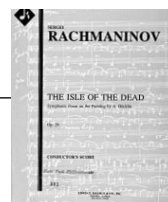
- ベンダ、メデア (1775)
- ネーフエ、Amors Guckkasten (1772)
- フンパーディンク、王様の子どもたち (1897/1910)

VI. オペラを超えて

- リントバイントナー、ゲーテの「ファウスト」
(ザイデルマンによる上演版)のための序曲、間奏曲、合唱、歌曲 (1832)*
- アダン、ジゼル、あるいはウイリたち (1842)
- サティ、ルラーシュ/シネマ: バレエ「ルラーシュ(本日休演)」の幕間の映画のための管弦楽曲 (1924)
- ツインマーマン、ユビュ王の夜食のための音楽 (1962-66)

ラフマニノフの管弦楽作品演奏譜

Sergey Rachmaninoff



曲名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	
管弦楽						
岩:管弦楽のための幻想曲 op. 7	397090	¥7,400	719959	15	¥42,550	
ジプシー風の主題による奇想曲(カプリス・ボエミアン)op. 12	397063	¥7,400	719953	15	¥23,130	
交響曲第1番二短調 op. 13	397107	¥24,980	719962	15	¥166,500	
交響曲第2番ホ短調 op. 27	394136	¥25,900	719963	20	¥115,630	
「死の島」op. 29:ベックリンの絵画による交響詩	397089	¥9,250	719958	15	¥38,850	
ヴォカリーズ ホ短調 op. 34/14:管弦楽編曲	719964	¥1,480	334885	-	¥7,200	*
協奏作品						
ピアノ協奏曲第1番嬰へ短調 op. 1	397066	¥10,180	719954	15	¥22,200	
ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18	379292	¥12,950	719955	15	¥22,200	
ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 30	397084	¥15,730	719956	15	¥32,380	
ピアノ協奏曲第4番ト短調 op. 40(第2稿 1927)	397087	¥14,800	719957	15	¥34,230	
声楽と管弦楽						
カンタータ「春」op. 20 (Bar,Mixed Choir,Orch)	719960	¥9,250	719961	20	¥42,090	
ヴォカリーズ嬰ハ短調 op. 34/14:独唱と管弦楽	386172	¥1,850	501290	-	¥7,200	*
鐘 op. 36:合唱交響曲 (STB Soli,Mixed Choir,Orch)	719951	¥13,880	719952	25	¥68,450	

出版者はいずれも Edwin F. Kalmusです。

* のパート譜はSet C(スコア、弦31フルトを含むパート譜のセット)です。

なお、交響曲第3番、交響的舞曲、パガニーニ狂詩曲はブージー&ホークス(ショット・ミュージック)の貸譜です。

価格は参考価格です。

Sergey
Rachmaninoff

New Urtext Editions for Strings

ニコロ・パガニーニ

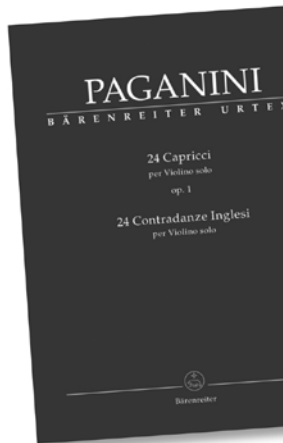
24の奇想曲 op. 1、ヴァイオリン独奏のための

24の英国風コントラダンス、ヴァイオリン独奏のための
(初出版)

URTEXT 校訂:ダニエラ・マッキオーネ [719857] ¥3,650

このエディションではゆったりとしたレイアウトを採用。折り込みページになっているので、運指や運弓を書き込むための十分なスペースがあります。

- 24の英国風コントラダンス(初出版)を収録
- 折り込みページを採用
- 22.5 x 32.5 cm の大きめサイズ



24 Capricci
op. 1
Niccolò Paganini

Andante

BA 9424 © 2013 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

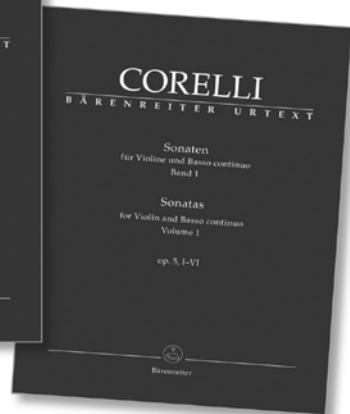
ヨハネス・ブラームス

ピアノ三重奏曲第2番ハ長調
Opus 87

URTEXT 校訂:クリストファー・ホグウッド
スコア、パート [719859] ¥4,940

ベーレンライターの新学問的批判版は初版譜のスコア、パート譜を参考に、自筆譜などの源泉資料も調査しています。

- 作品の成立や演奏記録についての見識ある有益な序文[独/英]



アルカンジェロ・コレッリ

ソナタ、ヴァイオリンと
通奏低音のための、Opus 5

URTEXT 校訂:クリストファー・ホグウッド、
ライアン・マーク

- 第1巻:ソナタ 1-6
スコア、パート [712801] ¥5,370
- 第2巻:ソナタ 7-12
スコア、パート [712801] ¥5,370

- スコアにはコレッリによる数字付き低音に加えて、トネッリ(1686-1765)による通奏低音のリアリゼーションも付いています
- 原典版ヴァイオリン・パート付き
- リアリゼーションなしの数字付き低音パート付き
- 別冊で現代のヴァイオリンのための装飾例が付いています



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com