

NEWS

11月号

目次

ケージ100：パーティー・ピース・プロジェクト	1
カール・フィリップ・エマヌエル・バッハとその時代	2
ラフマニノフ、ピアノ・アンソロジー	5
プーランク、小象パバールの物語：ピアノ連弾と語り手のための	7
バッハ、ヴァイオリン・ソナタ ト短調 BWV 1030a： フルート・ソナタより復元	7
新発見！ハイフェッツ編曲ヘンデルのパッサカリア (2Vn)	8
18世紀のチェロ協奏曲のシリーズ：II Violoncello Concertato	8
ヤナーチェク、クラリネット・ソナタ(原曲：ヴァイオリン・ソナタ)	9
ウィリアムズ、ジョン、シグネチャー・エディションズ・ フォー・トランペット	11
フォー・コーナズ!：ベルリン・フィルハーモニー・ホルン四重奏団	12
稲垣 卓三、歌曲集	14
ヴォーン・ウィリアムズ、旅の歌(伴奏音源アクセス権付き)	14
デンマークのクリスマスの歌	15
ライヒ、鍵盤打楽器、声、オルガンのための音楽	17
ヴォーン・ウィリアムズ、ノーフォーク狂詩曲第2番	17
ブラームスと友人たちを巡る書籍と楽譜	18
新ブルックナー全集(予告)	19
ヘンレ出版社広告 シューベルト、室内楽作品の原典版	20
ホフマイスター音楽出版社広告 ピアノ作品の新刊	20
ベーレンライター原典版講演会2014 レポート	21
ヨハン・シュトラウス2世、ポルカ、行進曲、カドリューの管弦楽 演奏譜リスト	22,23
ベーレンライター出版社広告 原典版 ピアノ作品の新刊	24



Debussy **Apparition あらわれ**

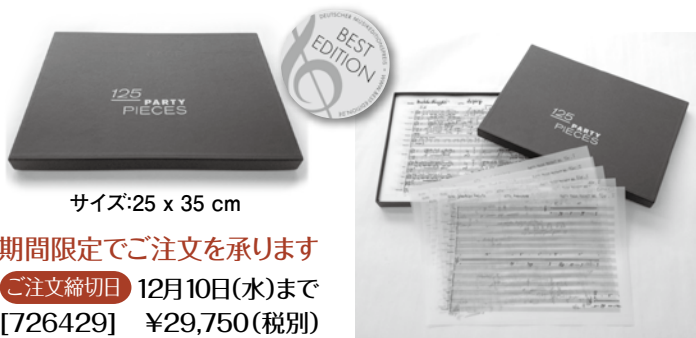
イラスト：つんこさん

「あらわれ」はステファヌ・マラルメの詩に基づく、1884年、ドビュッシー 22歳の年に書かれた歌曲。被献呈者であるヴァニエ夫人への恋心が重ねられているとともに、そこに至高の芸術美へのあこがれを読み取ることもできるでしょう。

ケージ100：パーティー・ピース・プロジェクト

Cage 100: The Party Pieces Project.

A group of composition of 125 composers in honor of John Cage (Set of Sheets in Box) c2013 (Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig)



サイズ:25 x 35 cm

期間限定でご注文を承ります

ご注文締切日 12月10日(水)まで
[726429] ¥29,750(税別)

※為替レートの変動等により、価格が変更となる場合がございます。

ジョン・ケージ生誕 100年を祝って世界の作曲家 125人が取り組んだ作曲プロジェクト。各作曲家は先行するパートを踏まえて作曲することになっており、その他にも全体を一貫して演奏できるようにさまざまなルールが規定されています。音楽において連歌のような創作手法を実現したユニークな試みで、ケージを偲ぶのにふさわしい企画といえるでしょう。また各作曲家は楽章に相当する五つのグループに分けられていますが、そのグループ分けは易経に基づいて行われています。なお、この楽譜はドイツ音楽出版社連盟選定のベスト・エディション 2014 に選ばれました。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

総記・一般

Steffen,A.; '...und auf einmal kann ich fliegen.': Interviews mit Musikern II(paper). 2014 (Rombach)[724961]* ¥8,330
音楽家へのインタビュー 2

指揮者: ネヴィル・マリナー、ダニエル・ハーディング、リッカルド・ムーティなど 13 名、ピアニスト: ゲルハルト・オピッツ、エレヌ・グリモー、アリス・サラ・オットー等 14 名、弦楽器奏者 8 名、アンサンブル 5、歌手 7 名、作曲家 5 名、Coda としてトレヴァー・ピノック等 5 名へのインタビューを収録しています。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Buland,R./B.Edtmaier(ed.); Gunther G. Bauer, ein 'Ewigspielender': Schauspieler, Rektor, Spiel- und Mozartforscher(hard). 2014 (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 5)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [724779]* ¥7,360

Gunther G. Bauer はザルツブルクのモーツァルテウム音楽演劇大学学長を務めました。同大学内に「遊戯研究所」を設立。モーツァルトと遊びについて研究しています。

論文集

Trachier,O.(ed.); Hommage a Claude Le Jeune: Textes des quatre conferences prononcees au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en novembre-decembre 2000. 2005 ('Parallele': Collection d'ecrits sur la Musique Ancienne)(Abbesses, Editions des) [722823]* ¥8,600

Pierre Bonnifet/Jacques Feuillie/Jean-Francois Larrouze/Olivier Trachier

音楽史 17-19 世紀

Latcham,M.(ed.); Das Notizbuch von Johann Andreas Stein = The Notebook of Johann Andreas Stein. Faksimile - Transkription - Übersetzung = Facsimile - Transcription - Translation Volume I. Faksimile - Übertragung = Facsimile - Transcription. [2014] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 61/I)(Noetzel) [715348] ¥48,510

※航空便のみご注文を承ります。航空送料が別途かかります。

音楽史 20 世紀以降

Boehmer,K. (ed. Stefan Fricke/Christian Grun); Doppelschläge, Bd. 2: Texte zur Musik 1968-1970. 2014 (Quellentexte zur Musik des 20./21. Jahrhunderts 12/2) (Pfaue) [723998]* ¥8,580

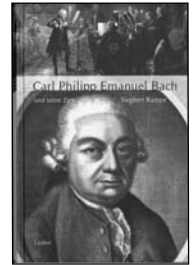
Zagorski-Thomas,S.; The Musicology of Record Production(hard). 2014 (Cambridge University Press) [724887] ¥17,580

作曲家研究

Rampe,S.; Carl Philipp Emanuel Bach und seine Zeit. 2014 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [724923] ¥10,980

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハとその時代

本書は、カール・フィリップ・エマヌエル・バッハの新しい学術的な知見に基づいており、また 1999 年に再発見された彼の教会音楽についても反映しています。また著者は、ウィーン古典派における器楽音楽の形式と概念がバッハの息子によって生み出され、音楽史上その重要性の再評価につながったことを証明しています。このように、彼が 200 年後にようやく父の影から出て、当時最大の作曲家の一人と見なされる必要があると、本書では示しています。



Schulenberg,D.; The Music of Carl Philipp Emanuel Bach(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 114)(Rochester Press, University of) [722090] ¥19,830

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハの音楽

関連書 C.P.E. Bach 関連書

久保田慶一著 C.P.E. バッハ研究: 改訂と編曲 (英語)

Kubota,K.; C.P.E. Bach: A Study of His Revisions and Arrangements. 2004 (Academia Music) [4870170744] ¥38,096

Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Alban Berg: Music as Autobiography(hard). 2014 (Peter Lang) [723946]* ¥21,440

Hamilton,K./N.Loges(ed.); Brahms in the Home and the Concert Hall: Between Private and Public Performance(hard). 2014 (Cambridge University Press) [724203] ¥18,320

Sawicki OSB,B.; The Music of Chopin and the Rule of St Benedict: A Mystical Panorama of Life(hard). 2014 (Peter Lang) [724220]* ¥9,190

Gitto,S./H.E.Weidinger(ed.); La clemenza di Tito: di Wolfgang Amadeus Mozart al Teatro romano di Fiesole(paper). 2014 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [724215]* ¥3,120

Latcham,M.(ed.); Das Notizbuch von Johann Andreas Stein = The Notebook of Johann Andreas Stein. Faksimile - Transkription - Übersetzung = Facsimile - Transcription - Translation Volume II. Übersetzung und Kommentar = Translation and Commentary. [2014] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 61/II)(Noetzel) [712196] ¥68,600

Allen,R.; Richard Wagner's Beethoven (1870): A New Translation(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [724191]* ¥16,780

リヒャルト・ワーグナーの 'ベートーヴェン' (1870): 英訳

Syer,K.R.; Wagner's Visions: Poetry, Politics, and the Psyche in the Operas through 'Die Walküre'(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 115)(Rochester Press, University of) [722093] ¥16,780

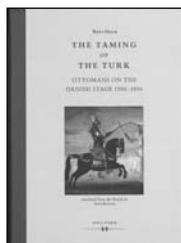
Tadday,U.(ed.); Jorg **Widmann**(paper). 2014 (Musik-Konzepte 166)(Text + Kritik) [723413] ¥5,390

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第 79 号, 2014 issue. 2014 (東洋音楽学会) [0053207900] ¥8,000

各国の音楽 ヨーロッパ

Holm,B. (tr. Gaye Kynoch); **The Taming of the Turk: Ottomans on the Danish Stage 1596-1896**(hard). 2014 (Ottomania 2) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [724780]* ¥14,720



楽器と器楽 弦楽器

Geringer,J.M./D.W.Sogin(ed.); **String Research Journal: Volume IV, 2013. American String Teachers Association. 2013 (String Research Journal)**(Alfred) [726056]* ¥9,240
アメリカ弦楽器指導者協会会報 4 (2013)

Forum: String Pedagogy for the 21st Century; Articles: Factors Contributing to Teachers' Inclusion of Music Composition Activities in the School Orchestra Curriculum; A Descriptive Examination of Aural and Visual Practice Strategies Exhibited by Beginning-Level String Students When Memorizing Music Material; Influence of Primary Performance Area, Education Level, and Performance Quality of Pre-Service Music Teachers' Ratings of Sting Orchestra Performances; A Descriptive Analysis of Performance Model's Intonation in a Recorded Excerpt From Suzuki Violin School Volume 1

Walden,V.; **One Hundred Years of Violoncello: A History of Technique and Performance Practice, 1740-1840**(paper). 2004 (Cambridge Musical Texts and Monographs) (Cambridge University Press) [391156]* ¥14,430

楽器と器楽 鍵盤楽器

Berkemer,S./M.Zepf(ed.); **Fritz Neumeyer und seine Sammlung. 2014 (Rombach)** [723956]* ¥4,860

Cobbe,A./C.Nobbs; **Three Hundred Years of Composers' Instruments: The Cobbe Collection**(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [723672]* ¥19,830



Rieger,D.; **Zur Aktualität klassischer Orgelschulen: Evaluation - Akzeptanz - Ausblick**(paper). 2014 (Peter Lang) [724221]* ¥9,790

Williams,P.(ed.); **The Organ Yearbook Vol.43 (2014). 2013 (Organ Yearbook 43)**(Laaber) [726216]* ¥11,760

電子音楽・コンピュータ

Schuler,N.; **Computer-Assisted Music Analysis (1950s-1970s): Essays and Bibliographies**(paper). 2014 (Methodology of Music Research = Methodologie der Musikforschung 8) (Peter Lang) [724785]* ¥15,320

音楽 総記

Betzner-Brandt,M.; **Jeder kann singen!: Wie Singen im Alltag glücklich macht** (+CD). 2014 (Barenreiter) [724897]* ¥3,670



音楽 歌唱法

Holler-Zangenfeind,M.; **Stimme von Fuss bis Kopf: Ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der Methode Atem-Tonus-Ton** (+CD). 2007 (Studien Verlag) [661089]* ¥10,150

オペラ

Ottner,C./E.W.Partsch(ed.); **Musiktheater in Wien um 1900. Gustav Mahler und seine Zeitgenossen. 2014 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 37)** (Hans Schneider) [724178]* ¥11,760

ポップラー

Kajanova,Y.; **On the History of Rock Music**(paper). 2014 (Peter Lang) [724784]* ¥12,240

Rachau,S.; **Im Feld des Heavy Metal: Vier deutsche Bands**(paper). 2014 (Studien zur Musikwissenschaft 29) (Verlag Dr. Kovac) [723984]* ¥24,460

宗教と音楽 キリスト教

Krummacher,C.; **Kirchenmusik in Theorie und Praxis: Ausgewählte Texte aus der Hochschularbeit und der kirchenmusikalischen Lehrtätigkeit**(paper). 2014 (Hochschule für Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 10)(Olms) [723992]* ¥11,760

民族音楽学 民族研究

Malvinni,D.; **The Gypsy Caravan: From Real Roma to Imaginary Gypsies in Western Music and Film** (paper). 2004/2014 (Current Research in Ethnomusicology: Outstanding Dissertations 11)(Routledge) [718243]* ¥9,150

ジプシー・キャラバン：西洋音楽と映画における
本当のロマから想像のジプシーへ

音楽学一般・入門書等

Andraschke,P./E.Spaude(ed.); Kunst-Gesprache: Begegnungen zwischen Ost und West(paper). 1998 (Rombach Wissenschaft: Reihe Philosophie 1)(Rombach) [724791]* ¥12,300

Gardner,M./S.Springfeld; Musikwissenschaftliches Arbeiten: Eine Einfuhrung. 2014 (Barenreiter Studienbucher Musik 19)(Barenreiter) [724898] ¥6,120

音楽学的研究の手引

I. 序文 (音楽と音楽学ほか) ; II. 研究のための資料 (学問的文献、音楽資料、言語的資料、より広い資料の種類) ; III. 研究資料の調査と調達 (図書館、資料館と美術館、オンライン調査の基礎、文献調査、印刷楽譜研究、言語で書かれた資料研究) ; IV. 学問的研究の技術 (一般的研究技術、研究報告と講演、学問的実践、参考文献報告のための入門書)

Schweizerischen Musikforschenden GS(ed.); Schweizer Jahrbuch fur Musikwissenschaft, Neue Folge 32 (2012) = Annales Suisses de Musicologie(paper). 2014 (Schweizer Jahrbuch fur Musikwissenschaft, Neue Folge 32 (2012)) (Peter Lang) [724219]* ¥22,670

美学・哲学

Berendt,J.E.; Nada Brahma: Die Welt ist Klang(paper). 2012 (Suhrkamp Taschenbuch 3895)(Suhrkamp) [724651]* ¥2,450

社会学

Irion,C.; 'Der Charakter des Spielplans bestimmt das Wesen des Theaters': Die Bayerische Staatsoper in Munchen zwischen 1918 und 1943(paper). 2014 (Europaische Hochschulschriften 36/275)(Peter Lang) [724787]* ¥15,920

Klause,I.; Der Klang des Gulag: Musik und Musiker in den sowjetischen Zwangsarbeitslagern der 1920er-bis 1950er-Jahre(hard). 2014 (Vandenhoeck & Ruprecht) [724963] ¥22,050

音楽療法・心理学

Bossinger,W.; Die heilende Kraft des Singens: Von den Ursprungen bis zu modernen Erkenntnissen uber die soziale und gesundheitsfordernde Wirkung von Gesang(hard). 2006 (Traumzeit-Verlag) [724655]* ¥6,590

Fuchs,T.; Das Gehirn - ein Beziehungsorgan: Eine phanomenologisch-okologische Konzeption(hard). 2013 (Kohlhammer) [724657]* ¥7,330

Gundermann,H.; Phanomen Stimme(hard). 1994 (Ernst Reinhardt) [724659]* ¥4,880

Huther,G.; Bedienungsanleitung fur ein menschliches Gehirn (11 ed.)(paper). 2013 (Vandenhoeck & Ruprecht) [724671]* ¥4,410

Pfeifer,E.; Musiktherapie als Forderungsmassnahme in der Schule: Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Pravention in Schulklassen(paper). 2014 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert)[724790]* ¥12,010

Wiesmuller,E.; Traumaadaptierte Musiktherapie: Musiktherapie mit Erwachsenen, die an (komplexen) Traumafolgestorungen leiden(paper). 2014 (zeitpunkt musik: Hamburger Schriften zur Musiktherapie 3)(Ludwig Reichert) [724789]* ¥9,760

Wolff,A. (ed. Tonius Timmermann/Hans Ulrich Schmid); Gewaltpravention mit Musik: Empirische Wirkungsanalyse eines musiktherapeutischen Projektmodells (+CD)(paper). 2014 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [724006]* ¥12,210

日本音楽知覚認知学会 ; 音楽知覚認知研究 vol. 20 No. 1 , 2014. c2014 (日本音楽知覚認知学会)[726124]* ¥3,000

音楽と他の芸術

Jacobsen,W./W.Pardey(ed.); Oskar Baum: Der Blinde als Kritiker: Texte zu Musik und Literatur(paper). 2014 (Text + Kritik) [723979]* ¥6,860

Wagner,I.; Textklänge und Bildspuren: Musikkliterarische Selbstreflexivität in Wolfgang Hildesheimers monologischer Prosa. 2014 (Rombach Wissenschaften Reihe Litterae 202) (Rombach) [724957]* ¥14,210

楽曲解説・分析

Brugge,J.; Intertextualität und Rezeptionsgeschichte?: W.A. Mozart, Divertimento in Es-Dur KV 563. 2014 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 12)(Rombach)[723957]* ¥8,820



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は以下の2点です。ぜひお聴きください。

- シューベルト、八重奏曲、他
- クーナウ、聖書の物語による音楽的描写

11月の店頭特集

来年生誕 150年!
カール・ニールセン特集

Carl Nielsen

様々なジャンルの作品を集めました。
掘り出しものを見つけに是非ご来店ください。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe J.-P. Rameau/
Barenreiter)

4/14: Les Fetes de l'Hymen et de l'Amour, ballet heroique
en un prologue et trois entrees, livret d Louis de
Cahusac (Thomas Soury) (Full Score) c2014
[726044] ¥91,630

ラモー、ヒュメナイオスとアモルの祭り：英雄的バレエ

Richard Wagner, Samtliche Werke (Schott)

12/3: Der Ring des Nibelungen, Ein Bühnenfestspiel für drei
Tage und einem Vorabend, Zweitag: Siegfried, WWV
86C, Dritter Aufzug und Kiritischer Bericht; Anhang:
Schmiedelieder, Kritischer Bericht (Klaus Döge/Egon
Voss/Annette Oppermann) c2014[726293] ¥77,420

ワグナー、楽劇「ジークフリート」：第3幕：校訂報告

器楽一般

Bowen, R./Trier, S.; Bagpipe Method, includes DVD Video
c2014 (Hal Leonard) [722515]* ¥2,780

ボーウェン/トリアー、バグパイプ教本：DVD付き

「ハル・レナード…メソッド」として
さまざまな楽器の教本が刊行されてい
ますが、最新刊はバグパイプ教本です。
最初は安価な練習用チャンターで練習
を始めることや、ある程度進んだ段階
で「バグパイプを買う」という章が登
場するという構成をみると、バグパイ
プに興味を持っている方には大いに参
考になるでしょう。民族楽器教本の既
刊：フォーク・ハーブ [724097]、ウー
ド [463969]、シタール [715713]、ダルシマー (マウンテン
ダルシマー) [726306]



ピアノ教則本

Damase, J.-M.; Petite corvees: 10 etudes pour piano (Piano
Studies) c2001 (Billaudot) [555400]* ¥2,780

ピアノ

Damase, J.-M.; Concertino pour piano et orchestre a cordes:
Reduction pour deux pianos (2-Piano Reduction) c1991
(Billaudot) [555401]* ¥6,230

ダマズ、コンチェルティーノ、ピアノと弦楽オーケストラ
のための：リダクション

Damase, J.-M.; Dedicace, pour piano (Piano Solo) c2001
(Billaudot) [555396]* ¥1,830

ダマズ、献辞

Francaix, J.; Zehn Stucke für Kinder zum Spielen und
Traumen: De la Musique avant toute chose (Piano Solo)
c1976 (Schott) [0111142400]* ¥3,680

Rachmaninoff, S.; The Rachmaninoff Piano Anthology: 27
Pieces for Piano. Authentic Edition (Piano Solo) c2014
(Russian Piano Classics) (Boosey) [725224] ¥3,150

ラフマニノフ、ピアノ・アンソロジー：幻想的小品集
op. 3；サロン小品集 op. 10、他

「前奏曲集」[0111278750]、「音の絵」
[0111276600]、ピアノ作品集1 [423827]、
2 [323836]、3 [368519] の5冊で刊行
されているラフマニノフ・オーセン
ティック・エディションのうち、ピ
アノ作品集2以外の4冊からの27曲をま
とめた選集です。「幻想的小品集」op. 3、
「サロン小品集」op. 10の全曲、歌曲「ラ
イラック」op. 21/5の作曲者によるピ
アノ編曲の他、「楽興の時」、「前奏曲集」、
「音の絵」からの抜粋が含まれています。つまり、ピアノ作
品集3（内容は op. 3, op. 10）とほぼ同じ価格でその倍以上
の曲を収録しています。ラフマニノフのピアノ独奏曲選集
はいろいろ出版されていますが、選曲の良さ、価格対収録
曲数のコストパフォーマンスの良さ、という2点で特にお
薦めできるものといえるでしょう。



Morceaux de fantaisie op. 3; Morceaux de salon op. 10;
Moments musicaux op. 16, no. 1, 3, 5; Lilacs op. 21/5; Preludes
op. 23, no. 4, 5, 6, 10; Preludes op. 32, no. 7, 10, 11; Etudes-
tableaux op. 33, no. 3; Etudes-tableaux op. 39, no. 2, 7, 8

Richter, M.; Piano Works (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2014
(Chester) [725868]* ¥3,950

リヒター、マックス、ピアノ作品集

再創造版(リコンポーズド)「四季」で話題を呼んでいる気鋭
の作曲家、マックス・リヒターのピアノ作品集です。マックス・
リヒターは王立音楽アカデミーで学び、ルチャーノ・ベリオ
に師事したこともあるイギリスの作曲家(公式サイトには言及
はありませんが、ウェブ上ではドイツ生まれとの情報もあり
ます)。バレエ、ダンスの領域でとりわけ目覚ましい活躍が
見られ、ロイヤル・バレエ、アメリカン・ダンス・シアター、
ドレスデン・ゼンパーオーパー(バレエ団)、オランダ国立バ
レエ、ノルウェー国立バレエをはじめとする団体の製作を手
掛けています。オペラでの近年の作品としてはヒラリー・ハー
ンの委嘱による'SUM'(ロイヤル・オペラ)があります。映画
音楽においても活躍しており、近年の作品では「シャッター・
アイランド」(2010. マーチン・スコセッシ監督)、「J・エドガー」
(2011. クリント・イーストウッド監督)などが特に有名でしょう。

ここにご紹介するピアノ曲集にはリヒターのピアノ作品15
曲(ソロ14曲、連弾1曲)が収録されています。「ウラ
ディーミルのブルース」(水にまつわる作品集'The Blue Piano'
[537517]に収録)以外の14曲はこれが初出版です。

Andras; The Blue Notebooks; Circles from the rue Simon-
Crubellier; Departure; The Family; Fragment; From the rue
Villin; H in New England; Horizon Variations; Infra 3; Leo's
Journal; The Tartu Piano; The Twins (Prague), for Piano 4
Hands; Vladimir's Blues; Written on the Sky

Grieg, E.; Piano Concerto in A minor, Op. 16: 2 Deluxe CD
Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (2-Piano
Reduction with 2CDs) c2005 (Music Minus One)
[723953]* ¥7,400

グリーグ、ピアノ協奏曲イ短調 op. 16

Mortelmans, L.; Intermezzo. Piano solo (Piano Solo) n.d.
(Metropolis Music Publishers) [724988]* ¥3,310
モルテルマンス、間奏曲

Say, F.; Dance, for piano (2012) (Piano Solo) c2014 (Schott)
[724902] ¥980
サイ、ダンス

サイ、ダンス

左手のオスティナートに対して、民族音楽やジャズなどさまざまな雰囲気をもった鋭角的で、しかも濃厚な表情をもった旋律が絡み合う技巧的な2分の舞曲。ショット社が総力挙げて取り組んだ現代作曲家アンソロジー「現代の舞踏」[715734]からのピース楽譜です。Youtubeに演奏がアップされています。http://www.youtube.com/watch?v=iq75BYHwtLg

Say, F.; Fantasy Pieces for piano, op. 2 (1993) (Piano Solo)
c2014 (Schott) [709705]* ¥3,190

Tchaikovsky, P.I.; Suite, tirste du ballet 'Le lac des cygnes' [op. 20a] (Piano Solo) n.d. (Forberg) [690111]* ¥4,900
チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」からの組曲
Scene. Moderato; Valse (Corps de ballet); Danses des cygnes; Scene. Andante; Danse hongroise. Czardas; Scene. Allegro agitato;

ピアノ曲集

A Classical-Style Christmas: 10 Expressive Arrangements
Inspired by Mozart (F. Lopez) (Piano Solo) c2014 (Alfred's
Sacred Performer Collections) (Alfred)[725981] ¥2,410
古典派スタイルのクリスマス曲集：モーツァルトにならって

A Holy Night: 10 Arrangements of Timeless Carols (H.
Nahkur) (Piano Solo) c2014 (Alfred's Sacred Performer
Collections) (Alfred) [725983] ¥2,410

A Romantic-Style Christmas: 10 Expressive Arrangements
Inspired by Chopin (F. Lopez) (Piano Solo) c2014 (Alfred's
Sacred Performer Collections) (Alfred)[725985] ¥2,410
ロマン派スタイルのクリスマス曲集：ショパンにならって

Carols with Classics: 10 Arrangements of Christmas Carols
with Classical Favorites (T. Fettke) (Piano Solo) c2014
(Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred)
[725980] ¥2,410

From Handel to Ravel: 39 Easy Originals for Piano (M. Topel)
(Piano Solo) c2014 (Barenreiter Piano Album) (Barenreiter)
[721919] ¥2,210

ヘンデルからラヴェルまで：39のやさしいオリジナル作品

教材、発表会にお薦めのピアノ小品を集めた美しい装丁のバーレンライター・ピアノ・アルバム。最新刊は「ヘンデルからラヴェルまで」。後期バロックから1910年代までのピアノ音楽で目覚ましい作品を残した大作曲家の大部分を網羅し、彼らの比較的やさしい小品を集めています。Pieces by: Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Grieg, Debussy, Handel, Haydn, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Ravel, Satie, Schubert, Schumann, Tchaikovsky



Joyful Christmas Medleys: 9 Solo Piano Arrangements of
Carols with Hymns (B. Johnson) (Piano Solo) c2014
(Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred)
[725984] ¥2,410

Piano Exam Pieces, ABRSM Grade 8. Selected from the 2015
& 2016 syllabus (Piano Solo) 2014 (Associated Board)
[724802]* ¥3,210

ピアノ試験曲集、英国王立音楽検定グレード8：2015-16 シラバスより

グレード8の選択曲のうち、12曲が収録されています。収録されていない曲のリストも出版社名付きで掲載されています。



Alwyn, Prelude and Fugue; Bach, Prelude and Fugue in c, WTC I/2; Scarlatti, Sonata in f K 239; Dussek, Allegro con spirito from Sonata op. 24; Grieg, Allegro moderato from Sonata op. 7; Schubert, Allegro ma non troppo from Sonata D 537; Bartok, Dance in Bulgarian Rhythm, from Mikrokosmos VI; Bridge, Canzonetta: Chopin, Waltz in b min. op. 69/2; Faure, Andante quasi allegretto from op. 84 no. 1; P. Martin, Allegro com brio; Warren/Dubin, September in the Rain

C D および C D 付楽譜も発売されています。

Piano Exam Pieces Grade 8, 2015 & 2016: 2CDs
[724806] ¥5,300

Piano Exam Pieces Grade 8, 2015 & 2016 (+2CDs)
[724804] ¥8,060

グレード1～7につきましても同様に、楽譜、C D および C D 付楽譜が発売されています。

The Traditional Christmas Service: 10 Inspiring Piano Solo
for Church Pianists (Alex-Zsolt) (Piano Solo) c2014
(Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred)
[725986] ¥2,410

What Praise Can I Play for Christmas?: 11 Easily Prepared
Piano Arrangements (C. Tornquist) (Piano Solo) c2014
(Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred)
[725987] ¥2,410

Schumann, R./Brahms, J./Kirchner, T.; Schumann - Brahms -
Kirchner: Leichte Klavierstucke mit Ubertipps (N. Franke)
(Piano Solo) c2014 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo 4)
(Wiener Urtext Edition) [722741] ¥3,420

初めての原典版、やさしい小品集：シューマン、ブラームス、キルヒナー

大作曲家の教材に適したやさしい小品を集めた 'Urtext Primo' (初めての原典版) の4冊目はシューマン、ブラームス、キルヒナー。シューマンは「ユージュントアルバム」、ブラームスはワルツ op. 39 から採られた曲が中心になっており、バイエル終了程度から使用できるでしょう。この他、この二人の大家と親交があったテオドール・キルヒナー (1823-1903) の小品が約20曲収録されており、シューマンとブラームスの間をつなぐ教材向けの作品として注目されるでしょう。巻末には練習のための助言や補助練習が掲載されています。厳選したボリュームの中に多彩な表現とテクニックが盛り込まれていることも大きな特徴でしょう。

Schumann, From op. 68, 118, 15; Brahms, WoO 5/1, From op. 39; Kirchner, From op. 7, 26, 49, 55, 60, 62, 71, 72

ポピュラー・ピアノ

Evans,B.; Time Remembered: 14 Piano Transcriptions (P. Wetzel/pref. E. Pieranunzi) (Piano Solo) [2013] (Artist Transcriptions) (Hal Leonard) [721174] ¥3,700

エヴァンス、ビル、ビル・エヴァンス：タイム・リメンバード
ハル・レナードのジャズを中心とするポピュラー音楽の本格的な採譜シリーズ "Artist Transcriptions" の最新刊、ビル・エヴァンスです。1969年のQuiet Nowから1980年のYour Story、および、1966年のドキュメンタリー映画The Universal Mind of Bill EvansからのMy Bellsを含む14曲が収録されています。

B Minor Waltz; Fun Ride; Funkallero: Maxine; By Bells; Quiet Now; Remembering the Rain; Since We Met; Song for Helen; 34 Skidoo; Time Remembered; The Two Lonely People; We Will Meet Again; Your Story

Kleeb,J.; Jazzy Piano c2014 (Ready to Play) (Barenreiter) [721920] ¥2,720

Preludio; Jazz Courante; Passacaglia Jazz; My bonnie swings; Jamaica farewell; Agua e vinho; Jazzy Variations; Jazz Sonatine; Orient Musette; Beatinha; El pueblo unico; Sidi Mansour

ピアノ1台4手

What Can We Play on Sunday? Book 6: November & December Services. 6 Easily Prepared Piano Duet Arrangements (R.D. Vandall) (Piano 4 Hands) c2014 (Alfred's Sacred Performer Duets) (Alfred) [725988] ¥2,410

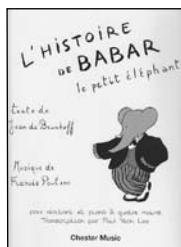
Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Frozen: 7 Great Duets with Rehearsal Tracks Online! (Piano 4 Hands) [2014] (Piano Duet Play-Along 44) (Hal Leonard) [725780] ¥2,780
アナと雪の女王

購入者はウェブ上にある練習用音源にアクセスしてダウンロード、またはストリーミングで利用できます。contents: Do You Want to Build a Snowman? ; Fixewr Upper; For the First Time in Forever; In Summer; Let It Go; Love is an Open Door; Reomdeer(s) are Better than People

Poulenc,F.; L'Histoire de Babar, le petit elefant, texte de Jean Brunhoff, pour recitant et piano a quatre mains (P. Yeon Lee) (Piano 4 Hands,Narrator) c2014 (Chester)[725888]* ¥3,040

プーランク、小象ババールの物語：ピアノ連弾と語り手のための

語り手と独奏ピアノがオリジナルの「ババール」の連弾版が登場しました。バスカル・ロジェ、アミ・ハクノ・ロジェ夫妻の委嘱による編曲が出版されたものです。ダイナミックで多彩な音色が繰り広げられる連弾版は子供たちの想像力を掻き立てるのに適しているでしょう。同じ出版社からはオリジナル版 [0111262900]、ジャン・フランセによる管弦楽版スコア [575599] も出版されています。



オルガン

Handel,G.F.; Chore und Arien aus dem 'Messias' und anderen geistlichen Vokalwerken. Fur Orgel bearbeitet von John Marsh (1752-1828) (arr. J. Marsh/ed. H.J. Busch) (Organ Solo) 2002 (Orgelmusik aus England und Amerika 8) (Butz) [723955] ¥3,680

ヴァイオリン

Bach,J.S.; Sonate fur Violine und Cembalo (Viola da gamba ad lib.), g-moll, BWV 1030a: Rekonstruktion Klaus Hofmann (K. Hofmann) (Violin,Cembalo,[Viola da Gamba]) c2014 (Breitkopf) [722795]* ¥3,130

バッハ、ソナタ ト短調 BWV 1030a：フルート・ソナタ口短調 BWV 1030 より復元

フルート・ソナタ ロ短調 BWV 1030にはト短調の先行作品が存在することが分かっていますが、その原曲の楽器編成は不明です。バッハのスペシャリストでこれまでもいくつもの作品の復元を手掛けてきたクラウス・ホフマンは原曲をヴァイオリン・ソナタであると推定し、復元しました。ホフマンはまた、現存する資料に見られる「チェンバロ」という具体的な楽器名についてもその正当性を考察しています。ともあれ、フルート奏者に愛されてきた名曲がヴァイオリン・ソナタとして登場したことは大いに歓迎すべきでしょう。



Bach,J.S.; Toccata and Fugue in d minor: Transcribed for Solo Violin (S. Carlson) (Violin Solo) c2014 (Lauren Keiser) [725228] ¥2,210

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調

有名なオルガンのためのトッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 には別の楽器のための先行作品があったとする仮説に触発されてヤープ・シュレーダー [288934]、C・ガルトン [715055] に続いて3つ目のヴァイオリン独奏編曲が登場しました。最初に登場したシュレーダーは調性をイ短調としましたが、このステュワート・カールトンによる編曲ではオルガンと同じニ短調を採っています。

Glass,P.; Sonata for Violin and Piano (2008) (Violin,Piano) c2008 (Chester) [725892] ¥4,560

グラス、ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

Mackenzie,A.C.; Benedictus for Violin and Piano (Violin,Piano) n.d. (Novello) [724893]* ¥2,120

Piazzolla,A.; Le Grand Tango, arranged for violin and piano by Yukie Smith (full version) (Y. Smith) (Violin,Piano) c2014 (Berben) [725950] ¥2,380

ピアソラ、ル・グラン・タンゴ：フル・ヴァージョン

Vivaldi,A.; Concerto for 2 Violins, String Orchestra and Organ, A minor, opus 3/8, RV 522: Piano Reduction (T. Nachez) (2Vn,Pf) c1926 (Schott) [725722] ¥3,430

ヴィヴァルディ、協奏曲イ短調 op. 3/8 RV 522:協奏曲集「調和の靈感」より

ヴァイオリン・デュオ

A Kalmus Classic Edition (Kalmus/Alfred)

Mazas,J.-F.; Easy Duets, Opus 46 & 60, for Two Violins (Parts: 2Vn) n.d. [725953]* ¥2,030

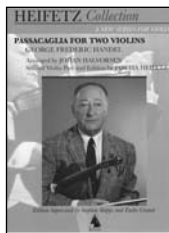
Mazas,J.-F.; Elementary Duets, Opus 86, for Two Violins (Parts: 2Vn) n.d. [278503]* ¥3,140

Mazas,J.-F.; Six Duets, Opus 71, for Two Violins (Parts: 2Vn) n.d. [725954]* ¥1,850

Mazas,J.-F.; Twelve Little Duets, Opus 70, for Two Violins (Parts: 2Vn) n.d. [275376]* ¥2,780

新発見！ハイフェッツ編曲ヘンデルのパッサカリア (2Vn)

Handel, G.F.; Passacaglia, for Two Violins. after George Frideric Handel's Suite No. 7 in G Minor for Harpsichord: Arranged by Johan Halvorsen, Second Violin Part and Edition by Jascha Heifetz (J. Halvorsen/J. Heifetz/S. Shipp/Granat) (Score, Parts: 2Vn) c2014 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser) [725229] ¥4,250



ヘンデル、パッサカリア

ヘンデルのチェンバロ組曲からのハロルセンによるヴァイオリンとヴィオラのための編曲をさらにハイフェッツがヴァイオリン二重奏に編曲したものです。ヴァイオリン・ヴィオラ版はこの二重奏では特に人気が高いレパートリーで、さらにヴァイオリンとチェロに編曲したヴァージョンでも盛んに演奏されています。このハイフェッツの編曲は校訂者のスティーヴン・シップスらが米国議会図書館で手稿譜を発見したもので、これが初出版となります。

ヴィオラ

Britten, B.; Three Suites Opp. 72, 80 & 87, for solo viola: Transcription of Three Suite for Cello, by Nobuko Imai (arr. N. Imai) (Viola Solo) c2013 (Faber Music) [726047] *¥3,970
ブリテン、3つの組曲 op. 72, 80, 87：無伴奏ヴィオラのための (今井信子編曲)

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, for viola and piano (B.L. Allen) (Viola, Piano) c1982 (Berben) [725945] ¥3,020
ピアソラ、ル・グラン・タンゴ

チェロ

バリエール：チェロと通奏低音のための6つのソナタ

Barriere, J.; Sonates pour le Violoncelle avec la Basse Continue, Livre II (Facsimile: Violoncello, Basso continuo) n.d. (Shumilov Facsimile Collection 5) (Walhall) [724468] ¥4,290
第2巻

Barriere, J.; Sonates Pour le Violoncelle Avec la Basse Continue, Livre IV (Facsimile: Violoncello, Basso continuo) n.d. (Shumilov Facsimile Collection 6) (Walhall) [724469] ¥4,820
第4巻

18世紀前半のフランスで最も優れたチェロ奏者の一人であり、技巧的なチェロ作品の先駆者であったジャン・バリエール(1705-1747)の作品集。分散和音、難しい重音奏法、超高音域など、当時の超絶技巧を駆使した輝かしいソナタ集で、特にイタリア旅行を経た第4巻はあっという間に難しくなっています。チェロ二重奏で親しまれているソナタ ト長調(IMC、クンツェルマン)はこの中の第4番です。ファクシミリ版と言っても比較的、読みやすい楽譜、特に第4巻は版面の状態が良好ですので一般の方にもお薦めできますでしょう。

Elgar, E.; Cello Concerto opus 85. Arranged for Cello and Piano by the Composer (red. E. Elgar/ed. E. Griffiths) (Violoncello, Piano) n.d. (Fentone) [724643] * ¥5,270
エルガー、チェロ協奏曲ホ短調 op. 85

Hindemith, P.; Sonate für Violoncello und Klavier, op. 11 (Erstfassung 1919): Ergänzt und bearbeitet von Fazil Say (2013) (F. Say/pref. S. Schaal-Gotthardt) (Violoncello, Piano) c2013 (Schott) [722869] ¥9,310

ヒンデミット、チェロ・ソナタ op. 11/3：ファジル・サイ復元による1919年初稿

1919年に作曲、初演されたヒンデミットのチェロ・ソナタは1921年の出版に際して、両端楽章が新たに書き起こした楽章に差し替えられました。このたび刊行されたのはチェロ・パートだけが残されたこのソナタの初演稿を作曲家でピアニストのファジル・サイが復元したものです。一貫して使用された緩徐楽章はウォルト・ホイットマンのリンカーンの死を悼む詩に触発されたもので、ヒンデミットはその楽章への思い入れゆえに両端楽章を書き直したようですが、この復元版によって削除された楽章も十分に魅力的な音楽であることが分かるかもしれません。



18世紀のチェロ協奏曲のシリーズ：II Violoncello Concertato

初出版作品を含む18世紀のチェロ協奏曲の源泉資料に基づく校訂版シリーズです。ヴィヴァルディ作品はスコア、パート譜、リダクションが、その他の作曲家の作品はリダクションで刊行されています。



ヴィヴァルディ作品の場合、スコアはすでにリコルディから刊行されていますが、演奏譜となるとまだまだ出版作品は限られています。ここにご紹介する作品では、RV 410はこれが唯一の演奏譜、RV 424は単独のリダクション楽譜はこれまで出版されていませんでした。

Caldara, A.; Konzert d-Moll, für Violoncello Solo, 2 Violinen & B.c. Erstaugabe (M. Mollenbeck/red. U. Luderling) (Violoncello, Keyboard) c2003 (Il violoncello concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [724457] * ¥3,390

カルダラ、チェロ協奏曲ニ短調

Hasse, J.A.; Konzert D-Dur, für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. (M. Mollenbeck/red. U. Luderling) (Violoncello, Keyboard) c2007 (Il violoncello concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [724460] * ¥4,050

ハッセ、チェロ協奏曲ニ長調

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 13 F-Dur, RV 410, für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola und B.c. Urtext Edition (M. Mollenbeck/red. U. Luderling) (Violoncello, Keyboard) c2013 (Walhall) [724451] ¥3,390

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ハ長調 RV 410

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 27 h-Moll, RV 424, für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. Urtext Edition (M. Mollenbeck/red. U. Luderling) (Violoncello, Keyboard) c2013 (Walhall) [724454] ¥3,560

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ロ短調 RV 424

Nielsen,C.; Canto serioso, for Piano and Corno in F:
Arrangement for Piano and Violoncello (Violoncello,Piano)
(Skandinavisk/W.Hansen) [724078]* ¥1,820

ニールセン、厳粛な歌

低音域を担当する4番ホルン奏者のオーディションのために書かれた作品の、作曲者自身によるチェロ編曲です。ニールセンはこの曲を単なる機会作品とは考えていなかったようで、この編曲でチェロ用のアーティキュレーションはもちろん、ディナーミクもチェロ用に書き改められています。

チェロ・アンサンブル

Mozart,W.A.; Die Zauberflöte, für vier Violoncelli, bearbeitet von Les Quatre Violons (1998), basierend auf einem anonymen Arrangement für zwei Violinen oder zwei Flöten (1972), transponiert für vier Violoncelli (arr. Les Quatre Violons) (Score,Parts: 4Vc) c2012 (Offenburg, Edition) [724538]* ¥6,740

モーツァルト、歌劇「魔笛」(抜粋)

好評の4本のヴァイオリンのための「魔笛」(レ・キヤトル・ヴィオロン' 編曲) [461430]に基づく4本のチェロのための編曲が登場しました。各曲はヴァイオリン版の1/2度下、またはオクターブ下に移されています。4本のヴァイオリン版自体が無名の編曲者による2本のヴァイオリンまたは2本のフルートのための歴史的編曲(1792)を敷衍させたものだったので、モーツァルトの同時代人による編曲が2000年余りの時を隔ててさらに生まれ変わったこととなります。なお、やはりヴァイオリン版に基づいた4本のヴァイオリン用編曲 [672745] もすでに発売されています。



Der Vogelfänger bin ich ja; Dies Bildnis ist bezaubernd schön; Der Holle Rache kocht in meinem Herzen; Marsch der Priester; Bei Männern, welche Liebe fühlen; Ach, ich fühl's es ist verschwunden; Sei uns zum zweiten Mal willkommen; Wie stark ist nicht dein Zauberton; Pa-Pa-Pa

コントラバス

Bottesini,G.; Reverie in E. Double Bass and Piano. Solo Tuning (D. McTier) (Contrabass,Piano) c1995 (McTier Music) [679718]* ¥1,820

ボッテジーニ、夢想：ホ長調版(ソロ・チューニング)

ギター

Company,A.; Las Seis Cuerdas per chitarra (1963) (Guitar Solo: with CD) c2013 (Berben) [725943]* ¥5,390

Santorsola,G.; Sonata No. 5 ('Brasilleira'), para guitarra (A. Rugolo) (Guitar Solo) c2014 (Berben)[725949]* ¥2,630

ギター曲集

The Worship Leader's Christmas and Easter Guitar Book (+DVD-ROM) (V.J. Carrola) (Guitar with Lyrics: +DVD-ROM) c2014 (Alfred) [725979] ¥3,150

フルート

Brahms,J.; Sonate No. 1, from the 1st Violin Sonata, Op. 78 (A.L. Wyver) (Flute,Piano) c2000 (Hilltop Publications) [723165]* ¥4,550

Ghidoni,A.; Jazzy Flute Challenge, pour Flute et Piano (Flute,Piano) c2013 (Leduc) [719545]* ¥6,470

ギドーニ、ジャジー・フルート・チャレンジ

「マクサンス・ラリユー国際フルート・コンクール」(ニース)の委嘱作品です。

Kuwahara,H.; Suite: The four Seasons of Japan, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2000 (Scherzando) [724992]* ¥2,410

Piazzolla,A.; Cinco Piezas, per flauto e pianoforte (R. Clement) (Score,Parts: Flute,Piano) c1981 (Berben) [725951]* ¥3,410

ピアソラ、5つの小品

Campero; Romantico; Acentuado; Triston; Compadre

Piazzolla,A.; Le Grand Tango, per flauto e pianoforte (R. Clement) (Score,Parts: Flute,Piano) c2014 (Berben) [725952] ¥2,710

ピアソラ、ル・グラン・タンゴ

Van der Roost,J.; 3 Bagatellen, voor Fluit en Piano (Flute,Piano) n.d. (Scherzando) [725007]* ¥3,440

ヴァン・デル・ロースト、3つのバガテル

Van der Roost,J.; Cantabile e Ritmico, for Flute Solo (Flute Solo) c2010 (De Haske) [724997]* ¥2,410

ヴァン・デル・ロースト、カンタービレとリトミコ

Vizzutti,A.; Safari for Flute and Piano (Flute,Piano) c2006 (De Haske) [725012]* ¥2,410

フルート・アンサンブル

Gardel,C.; Tango: Tango Flute Duets (D. Collatti) (Playing Score: 2Fl) c2014 (Universal) [724977]* ¥3,420

ガルデル、タンゴ：フルート二重奏

Melodia de arrabal; Por una cabeza; El dia que me quieras; Mi Buenos Aires querido; Volver

オーボエ

Ghidoni,A.; Sweet and Go, pour hautbois solo (Oboe Solo) c2014 (Leduc) [726054]* ¥3,130

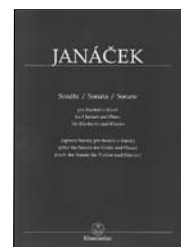
Sparke,P.; White Light, for Oboe and Piano (Oboe,Piano) c2012 (Anglo Music Press) [713910]* ¥4,810

クラリネット

Janacek,L.; Sonata for Clarinet and Piano (after the Sonata for Violin and Piano) (arr. S. Brill) (Clarinet,Piano) c2014 (Barenreiter) [724738] ¥3,770

ヤナーチェク、クラリネット・ソナタ(原曲：ヴァイオリン・ソナタ)

コンチェルティーノ、グラゴル・ミサ、そしてさまざまな管弦楽曲で目覚ましいクラリネットの用法を残しているヤナーチェクですが、彼のクラリネットのための独奏作品は現存していません。そうした欠落を埋めるためにクラリネット奏者、シャーリー・ブリルが選んだのはヴァイオリン・ソナタでした。この作品のエキゾチックな響きはクラリネットによく合うのではないのでしょうか?



- Kuwahara,H.; Three Mental Pictures, for Clarinet and Piano (Clarinet Solo) c2008 (Scherzando) [724993] ¥2,410
- Rae,J.; Sonate in g-Moll, für Klarinette und Klavier (Clarinet,Piano) c2014 (Universal) [724983]* ¥4,650
レイ、ソナタ ト短調
作曲家・クラリネット奏者、ジェイムズ・レイ (1957-) がディヴィッド・キャンベルのために書いた作品。2014年7月、キャンベルによって彼が主宰するアベリストウイス音楽祭において初演されました。
- Semler-Colleery,J.; Reverie et Scherzo, pour Clarinette Si bemol et Piano (Clarinete,Piano) c1950 (Leduc) [724917]* ¥4,360
セムレ=コレリー、夢とスケルツォ
- Van der Roost,J.; Concerto doppio, per due clarinetti e piano. 4 aspetti sonori (2Cl,Pf) c2006 (De Haske)[725003] ¥7,220
ヴァン・デル・ロースト、二重協奏曲
- Van der Roost,J.; Tre Sentimenti: Three Moods for Bass Clarinet and Piano (Bass Clarinet,Piano) c2005 (De Haske) [725001] ¥7,220
ヴァン・デル・ロースト、3つの情感
- Vizzutti,A.; Safari for Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) c2006 (De Haske) [725011] ¥2,410

クラリネット・アンサンブル

- Desportes,Y.; Normandie: Suite on Ancient Airs from Normandy. For Four B flat Clarinets (Score,Parts: 4BbCl) c1958 (Southern) [230642]* ¥2,960
デポルト、ノルマンディ：ノルマンディの古い旋律による組曲
- Sakai,I.; With Tender Wind and You, for Clarinet Choir (Score,Parts: Clarinet Choir) c2008 (De Haske Clarinet Series) (De Haske) [724948]* ¥9,620
- Van der Roost,J.; Canterbury Chorale, for Clarinet Choir (arr. T. Takahashi) (Score,Parts: 8-part Clarinet Choir) c1991 (De Haske) [724998] ¥9,850
ヴァン・デル・ロースト、カンタベリー・コラール
- Van der Roost,J.; Hungarian Impressions: Two Gypsy Dances for Clarinet Ensemble (arr. M. Jense) (Score,Parts: 9-part Clarinet Choir) c2006 (De Haske) [725004] ¥9,620
- Van der Roost,J.; Suite Provencale, for Clarinet Choir (arr. M. Jense) (Score,Parts: 9-part Clarinet Choir) c1989 (De Haske Clarinet Series) (De Haske) [725000] ¥9,620
ヴァン・デル・ロースト、プロヴァンス組曲

サクソフォン

- Appermont,B.; El Cid. Spanish Fantasy for Alto Saxophone & Piano (Alto Saxophone,Piano) c2013 (Beriato Music) [724952]* ¥4,660
アッペルモント、エル・シド：スペイン幻想曲
- Appermont,B.; Hymn & Dance, for E flat Alto Saxophone & Piano (Alto Saxophone,Piano) c2012 (Beriato Music) [724953]* ¥2,580
- Feld,J.; Elegie, pour Saxophone Soprano ou Hautbois et Piano (Soprano Saxophone/Oboe,Piano) c1984 (Leduc) [690594]* ¥5,380
フェルド、エレジー
- Ghidoni,A.; Sweet and Go, pour saxophone solo (Saxophone Solo) c2014 (Leduc) [726055]* ¥3,130

- Piazzolla,A.; Le Grand Tango, per saxofono baritono (o contralto) e pianoforte (J. Heisler) (Baritone/Alto Saxophone,Piano) c1982 (Berben) [725948] ¥2,710
ピアソラ、ル・グラン・タンゴ
- Yagisawa,S.; Saxophone Concertino. Alto/Soprano Saxophone and Piano (cadenz. J. Laran) (Alto + Soprano Saxophone,Piano) c2014 (De Haske Saxophone Series) (De Haske) [724949]* ¥5,960
八木澤 教司、サクソフォーン小協奏曲

サクソフォン・アンサンブル

- Appermont,B.; Seaside Suite - De Jongen Van Zee Suite - for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c2005 (Kameleon Editions/Beriato) [724955]* ¥11,680
- Piazzolla,A.; Le Grand Tango, for saxophone quartet (J. Sharretts) (Score,Parts: SATBr Sax) c1982 (Berben) [595327] ¥3,440
ピアソラ、ル・グラン・タンゴ
- Van der Roost,J.; Canterbury Chorale, for Saxophone Orchestra (arr. T. Kashiwara) (Score,Parts: Saxophone Orchestra) c1991 (Collection Adolphe Sax) (De Haske) [724999] ¥9,850
ヴァン・デル・ロースト、カンタベリー・コラール

ファゴット

- Schaefer,C.; Capriccio, für Fagott mit Klavierbegleitung (Bassoon,Piano) c1908 (Zimmermann)[723829] ¥2,200
シェーファー、カプリッチョ (奇想曲)

リコーダー教則本

- Monkemeyer,H.; Handleitung für das Spiel der Alt-Blockflöte, Teil II: Hohe Schule des Blockflötenspiels (Alto Recorder Studies) c1967 (Moeck) [723798]* ¥2,580
メンケメイヤー、アルト・リコーダー演奏技法の手引き2：高等課程

リコーダー

- Blavet,M.; Sonate IV (op. 2 Nr. 4) 'La Lumague', für Altblockflöte und B.c. (U. Schmidt-Laukamp/H. Hoeren) (Alto Recorder,Basso continuo) c1999 (Barockmusik für Blockflöte) (R.Lienau) [258070]* ¥3,310
ブラヴェ、ソナタ op. 2/4 「ラ・リュマージュ (リュマーニュ)」
フルーティストに愛好されているソナタのリコーダー編曲。完全4度高いハ短調に移調されています。
- Gudmundsen-Holmgreen,P.; Four Acts, 2013, for Bass Recorder Solo (Bass Recorder Solo) n.d. (W.Hansen) [721772]* ¥4,870
グズモンセン=ホルムグレーン、四つの幕：バス・リコーダー・ソロのための
- Rasmussen,S.; Territorial Songs. Concerto for Recorder and Orchestra: Solo Recorder part (Soprano + Alto Recorder part) n.d. (W.Hansen) [723085]* ¥4,260
- Weber,L.K.; Capriccio, für Sopranino und Klavier (Sopranino Recorder,Piano) c1989 (Zimmermann) [723831]* ¥1,710
ヴェーバー、ルートヴィヒ・カール、奇想曲

リコーダー・アンサンブル

Van der Roost, J.; Four Old Dances (Score, Parts: SATB
Rec, Perc) c1997 (De Haske) [724995]* ¥3,900

トランペット教則本

Williams, J.; Signature Editions for Trumpet (Trumpet Studies)
c2006 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard)
[725022]* ¥3,700

ウィリアムズ、ジョン、シグネチャー・エディションズ・フォー・トランペット

ジョン・ウィリアムズの公式スコアに基づく管弦楽譜シリーズ、「シグネチャー・シリーズ」から1stトランペット・パートを抜き出した楽譜です。旋律部分の抜粋ではなく、各曲は長休符も含めて全曲掲載されています。なお、ホルン用 [725023] も発売されています。



contents: Star Wars Main Title; Summon the Heroes; Olympic Fanfare and Theme; Liberty Fanfare; Raiders March; The March from 1941; Sound the Bells! ; Theme from J.F.K.; The Cowboys Overture; Superman March; The Flight to Neverland; Born on the Fourth of July

トランペット

Bourgeois, D.; Sonatina for Trumpet and Piano opus 347
(Trumpet, Piano) c2013 (Brass Wind Publications)
[723195] ¥2,730

ブージョワ、ソナチネ op. 347

Gallois-Montbrun, R.; Sarabande et Finale, pour Trompette
en Ut ou Si bemol et Piano (Concours du Conservatoire
National de Paris) (Trumpet, Piano) c1949 (Leduc)
[722861]* ¥5,380

ガロワ＝モンブラン、サラバンドとフィナーレ

Hess, N.; Hetty Wainthropp Investigates, for B flat Soloist
and Piano (R. Steadman-Allen) (Trumpet/Cornet/
Flugelhorn, Piano) c1997 (Rosehill Music/Winwood)
[644714] ¥1,820

Sakai, I.; Concerto for Trumpet and Orchestra: Piano reduction
by the composer (Op. 100bis) (Trumpet, Piano) c2013 (De
Haske) [724945]* ¥7,670

酒井 格、トランペット協奏曲

Sakai, I.; Three Pieces for Trumpet and Piano, op. 72
(Trumpet, Piano) c2012 (De Haske) [724946]* ¥6,300

酒井 格、三つの小品 op. 72

Sparke, P.; Cavatina for Cornet and Piano (Cornet, Piano) c2009
(Anglo Music Press) [725025] ¥4,810

Sparke, P.; Moon Song, Sun Dance, for Flugel Horn and Piano
(Flugel Horn, Piano) c2013 (Anglo Music Press)
[725027] ¥6,300

Takata, S.; Three Pieces, for cornet (B flat) and piano (1939)
(Cornet, Piano) c2003 (Bim) [716308]* ¥4,400

高田 信一、コルネットとピアノのための3つの小品

Ueno, M.; Fantasy, for B-flat Trumpet/Cornet and Piano
(Trumpet, Piano) c2004 (De Haske) [724989]* ¥3,900

Ueno, M.; Impromptu, for B-flat Trumpet/Cornet (Trumpet
Solo) c2005 (De Haske) [724990]* ¥2,640

Ueno, M.; Sonatine, for Trumpet and piano (Trumpet, Piano)
c2003 (De Haske) [724991]* ¥3,900

Van der Roost, J.; Concerto per tromba, for Trumpet and Piano
(Trumpet, Piano) c2005 (De Haske) [725008] ¥7,220
ヴァン・デル・ロースト、トランペット協奏曲

トランペット・アンサンブル

Sakai, I.; Sinfonia and Caprice, op. 56 (Score, Parts: 8Trp)
c2012 (De Haske) [724944]* ¥7,220
酒井 格、シンフォニアとカプリス

ホルン

Appermont, B.; Concerto for Horn and Piano (Horn, Piano)
c2013 (Beriato Music) [724951]* ¥15,190
アッペルモント、ホルン協奏曲

Defaye, J.-M.; Alpha, pour Cor en Fa et Piano (Horn, Piano)
c1973 (Leduc) [365310] ¥4,810
ドゥファイ、アルファ

Ellerby, M.; Summer Nights: Six Vignettes for Solo Horn in F
and Concert Band (Piano Reduction) (Horn, Piano) c2003
(Studio Music) [721904] ¥4,580
エレビー、夏の夜：ホルンのための6つのヴィニェット

Martelli, H.; Valse, pour cor en fa et piano (Horn, Piano) c1953,
c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot)
[723602]* ¥1,830

マルテリ、ワルツ

こうしたフランス的な、軽妙洒落な小品はコンサートに彩りを添えるでしょう。青少年のための作品シリーズに含まれていますが、聴衆の前で披露するならば、それほどやさしくはないでしょう。

Schuncke, J.C.; Concertino pour le Cor chromatique (Erstdruck)
(P. Damm/red. M. Schandert) (Horn, Piano) c2009
(Hofmeister) [593144]* ¥3,630

シュンケ、コンチェルティーノ へ短調：ヴァルヴ・ホルンのための

1829年作曲の、ヴァルヴ・ホルン(1814年頃発明)のための協奏作品としては最も初期の作品の一つです。ナチュラル・ホルンと異なり、短調も容易に演奏できることをアピールするかのよう第1楽章はへ短調で始まります。作曲者が属していたザクセン宮廷劇場管弦楽団を引き継ぐシュターツカペレ・ドレスデンの首席奏者を務めていた名手、ペーター・ダムによる校訂版です。

Sparke, P.; Capricorno, for Eb Tenor Horn and Piano
(Horn, Piano) c2009 (Anglo Music Press) [725024] ¥5,730

Van der Roost, J.; Rhapsody, for Horn and Piano (Horn, Piano)
c1995 (Symphonic Brass, Solo Series) (De Haske)
[725006] ¥5,960

ヴァン・デル・ロースト、狂詩曲

ホルン曲集

Songs from Frozen, Tangled and Enchanted (Horn part with Audio Accomp. Access) [2014] (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [723631]* ¥2,410
アナと雪の女王、塔の上のラプンツェル、魔法にかけられて

ホルン・アンサンブル

フォー・コーナース！：ベルリン・フィルハーモニー・ホルン四重奏団

Four Corners! : Das Hornquartett der Berliner Philharmoniker (Kobl)

ベルリン・フィルのホルン奏者たち（S・ドール、F・マクウィリアム、K・ヴァレンドルフ、S・ウィリス）によるアルバム「フォー・コーナース」に収録された楽しい編曲作品の楽譜です。世界各国の親しみやすい曲が創意に富んだ編曲でホルン四重奏になっています。一冊ごとにコンサート・ツアーの楽しい、タイトルによっては作品にちなんだユーモラスな写真が添えられています。



Best of the West: 4 Hits from Western Movies (A. Kowalewitz) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724013] ¥7,350

ベスト・オブ・ザ・ウェスト：西部劇からの名曲メドレー

High Noon 真昼の決闘；The Magnificent Seven 荒野の七人；Rawhide ローハイド；The Good, The Band and the Ugly 続・夕陽のガンマン

Four Corners: Traditional English, Irish, Welsh, Scottish Songs (M. Barnett) (Score,Parts: 4Hn) c2011[724008] ¥4,660

4つの国：イングランド、アイルランド、ウェールズ、スコットランドの歌

On Ilka Moor Baht 'At; The Irish Washerwoman; Ar Hyd Y Nos; A Man's A Man; Rule Britannia



Waltzing Matilda (J. Davis) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724005] ¥3,920

ワルツィング・マチルダ

Aieta,A.; Cornalera (Corralera) (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724007] ¥3,920

アイエタ、コルナレーラ（コラレーラ）

アンセルモ・アイエタによるアルゼンチン・タンゴ「コラレーラ（家畜の囲い）」の編曲です。この編曲では 'corno' = ホルン にかけて曲名を「コルナレーラ」としています。

Falla,M.de; Farruca (from 'El sombrero de tres Picos') (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013[724009] ¥4,660

ファリヤ、粉屋の踊り：バレエ音楽「三角帽子より」

Giraud,H.; Sous le ciel de Paris (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724010] ¥3,920

ジロー、パリの空の下

Grieg,E.; Anitra's Dance, Solveig's Song, In the Hall of the Mountain King [from 'Peer Gynt'] (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724011] ¥4,900

グリーグ、アニトラの踊り；ソルベグの歌；山の王の宮殿で（「パール・ギェント」）

Kern,J.; Ol' Man River (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724012] ¥3,920

カーン、オールマン・リヴァー

Linda,S.; The Lion Sleeps Tonight (K. Wallendorf) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724014] ¥4,660

リンダ、ソロモン、ライオンは寝ている

Velazquez,C.; Besame Mucho (A. Pantaleon/G. Soto) (Score,Parts: 4Hn) c2013 [724015] ¥4,660

ベラスケス、コンスエロ、ベサメ・ムーチョ

トロンボーン教則本

Tauber,F.; 25 Warm-Up for Alto Trombone (Alto Trombone Studies) n.d. (Reift) [724743]* ¥5,600

タウバー、アルト・トロンボーンのための25のウォームアップ

トロンボーン

Bourgeois,D.; Sonata for trombone and piano no. 2 opus 342 (Trombone,Piano) c2013 (Brass Wind Publications) [723196] ¥3,130

ブージョワ、トロンボーン・ソナタ第2番 op. 342

Gervaise,C.; Danses de la Renaissance (K. Sturzenegger) (Trombone,Piano/Organ) c1996 (Marc Reift) [725942]* ¥4,400

Sparke,P.; Capriccio for Trombone, for Trombone and Piano (Trombone,Piano) c2010 (Anglo Music Press) [725026] ¥5,960

Van der Roost,J.; Ballade for Bass Trombone. Bass Trombone and Piano (Bass Trombone,Piano) c2012 (De Haske Brass Series) (De Haske) [710541]* ¥7,220

ヴァン・デル・ロースト、バス・トロンボーンのためのバラード

Yagisawa,S.; Vocalise, for Trombone or Euphonium and Piano (Trombone/Euphonium,Piano) c2011 (De Haske) [710540]* ¥3,670

八木澤 教司、ヴォカリーズ

トロンボーン・アンサンブル

- Appermont, B.; Broken Bones, for Trombone Choir
(Score, Parts: ATbn, 5Tbn, BTbn, CBTbn) c2009 (Kameleon Editions/Beriato) [724954]* ¥11,680
アップルモント、ブローケン・ボーンズ (折れた骨)
- Van der Roost, J.; Tre Volti, for Trombone Ensemble
(Score, Parts: Tbn+ATbn, 4Tbn, Tbn+BTbn, BTbn) c2012 (De Haske) [724996]* ¥16,720
ヴァン・デル・ロースト、3つの局面
- Vivaldi, A.; Concerto g-moll, Largo, fur 4 Posaunen (J. Doms)
(Score, Parts: 3Tbn, BTbn) n.d. (J. Doms) [724771]* ¥3,030
ヴィヴァルディ、ラルゴ ト短調、協奏曲より

ユーフォニアム / バリトン

- Davoren, T.; The Healing Power of Flame: Concerto for
Baritone Horn (Baritone, Piano) c2012 (Studio Music)
[722185]* ¥3,650
- Hummel, J.N.; Fantasy. For Euphonium & Piano (R. Childs/P.
Wilby) (Euphonium, Piano) c2013 (The Virtuosi Collection)
(Rosehill Music/Winwood) [722752] ¥3,040
フンメル、ファンタジー (幻想曲)
- Sakai, I.; Concerto for Euphonium and Band. Piano reduction
by the composer op. 95bis (Euphonium, Piano) c2014 (De
Haske) [724942]* ¥7,220
酒井 格、ユーフォニアム協奏曲 op. 95bis

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

- Smalley, P.; Ball of Fire: Toccata for Euphonium Quartet
(Score, Parts: 4Euph) c1996 (Steven Mead's 'World of the
Euphonium') (Studio Music) [572802] ¥4,870

チューバ

- Sakai, I.; Kuroshio's Messenger, op. 114 (Tuba, Piano) c2014
(De Haske) [724943]* ¥6,300
酒井 格、黒潮の使い op. 114
- Sparke, P.; A Song for Susie, for Tuba and Piano (Tuba, Piano)
c2009 (Anglo Music Press) [713913]* ¥3,900
- Yagisawa, S.; Love Song, for Tuba and Piano (Tuba, Piano)
c2006 (De Haske) [724950]* ¥3,210
八木澤 教司、愛の歌

チューバ・アンサンブル

- Albert, T.; Five, for two tubas (2 Playing Scores: 2Tba) c1974
(Brass Press/Bim) [726076]* ¥2,000
- Forbes, M.; 6 Roundabouts, for 2 tubas &/or euphoniums, in
canonnic succession (2003) (2Tba/2Euph) c2003 (Bim)
[726075]* ¥4,400
フォーブズ、6つのラウンドアバウト (回り道): カノン風継起
による
- Garrett, J.A.; Fantasia. Tuba Duet (2 Playing Scores: 2Tba)
c1974 (Brass Press/Bim) [726074]* ¥2,000
- Krush, J.; Largo & Allegro. Tuba Duet (2 Playing Scores:
2Tba) n.d. (Brass Press/Bim) [726073]* ¥2,000
- Plog, A.; Dialogue, 2009, for 2 Tubas (2Tba) c2009 (Bim)
[726078]* ¥2,400

- Stamitz, C.; Duet, for 2 Tubas (or baritone/euphonium/
trombone & Tuba) (N.H. Long) (2 Playing Scores: Tba/
Euph, Tba) c1974 (Brass Press/Bim) [726077]* ¥2,000

マレット楽器

Italy Percussion Edition のヴィブラフォン楽譜

- Santangelo, C.; Ander Song, for Vibraphone solo (Vibraphone
Solo) c2013 [724878]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Carillon d'Amour, for Vibraphone solo
(Vibraphone Solo) c2014 [724879]* ¥3,310
- Santangelo, C.; For You in the Sky, for Vibraphone Solo
(Vibraphone Solo) c2014 [724881]* ¥3,310
- Santangelo, C.; La Bambola di cristallo = Crystal Doll, for
Vibraphone solo (Vibraphone Solo) c2011
[724880]* ¥3,310

Italy Percussion Edition のマリimba楽譜

- Santangelo, C.; Dance of the Butterfly, for Marimba solo
(Marimba Solo) c2007 [724867]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Danza Caliente, for Marimba 4 oct. 1/3 and
Cymbal Crash 18 inch (Marimba Solo) c2008
[724868]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Ensemble for One, for Marimba & Set-Up
(Marimba+Percussion Solo) c2011 [724876]* ¥3,800
- Santangelo, C.; Fantasy in the Arena, for Marimba solo 4 oct.
1/3 (Marimba Solo) c2007 [724869]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Francy, for Marimba solo 4 oct. 1/3 (Marimba
Solo) c2008 [724870]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Music for You, for Marimba solo 4 oct. 1/3,
from Concerto No. 1 for Marimba and Orchestra (Marimba
Solo) c2008 [724871]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Rotation for Eric, for Marimba solo 4 oct. 1/3,
from Concerto No. 1 for Marimba and Orchestra (Marimba
Solo) c2008 [724872]* ¥3,310
- Santangelo, C.; Symphonic Marimba, for Marimba solo 5 oct.
(Marimba Solo) c2011 [724873]* ¥4,290
- Santangelo, C.; Tramonto d'Africa, for Marimba solo solo 4
oct. 1/3 (Marimba Solo) c2007 [724874]* ¥3,310

パーカッション・アンサンブル

- Santangelo, C.; Danza Caliente, for Marimba and Percussion
Ensemble (6 Players) (Score, Parts: Marimba, Perc. Ens)
c2008 (Italy Percussion Edition) [724877]* ¥7,350

声楽一般

- Gotteslob: Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Ausgabe für
die Diözese Würzburg [Balacron grau] c2013 (Echter)
[724797] ¥5,490

声楽教則本

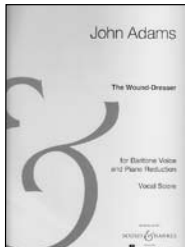
- Kodaly, Z.; 333 Reading Exercises: Revised English Edition
taken from 1966 Hungarian Edition (Vocal Studies) c1941,
c1963, c1972 (Zoltan Kodaly Choral Method) (Boosey)
[0711030300]* ¥2,450

歌曲

Adams, J.; The Wound-Dresser, for Baritone Voice and Piano Reduction (Baritone, Piano) c1989 (Boosey) [724293]* ¥3,700

アダムズ、包帯係 (包帯を巻くのがわたしのつとめ)

アダムズのオペラ「中国のニクソン」で見事な美声を披露したバリトン、サンフォード・シルヴァンのために書かれた作品。南北戦争で看護助手として働いたW・ホイットマンの生々しい体験が反映された 'The Wound-Dresser' をテキストとした演奏時間 20 分に及ぶ管弦楽伴奏歌曲です。ミニマル・ミュージックの技法によるオペラとは対照的に緩やかな、抑制された表現が支配的な作品で、深い悲しみ、怒り、癒し、といった多彩な表現からバリトンという声種の魅力が遺憾なく発揮されています。なお、スタディ・スコア [0000886699] も発売されています。



稲垣 卓三; 歌曲集 (Voice, Piano) 2014 (三協出版) [726275] ¥3,000

コントラバス奏者、作曲家、指揮、後進の指導など幅広い音楽活動をしている稲垣卓三氏。星野富弘の詩画集に出会い、草花や土や風といった身近な大自然や、ほっとする心の動きなどをやさしい曲にのせました。全 70 曲すべてが決してむずかしい曲ではありません。吉野弘、立原道造、金子みすゞ、そして稲垣氏自身の詩に曲がつけられています。背伸びをするのではなく、精一杯生きて音楽に真摯にとりくんで生み出した小曲たちを多くの方に楽しんでほしいと作曲者は願っています。



I. 星野 富弘 作詞 '花の詩画集' 鈴の鳴る道より II. 星野 富弘 作詞 '四季抄' 風の旅より III. 吉野 弘 作詞 IV. 立原 道造 作詞 V. 稲垣 卓三 作詞 VI. 金子 みすゞ 作詞 VII. 稲垣 卓三 作詞

Bizet, G.; Agnus Dei. Melodie religieuse. Fur mittlere Stimme und Klavier (Medium Voice, Piano/Organ) c1966 (Otto Junne/Ricordi) [470821]* ¥1,470

ビゼー、アニュス・デイ：「アルルの女」間奏曲に基づく

Handel, G.F.; Fifteen Arias for High Voice (E.V. Wolff) (High Voice, Piano) c1952 (Schirmer's Library of Musical Classics 1745) (G.Schirmer) [725941]* ¥2,410

Mompou, F.; L' hora grisa, para canto y piano (text: M. Blancafort) (Voice, Piano) c1954 (UME) [723991]* ¥1,530

モンポウ、灰色の時

Schumann, R.; Frauenliebe und Leben, op. 42. Urtext (H. Ewert) (Medium Voice, Piano) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724739] ¥3,560

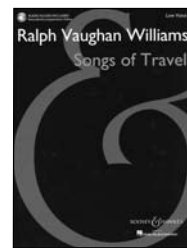
シューマン、歌曲集「女の愛と生涯」op. 42

1843 年初版の作曲者所蔵本を基礎として自筆譜と照合した校訂版です。校訂者によると、シューマンの校正を経たものの、初版には誤植や不正確な点がとりわけアーティキュレーション、ディナーミク、ペダリングにおいて見られる、ということでそれらは徹底的に検討されています。

Vaughan Williams, R.; Songs of Travel. Low Voice (R. Walters) (Low Voice, Piano) [2014], c1905, 1933 (Boosey) [726105] ¥2,960

ヴォーン・ウィリアムズ、旅の歌 (低声用・原調)

プリン・ターフェルをはじめとするバリトン歌手たちに特に好まれている、ヴォーン・ウィリアムズの歌曲の中でも特によく知られている連作の新版です。版が新たに起こされたことに加えて、大きな特徴として、購入者はウェブ上にあるピアノ伴奏音源にアクセスしてストリーミングで利用またはダウンロードできます。この低声用が全曲原調です。



Vaughan Williams, R.; Songs of Travel. High Voice (R. Walters) (High Voice, Piano) [2014], c1905, 1933 (Boosey) [726104] ¥2,960

ヴォーン・ウィリアムズ、旅の歌 (高声用)

この高声用は原曲を短3度から完全4度高く移調したものです。

合唱

Brahms, J.; Schicksalslied, fur Chor und Orchester, op. 54: Klavierauszug von Hermann Levi, Johannes Brahms (red. H. Levi/J. Brahms/pref. U. Mahler) (Vocal Score) c2014 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [722820] ¥1,870

ブラームス、運命の歌 op. 54

版を新たに起こした見やすい新版です。リダクション自体は作曲者の友人だった指揮者、ヘルマン・レヴィによるものにブラームスが修正を加えたものを踏襲しています。巻頭にはウルリヒ・マーラートによる新しい序文を掲載。従来のオーケストラ楽譜 (大型スコア [233226]、パート譜 [233227])、コーラス・スコア [223969] (20 部以上で購入可能) ともマッチします。

Desamours, E.; Noel Ayisien (A Haitian Noel) (J. Jost) (SATB a cappella) c1996 (Mark Foster Choral Series) (Mark Foster/Shawnee Press) [724094]* ¥420

Elgar, E.; We will remember them, from the cantata 'With Proud Thanksgiving' (I. Tracey) (SATB a cappella) n.d. (Novello) [725895] ¥610

エルガー、私達は彼らを忘れない：カンタータ「誇り高さ感謝を込めて」より

同時発売された同名の曲集 (15 ページ掲載 [725879]) にも収録されている作品です。「イギリス精神」op. 80 の第3曲「戦没者のために」を改作したカンタータからの抜粋編曲です。

Handel, G.F.; Solomon. Oratorio in three Acts, HWV 67: Klavierauszug nach dem Urtext der Halischen Handel-Ausgabe (H.D. Clausen/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721592] ¥10,490

ヘンデル、オラトリオ「ソロモン」HWV 67

Henze, H.W.; An den Wind: Musikstück zu Pfingsten, fu gemischten Chor und Instrumente. Dichtung von Christian Lehnert (red. R. Zelmenis) (Vocal Score) c2014 (Chester) [724284]* ¥5,170

ヘンツェ、風に向かって：聖霊降臨祭のための音楽
解説は 17 ページのスコアをご覧ください。

Herbeck, J.R. von; Redemptor nobis natus est; Pueri concinite (K. Pfannhauser/red. L. Dite) (SATB, Piano) c1949 (Osterreichische Kirchenmusik 9) (Doblinger) [725716]* ¥2,200

ホルテン・ヤンソンの宗教合唱作品

ホルテン・ヤンソンの音楽には人生で経験するさまざまな感情が表現されています。彼の音楽を聴く人はそこに「翼を失った鳥たちのような悲痛な響き」とともに、「いまだかつて聴いたことのないような幸福に包まれたクラシック音楽」を見出すでしょう。ホルテン・ヤンソンの音楽の大部分は宗教曲です。そこには彼の信仰だけではなく、世紀を超えて受け継がれてきた不朽のテキストへの理解と敬意が込められています。

Jansson, M.; Fear thou not (SSMAA) (SSMezAA a cappella)
c2014 (Barenreiter) [724522]* ¥830

ヤンソン、なんじ恐れることなかれ

Jansson, M.; Maria (IV) (SATB a cappella) c2014 (Barenreiter)
[724523]* ¥830

ヤンソン、マリア (IV)

Jansson, M.; The Choirmaster's Berial
(SSATBB) (SSATBB a cappella) c2014
(Barenreiter) [724524]* ¥1,250

ヤンソン、合唱指揮者の埋葬



Schutz, H.; Geistliche Chor-Music, 4. Verleih uns Frieden
genadiglich, SWV 372 (A. Wissemann) (SSATB, Bc) c2012
(Barenreiter) [726274]* ¥620

シュッツ、恵み深く我らに平安を与えてください SWV
372:「宗教合唱曲集第1巻」より

Schutz, H.; Geistliche Chor-Music, 5. Gib unsern Fursten und
aller Obrigkeit, SWV 373 (A. Wissemann) (SSATB, Bc)
c2012 (Barenreiter) [726276]* ¥740

シュッツ、我らの君 SWV 373:「宗教合唱曲集第1巻」より

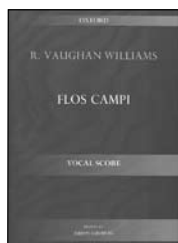
Strauss II, J.; Frühlingsstimmen op. 410, bearbeitung für
gemischten chor (SATB, Pf) c1960 (A. Cranz)
[0000884039]* ¥3,190

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「春の声」op. 410

Vaughan Williams, R.; Flos Campi. Vocal Score (ed. J.
Rushton/red. G. Jacob) (Vocal Score) c2014 (Oxford
University Press) [724316] ¥2,430

ヴォーン・ウィリアムズ、組曲「野の花(フロス・カンピ)」

独奏ヴィオラとヴォカリーズによる混声合唱と小オーケストラというユニークな編成による印象的な作品、「フロス・カンピ」の校訂版に基づくヴォーカル・スコアです。縦31cmという声楽譜としては大きなサイズを採って8パートの合唱を見やすくレイアウトしてあります。なお、対応するスコア [724314]、ヴィオラ・パート譜 [724317] も発売されています。



Verdi, G.; Messa da Requiem (M. Uvietta/red. A. Campora)
(Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[721516] ¥3,140

ヴェルディ、レクイエム

合唱曲集

Danske julesalmer og -sange: 50 arrangementer for blandet kor
af: Bo Holten, Bendt Kallenbach, Jorgen Lauritsen, Henrik
Metz, Finn Videro (B. Holten) (Mixed Choir a cappella)
1998 (Egtvet) [724166] ¥5,590

デンマークのクリスマスの歌：混声合唱のための50の
編曲

Naxos レーベルから中世から20世紀まで膨大な合唱作品をリリースしている合唱指揮者、ボー・ホルテンの編曲、編集による曲集です。収録曲の多くはデンマークで広く歌われているポピュラーな作品です。この楽譜に基づく2枚のCDがNaxosから発売されており、NMLでお聴きいただけます。



We Will Remember Them: Music for Remembrance, for
mixed voice choir (Mixed Choir) c2014 (Novello)
[725879] ¥3,950

私達は彼らを忘れない：混声合唱のための追憶の音楽

バーバーのアダージョの作曲者による合唱版。「アニュス・デイ」をはじめとする、亡くなった人々を偲ぶのにふさわしい、しめやかな合唱曲18篇が集められています。Music by: Barber, Bainton, W. Harris, Fitkin, Tavener, Brewer, R.R. Bennett, Bullock, Terry, Riberts, Mealor, Whitacre, Elgar, O'Regan

室内楽 (弦)

Gershwin, G.; The Great Songs Vol. 1: 7 Songs arranged for
String Quartet (E.-T. Kalke) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc)
c2012 (Walhall) [724470]* ¥5,350

ガーシュウィン、名曲集1

Somebody Loves Me; Embraceable You; Love is Here to
Stay; I Got Rhythm; Someone to Watch over Me; The Man I
Love; Swanee

Gershwin, G.; The Great Songs Vol. II: arranged for String
Quartet (E.-T. Kalke) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) c2012
(Walhall) [724472] ¥5,350

ガーシュウィン、名曲集2

Strike up the Band; Theme from Rhapsodie in Blue;
Summertime; 'S Wonderful; Oh, Lady be Good! ; Who
Cares; I've Got a Crush on You

Kondo, J.; Hypsotony, for string quartet (Parts: 2Vn, Va, Vc) n.d.
(York Music Press, University of) [494115]* ¥2,440

近藤 譲、ヒプソトニー

Wagner, R.; Vorspie; zu Tristan und Isolde, Vorspiel:
Bearbeitet für Streichsextett, mit Pariser Konzertschluss
und Operschluss (S. Gurtler/pref. G. Kremer) (Score, Parts:
2Vn, 2Va, 2Vc) c2013 (Walhall) [724440]* ¥4,860

ワーグナー、楽劇「トリスタンとイゾルデ」前奏曲

ギドン・クレーメルが主催する室内オーケストラ、クレメラータ・バルティカのための編曲を基に編まれた弦楽六重奏編曲です。オペラ版の第1幕へ繋がる終止の他に華麗なバリ版演奏会用終止付き。スコア巻頭には編曲者とクレーメルの序文を掲載。なお、クレメラータ・バルティカのための編曲(弦楽オーケストラ版、23の独奏弦楽器版)はレンタルです。

室内楽 (弦とピアノ)

The French Collection, for violin, cello and piano (R. Denwood) (Vn,Vc,Pf) c1998 (Phoenix Music (Wales)) [647745] ¥6,700
 フレンチ・コレクション：ピアノ三重奏のための編曲集
 Satie, Le Piccadilly; Faure, Pavane; Debussy, Golliwog's Cakewalk; Faure, Sicilienne; Delibes, Passepied, from 'Le roi s'amuse'

室内楽 (管を含む)

Bizet, G.; Jeux d'Endants, fur Flöte, Violine und Violoncello (P.B. Smith) (Score, Parts: Fl, Vn, Vc) c2014 (Zimmermann) [723835] ¥4,660
 ビゼー、子供の遊び

Onslow, G.; Nonet Op. 77, for flute, oboe, clarinet (in B flat or B flat & A), horn (in F or F, C & A), bassoon, violin, viola, cello and double bass (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) (Phylloscopus Publications) [539143]* ¥10,220
 オンスロー、九重奏曲ハ長調 op. 77

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, per violoncello, due oboi, due corni inglesi, due fagotti e controfagotto (J.M. Pereira) (Score, Parts: Vc, 2Ob, 2Ehr, 2Bn, DBn) c2013 (Berben) [725947] ¥5,350
 ピアソラ、ル・グラン・タンゴ：チェロとダブル・リード・アンサンブルのための

Wolff, C.; Duo 6, for Trumpet in C and Violin (Playing Score: Trumpet, Violin) c2007 (Peters) [640013]* ¥1,530

木管アンサンブル

Gershwin, G.; An American in Paris: The four themes arranged for woodwind quintet (E.-T. Kalke) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) [2010], c2009 (Walhall) [724475]* ¥4,860
 ガーシュウィン、パリのアメリカ人

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue (E.-T. Kalke) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2008 (Walhall) [724474]* ¥5,350
 ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

Gershwin, G.; Stairway to Paradise, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (S.L. Rosenhaus) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2001 (Masters Music) [292929]* ¥2,210
 ガーシュウィン、天国への階段を：木管五重奏編曲による3つの歌
 I'll Build a Starway to Paradise, from 'George White's Scandals of 1922'; Swanee (written for the Revue 'Demi-Tasse'); Drifting along with the Tide, from 'George White's Scandals of 1921'

Piazzolla, A.; Compadre, per solo corno, 2 oboi, 2 corni inglesi, 2 fagotti e contrafagotto (J.M. Pereira) (Score, Parts: Solo Hn, 2Ob, 2Ehr, 2Bn, DBn) c2013 (Berben) [725946]* ¥5,570
 ピアソラ、コンパードレ、「5つの小品」より：ホルンと複簧木管アンサンブルのための

Tchaikovsky, P.I.; Der Nussknacker, Auszüge aus dem Ballett op. 71: als Harmoniemusik für Bläsernonett und Kontrabass (A.N. Tarkmann) (Partitur) n.d. (Cecilia Music Concept) [726133]* ¥10,780
 チャイコフスキー、くるみ割り人形

金管アンサンブル

Meij, J.de; Ceremonial Fanfare, for Brass & Percussion (Score, Parts: 3Trp, 4Hn, 3Tbn, Tba, Timp, Perc) c2005 (Amstel Music) [724959]* ¥8,480
 メエイ、セレモニアル・ファンファーレ (祝典ファンファーレ)

Sakai, I.; A Boundary Island, op. 118 (Score, Parts: Picc. Trp, 3Trp, 2Hn, 2Tbn, 2Tba) c2014 (De Haske) [724940]* ¥9,620
 酒井 格、国境の島 (作品 118)

Sakai, I.; The Seventh Night of July. Tanabata: Brass Quintet version by the composer (op. 7bis) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2014 (De Haske) [724941]* ¥7,220
 酒井 格、たなばた (作品 7bis)

Van der Roost, J.; Intrada. Brass Quintet and Organ (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba, Org) c1998 (Symphonic Brass, Ensemble Series) (De Haske) [725005] ¥4,580
 ヴァン・デル・ロースト、イントラダ

Van der Roost, J.; Tre Skizze. Brass Ensemble (+ Percussion) (Score, Parts: 4Trp, 2Hn, 3Tbn, Tba, 2Perc) c2008 (De Haske Symphonic Brass) (De Haske) [725002]* ¥19,240
 ヴァン・デル・ロースト、3つのスケッチ

Van der Roost, J.; Yokohama Festival Fanfare 'City of Roses', Brass Ensemble and Percussion (ad lib.) (Score, Parts: 14-part Brass Choir, [Perc]) c2013 (De Haske Brass Series) (De Haske) [724994] ¥3,440
 ヴァン・デル・ロースト、横浜音祭りファンファーレ

弦楽オーケストラ

Bach, J.C.; Concerto for Harpsichord and Strings Eb major, W YC90, T 297/1 (E. Praetorius) (Solo Keyboard) c1952 (Schott) [713660]* ¥2,450

Haydn, M.; Konzert in G-Dur, für Violine, Streichorchester und Basso continuo, MH 52. Erstdruck (E. Staiger/J.-H. Harley) (Full Score) c2014 (Diletto Musicale 1476) (Doblinger) [722717] ¥4,650

ハイドン、ミヒャエル、ヴァイオリン協奏曲ト長調 MH 52

初出版の作品ですが、すでに知られた2曲のヴァイオリン協奏曲、変ロ長調 [1115700002]、イ長調 [364596] と比べても遜色ない作品、と序文で校訂者たちは評価しています。また、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲、特に KV 216 へ影響を及ぼした可能性も序文で指摘されています。ちなみにモーツァルトのヴァイオリン協奏曲のうちニ長調以外による3曲の調性がちょうどミヒャエルの3曲と一致しているというのも興味深いでしょう。なお、この作品の第2楽章は管楽器を加えてトランペット(小)協奏曲ハ長調 [1115700464] に転用されています。



Mozart, W.A.; Eine kleine Nachtmusik, für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, KV 525, nach dem Autograph (R. Ginzel) (Partitur) c1972 (Peters) [726046]* ¥2,410
モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, arranged for viola, string orchestra and piano (B.L. Allen) (Score, Parts: Va, Str. Orch) c1982 (Berben) [725944] ¥7,470
ピアソラ、ル・グラン・タンゴ：ヴィオラと弦楽オーケストラのための

オーケストラ

Verdi, G.; Messa da Requiem. Urtext (M. Uvietta) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721509] ¥17,850
ヴェルディ、レクイエム
Introduzione [I/E/G]; Messa da Requiem; Appendice: 'Liber scriptus' prima versione (1874); Facsimili; Critical Commentary

スタディ・スコア

Anderson, L.; Plink, Plank, Plunk! (Full Score) c1951, 1979 (CPP/Belwin) [715448] ¥1,300

Henze, H.W.; An den Wind: Musikstück zu Pfingsten, für gemischten Chor und Instrumente. Dichtung von Christian Lehnert (Full Score) c2014 (Chester) [724283] ¥9,140

ヘンツェ、風に向かって：聖霊降臨祭のための音楽

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒの委嘱によって書かれ、2012年5月、バッハゆかりの聖トーマス教会少年合唱団、ゲンバントハウス管弦楽団員他によって初演された作品です。



Henze, H.W.; Nebelheim und Sonnenland. Suite für Orchester aus der Oper 'Gisela!', Eingerichtet von Jobst Liebrecht (2013) (J. Liebrecht) (Full Score) c2014 (Chester) [724285]* ¥7,610

ヘンツェ、ネーベルハイムとゾンネンラント：歌劇「ギゼラ！」から

ヘンツェ最後のオペラ「ギゼラ！」は演奏時間90分のオペラ・ブッフアです。この抜粋版、タイトルには組曲とありますが、実際には切れ目なく続く309小節、演奏時間14分の管弦楽曲です。オペラ全曲のフル・スコアは現時点では販売されていませんので、その欠落を補う資料としても注目されるでしょう。

Hatzis, C.; Departures. Flute and String Orchestra (J. Commerer) (Full Score) c2013 (Promethean Editions) [723091]* ¥17,460

Nordgren, P.H.; Portraits of Country Fiddlers, Op. 26, for string orchestra (Full Score) c1976 (Fazer/Fennica Gehrman) [581806]* ¥7,100

ノルドグレン、ヴァイオリン弾きたちの肖像

Rameau, J.-P.; Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour, ballet héroïque en un prologue et trois entrées, livret de Louis de Cahusac. Symphonies extraites de la partition d'orchestre (T. Soury) (Full Score) c2014 (Société J.-P. Rameau/Barenreiter) [726277] ¥9,230

ラモー、「ヒュメナイオスとアモルの祭り」によるサンフオーニー（器楽抜粋）

Reich, S.; Music for Mallet Instruments, Voices and Organ (1973) (Full Score) 2014, c1973, 2013 (Hawkes Pocket Scores 1295) (Boosey) [220795] ¥3,700

ライヒ、鍵盤打楽器、声、オルガンのための音楽

予告されたまま未刊となっていたライヒ初期の代表作が近年、次々に刊行されています。このたび発売されたのは「鍵盤打楽器、声、オルガン…」です。並行して書かれた「6台のピアノ」[216680]と手法は同一ですが、柔らかい音色



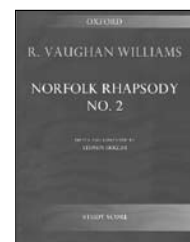
を特徴としています。微細なテンポのずれを用いず、少しずつ音型とバランスを変化させていくことによって反復パターンに変化をもたらす手法によっていますので、特別な訓練を積んでいないプレイヤーでもチャレンジ可能でしょう。反復パターンを記譜するため、H P Sシリーズでは例がない横長サイズが採られています。

Schnabel, J.; Transeamus usque Bethlehem. Jubelgesang für die Heilige Christnacht, Ausgabe A: Bass, gemischter Chor, Orgel und Orchester (J. Gruber) (Full Score) c1996 (Anton Bohm) [724096]* ¥3,070

Vaughan Williams, R.; Norfolk Rhapsody No. 2 (S. Hogger) (Score) 2014 (Oxford University Press) [724318] ¥2,290

ヴォーン・ウィリアムズ、ノーフォーク狂詩曲第2番

1905年1月、ヴォーン・ウィリアムズがノーフォーク州キングズリンで採集した三つの民謡主題に基づく、瑞々しい抒情性を湛えた管弦楽曲です。大英図書館所蔵の手稿譜からは一葉、2ページ分（おそらく9ないし10小節分）が失われていたために長い間演奏されず、楽譜の出版されなかった作品です。指揮者のリチャード・ヒコックスの要請を受けてステイヴン・ホッガーが復元したヴァージョンがこのスコアです。NMLでヒコックス指揮によるこのエディションの演奏をお聴きいただけます。



Williams, J.; Battle of the Heroes: from Star Wars Episode III: Revenge of the Sith (Full Score) (John Williams Signature Series) (Hal Leonard) [726087] ¥8,880

Williams, J.; Music from 'The Star Wars Saga' (Full Score) (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [726088] ¥13,880

レペルトワール・エクスプローラー・シリーズの新刊 (Hoflich)

Dvorak, A.; Polednice = Die Mittagshexe = The Noon Witch La fee de midi, op. 108 [B 196] ([Pokolny/Solc]/pref. H. Macdonald) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1200) [712880]* ¥4,660

ドヴォルザーク、交響詩「真昼の魔女」op. 108, B 196

Dvorak, A.; Zlaty kolovrat = Das goldene Spinnrad = The Golden Spinning Wheel = Le rouet d'or, op. 109 [B 197] ([Pokolny/Solc]/pref. A. Cohen) (Study Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1226)[712883]* ¥7,350
ドヴォルザーク、交響詩「金の紡ぎ車」 op. 109, B 197

Fuchs, R.; Quartett (A-moll), für zwei Violinen, Viola und Violoncello, Op. 62 (pref. J. Leong) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1205)[720992] ¥4,170
フックス、ローベルト、弦楽四重奏曲第2番イ短調 op. 62

Gade, N.W.; Sinfonie Nr. 2, E-Dur op. 10 (pref. Y. Wasserloos) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 915) [720242] ¥8,820
ゲーゼ、交響曲第2番ホ長調 op. 10

Goldmark, K.; Piano Quintet op. 54, in C sharp minor (pref. M.J. Sunny Zank) (Score, String Parts) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1292) [720248]* ¥7,840
ゴルトマルク、ピアノ五重奏曲嬰ハ短調 op. 54

Indy, V.d'; String Quartet No. 1 in D major op. 35 (1891) (pref. M.J. Sunny Zank) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1205) [720991] ¥4,660
ダンディ、弦楽四重奏曲第1番ニ長調 op. 35

弦楽四重奏を最も高貴で難しいジャンル、と評したダンディが40歳の年に完成させた最初の弦楽四重奏曲です。ベートーヴェンの後期作品にも通じる厳粛な雰囲気と堅固な構成のなかにも親しみやすい旋律が見られる作品です。オリジナル出版社ではかなり以前に絶版になっていた作品が復刻版で蘇りました。

Revueltas, S.; Cuauhnahuac (pref. L.S. Prichard) (Full Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1418) [721272] ¥3,920

レブエルタス、クワウナウアック

メキシコ交響楽団の副指揮者を務めてきたレブエルタスが作曲家としての評価を確立する契機となった管弦楽曲で、新グローブ第2版では1930年と記載されていますが、このスコアの解説には1931年完成とあります。現地語で「森の近く」を意味する題名はメキシコシティ近郊、クエルナバカ市の古名です。作曲地に基づく命名ですが、常春の都市と呼ばれる高原の古都の情景がこのダイナミックな管弦楽曲に反映されているのかもしれませんが。なお、オリジナル出版社ではスコアも含めて貸譜扱いになっている作品です。

Sgambati, G.; Streichquartett in cis-Moll, op. 17 (pref. M.J. Sunny Zank) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1017) [720990] ¥4,170
ズガンバーティ、弦楽四重奏曲嬰ハ短調 op. 17



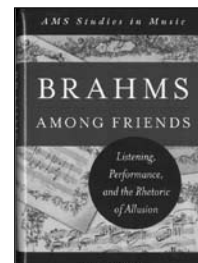
ブラームスと友人たちを巡る書籍と楽譜

秋の夜長、本のテーマにピッタリの楽譜を検討してみたいかがでしょうか。

Berry, P.; Brahms Among Friends: Listening, Performance, and the Rhetoric of Allusion. 2014 (AMS Studies in Music) (Oxford University Press) [721289] ¥8,100

友人の中のブラームス：聴取、演奏、隠喩の修辞学

本書はブラームスと親しい友人たちの聴取、演奏、作曲の型を特定し、それらの型がブラームスの親しみやすいジャンル（歌曲、ソナタ、トリオ、ピアノの小品）の創作と受容をいかに特徴づけるかを明らかにしています。



Part I. Occasional Lullabies: 1. Old Melodies, New Identities; 2. Lessons in Politics and Innuendo; Part II. Themes and Variations: 3. Emulations as Empathy; 4. Consequences of Criticism; Part III. Clara at the Keyboard: 5. Family Resemblances; 6. Shared Nostalgia; 7. Grief and Transformation; Part IV. Rhetorics of Closere: 8. Forests of the Heart; 9. Counterpoint and Catharsis; 10. Concealment as Self-Restraint

Brahms, J., et al.; Johannes Brahms und seine Freunde, mit Werken von J. Brahms, M. Bruch, O. Dessoff, J.G.P. Gradener, J.O. Grimm, H. und E. Gerzogenberg, J. Joachim, Th. Kirchner, E. Rudorff, R. und Cl. Schumann, für Klavier (J. Draheim) c1983 (Breitkopf) [254095] ¥4,830

ブラームスと友人たち：ピアノ曲集

今日では忘れられた作曲家も含まれていますが、いずれもブラームスの流れをくむ魅力的な作品が並んでいます。



Schumann, R./Brahms, J./Kirchner, T.; Schumann - Brahms - Kirchner: Leichte Klavierstücke mit Ubertipps (N. Franke) c2014 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo 4) (Wiener Urtext Edition) [722741] ¥3,420

初めての原典版、やさしい小品集：シューマン、ブラームス、キルヒナー

Schumann, From op. 68, 118, 15; Brahms, WoO 5/1, From op. 39; Kirchner, From op. 7, 26, 49, 55, 60, 62, 71, 72

解説は6ページをご覧ください。

12月の店舗営業のご案内

12月は30日まで、日曜日にも休まず営業いたします。

年末限定の企画も開催予定！ 詳細は次号、弊社ホームページで発表いたします。

<https://www.academia-music.com/>

新ブルックナー全集

Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe

編集 国際ブルックナー協会、オーストリア国立図書館

発行 Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag

編集委員 Paul Hawkshaw; Thomas Leibnitz; Andreas Lindner; Angela Pachovsky; Thomas Roder

編集顧問 Mario Aschauer; Otto Biba; Hans-Joachim Hinrichsen; Erich Wolfgang Partsch; Robert Pascall; Larry Todd

「新ブルックナー全集」刊行へ向けての準備が2011年から進められています。これは全巻を同一の編集方針に沿って新たに刊行すべく、国際的な編集チームが協力して作業に取り掛かっているものです。正統的な楽譜テキストの提示が最優先の課題であり、もちろんそこには最新の研究成果が反映されます。全巻が指揮者用スコアの大型サイズとスタディ・スコアの両方で刊行されます。演奏用パート譜もレンタルでリリースされます。新ブルックナー全集では実際の演奏での利便性も大きな眼目となっており、作品の成立と重要に関する情報が序文に盛り込まれます。その最初の巻、交響曲第1番リンツ稿(トマス・レーダー校訂)が進行中です。

新ブルックナー全集の刊行後も従来のエディションは引き続き、レンタルで演奏することができます。

新ブルックナー全集は国際ブルックナー協会とオーストリア国立図書館がウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の後援を得て、刊行いたします。

詳細は順次弊社HPまたはアカデミア・ニュースにてご案内いたします。



モーツァルト・カレンダー2015

略年表、作品目録つき

近日入荷



420 x 297 mm

発売42年目の2015年版です。

限定版ですので是非お早めに

お求めください。プレゼントにも最適です。

[726069]

¥1,500(税込) (大洋社)

フランツ・シューベルト 室内楽作品の原典版

NEW 八重奏曲へ長調 D 803

クラリネット、ファゴット、ホルン、2本のヴァイオリン、
ヴィオラ、チェロ、コントラバスのための

校訂:ペーター・ヨスト

[719603] ¥6,930

[719602](スタディ・スコア) ¥3,050

1824年初頭、シューベルトはほんの数週間でこの
作品を作曲したことがわかっています。今日ではもっ
とも人気ある大規模な室内楽作品のひとつです。

ピアノ三重奏曲

校訂:バドゥラ=スコダ 運指:テオボルト

[0822020000] ¥10,400

[253580](スタディ・スコア) ¥5,040

弦楽四重奏二短調 D 810 (死と少女)

校訂:ハウグ=フラインシュタイン

[265197] ¥4,100

[259966](スタディ・スコア) ¥2,100

弦楽四重奏曲ト長調 op. post. 161 D 887

校訂:ヴォス

[648945] ¥4,200

[648944](スタディ・スコア) ¥2,000

弦楽五重奏曲ハ長調 op. post. 163 D 956

校訂:ヴォス

[493855] ¥5,250

[493854](スタディ・スコア) ¥2,520

ピアノ五重奏曲イ長調 op. post. 114 D 667 (ます)

ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、
コントラバスのための

校訂:ハウグ=フラインシュタイン 運指:シルデ

[214114] ¥6,510

[258930](スタディ・スコア) ¥3,360



G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

FRIEDRICH HOFMEISTER

ピアノ作品の新刊



モナ・リーゼ (*1955)

ヴェネツィアの謝肉祭
10のロマンティックな小品

[727928]



フランツ・リスト (1811-1886)

青年期の練習曲
(12の課題による練習曲)

[0000881072]



イグナス・モシュレス
(1794-1870)

華麗な大ロンド op. 43

[297377]



ヴィータウタス・バルカウスカス
(*1931)

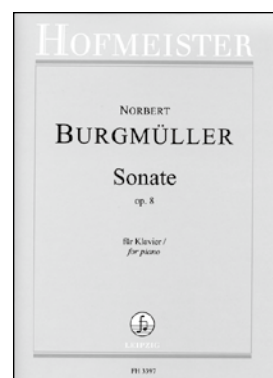
こどものための小品

[720386]

ノルベルト・ブルグミュラー
(1810-1836)

ソナタ op. 8

[726672]



www.hofmeister-musikverlag.com

2014年 ベーレンライター原典版講演会レポート

2012年、2013年にひきつづき、ベーレンライター原典版講演会が開催されました。今年は総勢760名の皆さまにお越しいただきました。たくさんのご来場、誠にありがとうございました。

音楽評論・古楽器奏者 佐伯茂樹氏にこの講演会についてレポートをお寄せいただきました。



原典版の講演会を聴いて

2012年、2013年に続いて、今年もドイツのカッセルからベーレンライター社の編集者ダグラス・ウッドフル＝ハリス氏らが来日し、日本各地で原典版に関する講演会をおこなった。今年は、音楽大学、楽器店、書店、公共施設やオーケストラの方々など幅広い層を対象に催され、より多くの音楽関係者に楽譜の校訂に関心を持ってもらおうという姿勢が窺われた。

ダグラス氏が今回の来日で強調していたのは批判校訂譜の意味と重要性。氏は、慣習的に使われてきた楽譜と、資料を元に学術的に検証を加えた校訂譜を比較することで、その違いをわかりやすく示してくれた。ダグラス氏が例に挙げたのは、シューベルトの交響曲第4番第4楽章の冒頭。19世紀にブラームスが校訂した旧シューベルト全集では、ファゴット2本とチェロが旋律を奏でる形になっているのだが、自筆譜にはチェロの旋律は書かれていない。ベーレンライター社の新シューベルト全集では、この自筆譜の筆跡などを検証した結果、チェロを加えたのはブラームスであり、シューベルトの意図ではなかったと判断。ファゴット1本だけにしているのである。

もちろん、この事実を知った上で旧全集の楽譜を採用するのはありだと思うが、知らないまま第三者によって手を加えられた楽譜を使用しているとしたら残念だ。ダグラス氏は、こうし

音楽評論・古楽器奏者 佐伯茂樹

た校訂のプロセスを紹介したあとに、「ぜひとも、こうしたプロセスを知るために校訂報告を読んでほしい」と語る。幸い、ベーレンライター社の批判校訂譜は、アカデミアミュージック(株)によって日本語訳が付属するものが次々と出版されている。ダグラス氏も、母国語で校訂報告を読むことを強く勧めていた。

プロ・アマ問わず、演奏者が曲を決定して楽譜を選択する際、具体的にどれを選ばいいのかわからないと悩んでいる人は少なくない。同じ曲でも、さまざまな会社のものが出版されており、価格にも差があるので、つつい安価で入手しやすいものを買ってしまうというケースはよく目にする。著作権の切れた昔の出版譜をネットでダウンロードしたというケースも増えてきた。

しかし、使用している楽譜が原因で、古い慣習のままだったり、ミスが直されていないと、せっかくたくさん練習して名演になったとしても、聴衆から高い評価を得ることができない。実際、コンクールやCDでも、楽譜が原因で間違っ演奏してしまっているものを耳にする機会は多い。ぜひとも、この機会に校訂楽譜に興味を持って、できる限り校訂報告にも目を通すようにしていただきたい。



ヨハン・シュトラウス2世

Johann Strauss II

ポルカ、行進曲、カドリューの管弦楽演奏譜リスト

ヨハン・シュトラウスのポルカ、行進曲、カドリューはスタディ・スコアが刊行されておりませんので、スコアをお探しの方もこちらをご覧ください。

op.	曲名	曲種	出版社名	スコア・コード	スコア 価格	パート譜 コード	パート譜 価格	備考
	ポルカ							
102	アルピオン・ポルカ	P	Doblinger	0008506026	¥5,270	1115701163	¥10,290	
111	花祭りポルカ	P	Doblinger	0008506027	¥4,890	1115701161	¥9,070	
117	アンネン・ポルカ	P	Doblinger	245829	¥9,070	245830	¥9,310	
211	シャンペン・ポルカ	P	E.F.Kalmus	341604	¥1,850	452431	¥8,580	
214	トリッチ・トタッチ・ポルカ	P	Doblinger	249970	¥5,630	249971	¥8,140	
222	小夜鳴き鳥(ナイチンゲール)ポルカ	P	Doblinger	264252	¥5,630	277287	¥14,460	
248	椿のポルカ	P	Doblinger	235433	¥5,270	235434	¥9,070	
258	秒のポルカ	P(fr)	Doblinger	264254	¥5,270	277289	¥9,310	
260	狂乱のポルカ	P	E.F.Kalmus	341608	¥930	726068	¥15,930	
278	新しい人生	Pfr	Doblinger	526184	¥4,890	526185	¥7,770	
281	観光列車	P(S)	Doblinger	268945	¥5,270	268946	¥9,310	
294	訴訟ポルカ	PS	Doblinger	1115700891	¥4,890	1115700892	¥10,780	
296	エピソード	Pfr	Doblinger	1115701013	¥5,270	1115701014	¥13,720	
297	起電盤(電気盆)	PS	Doblinger	1115700982	¥4,890	1115700983	¥12,130	
301	陽気に	P	Doblinger	1115701015	¥4,890	1115701016	¥12,130	
302	イヌサフラン	Pfr	Doblinger	1115701056	¥4,890	1115701057	¥13,230	
304	子供の遊び	Pfr	Doblinger	1115701032	¥4,890	1115701033	¥14,460	
305	御婦人方の慈善	P	Doblinger	1115700988	¥4,890	1115700989	¥13,480	
308	カズク	PS	Doblinger	1115700867	¥4,890	1115700868	¥12,010	
309	シルフ(風の精)・ポルカ	P	Doblinger	1115700893	¥4,890	1115700894	¥10,780	
310	ふまじめ	Pm	Doblinger	1115701071	¥4,890	1115701072	¥12,010	
311	急行列車	P(S)	Doblinger	1115700883	¥4,890	1115700884	¥12,130	
313	野火	P(fr)	Doblinger	1115700889	¥4,890	1115700890	¥13,230	
315	女性賛美	Pm	Doblinger	1115700885	¥4,890	1115700886	¥12,130	
317	愛の使者	P(fr)	Doblinger	0000888622	¥4,890	0000888623	¥16,910	
319	浮気心	P(S)	Doblinger	1115700869	¥4,890	1115700870	¥12,010	
320	フィガロ・ポルカ	P(fr)	Doblinger	1115701052	¥4,890	1115701053	¥10,780	
322	町と田舎	Pm	Doblinger	1115701040	¥4,890	1115701041	¥17,150	
323	心と魂	Pm	Doblinger	1115701054	¥4,890	1115701055	¥14,460	
324	雷鳴と電光	SP	Doblinger	1115700871	¥5,630	1115700872	¥13,720	
326	百発百中	P(S)	Doblinger	1115700873	¥4,890	1115700874	¥12,010	
328	歌手の楽しみ	P	Doblinger	1115700980	¥4,890	1115700981	¥12,010	
330	蜃気楼	Pm	Doblinger	1115701153	¥5,630	277252	¥14,460	
332	ハンガリー万歳	SP	Doblinger	271378	¥5,630	271379	¥12,130	
336	クラブフェンの森で	Pfr	Doblinger	257963	¥4,890	257964	¥10,780	
337	証券取引所から	P(fr)	Doblinger	277044	¥5,270	1115701154	¥13,230	
339	ルイーズ・ポルカ	P(fr)	Doblinger	236622	¥5,270	257962	¥15,440	
362	こうもりポルカ:喜歌劇「こうもり」より	P	E.F.Kalmus	726066	¥1,480	726067	¥9,800	
365	チック・タック・ポルカ:喜歌劇「こうもり」より	P(S)	E.F.Kalmus	341626	¥2,220	279143	¥13,880	Set C
366	モルダウのほどり:喜歌劇「こうもり」より	Pfr	Doblinger	658838	¥5,630	658841	¥10,920	
368	忘れる者は幸いなり:喜歌劇「こうもり」より	Pm	Doblinger	262719	¥5,630	262720	¥14,460	
373	狩にて:喜歌劇「ウィーンのカリオストロ」より	SP	Doblinger	271696	¥5,270	271697	¥9,310	
449	新ピチカート・ポルカ:喜歌劇「ニネット侯爵夫人」より	P	Doblinger	258100	¥4,650	258102	¥5,870	
-	ピチカート・ポルカ、第1稿(フル・オーケストラ版)	P	Doblinger	262721	¥4,400	262722	¥9,310	※1
-	ピチカート・ポルカ:弦楽オーケストラ版	P	Breitkopf	0000891176	¥1,470	0000891177	¥8,090	※1

op.	曲名	曲種	出版社名	スコア・コード	スコア 価格	パート譜 コード	パート譜 価格	備考
	行進曲							
287	同盟行進曲	M	Doblinger	0000888624	¥4,890	0000888625	¥9,310	
289	ベルシア行進曲	M	Doblinger	265511	¥4,890	265512	¥9,310	
335	エジプト行進曲	M	Doblinger	236621	¥6,740	1115701155	¥20,090	
396	祝賀祭行進曲	M	E.F.Kalmus	341612	¥2,780	726131	¥7,400	
428	騎兵行進曲:喜歌劇「シンプリチウス」より	M	Doblinger	246512	¥4,890	246513	¥9,310	
470	ドイツ騎士団団長祝賀行進曲	M	Doblinger	277045	¥5,630	1115701156	¥15,190	
-	入場行進曲:喜歌劇「ジプシー男爵」より	M	Doblinger	262723	¥5,630	262724	¥14,460	
	カドリュー							
236	オルフェウス・カドリュー	Q	E.F.Kalmus	726140	¥4,630	726141	¥12,950	
272	仮面舞踏会:ヴェルディのオペラの主題による	Q	Doblinger	249974	¥6,740	249975	¥16,910	
299	アフリカの女:マイアベアのアオペラの主題による	Q	Doblinger	1115700881	¥6,360	1115700882	¥18,870	
303	田園風舞踏会	Q	Doblinger	239442	¥6,360	239443	¥18,620	
363	こうもりカドリュー:喜歌劇「こうもり」より	Q	Doblinger	265273	¥6,360	265274	¥15,190	

価格は参考価格(税別)です。

曲種は新グローブ第2版に基づいています。各出版社の表記とは異なる場合があります。

※1 弟ヨーゼフとの共作

出版者ごとの注記

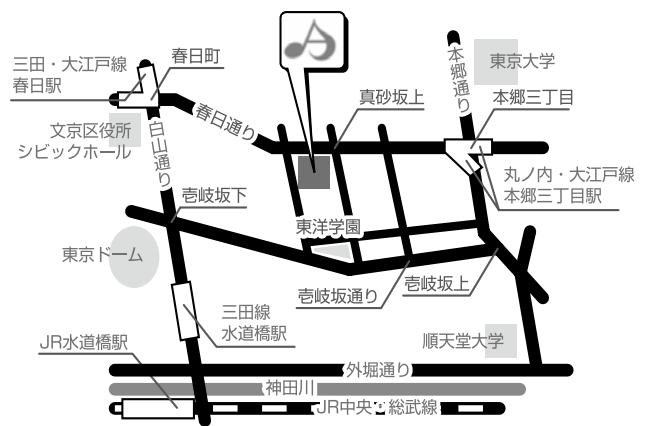
Breitkopf パート譜の価格は弦15フルトと管打楽器セットの場合の例です。
Doblinger パート譜は弦 4-3-2-2-1 を含むパート譜セットです。
E.F.Kalmus フルスコアが刊行されているタイトルのみを掲載しました。
パート譜は備考にSet C とあるものを除き、弦 4-4-3-2-2 を含む
パート譜セットです。
Set C はフルスコアとパート譜一式(弦は8-8-5-5-5)のセットです。
追加パートは販売されていません。

【曲種略語】
P: Polka
Pfr: Polka francaise
Pm: Polka-mazurka
PS: Polka schnell
SP: Schnellpolka
M: March
Q: Quadrille

Johann Strauss II



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

“I like the digital age,
but nothing compares
to the original.”



ベーレンライター原典版 ピアノ作品の新刊

バッハ

ゴルトベルク変奏曲 BWV 988:
クラヴィーア練習曲集第4部
運指付き [721534]
運指なし [0111030300]

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第8番ハ短調
op. 13「悲愴」 [709884]
日本語訳解説付き [720499]

ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調
op. 57「熱情」 [719851]

ブラームス

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ
op. 24 [721533]

ドビュッシー

前奏曲集第1巻 [716819]

リスト

ピアノ・ソナタ ロ短調 [719841]



ムソルグスキー

展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出
[716823]
日本語訳解説付き [724890]

サティ

梨の形をした3つの小品 [721539]

シューベルト

幻想曲 D2e、605a、760 [721536]
幻想曲ハ長調 D 760「さすらい人幻想曲」
[721537]

シュールホフ

ジャズに触発されたピアノ作品集 [721535]

詳細：www.baerenreiter.com

*序文、校訂報告の日本語翻訳付きは
アカデミア・ミュージックから発売されています



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.