

NEWS

12月号

目次

シューベルト歌曲の自筆譜ファクシミリ版	1
文脈の中の西洋音楽史 完結	2
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、主題・文献目録付き作品目録	4
和声 300 の課題と実施	5
バッハ、ヴァイオリン入り室内楽曲 (新バッハ全集改訂版3)	6
バッハ、3声のシンフォニア (インヴェンション) BWV 787-801	6
カプースチンのピアノ・ソナタ3曲	6
ローゼンブラットの新聞: ショパン変奏曲、前奏曲とラテン風フーガ	7
パデレフスキを讃えて	7
クーナウ、鍵盤作品全曲	8
エルガー、愛のあいさつ op. 12 (ホ長調)	9
マサール、オーケストラにおけるコントラバス、1	11
ブゾーニ、クラリネット・ソナタ 二長調 BV 138	12
ハートキ、クラリネット協奏曲「ブルースのある風景」	12
ウィリアム・ボルコム演奏会用歌曲集	14
ボロディン、ロマンス集	15
ラフマニノフ、たゆまず祈る聖母	16
ヴィヴァルディ、歌劇「忠実なニンフ」RV 714	17
シューベルト、八重奏曲へ長調 D 803	17,20
バッハ、カンタータ第199番「我が心は血の海に浮かぶ」: ライプツィヒ稿	18
バッハ、昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」	16,19
フィンジ、ロマンス op. 11; エレジー op. 22; 前奏曲 op. 25	19
弦楽四重奏編曲	19
コッペル、トッカータ: ヴィブラフォン、マリンバ、管弦楽のための19	
リムスキー=コルサコフ、メルヘン・オペラからの組曲と	
「ドゥビーヌシカ」	20
シュポーア、オラトリオ「最後の審判」WoO 61	20
バッハの教会カンタータ演奏譜リスト	22,23
2014年のおすすめ商品	24-26
ベートーヴェン: 作曲学習: ハイドン、アルブレヒツベルガー、	
サリエリが提示した課題による	26
E.R.P.音楽出版社の楽譜	27
ベーレンライター出版社広告 ヴェルディ、レクイエム	28



シベリウス (1865-1957)

Jean Sibelius with Ainola

来年は誕生150年!

イラスト: つんこさん

12月の店舗営業のご案内

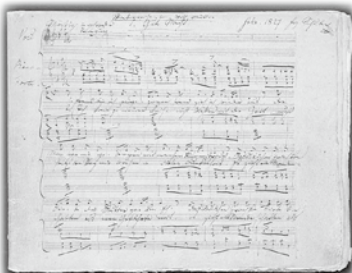
12月は30日まで、日曜日でも休まず営業いたします。
12月限定企画も開催! 詳しくは23ページをご覧ください。

近日入荷
予定

シューベルト歌曲の自筆譜ファクシミリ版 ご予約受付中!

冬の旅: 自筆譜ファクシミリ版

Winterreise, D911



モーガン・ライブラリー (ニューヨーク) 所蔵の自筆譜に基づく
解説 [独/英]: ミハエル・クーベ
序文: プリギッテ・ファスベンダー
xxiv, 74 ページ
2015 年刊行予定 [727335]
2014年12月10日まで、約15%お得な予約特価(予価 ¥31,360)で
お求めいただけます。

こちら発売予定です

- ます、D 550: 自筆譜ファクシミリ版 [727336] ¥11,760(税別)
- 魔王、D 328: 自筆譜ファクシミリ版 [727369] ¥16,660(税別)

Elisabeth Schmiererによる解説[独/英]付き 発売時期未定

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が大幅に変動する場合がございます。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

音楽産業

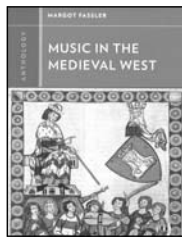
Fetthauer,S.; Musikverlage im 'Dritten Reich' und Exil (2nd edition). 2004/2007 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 10)(von Bockel) [543557]* ¥14,210
第三帝国における音楽出版 (第2版)

音楽史 通史

文脈の中の西洋音楽史 完結
Western Music in Context: A Norton History (W.W. Norton)

中世の譜例集が入荷しました。これで譜例集も全6巻、すべて刊行されました。

Fassler,M.; Anthology for Music in the Medieval West. 2014 [714606] ¥7,600



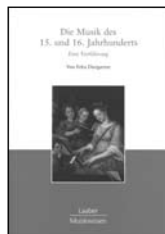
既刊

中世	[714599]	¥7,600
ルネサンス	[712003]	¥7,600
バロック	[714602]	¥7,600
18世紀	[712007]	¥7,600
19世紀	[714604]	¥7,600
20、21世紀	[714605]	¥7,600
< 譜例集 >		
ルネサンス	[714601]	¥7,600
バロック	[714607]	¥7,600
18世紀	[714608]	¥7,600
19世紀	[714609]	¥7,600
20、21世紀	[714610]	¥7,600

音楽史 16世紀以前

Barbier,J.; Une douce parole: La Prononciation Francaise et Latine dans la Musique de la Renaissance. 2003 (Van de Velde) [724237]* ¥5,150

Diergarten,F.; Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts: Renaissance und Reformationen. Mit Abbildungen und 15 Notenbeispielen(paper). 2014 (Epochen der Musik 2)(Laaber-Verlag) [724292] ¥6,080
新しいシリーズが刊行されました。



Mengozi,S.; The Renaissance Reform of Medieval Music Theory: Guido of Arezzo between Myth and History(paper). 2014 (Cambridge University Press) [725906]* ¥6,650

音楽史 20世紀以降

Mahnkopf,C.-S./F.Cox/W.Schurig(ed.); Substance and Content in Music Today(paper). 2014 (New Music and Aesthetics in the 21st Century 9)(Wolke Verlag) [724800]* ¥5,390

Schafer,T./M.Rebhahn(ed.); Darmstadter Beitrage zur Neuen Musik 22(paper). 2014 (Darmstadter Beitrage zur neuen Musik 22)(Schott) [726220]* ¥4,160

作曲家研究

Berg,A./H.Berg (Herwig Knaus/Thomas Leibnitz); Briefwechsel Alban Berg - Helene Berg III: 1920-1935. Aus den Bestanden der Musiksammlung der Osterreichischen Nationalbibliothek. 2014 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 56)(Noetzel) [722193] ¥60,760

Lee-Browne,M./P.Guinery; **Delius** and His Music(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [724202] ¥9,300

Hogwood,C.(ed.); **Geminiani** Studies. 2014 (Ad Parnassum Studies 6)(Ut Orpheus) [723035]* ¥29,160

Gregory Barnett; Barra Boydell; Enrico Careri; Cheryl Duncan; Christopher Hogwood; Peter Holman; Clare Hornsby; Mark Kroll; Sandra Mangsen; Andrew Pink; Rudolf Rasch; Robin Stowell; Michael Talbot; Wiebke Thormahlen; Peter Walls; Neal Zaslaw

Croll,G./R.Croll; **Gluck**. Sein Leben - Seine Musik (2nd edition). 2010 (Barenreiter) [727277]* ¥9,060

Wolf,U.; Gottfried August Homilius: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (HoWV). 2014 (Gottfried August **Homilius**, Ausgewählte Werke 5/2)(Carus)[726609] ¥41,410

Ott,I.; Methoden der Kanonkomposition bei **Josquin Des Prez** und seinen Zeitgenossen(hard). 2014 (Schriften der Musikhochschule Lubeck 1)(Olms) [724781]* ¥11,760

Van Boer,B.H.; The Musical Life of Joseph Martin **Kraus**: Letters of an Eighteenth-century Swedish Composer(hard). 2014 (Indiana University Press) [722326]* ¥11,400

Laks,S. (Elisabeth Hufnagel); Musik in Auschwitz (+CD): Die Geige, die ich halte, ist mein Schutzschild geworden. 2014 (Boosey & Hawkes/Bote & Bock) [726199]* ¥7,340

Seares,M.; Johann **Mattheson's** Pieces de clavecin and Das neu-eroffnete Orchestre: Mattheson's Universal Style in Theory and Practice(hard). 2014 (Royal Musical Association Monographs 25)(Ashgate) [725911]* ¥15,500

Kroll,M.; Ignaz **Moscheles** and the Changing World of Musical Europe(hard). 2014 (Boydell & Brewer)[723708]* ¥12,400

Mozart-Jahrbuch 2013. 2014 (Barenreiter)[727273]* ¥18,620

Makela,T.; Friedrich **Pacius** - Ein deutscher Komponist in Finnland: Mit einer Edition der Tagebuecher, Briefe und Arbeitsmaterialien von Silke Bruns.. 2014 (Olms/Schwedische literaturgesellschaft) [725930]* ¥9,760

Boss,J.; **Schoenberg's** Twelve-Tone Music: Symmetry and the Musical Idea(hard). 2014 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [719244] ¥20,900

Damschroder,D.; Harmony in **Schubert**(paper). 2014 (Cambridge University Press) [725826]* ¥6,650

- Synofzik, T./A. Muhlenweg (ed.); Briefwechsel von Clara und Robert **Schumann** Bd. 3: Juni 1839 bis Februar 1840. 2014 (Schumann Briefedition I/6)(Dohr) [541816]* ¥17,110
- Hurwitz, D.; Richard **Strauss**: An Owner's Manual (+CD). 2014 (Unlocking the Masters Series 25)(Amadeus Press) [726959] ¥4,750
- Strauss**, R. (ed. Willi Schuh); Richard Strauss: Betrachtungen und Erinnerungen (paper). 2014 (Series Music)(Schott) [726291] ¥3,560
- Schwandt, C.; Carl Maria von **Weber** in seiner Zeit: Eine Biografie (hard). 2014 (Schott) [726290] ¥8,580

作曲家研究 複数の人物が対象

- Roster, D./H. Unseld (ed.); Komponistinnen in Luxemburg: Helen Buchholtz (1877-1953) und Lou Koster (1889-1973) (+CD). 2014 (Musik - Kultur - Gender 13)(Bohlaus) [718453] ¥9,780

各国の音楽 ヨーロッパ

- Prokopovych, M.; In the Public Eye: The Budapest Opera House, the Audience and the Press, 1884-1918 (paper). 2014 (Musikkulturen europaischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert 12)(Bohlaus) [725028] ¥12,010
- Vasiliu, L./L. Iatesen/ at al. (ed.); Musical Romania and the Neighbouring Cultures: Traditions - Influences - Identities, Proceedings of the International Musicological Conference, July 4-7, 2013, Iasi (Romania) (hard). 2014 (Eastern European Studies in Musicology 2)(Peter Lang) [724786]* ¥20,510

ジャズ

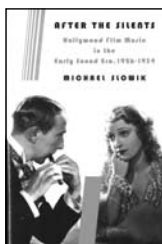
- Knauer, W. (ed.); Jazz Debates = Jazzdebatten (paper). 2014 (Darmstadter Beitrage zur Jazzforschung 13)(Wolke Verlag) [725052]* ¥5,880

声楽 総記

- Karantonis, P./F. Placanica/ at al. (ed.); Cathy Berberian: Pioneer of Contemporary Vocality (hard). 2014 (Ashgate) [725884]* ¥20,150
- Ravens, S.; The Supernatural Voice: A History of High Male Singing (hard). 2014 (Boydell & Brewer) [725908]* ¥13,950

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Slowik, M.; After the Silents: Hollywood Film Music in the Early Sound Era, 1926-1934. 2014 (Film and Culture)(Columbia University Press)
- | | | |
|-------|-----------|---------|
| hard | [725913]* | ¥17,100 |
| paper | [725914]* | ¥5,700 |



オペラ

- Affron, C./M.J. Affron; Grand Opera: The Story of the Met (hard). 2014 (California Press, University of) [725918] ¥8,550
- Berry, M.; After Wagner: Histories of Modernist Music Drama from Parsifal to Nono (hard). 2014 (Boydell & Brewer) [725919] ¥17,050
- Part 1. In the Shadow of German Idealism: From Parsifal to Capriccio; Part 2. Composition after the Second World War: From Germany to Italy, and Back Again?; Part 3. Performance and the Fruitful Instability of the Work: From Parsifal to Nono
- Greenwald, H.M. (ed.); The Oxford Handbook of Opera (hard). 2014 (Oxford Handbooks in Music)(Oxford University Press) [725920]* ¥33,250
- Oxford 版 オペラハンドブック

ミュージカル

- Green, S.; Broadway Musicals: Show by Show (8th Edition). 2014 (Hal Leonard Books) [726123]* ¥4,750

宗教と音楽 キリスト教

- Maurey, Y.; Medieval Music, Legend, and the Cult of St Martin: The Local Foundations of a Universal Saint (hard). 2014 (Cambridge University Press) [724857] ¥20,900

音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.60-1. 2014 (日本音楽学会)[0053106001] ¥3,500
- 浅井佑太: シェーンベルク《弦楽四重奏曲第三番》作品30の分析; 金子亜美: 指標的記号形態としての音の研究に向けて; Sato Kota: Telemanns Rezitativ im vermischtem Geschmack; 高野裕子: 18世紀半ばのフランスにおけるクラブサン音楽の新局面; 船木理悠: G. ブルレの『音楽的時間』における「音楽的リズム」とテンポ; 森本順子: シェレメーチェフ家の農奴劇場(1775~97年)におけるトラジェディ・リリックの上演の試み
- Brodbeck, D.; Defining Deutschtum: Political Ideology, German Identity, and Music-Critical Discourse in Liberal Vienna (hard). 2014 (The New Cultural History of Music)(Oxford University Press) [725818] ¥8,550

美学・哲学

- Schultz, W.-A.; Avantgarde, Trauma, Spiritualitat: Vorstudien zu einer neuen Musikasthetik (paper). 2014 (Schott) [726219]* ¥4,890

音響学

- Weunzierl, S. (ed.); Akustische Grundlagen der Musik. 2014 (Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft 5)(Laaber Verlag) [628262] ¥24,010
- 体系的音楽学第5巻: 音楽の音響的基礎
- Kapitel 1. Schallereignis - Horereignis - Musikalische Struktur; Kapitel 2. Musikinstrumente und Klangerzeuger; Kapitel 3. Musikubertragung und Medien 以上3章に18論文収録。

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会 第14回学術大会要旨集：臨床現場における人と音楽とのエンゲージメントを考える ～個を生かし個を結びつける音楽療法～. 2014 (日本音楽療法学会) [726361] ¥2,500

基調講演：日野原重明「音楽による人と人との心のつながり」；大会長講演：栗林文雄「人のこころをつなぐもの：音楽の魅力」；特別講演1：アリシア・クレア「高齢者のための音楽療法の理論と実践：クライアントのエンゲージメントを高めるためのアプローチ」；特別講演2：アメリア・オールドフィールド「自閉症スペクトラム障害のある子供をもつ家族に対する音楽療法：音楽と療法的関係を中心に」2014年9月19日～21日 名古屋国際会議場

日本音楽療法学会誌 Vol.13 No.1 (2013/1). 2013 (日本音楽療法学会) [720473] ¥3,000

Adamek, K.; Singen als Lebenshilfe: Zur Empirie und Theorie von Alltagsbewältigung(hard). 1996 (Waxmann) [384304]* ¥11,760

Galle-Hellwig, C.(ed.); Musiktherapie in Lebenskrisen: 18. Musiktherapietagung am Freien Musikzentrum München e. V. (6.-7. März 2010)(paper). 2010 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [725689]* ¥4,410

Middendorf, I.; Der Erfahrbare Atem: Eine Atemlehre (+2CD) (9 edition)(hard). 1984/2007 (Atemtherapie)(Junfermann Verlag) [724687]* ¥8,550

Stelzhammer-Reichardt, U./S.Salmon; 'Schlaft ein Lied in allen Dingen...': Musikwahrnehmung und Spiellieder bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit(paper). 2008 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [725695]* ¥6,100

音楽と他の芸術

Buscher, B./V.E.Eitel/B. von Pilgrim(ed.); Raumverschiebung: Black Box - White Cube(paper). 2014 (Hochschule für Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 7) (Olms) [725940]* ¥9,310

Shephard, T.; Echoing Helicon: Music, Art and Identity in the Este Studioli, 1440-1530(hard). 2014 (Oxford University Press) [725912]* ¥9,490

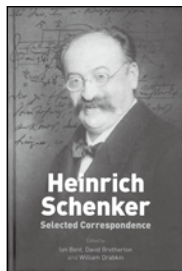
Varga, A.(ed.); Virginia Woolf and Music. 2014 (Indiana University Press)
paper [726696]* ¥6,650
hard [726695]* ¥17,100

音楽理論 総記・一般

I.Bent/D.Bretherton/Drabkin, W.(ed.); Heinrich Schenker: Selected Correspondence(hard). 2014 (Boydell & Brewer)

[725828] *¥18,600

I. The Early Career; II. Schenker and his Publishers; III. Schenker and the Institutions; IV. Beethoven's Ninth Symphony; V. Contrary Opinions; VI. Advancing the Cause



new

Finest Urtext Editions

Beethoven

主題・文献目録付き作品目録

校訂：
K・ドルフミュラー、N・ゲルチュ、J・ロンゲ
協力：
G・ハーバーカンフ、ベートーヴェン=ハウス・ボン

ゲオルク・キンスキーとハンス・ハルム
による記念碑的労作の改訂増補新版

2巻セット | 1996ページ | 18.5 x 26.5 cm |
ISBN 978-3-87328-153-0 | 布装丁

[724860]

2014年12月10日(水)ご注文分まで

刊行時特価 ¥78,000

以降の本体価格は10万円程度になる見込みです。

1955年にG・ヘンレ出版社が刊行したゲオルク・キンスキーとハンス・ハルムによるベートーヴェンの全完成作品を対象とした作品目録はベートーヴェン文献の一つの里程碑でした。以後、ベートーヴェン研究の各分野において、多くの目覚ましい進展が見られました。

これらを反映させた基本文献を、との要請に応えるべく、ベートーヴェン作品目録の新版が刊行されました。



Information and look inside at:
www.henle.com/beethoven-catalogue-of-works
G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

和声 300 の課題と実施

Raynaud, J.-C.; 300 Textes et Realisations (Zurfluh)

多彩な和声実習が現代フランス音楽の多様性の源泉であることはよく知られていますが、その学習システムも時代とともに変わっています。1968年の五月危機以降、古びた抽象的な知識の伝承は批判を浴び、現実に即した教育システムが求められるようになりました。パリ音楽院の和声教材も従来の四声体和声課題である



シャランの「380の課題」に替わるものとして同じ著者による、具体的な編成を想定し、「和声実習のための器楽的旋律」が編まれました。そして、ここにご紹介する最新の和声教材がパリ音楽院教授ジャン＝クロード・レノーによる「300の課題と実施」です。ここでは前述の二つの教材の優れている点がうまく取り入れられています。初歩の段階では従来の四声体ではじまり、徐々に弦楽四重奏などの具体的な書法を学びます。「器楽的旋律」ではバッハからラヴェルまで六人に限られていた特徴的なスタイルの学習はモンテヴェルディからメシアンと広範囲に及んでいます。

2002年にご紹介した時は初級段階の巻のみでしたが、全巻刊行されました。一時期販売が途絶えていましたが、現在は入手可能になりました。

和音の連結

1：三和音と属七和音

accords de 3 sonsnet 7e de dominante

課題	[294150]	¥1,540
実施	[294151]	¥2,050

2：和音と非和声音の組み合わせ

ensemble des accords et des notes etrangeres

課題	[294152]	¥1,540
実施	[294153]	¥2,050

2bis：和音と非和声音の組み合わせ（続き）

ensemble des accords & des n. etrangeres

課題	[296750]	¥2,200
実施	[296751]	¥2,200

3：模倣 ecriture en imitations

課題	[294154]	¥1,540
実施	[294155]	¥2,050

4：弦楽四重奏書法の入門

initiation a l'ecriture du quatuor a cordes

課題	[294156]	¥1,540
実施	[294157]	¥2,050

5：コラール chorals

課題	[294158]	¥1,540
実施	[294159]	¥2,050

(個別の) 音楽語法

6：J・S・バッハ J.S.Bach

課題	[297612]	¥2,810
実施	[297163]	¥3,120

7：モーツァルト W.A.Mozart

課題	[297614]	¥2,600
実施	[297615]	¥2,880

8：シューベルト F.Schubert

課題	[297616]	¥2,600
実施	[297619]	¥2,880

9：シューマン R.Schumann

課題	[297618]	¥2,600
実施	[297619]	¥2,880

10：ブラームス J.Brahms

課題	[297620]	¥2,600
実施	[297621]	¥2,880

11：ワーグナー、ヴォルフ、シュトラウス

R. Wagner, H. Wolf, R. Strauss

課題	[313206]	¥2,810
実施	[313205]	¥3,120

12：フランク、ショーソン、デュパルク

Franck, Chausson, Duparc

課題	[313207]	¥2,490
実施	[313208]	¥2,810

13：フォーレ Faure

課題	[430129]	¥2,810
実施	[430130]	¥2,880

14：ドビュッシー C. Debussy

課題	[430131]	¥2,810
実施	[430132]	¥2,880

15：ラヴェル M. Ravel

課題	[430148]	¥2,810
実施	[430149]	¥3,120

16：モンテヴェルディからメシアンまでの様々な様式

style divers: de Monteverdi a Messiaen

課題	[430150]	¥2,810
実施	[430151]	¥2,880



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Revidierte Edition (Barenreiter)

3: Kammermusik mit Violine: Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato, BWV 1001-1006; Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo, BWV 1021 und 1023; Sechs Sonaten für Violine und obligates Cembalo, BWV 1014-1019 (Peter Wollny) 2014 [727274] ¥62,480

バッハ、ヴァイオリン入り室内楽曲 (新バッハ全集改訂版 3)

Zur revidierte Edition/Notes on the Revised Edition; Vorwort/Preface; Faksimiles; Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato, BWV 1001-1006; Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo, BWV 1021 und 1023; Sechs Sonaten für Violine und obligates Cembalo, BWV 1014-1019; Anhang: Varianten und Fassungen der Sonaten V und VI, BWV 1018a, 1019a, 1019b; Revisionsbericht

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

1A/6: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur opus 83: Klavierauszug (Johannes Behr) (2-Piano Reduction) 2014 [727340] ¥37,730

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83 : 作曲者によるピアノ・リダクション

3/4: Klaviersonaten: Nr. 1 C-Dur opus 1; Nr. 2 fis-Moll opus 2; Nr. 3 f-Moll opus 5 (Katrin Eich) 2014 [727339] ¥42,880

Christoph Willibald Gluck, Sämtliche Werke (Barenreiter)

3/3: Demofonte (Mailand 1743): Drama per musica in drei Akten von Pietro Metastasio (Tanja Golz) (Full Score) 2014 [727275]* ¥86,240

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

3/1/3: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 3 (Damien Ehrhardt/Michael Beiche) (Score, Facsimile Supplement) 2014 [727314] ¥91,020

シューマン、ピアノ独奏曲 3 : 交響的練習曲 op. 13 : 管弦楽のない協奏曲/ソナタ op. 14

XII Etudes symphoniques op. 13 (1837); Etudes en forme de Variations op. 13 (1852); Anhang: Fantasies et Finale (Frühfassung von op. 13); Concert sans Orchestre op. 14 (1836); Grande Sonate op. 14 (1853); Anhang: Scherzo I op. 14 Anhang Nr. 1; Zwei Variationen (aus Quasi Variazioni) op. 14 Anhang Nr. 2; Finale (ursprüngliche Fassung; Fragment) op. 14 Anhang Nr. 3; Faksimile-Beiheft

ピアノ

Krauze, Z.; Gnomes Dances for Piano (Piano Solo) 2014 (PWM) [726647]* ¥2,200

Krauze, Z.; Little Variations for Piano (Piano Solo) 2014 (PWM) [726646]* ¥2,200

Maciejewski, R.; Four Miniatures, for Piano (Piano Solo) 2014 (PWM) [726652]* ¥3,670

Myaskovsky, N.Y.; Four Little Fugues, Opus 43 and 78 (Piano Solo) n.d. (Kalmus/Alfred) [0000885827]* ¥1,130

Bach, J.S.; 15 dreistimmige Sinfonien, für Klavier, BWV 787-801. Neuauflage nach der autographen Handschrift von 1723 (U. Bartels) (Keyboard Solo) 2014 (Peters) [722402]* ¥2,020

バッハ、3声のシンフォニア (インヴェンション) BWV 787-801

1997年以降の3冊で新バッハ全集の校訂に携わったウルリヒ・バルテルス(1965-)による最新のバッハ・クラヴィエール作品校訂版の第3弾です。既刊の「2声のインヴェンション」と同様に自筆譜を主要な資料としていますが、2003年の腐食防止・修復作業以降の校訂版であることが大きな特徴といえるでしょう。自筆譜版の他にバッハによる書き込みも見られる2種の筆写譜からの異稿5曲が併載されています。



Elgar, E.; Salut d'amour Opus 12, für Klavier (R. Marshall-Luck/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2014 (Henle) [721777] ¥1,470

エルガー、愛のあいさつ op. 12

ヴァイオリン版の校訂者によって作曲者によるピアノ版も同時に刊行されました。親しみやすい旋律の小品ということで、やさしい編曲も出回っているようですが、こちらは自筆譜、初版譜を検討した作曲者によるヴァージョン(ホ長調)です。

カプースチンのピアノ・ソナタ 3 曲

ロシアのジャズ・ピアニスト、作曲家、ニコライ・カプースチンがショット社と契約を結び、正規のエディションが同社から刊行されます。その第1弾として入荷したのがピアノ・ソナタ 3 曲です。いずれも復刻ではなく、新たに版を起こしたものです。インプロヴィゼーションも含めて記譜された本格的なジャズ・スタイルの作品として演奏家、上級者にはまたとないレパートリーといえるでしょう。



Kapustin, N.G.; Sonata No. 3, for Piano, opus 55. Authorized Version (Piano Solo) c2014 (Schott) [726190] ¥3,920
カプースチン、ピアノ・ソナタ第3番 op. 55

Kapustin, N.G.; Sonata No. 7, for Piano, opus 64. Authorized Version (Piano Solo) c2014 (Schott) [726191] ¥3,920
カプースチン、ピアノ・ソナタ第7番 op. 64

Kapustin, N.G.; Sonata No. 13, for Piano, opus 110. Authorized Version (Piano Solo) c2014 (Schott) [726192] ¥3,920

カプースチン、ピアノ・ソナタ第13番 op. 110

ローゼンブラットの新刊：ショパン変奏曲、前奏曲とラテン風フーガ

記譜された技巧的なジャズ・スタイルの作品で知られるロシア人ピアニスト・作曲家、アレクサンダー・ローゼンブラットの最新刊2点です。



先に掲げたカプースチンが本格的な現代のジャズといったスタイルなのに対して、ローゼンブラットの場合はその他のポピュラー音楽やクラシックのスタイルとジャズ和声を融合させた、広範な聴衆に親しみやすいスタイルを取っていることが大きな特徴といえるでしょう。「ショパン変奏曲」では変奏技法はクラシックで和声はジャズという変奏も見られます。「前奏曲とラテン風フーガ」はフーガとポピュラー音楽のスタイルが同居したユニークな作品。作曲者が「ジャズ風印象主義」と呼ぶスタイルが鮮明に現れた前奏曲は即興的なフレーズの中にもメロディアスで親しみやすい部分が含まれる導入部分。作曲者が主題を思いついた「ラテン風フーガ」はサンバ・ルンバ風の熱狂的な音楽。フーガは厳格なものではなく何度か中断されます。熱狂の中にもボサノヴァを連想させる繊細な部分が含まれています。2曲とも難しいのですが、カプースチンよりは演奏しやすいくでしょう。

Rosenblatt, A.; Chopin Variations: 14 Variations and Finale on Chopin's Prelude opus 28/20, for Piano (Piano Solo) c2014 (Schott) [726193] ¥3,560

ローゼンブラット、ショパン変奏曲：前奏曲 op. 28/20 による 14 の変奏とフィナーレ

Rosenblatt, A.; Preludio e fuga latino, for Piano (Piano Solo) c2014 (Schott) [726181] ¥3,310

ローゼンブラット、前奏曲とラテン風フーガ

ファジル・サイの新刊

ファジル・サイ 23 歳の時の作品が刊行されました。印象派以降の近・現代音楽、トルコの伝統音楽、ジャズの融合というスタイルはすでに明確に現れています。

Say, F.; Fantasy Pieces, for piano, op. 2 (1993) (Piano Solo) c2014 (Schott) [709705] ¥3,190

サイ、幻想的小品 op. 2

contents: 1. Vision 幻視 ; 2. Elegy of Old Istanbul 古イスタンブルの哀歌 ; 3. Dervish in Manhattan マンハッタンのデルウィーシュ (修行者) ; 4. Gipsy Girl ロマの娘

Say, F.; Nasreddin Hoca'nin Danslari = Four Dances of Nasreddin Hodja, for piano, op. 1 (1990) (Piano Solo) c2014 (Schott) [709704]* ¥3,190

サイ、ナスレディン・ホジャの4つの踊り op. 1

Taneyev, S.I.; Praludium und Fuge, op. 29, fur Klavier (Piano Solo) n.d. (Forberg) [690575] ¥1,960

タネーエフ、前奏曲とフーガ嬰ト短調 op. 29

Tchaikovsky, P.I.; The Seasons, op. 37bis (CW 124-135), For Piano (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) [617718] ¥4,090

チャイコフスキー、四季

Turina, J.; Danses gitanes op. 55 et 84, pour piano (Piano Solo) c2014 (Les Editions originales Durand, Salabert, Eschig) (Salabert) [724031] ¥2,950

トゥリーナ、ジプシー舞曲集 op. 55, 84

ピアノ曲集

A Symphony of Carols. 10 Christmas Piano Arrangements with Orchestral Backing Tracks. Piano, CD, Optional 2nd Piano PDFs Included (J.M. Martin) (Piano Solo: with CD) c2013 (Shawnee Press) [721212] ¥3,800

American Greats: 33 American masterpieces arranged for the intermediate pianist (H. Davies/C. Klose/C. Norton) (Piano Solo) 2014 (The Boosey & Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey) [700174] ¥3,190

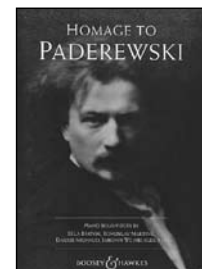
アメリカン・グレート (アメリカ名曲集)

クラシック、ジャズ、ミュージカル、ラグ、マーチ、黒人霊歌など多彩なアメリカ音楽を中級向け編曲で収めた曲集です。それほど難しくない作品はオリジナル版が掲載されています。ガーシュウィン、コープランド、バーンスタインの名曲から、「キャラバン」(D・エリントン)、「エンターテイナー」(ジョプリン)、「私のお気に入り」(『サウンド・オブ・ミュージック』)といったポピュラーな名曲まで様々なアメリカ音楽が気軽に楽しめます。Pieces by: Argento, H. Arlen, Bernstein, Copland, D. Ellington, I. Fine, Foster, Gershwin, Joplin, MacDowell, R. Rodgers, Rorem, J.S. Smith, S. Sondheim, Sousa, W. Steffe, V. Thomson

Classical Christmas Carols: 10 Carols in the Settings of Classical Pieces (C. Berry) (Piano Solo) c2014 (Shawnee Press) [726127] ¥2,090

Hommage a Paderewski (pref. J.A. Herter) (Piano Solo) c2014 (Bote & Bock/Boosey) [611302] ¥4,890

パデレフスキを讀えて



作曲家・ピアニスト・政治家、I・J・パデレフスキ(1941年没)を讀えてブージー&ホークス社(ニューヨーク)が1942年に出版した、委嘱作品によるピアノ曲集が新版で登場しました。マズルカなどポーランドやショパンを意識した作品を中心に多彩な小品が集められています。とはいえ、第2次大戦中の刊行だったため英語圏以外にはあまり流通しなかったのではないのでしょうか。収録曲のうち入手しやすいバルトーク、マルチヌーの作品はよく知られているでしょうが、その他の作品の多くはこの楽譜で甦った珍しい曲ばかりです。この新版ではリプリントではなく、新たに版が起こされており、巻頭には曲集の経緯についての解説が置かれています。ちなみに、ブリテンの「悲歌のマズルカ」[0121004800]もこの企画にまつわる作品ですが、独奏曲という条件に対してどういうわけか2台ピアノ作品を寄せたために単独での出版となったものです。

Pieces by: Bartok, Benjamin, Chanler, Labunski, Castelnuovo-Tedesco, Milhaud, Goossens, Hammond, Nin-Culmell, Martinu, Whithorne, Rieti, Schelling, Stojowski, Rathaus, Weinberger

Feste = Celebrations: Klavierstucke fur besondere Gelegenheiten (K. Daxbock/M. Schneider/V. Weinhadl) (Piano Solo) c2014 (Breitkopf) [722825]* ¥2,520

セレブレーションズ：特別な機会のためのピアノ小品集
誕生日、結婚式、クリスマス、パーティーなどに欠かせないお決まりの曲、民謡、有名なクラシック名曲などのやさしいピアノ編曲です。歌詞があるものは楽譜中に(1番の)歌詞が記載されています。「ジングル・ベル」他1曲はメロディを片手で弾く3手連弾になっていますが、歌詞が付いていますので、歌ってもいいでしょう。

Happy Birthday; Hoch soll er/sie leben; Viel Gluck und viel Segen; Tusch; Hochzeitsmarsch; Brautchor; Rondeau (Charpentier); Trumphmarsch aus 'Aida'; An der schonen blauen Donau; The Entertainer; Gaudeamus igitur; Leise rieselt der Schnee; Maria durch ein Dornwald ging; Kling, Glocken, klingelingeling; Jingle Bells; O Tannenbaum; O du frohliche; Stille Nacht; Hark! The Herald Angels Sing; Amazing Grace; Good Night, Ladies; Auld Lang Syne; Wer hat an der Uhr gedreht

Relaxing Music for Piano Solo (Piano Solo) c2014 (Hal Leonard) [726885] ¥3,230

ピアノ1台4手

連弾曲集 (選曲：サラダン・ド・ニュグラル、シュラニー)

好評の難易度別連弾曲集のやさしい方の2冊です。

Duos sur un piano. (M.-J. Saladin de Nuglar/B. Suranyi) (Piano 4 Hands) c2012 (Lemoine)

Vol. 1 [716687]* ¥4,710

Pieces by: Militch, Filipenko, Prokofiev, Vitlin, Roubak, Kabalevsky, Thuillier, Kalinnikov, Stravinsky, Pozzoli, Balakirev, Baubet-Gony, Gretchaninov, Martin, Enckhause, Mozart, Weckerlin

Vol. 2 [716688]* ¥4,710

Pieces by: Bramsen, Diabelli, Baubet-Gony, Porotskovo (arr.), Garscia, Enckhausen, Prokofiev, Martin, Ivanov-Radkevitch, Roubak (arr.), Beethoven, Schubert, Mussorgsky, Coquet

Keveren,P.; The Christmas Variations (Piano 4 Hands) c2014 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard)[726108] ¥2,470

Angels We Have Heard on High; Ding Dong! Merrily On High!; God Rest Ye Merry, Gentleman; I Saw Three Ships; Joy to the World; Lo, How A a Rose ever Blooming; Still, Still, Still, We Wish You A Merry Christmas

オルガン

Bach,J.S.; Anna Magdalena: Six Transcriptions for Organ (D. Koomans) (Organ Solo) c2008 (Annie Bank/Harmonia) [724267]* ¥3,630

バッハ、アンナ・マグダレーナ：6つのオルガン編曲
有名なト長調-ト短調のメヌエットをはじめとする「アンナ・マグダレーナの音楽帳」からの編曲です。オリジナルにはない声部を加えたペダル鍵盤付きオルガンのため編曲ですので、教材に限らず演奏会用にも使用できるでしょう。
contents: Marche BWV Anh. 122; Menuet I BWV Anh. 114; Menuet II BWV Anh. 115; Sarabande (Bist du bei mir) BWV 508 [Eb major]; Polonaise BWV Anh. 119; Marche BWV Anh. 124; Arabande (Bist du bei mir) BWV 508 [D major]

Froberger,J.J.; Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung. Polyphone Werke (S. Rampe) (Organ/ Keyboard Solo) c2014 (Froberger, Neue Ausgabe samtlicher Werke 5/2) (Barenreiter) [724026] ¥10,490

フローベルガー、新編作品全集5/1：筆写資料からのポリフォニー作品

FbWV 207, 307, 413, 413a, 414-416, 502a, 504a, 505a, 509, 509a, 509b, 510, 510a, 512, 512a, 513, 518, 519, 519a; Anhang: FbWV 208; Capriccio in F nach FbWV 303

チェンバロ

ヘンレ版の新刊：「聖書ソナタ」他、ヨハン・クーナウの鍵盤作品全曲

Kuhnau,J.; Samtliche Werke fur Tansteninstrumente (N. Mullemann/P. Wollny) (Keyboard Solo) c2014 (Henle)

[712901] ¥10,290

クーナウ、鍵盤作品全曲

ドイツ後期バロックを代表する音楽家の一人であるヨハン・クーナウ(1660-1722)。彼が宗教音楽とともに精力を注いだ鍵盤作品を初めて一冊に収めた曲集がヘンレから発売されました。4つの生前出版曲集、「新クラヴィーア練習曲集」第1巻と第2巻、「クラヴィーアの新しい成果」、「聖書物語による音楽的表現」、そして手稿譜で伝わる4曲が収録されています。

新クラヴィーア練習曲集の第1巻(1689)と第2巻(1692)はそれぞれ7つの組曲(Partie)からなり、第2巻はさらにソナタ変ロ長調を収録しています。第1巻の7つの組曲は順にハ長調、ニ長調、ホ長調、ヘ長調、ト長調、イ長調、変ロ長調により、第2巻の7つの組曲はハ短調、ニ短調…と第1巻の対応する組曲の同主短調(ただし第7番はロ短調)を採っています。これはフィッシャーの「アリアドネ・ムジカ」(1702)を経てバッハの「平均律クラヴィーア曲集」で実現する、調性を網羅する鍵盤曲集の先駆的な試みといえるでしょう。また、第2巻のソナタはドイツで出版された最初期の鍵盤ソナタです。

そして、クーナウの代表作と見なされているのが「聖書物語による音楽的表現」(聖書ソナタ)で、とりわけソナタ第1番「ダヴィデとゴリアテの戦い」は有名でしょう。'Le bravate di Goliath ゴリアテの虚勢'、'La fuga de' Filistei ペリシテ人の逃走'といったテキストが楽譜中に記載されており、アルペッジョ、不協和音などさまざまな技法を通して旧約聖書の世界を鍵盤楽器一台で紡ぎだしています。

校訂者のノルベルト・ミュレマンの他にバッハ研究者として著名なペーター・ヴォルニーが協力者として音楽学上の監修を行っています。一般的にはチェンバロで演奏されることが多いですが、「聖書ソナタ」などはピアノでの演奏にも適しているでしょう。

Neuer Clavier Ubung Erster Theil (Partie I-VII); Neue Clavier Ubung Andrer Theil (Partie I-VII; Sonata B-dur); Frische Clavier Fruchte (Suonata 1-7); Musicalische Vorstellung Einiger Biblischer Historien (Suonata 1-6); Anhang: Toccata in A; Praeludium ex G; Praeludium alla breve B-dur; Fega ex Gb, in g-moll



ヴァイオリン教則本

Cofalik,A.; Little ABC for Violin (Violin Studies: Violin,Piano) 2014 (PWM) [726642]* ¥3,910

ヴァイオリン

Castelnuovo-Tedesco, M.; Concerto italiano in sol minore, per violino e orchestra: Trascrizione per violino e pianoforte (Violin, Piano) c1926 (Ricordi) [629068]* ¥7,070

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調「イタリア協奏曲」

Elgar, E.; Salut d'amour Opus 12, für Violine und Klavier (R. Marshall-Luck/fing. R. Koenen) (Violin, Piano) c2014 (Henle) [721779] ¥1,580

エルガー、愛のあいさつ op. 12 (ホ長調)

自筆資料が丹念に調査され、出版社による変更が取り除かれています。オリジナル出版社版との大きな違いは、作曲者が本来意図したテンポとメトロノーム表示が復活されていることでしょう。原調であるホ長調版によって、二長調版について校訂者は、おそらく出版者のアレンジャーによるものと推測しています。ヴァイオリン・パートは運指・運弓が付いたものと付加のないものが付いています。



Ravel, M.; Tzigane, für Violine und Klavier (J.-F. Monnard/P. Roge/F.P. Zimmermann) (Violin, Piano) c2014 (Henle) [721788] ¥3,780

ラヴェル、ツイガース、ヴァイオリンとピアノのための演奏会用狂詩曲

ヨアヒムの血を引く(兄弟の孫)ハンガリー人女性ヴァイオリニスト、イェリー・ダラニーの演奏に触発されて生まれた作品。初版譜、オーケストラ伴奏版自筆譜などを資料とした校訂版です。ヘンレ版ラヴェル作品の既刊と同様に同社の通常の楽譜より一回り大きい32.5 x 25.5 cmという判型で、折り込みページを用いて、見やすく使いやすい楽譜となっています。ヴァイオリン・パート譜はフランク・ペーター・ツィンマーマンが運指・運弓をふんだんに付けたものと、付加のないものの両方が含まれています。

Twardowski, R.; The Little Coloured Notes: Easy Pieces for Violin and Piano (Violin, Piano) 2013 (PWM) [726654]* ¥2,440

Vilsmayr, J.J.; Artificiosus Concentus pro Camera: 6 partite per violino solo (A. Bares) (Violin Solo) 2010 (I piaceri del violino) (Musedita) [717633]* ¥2,830

ヴィルスマイアー、6つのパルティータ

ザルツブルクで活躍した音楽家、ヨハン・ヨーゼフ・ヴィルスマイアー(1663-1722)の唯一の現存作品、'Artificiosus Concentus pro Camera'(無伴奏ヴァイオリンのための6つのパルティータ)です。彼はビーバーに師事したと考えられており、この曲集に見られるスコルダトゥーラもその影響かもしれません。ビーバーやバッハの無伴奏作品ほどに技巧的ではないので、ほとんどの曲はアマチュアでも十分楽しめるでしょう。近年、CDや演奏会で取り上げられる機会が増えており、NMLでもパルティータ第5番をお聴きいただけます。

ヴァイオリン・デュオ

Baciewicz, G.; Easy Duets on Folk Themes, for Two Violins (Playing Score: 2Vn) 2014, c1946 (PWM) [726640]* ¥2,690

バチェヴィツ、民謡の主題によるやさしい二重奏曲集

ヴィオラ教則本

Hubisz-Sielska, B.; Scales and Arpeggios for Viola (Viola Studies) 2013 (PWM) [726645]* ¥4,890

ヴィオラ

Telemann, G.P.; Violakonzert G-dur [TWV 51: G9]: Klavierauszug (P. Schmidt/W. Kostujak/K. Kopp) (Viola, Keyboard) c2014 (Henle) [721789] ¥3,360

テレマン、ヴィオラ協奏曲ト長調 TWV 51/G9

ヴィオラ協奏曲としては最も初期のものに属するテレマンの協奏曲ト長調にヘンレ版が登場しました。人気作品だけにさまざまな出版者から楽譜が刊行されていますが、古いエディションでは音を分厚く重ねたりダクションが見られますが、このヘンレ版のリダクションは不必要な音の重複を避けたすっきりとしたものになっています。また、ソロ・パートが運指・運弓付きのものと同付加のないものの両方が含まれるのはヘンレ版だけでしょう。さらに大きな特徴としては演奏慣習に関する解説があり、緩徐楽章の装飾例が示されていることが挙げられるでしょう。

Editio Alto のヴィオラ楽譜

Abel, C.F.; Sonate e-moll für Viola und Klavier (J.M. Walther) (Viola, Piano) c2002 [725079]* ¥3,190

Bach, J.C.; Konzert c-moll. Viola und Klavier (F. Beyer) (Viola, Piano) c2003 [725080]* ¥4,660

バッハ、ヨハン・クリスティアン、協奏曲ハ短調(アンリ・カザドジュ作曲)

アンリ・カザドジュがJ・C・バッハの作品として発表したチェロ協奏曲のヴィオラ版です。カザドジュによるヴィオラ版およびチェロ版とはソロ・パートの随所に違い(重音や音価の変更もあります)が見られるほか、'ピアノ・リダクション'は大幅に異なります。'校訂者'(フランツ・バイヤー)のコメントはありませんので確かなことは分かりませんが、ピアノのテクスチュアを薄くし、ディナーミクを控えめに変更し、より18世紀音楽らしく聴こえるように手を加えているようです。

Bach, J.S.; Sechs Choralvorspiele für Viola und Klavier (F. Beyer) (Viola, Piano) c2000 [725082]* ¥2,940

Bach, J.S.; Sechs Suiten BWV 1007-1012. Viola solo (H. Lindsberger) (Viola Solo) c2007 [725063]* ¥9,560

バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012: ヴィオラ独奏編曲

運指・運弓のついた楽譜と付加のないものの2冊がセットになっています。この楽譜の大きな特徴として資料となった手稿譜に見られる音符の形状を可能な限り再現していることでしょう。重音の部分で各音に符尾を付け、一本にまとめない、資料に見られる形状通り(しばしば'N'字やその裏返しが見られる)に連符を結ぶ、など特徴的な記譜が目立っています。

Bach, J.S.; Sonate Es-Dur, für Viola und Klavier (BWV 1031) (E. Jacobi) (Viola, Piano) c2001 [725083]* ¥3,680

バッハ、ソナタ変ホ長調 BWV 1031(原曲:フルート・ソナタ)

有名なシチリアーノを含むフルート・ソナタ(調性などから偽作とみる向きもあります)の編曲です。

Bach, J.S.; Toccata und Fuge c-moll, für Viola und Klavier (BWV 911) (E. Jacobi) (Viola, Piano) c2000 [725081]* ¥2,940

バッハ、トッカータとフーガ ハ短調 BWV 911

チェンバロのためのトッカータの編曲です。

Beethoven,L.van; Sechs landlerische Tanze fur Viola und Klavier (J. van Eyck) (Viola,Piano) c1996[725084] ¥1,960

Beethoven,L.van; Sonate F-Dur, fur Viola und Klavier (F. Beyer) (Viola,Piano) c2002 [725086]* ¥4,660

ベートーヴェン、ソナタ ヘ長調：ホルン・ソナタ op. 17 の編曲

ベートーヴェンのホルン・ソナタの初版には作曲者の編曲によるチェロ用代替パート譜が付いていました。同時代の再版ではそのチェロ・パートを再編曲したヴィオラ・パートも付いていましたが、今日では忘れ去られ、現代のエディションでは省かれています。この楽譜は忘れ去られるのは惜しい、初期ベートーヴェンの名作のヴィオラ編曲をジムロック社版に基づいて復活させたものです。もちろん復刻ではなく、新たに版を起こした見やすい楽譜です。

Dittersdorf,C.D.von; Sonate Es Dur fur Viola und Klavier (F. Beyer) (Viola,Piano) c2001 [725087]* ¥3,680

Graupner,C.; Concerto A-dur (Nr. 22), fur Viola d'amore, Viola concertato; 2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo (Cembalo, Violoncello) (H. Berck) (Viola d'amore,Va,Pf) c1997 [725098]* ¥5,640

Graupner,C.; Concerto D-dur (Nr. 19), fur Viola d'amore (Viola da braccio); 2 Violinen, Viola, Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo (Cembalo, Violoncello, Fagott) (H. Berck) (Viola d'amore,Piano) c1997[725088]* ¥4,170

Handel,G.F.; Sonata g-Moll fur Viola und Klavier (Viola,Piano) c1994 [725089] ¥2,210

Hoffmeister,F.A.; 12 Etuden fur Viola (F. Beyer) (Viola Solo) c2004 [725064]* ¥3,430

Hoffmeister,F.A.; 12 Etuden fur Viola (F. Beyer) (Score: Viola,Piano) c2004 [725092]* ¥7,110

Hoffmeister,F.A.; Konzert D-dur fur Viola und Orchester (F. Beyer) (Viola,Piano) c2000 [725090]* ¥3,680

Mozart,W.A.; Deutsche Tanze, Salzburger Menuette und Landlerische Tanze, fur Viola und Klavier, Heft 1 (J. van Eyck) (Viola,Piano) c1995 [725095] ¥2,700

Mozart,W.A.; Deutsche Tanze, Salzburger Menuette und Landlerische Tanze, fur Viola und Klavier, Heft 2 (J. van Eyck) (Viola,Piano) c1995 [725096] ¥2,700

Mozart,W.A.; Kleine Stucke fur Viola und Klavier (J. van Eyck) (Viola,Piano) c1995 [725093] ¥2,940

ヴィオラ・アンサンブル

Gorecki,H.M.; Sonata Op. 10. Transcription for Two Violas (B. Hubisz-Sielska) (2 Playing Scores: 2Va) 2013 (PWM) [726644]* ¥4,890

グレツキ、ソナタ op. 10、2つのヴィオラのための
2つのヴァイオリンのための作品のヴィオラ二重奏編曲。

Lutoslawski,W.; Bukoliki = Bucolics: Transcriptions for Two Violas (B. Hubisz-Sielska/S. Kamasa) (2 Playing Scores: 2Va) 2013 (PWM) [726648] *¥3,910

ルトスワフスキ、牧歌 (ビューコリク)

ヴィオラとチェロの二重奏では定番となっている作品 (ピアノ曲の作曲者による編曲)のヴィオラ二重奏編曲です。全音階的書法 (第1曲は調号付き) による、二つの楽器が対等に絡み合う、軽妙な作品です。



Editio Alto のヴィオラ・アンサンブル楽譜

Hoffmann,J.G.; Partie a 3 voci for 2 Violen d'amore (Violinen, Violoncello) (Cembalo) (H. Berck) (2Viola d'amore,Cemb) c1996 [725099]* ¥4,170

Mozart,L.; 18 Duets fur zwei Violen (original fur zwei Violinen) (L. Corini) (Playing Score: 2Va) c2001 [725065]* ¥1,960

Mozart,W.A.; 12 Duos fur zwei Violen, KV 487 (496a) (original fur zwei Horner) (J. van Eyck) (Playing Score: 2Va) c1995 [725066] ¥1,960

Pleyel,I.; Duo G-Dur fur 2 Violen (Parts: 2Va) c1993 [725068]* ¥2,210

Pleyel,I.; Duo in Es-Dur, fur 2 Violen (J. van Eyck) (Parts: 2Va) c1993 [725067]* ¥2,210

Rossini,G.; Overture zu 'Barbier von Sevilla', fur 8 Violen (O. Tepe) (Parts: 8Va) c1999 [725078]* ¥2,210

Scarlatti,D.; 5 Sonaten fur 2 Violen (J.A. Bittenbinder) (Playing Score: 2Va) c1999 [725070]* ¥1,960

Telemann,G.P.; 6 Sonaten im Kanon, fur zwei Violen (B. Hoffmann) (Playing Score: 2Va) c2004[725071]* ¥3,190

Telemann,G.P.; Konzert in C-Dur fur vier Violen (J. van Eyck) (Score,Parts: 4Va) c1993 [725077] ¥2,210

Telemann,G.P.; Konzert in D-Dur fur vier Violen (J. van Eyck) (Score,Parts: 4Va) c1993 [725076] ¥3,190

Telemann,G.P.; Konzert in F-Dur fur vier Violen (J. van Eyck) (Score,Parts: 4Va) c1993 [725075] ¥2,940

Telemann,G.P.; Konzert in G-Dur fur vier Violen (J. van Eyck) (Score,Parts: 4Va) c1993 [725074] ¥2,210

Tete a tete; Salonmusik fur 2 Violen: Brahms, Kreisler, Saint-Saens und Monti (W. Hinzpeter/D. Helms) (Parts: 2Va) c1996 [725072]* ¥4,410

チェロ

Russian Cello Album: 7 pieces for cello and piano. Tchaikovsky, Pachulski, Rebikov, Scriabin, Krein (Violoncello,Piano) c2014 (Forberg) [725553] ¥2,950

ロシア・チェロ・アルバム

フォルベルク音楽出版社から久々に新刊が刊行されました。「ロシア・チェロ・アルバム」には珍しいオリジナル曲とともにチャイコフスキーの有名なアンダンテ・カンタービレ、スクリャービンのピアノ曲の編曲が収録されています。

Tchaikovsky, Andante cantabile from op. 11 (arr. Fitzenhagen): Pachulski, 3 Morceaux (Melodie; Fantaisestuck; Chanson triste); Rebikov, Chant sans paroles; Scriabin, Etude op. 2/1 (arr. Krein); A. Krein, Poeme op. 10

Bach,J.C.; Concerto en ut mineur, pour violoncelle & piano, reconstitue et harmonise par Henri Casadesus (H. Casadesus/pref. S. Agostini) (Violoncello,Piano) c2014 (Salabert) [726107] ¥3,340

バッハ、ヨハン・クリスティアン、協奏曲ハ短調 (アンリ・カザドジュ作曲)

20世紀前半に活躍した作曲家・ヴィオラ奏者、アンリ・カザドジュ (1879-1947) が '復元・和声付け' して 1947年に発表した「ヨハン・クリスティアン・バッハの協奏曲ハ短調」です。次々に先鋭的な音楽作品が登場した20世紀前半には弦楽器奏者が保守的な自作をバロックや古典派の作曲家の作品として発表する例がしばしば見られましたが、この「J・C・バッハの協奏曲」もそうした作品の一つです。この、新たな彫版で刊行された楽譜では標題は従来のもを踏襲していますが、序文ではカザドジュ作品であることが説明されています。

Penderecki, K.; Suite, per violoncello solo (Violoncello Solo)
25 (Cello-Bibliothek 242) c2014 (Schott)[727334] ¥3,560

ベンデレツキ、組曲、無伴奏チェロのための

1994年に作曲され、同年に「ディヴェルティメント」の題で初演されたセレナード、スケルツォ、夜想曲に2001年以降に順次作曲されていった5曲を追加してあらたにまとめられた作品です。contents: Preludio; Serenade; Sarabande, Tempo di valse; Allegro con bravura; Aria; Scherzo; Notturmo

Penderecki, K.; Violoncello totale, per violoncello solo (2011)
(Violoncello Solo) c2011 (Cello-Bibliothek 234) (Schott)
[691365]* ¥1,840

ベンデレツキ、ヴィオロンチェロ・トータル

第14回国際チャイコフスキーコンクール(2011)のために書かれた委嘱作品です。

チェロ・デュオ

Mozart, W.A.; 12 Duos fur zwei Violoncelli, KV 487 (496a)
(original fur zwei Horner) (J. van Eyck) (Parts: 2Vc) c1998
(Editio Alto) [725101] ¥2,210

コントラバス教則本

Massard, D.; La Contrebasse dans l'orchestre, Cycle 1
(Contrabass Studies) c2014 (Combre)[723912]* ¥5,790

マサール、オーケストラにおけるコントラバス、1:オーケストラ・パートによる教程

単なる管弦楽パート抜粋ではありません。第1部では準備的技術練習としてフレージングとボーイング、ピチカート、ピチカートと弓奏、メカニズム(アーティキュレーションを踏まえたボーイング)として課題に沿って管弦楽パートを注釈付きで掲載、適宜、他の声部も掲載されています。第2部では管弦楽パートの注意すべき箇所・難所が作曲家別に掲載されており、第1部と同様に注釈、他の楽器の声部も適宜、記載されています。スタンダードな名曲を中心としていますので、オーディション用だけでなく、アマチュア・オーケストラの奏者にもお薦めです。



コントラバス

Sikora, E.; Titane, for Solo Double Bass (Contrabass Solo)
2013 (PWM) [726653]* ¥2,690

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Ortiz, D.; Recercate, for Viol and Harpsichord: El primo libro
Nel qual si tratta delle Glose sopra le Cadenze & altre
sorte de punti in la Musica del Violone, Libro secondo
(Roma 1553), based on the Italian version in Madrid (M.
Hirao) (Playing Score: Viola da Gamba, Cembalo) c2014
(Offenburg, Edition) [724774]* ¥10,500

オルティス、リチェルカータ

ハーブ

Makarova, N.; Works for Harp: Fresco 'Nefertiti's Procession';
Waltz (Harp Solo) 2006 (Muzyka) [505008]* ¥3,330

フルート

Borne, F.; Fantaisie Brillante, on Themes from Bizet's
'Carmen', for Flute and Piano (F. Rizza) (Flute, Piano) c2014
(Ut Orpheus) [722953]* ¥3,760

ホルヌ、ビゼーの歌劇「カルメン」の主題による華麗な幻想曲

Ludwig, C.-D.; Happy Birthday: Ein Geburtstagsstandchen in
funf Gängen = A five-course Birthday Dinner, fur Flote und
Klavier (Flute, Piano) c2011 (Schott)[691368]* ¥3,680

ルートヴィヒ、ハッピー・バースデー: 5品の料理による誕生日のセレナード

ピアノ・ピース(ソロ [0111212950]、連弾 [0114023850])から始まったショットのベストセラー、「誕生日おめでとう」(Happy Birthday to You)による変奏曲のフルート版です。

Lutoslawski, W.; Three Fragments for Flute and Harp (or
Piano) (Flute, Harp/Piano) 2013 (PWM)[726649]* ¥2,440

ルトスワフスキ、3つの断章:フルートとハーブ(またはピアノ)のための

1. Magia (wg Teolryta) = Magic (by Theocritus); 2. Odys na Itace = Odysseys in Ithaca; 3. Presto

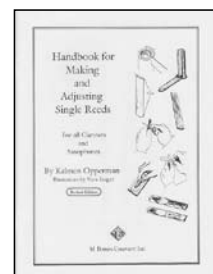
クラリネット教則本

Opperman, K.; Handbook for Making and Adjusting Single
Reeds: For all Clarinets and Saxophones. Revised Edition
(Clarinet/Saxophone Studies) c2002 (M. Baron)

[724161]* ¥3,790

オッパーマン、リード製作・調整ハンドブック:全てのクラリネット、サクソフォーンのための

ケーンからクラリネット、サクソフォーン用のリードを作り、調整する方法を数多くの図版を交えて説明してあります。音域ごとに音色、ピッチの問題がある場合はどのように調整すべきかが述べられていますので、市販のリードを使用する場合にも大いに参考になるでしょう。巻末にはケーン、工具の業者、生産者の住所録(主にアメリカ、フランス)が掲載されています。



Hue, S.; L'apprenti clarinetteste, Manuel pratique pour
debutants, Volume 2 (R. Boutry) (Clarinet Studies) c2001
(Combre) [718872]* ¥6,820

ユー、クラリネット奏者の弟子2:初心者のための実践的手引き

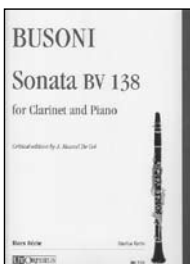
ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団のソロ・クラリネット奏者、シルヴィー・ユーによるクラリネット教本の第2巻。各課はおおむね準備練習、練習曲、名曲の抜粋を含む小品、教師との二重奏という構成になっており、無理なく、楽しく個々のテクニックを取得できるように工夫されています。二重奏課題の編曲はロジェ・ブトリー。

クラリネット

Busoni,F.; Sonata BV 138, for Clarinet and Piano (M. De Col) (Clarinet,Piano) c2014 (Ut Orpheus) [722955] ¥3,760

ブゾーニ、クラリネット・ソナタ 二長調 BV 138

クラリネット奏者だった父親のためにブゾーニが十代前半に書いた作品は1991年にヘンレから曲集 [217938] として出版されましたが、その際に、不完全な複数の手稿譜で残されていたために出版が見送られた作品が復元版で登場しました。簡素な構成ながら、モーツァルトと後期ロマン派が同居したような魅力的な作品です。二長調で始まってハ短調のメヌエット(第3楽章)まで、ということで第4楽章がないのが残念ですが、各楽章単独での演奏、特に美しい第2楽章はお薦めできるでしょう。



Hartke,S.; Concerto for Clarinet and Orchestra 'Landscape with Blues' (2001) (R. Stoltzman/red. S. Gibson) (Clarinet,Piano: with CD) c2001, 2014 (Richard Stoltzman 21st Century Series for Clarinet) (Lauren Keiser) [724365]* ¥7,590

ハートキ、クラリネット協奏曲「ブルースのある風景」

中世音楽、民族音楽、ジャズ、ストラヴィンスキーの影響を示しつつもユニークな音楽を生み出しているステイーヴン・ハートキ(1952-)の作品。IRIS室内管弦楽団(テネシー州)の創立シーズンのための委嘱作品ということで、ミシシッピ・デルタに生まれたブルース、そしてアフリカ系アメリカ人作家、アルバート・マリー(アラバマ州生まれ)の作品からインスピレーションを得た作品です。ストルツマンによる演奏CD付き。



サクソフォン曲集

Adolphe Sax Album: Musiques de Massenet, Berlioz, Delibes, Fly, Wettge, Thomas, Bizet et Saint-Saens, adaption pour saxophone et piano (N. Prost) (Alto Saxophone,Piano) c2013 (Lemoine) [721712]* ¥5,370

アドルフサクソフォンの発明者、アドルフ・サクスを讀んで1900年までのサクソフォン・ソロ11曲をアルト・サクセスとピアノで曲集にまとめたものです。レオン・ヴェトグの幻想曲はこの編成によるオリジナル作品ですが、それ以外はオーケストラ曲などのソロのピアノ伴奏編曲です。ビゼーの「アルルの女」からの2曲は有名ですが、他は珍しいものばかりです。ベルリオーズの「第1のソロ」はアドルフ・サクスを讀めた6本のサクソフォンのための「賛歌」(消失)からのソロを原曲と推定される合唱曲から復元したもの。サン＝サーンスの「東洋」は吹奏楽曲「東洋と西洋」からのソロ。トマの2曲はオペラから、ドリープの「舟歌」はバレエ「シルヴィア」から、サクソフォンをしばしば使用したマスネは歌劇「ウェルテル」からのアリアなどが採られています。・サクセス・アルバム

Berlioz, 1er Solo; Bizet, Overture; Bizet, Intermezzo; Fry, Berseuse; Massenet, Vision; Massenet, Air des Larmes; Saint-Saens, Orient; Thomas, Deux chants du Perou; Thomas, Recit; Wettge, Fantaisie

クラリネット・アンサンブル

Hiketick,P.; 3 Latin Dances, No. 1: Charanga di Xiomara Reyes (Score,Parts: 3Cl,BCl) c2003 (Collection Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis) [702705]* ¥6,550

ファゴット

Hersant,P.; Niggun, pour basson (1995) (Bassoon Solo) c1995 (Durand) [722634]* ¥1,690

エルサン、ニガン(ニーゲン)

NMLで被献呈者、パスカル・ガロワによる演奏がお聴きいただけます。

ファゴット・アンサンブル

Weissenborn,J.; Six Trios for Three Bassoons, Op. 4. Second Edition (R.M. Rogers/pref. W. Waterhouse) (Score,Parts: 3Bn) c2003 (Southern) [430460]* ¥6,640

ヴァイセンボルン、6つの三重奏曲 op. 4

トランペット教則本

Damrow,F; Fitness for Brass (Trumpet Studies) c1999 (De Haske) [727251]* ¥3,380

ダムロー、金管楽器のためのフィットネス

Hering,S.; Forty Progressive Etudes, for Trumpet. CD includes audio files in MP3 format (perform. C. Moore) (Trumpet Studies: with CD-ROM) c2011 (Carl Fischer) [726693] ¥3,410

ヘリング、40の漸進的な練習曲

CD-ROM付きの新版です。CD-ROMにはクリストファー・ムーアによる模範演奏がMP3フォーマットで収録されています。

Thibaud,P.; Method for the Advanced Trumpeter (Trumpet Studies) c2002, 2007 (Balquhiddier/Carl Fischer) [307769]* ¥6,640

ティボー、上級者のためのトランペット教本

ホルン教則本

Williams,J.; Signature Editions for Horn (Horn Studies) c2010 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [725023] ¥3,800

ウィリアムズ、ジョン、シグネチャー・エディションズ・フォー・ホルン

ジョン・ウィリアムズのオリジナル・スコアに基づくオーケストラ楽譜シリーズ、「ジョン・ウィリアムズ・シグネチャー・シリーズ」からの1stホルン・パート集です。旋律部分の抜粋ではなく、全曲掲載されています。Raiders March; Star Wars Main Title; Theme from Jurassic Park; 'Star Wars, Princess Leia's Theme; Excerpts from Close Encounters of the Third Kind; Adventures on Earth, Finale from E.T.; The Cowboys Overture; Superman March; Olympic Fanfare and Theme; The Mission Theme; Liberty Fanfare; Theme from Always



ホルン

シューベルト、ホルンとピアノのための 21 の歌曲
Schubert,F.; Twenty-One Lieder for Horn and Piano, Volume
I (K. Machala) (Horn,Piano) c2006 (Capo Tasto Music)
[531866]* ¥3,410

第1集

Schubert,F.; Twenty-One Lieder for Horn and Piano,
Volume II (K. Machala) (Horn,Piano) c2006 (Capo
Tasto Music) [531867]* ¥3,410

第2集

技術的にはやさしいものの、音楽的には高度の表現力が要求されるシューベルトの歌曲は格好の教材といえるでしょう。演奏会用のレパートリーとしてもお薦めできるでしょう。なお、この編曲はクリーブランド管弦楽団の首席ホルン、リチャード・キングによって録音されています (米 Albany Records)。

ホルン・アンサンブル

Tcherepnin,N.; Sechs Quartette, fur vier Horner in F
(Score,Parts: 4Hn) c1956 (Forberg) [470542]* ¥5,640

チェレプニン、ニコライ、6つの四重奏曲 (6つの小品)

Nocturne; Ancienne chanson allemande; La chasse; Choeur danse; Un chant populaire russe; Un Choral

トロンボーン

Uber,D.; Sonatine No. 2 [op. 282] Euphonium/Trombone or
Tuba and Piano (Euphonium/Trombone/Tuba,Piano) c1998
(Tuba-Euphonium Press) [725352]* ¥3,420

トロンボーン・アンサンブル

Jingle Bells: Arranged for Four Trombones or Four Bassoons
(L.E. Sgaw) (Score,Parts: 4Tbn/4Bn/4Vc) c1993 (Hornists'
Nest) [565376]* ¥2,450

ジングル・ベル

ユーフォニアム / バリトン

Meij,J.de; UFO Concerto, for Euphonium & Piano (red. A.
Fiumara) (Euphonium,Piano) c2012 (Amstel Music)
[722927] ¥12,830

デ・メエイ、UFO協奏曲

チューバ

Plau,A.; Concerto for Tuba and Strings: Piano Reduction by
the Composer (Tuba,Piano) n.d. (Ovation/Baadsvik Music
Shop) [537757]* ¥15,680

プラウ、チューバ協奏曲

マレット・アンサンブル

Donatoni,F.; Mari II, per quattro marimbe (1992) (Score,Parts:
4Mar) c1992 (Ricordi) [726048]* ¥14,140

教則本一般 (和声教程、等)

Dandelot,G.; Cent Dictees Musicales a deux voix, assez
faciles et de moyene difficulte, classees par ordre progressif
(Dictation) c1930 (Lemoine) [495673]* ¥4,070

ダンドゥロ、2声部聴音 100 題、やや易しいものから中級まで難易度順に配列された

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 1er cahier:
Mesures simples c1935 (Leduc) [726320]* ¥2,420

ダンドゥロ、リズムの学習 1: 単純拍子

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 2e cahier:
Mesures composees c1935 (Leduc) [726321]* ¥2,420

ダンドゥロ、リズムの学習 2: 複合拍子

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 4e cahier:
Mesures simples (complement du 1er cahier) c1962 (Leduc)
[726322]* ¥2,420

ダンドゥロ、リズムの学習 4: 単純拍子 (第1巻の追加教材)

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 5e cahier:
Mesures composees c1963 (Leduc) [726323]* ¥2,420

ダンドゥロ、リズムの学習 5: 複合拍子 (第2巻の追加教材)

Deveze,G.; Cent dix dictees rythmiques: Tres faciles a tres
difficiles (Dictation Studies) c1972 (Leduc)
[726319]* ¥4,390

ドゥヴェーズ、リズム聴音 110 題: 極めてやさしいものから極めて難しいものまで

Menut,B./Chepelov,P.; L'ouverture a la musique. Cours
complet de formation musicale. Vol. 1 (Formation Musicale:
with CD) c2013 (Lemoine) [724561]* ¥5,790

ムニユ / シェペロフ、音楽入門、フォルマシオン・ミュージカル総合教程 1

Menut,B./Chepelov,P.; L'ouverture a la musique. Cours
complet de formation musicale. Vol. 2 (Formation Musicale:
with CD-ROM) c2014 (Lemoine) [726080]* ¥5,370

ムニユ / シェペロフ、音楽入門、フォルマシオン・ミュージカル総合教程 2



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

12月は以下の2点です。ぜひお聴きください。

- シューベルト: 冬の旅
- リムスキー=コルサコフ、メルヘン・オペラからの組曲

声楽教則本

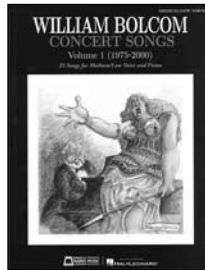
- Dandelot,G.; Etude des intonations, Cahier II. - Les Diezes (Solfege) c1954 (Eschig) [726915]* ¥2,100
 ダンドウロ、イントネーションの練習 2 : シャープ
- Dandelot,G.; Etude des intonations, Cahier III. - Les bemols (Solfege) c1954 (Eschig) [726916]* ¥2,100
 ダンドウロ、イントネーションの練習 3 : フラット
- Dandelot,G.; Nouveau solfege moderne pour les enfants, I. Sans accompagnement (Solfege) c1938 (Eschig) [726917]* ¥2,100
- Dandelot,G.; Nouveau solfege moderne pour les enfants, II. Avec accompagnement (Solfege) c1938 (Eschig) [726918]* ¥2,100
- Gartenlaub,O.; Solfege a chanter pour les intonations, 13 Lecons en cle de sol avec accompagnement, difficile (Solfege with accomp.) c1976 (Rideau Rouge)[718630]* ¥2,820

- Gervais,F.; Trente lecons de solfeges. Sur les 4 cle d'Ut et la cle de Fa 3e ligne, avec accompagnement de piano (Solfege) c1967 (Lemoine) [497384]* ¥4,390
 ジェルヴェ、ソルフェージュ 30 題、ハ音記号 4 種と第 3 線上のヘ音記号による、伴奏付き
- Noel-Gallon; Solfege a 2 voix, ト音記号による練習, sans accompagnement (Solfege) c1927 (Lemoine) [498345]* ¥1,820
 ノエル＝ギャロン、2 声部のソルフェージュ、ト音記号による練習、伴奏なし
- Weber,A.; Soixante lecons de lecture rythmique en deux cahiers, 2eme Cahier (Solfeges) c1964 (Leduc) [726317]* ¥2,300
 ウェバー、アラン、リズムの読譜 60 題、2 : 31-60

歌曲

キャバレーソング、シアターソングに続いて曲集が登場：ウィリアム・ボルコム の演奏会用歌曲集

シリアス・ミュージックとポピュラー音楽の境界を超える独自の作風を特徴とするアメリカの作曲家、ウィリアム・ボルコム(1938-)。ピアノのためのラグとともに彼が精力的に取り組んできたのが歌曲です。すでに広範な歌手、聴衆を魅了してきた「キャバレー・ソング」の全 4 集一巻本 [573820]、劇場作品歌曲集 ('Theatrical Songs' 高声用 [712292]、中・低声用 [712293]) に続いてこのたび演奏会用歌曲が 2 巻 4 冊の曲集にまとまりました。連作に含まれない歌曲を中心にいくつもの初出版作品を含み、巻頭には作曲者による各曲の解説が掲載されています。高声用、中・低声用はどちらも原調による作品と移調版による作品を含んでおり、特定の声種と結びついた作品(ヴィオラ付きなど)には移調版はありませんので、収録曲は声種によって一部異なります。作曲者が 'Theatrical Songs' (必ずしもオペラなどの抜粋とは限りません) との境界は厳密なものではない、と語っているように、演奏会用歌曲といってもジャズ和声やポピュラー音楽のムードが濃厚に現れている作品が多く見られます。



- Bolcom,W.; Concert Songs, Volume 1 (1975-2000): 35 Songs for High Voice and Piano (High Voice,Piano; Voice,Va,Pf) [2014] (Marks) [724358]* ¥5,700
 ボルコム、演奏会用歌曲集 1 (1975-2000) : 高声とピアノのための 35 の歌曲
- Briefly It Enters (9 Songs); I Will Breath a Mountain (11 Songs); Let Evening Come (Song Cycle for Voice, Piano and Viola); From 'Open House' (The Serpent); 3 Donald Hall Songs; Tillinghast Duo (2 Songs); 6 Songs fot from a Cycle or Set

- Bolcom,W.; Concert Songs, Volume 1 (1975-2000): 25 Songs for Medium/Low Voice and Piano (Medium/Low Voice,Piano) [2014] (Marks) [724359]* ¥5,700
 ボルコム、演奏会用歌曲集 1 (1975-2000) : 中 / 低声とピアノのための 25 の歌曲
- I Will Breathe a Mountain (11 Songs); From 'Open House' (The Serpent); From 'Songs of Innocence and Experience' (2 Songs); 3 Donald Hall Songs; Tillinghast Duo (2 Songs); 6 Songs fot from a Cycle or Set
- Bolcom,W.; Concert Songs, Volume 2 (2001-2012): 45 Songs for High Voice and Piano (High Voice,Piano) [2014] (Marks) [724360]* ¥5,700
 ボルコム、演奏会用歌曲集 2 (2001-2012) : 高声とピアノのための 45 の歌曲
- Chestnuts (4 Songs); From the Diary of Sally Hemings (18 Songs); From 'The Hawthorn Tree' (4 Songs); Laura Sonnets (5 Songs); Old Addresses (7 Songs); 5 Songs not from a Cycle or Set
- Bolcom,W.; Concert Songs, Volume 2 (2001-2012): 46 Songs for Medium/Low Voice and Piano (Medium/Low Voice,Piano) [2014] (Marks) [724361]* ¥5,700
 ボルコム、演奏会用歌曲集 2 (2001-2012) : 中 / 低声とピアノのための 46 の歌曲
- Chestnuts (4 Songs); From the Diary of Sally Hemings (18 Songs); From 'The Hawthorn Tree' (4 Songs); Laura Sonnets (5 Songs); Old Addresses (7 Songs); 6 Songs not from a Cycle or Set

「エディション・オリジナル・デュラン・サラベール・エシグ」の新刊

Messiaen, O.; Oeuvres pour soprano et piano. Edition originale (Soprano, Piano) c2014 (Les Editions originales Durand, Salabert, Eschig) (Durand) [724032] ¥2,950

メシアン、ソプラノとピアノのための作品集：デュランから出版された独唱曲全曲

Chants de terre et de ciel; Poemes pour Mi; 3 Melodies (Pourquoi? ; Le sourire; La fiancee perdue)

フォルベルク音楽出版社の新刊：ボロディンの歌曲

Borodin, A.; Recueil de romances, pour voix haute et piano (pref. M. Heinze) (High Voice, Piano) c2014 (Forberg) [725551] *¥2,160

ボロディン、ロマンス集、高声用

La princesse endormie 眠る王女; Dissonance 調子はずれの音; Mon chant est amer et sauvage 私の歌は毒に満ちている; Le mer 海



Borodin, A.; Recueil de romances, pour voix moyenne ou grave et piano (pref. M. Heinze) (Medium/Low Voice, Piano) c2014 (Forberg) [725552] ¥2,160

ボロディン、ロマンス集、中/低声用

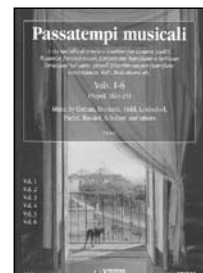
La princesse endormie 眠る王女; Dissonance 調子はずれの音; Mon chant est amer et sauvage 私の歌は毒に満ちている; Le mer 海

フォルベルク音楽出版社から久々に新刊が刊行されました。ボロディンのロマンス集は4曲を取めたささやかな曲集ですが、1860年代後半、歌劇「イーゴリ公」と同じ時期に書かれた、いずれも充実した魅力的な作品です。歌詞はロシア語とともに作曲者生前の再版で加えられたフランス語訳詞が付いており、巻末に原詩、英語、ドイツ語との対訳が掲載されています。

歌曲集

音楽による気晴らし

1820年代のナポリで予約注文を募って刊行された曲集です。全6集いずれにも声楽曲とピアノ曲が収録されており、特に多く収録されているのはアリエッタ、ナポリ民謡、ピアノのためのワルツで、第2、3、5集には重唱も含まれます。さらに珍しいのが第4、5集にあるピアノ3手(プリモが片手)のためのワルツで、曲によってはヴァイオリンとピアノでも演奏できます。その他フランス語のロマンス、シチリアのアリエッタなどが収録されています。登場する作曲家はドニゼッティ、ロッシーニをはじめとするイタリア人が多いのですが、シューベルト、フィールドの名前も見えます。



Passatempi musicali, o sia raccolta di Ariette e Duettini per camera inediti Romanze francesi nuove, Canzoncine Napolitane e Siciliane... (Napoli 1824-25). Music by Cottrau, Donizetti, Field, Leidesdorf, Pacini, Rossini, Schubert and others (Ut Orpheus)

- Vol. 1 (I. Macchiarella) c1998 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 8) [711335]* ¥4,230
- Vol. 2 (A. Pesce) c1998 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 73)[711336]* ¥4,470
- Vol. 3 (A. Pesce) c2010 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 74)[711337]* ¥4,230
- Vol. 4 (A. Pesce) c2010 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 75)[711338]* ¥4,000

既刊

- 音楽による気晴らし 5 [711112] ¥4,470
- 音楽による気晴らし 6 [711116] ¥4,700

声と器楽

Dowland, J.; A Pilgrimes Solace (1612). Fur Singstimme und Gitarre eingerichtet von Werner J. Wolfef (W.J. Wolff) (Voice, Guit) c2002 (John Dowland, Complete Lute Songs 5) (Doblinger) [296719]* ¥7,080

合唱

Bach, J.S.; Wie schon leuchtet der Morgenstern, BWV 1: Kantate zum Fest Mariae Verkündigung (R. Kubik) (Vocal Score) c1981/1992 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [467189]* ¥1,720

バッハ、カンタータ第1番「暁の星はいと麗しきかな」

Bach, J.S.; Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht, BWV 105: Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Vocal Score) c1986, 1992 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [669143]* ¥1,670

バッハ、カンタータ第105番「主よ、裁きたもうことなかれ」

Bach, J.S.; Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102: Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Vocal Score) c1986, 1994 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [669140]* ¥1,670

バッハ、カンタータ第102番「主よ、汝の目は信仰を顧み」



Bach, J.S.; Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 113 / BC A122: Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Vocal Score) c1983/1994 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [482268]* ¥1,470

バッハ、カンタータ第113番「主イエス・キリストよ、汝最高の宝よ」

Bach, J.S.; 'Mein Herze schwimmt im Blut. BWV 199. Leipziger Fassung: Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis; Anhang: Weimarer Urfassung von Satz 6 (K. Hofmann) (Vocal Score: Soprano, Keyboard) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724987]* ¥1,470

バッハ、カンタータ第199番「我が心は血の海に浮かぶ」

Bach, J.S.; Himmelfahrts-Oratorium, BWV 11: Klavierauszug nach dem Urtext dem Neuen Bach-Ausgabe (P. Brainard/red. J. Eichhorn) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721591] ¥1,880

バッハ、昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」
解説は19ページをご覧ください。

Brahms, J.; Schicksalslied, op. 54 (R. Boss/red. H. Levi/P. Morath-Pusinelli) (Vocal Score) c2014 (Carus) [724966]* ¥1,960

ブラームス、運命の歌 op. 54

ピアノ・リダクションは初版以来踏襲されてきたヘルマン・レヴィによるものを Petra Morath-Pusinelli がこのエディションのための改訂したものが用いられています。

Haydn, M.; Missa Sancti Amandi, MH 229, per Coro SATB, 2 Oboi, 2 Clarini, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini, Organo e Bassi (A. Kircher/red. P. Morath-Pusinelli) (Vocal Score) c2014 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus) [722535]* ¥4,610

Jenkins, K.; Motets, mixed voices a cappella (Mixed Choir a cappella) 2014 (Boosey) [724430]* ¥4,660

ジェンキンス、モテット集、無伴奏混声合唱のための

「アディエマス・コロレス」(楽譜は [720632]) に続くカール・ジェンキンスのドイツ・グラモフォンからのアルバム、「モテット」の収録曲全てが入った曲集です。アルバム「アディエマス」などの旧作からの楽曲を中心として、全曲が無伴奏混声合唱にアレンジされています。全曲に任意のピアノまたはオルガン(1曲はピアノ)の伴奏が付いていますが、但し書きによると全曲、無伴奏を想定した作品である、との事です。EMI/Virgin 時代の凝ったアレンジ、オーケストレーションを施された楽曲をピアノ伴奏で演奏すると物足りなさを感じる向きもあったかもしれませんが、「モテット」の場合は合唱だけで充実した音楽を目指せるでしょう。全曲、ピースでも販売されていますので、この曲集で選曲して、手頃なピース楽譜でお好みの作品を演奏することもできるでしょう。



I'll make music; Cantate Domino; Laudamus te; Benedictus; The Shepherd; Ave Maria; Ave verum corpus; Agnus Dei; Healing Light; Locus iste; Pie Jesu; Exultate, jubilate; God shall wipe away all tears; And the Mother did weep; Lullay; Peace, peace! ; In paradisum; Dona nobis pacem; Nonc dimittis

Pesson, G.; Kein deutscher Himmel: Adagietto de la 5eme Symphonie de Gustav Mahler. Transcription de Gerard Pesson (SSSAAATTTBBBB a cappella) c1997, 2001 (Lemoine) [498413]* ¥4,070

ペソン、いかなるドイツの空も：アダージェットー交響曲第5番(マーラー)の編曲

Rachmaninoff, S.; Geistliches Konzert 'W molitwach neussypajuschtschuju Bogorodizu/Die in den Furbitten unermüdliche Gottesgebarerin' (A. Gaub) (SATB a cappella) c2014 (Musik aus Russland) (Carus) [722543]* ¥2,550

ラフマニノフ、たゆまず祈る聖母

前奏曲嬰ハ短調や「アレコ」が好評を博し、ラフマニノフが生涯で最も旺盛な創作力を発揮した1893年に書かれた、ポルトニャンスキー以来の合唱コンチェルトの伝統に則ったロシア正教の合唱曲の校訂版です。ラフマニノフの生前未出版作品の中で唯一、書簡の中で繰り返し言及されており、作曲者が特に強い愛着を抱いた自信作です。歌詞は教会スラブ語のローマ字転写とドイツ語訳詞が付いており、巻頭には発音ガイドも掲載されています。なお、演奏用には割安な楽譜のみのコーラス・スコア [727279] (20部以上で購入可能) も発売されています。



合唱曲集

Christmas Gospel Hymns, für gemischten Chor (SATB) mit Klavierbegleitung (J. Rieger) (SATB, Pf) c2014 (Schott) [727018]* ¥3,560

Makumbebe II: Latin American Choral Repertoire equal voices: 11 songs from Bolivia, Brazil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Mexico and Venezuela (M. Guinand) (Female Choir) c2014 (Carmina mundi) (Carus) [727291]* ¥6,010

Popgroove zur stillen Nacht, für gemischten Chor (SATB) mit Klavierbegleitung (C. Schafer) (SATB, Pf) c2014 (Schott) [727019]* ¥3,560

オペラ・ヴォーカルスコア

Dessau, P.; Puntilla, nach dem Volksstück 'Herr Puntilla und sein Knecht Matti' von Bertolt Brecht, als Oper bearbeitet von Peter Palitzsch und Manfred Wekwerth in 13 Bildern mit Prolog und Epilog (Vorlage von Hella Wuolijoki): Klavierauszug von Fritz Geissler (P. Palitzsch/Wekwerth/Wuolijoki/Geissler) (Vocal Score) c1967 (Bote & Bock) [726872]* ¥10,770

Verdi, G.; 25 Arie per Soprano: Riduzione canto-piano e 2 CD con basi orchestrali (Soprano, Piano: with 2CDs) c2013 (Cantolopera) (Ricordi) [721005]* ¥4,910

ヴェルディ、25のソプラノ・アリア：オーケストラ伴奏CD付き
ヴェルディのソプラノ・アリア集はリコルディ版に限ってもいろいろ刊行されていて迷うところですが、収録曲が多く、オーケストラ伴奏CDが付いているという点で大いに薦めできる一冊です。Arias from: Aida, Attila, Un ballo in maschera, Il corsaro, Don Carlo, Ernani, La forza del destino, Giovanna d'Arco, Macbeth, Messa de Requiem, Nabucco, Otello, Rigoletto, Somon Boccanegra, La traviata, Il trovatore, I vespri siciliani; Ave Maria (Dante)

Vivaldi, A.; La fida ninfa, RV 714:

Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica (M. Bizzarini/A. Borin/red. A. Frige) (Vocal Score) c2013 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi)

[721485] ¥5,730

ヴィヴァルディ、歌劇「忠実なニンフ」RV 714

2012年刊行の'Edizione critica...' (新全集) 版に基づくヴォーカル・スコアです。



ヴァイオリンとヴィオラ

ヴァイオリンとヴィオラのためのタンゴ・コレクション

室内楽のためのタンゴ曲集は各社から盛んに出版されていますが、ヴァイオリン・ヴィオラの二重奏のよるものが登場しました。第1集には20世紀初頭からピアソラまでが対象。タンゴ草創期の最も重要な作曲家、アンヘル・ピジョルド(1861-1919)の2曲が含まれ、「エル・チョコクロ」はその代表作。サムエル・カストリオタ(1885-1932)の器楽曲「リタ」に歌詞を付けた「ミ・ノーチェ・トリステ(私の哀しい夜)」はタンゴ・カンシオン(歌唱タンゴ)の最初の作品。20世紀前半のアルゼンチン・タンゴを代表する作曲家、カルロス・ガルデル(1897-1935)の作品は代表作、「ボル・ウナ・カベサ(首の差)」他1曲を収録。ガルデルと並ぶタンゴ黄金期の代表的な作曲家、カルロス・ディ・サルリの作品は代表作「バイア・ブランカ」を収録。ピアソラ作品は「オペリビオン(忘却)」を収録。第2集は現代のタンゴ作曲家、ゲルハルト・ミュラー＝ホルンバッハ(1951-)、ホルヘ・オマール・コーアン(1971-)の作品を収録しています。

Tango Collection for Violin and Viola, Vol. 1: Music by Angel Gregorio Villoldo, Samuel Castruita, Carlos Gardel, Carlos di Sarli, Astor Piazzolla (C.E. Langheim) (Score, Parts: Vn, Va) c2014 (Ut Orpheus)

[722950]* ¥4,700

Villoldo, El choclo; Villoldo, El porenito; Castriota, Mi noche triste (Lita); Gardel, por una cabeza; Gardel, El dia que me quieras; Sarku, Bahia Blanca; Piazzolla, Oblivion

Tango Collection for Violin and Viola, Vol. 2: Music by Gerhard Muller-Hornbach and Jorge Omar Kohan (C.E. Langheim) (Score, Parts: Vn, Va) c2014 (Ut Orpheus)

[722951]* ¥4,940

Muller-Hornbach, Tango in d; Muller-Hornbach, Tango fur Thommy; Muller-Hornbach, Tango in c; Kohan, Otros arrabales (Claveles rojos; Imagen nocturna; De otro barrio)

Pleyel, I.; Duo D-Dur, fur Violine und Viola (J. van Eyck) (Violin, Viola) c1993 (Editio Alto) [725104]* ¥2,210

Pleyel, I.; Duo in a-moll, fur Violine und Viola (J. van Eyck) (Parts: Violin, Viola) c1993 (Editio Alto) [725105]* ¥1,960

Pleyel, I.; Duo in B-Dur, fur Violine und Viola (J. van Eyck) (Parts: Violin, Viola) c1993 (Editio Alto) [725103]* ¥2,210

Scarlatti, D.; 5 Sonaten fur Violine und Viola (J.A. Bittenbinder) (Playing Score: Violin, Viola) c1999 (Editio Alto) [725106]* ¥1,960

ヴィオラとチェロ

Mozart, W.A.; 12 Duos fur Viola und Violoncello, KV 487 (496a) (Original fur zwei Horner) (J. van Eyck) (Viola, Violoncello) c1998 (Editio Alto) [725100] ¥2,210

室内楽 (弦)

Birtwistle, H.; String Quartet: The Tree of Strings (Parts: 2Vn, Va, Vc) 2013, c2008 (Boosey) [719748]* ¥7,840
パートウィスル、弦楽四重奏曲「弦の木」

Dvorak, A.; String Quartet No. 2 in B-flat major, B 17 (A. Pokorny/K. Solc) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 (Barenreiter) [724729] ¥5,240

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第2番変ロ長調 B 17

作曲者が校正を行った手稿パート譜を資料としたドヴォルザーク全集 IV/5 に基づくパート譜の復刻版です。旧版に見られた版面の汚れは取り去られています。

室内楽 (管を含む)

Cimarosa, D.; Quartet No. 2 in G Major, for Oboe (Flute), Violin, Viola and Violoncello. Urtext (C. Paradiso) (Score, Parts: Ob/Fl, Vn, Va, Vc) c2001 (Accademia, musica strumentale e vocale dei secoli XVIII e XIX, 32) (Ut Orpheus) [723229]* ¥4,230

チマローザ、四重奏曲第2番ト長調

Frackenpohl, A.; Air and Dance, for Violin and Tuba (Score, Parts: Vn, Tba) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [725216]* ¥2,850

Schubert, F.; Oktett F-dur D 803 (P. Jost) (Parts: Cl, Bn, Hn, 2Vn, Va, Vc, CB) c2014 (Henle) [719603] ¥6,930

シューベルト、八重奏曲へ長調 D 803

複数の管楽器を含む室内楽曲の草分けであるベートーヴェンの七重奏曲をモデルとした作品。編成と6楽章という構成はセレナード類の体裁を採っていますが、シンフォニックな構築とシリアスで多彩な表現が見られる充実した作品です。この曲と同じ1824年(シューベルトの「室内楽の年」)に書かれた「しおれた花」変奏曲、弦楽四重奏曲「ロザムンデ」と「死と乙女」、アルペジオーネ・ソナタといった傑作がどれも短調作品であるのに対して、へ長調の八重奏曲には爽やかさが感じられます。ヘンレ版は自筆譜を資料として旧来の版の変更を取り除いています。スタディ・スコアは20ページをご覧ください。



室内楽 (バロック)

Danziger Instrumental-Musik des 17. und 18. Jahrhunderts (F. Kessler) (Score) 1979 (Hanssler/Carus) [725926]* ¥24,010

Vitali, T.A.; Concerto di sonate, per violino, violoncello e b.c., op. 4, Modena, 1701 (V. Rosapane) (Scores, Parts: Vn, Vc, Bc) c2005 (Concerto de' varri stromenti) (Musedita) [726802]* ¥7,070

木管アンサンブル

Reinecke, C.; Sextett, für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Hörner und Fagott, op. 72: Ausgabe nach den Quellen (P. Damm) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, 2Hn) c2010 (Reinecke Musikverlag) [725172]* ¥6,720

ライネッケ、六重奏曲変ロ長調 op. 271

木管五重奏にもう一本ホルンが加わった珍しい編成ですが、ヤナーチェクの「青春」(木管五重奏+バス・クラリネット)と同様に低音楽器を一本加えただけで豊かな響きが得られ、各楽器がより自由に活躍できるようになっています。隠れた人気作品で、何種類も楽譜が出版されていますが、こちらは初版譜を資料とした校訂版で、スコアには詳しい校訂報告が掲載されています。校訂者は著名なホルン奏者、ペーター・ダム。

金管アンサンブル

Bach, J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring, transcribed for double brass quintet (F. Mills) (Score, Parts: 4Trp, 2Hn, 2Tbn, 2Tba) c1984 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [726134]* ¥4,750

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：2群の金管五重奏のための編曲

Frackenspohl, A.; Sonata for Trumpet, Tuba and Piano (Trp, Tba, Pf) c1977 (Tuba-Euphonium Press) [725294]* ¥3,800

管楽ミックス・アンサンブル

Mozart, L.; Divertimento No. 5, K. 187, for two flutes, five trumpets and timpani, with alternative parts for oboe(s), clarinet(s), horn and bassoon, by Leopold Mozart, formerly attributed to W.A. Mozart (C. Nex/F. Nex) (Score, Parts: 2Fl, 5Trp, Timp) c2001 (Phylloscopus Publications) [698313]* ¥6,190

モーツァルト、レオポルト、ディヴェルティメント第5番ハ長調 (シユタルツァー、グルック作品の編曲)

Mozart, W.A.; Divertimento No. 6, K. 188, for two flutes, five trumpets and timpani, with alternative parts for oboe(s), clarinet(s), horn and bassoon (C. Nex/F. Nex) (Score, Parts: 2Fl, 5Trp, Timp) c2001 (Phylloscopus Publications) [698314]* ¥5,430

モーツァルト、ディヴェルティメント第6番ハ長調 KV 188

その他室内楽

Piazzolla, A.; Concierto para quinteto, for Piano, Bandoneon, Violin, El. Guitar and Double Bass (Score, Parts: Bdn, Vn, Pf, Guit, CB) c1987 (Pagani)[647452]* ¥9,800

ピアソラ、五重奏のための協奏曲

弦楽オーケストラ

Dall'Abaco, E.F.; Concerto all'unisono, opus 2 Nr. 6 D-dur, für Streichorchester und Cembalo. Praktische Neu-Ausgabe und Generalbass-Aussetzung von Rudolf Luck (R. Luck) (Full Score) c1967 (Gamma) [725747]* ¥2,650

Faure, G.; Cantique de Jean Racine op. 11: Version pour chœur SATB, orchestre a cordes et orgue (Set of Parts) c2005 (Carus) [725720]* ¥6,620

フォーレ、ラシーヌ賛歌 op. 11

Reinecke, C.; Serenade for String Orchestra, Op. 242 n.d. (E.F.Kalmus) [378155]* ¥13,300

ライネッケ、セレナード ト短調 op. 242

Reinecke, C.; Serenade for String Orchestra, Op. 242 (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [378154]* ¥2,850

ライネッケ、セレナード ト短調 op. 242

オーケストラ

Bach, J.S.; 'Mein Herze schwimmt im Blut. BWV 199. Leipziger Fassung: Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis; Anhang: Varianten aus Bachs Weimarer und Kothener Zeit (K. Hofmann) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724985]* ¥5,390

バッハ、カンタータ第199番「我が心は血の海に浮かぶ」：ライブツイヒ稿

バッハが繰り返し演奏したこの曲にはヴァイマル初稿、ヴァイマル第2稿、ケーテン稿(以上ハ短調で記譜)、ライブツイヒ稿(ニ短調)が現存します。既存の演奏譜、ブライトコップ版はハ短調ののに対し、カールス版はニ短調を採りました。校訂者によると、高いピッチ(コーアトーン)のハ短調を今日、再現するのは困難なためニ短調を選択したとのことです。補遺では楽器の違いが見られる異稿をライブツイヒ稿に挿入できるように移調したヴァージョンが掲載されています。対応するヴォーカル・スコア [724987]、パート譜セット [724986] も同時発売。



Brahms, J.; Schicksalslied, op. 54 (R. Boss) (Full Score) c2014 (Carus) [723200]* ¥4,880

ブラームス、運命の歌 op. 54

作曲者が所蔵し、書き込みを加えた初版スコアの手入れ本を主な資料とし、近年に再発見された初版のための彫版用浄書譜を副次的資料として用いた校訂版です。対応するヴォーカル・スコア [724966]、オーケストラ・パート譜(セット [724968]) も同時に発売されました。

Haydn, M.; Missa Sancti Amandi, MH 229, per Coro SATB, 2 Oboi, 2 Clarini, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini, Organo e Bassi (A. Kircher) (Full Score) c2014 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus)[722533]* ¥8,820

バンド (オリジナル)

Hess, N.; The Lochnagar Suite, for Symphonic Wind Band (Score, Parts: Wind Band) c2013 (Faber Music) [721487]* ¥24,800

ヘス、ロックナガー組曲：バレエ音楽「ロックナガーの老人」より

スタディ・スコア

Bach, J.S.; Himmelfahrts-Oratorium, BWV 11 (P. Brainard/
pref. A. Glockner) (Study Score) c2014 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [724697] ¥2,510

バッハ、昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」

演奏時間 30 分弱という規模のためか、シュミエーダーのカタログではカンタータ (BWV 11) に分類されていた作品です。短いものの、トランペット、フルート、オーボエを含んだオーケストラは両端楽章に置かれたコーラルで祝祭にふさわしい輝かしさをもたらしています。それ以上に魅力的なのがイ短調のアリア「ああ留まり給え、わが愛する君よ」(アルト)をはじめとする多彩で味わい深いアリアやレチタティーヴォでしょう。新バッハ全集 II/8 に基づく小型スコアです。対応するヴォーカル・スコア、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



Bach, J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232, für Soli (SSATB), Chor (SSAATTBB), 3 Trompeten, Corno da caccia, Pauken, 2 Floten, 3 Oboen (auch Oboe d'amore), 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und Continuo (U. Leisinger) (Study Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben: Edition Staatsbibliothek zu Berlin) (Carus) [727306]* ¥4,050

バッハ、ミサ曲イ短調 BWV 232

Vorwort/Foreword; Messe in h-Moll; Hinweise zur Notation und Aufführungspraxis/Issues of notation and performance practice; Kritischer Bericht/Critical Report; Individual Remarks; Konkordanz/Concordance

Birtwistle, H.; The World is Discovered. Six instrumental movements after Heinrich Issak, for chamber ensemble (1961) (Full Score) c1963 (Universal)[360195]* ¥11,400

Castelnuovo-Tedesco, M.; Concerto per violoncello e orchestra (Full Score) c1935 (Ricordi) [629065]* ¥14,140
カステルヌオーヴォ＝テデスコ、チェロ協奏曲

Donatoni, F.; Flag (1987), per 13 strumenti (Full Score) c1987 (Ricordi) [726050]* ¥4,520

Donatoni, F.; Hot, per sassofono soprano e tenore e sei strumentisti (1989) (Full Score) c1989 (Ricordi) [724776]* ¥35,340

Donatoni, F.; In Cauda (1982), per coro e orchestra (Large Score) c1982 (Ricordi) [724654]* ¥47,120

Donatoni, F.; In Cauda II, per orchestra (1993-94) (Full Score) c4994 (Ricordi) [724777]* ¥14,140

Donatoni, F.; In Cauda III, per orchestra (1996) (Full Score) c1996 (Ricordi) [724778]* ¥14,140

Donatoni, F.; Poll, per tredici esecutori (1998) (Full Score) c1998 (Ricordi) [726052]* ¥29,400

Donatoni, F.; Tema (1981), per dodici strumenti (Full Score) c1981 (Ricordi) [726051]* ¥12,760

Donatoni, F.; To Earle, per orchestra da camera 2 sezioni (1970) (Score) c1971 (Suvini Zerboni) [724652]* ¥6,410

Dvorak, A.; String Quartet No. 2 in B-flat major, B 17 (A. Pokorny/K. Solc/pref. H. Schick) (Study Score) c2014 (Barenreiter) [724728] ¥3,980

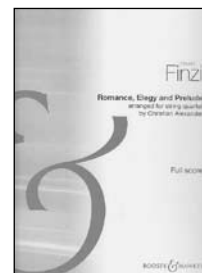
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第2番変ロ長調 B 17

作曲者が校正を行った手稿パート譜を資料としたドヴォルザーク全集 IV/5 に基づく小型スコアの復刻版です。旧版に見られた版面の汚れは取り去られ、判型はやや大きめの 22.5x16.5cm に改められています。巻頭にはハルトムート・シックによる最新の解説が掲載されています。

Finzi, G.; Romance, Elegy and Prelude, arranged for string quartet, by Christian Alexander [op. 11, 22, 25] (C. Alexander) (Score) 2014 (Boosey) [726182] ¥3,190

フィンジ、ロマンス op. 11; エレジー op. 22; 前奏曲 op. 25: 弦楽四重奏編曲

ジェラルド・フィンジ (1901-56) の弦楽作品 3 点の弦楽四重奏編曲です。英国の田園風景を連想させる抒情的な作品は近年、人気が高まっており、特に「ロマンス」は好評です。エレジーはヴァイオリンとピアノ、他 2 曲は弦楽オーケストラが原曲です。エレジーにはやや技巧的な部分もありますが、他 2 曲はアマチュア中心のグループを想定した作品が原曲ですので、それほど難しくはないでしょう。パート譜 [727346] も発売されています。



Handel, G.F.; Saul, HWV 53 (F. Loy) (Study Score) c2014 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [727309]* ¥7,310

ヘンデル、オラトリオ「サウル」HWV 53

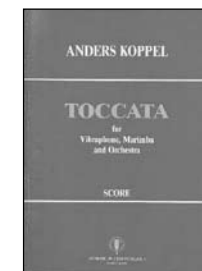
Hillborg, A.; Violin Concerto. First version 1992 (Large Score) c2004 (Peters) [720844]* ¥31,610

ヒルボリ、ヴァイオリン協奏曲

Koppel, A.; Toccata for Vibraphone, Marimba and Orchestra (Full Score) c1992 (Norsk) [724934]* ¥10,690

コッペル、トッカータ：ヴィブラフォン、マリンバ、管弦楽のための

今日では 3 曲の協奏曲をはじめとするマリンバ作品で有名なアナエス・コッペル (1947-) ですが、彼はロック・バンドや映画音楽などポピュラー領域で活躍する作曲家でした。彼がクラシック領域の作品に重点を移す契機となったのがヴィブラフォンとマリンバのための「トッカータ」[724933] でした。ジャズ、そしてピアノの影響が明確に伺えるこのスリリングな作品はマレット奏者から絶大な支持を集めました。ここにご紹介するのは「トッカータ」の管弦楽付きヴァージョンです。オーケストラ編成は 3 つの管楽器とティンパニ、打楽器一人、弦楽 5 部。



Levinas, M.; L'amphitheatre, pour orchestre (version orchestre traditionnel) (Large Score) c2012 (Lemoine) [722893]* ¥30,140

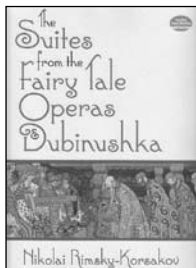
Maxwell Davies, P.; Orkney Saga I: Fifteen Keels laid in Norway for Jerusalem-farers (Study Score) c2001 (Hawkes Pocket Scores 1358) (Boosey) [295867]* ¥5,640

マクスウェル・デイヴィス、オークニー・サーガ I

Rimsky-Korsakov, N.; The Suites from the Fairy Tale Operas & Dubinushka (Full Score) 2014 (Dover) [725549] ¥4,740

リムスキー=コルサコフ、メルヘン・オペラからの組曲と「ドゥビーヌシカ」

ドーバーのオーケストラ・スコアでは久しぶりの新刊はリムスキー=コルサコフの管弦楽曲集。組曲「金鶏」以外の曲にはスタディ・スコアが無かったので貴重な楽譜といえるでしょう。「熊蜂の飛行」は有名ですが、その他のオペラからの組曲はややなじみが薄いかもしれませんが、とはいえ、彼のオペラにはそれ以前の西欧のオペラと異なり、音楽によるおとぎ話といった性格が明確に現れているので、管弦楽による抜粋でもその神秘的で色彩感あふれる音楽のエッセンスは十分に味わうことができます。 「ドゥビーヌシカ (小さな棍棒)」は作曲者が第1次ロシア革命(1905)の際に耳にした革命歌に基づく管弦楽曲です。原曲は悲哀に満ちた旋律のようですが、ここでは変形され、変イ長調の行進曲風にアレンジされています。著作「管弦楽法原理」(英訳 [8000011945])があり、ドビュッシー(「海」、ラヴェル(「ダフニスとクロエ」)にも多大な影響を及ぼした管弦楽法の大家による色彩的なオーケストレーションが本書の収録作品でも遺憾なく発揮されています。「サルタン王の物語」の書籍からの挿絵を表紙にあしらったアール・ヌーヴォー調の装丁も魅力的。



Dubinushka op. 62; The Tale of Tsar Saltan 皇帝サルタンの物語 Suite op. 57; The Flight of the Bumble Bee 熊蜂の飛行 from 'The Tale of Tsar Saltan'; The Golden Cockerel 金鶏 Suite; Christmas Eve クリスマス・イヴ Suite

Schubert, F.; Oktett, F-dur, D 803 (P. Jost) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [719602] ¥3,050

シューベルト、八重奏曲へ長調 D 803

解説には17ページのパート譜をご覧ください。

Spohr, L.; Die letzten Dinge, per Soli SATB, Coro SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarineti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello e Contrabbasso: Partitur (I. Schallhorn/D. Zeh) (Study Score) [2014], c2008 (Carus) [727307]* ¥7,310

シュポーア、オラトリオ「最後の審判」WoO 61

生前はベートーヴェンに並ぶ大家と目されたシュポーアの真価を物語る「19世紀オラトリオの歴史に新時代を築いた作品」(新グローブ第2版)です。閉ざされた形式の廃棄(ほぼ全曲が切れ目なし)、半音階を多用した和声と熟達した管弦楽法がもたらす豊かな表現力、といったオペラから導入された技法により、オラトリオに新たな息吹を吹き込んだこの作品はメンデルスゾーン「エリヤ」などに先立つ1825~26年にかけて作曲されました。2008年の刊行時に大きな話題を呼んだ校訂版が解説・校訂報告付小型スコアになりました。



Stroppa, M.; Hiranyaloka, per orchestra (1993-94) (Large Score) c1994 (Ricordi) [724775]* ¥47,120

藤倉 大の作品 (Ricordi)

ピアノ

Returning (2006, corrected June 2013) for solo piano (Piano Solo) c2005 [726893] ¥2,900

リターニング

Two little piano pieces: Seksek; Ayatori (2011) (Piano Solo) c2011 [721342] ¥2,230



ピアノ1台4手

Half-remembered city, For 4 Hands Piano (Piano 4 Hands) c2005 [726892] ¥3,620

Three Miniatures, for piano duo (2012) (2 Pianos 4 Hands) c2012 [726905] ¥4,010

チェロ

Moment (2006), for solo cello (revised 21/02/07) (Violoncello Solo) c2006 [726891] ¥2,650

Eternal Escape (rev. 2006), for solo 'Cello (Violoncello Solo) c2008 [663288] ¥2,900

クラリネット

Rubi(co)n, 100 notes for solo clarinet (Clarinet Solo) c2006 [726888] ¥2,650

Sakana. Clarinet Version (2007). Clarinet in B flat (corrected 30/10/2010) (K. Romano) (Clarinet Solo) c2010 [726897] ¥1,350

Be II (2004, rev. Sept. 2006), for percussion quartet (Large Score) c2005 [726894] ¥7,970

SAKANA: クラリネット版

Clari4nics, for Clarinet Quartet (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2005 [726887] ¥16,830

サクソフォン

Sakana (rev. 2008), for solo Tenor Saxophone (Tenor Saxophone Solo) c2008 [726890] ¥5,540

SAKANA: テナー・サクソフォン独奏のための

ファゴット

Calling, for solo bassoon (8th October 2011, corrected 8th April 2012) (Bassoon Solo) c2011 [726904] ¥2,540

Calling、バズーン独奏のための

Following, for solo bassoon (2013) (Bassoon Solo) c2013 [726907] ¥1,690

トランペット

Inkling, for trumpet (2009) (Trumpet Solo) c2009 [726896] ¥1,440

ホルン

Poyopoyo, for Horn (2012) (Horn Solo) c2012 [726903] ¥4,850

マレット楽器

Repetition/Recollection, for Marimba 2013 (Marimba Solo) c2010 [726902] ¥4,220

パーカッション

Be (revised), for solo percussionist (Percussion Solo) c2005 [726889] ¥6,760

歌曲

my letter to the world, for baritone and piano (2012,
revised 22nd August 2014) (text: E. Dickinson/W. Blake)
(Baritone,Piano) c2012 [726901] ¥3,160

スコア

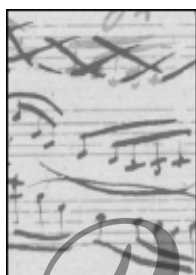
Bassoon Concerto (2012) (Large Score) c2012
[726900] ¥6,970
Double Bass Concerto für Kontrabass und Kammerorchester
2009/10 (Corrected on 26th december 2011) (Score) 2009
[726899] ¥5,280

締切間近！ご予約受付中

■ベートーヴェン主題・ 文献目録付き作品目録

Ludwig van Beethoven. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis (Henle)

12月10日(水)ご注文分まで [724860] 特価 ¥78,000(税別)



■シューベルト：冬の旅： 自筆譜ファクシミリ版

Schubert, F.: Winterreise, D 911: Faksimile nach dem Autograph der Morgan Library & Museum, New York (Laaber)

解説[独/英]: ミハエル・クーベ
序文: プリギッテ・ファスベンダー
xxiv, 74ページ

2014年12月10日(水)まで、約15%お得な
予約特価(予価 ¥31,360)でお求めいただけます。

近日入荷予定 [727335] ¥31,360

■ Cage 100 : パーティー・ ピース・プロジェクト

Cage 100: The Party Pieces Project (Set of Sheets in Box)
(Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig)

期間限定でご注文を承ります。

ご注文締切日: 12月10日(水)

[726429] ¥29,750

商品の入荷時期は2015年2~3月頃の予定です。



※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が大幅に変動する場合がございます。

バッハの教会カンタータ BWV 1-17、37-51

演奏譜リスト

Johann Sebastian Bach, Cantatas

BWV	題名	出版社名	スコア・コード	スコア 価格	パート譜 コード	パート譜 価格	備考
1	暁の星はいと麗しきかな	Barenreiter	534576	¥1,840	-	¥13,230	スコアは小型
1	暁の星はいと麗しきかな	Breitkopf	286869	¥5,520	724609	¥15,750	
1	暁の星はいと麗しきかな	Carus	242719	¥5,160	322975	¥15,120	
2	ああ神よ、天より見たまえ	Carus	322893	¥3,120	322894	¥17,520	ヘンスラー
3	ああ神よ、いかにあまたの心の痛手	Carus	724610	¥3,480	724611	¥13,680	ヘンスラー
4	キリストは死の絆につきたまえり	Barenreiter	249156	¥1,630	-	¥12,450	スコアは小型
4	キリストは死の絆につきたまえり	Breitkopf	0000892975	¥3,240	312525	¥13,920	
4	キリストは死の絆につきたまえり	Carus	357118	¥3,120	718601	¥15,120	
5	我いずこに逃れ行かん	Carus	708250	¥4,440	724758	¥20,160	ヘンスラー
6	我らのもとにとどまりたまえ、はやタベとなれば	Barenreiter	322968	¥5,150	-	¥17,630	
6	我らのもとにとどまりたまえ、はやタベとなれば	Breitkopf	286870	¥3,000	466530	¥11,840	
6	我らのもとにとどまりたまえ、はやタベとなれば	Carus	466529	¥2,880	724624	¥12,960	ヘンスラー
7	我らの主キリスト、ヨルダン川に來たれり	Carus	282035	¥5,280	724638	¥17,280	
8	最愛の神よ、われいつの日に死なん	Breitkopf	286872	¥3,720	487754	¥14,040	
8	最愛の神よ、われいつの日に死なん	Carus	724639	¥3,600	724640	¥14,640	ヘンスラー
9	救いは我らに來たれ	Breitkopf	286873	¥3,720	724641	¥13,040	
9	救いは我らに來たれ	Carus	715279	¥3,600	715280	¥13,680	
10	我が魂は主をほめまつる	Breitkopf	286874	¥3,240	724642	¥14,520	
10	我が魂は主をほめまつる	Carus	719930	¥3,240	719931	¥15,600	
11	昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」	Barenreiter	724697	¥2,510	-	¥14,370	スコアは小型
11	昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」	Breitkopf	286875	¥5,520	408266	¥16,560	
11	昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」	Carus	273204	¥5,280	407082	¥17,520	
12	泣き、嘆き、憂い、畏れ	Barenreiter	268134	¥1,530	-	¥10,190	スコアは小型
12	泣き、嘆き、憂い、畏れ	Breitkopf	270753	¥2,880	724682	¥10,080	
12	泣き、嘆き、憂い、畏れ	Carus	724678	¥2,880	724679	¥10,800	
13	我がため息、我が涙は	Carus	724683	¥3,960	724684	¥12,000	
14	神が我らとともになかりせば	Carus	357108	¥4,440	724685	¥14,880	
15	汝、我が魂を冥府に捨ておきたまわざれば	Breitkopf	244813	¥5,040	288740	¥13,800	ヨハンルート ヴィヒバッハ作曲
16	主なる神よ、我ら汝をほめまつらん	Breitkopf	286876	¥3,000	309364	¥12,000	
16	主なる神よ、我ら汝をほめまつらん	Carus	478329	¥2,880	720210	¥12,480	
17	感謝をささげる者、我をたたえん	Carus	719933	¥3,000	719934	¥13,680	
37	信じて洗礼を受けるものは	Breitkopf	286891	¥3,000	724817	¥12,440	
37	信じて洗礼を受けるものは	Carus	242692	¥2,880	719978	¥12,960	
38	深き苦しみの淵より我は汝に向かいて叫ぶ	Breitkopf	0008505045	¥2,880	724819	¥13,320	ヘンスラー
38	深き苦しみの淵より我は汝に向かいて叫ぶ	Carus	242693	¥2,640	724818	¥12,960	スコアは小型
39	飢えたる者に汝のパンを割き与えよ	Barenreiter	688800	¥2,000	-	¥13,630	
39	飢えたる者に汝のパンを割き与えよ	Breitkopf	286892	¥5,520	295115	¥15,240	
39	飢えたる者に汝のパンを割き与えよ	Carus	724826	¥5,280	724827	¥15,360	
40	そのとき神の御子は現れたり	Breitkopf	286893	¥5,520	724829	¥15,240	ヘンスラー
40	そのとき神の御子は現れたり	Carus	242694	¥5,280	724828	¥16,800	
41	イエスよ、今ぞたたえられん	Carus	717450	¥7,080	717451	¥19,440	
42	されど同じ安息日の夕べに	Breitkopf	286894	¥3,240	372545	¥14,520	
42	されど同じ安息日の夕べに	Carus	718798	¥3,240	718800	¥15,840	
43	歓呼のうちに神は昇天したもう	Carus	724831	¥5,520	724832	¥17,760	
44	彼らは汝らを追放せん	Carus	535675	¥3,600	724833	¥12,480	スコアは小型
45	人よ、汝によきこと告げられたり	Barenreiter	222460	¥1,950	-	¥20,040	
45	人よ、汝によきこと告げられたり	Carus	660971	¥5,520	719980	¥17,520	
46	思い見よ、かかる苦しみのあるやを	Carus	293370	¥4,560	293374	¥14,160	
47	おのれを高くする者は	Carus	724840	¥6,000	724841	¥17,040	
48	我は幸い薄き者、誰か我を救わん	Carus	702346	¥3,480	724842	¥13,680	
49	憧れもて求め行かん	Breitkopf	269740	¥5,040	482247	¥15,950	
49	憧れもて求め行かん	Carus	715275	¥5,360	715276	¥17,280	

BWV	題名	出版社名	スコア・コード	スコア 価格	パート譜 コード	パート譜 価格	備考
50	今ぞ救いと力現れたり	Breitkopf	286897	¥3,070	288394	¥11,090	
50	今ぞ救いと力現れたり	Carus	659949	¥3,310	717452	¥9,070	
50	今ぞ救いと力現れたり:単一合唱復元版*1	Carus	247035	¥3,410	-	¥7,480	*2 ヘンスラー
51	もろびと、歓呼して神を迎えよ	Barenreiter	581300	¥1,840	-	¥10,440	*3 スコアは小型
51	もろびと、歓呼して神を迎えよ	Breitkopf	297206	¥3,070	247083	¥11,840	
51	もろびと、歓呼して神を迎えよ	Carus	403126	¥2,940	720079	¥12,250	

- BWV番号順に掲載し、教会カンタータ以外、偽作も演奏譜が販売されている場合は掲載しました。
- ペーレンライター、プライト Copp のパート譜は [弦とおむね10プル、管打楽器セット、オルガン、その他必要なパート譜] の場合の例です。
- カールスのパート譜はパート譜セット (弦とおむね15プル、管打楽器、オルガン) の価格です。作品によってはオルガン用としてフル・スコアが含まれています。
- 備考欄にヘンスラーとあるものはカールスが販売を引き継いだヘンスラー社版で供給されている作品です。
- *1 二群合唱による現行版は消失したバッハ作品の第三者による編曲である、とする学説に基づいて単一の合唱による作品として復元したヴァージョン。
- *2 パート譜セットの設定はありませんので、パート譜の価格は管打楽器セットと弦10プルの場合の合計価格を掲載しています。
- *3 この版に適合するW・F・バッハによる追加パート (2本のトランペットとティンパニ: プレイング・スコア) [7416785] も販売されています。
- 価格は参考価格 (税別) です。

12月限定特別企画

1 楽譜なんでも相談室

～クラシック音楽に関して輸入楽譜の範囲内で
調査・お答えいたします～

どんな楽譜を買ったらよいか、お悩みではありませんか？
安さを優先して楽譜を選ぶ向きもあるでしょうが、それだけで良いのでしょうか。
もしも、お求めの楽譜が適切なものでなかったらどうでしょう？
楽譜を買って直して、練習の成果をいったん振り払って練習し直すとなると、
お金と時間のむだですし、精神的にも大きなストレスとなるでしょう。
そうなる前に…

12/23

10:10～18:00 限定!

アカデミア・ニュース編集に携わる
当店の楽譜博士がお答えいたします。



事前に質問内容をメールでお送りいただいても結構です。
customer@academia-music.com

2 店頭

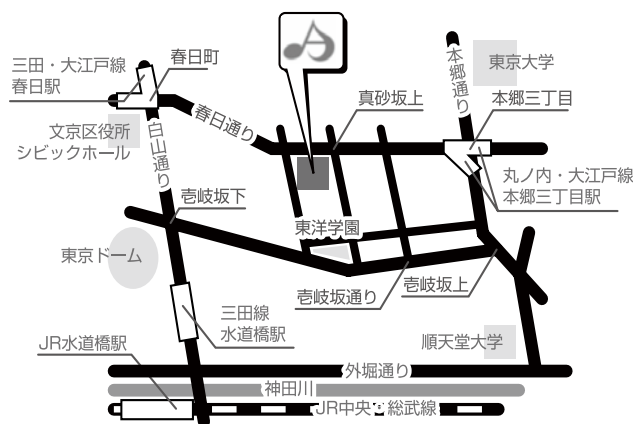
日曜・祝日の5日間(7・14・21・23・28)限定、1,000円以上お買い上げの方を対象に福引を開催! 音楽グッズが当たります。はずれなし!

3 ネットショップ

12/1～12/31まで、ネットショップでお買い上げの方全員に
店頭で使える 500円クーポン券をプレゼント!(有効期限2015年2月末)

是非
ご来店下さい。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

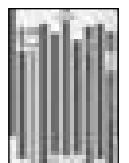
https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am～7:00pm 定休日 日曜日

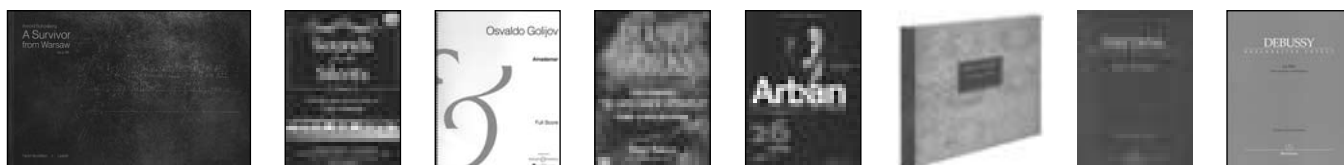
2014年のおすすめ商品

今年1年間にアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
 詳しい解説は是非、掲載バックナンバーをお読みください。
 弊社ホームページからも商品の詳細をご覧ください。 <https://www.academia-music.com/>

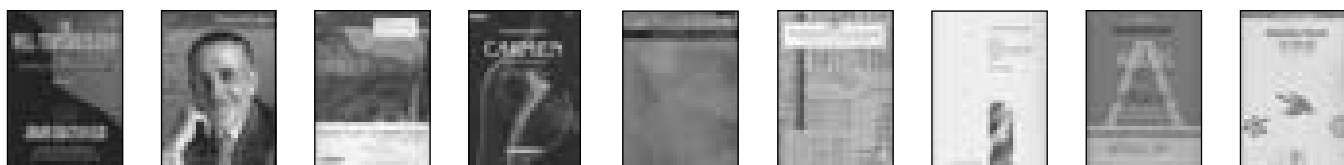
※該当商品が複数ある場合は、価格とコードが空欄になっています。

作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
	ファクシミリ				
ブラームス	ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24:自筆譜ファクシミリ版	Laaber-Verlag	¥20,280	717424	346
ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲:自筆スコア・ファクシミリ版	Bibliothèque nationale de France/Brepols	¥37,860	721350	343
モーツァルト	ピアノ協奏曲第24番八短調 KV 491:自筆スコア・ファクシミリ版	Barenreiter	¥48,760	721540	346
シェーンベルク	ワルシャワの生き残り op. 46:自筆譜ファクシミリ版	Laaber-Verlag	¥47,520	718917	341
	ピアノ				
バッハ	平均律クラヴィーア曲集:トーヴィー注釈版	Dover			344
バッハ/フノーニ	シャコンヌ、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より:ピアノ独奏編曲	Henle	¥2,520	717889	345
デュカ	ピアノ作品集(現存する出版作品全曲)	Dover	¥2,840	721353	343
グレッグ・アンダーソン	「カルメン」幻想曲:「美しく青きドナウ」幻想曲	Awkward Fermata Press			348
アマラン	バガニーニの主題による変奏曲	Peters	¥2,460	723843	347
リスト	ピアノ・ソナタ 口短調	Barenreiter	¥2,510	719841	341
オルバーン	アウロス:上級者のポリフォニー練習のためのピアノ小品集(2巻セット)	Editio Musica Budapest	¥6,290	722923	348
ラフマニノフ	24の前奏曲 op. 3/2, 23, 32:練習曲集「音の絵」 op. 33, 39	Henle			343
ラフマニノフ	オーセンティック・コレクション	Boosey	¥3,250	720875	342
-	Let It Go - ありのままに:ザ・ピアノ・ガイズ・ヴァージョン	Hal Leonard	¥1,140	723173	346
-	無声映画のための音楽	Dover	¥4,500	720982	342
	シリーズ/曲集				
-	ブージー&ホークス プリティッシュ・ピアノ・サンプラー:アメリカン・ピアノ・サンプラー	Boosey			346
-	「コンポーザー・ポートレイト」:ブーランク:ファリャ:ストラヴィンスキー:ルトスワフスキ:パークリー:ベネット	Wise Publications			345
-	「ミュージック・フランセーズ」:ラヴェル:ソナチネ:ラ・ヴァルス	Durand			348
-	ラヴェル:ピアノ曲集:ブーランク:ピアノ曲集:ミヨー:ピアノ作品集:デュルフレ:オルガン作品集:ジプシー舞曲集:メシアン:ソプラノとピアノのための作品集(名曲がオリジナルのフランス版でいっしょに揃うシリーズ:エディション・オリジナル・デュラン・サラベール・エシグ)	Durand/Salabert/Eschig			348
	チェンバロ				
-	16世紀、17世紀イタリアの大家たち	Ricordi	¥4,440	718239	341
	オルガン				
バッハ	オックスフォードバッハオルガン曲集	OUP			347
ブーランク	小象ババールの物語:ピアノ連弾と語り手のための	Chester	¥3,090	725888	349
	ヴァイオリン				
バッハ	ソナタ ト短調 BWV 1030a:フルート・ソナタ 口短調 BWV 1030 より復元	Breitkopf	¥3,130	722795	349
ヘンデル	パッサカリア(2Vn):ハイフェッツ編曲の新発見作品	Lauren Keiser	¥4,360	725229	349
バガニーニ	24の奇想曲 op. 1:24の英国風コントルダンス	Barenreiter	¥3,560	719857	341
セヴシク	ヴァイオリン技法の教程 op. 1	Barenreiter			345
ヴィヴァルディ/ヒター	マックス・リヒター再創造:ヴィヴァルディの「四季」	Chester	¥6,090	722578	347





作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
	チェロ				
-	G・シャーマー・チェロ・アンソロジー	G.Schirmer	¥3,240	724363	348
	フルート				
-	20世紀無伴奏フルート名曲15選	Durand/Salabert/Eschig	¥3,380	718773	345
	クラリネット				
コーブランド	クラリネット協奏曲:1948年手稿譜からの代替譜付き	Boosey	¥3,700	722549	347
	ファゴット				
インコニス	コントラファゴット:歴史と演奏技法	Ricordi	¥5,890	720462	343
	トランペット				
アーバン/アンリ	アーバンの基礎練習を楽しく1:タンギング、26の練習曲(伴奏CDつき)	Robert Martin	¥3,570	721449	343
	ホルン				
-	フォー・コーナース!:ベルリン・フィルハーモニー・ホルン四重奏団のレパートリー	Kobl			349
	声楽				
バッハ/メンデルスゾーン	マタイ受難曲:メンデルスゾーンによる蘇演版	Barenreiter	¥7,760	677789	348
ブリテン	ブリテン歌曲集成	Boosey			345
ドリリュム/アレクサンドル	シンフォニックFM: フォルマシオン・ミュージカルとオーケストラ合奏教本を統合した教材	Combre			347
フォーレ	ペータース版 歌曲全集1:1861-1882年、34のピアノ伴奏歌曲(中声用)	Peters	¥5,570	722411	348
フォーレ	ヴォカリーズ(初出版)	Peters	¥4,190	720836	342
ヘンデル	オラトリオ「サウル」HWV 53	Carus	¥7,800	722397	347
モーツァルト	演奏会用アリア集:別冊「解説:演奏上の助言」付き	Barenreiter			341
ラフマニノフ	聖クリュストモスの聖体礼儀 op. 31	Carus	¥11,760	722399	345
ヴォーン・ウィリアムズ	旅の歌(低声用、原調)	Boosey	¥2,960	726105	349
-	デンマークのクリスマスの歌:混声合唱のための50の編曲	Egtvet	¥5,590	724166	349
	オペラ・ヴォーカル・スコア				
ビゼー	歌劇「カルメン」:R・L・スミス復元によるオペラ・コミック版	Peters	¥7,290	722426	346
ヤナーチェク	歌劇「運命」	Barenreiter	¥8,590	719885	346
ワーグナー	ジークフリート:舞台祝祭劇「ニーベルングの指輪」第2夜	Schott	¥12,240	682533	347
	室内楽				
バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV 988:弦楽三重奏編曲	Breitkopf	¥7,750	722355	346
モーツァルト/フンメル	ピアノ協奏曲第20番二短調 KV 466:フンメルによる四重奏編曲	Edition HH	¥11,760	721833	346
	オーケストラ楽譜(大型スコア)				
バッハ	海、3つの交響的スケッチ:新全集に基づく校訂版	Barenreiter	¥18,270	721569	348
ドビュッシー	ミサ曲口短調 BWV 232:クロス装(ハードカバー)、DVD-ROM付き	Carus	¥33,360	722187	344/348
モンテヴェルディ	聖母マリアのタバの祈り	Carus	¥11,760	720050	343
スメタナ	ヴルタヴァ(モルダウ):連作交響詩「わが祖国」第2曲	Barenreiter	¥8,390	721562	347



作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
	スタディ・スコア				
デュティユ	時間 大時計(大時計が刻む時)	Schott	¥5,400	715848	347
ジョルダーノ	歌劇「アンドレア・シェニエ」	Dover	¥5,690	721611	344
ゴリホフ	歌劇「アイナダマール」	Boosey	¥15,200	721339	345
ヒンデミット	シンフォニア・セレーナ:ヴェーバーの主題による交響的変容(全集版によるスタディ・スコア)	Eulenburg			348
ムソルグスキー/ラヴェル	展覧会の絵(ラヴェル自筆スコアに基づく新校訂版)	Breitkopf	¥14,680	722809	348
ライヒ	鍵盤打楽器、声、オルガンのための音楽	Boosey	¥3,700	220795	349
ヴォーン・ウィリアムズ	ノーフォーク狂詩曲第2番	OUP	¥2,290	724318	349
ヴォーン・ウィリアムズ	3つの「印象:ニューフォレストで」	OUP			341
ヴィヴァルディ	2つのチェロのための協奏曲短調 RV 531	Eulenburg	¥1,960	724850	348
ウォルトン	ベルシャザールの饗宴(ウォルトン全集に基づく小型スコア)	OUP	¥7,920	721366	347
ウォルトン	ヴァイオリン協奏曲(1943年稿):チェロ協奏曲:序曲集(ウォルトン全集に基づく小型スコア)	OUP			344



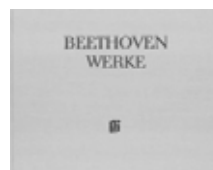
ベートーヴェン

作曲学習：ハイドン、アルブレヒツベルガー、サリエリが提示した課題による

Beethoven Werke (Henle)

13/1: Kompositionsstudien bei Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger und Antonio Salieri (Julia Ronge) (3-volume Set)
2014[726292] ¥156,310

Teil 1: Transkriptionen; Teil 2: Kritischer Bericht;
Teil 3: Reproduktionen der handschriften



ベートーヴェンが1792年から1801年頃まで大作作曲家たちの下で取り組んだ学習課題、習作がベートーヴェン全集 XIII/1 として刊行されました。ファクシミリ版、そのタイプセット楽譜へのトランスクリプション(翻譜)、校訂報告書の3冊のセットです。

ハイドンが与えたのは「グラドゥス・アド・パルナッスム」(フックス)に基づく2声、3声、4声の厳格対位法課題で、ボン時代に基礎的な学習を終え、実作を生み出していたベートーヴェンが初歩からの200点以上の対位法課題に取り組んでいたことが分かります。これらの中には禁則に触れるような箇所がかなり見つけられるようです。不注意や未熟さゆえの誤りもあるでしょうが、ベートーヴェンの作品には学習段階では禁則とされるような書法が大きな特徴となっている場合もありますので、そうした個性やひらめきが見られるかもしれません。

1794年からはアルブレヒツベルガーに師事し、対位法、フーガを中心に自由作品にも取り組んでいます。この際に学んだ高度な対位法が本格的に使用されるのは主に後期作品ですが、それ以前の作品にも随所でその影響が現われているようです。

1799年頃からはサリエリからイタリア語声楽作品の作曲を学んでおり、無伴奏の重唱や歌曲が書かれています。

こうした学習過程で生まれた習作にはWoO、Hessといったカタログ番号がついているものもあり、その多くは曲集や書籍に含まれる形ですでに出版されていますが今日ではそのほとんどが絶版で、そうした欠落を埋める資料でもあります。また、NMLでそれらの一部をお聴きいただけます。

この編集作業が主題・文献目録付き作品目録[724860]にも生かされています。

ベートーヴェンの作曲学習とそれが作品に与えた影響に関しては、以下の文献に言及がございます。

- Cooper, B.; The Beethoven Compendium: A Guide to Beethoven's Life & Music. 1991 (Thames and Hudson)
平野 昭、西原 稔、横原 千史 共訳; ベートーヴェン大事典. c1991 (平凡社)
原著、邦訳ともに絶版
- 平野 昭; ベートーヴェン. 2012 (作曲家・人と作品シリーズ) (音楽之友社)

E.R.P.音楽出版社の楽譜

E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn - Berlin

アメリカのCDレーベル"セレスティアル・ハーモニー"傘下の楽譜出版社です。

いくつかの作品はセレスティアル・ハーモニー他の音源をNMLでお聴きいただけます。

下記リストの作品を期間限定でご注文を承ります。

ご注文締切日：2015年2月28日(土)



コード	自筆譜ファクシミリ版	本体価格
725989	バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻:自筆譜ファクシミリ縮刷版	¥4,670
725990	バッハ、平均律クラヴィーア曲集第2巻:自筆譜ファクシミリ縮刷版 自筆譜のファクシミリ版の小型本(17.3 x 12.5cm)、ポケットスコアより少し小さいサイズです。自筆譜で抜けている楽曲は現代譜で補ってあります。なお、第2巻の自筆譜には題名がありませんが、表紙に印刷されているタイトルページはアルトニコル筆写譜から採られたものです。	¥4,670
	チェンバロ	
725991	バッハ:ソナタとパルティータ:チェンバロ編曲、原曲の自筆譜ファクシミリ付き 自筆譜(1720)をファクシミリ版で収録しています。	¥8,840
725992	バッハ:無伴奏チェロ組曲:チェンバロ編曲、原曲・手稿譜のファクシミリ版付き 巻末に原曲の源泉資料(アンナ・マグダレーナ・バッハの筆者譜のファクシミリ)を掲載しています。	¥9,000
	ピアノ	
726158	Hamel,P.M.:Vom Klang des Lebens (1992-2006)	¥3,840
726167	ヒラー、ヴィルフリート:星の書:ピアノの88鍵のための88星座	¥7,340
726151	Hovhanness,A.:Sonata op. 346 'Prospect Hill'; Sonata op. 366 'To Hiroshige's Cat'; Love Song Vanishing into Sounds of Crickets op. 327	¥4,670
726179	Mozart,W.A./Beethoven,L.van:2 Cadenzas: Concerto No. 25 in C KV 503: Concerto No. 1 in C op. 15 (Cadenza: R. Woodward)	¥1,340
726153	Otte,H.:Das Buch der Klänge	¥5,250
726165	Otte,H.:Stundebuch	¥5,500
	ヴァイオリン	
726164	...Ebenso ins offene...: 6 kleine Stücke für Violine solo	¥3,000
726163	Buckley,J.:Endless the White Clouds, for Harp Solo	¥3,840
	ギター	
726144	バックリー:ギターソナタ第2番	¥3,840
	フルート	
726150	バックリー:独奏フルートのための作品集	¥3,840
726177	ハーメル:夢の時間	¥3,000
	パーカッション	
726152	Hamel,P.M.:Der Sturz; Ballade (1989-90)	¥4,670
	声楽	
726178	Hamel,P.M.:Auflosung, 2. Sinfonie, 4. und 5. Satz: Klavierauszug	¥4,670
	スコア	
726145	アスキル:レムーリアの踊り	¥4,670
726174	Bach,J.S.:6 Sonatas and Partitas BWV 1001-1006: Transcribed, with Embellishment, for Clavicembalo by Winsome Evans	¥3,840
726143	カリシ:スプリングヴィル:「マイルス・アヘッド」より(ギル・エヴァンス編曲)	¥4,670
726148	ハーメル:弦楽四重奏曲第3番	¥4,670
726149	ハーメル:弦楽四重奏曲第4番「残響」	¥4,670
726176	Hamel,P.M.:Die Auflosung, 2. Sinfonie in 5 Satzen für Chor und Orchester	¥11,500
727460	Hamel,P.M.:Five Gates	¥11,500
726168	Hamel,P.M.:Morton Feldman in My Life (1994), for Alto Flute, Violin, Marimba and Piano	¥3,840
726175	Hamel,P.M.:Piano Quintet	¥4,670
726147	ハーメル:弦楽三重奏曲	¥4,670
726173	ヴィルフリートヒラー:星の書:ピアノの88鍵のための88星座	¥3,840

現代作曲家の作品など、一部の作品を割愛しています。全タイトルは弊社ホームページをご覧ください。



Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

NEW

BÄRENREITER URTEXT 校訂:マルコ・ウヴィエッタ
ピアノ・リダクション:アンドレア・カンポーラ
スコア [721509] ¥17,850
ヴォーカル・スコア [721516] ¥3,140

演奏譜(管打セット・弦)も発売されています。

名曲に新たな示唆を もたらず新版

この学術的批判版では、校訂者は従来の版をはるかに凌ぐ16もの源泉資料を調査しました。そのうちの幾つかはこれまで調査されていないもので、その中には新発見の手稿譜ヴォーカル・スコア、「リベル・スクリプトゥス」の評価に大いに関わるものが含まれています。

このエディションでは、フレーズング、アーティキュレーション、ダイナミクにおいて校訂上の新たな判断が見られ、音楽上および演奏上の問題点について現実的な解決策を示しています。

スコアには簡潔な校訂報告を掲載、詳細はバーレンライターウェブサイトに掲載しています。

「リベル・スクリプトゥス」初期稿(合唱版)は補遺に含まれており、メゾ・ソプラノ・ソロのための後の版は本編に記載しています。

- ヴェルディの記念碑的作品の
バーレンライター原典版
- スコアの序文は3言語[伊/英/独]を掲載
- 様式に則ったピアノ・リダクション

*価格は本体価格です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com