

NEWS

4月号



目次

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻 自筆譜ファクシミリ版	1
ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83	2
ハイフェッツ・コレクションの新刊	4
G・シャーマー・ヴィオラ・アンソロジー	4
クルーセル、クラリネット協奏曲へ短調 op. 5	5
ラヴェル作品のサクソ四重奏編曲：	
亡き王女のためのパヴァーヌ、クーブランの墓	8
ステーンホーフェン、7つのミニマル的前奏曲	8
高嶋 圭子の作品	9
ボザンコ、グロリアス・リバレイション、「ハート・イン・ハート」	10
モーツァルト、レクイエム KV 626：	
カール・チェルニーによる連弾伴奏版	11
新全集版小型スコア：ベートーヴェン、交響曲第5番、第6番	13
Bach-Repertorium (Carus)	15
ヘンレ出版社広告 クラリネット作品 原典版の新刊	18
J・ハイドンの協奏曲 オーケストラ楽譜リスト	19
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ	20



フランツ・シューベルト & ヨハン・ミヒャエル・フォーグル

イラスト：つんこ

フォーグル（1768-1840）はシューベルトの年の離れた友人。シューベルト作品の理解者、紹介者となった名歌手です。

ヨハン・セバスティアン・バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻BWV 846-869 自筆譜ファクシミリ版

ご予約受付中!

Johann Sebastian Bach; Das Wohltemperierte Klavier, Teil I, BWV 846-869: Facsimile

Bärenreiter
BÄRENREITER FACSIMILE

「平均律クラヴィーア曲集第1巻」の自筆譜は元来、浄書譜として作成されたものですが、そこには後の改訂や訂正が含まれており、バッハの創作過程を窺うことができます。このBÄRENREITER FACSIMILEの新刊は「平均律…第1巻」の自筆譜を高品質のカラー印刷で再現するものです。バッハ研究の権威、クリストフ・ヴォルフ博士による解説では作品の成立課程とバッハの筆跡の特徴が解き明かされています。マルティナー・レープマン（ベルリン国立図書館）はこの自筆譜の来歴を解説しています。

ベルリン国立図書館、プロイセン文化財団所蔵の自筆譜ファクシミリ版
クリストフ・ヴォルフとマルティナー・レープマンによる解説付き

Documenta musicologica II/50
ファクシミリ約90ページ、解説[英/独]約30ページ
半皮装丁



[728610]
予価 55,000円(税別)
2015年6月発売予定

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は15 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/3: Agrippina. Opera in tre atti, HWV 6 (John E. Sawyer) 2013 [728586] ¥107,310

Johann Pachelbel, Samtliche Vocalwerke (Barenreiter)

9: Concerti III (Thomas Roder/Wilhelm Binder) 2015 [542656]* ¥48,020

Works of Gioachino Rossini (Barenreiter)

5, Critical Commentary: Le comte Ory, Critical Commentary (Damien Colas) (Critical Commentary) 2014 [728585] ¥80,360

楽譜叢書

Secular Polyphony 1380-1480 (David Fallows) 2014 (Musica Britannica 97) (Stainer & Bell) [728513] ¥38,400

Tallis, T./Byrd, W.; Cantiones Sacrae 1575 (John Milsom) c2014 (Early English Church Music 56) (Stainer & Bell) [728514]* ¥38,400

ピアノ教則本

Nikolajew, A.; Die Russische Klavierschule Band II, revidierte und erweiterte Auflage (J. Suslin) (Piano Studies: with 2CDs) c2007 (Sikorski) [569783]* ¥6,840

ピアノ

Brahms, J.; Klavierkonzert Nr. 2, B-dur Opus 83: Klavierauszug (J. Behr/red. J. Umbreit/fing. L. Vogt) (2-Piano Reduction) c2015 (Henle) [722457] ¥5,130

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83

ヘンレ版ブラームス全集(新全集) I/8 に基づく2台ピアノ・リダクションです。新全集では作曲者自身による2台ピアノ・リダクションも校訂版で刊行していますが、本書はそれとは異なります。作曲者によるものは随所で第1ピアノが管弦楽パートも弾く2台ピアノ編曲となっているため、原曲通りのソロ・パートと管弦楽の第2ピアノへのリダクションが完全に分離した通常のリダクション楽譜として新たに作成されたものです。



Dvorak, A.; Largo, aus der IX. Symphonie 'Aus der neuen Welt' (L. Laska) (Piano Solo) c1955 (Supraphon) [728026] ¥840

ドヴォルザーク、ラルゴ：交響曲第9番「新世界より」、第2楽章より

Glass, P.; The Complete Piano Etudes (Piano Solo) c2014 (Chester) [727702] ¥5,430

グラス、ピアノ・エチュード全20曲

1994年、デニス・ラッセル・デイヴィスのために書かれた6曲を皮切りに2012年までさまざまな折に書かれたピアノのためのエチュード20曲を10曲ずつ2巻に再編し、それらを一冊にまとめて刊行したものです。第1巻(No. 1-10)ではさまざまなテンポ、テクスチュア、ピアノ技法を開拓するとともに、作曲者自身がピアノの腕を磨く教材の役割を果たしたということです。それに対して第2巻(No. 11-20)は和声と構造をめぐる新たな冒険と位置付けられています。

Muczynski, R.; Third Piano Sonata, Op. 35 (Piano Solo) c1976 (Presser) [726909] ¥3,560

ムチンスキ、ピアノ・ソナタ第3番 op. 35

Tchaikovsky, P.I.; Piano Collection (S. Esipoff/C. Deis) (Piano Solo) c2015 (Schirmer's Library of Musical Classics 2116) (G. Schirmer) [728447]* ¥3,570

チャイコフスキー、ピアノ・コレクション

Album for the Young op. 39; The Nutcracker Suite op. 71a; The Seasons, op. 37b; Other Selected Piano Pieces: op. 40/2, 2/3, 40/6, 19/3, 10/2, 10/1, 19/1, 5

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 1 op. 5, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727462]* ¥4,290

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第1番 op. 5

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 2 op. 8, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727463]* ¥5,390

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第2番 op. 8

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 4 op. 56, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727464]* ¥6,130

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第4番 op. 56

ピアノ曲集

Brown, J.F./Fribbins, P./Matthews, D.; Reflections on Debussy: Five Aquarelles for piano by James Francis Brown, Peter Fribbins, David Matthews, Alan Mills, Robin Walker (pref. P. Davison) (Piano Solo) c2012 (Music Haven) [728786]* ¥4,150

ドビュッシーをめぐる省察：ピアノのための5つの水彩画
ドビュッシー生誕150年(2012)を記念してTwo River Festivalが英国の著名な作曲家たちに委嘱したピアノ曲を集めた曲集です。contents: J.F. Brown, Dunwith Bells; D. Matthews, Cap Gris-Nez; P. Fribbins, L'extase des jets d'eau; A. Mills, Narcissus, R. Walker, Rocket in the Cradle of the Deep

ポピュラー・ピアノ

Evans, B.; Play the Music of Bill Evans (C/Bb/Eb/Bass Instrument: with CD) c1990, 2011 (Jazz Play-a-long for All Musicians 45) (Jamey Aebersold) [726070]* ¥3,340

ピアノ 1台4手

「ありのまま」が入ったハル・レナード社の連弾曲集

Anderson-Lopez, K./Lopez, R.; Frozen: 7 Great Duets with Rehearsal Tracks Online! (Piano 4 Hands) [2014] (Piano Duet Play-Along 44) (Hal Leonard) [725780] ¥3,150



「アナと雪の女王」連弾曲集

購入者はウェブ上にある練習用音源にアクセスしてダウンロード、またはストリーミングで利用できます。

contents: Do You Want to Build a Snowman? 雪だるまつくろう; Fixer Upper; For the First Time in Forever 生れてはじめて; In Summer; Let It Go ありのまま; Love is an Open Door とびら開けて; Reindeer(s) are Better than People

Contemporary Disney Duets: 1 Piano, 4 Hands. Intermediate to Advanced (Piano 4 Hands) (Hal Leonard) [728465] ¥2,730

コンテンポラリー・ディズニー・デュエット

「ありのまま」は「アナと雪の女王」連弾曲集 [725780] よりも若干難しいものが収録されています。なお、こちらにはオンライン音源はありません。contents: Almost There ('The Princess and the Frog'); He's a Pirate ('Pirates of the Caribbean'); I See the Light ('Tangled'); Let It Go ('Frozen'); Married Life ('Up'); That's How You Know ('Enchanted'); Touch the Sky ('Brave'); We Belong Together ('Toy Story 3')

Gershwin, G.; Rhapsody in Blue (Y. Smith) (Piano 4 Hands) c2013 (Goodmusic Pub.) [720010] ¥1,600

ガーシュウィン、ラブソディ・イン・ブルー

作品の要となる部分を抑えつつ、全体を5分半程度にまとめた中級向け編曲です。中級といっても、手の交差、長く、急速なアルペジオ、素早い連打といったやや難しい部分も随所に登場します。オリジナル出版社からは原曲を踏襲した極めて難しいものと、緩やかな主題のみの極めてやさしいものしかなかっただけに、学習者が発表会で披露できる、ほどほどの難易度、長さでしかも聴きごたえと弾く楽しさを盛り込んだ連弾編曲の登場は歓迎されるでしょう。

ピアノ 1台6手等

Czerny, C.; Variations brillantes, sur un theme de l'Opera: J Montechi e Capuletti [i.e. 'I Capuleti e i Montecchi'] de V. Bellini, op. 295, fur Klavier zu Handen (Piano 6 Hands) c2005 (Helm & Baynov) [727550] ¥5,450

チェルニー、華麗な変奏曲 op. 295、歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」の主題による

ベッリーニのオペラの主題による変奏曲。6手連弾のオリジナル作品では珍しい、技巧的な作品です。チェルニーの、ベッリーニのオペラの主題による6手連弾のための変奏曲では「ノルマ」(op. 297) [329275] も発売されています。

チェンバロ

Corrette, M.; Nouveau livre de Noels avec un carillon, pour le clavecin ou l'orgue, 1753 (pref. M. Demeilliez) (Facsimile: Keyboard Solo) c2014 (La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 208) (Fuzeau) [727914]* ¥8,940

オルガン曲集

Augsburg Organ Library: Healing and Funeral (N. Aamodt-Nelson/M. Weiler) (Organ Solo) c2013 (Augsburg Fortress) [721237]* ¥8,400

Choralvorspiele fur Orgel zum Gotteslob, Band 2: Osterliche Busszeit und Ostern (R. Mailander) (Organ Solo) c2014 (Carus) [728596]* ¥9,760

Glad Tidings! : A Christmas Collection for Organ (D. Eliot) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714901] ¥3,780

In Excelsis Gloria! : Seasonal Alleluias for Organ (J. Southbridge) (Organ Solo) c2009 (Lorenz) [714914] ¥3,780

Joyeux Noel! : Chants elegants de Noel pour l'orgue (Organ Solo) c2008 (Lorenz) [714907] ¥3,150

Preludes and Postludes Music, for Manuals (C. Callahan) (Organ Solo) c2014 (Morning Star Music) [721268]* ¥6,210

The Christmas Organist: A cornucopia of 30 seasonal pieces for Organ (Organ Solo) c2013 (Mayhew) [728247]* ¥7,830

The Joy of Christmas: Six Sparkling Carol Settings for Worship or Recital (D. Bish/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [721258]* ¥3,780

Throughout These Forty Days: Ten Preludes on Lenten Hymns for Manuals (J. Wayne Kerr) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714799]* ¥4,320

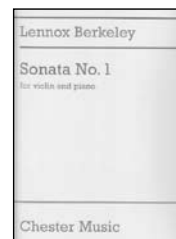
ヴァイオリン

Klezmer Fiddle Tunes: Optional piano violin and double bass accompanying parts (R. Stephen/J. Rowlands) (Violin: with accomp. CD) c2014 (Schott) [722865] ¥4,170

Berkeley, L.; Sonata No. 1, for violin and piano (P. Dickinson) (Violin, Piano) c2014 (Chester) [727076]* ¥5,110

バークリー、ヴァイオリン・ソナタ第1番

バークリーがナディア・ブーランジェに師事していた1931年の作品で、翌年、パリで初演されています。ソナタ第2番がop. 1として出版されたのに対して、この第1番はこれが初出版です。このエディションに基づくCD(Move MD3361)が発売されています。



Bitti, M.; 'London' Sonata No. 8, in A major (A. Borin/M. Talbot) (Violin, Basso continuo) c2014 (Edition HH) [727920]* ¥2,970

ビッティ、ロンドン・ソナタ第8番イ長調

Dvorak, A.; Largo, aus der IX. Symphonie 'Aus der neuen Welt'. Violino e Piano (A. Pokorny) (Violin, Piano) c1955 (Supraphon) [728027] ¥1,050

ドヴォルザーク、ラルゴ：交響曲第9番「新世界より」、第2楽章より

Glass, P.; Strung Out, for Amplified Violin (Amp. Violin Solo) 1984, c1976 (Dunvagen) [727408]* ¥2,870

Schmelzer, J.H.; Ciaccona, für Violine und Basso continuo. Erstausgabe (M. Eberhardt) (Violin, Basso continuo) c2014 (Harmonia Coelestis 11) (Walhall) [728369]* ¥2,400

シュメルツァー、チャッコーナ (シャコンヌ) イ長調

ハイフェッツ・コレクション

ヘンデルのパッサカリア [725229] に続く新刊です。

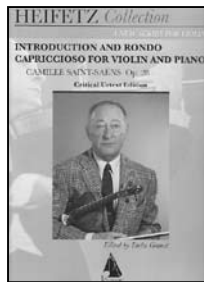
Saint-Saens, C.; Introduction and Rondo Capriccioso, for Violin and Piano, Op. 28: Critical Urtext Edition (E. Granat) (Violin, Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser) [728451] ¥3,140

サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリッチョーゾ op. 28

Wieniawski, H.; Polonaise brillante No. 1 in D Major (Polonaise de concert), for Violin and Piano. Op. 4 (E. Granat) (Violin, Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser) [728452] ¥2,720

ヴィエニャフスキ、華麗なポロネーズ第1番ニ長調 (演奏会用ポロネーズ) op. 4

ドイツ初版(1853)に基づく校訂版で、そこに含まれていた多くの誤植を修正しています。また、パリ再版(1958)での変更箇所は脚注で示してあります。また、ハイフェッツによる変更点(カット、オクターブの変更)もオプションとして示してあります。

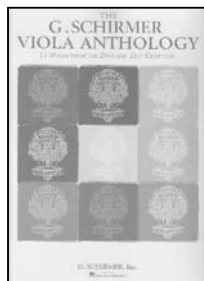


ヴィオラ

The G. Schirmer Viola Anthology: 11 Works from the 20th and 21st Centuries (Viola, Piano; Viola Solo) [2015] (G. Schirmer) [728449] ¥4,200

G・シャーマー・ヴィオラ・アンソロジー

クラシック音楽ではアメリカを代表する老舗出版社、G・シャーマー社のレパートリーによる名曲集。ヴァイオリン版 [728747]、チェロ版 [724363] に続けてヴィオラ版が登場しました。Viola and Piano: Bloch, Lento from Suite; Bloch, Mediation and Processional; Bloch Processional from Suite hebraique; R. Clarke, Passacaglia on an Old English Tune; Husa, Elegie from Suite op. 5; Marutinu, Poco Andante from Sonata No. 1; Shostakovich, Adagio from Sonata op. 147; A.R. Thomas, Chant; Viola Solo: Corigliano, Fancy on a Bach Air; Harbison, The Violist's Notebook, Book 1; B. Sheng, The Stream Flows



Fribbins, P.; Fantasias, for Viola and Piano (Viola, Piano) c2014 (Music Haven) [728788]* ¥3,830

Barenreiter's Viola Collection: Konzertstucke für Bratsche und Klavier (K. Sasmannshaus) (Viola, Piano) c2015 (Barenreiter) [724727] ¥4,190

バーレンライター・ヴィオラ・コレクション

ザスマンスハウス・ヴィオラ教本3、4巻に対応する併用曲集。編曲作品も含めて演奏会向け作品の中から教材に適した曲が選ばれていますので上級者も楽しめるでしょう。Goltermann, Andante religioso op. 56; Bertoni, La Verginella; Grieg, Im Balladenton op. 65/5; Gabriel-Marie, La cinquantaine; Viotti, Andante; Klengel, Erhebung und Trost op. 39/3; Kalliwoda, Notturmi op. 186, no. 2, 4, 6; Faure, Berceuse op. 16; Dvorak, Humoresque op. 101/7; Faure, Sicilienne op. 78; Wieniawski, Reverie; Goltermann, Adagio e Tarantella

チェロ教則本

Mantel, G.; Etuden uben = Practising Etudes. Grundlagen der Cellotechnik in ausgewählten Etuden = The basics of Cello technique in selected etudes (Violoncello Studies) c2011 (Essential Exercises) (Schott)

Band 1	[692214]*	¥4,660
Band 2	[692215]*	¥4,660
Band 3	[692216]*	¥4,540
Kommentarband	[692217]*	¥5,520

チェロ

Davidoff, C.; 4e Concerto en mi mineur, opus 31, pour violoncelle et piano. Revision de la partie de violoncelle (d'après l'édition revue par J. Loeb): Gautier Capuson (G. Capuson) (Violoncello, Piano) c2013 (Collection Gautier Capuson) (Billaudot) [728002]* ¥5,400

ダヴィドフ、チェロ協奏曲第4番ホ短調 op. 31

Mills, A.; Song and Dance. Caprice, for solo cello (Violoncello Solo) c2012 (Music Haven) [728787]* ¥2,870

Nodaira, I.; Deux Images, pour violoncelle et piano (Score: Violoncello, Piano) c2004 (Lemoine) [708241]* ¥6,470

コントラバス

Bloch, E.; Prayer ('From Jewish Life', No. 1), for String Bass and Piano. Transcribed by Stuart Sankey (S. Sankey) (Contrabass, Piano) c1997 (Carl Fischer) [721059]* ¥2,100

コントラバス・アンサンブル

Bizet, G.; Carmen. Arrangement by Norman Ludwin. For Double Bass quartet (N. Ludwin) (Score, Parts: 4CB) n.d. (Ludwin Music) [721669] ¥3,240

ビゼー、歌劇「カルメン」より

Prelude to Act 1; Entr'acte to Act 2; Entr'acte to Act 3; Entr'acte to Act 4

Brahms, J./Lehar, F./Melody, I.; Romantic Bass Trio, Volume 1 (Score, Parts: 3CB) n.d. (Ludwig Music) [721068]* ¥3,240

Rimsky-Korsakov, N./Dvorak, A./Schubert, F.; Romantic Bass Trio, Volume 2 (N. Ludwin) (Score, Parts: 3CB) n.d. (Ludwin Music) [721069]* ¥3,240

フルート教則本

Andersen, J.; Twenty-four Short Studies (Op. 33), for solo flute (E. Blakeman) (Flute Studies) c1985 (The Chester Woodwind Series) (Chester) [727745]* ¥2,870
アンデルセン、24の小練習曲 op. 33

フルート

Dalbavie, M.-A.; Concerto pour flute: original pour flute et orchestre, reduction pour flute et piano (Flute, Piano) c2012 (Billaudot) [727938]* ¥4,240

ダルバヴィ、フルート協奏曲

80年代にスペクトル楽派の一人として知られるようになった作曲家、マルク＝アンドレ・ダルバヴィ。多彩な音色が特徴的な彼の作品は世界中のオーケストラが取り上げています。このフルート協奏曲は技巧的なフルートが多彩な音色を繰り出す管弦楽と絡み合う一楽章、17分の作品。このリダクション楽譜ではオーケストラの豊饒な音色を、通常の打鍵を加えない弦も響かせることによって巧みに再現しています。NMLで初演者 E・パユによる演奏がお聴きいただけます。

Hasse, J.A.; Solos For a German Flute or Violin With a Through Bass for the Harpsichord or Violoncello, Opera Seconda. (Facsimile: Flute/Violin, Basso continuo) n.d. (Performers' Facsimiles 271) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676058]* ¥5,400

ハッセ、6つのソロ/ソナタ op. 2、フルートまたはヴァイオリンと通奏低音のための

Sonata I in D; Sonata II in G; Sonata III in A; Sonata IV in G; Sonata V in G; Sonata VI in b min.

Karg-Elert, S.; Sonata 'Appassionata', per Flauto solo, op. 140 (1917) (R. de Reede) (Flute Solo) c2008 (Riverberi Sonori) [727716] ¥6,500

カルク＝エラート、ソナタ・アパッシヨナータ op. 140

ローマのフルートを中心とした管楽器専門の出版社、リヴェルベリ・ソノーリから刊行された校訂版。初版にあった不統一な点が正されています。また、オリジナルでは発想表示がドイツ語でしたがこのエディションでは楽譜中はイタリア語に、巻末では伊英独3か国語の対訳で示されています。巻頭には作曲者と作品に関する解説を掲載。

Tchesnokov, D.; Legende mancelle, opus 59, pour flute et piano (Flute, Piano) c2014 (Collection Pierre-Yves Artaud) (Billaudot) [727940]* ¥1,590

チェスノコフ、ル・マンの伝説 op. 59

フルート・アンサンブル

Couperin, F.; Duo fur Querfloten oder Violinen, G-Dur [Les gouts-reunis, ou Nouveaux concerts, 13e concert, a 2 instruments al'unisson] (H. Ruf) (Playing Score: 2Fl/2Vn/Fl, Vn) c1967 (Il flauto traverso 27) (Schott) [0414009300]* ¥2,820

クーブラン、二重奏曲 ト長調:「趣味の和、または新コンセル」、コンセル第13番

Rayneau, C.; Autour de Victor Hugo, pour quatuor de flutes (2 Playing Scores: 4Fl) c2013 (The French Flutiste Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [727939]* ¥3,790

レノー、ヴィクトル・ユゴーについて

クラリネット

Arutiunian, A.G.; Caravan (1956), for clarinet solo & jazz symphony orchestra: clarinet solo & piano reduction (Clarinet, Piano) c2002 (Armenian Composers Series) (Bim) [728096]* ¥4,950

Crusell, B.H.; Klarinettenkonzert f-moll, Opus 5, Klavierauszug (N. Pfeffer/red. J. Umbreit) (Clarinet, Piano) c2015 (Henle) [722462] ¥3,690

クルーセル、クラリネット協奏曲へ短調 op. 5

ヘンレからクルーセルの3つのクラリネット協奏曲が刊行されます。その第1弾はへ短調 op. 5。二つのへ短調クラリネット協奏曲、ウェーバー(1811)とシュポーア(1821)のほぼ中間の1815年に書かれたこの作品は、古典的な構成の中にも随所で劇的な表現が見られる魅力的な作品です。夢見るようなアンダンテ・パストラレの美しさは特筆すべきでしょう。



Druel, G.; Fugue pour une fourmi noire, pour clarinette en si bemol (Clarinet Solo) c2014 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [727948]* ¥1,990

ドゥリュエル、クロアリのためのフーガ

Mangani, M.; Executive: Fantasia per Clarinetto et Pianoforte (Clarinet, Piano: with CD) (Eufonia, Edizioni Musicali) [722586]* ¥3,680

Ruijters, R.; Nocturne et presto, pour clarinette en si bemol et piano (Clarinet, Piano) c2014 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [727950]* ¥2,460

リュエイテルス、夜想曲とプレスト

Semler-Collery, J.; Legende et Divertissement, pour clarinette basse et piano (Bass Clarinet, Piano) c1953 (Decruck/SEMI/Peer-Southern) [718490]* ¥6,290

セムレー＝コルリー、伝説と喜遊曲(レジャンドとディヴェルティスマン)

Tchaikovsky, P.I.; Suite de La Belle au Bois Dormant, d'apres le ballet, opus 66, pour clarinette (si bemol & la) et piano (J. Forlani) (Bb+A Clarinet, Piano) c2014 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [727951]* ¥7,300

チャイコフスキー、組曲「眠りの森の美女」

Bb管とA管を持ち替えて使用する、演奏時間24分弱のまとまった規模の編曲。かなり難しく、出版者が設定した9段階の難易度で7-8と表示されています。contents: Introduction, la fee des lilas; Pas de caractere, Acte 3 no. 24; La fee-argent; Danse des demoiselles d'honneur, danse des pages; Valse; Scene; Pas berrichon; Canari qui chante; Pas de caractere, Acte 3 no. 26; Final

クラリネット曲集

ブージー & ホークスの難易度別管楽器曲集
グレード・バイ・グレード

ラフマニノフ、ショスタコーヴィチ、バーンスタインなど近現代の大作作曲家や優れたアレンジャー、教育者を擁するブージー & ホークスのレパートリーに基づく教育向けの曲集です。各巻にはピアノ伴奏付き（一部は無伴奏）小品とともに、楽典・音楽理論の課題、初見課題、聴き取り課題、即興演奏などの課題が含まれており、楽器演奏とともに総合的に音楽を学んでいくことが目指されています。出版されているのは英国の8段階グレードの5までという初級から中級にかけてですが、やさしくても音楽的には充実した内容が盛り込まれた作品が選ばれており、発表会、グレード3以上の一部の曲やグレード5なら一般の演奏会に用いても遜色はないでしょう。特にクラリネットではフィンジの「5つのバガテル」、ファーガソンの「4つの小品」といった本格的な名曲からの楽章がそのまま収録されています。

このシリーズは他にフルート、オーボエ、トランペット用があり、各楽器についてグレード1からグレード5の5冊が刊行されています。

Grade by Grade, Clarinet, Grade 3: The complete resource for the Grade 3 clarinetist (J. Way) (Clarinet,Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728354] ¥3,190

グレード・バイ・グレード、クラリネット、グレード3

Bach, Minuet; McDowall, On the Sunny Side of the Street; Ghosts of Ev'ry Occupation; Barratt, Quirk, Bernstein, Somewhere ('West Side Story'); trad., The Trees They Do Grow So High; Hotteterre, 2 Minuets; Gershwin, Fascinating Rhythm; Mower, Peru; Joplin, Solace; Pogson, Picnic; Lefevre, Study; Norton, Shohorn Blues; Finzi, Carol ('5 Bagatelles')



Grade by Grade, Clarinet, Grade 4: The complete resource for the Grade 4 clarinetist (J. Way) (Clarinet,Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728355] ¥3,430

グレード・バイ・グレード、クラリネット、グレード4

trad., Lovely Maiden; Firth, Mumbo-Jumbo; Bernstein, Tonight ('West Side Story'); Bizet, Seguidilla ('Carmen'); Evans, Lotus Talk; Pogson, Ska-Face; Shostakovich, Hurdy-Gurdy ('Dances of the Dolls'); Telemann, Fantasia; trad., Trumpet Hornpipe; Mozart, Trio (Clarinet Quintet KV 581); Link, Headstand Hornpipe; Norton, Stick Together; Ferguson, Prelude (4 Short Pieces)

Grade by Grade, Clarinet, Grade 5: The complete resource for the Grade 5 clarinetist (J. Way) (Clarinet,Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728356] ¥3,680

グレード・バイ・グレード、クラリネット、グレード5

Ellington, In a Sentimental Journey; Mower, Sambossa; Finzi, Forlana (5 Bagatelles); Lefevre, Adagio from Clarinet Concerto No. 6; Piazzolla, Duo I; Klose, Duettino; Raybould, The Wistful Shepherd; Tartini, Concertino; Rachmaninoff, Rhapsody on a Theme of Paganini; Langey, Study

クラリネット・アンサンブル

Barrett,G.M.; The Three Shepherds Rock (with apologies to Franz Schubert), pour 3 clarinettes (2 clarinettes en si bemol et clarinette basse en si bemol) (Score,Parts: 2BbCl,BsCl) c2014 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [727941]* ¥4,670

バレット、岩の上の三人の羊飼ひ：シューベルトへの謝罪を伴って

クラリネット奏者にはおなじみのシューベルトの「岩の上の羊飼ひ」（ソプラノ、クラリネット、ピアノ）の旋律、モチーフにロック（岩からの連想）のスタイルを取り入れたユニークな作品です。

Boutry,R.; Festival, pour 4 clarinette en si bemol (Score,Parts: 4BbCl) c2014 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [727943] ¥6,810

ブトゥリー、フェスティヴァル

ギャルド・レピュブリケヌ吹奏楽団の指揮者を務めたことで知られている作曲家・指揮者、ロジェ・ブトゥリーの作品。出版社のグレード表示が9段階の7という、Bbクラリネット4本の作品ではやや珍しい技巧的な作品。全4楽章で記載されている演奏時間は5分44秒。

Debussy,C.; Petite suite, original pour piano a 4 mains, pour quatuor de clarinettes (3 clarinettes en si bemol et clarinette basse en si bemol) (L. Arandel) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2014 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [727946]* ¥7,300

ドビュッシー、小組曲

Devienne,F.; 6 Duos, fur 2 Klarinetten, opus 74 (R. Mauz) (Playing Score: 2Cl) c2014 (Klarinetten-Bibliothek 74) (Schott) [728391]* ¥3,310

ドゥヴィエンヌ、6つの二重奏曲 op. 74

教材としてよく用いられる比較的やさしい作品ということで、先行するエディションと同様にアーティキュレーション、デューナーミクが補われています。ただし、このエディションでは18世紀の楽器にくらべて豊かな響きを持っている現代楽器を考慮してスラーを補う、といった配慮が成されています。

Druel,G.; Brise d'Afrique, pour 2 clarinettes en si bemol (Playing Score: 2BbCl) c2014 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [727947]* ¥1,690

ドゥリュエル、アフリカのそよ風

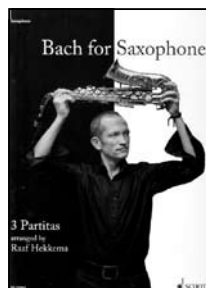


サクソフォン

Bach, J.S.; Bach for Saxophone: 3 Partitas for Saxophone solo, BWV 1002/BWV 1004/BWV 1006 (R. Hekkema) (Saxophone Solo) c2014 (Schott) [727893]* ¥3,680

バッハ、バッハ・フォー・サクソフォン：パルティータ BWV 1002, 1004, 1006

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ3曲のサクソフォン編曲です。無伴奏弦楽器のための作品の管楽器編曲では重音奏法の部分をそのまま和音で示し、演奏者が適宜、アルペジオにして（また最高音のみを）演奏する、というものが多いのですが、この編曲では、多くは装飾音ですが、実際に演奏する音型で楽譜に書き記してあります。音域は、曲により上第4線上のGが登場するものもありますが、極力、通常の音域に収まるように配慮されています。調性は記譜上で順に、二短調、ハ短調、ト長調。有名なシャコンヌはパルティータ第2番の終曲です。



Genin, P.-A.; Variations sur un theme espagnol, pour saxophone alto et piano: Six morceaux, opus 15 [no. 6] (Alto Saxophone, Piano) n. d. (Collection Daniel Gremelle) (Costallat/Billaudot) [728007]* ¥2,280

ジュナン、スペインの主題による変奏曲：6つの小品 op. 15より

Gershwin, G.; 3 Preludes, for Tenor Saxophone in B flat and Piano (W. Birtel) (Tenor Saxophone, Piano) c2014 (Schott) [715790] ¥3,190

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Kalinkovich, G.M.; Concerto Capriccio on Themes of Paganini. Sax Alto E flat & Piano (A. Crepin) (Alto Saxophone, Piano) n. d. (Bronshiem) [727461] ¥15,000

カリンコヴィチ、コンチェルト・カプリッチョ、バガニーニの主題による

バガニーニの奇想曲第24番の主題によるアルト・サクソフォンのための7つの変奏とコーダ。第6回国際アドルフ・サククス・コンクール(2014)、第1次予選の課題曲です。

Koppel, A.; Concerto for Saxophone, Piano and Orchestra (2006): Piano Reduction (Piano Reduction) n. d. (W. Hansen) [727286]* ¥15,990

コッペル、サクソフォン、ピアノと管弦楽のための協奏曲：ピアノ・リダクション

アネアス・コッペルのクラシック領域の作品でマリimbaと並んで重要な位置を占めるサクソフォンのための協奏曲の3作目、ピアノとの二重協奏曲です。瞑想的な第1楽章と激しい第2楽章から成っています。随所にジャズ的なイデオムと現代的な抒情性が見られます。この楽譜はリダクション・スコアのみで、アルト・サククス・パート [728529]、ピアノ・パート [728530] は別売り、フル・スコア [728528] も販売されています。NMLで作曲者の息子、ベンヤミンのサククスによる演奏をお聴きいただけます。

Koppel, A.; Concerto for Violin, Alto Saxophone and Orchestra (Alto Saxophone part) n. d. (W. Hansen) [727703]* ¥7,990

コッペル、ヴァイオリン、アルト・サクソフォンと管弦楽のための協奏曲

「トッカータ」をはじめとするマリimba作品で知られるデンマークの作曲家、アネアス・コッペル(1947-)。マレット楽器と並んで彼の作品で重要な位置を占めているのがサクソフォンでしょう。協奏作品はすでに2曲の協奏曲、ピアノとの二重協奏曲がありますが、このたび出版されたのはヴァイオリンとの二重協奏曲(2014)です。いずれも受注生産ですが、スコア [723082]、ヴァイオリン・パート [728527] も販売されています。

Norris, J.; Jazz Suite, for Alto Saxophone in Eb (Clarinet in Bb) and Piano (Alto Saxophone/Clarinet, Piano) c2014 (Schott) [728388]* ¥6,010

サクソフォン曲集

Grade by Grade, Alto Saxophone, Grade 3: The complete resource for the Grade 3 saxophonist (J. Way) (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728357] ¥3,190

グレード・バイ・グレード、アルト・サクソフォン、グレード3

Norton, Latin; Couperin, Gavottel trad., Thre Trees Theo Do Grow So High; Gershwin, Fascinating Rhythm; Whythorne, Lyke as the Birds that Swallowes Hight; Bach, Bourree; Orsi, Study; Sullivan, The Policeman's Song; Pogson, Picnic; Smetana, Waltz; Mower, Peru; Warlock, Basse Dance; trad., Frankie and Johnny

Grade by Grade, Alto Saxophone, Grade 4: The complete resource for the Grade 4 saxophonist (J. Way) (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728358]* ¥3,430

グレード・バイ・グレード、アルト・サクソフォン、グレード4

Evans, Lotus Talk; Kohler, Study; Ellington, In a Sentimental Mood; Van Eyck, Malle Symen; Pogson, Ska-Face; Rachmaninoff, Romance; Bach, Gigue in a BWV 845; Norton, Dixie; Telemann, Fantasia in f# min.; Berbiguier, Duet; Shostakovich, Hurdy-Gurdy; Handel, Hornpipe; Bernstein, Somewhere ('West Side Story'); Firth, Teach Me to Mambo

Grade by Grade, Alto Saxophone, Grade 5: The complete resource for the Grade 5 saxophonist (J. Way) (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2014 (Boosey) [728361]* ¥3,680

グレード・バイ・グレード、アルト・サクソフォン、グレード5

Bernstein, Tonight ('West Side Story'); Berbiguier, Duo; Debussy, La fille aux cheveux de lin; Gershwin, 'The Half of It, Dearie' Blues; Gariboldi, Study; Piazzolla, Duo I; Rachmaninoff, Rhapsody on a Theme of Paganini; Telemann, A tempo guisto (Fantasia No. 10); Vinci, Adagio and Allegro; Schumann, Romance op. 94/2

シリーズの解説は6ページをご覧ください。

サクソフォン・アンサンブル

ラヴェル作品のサクソ四重奏編曲：
亡き王女のためのパヴァーヌ、クーブランの墓

Ravel, M.; Le Tombeau de Couperin (I-IV), for Saxophone Quartet (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2009 (Advance Music) [727928]* ¥6,610

ラヴェル、クーブランの墓

Ravel, M.; Pavane pour une Infante Defunte, for Saxophone Quartet (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2008 (Advance Music) [727927]* ¥3,670

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

テナー・サクソ奏者、クリストフ・エンツェルが、自らが属するサクソフォン四重奏団「クレール・オプスキュール」のために編んだ編曲です。以前にご紹介した「ボレロ」では音色の制約から抜粋でしたが、ここにご紹介するラヴェル作品2点はいずれも原調、ノーカットの本格的なものです。「クーブランの墓」は作曲者による管弦楽編曲と同じ4曲による組曲です。NMLでこの編曲による「クーブランの墓」がお聴きいただけます。



ファゴット教則本

Ouzounoff, A.; 36 nouvelles etudes, pour bassoon : 18 etudes (Bassoon Studies) c2007 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot)

volume 1 [727954] ¥3,790
volume 2 [727955] ¥4,240

ファゴット

Phillip, B.; Concert Piece. For Bassoon and Strings: Bassoon and Piano Reduction (Bassoon, Piano) c1940 (Eastman School of Music/Carl Fischer) [726049] ¥2,300

リコーダー

Rasmussen, S.; Winter Echoes, for Recorder and 13 solo Strings (B+T+A+Snino Recorder part) c2014 (W.Hansen) [727709] ¥3,190

Steenhoven, K. van; 7 minimal preludes, for Treble or Tenor Recorder (Alto/Tenor Recorder Solo) c2010 (Originalmusik für Blockflöte 212) (Schott) [727898] ¥2,580

ステーンホーフエン、7つのミニマル的前奏曲

リコーダー奏者・作曲家のカレル・ファン・ステーンホーフエンによるミニマル・ミュージックとその周辺の作曲家たちへのオマージュ。タイユフェールはフランスにおける先駆者、ミニマル様式の即興演奏で知られるティルセンは一般には映画「アメリカ」の音楽で有名、デイヴィッド・ラングはポスト・ミニマルとして注目の作曲家。contents: morphing scales for S. Reich; just a song for M. Nyman; shades for J. Adams; glass for P. Glass; j'aime les six for G. Tailleferre; wild moves for Y. Tiersen; aria for D. Lang



リコーダー曲集

Schott Recorder Library. The Finest Sonatas for Treble Recorder and Basso continuo: Basso (E. Kretschmann) (Basso continuo part) c2014 (Schott) [728313] ¥2,210

ショット・リコーダー・ライブラリー：アルト・リコーダー・ソナタ名曲集

ニュース3月号 (No. 352) に掲載の ED 21788 [727674] とあわせて演奏するための別売り通奏低音パート譜です。contents: Finger, Sonata in d; Pepusch, Sonata in C; Bononcini, Divertimento in G; Gigaglia, Sonata in g; Vivaldi, Sonata in F RV 52; Loeillet [of London], Sonata in C op. 3/1; Telemann, Sonatas TWV 41/C5, d4, F2; Handel, Sonatas HWV 369, 360; B. Marcello, Sonata in d op. 2/2; Chedeville, Sonata in g (formerly attrib. to Vivaldi)

リコーダー・アンサンブル

Schroeder, H.; Kommt, ihr G'spielen: Volkslied-Variationen, für Blockflötenquartett (SATB) (1971) (Score, Parts: SATB Rec) c2011 (Originalmusik für Blockflöte 214) (Schott) [727899] ¥4,410

Steenhoven, K. van; Breath Machine: 8 Duets for 2 Alto Recorders (Playing Score: AA Rec) c2013 (Originalmusik für Blockflöte 220) (Schott) [727900]* ¥3,190

ステーンホーフエン、ブレス・マシーン：2本のアルト・リコーダーのための8つの二重奏曲

1. Hoketus Machine; 2. Rhythm & Blues Machine; 3. Old Dance Machine; 4. Bubble Machine; 5. Wind Machine; 6. Soft Machine; 7. Funk Machine; 8. Drum & Bass Machine

トランペット教則本

Turrin, J.; Etudes and Duets (Trumpet Studies) c2011 (Hickman Music Editions) [719095]* ¥3,600

トランペット

Frohliche Weihnachtszeit: Beliebte Weihnachtslieder in leichten Sätzen für 1-2 Trompeten in B (M. Magolt) (Trumpet Solo/2Trp) c2014 (Schott) [728417]* ¥3,070

Albinoni, T.; Concerto a cinque en fa majeur opus 9 No. 3 (original pour deux hautbois, orchestre a cordes et clavecin), pour deux trompettes en ut ou eb sib (out hautbois et trompette), orchestre a cordes et clavecin: Reduction pour deux trompettes et piano (D. Guyot) (Trp/Ob, Trp, Kbd) c1997 (Collection Maurice Andre 167) (Billaudot) [728352] ¥5,000

アルビノーニ、協奏曲へ長調 op. 9/3

Albinoni, T.; Concerto a cinque en sol majeur opus 9 No. 6 (original pour deux hautbois, orchestre a cordes et clavecin), pour deux trompettes en ut ou eb sib (out hautbois et trompette), orchestre a cordes et clavecin: Reduction pour deux trompettes et piano (D. Guyot) (Trp/Ob, Trp, Kbd) c1997 (Collection Maurice Andre 168) (Billaudot) [728353] ¥4,670

アルビノーニ、協奏曲ト長調 op. 9/6

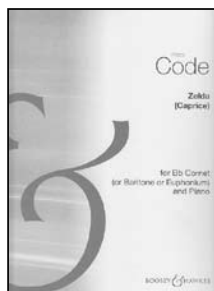
Albinoni, T.; Concerto a cinque en ut majeur opus 9 No. 9 (original pour deux hautbois, orchestre a cordes et clavecin), pour deux trompettes en ut ou eb sib (out hautbois et trompette), orchestre a cordes et clavecin: Reduction pour deux trompettes et piano (D. Guyot) (Trp/Ob, Trp, Kbd) c1997 (Collection Maurice Andre 169) (Billaudot) [728351] ¥5,000

アルビノーニ、協奏曲ハ長調 op. 9/9

Arutiunian,A.G.; Elegy (2000), for solo trumpet (or Flugelhorn) in B flat & strings: Trumpet & piano reduction (Trumpet,Piano) c2000 (Armenian Composers Series) (Bim)[728095]* ¥4,500

ファチリタ、ゼルダ：ブージー&ホークスのホルネットのための小品

19世紀後半から20世紀初めにかけてとりわけ愛好されたホルネットのための甘美で技巧的な小品。ここの掲げた2曲は受注生産ですがブージー&ホークスから楽譜が入手できます。



Code,P.; 'Zelda' (Caprice), Solo for B flat Cornet, Baritone, or Euphonium (Cornet/Baritone,Piano) c1923 (Boosey) [728477] ¥4,410

コード、ゼルダ：奇想曲

Hartmann,J.; Facilita. Air with Variations, for B flat Cornet and Piano (Cornet,Piano) c1932 (Boosey) [728476] ¥4,900

ハートマン、ファチリタ：エアと変奏曲

Ouzounoff,A.; Piterak, pour trompette en si bemol et piano (Trumpet,Piano) c2014 (Collection Guy Touvron) (Billaudot) [727956]* ¥1,990

ウズノフ、ピテラク (グリーンランドに吹く風)

Williams,J.; With Malice Toward None. From the Motion Picture 'Lincoln'. Solo Trumpet with Piano Reduction (Trumpet,Piano) c2012 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [728556]* ¥1,890

ホルン

Mozart,W.A.; Quintette, original pour cor et quatuor a cordes KV 407, reduction pour cor en mi bemol et piano (red. A. Ouzounoff) (Horn,Piano) c2014 (Collection Daniel Catalanotti, Vincent Leonard) (Billaudot)[727959]* ¥3,400

モーツァルト、五重奏曲変ホ長調 KV 407(368b)：ホルンとピアノのためのリダクション

これまでは古いペーターズ版しかなかったホルン五重奏曲のピアノ伴奏版がビョドーから登場しました。特徴的な点としては、第2楽章でアンドレ初版に含まれていた2オクターブの跳躍を含む難しい異版が ossia として記載されている点でしょう。ヘンレ版が採用、新全集が異版として掲載している問題の箇所です。NMLではデイヴィッド・バイアットがこの形で演奏しています。

Weber,C.M.von; Concertino, for Horn and Orchestra, Opus 45 in E (E. Leloir) (Horn,Piano) c1974 (Ka We/Pizka) [0522053900] ¥1,960

ウェーバー、コンチェルティエーノ ホ短調 op. 45

ホルン・アンサンブル

Turner,K.; Tears of Charlemagne. Processional for Horn Octet and Percussion (Score,Parts: 8Hn,2Perc) c2012 (American Horn Quartet Series) (Phoenix Music Publications) [691123]* ¥7,340

ターナー、シャルルマーニュの涙

Turner,K.; 'Twas a Dark and Stormy Night...: Fantasy for 2 Horns and Organ (or Piano) (2Hn,Org/Pf) c2011 (Phoenix Music Publications) [726081]* ¥6,120

ホルン曲集

Roland's Favourites, for Horn and Piano: Four Solo Pieces of Moderate Difficulty, arranged by Mag. Roland Horvath, Mitgl. der Wiener Philharmoniker (R. Horvath) (Horn,Piano) n.d. (Oliver Brockway) [727070]* ¥9,170

トロンボーン教則本

Kember,J./Tate-Loverly,S.; Trombone Sight-Reading: A fresh approach (Trombone Studies) c2014 (Schott) [728419]* ¥4,170

ケンバー/テイト=ラヴリー、トロンボーンの初見視奏：新しいアプローチ

Vobaron,E.; Etudes, extraites des '40 etudes', pour trombone avec accompagnement de basse ad libitum (Trombone Studies: 1-2 Tbn) c2011 (Collection Jean Raffard) (Billaudot) [727960]* ¥4,240

ヴォバロン、練習曲、「40の練習曲」より：任意の伴奏用低音パート付き

2分冊で発売されている「40の練習曲」[728831],[728832]から選りすぐった18曲に低音楽器(現実的にはトロンボーンでしょう)による任意の伴奏パートを付けたものです。

トロンボーン

Davis,M.; Bone Man Walking, Solo Trombone (Trombone Solo) c2007 (Hip-Bone Music) [586818]* ¥3,590

高嶋 圭子の作品

古都三景、トロンボーンとピアノのための：1. 鎌倉 2. 奈良 3. 京都 (Trombone,Piano) c2014 (Foster music) [728824] ¥3,500

トロンボーン四重奏のための組曲「砂の丘を越えて」(Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2014 (Foster music) [728826] ¥4,500

春の呼ぶ声を聞く：テナートロンボーン デュオ版：1. 夜明け 2. 風 3. 桜 (Score,Parts: 2TTbn,Pf) 2014 (Foster music) [728825] ¥3,500



既刊 アカデミア・ミュージック出版

出逢いは、はじまり (4Tbn) [0041400500] ¥2,100

ふるさとのうた (4Tbn) [0041400600] ¥3,500

パスピエ (4Tbn) [0041400400] ¥5,250

メモリーズ (4Tbn) [0041400100] ¥5,250

スクエア・ダンス (4Tbn) [0041400200] ¥3,500

風花賛礼 (Tbn,Pf) [0041400300] ¥4,000

春の呼ぶ声を聞く：オリジナル・バージョン (2BTbn,Pf) [0041400700] ¥3,500



ユーフォニアム / バリトン

Bosanko, I.; Glorious Liberation 'Heart in Heart', Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2013 (Absolute Brass) [722926] ¥4,190

ボザンコ、グロリアス・リバレイション、「ハート・イン・ハート」

救世軍の歌 'Heart in Heart' による華麗なパラフレーズ。技巧的な中にも温かさが感じられるこの作品は長年にわたって手稿譜で広まり、ステイーヴン・ミード、クリス・マレットらが録音していました。ここにご紹介するのは2013年に出版された見やすい印刷譜です。やや珍しい楽譜ですのでぜひこの機会にどうぞ。

Martin, G.; Valso tango, pour euphonium ou saxhorn, cle de sol en si bemol ou cle de fa en ut, et piano (Euphonium/Saxhorn, Piano) c2014 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [727961]* ¥3,540

マルタン、バルソ・タンゴ

Smith, C.T.; Concert Piece, for Solo Euphonium and Symphonic Band: for Euphonium and Piano (red. T.W. Scott) (Euphonium, Piano) c2010 (Wingert-Jones) [722758] ¥5,390

スミス、クロード、演奏会用小品

ユーフォニアムとシンフォニック・バンドのための作品のピアノ伴奏版。レント・ルパートで始まる緩やかな部分と快活なアレグロから成っています。温かみのある叙情性と、技巧的でしかも軽やかなメロディというクロード・スミスの特徴が随所に現われています。

チューバ教則本

Sass, J.; The Jon Sass Bass Line Book, for tuba, or other low brass instruments, with CD accompaniment (Tuba Studies) c2007 (Bim) [728122]* ¥6,530

チューバ

Curnow, J.; Concertino for Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2001 (Solo Works) (Curnow Music) [712448] ¥3,770

York, B.; Concerto for Tuba and Orchestra 'Wars and Rumours of War' (Tuba, Piano) c2006 (Cimarron Music Press) [726753] ¥5,250

マレット楽器

Du Bois, F.; Le Marimba a 4 baguettes Marimba Studies (International Music Diffusion)

Volume 1 c1996 [324523]* ¥2,900

Volume 2 c1997 [324524]* ¥2,900

Volume 3 c2004 [324525]* ¥3,300

Muramatsu, T.; Land, for solo marimba (Marimba Solo) c2002 (Beurskens Muziekuitgeverij) [727713]* ¥5,520

Sejourne, E.; Prelude No. 1, for Marimba Solo (Marimba Solo) c2011 (Norsk) [720702]* ¥3,510

セジュールネ、前奏曲第1番

Sejourne, E.; Romantica (from Suite for Marimba Solo and 4 Percussionists), For Marimba Solo (Marimba Solo) c2009 (Norsk) [720443] ¥4,590

セジュールネ、ロマンティカ：マリンバと4人の打楽器奏者のための組曲より

Sewrey, J./Hans, B./Schneller, T.; Modern School for Mallet-Keyboard Instruments. Includes Technical and Melodic Studies, Selected Excerpts from Standard Orchestral Repertoire, and Solos for Marimba, Xylophone, Vibraphone, Bells, and Chimes: Includes Classic Morris Goldenberg Etudes (Mallet Instruments Studies) c2010 (Hal Leonard) [727497]* ¥3,150

スリー / ハンス / シュネラー、鍵盤打楽器の現代的教程

シロフォンを念頭に作られた古典的教本、モリス・ゴールドンバーグの「モダン・スクール」に代わる鍵盤打楽器の総合的な教本。第1部では主要な調性を辿りながら基礎的な技術を学びます。第2部では全ての調性を盛り込み、フレージングにも注意が払われます。第3部は4本マレットの練習。ここではさらに学ぶべき追加教材のリストが示されています。第4部はオーケストラ・パート抜粋を含む難しいパッセージの練習。全編を通してゴールドンバーグの練習曲やクラシック名曲の旋律が随所に盛り込まれています。

パーカッション・アンサンブル

Schmitt, M.; Ghanaia. Version for Marimba Solo and Percussion Trio (arr. P. Sadlo) (Score, Parts: Solo Mar, 3Perc) c2006 (Norsk) [727601]* ¥9,820

教則本一般 (和声教程、等)

Ritholz, M.S./Robbins, C(ed.); More Themes for Therapy: From the Nordoff-Robbins Center for Music Therapy at New York University: 45 New Songs and Instrumental Pieces (New Songs & Instrumental Pieces) 2003 (Carl Fischer) [319583] ¥3,400

アメリカのノードフ＝ロビンズ・センターのスタッフが製作・編集した、音楽療法の現場で使用するピアノと歌による小品の楽譜集 (続編)。

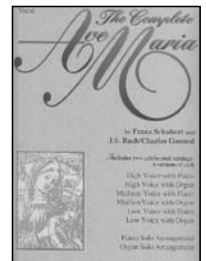
歌曲集

アヴェ・マリア (独唱) ならこの一冊で間に合う
「コンプリート・アヴェ・マリア」

Schubert, F./Bach, J.S./Gounod, C.; The Complete Ave Maria: Includes two celebrated settings by Franz Schubert and J.S. Bach/Charles Gounod (P. Keveren/T. Lowry) (Voice, Pf/Org; Keyboard Solo) c1992 (Hal Leonard)[719712] ¥2,730

コンプリート・アヴェ・マリア：シューベルト、バッハ / グノー (3声種入)

独唱用の「アヴェ・マリア」で最も有名な2曲、シューベルトの「エレンの歌 III」D 839 と、グノーがバッハの「平均律…」第1巻第1番の前奏曲を伴奏としたものをさまざまな調性、編成で収めた、この2曲に特化したオール・イン・ワン型の曲集です。この2曲が3声種それぞれについてピアノ伴奏とオルガン伴奏、さらにピアノ独奏編曲、オルガン独奏編曲、それぞれ8つのヴァージョンで収録されています。



Schubert, Ave Maria: Voice with Piano (in G/Ab/Bb); Voice with Organ (in G/Ab/Bb); Piano Solo; Organ Solo; Bach/Gounod, Ave Maria: Voice with Piano (in D/Eb/F); Voice with Organ (in D/Eb/F); Piano Solo; Organ Solo

声と器楽

Ewazen,E.; ...to cast a shadow again, for Medium Low Voice, Trumpet and Piano (Voice,Trumpet,Piano) c2005 (Southern) [722127] ¥12,170

Telemann,G.P.; Auf Gott will ich stets verlassen, TVWV 1/100: Kantate für Sopran, Bass, Altblockflöte, Violine und Geberalbas. Erstausgabe (K. Hofmann) (Sop,Bs,ARec,Vn,Bc) c2015 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [728849]* ¥4,540

合唱

Bach,J.S.; Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18, Leipziger Fassung. Kantate zum Sonntag Sexagesimae (F. Rempp/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[724756]* ¥1,430
バッハ、カンタータ第18番「天より雨雪降るごとく」：ライプツィヒ稿

Bach,J.S.; Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss, BWV 134: Kantate zum 3. Ostertag (T. Rimek/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [728839]* ¥1,960
バッハ、カンタータ第134番「イエスが生きたもうと知る心は」

Haydn,J.; Missa brevis St. Joannis de Deo, 'Kleine Orgelmesse', Hob. XXII: 7. Bearbeitet für Frauenchor SMezAA (arr. H. Breuer) (Vocal Score) c2015 (Barenreiter) [728677] ¥1,670
ハイドン、神に遣わされた聖ヨハネのミサ曲 (小オルガン・ミサ曲)：女声合唱編曲
解説は12ページをご覧ください。

Mozart,W.A.; Requiem KV 626, vierhandig bearbeitete Klavierfassung der Orchesterbegleitung (C. Czerny/pref. J. Bohme) (4-Hand Piano Accompaniment) [2010] (Novo Musikverlag) [727875]* ¥6,570

モーツァルト、レクイエム KV 626: カール・チェルニーによる連弾伴奏版

カール・チェルニーによる、モーツァルトのレクイエムの連弾伴奏版です。左右のページのセコンドとプリモが配置されている関係上、声楽パートは記載されていません。各社のジュスマイヤー補筆版がマッチするでしょう。



Telemann,G.P.; Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen. Psalm 121, TVWV 7/16, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass (K. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [728847]* ¥3,070

テレマン、目を上げてわたしは山々を仰ぐ：詩編121編

Zelenka,J.D.; Te Deum in D, a due cori, ZWV 146, per Soli SSATB, Coro SATB/SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 4 Trombe, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo. Erstausgabe. Urtext (T. Kohlhasse/P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Carus) [728842]* ¥3,310

ゼレンカ、テ・デウム ニ長調 ZWV 146、二群合唱のための

ヴァイオリンとチェロ

Hummel,J.N.; Variations on God Save the King, for Violin and Cello (S. Isserlis) (Score,Parts: Vn,Vc) c2014 (Music Haven) [728783]* ¥2,870

室内楽 (弦)

Bridge,F.; An Irish Melody 'The Londonderry Air' (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,[CB]) c1915 (Stainer & Bell)[713695]* ¥5,920
ブリッジ、アイルランドの旋律 (ロンドンデリーの歌)

Haydn,J.; 6 Trios, für 2 Violinen und Bass (Violoncello) (K. Marguerre) (Parts: 2Vn,Vc) c1955, c1983 (Antiqua 63) (Schott) [0821018300]* ¥4,780

Haydn,J.; String Quartet in D minor, Op. 103: Edited and completed as a four-movement work by William Drabkin (W. Drabkin) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2013 (Music Haven) [728785]* ¥5,750

ハイドン、弦楽四重奏曲ニ短調 op. 103 Hob. 3/83：補筆完成版 (全4楽章)

1990年代末に発見された手稿譜を基に両端楽章を補った補筆完成版です。アレグロ (ニ短調) のソナタ楽章と、フーガ (ニ短調) - ヴィヴァーチェ (ニ長調) の終楽章がスケッチを基に補作されています。スコア巻頭にはスケッチのトランスクリプション (翻譜) を含む解説が掲載されています。

室内楽 (バロック)

Boismortier,J.B.de; Six Trio Sonatas op. 18, Volume 1 (nos. 1-3) (M. Elphinstone) (2Vn,Bc) c2014 (Edition HH) [728372] ¥8,290

ボワモルティエ、トリオ・ソナタ op. 18/1-3

Boismortier,J.B.de; Six Trio Sonatas op. 41, Volume 2 (nos. 4-6) (M. Elphinstone) (Fl,Vn,Bc) c2015 (Edition HH) [728371]* ¥8,290

ボワモルティエ、トリオ・ソナタ op. 41/4-6

金管アンサンブル

Bach,J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring, transcribed for double brass quintet (F. Mills) (Score,Parts: 4Trp,2Hn,2Tbn,2Tba) c1984 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [726134]* ¥5,250

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：2群の金管五重奏のための編曲

Beethoven,L.van; Für Elise (Variations on a Theme) (B. Ridenour) (Score,Parts: 2Trp+Flugel,Hn,Tbn,Tba) c2013 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [728450]* ¥5,250

ベートーヴェン、「エリーゼのために」 (の主題による変奏曲)

2006年、二十歳の若さでカナディアン・ブラスに加入したトランペット奏者ブランドン・リデノアによる編曲です。

Ewazen,E.; A Philharmonic Fanfare, for Brass Trio. Trumpet, F Horn and Trombone (or Euphonium) (Score,Parts: Trp,Hn,Tbn/Euph) c2003 (Southern) [722124] ¥3,350

Husa,K.; Divertimento for Brass Quintet and Optional Percussion (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba,[Perc]) c1970, 1974 (AMP) [285582]* ¥6,300

フサ、ディヴェルティメント、金管五重奏と任意の打楽器のための

金管と打楽器のためのディヴェルティメント (3Trp,4Hn,3Tbn,Tba,2Perc)の編曲です。任意の打楽器は一人の奏者がさまざまな楽器を演奏します。

Kern,J.; Smoke Gets in Your Eyes: Arranged for Ten Brass (R. Bassill) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,[Perc]) c1934 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [515793]* ¥7,350

カーン、煙が目にしみる

Williams,J.; Fanfare for Fenway. Written for the First Centennial Celebration of Fenway Park, Boston. April 20, 2012: For Brass and Percussion (Score,Parts: 6Trp,6Hn,5Tbn,Tba,Timp,Perc) (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [728453]* ¥16,800

ウィリアムズ、ジョン、フェンウェイ・パーク球場のためのファンファーレ

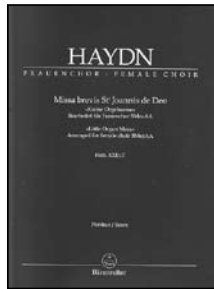
ボストン・レッドソックスの本拠地で、メジャーリーグで使用される球場では最も古い、フェンウェイ・パークの100周年を記念して書かれた作品。18パートの金管、ティンパニ、打楽器という大編成で、演奏時間3分余りの輝かしいファンファーレです。

弦楽オーケストラ

Haydn,J.; Missa brevis St. Joannis de Deo, 'Kleine Orgelmesse', Hob. XXII: 7. Bearbeitet für Frauenchor SMEZAA (arr. H. Breuer) (Full Score) c2015 (Barenreiter) [728676] ¥3,680

ハイドン、神に遣わされた聖ヨハネのミサ曲 (小オルガン・ミサ曲)：女声合唱編曲

穏やかな中にも情熱的な表現が見られる「小オルガンミサ曲」の女声合唱編曲です。オーケストラ(弦楽と通奏低音/オルガン)パート譜はペーレンライターから出版されている原曲のもの [BA 4653-xx] がマッチします。NMLは原曲と児童合唱による抜粋(この編曲ではありません)を掲げてあります。



オーケストラ

Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Music from 'Frozen', From Disney's Animated Feature 'Frozen' (Frozen Heart; Do You Want to Built a Snowman? ; In Summer; Let It Go; For the First Time in Forever) (B. Krogstad) (Score,Parts: Orchestra) c2013 (Hal Leonard Full Orchestra) (Hal Leonard) [724072]* ¥19,950

「アナと雪の女王」からの音楽：ありのまま、雪だるまつくろう、他

Bach,J.S.; Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18, Leipziger Fassung. Kantate zum Sonntag Sexagesimae (F. Rempp) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724754]* ¥3,680

バッハ、カンタータ第18番「天より雨雪降るごとく」：ライブツイヒ稿

この作品にはヴァイマル稿(ト短調)とライブツイヒ稿(イ短調)があり、旧全集(および現行のブライトコップ版)はヴァイマル稿でしたが、このカールス版は広く演奏されているライブツイヒ稿に拠っています。オーケストラ・パート譜(セット [724755])も同時に発売されています。

Bach,J.S.; Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss, BWV 134: Kantate zum 3. Ostertag (T. Rimek) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[728838]* ¥5,390

バッハ、カンタータ第134番「イエスが生きたもうと知る心は」

ケーテン時代の世俗曲「時は日と時を作り」BWV 134aによるパロディ作品。復活祭のためのカンタータとしては、原曲の音楽をほとんど変えない形で1724年に、改訂を加えて1731年に演奏されています。バッハはさらに改訂を加えた浄書スコアを1735年に作成しており、このエディションはそれを底本としています。ただし、この手稿スコアにはアーティキュレーション、ダイナミクスが殆ど書き込まれていませんので、それは1731年のパート譜から補っています。対応するヴォーカル・スコア [728839]、パート譜セット [728840] も発売されています。

Haydn,J.; Sinfonie in d, 'Lamentazione', Hob. I: 26. Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen/C. Heitmann) (Full Score) c2015 (Barenreiter)

[728604] ¥4,610

ハイドン、交響曲第26番ニ短調「ラメントツイオーネ(哀しみ)」

ハイドン全集 I/5a (2008)に基づく演奏譜です。スコア巻頭には校訂者の一人、フリーゼンハーゲンによる最新の序文が掲載されており、主題の引用・転用、正当性を疑う向きもあった副題に関する情報など、興味深い記述が見られます。このたび入荷したのは指揮者用スコアで、パート譜も同時に発売されています。ハイドン全集に基づく演奏譜はこれが24曲目。バリ交響曲、ザロモン交響曲の全曲、朝昼晩(No. 6-8)、40番台の4曲が刊行されています。

Telemann,G.P.; Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen. Psalm 121, TVWV 7/16, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass (K. Hofmann) (Full Score) c2014 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [728846]* ¥5,150

テレマン、目を上げてわたしは山々を仰ぐ：詩編121編

Zelenka,J.D.; Te Deum in D, a due cori, ZWV 146, per Soli SSATB, Coro SATB/SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 4 Trombe, Timpani, 2 Violini, Viola e Basso continuo. Erstausgabe. Urtext (T. Kohlhasse) (Full Score) c2014 (Carus)

[728841]* ¥16,910

ゼレンカ、テ・デウム ニ長調 ZWV 146、二群合唱のための

ゼレンカの2曲の「テ・デウム」はいずれもニ長調の、輝かしい作品ですが、こちらは2本のフルート、4本のトランペット、ティンパニを含む大規模で、一層華やかな作品です。

スタディ・スコア

新全集版小型スコア：ベートーヴェン、交響曲第5番、第6番

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 5, c-moll, opus 67 (J. Dufner) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle) [724931] ¥2,360

ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調 op. 67

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 6, F-dur, opus 68, Pastoral-Symphonie (J. Dufner) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle) [724932] ¥2,360

ベートーヴェン、交響曲第6番ハ長調 op. 68 「田園」

2013年刊行のベートーヴェン全集 I/3に基づく小型スコアが2点同時に発売されました。重要な校訂ポイントがスコア中でアスタリスクと脚注で示されているのが大きな特徴です。また、近年の校訂版のうち、小型スコアに個別の箇所に関する校訂コメントが収録されているのはヘンレ版のみです。近年、普及しているジョナサン・デル・マー校訂版（ペーレンライター）と比較すると、重要な校訂ポイントで判断が分かっている箇所がかなりあり、その中でも特に注目すべきポイントとして交響曲第5番第3楽章のリピートが挙げられるでしょう。



Berkeley, L.; Sinfonietta [op. 34] (Score) c1951 (Chester) [728537]* ¥1,590

バークリー、シンフォニエッタ op. 34

Gerhard, R.; Alegrias, Suite from the Ballet (Study Score) c1962, c1990 (Hawkes Pocket Scores 1186) (Boosey) [362598]* ¥5,390

Ireland, J.; Concertino pastorale (Study Score) c1939 (Hawkes Pocket Scores 30) (Boosey) [365483] ¥3,190

アイアランド、田園コンチェルティーノ

有名な弦楽合奏団の主宰者、ボイド・ニールに捧げられた牧歌、哀歌、トッカータの3楽章、演奏時間20分の弦楽オーケストラのための作品。内省的でシリアスな表現が基調となる牧歌、その雰囲気を残しつつも穏やかに、時に瞑想的推移する哀歌、一転して快活に転じつつも一抹のはかなさを感じさせる局面をもつトッカータ、という構成はフィンジのクラリネット協奏曲なども相通じる部分があるかもしれません。ピアノ協奏曲などと並んでアイアランドの管弦楽曲中の代表作といえるでしょう。演奏譜セットも販売されています。

Ives, C.; The Gong on the Hook and Ladder, or Firemen's Parade on Main Street. For Chamber Orchestra (Score) c1960 (Peer-Southern) [0999117800]* ¥3,140

アイヴズ、はしご車のゴング、あるいはメイン・ストリートを行く消防士たちのパレード

Ives, C.; Tone Roads No. 3, for chamber ensemble (Score) c1952 (Peer-Southern) [0999119200]* ¥1,680

Meij, J. de; Symphony No. 1 'The Lord of the Rings': 25 Years (ed. Anthony Fiumara) (Full Score with CD) 2013 (Amstel Music) [728153]* ¥22,900

メエイ、交響曲第1番「指輪物語」：25周年記念版

20世紀末の吹奏楽作品の中でもとりわけ名高い、記念碑的な大作の25周年を記念して刊行されたスコア。作曲者自筆フル・スコアのファクシミリ版に世界初演のCDが付いた豪華愛蔵版です。巻頭には欧米の著名な作曲家、指揮者が寄せた賛辞、作曲者へのインタビューなどが掲載されています。

Rachmaninoff, S.; Vocalise op. 34/14 (Solo, Orch) (orchd. S. Rachmaninoff/ed. P. Lawson) (Full Score) c2014 (Goodmusic Pub.) [721594] ¥1,920

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14

ブージーでは貸譜になっている、ヴォカリーズの作曲者による独唱とオーケストラのための編曲です。嬰ハ短調の原曲では最高音がC#6とかなり高いため、P・ローソンによる長3度下げた移調版も併載しています。移調版は作曲者によるオーケストレーションを尊重していますが、音域上、演奏不可能になる部分は適宜、他の楽器に置き換えています。スコア・パート譜セット [721593] も発売されており、パート譜には独唱パートをさまざまな楽器で演奏するための代替パートも含まれています。



Revueltas, S.; Ventanas, for orchestra (Full Score) c1970 (Peer-Southern) [279274]* ¥6,300

Rihm, W.; Erste Symphonie, op. 3 (1969) (Study Score) c1983 (Universal) [351661]* ¥7,830

リーム、交響曲第1番 op. 3

Strauss I, J.; Radetzky March Op. 228. for orchestra (Full Score) c2014 (Goodmusic Pub.) [727630] ¥1,920

シュトラウス1世、ヨハン、ラデツキー行進曲 op. 228

ニューイヤー・コンサートの最後を飾るおなじみの作品。珍しい初稿もドブリンガーから出版されておりますが、こちらは通常演奏されているバージョンです。

Strauss II, J.; Perpetuum Mobile, op. 257 (Full Score) c2014 (Goodmusic Pub.) [727634] ¥1,920

シュトラウス2世、ヨハン、常動曲 op. 257

ダ・カーポでいつまでも繰り返されるので、さまざまな演出を交えてアンコールで演奏されるおなじみの作品。序文では、ほとんど登場しない第2フルートをピッコロとの持ち替えに変更した、とありますが、実際にはドブリンガー・ヨハン・シュトラウス全集版と比較すると、これらのパートが演奏する楽器、音高は全く同一です。スコア、パート譜セット [727633] も同時に発売されました。

Vaughan Williams, R.; A Cambridge Mass, for SATB soloists, double chorus and orchestra (A. Tongue) (Score) c2012 (Stainer & Bell) [711526]* ¥6,400

ヴォーン・ウィリアムズ、ケンブリッジ・ミサ曲

作曲者が博士号取得のためにケンブリッジ大に提出した作品が作曲(1999)から百年余りの時を隔てて出版されました。「海の交響曲」(1909)以前の作品で最も重要なもの、と校訂者は高く評価しています。編成は4名の独唱者、2群の混声合唱、管弦楽、オルガン。二重無限カノン、二重フーガなど、対位法のデモンストレーションと手堅い声楽書法が相俟った壮麗な作品と言えるでしょう。ヴォーカル・スコア [710357] に続いてフル・スコアが受注生産ですが、出版されました。

Waldteufel,E.; The Skaters' Waltz (Les Patineurs), for orchestra (Full Score) c2014 (Goodmusic Pub.)[727636] ¥2,560

ワルトトイフェル、スケートをする人々（スケーターズ・ワルツ）

ワルツを中心にさまざまな管弦楽小品で知られるフランス人作曲家、エミール・ワルトトイフェル（ワルトトウフェル）の特に有名な作品。もちろん、教育向けのやさしい編曲ではなく、ヴァイオリンの高音域も登場する通常のヴァージョンです。スコア・パート譜セット [727635] も同時に発売されています。

Walton,W.; Two Pieces, from the film music 'Henry V', for string orchestra (Full Score) c2002 (Goodmusic Pub.)

[727602]* ¥1,600

ジョン・ウィリアムズ・シグネチャー・エディション

映画音楽を中心としたジョン・ウィリアムズ作品の作曲者自身による演奏会用楽譜シリーズです。彼の映画音楽は一流のアーティストやオーケストラを中心とするメンバーで収録されるのが通例となっているだけに随所に技巧的な箇所が見られます。ここにご紹介するのはフル・スコアですが、スコア・パート譜セットも販売されています。また、「リンカーン」の 'With Malice Toward None' はトランペットとピアノのためのヴァージョン [728556] も販売されています。

Williams,J.; Born on the Fourth of July. From the Motion Picture 'Born on the Fourth of July' (Full Score) c1989 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard)

[728561]* ¥10,080

ウィリアムズ、ジョン、7月4日に生まれて

トランペットが随所で活躍するジョン・ウィリアムズの音楽。サウンド・トラックではティム・モリソン（元ボストン交響楽団首席トランペット奏者）の美しい音色が印象的な、「7月4日に生まれて」の、作曲者自身のコンサートにも使用されている演奏会用ヴァージョンです。

Williams,J.; Music from 'Lincoln' (Full Score) c2012 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard)

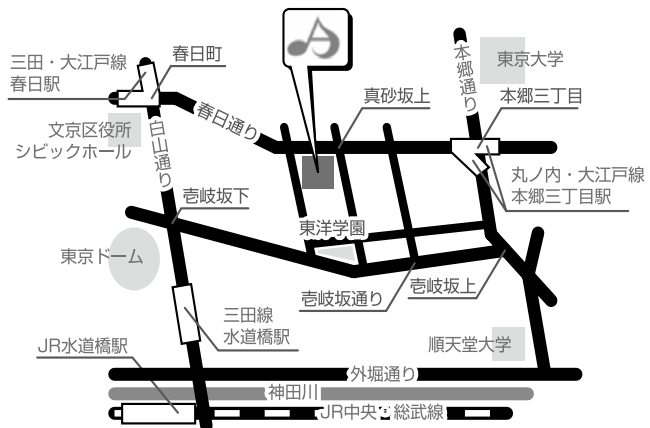
[728559]* ¥10,500

ウィリアムズ、ジョン、映画「リンカーン」からの音楽

サウンド・トラックではシカゴ交響楽団員が見事な演奏を披露している「リンカーン」からの4曲。'With Malice Toward None' はトランペット・ソロ付きと、弦楽オーケストラのみのヴァージョンの2種を収録。contents: The People's House; Getting Out the Vote; Elegy; With Malice Toward None (Str. Orch); With Malice Toward None (Trp,Orch)



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額 1,000 円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース / 定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

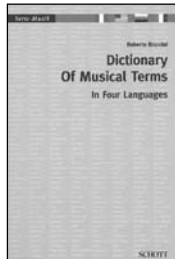
* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Braccini, R.; Dictionary of Musical Terms in Four Languages: Italian - English - German - French. 2014 (Serie Musik) (Schott) [728421] ¥5,150

音楽用語辞典 (伊・英・独・仏)

章立ては弦楽器、管楽器、打楽器、鍵盤楽器、機械的楽器、電子楽器、声楽と歌唱法、楽譜の音楽用語、一般音楽用語。付録としてフランス語、ドイツ語、英語のアルファベット順からほかの言語との対照ができる表を掲載。



音楽出版

Elart, J./E. Jardin/P. Taieb (dir.); Quatre siècles d'édition musicale: Melanges offerts a Jean Gribenski (paper). 2014 (Etudes de Musicologie/Musicological Studies 5) (Peter Lang) [727771]* ¥15,730

音楽図書館学

MLA (Music Library Association) Basic Manual (A-R Editions)
7: Munstedt, P.; Money for the Asking: Fundraising in Music Libraries. 2012 [727422]* ¥12,000
9: Hooper, L./D.C. Force; Keeping Time: An Introduction to Archival Best Practices for Music Librarians [727421]* ¥12,000

論文集

Glanz, C./A. Mayer-Hirzberger (ed.); Musik und Erinnern: Festschrift für Cornelia Szabo-Knotik (hard). 2014 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [727556]* ¥9,780



作曲家研究

Lederer, V.; **Bach's Keyboard Music: A Listener's Guide (+CD)**. 2010 (Unlocking the Masters Series 21) (Amadeus Press) [601615]* ¥4,830

Wollny, P. (ed.); **Bach-Jahrbuch 2013 (paper)**. 2013 (Evangelische Verlagsanstalt) [727876] ¥3,630

Bach-Repertorium (Carus)

バッハ一家 (17世紀から19世紀)の音楽作品主題目録です。

Band 1: **Altere Bach-Familie** [283722] (未刊)

Heinrich, Johann, Johann Christoph, Johann Michael, Georg Christoph, Johann Bernhard, Johann Ludwig Bach

既刊 Band 2: Wilhelm Friedemann Bach [293153] ¥23,760

Band 3: Carl Philipp Emanuel Bach

既刊 Vokalwerke (声楽作品) [293155] ¥49,750

この他、Instrumentalwerke (器楽作品)、Notenbibliothek (楽譜叢書)が刊行予定です。

既刊 Band 4: Johann Christoph Friedrich Bach [293089] ¥27,600

Band 5: Johann Christian Bach [293156] (未刊)

Band 6: Johann Ernst Bach [293175] (未刊)

Band 7: Wilhelm Friedrich Ernst Bach [293138] (未刊)

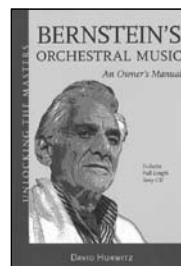
Band 8: Jungere Bach-Familie [595849] (未刊)



Lederer, V.; **Beethoven's Chamber Music: A Listener's Guide (+CD)**. 2012 (Unlocking the Masters Series 24) (Amadeus Press) [705587]* ¥4,830

Lederer, V.; **Beethoven's Piano Music: A Listener's Guide (+CD)**. 2011 (Unlocking the Masters Series 23) (Hal Leonard/Limelight Editions) [671948]* ¥4,830

Hurwitz, D.; **Bernstein's Orchestral Music: An Owner's Manual (+CD)**. 2011 (Unlocking the Masters Series 22) (Hal Leonard/Limelight Editions) [671946]* ¥5,250

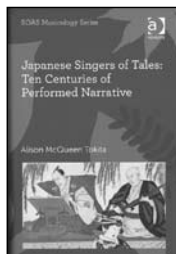


- Geck,M.; Johannes **Brahms**. 2013 (Rororo - rowohlts monographien)(Rowohlt Verlag) [728484]* ¥2,210
- Lederer,V.; **Chopin**: A Listener's Guide to the Master of the Piano (+CD). c2006 (Unlocking the Masters Series 11) (Amadeus Press) [501482]* ¥4,830
- Rilling,H. (K.S. Romey); Messiah: Understanding and Performing **Handel's** Masterpiece. In Collaboration with Kathy Saltzman Romey. c2015 (Carus) [728850]* ¥4,050
- Hurwitz,D.; Exploring **Haydn**: A Listener's Guide to Music's Boldest Innovator. 2005 (Unlocking the Masters Series 6) (Amadeus Press) [439088]* ¥6,300
- Planyavsky,P. (tr. Christra Rumsey); Anton **Heiller**: Organist, Composer, Conductor(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 116)(Rochester Press, University of) [728151]* ¥19,200
- Meier,B.; Franz **Liszt**. 2008, 2011 (Rororo - rowohlts monographien)(Rowohlt Verlag) [728485]* ¥2,210
- Hurwitz,D.; Getting the Most Out of **Mozart**: The Vocal Works (+CD)(paper). 2005 (Unlocking the Masters Series 4) (Amadeus Press) [728425]* ¥4,820
- Neumayr,E./L.E.Laubhold(ed.); Keine Chance für **Mozart**: Fursterzbischof Hieronymus Colloredo und sein letzter Hofkapellmeister Luigi Gatti (1740-1817). Symposiumbericht. 2013 (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 10; Musicologica Transalpina 2; Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 12) (Libreria Musicale Italiana) [728368]* ¥12,250
- Felsenfeld,D.; **Tchaikovsky**: A Listener's Guide (+2CD). 2007 (Unlocking the Masters Series 10)(Amadeus Press) [454041]* ¥5,870
- Floros,C.; Peter **Tchaikovsky**. 2006 (Rororo - rowohlts monographien)(Rowohlt Verlag) [728487]* ¥2,090
- Martin,G.; Richard **Wagner**. 2004, 2011 (Rororo - rowohlts monographien)(Rowohlt Verlag) [728486]* ¥2,210

各国の音楽 アジア

- Burkhalter,T.; Local Music Scenes and Globalization: Transnational Platforms in Beirut (paper). 2014 (Routledge Studies in Ethnomusicology 3)(Routledge) [728174]* ¥8,960

Tokita,A.M.; Japanese Singers of Tales: Ten Centuries of Performed Narrative (+CD)(hard). 2015 (SOAS Musicology) (Ashgate) [605366] ¥22,400



- Urkevich,L.; Music and Traditions of The Arabian Peninsula: Saudi Arabia, Kuwait, Bahrain, and Qatar (+CD)(hard). 2015 (Routledge) [710124]* ¥27,200
- Yang,E.-Y.; Studien zur gesanglichen Stimmgebung in der traditionellen Musik Koreas: pomp'ae(hard). 2014 (Vergleichende Musikwissenschaft 8)(Peter Lang) [727561]* ¥16,410

各国の音楽 ヨーロッパ

- Vyslouzil,J.; Musikgeschichte Mahrens und Mährisch-Schlesiens: vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Jahr 1945. 2013 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis, Sonderband 7)(Bohlaus) [727750]* ¥12,010

楽器と器楽 管楽器

- Johnson,H.; The Shakuhachi: Roots and Routes(hard). 2014 (Brill) [725872]* ¥37,240

尺八

尺八は社会・文化・地理的に広い領域で長い歴史を持つ、日本の伝統的な竹製の縦笛です。本書は尺八の起源とその経路を解明し、楽器の類型や組み立てる過程、社会伝播、演奏慣習を論じています。少なくとも8世紀に宮廷音楽で用いられてこのかた、現代では国際尺八フェスティバルや世界中での講習会で見られるなど、さまざまな社会・文化的領域で再び注目されています。これらの背景や変化を解説し、日本国内や海外へ伝わっていった多くの道筋を詳細に記録しています。



楽器と器楽 弦楽器

- Laine,F.; L' Alto de Frederic Laine: Histoire, Facture, Interpretes, Repertoire, Pedagogie. 2010 (Mnemosis Instruments)(Fuzeau) [727944]* ¥10,110

楽器と器楽 鍵盤楽器

- Kirkpatrick,R. (ed. Meredith Kirkpatrick); Ralph Kirkpatrick: Letters of the American Harpsichordist and Scholar(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 117)(Rochester Press, University of) [728152]* ¥12,800

電子音楽・コンピュータ

- Manzo,V.J./W.Kuhn; Interactive Composition: Strategies Using Ableton Live and Max for Live(paper). 2015 (Oxford University Press) [728199]* ¥7,350
- Valenzuela,J.C.; La Guia Completa para la Conexion de Equipos de Audio, Video, y Midi: Saca el maximo provecho a tu estudio Digital, Analogico, y de Musica Electronica(paper). 2015 (Hal Leonard) [728466]* ¥8,400

管弦楽・指揮

- Miller,R.J.; Contemporary Orchestration: A Practical Guide to Instruments, Ensembles, and Musicians(hard). 2015 (Routledge) [723105]* ¥30,400

ジャズ

Clark,G.; Civic Jazz: American Music and Kenneth Burke on the Art of Getting Along. 2015 (Chicago Press, University of)

hard	[728506]	¥15,750
paper	[726625]*	¥5,250

オペラ

Seifert,H. (ed. Matthias J. Pernerstorfer); Texte zur Musikdramatik im 17. und 18. Jahrhundert: Aufsätze und Vorträge (hard). 2014 (Summa Summarum 2) (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[727565]* ¥21,560



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Walker,E.; Understanding Sound Tracks Through Film Theory (paper). 2015 (Oxford University Press)[726637]* ¥8,390

ポピュラー

Williams,J.A.(ed.); The Cambridge Companion to Hip-Hop. 2015 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard	[728205]	¥20,790
paper	[728206]	¥5,880

宗教と音楽 キリスト教

Greule,A. (ed. Sandra Reimann/Paul Rossler); Sakralität: Studien zu Sprachkultur und religiöser Sprache. 2012 (Mainzer Hymnologische Studien 25)(Francke Verlag)
[727835] ¥14,210

Sprachkultur, Sprachkultivierung, Sakralität; Sprachkultur der Sakralsprache: historisch; Sprachkultur und Sprachkultivierung der Liturgie der Gegenwart; Die geistliche Lied: Sprachkultur und Gesang in der Liturgie

音楽学一般・入門書等

ベルリン国立図書館プロイセン文化財年報

Hohmaier,S.(ed.); Jahrbuch 2012: des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz(paper). 2013 (Schott) [728157] ¥11,020

Hohmaier,S.(ed.); Jahrbuch 2013: des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz(paper). 2014 (Schott) [728158] ¥11,020

Sallis,F.(ed.); Music Sketches(paper). 2015 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press)
[728490]* ¥6,300

Kregor,J.; Program Music. 2015 (Cambridge Introductions to Music) (Cambridge University Press)

hard	[728195]*	¥17,850
paper	[728196]*	¥5,880

標題音楽入門

ベートーヴェン、メンデルスゾーン、ベルリオーズ、リスト、サン＝サーンス、マーラー、シュトラウスなどによる 18 世紀後半から 20 世紀前半までの標題音楽作品を広範囲に渡って調査し、非常に多くのイラストと譜例を用いて標題音楽のアイデアとレパートリーについて論じています。



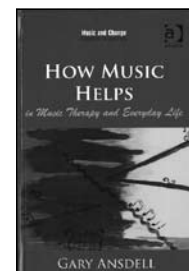
美学・哲学

Schroder,J.H.; Zur Position der Musikhorenden: Konzeptionen ästhetischer Erfahrung im Konzert(paper). 2014 (Wolke Verlag) [727812]* ¥5,390

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.43(2014). 2015 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [728645] ¥3,000

Ansdell,G.; How Music Helps in Music Therapy and Everyday Life(hard). 2014 (Music and Change: Ecological Perspectives)(Ashgate)
[727420]* ¥17,600



音楽教育 総記・一般

Sachsse,M.; Menschenbild und Musikbegriff: Zur Konstituierung musikpädagogischer Positionen im 20. und 21. Jahrhundert (hard). 2014 (Folkwang Studien 14) (Olms) [727769]* ¥16,660

音楽理論 総記・一般

Grant,R.M.; Beating Time and Measuring Music in the Early Modern Era(hard). 2014 (Oxford Studies in Music Theory) (Oxford University Press) [728193]* ¥9,450



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、4月の店頭特集「スプリング・フェア～春を探しに～」の対象商品から以下の2点を選びました。是非お聴きください。

- メシアン、クロウタドリ
- シューマン、暁の歌

4月の店頭特集

スプリング フェア

～春を探しに～

春にちなんだ作品からアカデミア社員の主観で選んだものまで、春を感じさせる独自のラインナップをご用意いたしました。

お気に入りの「春」を探しに、ぜひアカデミアへお出かけください。
皆さまのご来店、お待ちしております。

4/25^土まで

開催期間

ゴールデンウィークの 営業のご案内

下記の通り祝日営業いたします
皆様のご来店お待ちしております

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4/26	27	28	29	30	5/1	2
お休み	通常 営業	通常 営業	10:10 18:00	通常 営業	通常 営業	10:10 18:00
3	4	5	6	7		
お休み	10:10 18:00	10:10 18:00	10:10 18:00	通常 営業	→	→

Finest Urtext Editions

クラリネットのための作品 原典版の新刊

ベルンハルト・ヘンリク・クルーセル クラリネット協奏曲へ短調 op. 5

校訂:ブフェッファー ピアノリダクション:ウンブライト
B♭クラリネットのための

[722462] ¥3,690

スウェーデンの作曲家ベルンハルト・ヘンリク・クルーセルは長い間クラリネット奏者の間で、とっておきのレパートリーとして伝えられてきました。今日では、彼の協奏曲は演奏会でしばしば演奏される作品となりました。

マックス・レーガー

クラリネット五重奏曲イ長調 op. 146

校訂:クーベ

[710432] ¥7,790

小型スコア

[710431] ¥2,980

1915年に着手されたレーガーのクラリネット五重奏曲は、モーツァルトやブラームスの傑作に範を求めて書かれました。

ルイ・シュポーア

クラリネット協奏曲第1番ハ短調 op. 26

校訂:シャイデラー ピアノリダクション:ソバンスキ
B♭クラリネットのための

管弦楽パート譜はブライトコップから発売される予定です

[710425] ¥3,490

クラリネットの名手ヨハン・ジモン・ヘルムシュテットのためにシュポーアは4つの協奏曲を作曲しました。第1番はロマンティックな魅力に溢れ、世界中のクラリネット奏者のレパートリーとなっています。



Join us now!
/henleverlag

G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

ヨーゼフ・ハイドンの協奏曲 オーケストラ楽譜リスト

Joseph Haydn

曲名	調性	Hob.番号	出版者名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト	パート譜価格	備考
ヴァイオリン協奏曲第1番 (Vn, Str)	C	7a/1	Barenreiter	724038	¥3,680	-	15	¥12,150	
ヴァイオリン協奏曲第1番 (Vn, Str)	C	7a/1	Breitkopf	498957	¥4,060	498959	15	¥18,840	パート譜価格はチェンバロ込
ヴァイオリン協奏曲第4番 (Vn, Str)	G	7a/4	Breitkopf	240235	¥5,110	238788	15	¥16,280	パート譜価格はチェンバロ込
ヴァイオリン協奏曲第4番 (Vn, Str)	G	7a/4	Doblinger	1115700105	¥6,360	1115700106		¥12,480	
チェロ協奏曲第1番	C	7b/1	Barenreiter	0000882984	¥6,140	-	15	¥23,470	
チェロ協奏曲第2番	D	7b/2	Barenreiter	269925	¥5,440	-	10	¥13,240	
チェロ協奏曲第2番	D	7b/2	Breitkopf	212175	¥5,500	212176	10	¥13,420	
ホルン協奏曲第1番	D	7d/3	E.F.Kalmus	728041	¥6,150	728042		¥18,450	
ホルン協奏曲第2番	D	7d/4	E.F.Kalmus	326052	¥4,100	728043		¥12,300	
トランペット協奏曲	Eb	7e/1	Barenreiter	235165	¥6,760	-	15	¥26,640	
トランペット協奏曲	Eb	7e/1	Breitkopf	274349	¥6,700	274350	15	¥26,500	
コンチエルタンテ (協奏交響曲)(Ob, Bn, Vn, Vc, Orch)	Bb	1/105	Barenreiter	542213	¥10,460	-	15	¥19,780	
コンチエルタンテ (協奏交響曲)(Ob, Bn, Vn, Vc, Orch)	Bb	1/105	Breitkopf	252273	¥11,500	0823009200	15	¥27,700	パート譜価格はソロパートを含む
コンチエルタンテ (協奏交響曲)(Ob, Bn, Vn, Vc, Orch)	Bb	1/105	Haydn-Mozart-Press	271483	¥12,470	-	15	¥43,490	
オルガン(チェンバロ)協奏曲	C	18/1	Breitkopf	0008511054	¥6,700	551917	10	¥19,160	パート譜価格はソロパートを含む
オルガン(チェンバロ)協奏曲	D	18/2	Doblinger	262694	¥8,400	262695		¥18,480	
ヴァイオリン、チェンバロと弦楽のための協奏曲	F	18/6	Barenreiter	326059	¥2,360	-	10	¥16,810	
チェンバロ協奏曲	F	18/3	Schott	219902	¥4,800	219903		¥9,600	
チェンバロ(ピアノ)協奏曲	D	18/11	Barenreiter	269924	¥3,590	-	10	¥12,830	
オルガン/チェンバロ(ピアノ)協奏曲	C	18/5	Nagel/ Barenreiter	265494	¥3,480	-	10	¥9,230	ヴァイオラを含まない編成
オルガン(チェンバロ)協奏曲	C	18/8	Doblinger	1115700108	¥6,360	1115700109		¥11,280	
オルガン(チェンバロ)協奏曲	C	18/10	Henle	0822012930	¥3,690	-	10	¥12,300	ヴァイオラを含まない編成
オルガン(チェンバロ)協奏曲	F	18/7	Universal	-	¥ -	728069		¥4,790	スコア、パート譜セット
チェンバロ(ピアノ)協奏曲	G	18/9	Schott	728070	¥4,320	728072		¥9,600	スコアはコンデンシンスコア

●一般的に真作と考えられている作品を対象として、パート譜が販売されている作品を挙げましたが、需要を考慮してホルン協奏曲第2番(偽作?)も掲載しました。

●鍵盤協奏曲はホーボーケン・カタログのグループ18のみを対象としました。

●ピアノ協奏曲としてとりわけ有名なものは、Hob. 18/11です。

●フルト数を示していないものはパート譜がセットとして販売されています。

●パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合は、コードの記載を省略しました。

●価格は予価(税別)です。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ ベーレンライター原典版

Beethoven



NEW

幻想曲風ソナタ

— 第13番 変ホ長調 op. 27/1

— 第14番 嬰ハ短調 op. 27/2

(月光ソナタ)

ピアノのための

校訂：ジョナサン・デル・マー

序文：ミーシャ・ドーナト

演奏習慣についての解説：ジョナサン・デル・マー、
ミーシャ・ドーナト

[728612] ¥2,360

19世紀はじめ、ベートーヴェンは「幻想曲風ソナタ」と名付けたop. 27の二つのソナタとともに新たな方向へと踏み出しました。いずれの作品も、とりわけ後に「月光ソナタ」と呼ばれるop. 27/2は不朽の名作となる運命にあったのです。この名作の学問的批判版では、ベートーヴェン研究の第一人者ジョナサン・デル・マーが新たな解釈を加えています。

ゆったりとした譜面、実践的なページめくりは、全てのピアニストにとって最適なエディションとなるでしょう。丹念に編集された校訂報告には、異版と校訂上の判断に関する情報を収録しています。

*価格は本体価格です。

A Sua Altezza la Signora Principessa
Giovanni Lichtenstein
nata Langravio Fürstenberg

Sonata quasi una Fantasia
op. 27 n° 1 Ludwig van Beethoven

Andante

BA 10583 © 2015 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

- 最新の研究を反映した学問的批判版
- 最適なページめくりを採用
- 演奏習慣に関する有益な序文と解説[独/英]
- 詳細な校訂報告付き[英]

既刊

ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13

校訂：J・デル・マー

序文：H・ハイン

演奏習慣についての解説：M・アッシュアウアー
[709884] ¥1,340

解説の日本語翻訳付き[720499]もごさいます。

ソナタ第23番ヘ短調 op. 57「熱情」

校訂：J・デル・マー

序文：M・ドーナト

演奏習慣についての解説：J・デル・マー、
M・ドーナト
[719851] ¥1,790



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook

<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com