

NEWS

8.9月号



目次

入荷! シューベルト、ます(歌曲) D 550: 自筆譜ファクシミリ版	1
改訂新版! モーツァルト、ピアノソナタ イ長調 KV 331(300i) (トルコ行進曲付き)	1
スクリャービン、ピアノ・ソナタ第7番 op. 64: 自筆譜ファクシミリ版	2
マルチヌー全集(交響曲第4番、ギルガメシュ叙事詩)	2
ブラームス、ピアノ協奏曲第2番(バドゥラ=スコダ校訂)	3
レスリー・ハワードによる新版: リスト後期ピアノ曲集	3
ホルト、シメオン・テン、カント・オスティナート	4
難易度順チェロ曲集 やさしい演奏会用小品集(ショット)	6
フォーレ、チェロのための小品全曲	6
画期的な新版! モーツァルト、クラリネット協奏曲 (ザビーネ・マイヤー校訂)	7
ペンデレツキ、ホルン協奏曲「冬の旅」	10
伴奏音源付き歌曲集: フォーレ、アーン(ルデュック)	11
ビゼー、歌劇「真珠とり」: B. コーエン校訂版	11
ラモー全集に基づくオペラ・アリア集	12
教会音楽事典 5/1 巻(ラーバー)	18
ヘンレ出版社広告 ピアノ・ソナタ、New Facsimile Editions	19
ベーレンライター出版社広告 シューマン歌曲集: 新ベーレンライター版	20



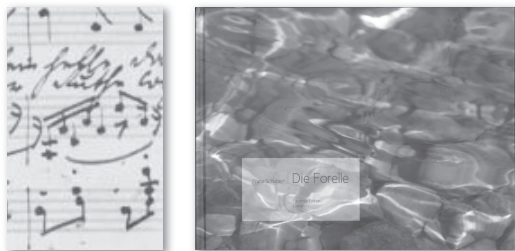
スターリンと ショスタコーヴィチ
Dmitry Shostakovich

イラスト: つんこ

入荷! シューベルト: ます(歌曲)、D 550 自筆譜ファクシミリ版

Schubert, F.; Die Forelle (D 550): Faksimile nach dem Autograph aus den Sammlungen der Musikabteilung der Library of Congress, Washington, D.C. (pref. Elisabeth Schmierer) (Facsimile) c2015 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 33) (Laaber-Verlag)

[727336] ¥11,520



米国議会図書館(ワシントンD.C.)所蔵の自筆譜に基づく
Elisabeth Schmiererによる解説[独/英]付き

改訂新版! モーツァルト、ピアノソナタ イ長調 KV 331(300i)(トルコ行進曲付き)

Mozart, W.A.; Klaviersonate A-dur, KV 331 (Alla Turca) (W.-D. Seiffert/fing. M. Bellheim) (Piano Solo) c2015 (Henle)

[729987] ¥1,470

2014年発見の自筆譜に基づく初めての校訂版。第2楽章冒頭主題の音高の訂正があります。初版では自筆譜通りに印刷されていたものの、従来のエディションでは別の資料や33小節目(これは誤植)からの類推によって変更されていたものです。また、第2楽章の24小節目から26小節目にかけての源泉資料にもないナチュラルに(19世紀の改竄)によって生じていたハ音が嬰ハ音に直されています。新全集版に続いてようやくヘンレ版も本来の形態が復元されています。NMLの演奏は第2楽章冒頭主題は従来の形態ですが、24~26小節目は修正した形で演奏しています。



新入荷書籍は16ページをご覧ください。

新入荷楽譜

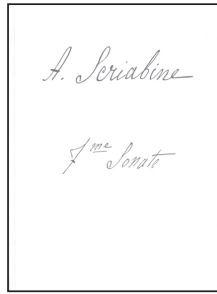
* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Scriabin, A.; Klaviersonate Nr. 7 op. 64: Faksimile nach dem Autograph im Besitz der Juilliard School, New York, Juilliard Manuscript Collection, Signatur 2 Sk63 AA JMC (pref. Valentina Rubcova) (Facsimile) c2015 (Henle)
[728614] ¥21,120

スクリャービン、ピアノ・ソナタ第7番 op. 64: 自筆譜ファクシミリ版



作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

3/4/2: Flute Concertos II (Barthold Kuijken) (Full Score) 2015 [731044] ¥9,300

Concerto in a Wq 166; Concerto in Bb Wq 167; Concerto in A Wq 108

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

10: Duetto op. 1a per 2 Pianoforti o 2 Clavicembali; Duetto op. 12 per 2 Pianoforti (Roberto Illiano) (Score, Parts: 2 Pianos 4 Hands) c2001 [306170]* ¥6,470

クレメンティ、デュエット op. 1a, 12: 2台のピアノのための

Girolamo Frescobaldi, Opere complete (Suvini Zerboni)

9: Recercari et canzoni francese fatte sopra diversi obliqui in partitura, libro primo (1615) (G. Leonhardt/E. Darbellay/C. Jeanneret) (Monumenti musicali italiani 24) [463608]* ¥28,270

12: Fiori musicali (Venezia 1635) (L.F. Tagliavini) 2010 (Monumenti musicali italiani 27)[641245]* ¥36,930

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/7: Lucio Cornelio Silla, Opera in tre atti, HWV 10 (Terence Best) (Full Score) 2015 [731129] ¥50,230

Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

2/1/4: Symphony No. 4, H 305 (Sharon Andrea Choa) (Full Score) c2014 [730234]* ¥82,080

マルチヌー、交響曲第4番

About the Edition; Foreword; Facsimiles; Symphony No. 4; Critical Report; List of Alternative Readings

6/2/1: The Epic of Gilgamesh, H 351 (Ales Brezina) (Full Score) 2015 [730233]* ¥95,550

マルチヌー、ギルガメシュ叙事詩: オラトリオ

About the Edition; Foreword; Facsimiles; The Epic of Gilgamesh; Critical Report; List of Alternative Readings; Libretto; Documents

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

1/13: Ballette II (Luitgard Schader) (Full Score) c2015 [731031] ¥43,490

ヒンデミット、バレエ音楽 II: 気高い幻想、大オーケストラ版

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Faksimiles; Nobilissima Visione. Fassung für grosses Orchester; Kritischer Bericht

[Carl Nielsen, Works] (W.Hansen)

2/1: Symphony No. 1, opus 7, for orchestra (Peter Hauge) (Large Score) c2001 [731043]* ¥20,810

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

1/1/4: 4. Symphonie op. 120 (Ute Scholz) (Full Score, Facsimile Supplement) 2015 [730904] ¥61,680

シューマン、交響曲第4番 op. 120

Symphonie No. IV. D moll. Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

7/1: Klaviersonaten: Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24 (WeV Q.2), Sonaten für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39 (WeV Q.3), Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49 (WeV Q.4), Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70 (WeV Q.5) (Markus Bandur/Joachim Veit) 2015 [730417]* ¥68,040

楽譜叢書

Le Jeune, C.; 10 Pseumes en forme de motets (1564) (Isabelle His) 2014 (Epitomre Musicale) (Brepols)

[691102] ¥22,100

ピアノ

Bach, J.S.; 12 zweistimmige Inventionen, BWV 772-786; 15 dreistimmige Sinfonien, BWV 787-801: für Klavier. Neuausgabe nach der autographen Handschrift von 1723 (U. Bartels) (Keyboard Solo) c2015 (Peters)

[730018]* ¥4,010

バッハ、インヴェンションとシンフォニア

新バッハ全集の校訂にも携わったウルリヒ・バルテルス(1965-)による校訂版。1723年の自筆譜(ベルリン国立図書館 Mus. ms. Bach P 610)を主な資料としています。インヴェンションの筆写譜はいずれも P 610 を写したものであることから P 610 のみを資料として用い、シンフォニアではバッハの書き込みが見られる2種類の筆写譜も参照しています。作品の最終的な形態を再現するとともに、シンフォニアでは前述の筆写譜に見られる異版、装飾を校訂報告に記述しています。既刊のインヴェンション [718993] とシンフォニア [722402] をまとめたものです。

Bach, J.S.; Zweistimmige Inventionen [BWV 772-786] (U. Scheideler/fing. M. Schneidt) (Keyboard Solo) c2015 (Henle) [728720] ¥2,100

バッハ、2声のインヴェンション BWV 772-786

シュテークリヒ校訂版(1979)に代わるウルリヒ・シャイデラーによる新校訂版です。旧版では4点の資料に基づいていたのですが、この新版では7点の源泉資料を調査しています。また、近年では最終稿という評価もされているインヴェンション第1番の三連符版が通常の第1番の後に掲載されています。運指もミヒャエル・シュナイトによるものに代わっており、細部で違いが見られますが、旧版同様に現代ピアノを想定したものです。



Bortkiewicz, S.E.; 4 Klavierstücke op. 65 (Piano Solo) c1947 (Doblinger) [728286] ¥4,070

ポルトキエヴィチ、4つの小品 op. 65

Chans sans paroles = Lied ohne Worte 無言歌; Etude 練習曲; Epitalame 祝婚歌; Capriccio alla Polacca ポーランド風奇想曲

Brahms, J.; Fantasien, Op. 116 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2015 (Henle) [728685] ¥2,160

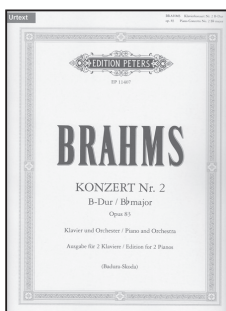
ブラームス、幻想曲 op. 116

ヘンレ版ブラームス全集(新全集) III/6 (2011) からの抜き刷りによる新版です。作曲者が所蔵し、書き込みを入れた初版譜(手入れ本)を主な資料とし、自筆譜、初版の際のゲラ刷りなどの源泉資料を調査しています。

Brahms, J.; Konzert Nr. 2, B-Dur, Opus 83, für Klavier und Orchester: Ausgabe für 2 Klaviere (P. Badura-Skoda) (2-Piano Reduction) c2015 (Peters) [722427]* ¥5,510

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番(バドゥラ=スコダ校訂)

パウル・バドゥラ=スコダ校訂によるブラームスの協奏曲、第1番に続いて第2番が登場しました。第1番と同様に源泉資料を精査しているのももちろんですが、ここではブラームス直系の演奏家たちが継承してきた口伝についても脚注で触れています。バドゥラ=スコダが師事したエドウィン・フィッシャーと、演奏を繰り返し聴いたヴィルヘルム・バックハウスがともにオイゲン・ダルベール(ブラームスから彼の作品を学び、共演した)の門下生であることから、この二人から得た、楽譜資料では伝わらない演奏慣習も盛り込まれています。



Chopin, F.; The Essential Collection: Chopin Gold. Download Card Edition (pref. K. Bradley) (Piano Solo: with Download Card) [2015], c2012 (Chester) [730384] ¥4,470

ショパン、ショパン・ゴールド: ダウンロード・カード付き
購入者はダウンロード・カードでウェブ上にある全曲演奏音源をダウンロードできます。contents: Ballade op. 23; Cantabile in Bb; Etude op. 10/3; Fantaisie-Impromptu op. 66; Largo in Eb; Mazurkas op. 7/1, 7/5, 68/2, 68/3; Nocturnes op. 9/2, 15/3, 55/1, c# op. posth.; Piano Concerto No. 1, 2nd movt.; Polonaise op. 40/1 'Militaire'; Preludes op. 28/4, 7, 15, 20, 21; Sonata No. 1, 2nd movt.; Sonata No. 2, 3rd movt.; Valses op. 34/2, 64/2, 69/1, 69/2

Kapustin, N.G.; 24 Preludes and Fugues, for Piano, opus 82, (Piano Solo) c2014 (Schott)

カプースチン、24の前奏曲とフーガ op. 82

Volume 1: 第1番-第12番 [729888] ¥6,840

Volume 2: 第13番-第24番 [729889] ¥6,840

Kapustin, N.G.; Fantasia quasi sonata, Sonata No. 15, for Piano, opus 127. Authorized Version (Piano Solo) c2014 (Schott) [729936] ¥4,680

カプースチン、ピアノ・ソナタ第15番 op. 127「ソナタ風幻想曲」

ジャズ・スタイルの即興演奏風の音楽が完全に記譜されているのがカプースチンの音楽の特徴ですが、やはり演奏例を聴いた方がニュアンスが分かりやすいでしょう。この作品はNAXOSからCDがリリースされており、NMLでもお聴きいただけますので参考になるでしょう。

Kapustin, N.G.; Sonata No. 16, for Piano, opus 131. Authorized Version (Piano Solo) c2015 (Schott) [729937] ¥3,840

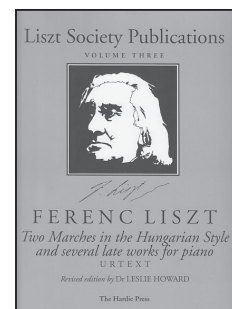
カプースチン、ピアノ・ソナタ第16番 op. 131

レスリー・ハワードによる新版: リスト後期ピアノ曲集(リスト・ソサエティ)

Liszt, F.; Two Marches in the Hungarian Style, and several late works for piano. Urtext (L. Howard) (Piano Solo) c2014 (Liszt Society Publications 3) (Liszt Society/The Hardie Press) [727699]* ¥5,010

リスト、2つのハンガリー風行進曲、その他の後期ピアノ作品

リストの珍しい作品を刊行しているリスト・ソサエティの後期ピアノ曲集。リストのピアノ・ソロ作品全曲録音を達成したレスリー・ハワードが自筆譜を調査した改訂新版です。技巧的で堂々とした「2つのハンガリー風行進曲」は新全集に収録予定のない未完成作品。補筆は旧版にあったルイス・ケントナーのものに加えてレスリー・ハワードによるものも収録されています。「モショニの葬送」、「ペターフィの思い出に」は新全集では未刊です。なお、旧版は旧全集や初版のリプリントと手書きの浄書を印刷したものでしたが、新版で4作品(9曲)を新たに見やすいタイプセットで版を起しています。残りの4曲もリプリントとは思えない見やすい楽譜です。



2 Marches dans le genre hongrois S 693; Mosonyi gyaszmenete = Mosonyis Grabgeleit S 194; Petofi szellemének = Dem Andenken Petofis S 195; Ot magyar nepsdal = 5 ungarische Volkslieder [based upon settings by Kornel Abranyi, snr.] S 245; Csardas obstinee S 225/2; Premiere Elegie S 196; Zweite Elegie S 197; Schlaflos! = Insomnie! S 203

Scriabin, A.; Selected Works for Piano, Part 1 (Y. Bulucevsky) (Piano Solo) 2004 (Muzyka) [433842]* ¥6,670

スクリャービン、ピアノ作品選集1

op. 2; 3/6-7; 8/2, 5, 11, 12; 9; 11/2, 4, 5, 9, 10, 13-16, 20; 13/1; 16/1-4; 17/4, 5; 22; 25/3; 27

Scriabin, A.; Selected Works for Piano, Part 2 (Y. Bulucevsky) (Piano Solo) 2004 (Muzyka) [433846]* ¥6,670

スクリャービン、ピアノ作品選集2

op. 31, 32, 35/2, 37, 38, 40/2, 42/2-5, 45, 48/2, 49/3, 51/1-2, 52, 56/3, 57/1, 59/1, 63/1, 65/2, 67/1

Stroppa, M.; Miniature estrose, per pianoforte d'amore, Primo libro (1991-2003) (Rev. 2009) (Piano Solo) c2010 (Ricordi) [729833]* ¥6,810

Tangata Manu; Innige Cavatina; Moai; Ninnananna; Birichino; Passacaglia canonica; Prologos. Anagnorisis I

Tajcevic, M.; Piano Works, Volume 1 (R. Stojanovic-Kiriluk) (Piano Solo) c2012 (Schott) [729885]* ¥4,440

タイチェヴィチ、ピアノ作品集1

旧ユーゴの作曲家、マルコ・タイチェヴィチ(1900-84)のピアノ曲集、第1集も入荷しました。本書ではドビュッシーを連想させるソナチネ ハ長調、ミニマル・ミュージックの先駆的な作品ともいえる'Music Box オルゴール'など民族色に拠らない作品も含んでおり、多彩な魅力にあふれています。NMLでぜひご試聴下さい。contents: For the Young; Six Miniatures; 2 Little Suites: For Children; Sonatina in F (1947); Sonatina in C (1923); A Music Box

Tchaikovsky, P.I.; Romeo and Juliet. Overture Fantasy, for Piano (V. Gryaznov) (Piano Solo) c2015 (Schott)

[730455] ¥4,200

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」

ロシアのピアニスト、ヴァチエスラフ・グリャズノフ(1982-)による編曲。かなり難しいものの、決して技巧を誇示する編曲ではなく、多彩なニュアンスに富んだオーケストラの響きをピアニスティックな書法で表現した秀逸な編曲といえるでしょう。グリャズノフによる演奏がウェブ上にアップされています。https://www.youtube.com/watch?v=1Hi5mykgyzE

Tchaikovsky, P.I.; Six morceaux, pour Piano, opus 51. Urtext (T. Kohlhasse/L. Vinocour) (Piano Solo) c2014 (Schott)

[726687]* ¥4,780

チャイコフスキー、6つの小品 op. 51

ピアノ曲集

Film Scores for Solo Piano (S. Lang) (Piano Solo: with Download Card) c2015 (Wise Publications)

[729863]* ¥5,010

ピアノ・ソロのための映画音楽集

ミニマル、環境音楽、ニュー・エイジの流れを汲む映画音楽のピアノ編曲。購入者はウェブ上の全曲音源をダウンロードできます。「博士と彼女のセオリー」の音楽(J・ヨハンソン)も入っています。Music by: S. Barber, J. Johannsson, P. Glass, A. Heffes, Z. Preisner, A. Iglesias, J. Pook, C. Armstrong, G. Fenton, D. O'Halloran, P. Hawes, H. Escott, L. Einaudi, J. Harle, D. Julyan, N. Muhly, Hauschka, J. Beal, J. Talbot. G. Yared, S. Umebayashi

ピアノ1台4手

Grooves for Two: Seven Pieces for Piano Four-hands (N. Iles) (Piano 4 Hands: with CD) 2015 (Oxford University Press)

[728805]* ¥3,780

グループズ・フォー・トゥー

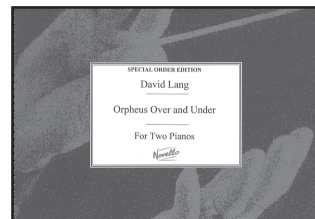
ジャズ・ピアニスト、ニック・アイルズによる好評のジャズ・スタイル曲集シリーズ、ピアノ・ソロ(「四季」の4冊)、ヴァイオリンに続いて連弾が登場しました。既刊と同様、やさしいけれども本格的なジャズ・スタイルを楽しめる曲集です。プリモには演奏例や使用すべき音を示しつつ、アドリブを促す個所もあります。付属CDには模範演奏とプリモだけ、セコンドだけの練習用トラックも入っていますので独学でも十分に楽しめるでしょう。

ピアノ2台4手

Lang, D.; Orpheus Over and Under, 3 March 1989 [for 2 Pianos] (2 Pianos) c1990 (Novello) [728969]* ¥7,580

ラング、オルフェウス・オーバー・アンド・アンダー

一貫してトレモロで演奏される作品。アリアとコラールは切れ目がなく、2曲の間の休止部分はペダルで音響が保たれています。NMLのディスクでは'Over and Over'がありますが、この作品です。



ピアノ2台8手等

Holt, S. ten; Canto ostinato, for keyboard instruments, 1976-79 (Score) c1979 (Donemus) [715193]* ¥16,060

ホルト、シメオン・テン、カント・オスティナート、複数の鍵盤楽器のための

独自のミニマル・ミュージックを開拓したオランダの作曲家、シメオン・テン・ホルト(1923-2012)の代表作と見なされている「カント・オスティナート」。106の短いセクション(多くは反復付き)で構成され、反復回数、アーティキュレーション、大部分のダイナミックは演奏者たちに任せられ、そうした演奏スタイルの変化やセクションの進行は指揮者なしで一斉に行われます。任意の鍵盤楽器の組み合わせが可能です。4台のピアノが推奨されています。NMLでぜひお聴きください。特に2台ピアノ版は無料試聴でもかなりの部分をお聴きいただけます。



ポピュラー・ピアノ

Gonzales, C.; Notebook Vol. 1 (Piano Solo) c2005 (Bourges R.) [717733]* ¥7,230

オルガン

Brahms, J.; Eleven Chorale Preludes, opus 122 (J.E. West) (Organ Solo) n.d. (Novello) [0142040400]* ¥3,440

ブラームス、11のコラール前奏曲 op. 122

DeBlasio, C.; God Is Our Reighteousness, for Guitar and Organ (Guitar, Organ) c1997 (Wayne Leupold)

[730619]* ¥7,290

Frescobaldi, G.A.; Orgel- und Clavierwerke, II: Il Primo Libro di Capricci fatti sopra diversi Soggetti, et Arie (Rom, Soldi, 1624) Urtext (C. Stembridge) (Keyboard Solo) c2015

(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728665] ¥10,240

フレスコバルディ、オルガン/クラヴィーア作品集2: カプリッチョ集第1巻

定番だったピエール・ビドゥ校訂版に代わるクリストファ・ステンブリッジらによるバーレンライター版フレスコバルディ鍵盤作品集新版の4冊目です。既刊と同様に作品の成立史、演奏慣習を含む序文、源泉資料に関する記述、校訂報告が充実しています。このシリーズは全6冊の予定です。

Lloyd Webber, W.; William Lloyd Webber Centenary Collection (Spiralbound) (pref. J. Lloyd Webber) (Organ Solo) c2013 (Mayhew) [730640]* ¥9,590

Tournemire, C.; Symphonie sacree, pour Orgue, Op. 71 (pref. N. Dufourcq) (Organ Solo) n.d. (Masters Music) [730474]* ¥1,750

オルガン曲集

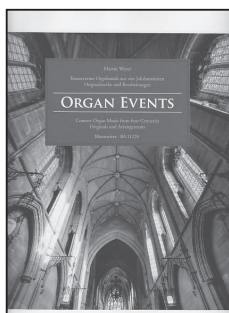
Enjoy the Organ, A Selection of easy-to-play Pieces, 3 (K.-P. Chilla) (Organ Solo; Organ, Tambourin) c2015 (Barenreiter) [730852] ¥3,070

Cabanilles, Batalla Imperial I (with Tambourin); Albrechtsberger, Andante - Poco vivace; Vanhal, Sonatine in F; Schumann, Adagio aus op. 70; Batiste, Offertoire: Faure, Cantique de Jean Racine op. 11; Yon, Humoresque

Organ Events: Concert Organ Music from four Centuries. Originals and Arrangements (M. Weyer) (Organ Solo) c2015 (Barenreiter) [728664] ¥5,120

オルガン・イベント：4世紀にわたる演奏会用曲集（オリジナル作品と編曲）

17世紀ポルトガルから20世紀のドイツ、アメリカまで様々な時代と国の魅力的な小品が集められています。Pieces by: Correa Braga, D. da Conceicao, Bach, Schumann, Hoyer, A. Mendelssohn, Pepping, Degen, Micheelsen, Lefebure-Wely, P.A. Yon, J.H. Rogers, Parker



Short and Simple: Music for the Processional, Gospel Fanfare, Offertory, Communion, Recessional. with or without pedals (C. Mawby) (Organ Solo) c2002 (Mayhew) [728393]* ¥1,910

ヴァイオリン

The Seafaring Fiddler, for violin and piano/CD backing tracks, with optional violin accompaniment, easy violin and piano (E.H. Jones) (Vn, Pf/Vn, [Easy Vn, Guit]: with CD) c2015 (Violin Collections by Edward Huws Jones: Fiddler Series) (Boosey) [729959]* ¥5,040

シーフェアリング・フィドラー（船乗りのヴァイオリン弾き）

CD付きだけでも8点目、楽譜のみを含めると20点に及ぶフィドラー・シリーズの最新刊はイギリスの船乗りに親しまれてきた軽快な、ときとして哀愁を帯びた旋律が集められています。本体にはメロディ・ヴァイオリンとやさしいヴァイオリンが見開きで、別冊にはピアノ伴奏用のスコアと伴奏ヴァイオリン・パートを収録。さらにフル演奏と伴奏トラックを収めたCDが付いています。

Beethoven, L. van; The Beethoven Folio. Critical Urtext Edition (J. Heifetz/E. Granat) (Violin Solo; Violin, Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser) [730329] ¥3,650

ベートーヴェン、ベートーヴェン・フォルリオ（ヤツシャ・ハイフェッツ）

Heifetz, 3 Cadenzas to the Beethoven Concerto (after L. Auer and J. Joachim); Turkish March from op. 113 (arr. L. Auer); Chorus of Dervishes from op. 113 (arr. J. Heifetz)

Haydn, M.; Konzert in G-Dur, für Violine, Streichorchester und Basso continuo, MH 52. Erstdruck (E. Staiger/J.-H. Harley) (Violin, Piano) c2014 (Diletto Musicale 1476) (Doblinger) [722719] ¥4,890

ハイドン、ミヒャエル、ヴァイオリン協奏曲ト長調 MH 52 初出版の作品ですが、すでに知られた2曲のヴァイオリン協奏曲、変ロ長調 [1115700002]、イ長調 [364596] と比べても遜色ない作品、と序文で校訂者たちは評価しています。また、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲、特にKV 216へ影響を及ぼした可能性も序文で指摘されています。ちなみにモーツァルトのヴァイオリン協奏曲のうちニ長調以外による3曲の調性がちょうどミヒャエルの3曲と一致しているというのも興味深いでしょう。なお、この作品の第2楽章は管楽器を加えてトランペット（小）協奏曲ハ長調 [1115700464] に転用されています。

Maxwell Davies, P.; Sonata for Violin Alone (2013) (Violin Solo) c2014 (Schott) [728731]* ¥3,600

マクスウェル・デイヴィス、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 主に、中部イタリア、グロッセ・デイ・カストロで作曲された作品ですが、その音楽はスコットランドのフィドルによる民族音楽の多くを負っています。哀愁を帯びた緩やかな旋律と、リズムカルで快速なリール交互に登場します。

Weber, C.M. von; Variationen über ein norwegisches Lied (1808), für Violine und Klavier, d-Moll, opus 22, WeV P.4: Nach dem Text der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe (C. Theis/V. Worlitzsch) (Violin, Piano) c2015 (Violin-Bibliothek 195) (Schott) [729004]* ¥3,840

ウェーバー、ノルウェーの歌の主題による変奏曲 op. 22 出版番号ED 7357 [0008612019]に代わって登場したウェーバー全集に基づく新版です。

ヴァイオリン・デュオ

Alard, D.; Quatre duos brillants, pour deux violons, classes progressivement, Adoptee pour les classes du Conservatoire de musique, Op. 27 (Parts: 2Vn) 2007 (Kemel) [730179]* ¥14,680

アラール、4つの華麗な二重奏曲 op. 27 コンセルヴァトワールで採用された難易度順の

ヴィオラ

Mozart, W.A.; Concerto in A (For Clarinet) K. 622: Arranged for Viola and Orchestra (or Piano) by Lionel Tertis (L. Tertis) (Viola, Piano) c1947 (Chester) [729517]* ¥7,230

モーツァルト、協奏曲イ長調 KV 622（原曲：クラリネット協奏曲）

独奏楽器としてのヴィオラの地位を確立した名手の一人、ライオネル・ターティス(1876-1975)によるクラリネット協奏曲のヴィオラ用編曲です。

Schumann, R.; Fantasiestücke, opus 73, pour alto et piano (V. Beranger) (Viola, Piano) c2004 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [730288] ¥4,150

シューマン、幻想小曲集 op. 73、ヴィオラとピアノのための編曲

ヴィオラ・パート譜は原曲（クラリネット）通りの音域、フレージングのものと、適宜オクターブ下に下げ、長いスラーを分割するなどヴィオラ向けに編曲し、運指・運弓を加えたものの2種類が含まれています。

チェロ教則本

Brunello, M.; 24 study days for cello (Violoncello Studies) c2014 (Antiruggine) [730171]* ¥10,080

ブルネッロ、チェロを学ぶ24日間

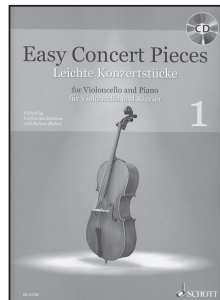
Popper, D.; Studies. Preparatory to the High School ('Hohe Schule') of Cello Playing, Opus 76, for Cello (C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2015 (IMC) [731042]* ¥2,640

ポッパー、10の練習曲 op. 76: チェロの高等教程 op. 73 への準備練習

チェロ

難易度順チェロ曲集 やさしい演奏会用小品集 (ショット)

Easy Concert Pieces, for Violoncello and Piano, Volume 1 (K. Deserno/R. Mohrs) (Violoncello, Piano: with CD) c2015 (Schott) [729961]* ¥3,600



Milan, Pavane; Paepen, Loure; Bach, Aria from The Peasant Cantata; Hasse, Bourree; Exaudet, Menuet; Cirri, Sonata No. 3, Menuetto; Reinagle, Sonatina in G; Beethoven, Ode to Joy; Schubert, Cradle Song; Gretchaninoff, Morning Stroll; Towell, Song without words op. 4/3; Sturmer, Little House Music; Heller, Lalai. A lullaby for awakend you! ; Wunsch, Dorian Blue

Easy Concert Pieces, for Violoncello and Piano, Volume 2 (K. Deserno/R. Mohrs) (Violoncello, Piano: with CD) c2015 (Schott) [730467]* ¥3,600

Duval, Un peu gay; Telemann, Fanfare; Bach, Minuet; Paxton, Allegretto from Sonata in D op. 3/2; Hook, Tempo di Minuetto; Weber, Waltz; Gretchaninoff, Burlesque, Thieves and Policemen, On Winter's Eve from op. 126a; Schlemmuller, Scherzo and Landler from op. 12; Hindemith, Easy Piece; Regner, From Another Planet; Koeppen, Wind Song, Disco Hit; Kemminer, Lords of Chords, Shana Tova = Happy New Year

Easy Concert Pieces, for Violoncello and Piano, Volume 3 (K. Deserno/R. Mohrs) (Violoncello, Piano: with CD) c2015 (Schott) [730468]* ¥3,600

Corelli, Largo affettuoso; Fesch, Arietta from Sonata in d op. 8/3; Schaffrath, Allegro from Sonata in G; Stanley, Allegretto grazioso; Cirri, Sonata in C; Haydn, Andante from Suprise Symphony; Brevall, Sonata in C op. 40/1; Mozart, The Bird Catcher's Song from 'The Magic Flute'; Gretchaninoff, Twilight, Homesickness from op. 126a; Putz, Spiritual, Koeppen, At the Beach; Kemminer, Los ninos del Tango

模範演奏・伴奏トラック付きを収めたCDが付いた難易度順曲集です。第3巻ではソナタ全曲も登場します。

Schott Cello Library: Famous Original Pieces for Violoncello and Piano. Basso (R. Mohrs) (Basso continuo) (Schott) [729279]* ¥2,160

ショット・チェロ・ライブラリー: 通奏低音パート譜

チェロ楽譜シリーズ Cello-Bibliothek から選りすぐった中級向けの名曲集の通奏低音パート譜です。contents: Vivaldi, Sonata in a; Boismortier, Sonata in g op. 26/5; Marcello, Sonata in C; Fesch, Sonata in d op. 13/4; Lanzetti, Sonata in G op. 1/1; Zocarini, Concertino in G; J.C.F. Bach, Sonata in G; Paxton, Sonata in C

Violoncelle au Salon: 7 Stucke fur Violoncello und Klavier (J. Wolf) (Violoncello, Piano) 2001 (Zimmermann) [729245]* ¥5,880

チェロのためのサロン音楽: 7つの小品

Ercole Cavazza: Elegie; Cavazza, Allegro brillante; Arthur Metzsdorff: Concert-Polonaise op. 1; Capriccio op. 2; Andante melancholie op. 3; A.S. Taneyev: Bagatelle op. 10/1; Serenade op. 10/2

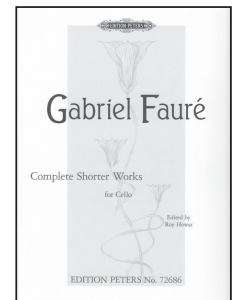
Eccles, H.; Sonata in G minor, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2015 (IMC) [731040]* ¥2,200

エクルズ、ソナタ ト短調

Faure, G.; Complete Shorter Works for Cello: Revised and expanded edition (R. Howat) (Violoncello, Piano; 2Vc) c2015 (Peters) [730407]* ¥4,130

フォーレ、チェロのための小品全集

チェロ小品選集 [284531] の増補改訂版で、2曲のソナタを除く、チェロ作品全曲が一冊にまとまりました。従来の事典類にも記載がなかった2本のチェロのための初見曲 [Etude] (タイプセット楽譜では初出版) が収録されています。contents: Elegie op. 24; Piece (Papillon) op. 77; Romance op. 69; Sicilienne op. 78; Serenade op. 98; Andante; Berceuse op. 16; Morceau de lecture; Critical Commentary; [Etude] for 2 cellos



Gabrielli, D.; Samtliche Werke fur Violoncello. Urtext (B. Hoffmann) (Vc Solo; Vc, Bc; 2Vc) 2014, c2001 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730853]* ¥6,140

ガブリエッリ、チェロのための作品全集

通常の (スコルダトゥーラしない) チェロのための演奏上の助言、が新たに加わった新版です。contents: Ricercar 1-7; Canon a 2 Violoncelli; Sonate in G nach der Hs. G. 79; Sonate in G, 2. Fass. nach Hs. F. 416; Anhang: arr. in Scardatura (Ricercar 6, 7; Sonate in G); Kritischer Bericht/Critical Report; Performance Suggestions for cello with normal tuning

Holliger, H.; Romancendres, fur Violoncello und Klavier (2003) (Violoncello, Piano) c2007 (Cello-Bibliothek 177) (Schott) [729656]* ¥7,680

Kapustin, N.G.; Introduction and Scherzino, for Violoncello solo, opus 93 (Violoncello Solo) c2015 (Schott) [729973]* ¥2,880

カプースチン、序奏とスケルツィーノ op. 93

Lee, S.; 6 Caprices, for Violoncello (Violoncello 2 ad lib.), opus 109 (M. Muller-Runte) (Violoncello Solo, [2nd Violoncello]) c2015 (Cello-Bibliothek 271) (Schott) [729964]* ¥3,000

Rachmaninoff, S.; Sonata in g minor, for Violoncello and Piano, op. 19 (E. Colon/N. Sugiura) (Violoncello, Piano) c2008 (Masters Music) [533283]* ¥4,720

ラフマニノフ、チェロ・ソナタ ト短調

Romberg, B.H.; Sonata in B flat major, Opus 43, No. 1, for Cello and Piano (J. Solow) (Violoncello, Piano) c2015 (IMC) [731037]* ¥2,480

ロンベルク、チェロ・ソナタ変ロ長調 op. 43/1

Romberg, B.H.; Sonata in C major, Opus 43, No. 2, for Cello and Piano (J. Solow) (Violoncello, Piano) c2015 (IMC) [731038]* ¥2,810

ロンベルク、チェロ・ソナタ ハ長調 op. 43/2

Schumann, R.; Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73 (M. Kube/fing. J. Noh/P. Roggenkamp) (Violoncello, Piano) c2015 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [729892]* ¥2,630

シューマン、幻想小曲集 op. 73

原曲であるクラリネット版に劣らず盛んに演奏されている「幻想小曲集」のチェロ版がウィーン原典版に登場しました。初版譜を主な資料として自筆譜も参照しています。特に重要な校訂ポイントは楽譜中にアスタリスク、脚注を付けてあり、その中には従来の校訂版と異なるディナーミク、フレーズが異なる箇所もあります。なお、ヘンレ版はクラリネット版の版面をそのままピアノ伴奏譜としていましたが、このエディションではチェロ・パートを記載した伴奏譜が付いています。なお、同じ校訂者によるクラリネット版 [730472] も発売されました。

Zemlinsky, A.; Drei Stücke (1891), für Violoncello und Klavier (A. Beaumont) (Violoncello, Piano) c2005 (Ricordi) [728822]* ¥2,950

ツェムリンスキー、3つの小品

Humoreske; Lied; Tarantell

チェロ・デュオ

Dotzauer, F.; Three Sonatas, Opus 103, for Two Cellos (A. Schroeder/C. Eneyart) (Parts: 2Vc) c2015 (IMC) [731041]* ¥2,810

ドッツァウアー、3つのソナタ op. 103

コントラバス

Cerny, F.; Nocturno and Intermezzo, for Double Bass and Piano (Double Bass, Piano) c1913 (Recital Music) [711773]* ¥3,630

ギター

Monder, B.; Ben Monder Compositions (Guitar Solo; Voice, 1-2 Guit, Bass, etc.) c2008 (Mel Bay) [730292]* ¥7,920

フルート・アンサンブル

Mozart, W.A./Haydn, J./Rossini, G.; Trois Ouvertures d'Opera, Pour Deux Flutes (ed. D. Verroust) (Parts: 2Fl) [1987] (Flute & Opera) (La Stravaganza) [728987]* ¥3,460

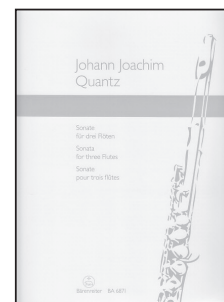
モーツァルト/ハイドン/ロッシェーニ、3つの序曲、2本のフルートのための

18世紀末から19世紀半ばまでの歴史的編曲集です。ハイドンは「ゲノフェーフエン第4部」とも考えられる消失作品(交響曲第53番「帝国」フィナーレの異版としても使用)の改訂版、ただしさまざまな編曲でのみ伝わっている作品の1789年に刊行されたフルート二重奏版です。contents: Mozart, La flute enchantée 魔笛; Haydn, Ouverture en re majeur Hob. 1a/7bis 序曲ニ長調; Rossini, L'italienne a Alger アルジェのイタリア女

Quantz, J.J.; Sonate für drei Flöten (E. Doflein/pref. G. Engel) (Playing Score: 3Fl) 2015, c1953, 1981 (Barenreiter) [730851] ¥1,750

クヴァンツ、ソナタ ニ長調 QV 3: 3.2、3本のフルートのための

新装版で登場した、これが14刷りとなるロングセラーです。人気作品ということで他社からも刊行されていますが、ウブサラ大学図書館所蔵の刊本に基づく校訂版、教材用に最適のプレイング・スコア、ということでのこのペーレンライター版(著作権表示はナーゲル出版社)がお薦めできるでしょう。なお、見やすさを考慮すると演奏には3部(または2部)必要でしょう。



オーボエ

Panel, R.; Chanson romantique, pour Hautbois et Piano (Oboe, Piano) c1954 (Leduc) [730084]* ¥3,070

ブラネル、ロマンティックな歌

オーボエ・アンサンブル

Gaillard, P.; Spring - Summer Wind: pour 3 hautbois et cor anglais (Score, Parts: 3Ob, EHr) c2013 (International Music Diffusion) [730076]* ¥3,330

クラリネット

Boutry, R.; Asuka. Rhapsodie, pour clarinette en si bémol et piano (Clarinet, Piano) c2004 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [730209]* ¥3,970

ブトゥリー、飛鳥、クラリネットとピアノのための狂詩曲

Mozart, W.A.; Concerto for Bass Clarinet and Orchestra, A major, KV 622: New version for clarinet in A, with bass clarinet part (S. Meyer/R. Wehle/red. C. Ruvolo) (Clarinet/Bass Clarinet, Piano) c2015 (Klarinetten-Bibliothek 95) (Schott) [729894] ¥4,320

画期的な新版! モーツァルト、クラリネット協奏曲 (ザビーネ・マイヤー校訂)

この作品のA管クラリネット・パートは作曲者没後に出版者がバセット・クラリネット・パートから編曲したものとされています。従来の批判版はバセット・クラリネット・パートを復元することを主眼としていましたが、このエディションはそれとともに、作曲者が関与していないA管クラリネット・パートの再検討を行っています。たとえば、モーツァルトの手稿譜を調査し、当時の楽器の技術上の問題から断念した、本来の旋律を復活させている箇所もあります。NMLにある校訂者、ザビーネ・マイヤーによる演奏で確認できるでしょう。



Schumann,R.; Fantasiestucke op. 73 fur Klarinette und Klavier
(M. Kube/fing. P. Roggenkamp) (Clarinet in A/Bb,Piano)
c2015 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)
[730472] ¥2,630

シューマン、幻想小曲集 op. 73

初版譜を主な資料として自筆譜も参照した最新の校訂版です。特に重要な校訂ポイントは楽譜中にアスタリスク、脚注を付けてあり、その中には従来の校訂版と異なるダイナミク、フレーズが異なる箇所もあります。同じ校訂者によるチェロ版 [729892] も発売されました。

Yadzinski,E.; A Paganini, pour Clarinette en Si bemol seule
(Clarinet Solo) c1988 (Leduc) [710799]* ¥3,070

ヤジンスキ、ア・パガニーニ (パガニーニに)

第84回日本音楽コンクール、第1次予選課題曲です。

クラリネット曲集

Best of Clarinet Classics: 20 Famous Concert Pieces for
Clarinet in B flat and Piano (R. Mauz) (Bb Clarinet,Piano)
c2015 (Schott) [729877]* ¥4,320

ベスト・オブ・クラリネット・クラシックス

中級向けの曲集です。協奏曲はどれも緩徐楽章が選ばれています。原則としてはBb管用の作品が選ばれていますが、モーツァルトの協奏曲はピアノ伴奏を半音上げたBb管用の移調版が収録されています。Pieces by: C. Stamitz, Mozart, Lefevre, H. Baermann, Muller, Crusell, Mendelssohn, Baissiere, C. Baermann, Gade, Wiedemann, Debussy, German, Nielsen, Reger

クラリネット・アンサンブル

Glinka,M.; Valse-Fantaisie, original pour orchestre: pour 4
clarinettes en si bemol et blarinette basse en si bemol (J.-M.
Morisot) (Score,Parts: 4BbCl, BsCl) c2015 (Collection Jean-
Francois Verdier) (Billaudot) [730408]* ¥3,460

グリムカ、ワルツ=ファンタジー

サクソフォン

Bozza,E.; Aria, pour saxophone Alto et Piano (Alto
Saxophone,Piano: with Download Card) c1936 (Leduc)
[730229]* ¥3,340

ボザ、アリア

バッハのオルガン作品、パストラーレ BWV 590 からの自由な改作。アルト・サクソフォーンの音色をうまく活かした哀愁漂う、魅力的な作品です。購入者はウェブ上の模範演奏/伴奏トラックをダウンロードできます。

Iturralde,P.; Pequena Czarda, para saxofon alto y piano (Alto
Saxophone,Piano) c1997 (Real Musical)
[730546]* ¥5,100

イトゥラルデ、小さなチャールダーシュ

Paganini,N.; Sonata, for Alto Saxophone and Piano:
Arranged after Quartet No. 15 in A minor, for Violin,
Viola, Violoncello and Guitar (R. Hekkema) (Alto
Saxophone,Piano) c2015 (Schott) [729005]* ¥4,320

パガニーニ、ソナタ：ギター四重奏曲第15番の編曲

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ギターの四重奏をアルト・サクソフォンとピアノに移した、技巧的な編曲です。

サクソフォン・アンサンブル

Bach,J.S.; The Little Organ Fugue in G Minor. For Saxophone
Quartet (R. Stanton) (Score,Parts: SATBr Sax) c1972
(Western International Music) [730618]* ¥4,130

バッハ、フーガ ト短調 BWV 578 (小フーガ)

Horowitz,J.; Variations on a Theme of Paganini: for Saxophone
Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) n.d. (Compact Saxophones)
(G & M Brand/R.Smith) [538236]* ¥5,010

ホロヴィッツ、パガニーニの主題による変奏曲

有名な奇想曲第24番による変奏曲。'ADVANCED' と記載されている通り上級向けですが、超高音域や特殊奏法は登場しません。演奏時間は8分ですが、記載されているカットを行うと6分45秒。

Tailleferre,G.; Serenade en la mineur, pour Quatuor de
Saxophone et Piano ou Clavecin (SATBr Sax,Pf/Cemb)
c1998 (Musik Fabrik) [519736]* ¥3,350

タイユフェール、セレナード イ短調

トランペット教則本

Hickman,D.; The Piccolo Trumpet Big Book (Piccolo Trumpet
Studies) [1991?] (Tromba/Hickman Music Editions)
[730376]* ¥6,160

History, Types and Brands, Mouthpieces, Mutes, Transpositions, Tuning, Baroque Ornamentation, Repertoire, Tricks, Interviews with Famous Performers

トランペット

Grgin,A.; Sonata. Trumpet (B flat + C) & Piano
(Trumpet,Piano) n.d. (Reift) [730651]* ¥7,040

Nyman,M.; Where the City's Ceaseless Crowds, for Trumpet
and Piano (2012) (Trumpet,Piano) c2012 (Chester)
[729234]* ¥3,340

ナイマン、都会の絶え間のない雑踏の中で

題名はホイットマンの詩、「マナハッタ」から採られており、その詩はポール・ストランドとチャールズ・シーラーによる実験映画「マンハッタ」の基礎となっています。その無声映画にマイケル・ナイマンが付けた音楽がこの作品です。

Vivaldi,A.; Concerto in A minor, op. 3/6. Originally RV
356 for violin and strings [op. 3/6] (H. Morgan) (Piccolo
Trumpet,Piano) c2010 (Resonata Music)
[730500]* ¥5,050

トランペット・アンサンブル

Casterede,J.; Six pieces breves en duo, pour 2 Trompettes
(Playing Score: 2Trp) c1965 (Leduc)
[730066]* ¥3,070

カステレード、二重奏による6つの小品

Ewazen,E.; An Olcott Overture! : fur six trumpets in B-flat
(Score,Parts: 6Trp) c2012 (Tripla Press)
[722106]* ¥3,920

リコーダー

Bellino, A.; Tre Micro-meliche di Apollo e Marsia, per Flauto dolce contralto e Violino (2008) (2 Playing Scores: Alto Recorder, Violin) c2012 (Flauto Dolce 16) (Ut Orpheus) [727884] ¥3,350

Schneider, E.; Omaggio a Vivaldi: Konzert für Blockflöte (Sopranino-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte), Streicher (min. 3-3-3-3-1) und zweimanualiges Cembalo (Sno+A+T+B Recorder, Piano) c2014 (Schott) [720530]* ¥4,560

シュナイダー、ヴィヴァルディを讃えて：リコーダー協奏曲

80年代には映画音楽で、90年代以降はシリアスな作品で精力的活動しているドイツの作曲家エンヨット・シュナイダー(1950-)の作品です。3つの楽章はそれぞれ序文に示されたヴィヴァルディを巡るエピソードに基づいており、第1楽章はヴィヴァルディの愛人と噂されたアルト歌手、アンナ・ジローにちなんだ楽章。ヴィヴァルディ風の旋律が登場する全音階的書法を基調とする音楽ですが、バロック風の模作ではなく、変化と創造性に富んだ現代的な作品です。

リコーダー曲集

Canzoni e Danze europee dei secc. XVI-XVIII, per Flauto Dolce Soprano o Tenore (Flauto Dolce Contralto in Sol) e Basso Continuo (N. Sansone) (S/T Recorder, Basso continuo) c2008 (Flauto Dolce 4) (Ut Orpheus) [727888] ¥3,590

16 - 18世紀ヨーロッパの歌と踊り、リコーダーと通奏低音のための

Renaissance Recorder Anthology 1: 32 Pieces for Soprano Recorder and Piano (K. Bennetts/P. Bowman) (Soprano Recorder, Keyboard: with CD) c2015 (Schott) [729639]* ¥3,840

ルネサンス・リコーダー・アンソロジー 1

難易度順のリコーダー曲集、バロック1~4に続いてルネサンスが登場しました。このたび発売された第1巻はソプラノ用で英国のグレードで1-2。スザート、ジェルヴェーズ、アテニャンらの舞曲集などから採られた、古楽ファンにおなじみの旋律が集められています。付属CDには模範演奏とチェンバロによる伴奏トラックが収録されています。このシリーズ全4巻の予定です。Pieces by: Arbeau, Susato, Campion, Tertre, Gastoldi, Gervaise, Byrd, Phalese, Valderrabona, Jean d'Estree, Galilei, Praetorius, Attaignant, Dowland, et al,

リコーダー・アンサンブル

Bonacina, A.; Something Jazz for Mister Paul (2008), per Trio di Flauti Dolci (SAT) o 2 Clarinetti in Si bem. e Clarinetto Basso (Score, Parts: SAT Rec/2BbCl, BsCl) c2009 (Flauto Dolce 9) (Ut Orpheus) [727891] ¥3,590

Hagvall, B.; Heavy Wood, für Blockflötenquartett. Sopran-Alt-Tenor-Bass (Score, Parts: SATB Rec) c2013 (Tre Fontane) [730185]* ¥2,450

Hagvall, B.; Schmuggler-Suite, für Blockflötenquartett. Sopran-Alt-Tenor-Bass (Playing Score: SATB Rec) c2011 (Tre Fontane) [730182]* ¥1,470

Strozzi, G.; Capriccio con partite sopra Ut Re Mi Fa Sol La (Napoli 1687): per 4 Flauti Dolci (SATB) (A. Bornstein) (Score, Parts: SATB Rec) c2003 (Ut Orpheus) [381958]* ¥5,270

ストロツィ、奇想曲、「ウト・レ・ミ・ファ・ソ・ラ」によるパルティータ

Valentine, R.; La Villeggiatura: 6 Sonate per 2 Flauti Dolci Contralti (N. Sansone) (Playing Score: AA Rec) c2008 (Flauto Dolce 1) (Ut Orpheus) [727886]* ¥4,070

ヴァレンタイン、休日(ヴァカンス): 6つのソナタ

Visioli, T.; Simorgh Ensemble (2007), per Quartetto di Flauti Dolci (SATB) e Flauto Dolce Sopranino ad libitum (Score, Parts: [Sn], S, A, T, B Rec) c2008 (Flauto Dolce 5) (Ut Orpheus) [727889]* ¥4,790

ファゴット・アンサンブル

ゲバウアー (ゲボエル): 協奏的二重奏曲 op. 44

Gebauer, F.R.; 12 konzertante Duos für zwei Fagotte, Vol. 1: Nr. 1-3 (C/A/F) (J.-C. Dassonville) (Score, Parts: 2Bn) c2003 (Accolade) [729573] ¥4,410

ゲバウアー (ゲボエル)、協奏的二重奏曲 op. 44/1-3

Gebauer, F.R.; 12 konzertante Duos für zwei Fagotte, Vol. 2: Nr. 4-6 (Es/As/B) (J.-C. Dassonville) (Score, Parts: 2Bn) c2004 (Accolade) [729574] ¥4,410

ゲバウアー (ゲボエル)、協奏的二重奏曲 op. 44/4-6

Gebauer, F.R.; 12 konzertante Duos für zwei Fagotte, Vol. 3: Nr. 7-9 (G/h/C) (J.-C. Dassonville) (Score, Parts: 2Bn) c2003 (Accolade) [729571] ¥4,410

ゲバウアー (ゲボエル)、協奏的二重奏曲 op. 44/7-9

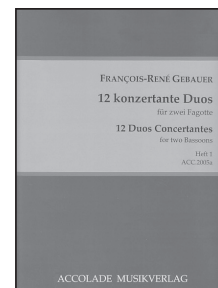
Gebauer, F.R.; Zwölf konzertante Duos für zwei Fagotte, Vol. 4: Nr. 10 B-Dur, Nr. 11 D-Dur, Nr. 12 g-moll (J.-C. Dassonville) (Score, Parts: 2Bn) c2004 (Accolade) [729572] ¥4,410

ゲバウアー (ゲボエル)、協奏的二重奏曲 op. 44/10-12

Gebauer, F.R.; 3 ausgewählte Duos, für 2 Fagotte (aus op. 44) (J. Wojciechowski) (Parts: 2Bn) c1968 (Ludus instrumentalis 87) (Sikorski) [0454003100]* ¥5,880

ゲバウアー (ゲボエル)、3つの二重奏曲: 12の協奏的二重奏曲 op. 44より

フランソワ＝ルネ・ゲバウアー(1773-1845)はドイツ系軍楽隊員の息子として生まれたバソン奏者、作曲家です。スイス衛兵隊(ヴェルサイユ)、フランス国民軍で軍楽隊員を務めた後、1795年、パリ音楽院の教授。美しい音色が賞賛されていたゲバウアーは1800年頃からオペラ座のオーケストラでも活躍しました。このop. 44は長い間、3曲の抜粋しか入手できなかったのですが、今日では全12曲が販売されています。ゲバウアーによるバソン二重奏では「セビーリヤの理髪師」からの6つのアリア[713398]も発売されています。



ホルン

Knussen, O.; Horn Concerto op. 28 (1994): Piano Score and Horn Part (L. Friend) (Horn, Piano) c2002 (Faber Music) [361568]* ¥5,030

ナッセン、ホルン協奏曲 op. 28

Penderecki, K.; Capriccio per Radovan: 'Il sogno di un cacciatore', per corno (fa) solo (2012) (Horn Solo) c2013 (Il Corno 24) (Schott) [721181]* ¥1,920

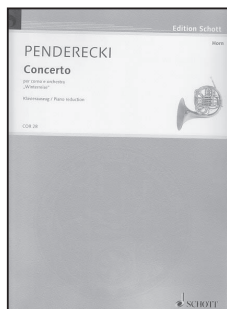
ペンデレツキ、ラドヴァンのための奇想曲「狩人の夢」

ソフィア王妃高等音楽院(スペイン)校長 Paloma O'Shea によって委嘱された作品で、同校の教授を務める有名なホルン奏者、ラドヴァン・ヴラトコヴィチによって2012年に初演された作品です。

Penderecki, K.; Concerto per corno e orchestra 'Winterreise' (2007/08/rev. 2009): Klavierauszug von Alexandre Ouzounoff (2014) (red. A. Ouzounoff) (Horn, Piano) [2015], c2011 (Il Corno 28) (Schott) [729896]* ¥6,120

ペンデレツキ、ホルン協奏曲「冬の旅」

ラドヴァン・ヴラトコヴィチによって初演された、ダイナミックな中にも現代的な叙情性を湛えたホルン協奏曲がついに発売されました。随所でマーラーやショスタコーヴィチを連想させる親しみやすい作品といえるでしょう。極めて技巧的ですが、最高音が上第1線上イ音(in F)で、2オクターブ半に及ぶ跳躍を含んで低音域が頻出しますので、2番奏者にお薦めの協奏曲といえるかもしれません。NMLでこの楽譜と同じ2009年改訂版がお聴きいただけます。



ホルン・アンサンブル

Bach, J.S.; Prelude & Fugue IV [from 'Das wohltemperierte Clavier'] Vol. 1, transcribed for Five French Horns (C. Barranco/J. Lang) (Score, Parts: 5Hn) c2011 (C. Colin) [730620]* ¥1,720

バッハ、前奏曲とフーガ第4番：平均律クラヴィーア曲集第1巻

Simrock, H.; 18 Duos für zwei Hörner, Oeuvre 2, 2. Heft (pref. R. Ostermeyer) (Playing Score: 2Hn) c1999 (Robert Ostermeyer) [730149]* ¥3,070

トロンボーン

Verhelst, S.; Danzone. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) c2010 (Steven Verhelst) [718680]* ¥4,730

トロンボーン・アンサンブル

Verhelst, S.; ITE Fanfare (Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [718670]* ¥10,080

Verhelst, S.; Slide o' Mix. Trombone Quartet, Opt. Tuba (Score, Parts: 3Tbn, BTbn/Tba) n.d. (Steven Verhelst) [718674] ¥6,300

ユーフォニアム/バリトン

Bach, J.S.; Sonate en trio no. 1, original pour orgue BWV 525, pour euphonium ou saxhorn cle de sol en si bemol ou cle de fa en ut et piano ou orgue (P. Fritsch) (Euphonium, Piano/Organ) c2005 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [578870]* ¥3,080

バッハ、トリオ・ソナタ第1番 BWV 525

Bracegirdle, L.; Concerto for Euphonium and Orchestra: Piano Reduction and Solo Parts (Euphonium, Piano) c2009 (Peters) [730431] ¥9,310

ブレイスガードル、ユーフォニアム協奏曲

Madsen, T.; Concertino für Euphonium und Symphonie Band, opus 123 (Euphonium, Piano) c2004 (Musikk-Huset) [730289]* ¥8,680

マーツェン(マドセン)、コンチェルティーノ op. 123、ユーフォニアムと吹奏楽のための

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

D'Adamo, D.A.; Pholia, pour 2 euphoniums ou 2 saxhorns, cles de fa en ut ou en si bemol (Playing Scores: 2Euph) c2007 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [730186]* ¥7,150

ダダモ、フォリア

ドラム

Reed, T.; Basic Rhythms for the Club-Date Drummer (Drums Studies) c1996 (Ted Reed/Alfred) [294078]* ¥1,510

Reed, T.; Drum Solos and Fill-ins for the Progressive Drummer [Book No. 1] (Drum Set Studies) c1959, 1987 (Ted Reed/Alfred) [294081]* ¥1,710

Reed, T.; Famous Drum Solos and Fills, Book 2 (Drum Set Studies) c1996 (Ted Reed/Alfred) [294082]* ¥1,720

パーカッション

Reed, T.; Progressive Steps to Bongo and Conga Drum Technique (Percussion Studies) c1996 (Ted Reed Publications/Alfred) [294080]* ¥1,500

声と器

Jarrell, M.; Eco IIb, pour voix et 6 instruments (Large Score) c1994 (Lemoine) [495864]* ¥3,840

歌曲

Howells, H.; Songs with piano accompaniment (pref. C. Palmer) (Voice, Piano) c1986 (Boosey) [730178]* ¥6,960

ハウエルズ、ピアノ伴奏歌曲集

Goddess of Night; Lost Love; The Mugger's Song; King David; O, my dear hert; 4 Songs op. 22 (There was a Maiden; A Madrigal; The Widow Bird; Girl's Song)

Kourliandski, D.; Voice-off, pour voix seule (Solo Voice) c2008 (Jobert) [730646]* ¥3,200

Marx,J.; Regen, für mittlere Stimme und Klavier (1910), aus 'Lieder und Gesänge', 2. Folge Nr. 7. Text von Paul Verlaine, mit englischer Übersetzung von John Bernhoff (text: P. Verlaine) (Voice,Piano) n.d. (Universal)

[730975]* ¥2,090

マルクス、雨

「巷に雨が降るごとく…」(堀口大學訳)で始まる、ドビュッシーも作曲した有名な詩の独訳による歌曲です。

Respighi,O.; Deita silvane, per canto e pianoforte: 5 Liriche di Anbtonio Rubino (Voice,Piano) 1993 (Masters Music)

[236070]* ¥1,970

Tippett,M.; The Heart's Assurance (Voice,Piano) (Schott)

[730725]* ¥3,800

Turina,J.; Saeta en forma de Salve, a la Virgen de la Esperanza (Voice,Piano) c1931, c1992 (UME) [730373]*

¥2,060

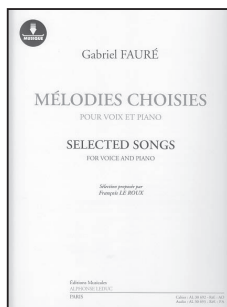
伴奏音源付き歌曲集: フォーレ、アーン (ルデュック)

Faure,G.; Melodies choisis, pour voix et piano (F. Le Roux) (Voice,Piano: with Download Card) c2015 (Leduc)

[730226] ¥5,080

フォーレ、歌曲選集

Mai; L'absent; Au bord de l'eau; Ici-bas! ; Les roses d'Ispahan; Les berceaux op. 23/1; Clair de lune op. 46/2; Spleen op. 51/3; En sourdine op. 58/2; A Clymene op. 58/4bis; Puisque l'aube grandit op. 61/2; La lune blanche luit dans les bois op. 61/3



Hahn,R.; Melodies choisis, pour voix et piano (F. Le Roux) (Voice,Piano: with Download Card) c2015 (Leduc)

[730227] ¥4,460

アーン、歌曲選集

'Melodies' vol. 1 (Trois jours de vendanges; D'une prison; L'incredule; Les cygne); 'Etudes Latines' (Tyndaris); 'Chansons Grises' (Tous deux; L'heure exquise); 'Feuilles Blessées' (Compagne de l'ether); 'Five Little Songs' (A Good Boy; My Ship and I)

ルデュック社の声楽レパートリーを代表する二人の作曲家、Gabriel・フォーレ、レナルド・アーン (1874-1947) の歌曲選集が登場しました。オリジナル・エディション (フォーレ作品はルデュック社が継承したアメル版) に基づいた楽譜で、新たに制作した見やすい版面です。2点とも購入者はウェブ上の伴奏音源をダウンロードできます。伴奏音源は各曲について歌唱声部のガイド音付きとピアノ伴奏のみの二種類があり、いずれも自然なアゴーギグが付いた本格的なものです。

合唱

Charpentier,M.-A.; Messe pour les Trepases (G. Lambert) (Chorus Score) c1977 (Costallat) [719178] ¥2,880

Glass,P.; Three Songs, for SATB choir unaccompanied (SATB a cappella) c2015 (Dunvagen/Chester) [730194]* ¥2,330

グラス、3つの歌、無伴奏混声合唱のための

There are some men; Quand les hommes vivront d'amour; Pierre de soleil

Monteverdi,C.; Madrigali, Libro VII (Venezia 1619) [chiavi originali] (M. Gabbrielli) (Score) c2011 (Claudio Monteverdi, Madrigali. Opera completa 7, chiavi originali) (Ut Orpheus) [316256]* ¥14,390

モンテヴェルディ、マドリガーレ集第7巻

Mozart,W.A.; Grabmusik, KV 42(35a) (B. Janz/red. M. Siedel) (Vocal Score) c1989/2005 (Stuttgarter Mozart-Asugaben) (Carus) [372047]* ¥1,870

Palestrina,G.P.da; Ave Maria (SATB a cappella) c1957 (Geistliche Chormusik 98) (Doblinger)

[730600] ¥700

パレストリーナ、アヴェ・マリア

Telemann,G.P.; In dulci júbilo (Chorpartitur) (Merseburger) [729181]* ¥720

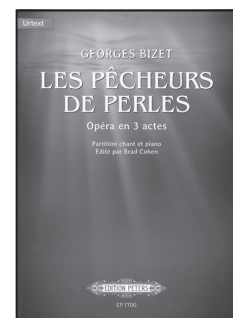
オペラ・ヴォーカルスコア

Bizet,G.; Les Pecheurs de perles (The Pearl Fishers): Opera en 3 actes. Libretto by Michel Carre and Eugene Cormon (B. Cohen) (Vocal Score) c2015 (Peters)

[729837]* ¥12,060

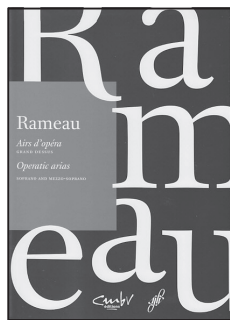
ビゼー、歌劇「真珠とり」: B. コーエン校訂版

再発見された資料による画期的校訂版のヴォーカル・スコアです。ビゼー没後に「カルメン」が熱狂的な成功を取めたことを請けての再演で「真珠とり」には大幅な改竄が加えられました。現行のシュダン版ヴォーカル・スコアではそうした改竄はある程度まで修正されていますが、限られた資料に基づいた部分的な改訂に留まっていた。この新校訂版では再発見された初演時に使用された6段スコアを用いており、有名な「聖なる神殿の奥に」では構成や取穴部の調性が異なっています。NMLは2点ともこの版による演奏です。



ラモー全集に基づくオペラ・アリア集

ラモー全集(1996-)に基づくオペラ・アリア集の刊行がスタートしました。カストラートではなくソプラノやテナーが活躍する、表情豊かな和声に彩られたラモーのオペラは古楽ファンのみならず、広範な聴衆を獲得する可能性を持ったレパートリーといえるでしょう。すでに盛んに上演・録音されており、NMLで収録曲の多くをお聴きいただけます。



Rameau, J.-P.; Airs d'opéra, grand dessus (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Soprano, Keyboard) 2015 (Barenreiter) [730854]* ¥10,660

ラモー、オペラ・アリア集、グラン・ドゥスユ (ドラマティック・ソプラノ)

女王や女神などを演じるグラン・ドゥスユ (ドラマティック・ソプラノ相当) というフランス・バロック・オペラの特徴的なパートのためのアリアが集められています。Arias from: Castor et Pollux; Dardanus; Les fetes de l'Hymen et de l'Amour; Les fetes de Polymnie; Hippolyte et Aricie; Les Indes galantes; Platee; La princesse de Navarre; Les surprises de l'Amour; Le temple de la gloire; Zephyre; Zoroastre

Rameau, J.-P.; Airs d'opéra, haute-contre, Vol. 1 (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Tenor, Keyboard) 2015 (Barenreiter) [730855]* ¥10,660

ラモー、オペラ・アリア集、オートコントル (テノール) 1

18世紀フランスに栄え、とりわけラモーのオペラの多くで外題役を担ったオートコントルのためのアリア集です。巻頭の解説が充実しており、しばしば「裏声で歌う高音テナー」と誤解されているこの声種を正しく説明するとともに、ラモー作品におけるオートコントルについても論じています。Arias from: Acante et Cephise; Anacreon; Castor et Pollux; Daphnis et Egle; Dardanus; Les fetes de l'Hymen et de l'Amour; Les fetes de Polymnie; Les fetes d'Hebe; La Guirlande; Hippolyte et Aricie; Les Indes galantes; Nais

ヴァイオリンとコントラバス

Piazzolla, A.; Funf Tangos, fur Violine und Kontrabass (A. Wiebecke-Gottstein) (2 Playing Scores: Violin, Contrabass) c2000 (Probass Musikverlag) [730351] ¥3,360

ピアソラ、5つのタンゴ

J'attends (Se fue sin decirme adios); La Misa Pena (Bonsoir); Saint Louis en L'Ile; Guardia Nueva; Adios Nonino

チェロとコントラバス

Piazzolla, A.; Funf Tangos, fur Violoncello und Kontrabass (A. Wiebecke-Gottstein) (2 Playing Scores: Violoncello, Contrabass) c2000 (Probass Musikverlag) [730338] ¥3,360

ピアソラ、5つのタンゴ

J'attends (Se fue sin decirme adios); La Misa Pena (Bonsoir); Saint Louis en L'Ile; Guardia Nueva; Adios Nonino

室内楽 (弦)

Bach, J.S.; Goldberg-Variationen, BWV 988, bearbeitet fur Violine, Viola und Kontrabass (G. Cincievski) (Score, Parts: Vn, Va, CB) c2014 (Hofmeister) [730363] ¥13,640

バッハ、ゴルトベルク変奏曲、ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスのための編曲

多くの変奏が3声部ということでこの作品の弦楽三重奏編曲はすでに複数存在しますが、こちらはバツン・オスティナートに基づく変奏曲、ということで特に低音を強調するためにチェロではなくコントラバスを用いた編曲です。

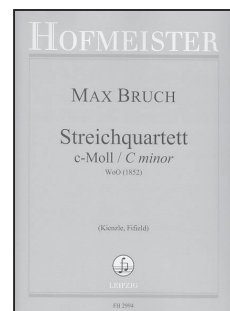
Bizet, G.; Farandole from L'Arlesienne Suite (C. Martelli) (2Vn, Va, Vc) c1996 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [301803]* ¥4,330

ビゼー、アルルの女組曲より ファランドール

Bruch, M.; Streichquartett c-Moll, WoO (1852) (U. Kienzle/C. Fifield) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 (Hofmeister) [730361] ¥7,160

ブルッフ、弦楽四重奏曲ハ短調 (1852): 初出版

op. 9と同じ調性ですが、こちらはそれに先立つ1852年の作品。奨学金申請のためにフランクフルトのモーツァルト財団に提出され、全員一致で提出作品中最も優れた作品と認められました。このたび再発見されて、ついに出版の運びとなりました。



Furrer, B.; III. Streichquartett, 2004 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2004 (Barenreiter) [730203]* ¥17,040

Hillborg, A.; Heisenbergminiatyrer, for string quartet (2006/07) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2007 (Peters) [677406]* ¥11,040

Krommer, F.; Quartett G-dur: fur zwei Violinen, Viola und Violoncello, opus 92 no. 3 (Parts: 2Vn, Va, Vc) 2010 (Kemel) [730480]* ¥8,550

Mozart, W.A.; Zwei Fragmente: Allegro assai in B KV 440b (Anh. 95); Adagio in F KV 440c (Anh. 93), fur 2 Violinen, 2 Violoncello und 2 Violoncello (P. Angerer) (Score, Parts: 2Vn, 2Va, Vc) c2015 (Diletto Musicale 1489) (Doblinger) [730097]* ¥5,270

モーツァルト、2つの断章: アレグロ・アッサイ 変ロ長調: アダージョ ロ短調

2本のクラリネットと3本のバセット・ホルンのための作品の復元版をヴァイオリン2本の弦楽五重奏に編曲したものです。

Planel, R.; Quatuor pour 2 Violins, Alto et Violoncelle (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1939 (Durand) [730085]* ¥5,160

プラネル、弦楽四重奏曲

Suk, J.; String Quartet No. 2, op. 31. Urtext (Z. Nouza) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (Barenreiter Urtext) [728635] ¥6,050

スク (スーク)、弦楽四重奏曲第2番 op. 31

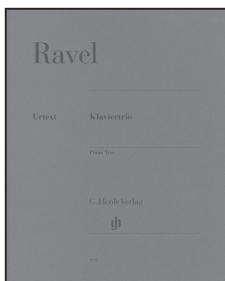
室内楽 (弦とピアノ)

Gander, B.; Schöne Worte, für Klavierquartett (Score, Parts: Vn, Va, Vc, Pf) c2007 (Peters) [640558]* ¥21,110

Ravel, M.; Klaviertrio (P. Jost/fing. P. Roge) (Vn, Vc, Pf) c2015 (Henle) [730912] ¥5,250

ラヴェル、ピアノ三重奏曲イ短調 (2015年新版)

新発見の資料を踏まえた新版です。旧版(2012)は初版譜とはかなりの相違がある自筆譜を底本としました。それは第1次大戦に従軍していたラヴェルが出版譜の校正に関わっていないのでは、という推論に基づくものでした。ところが、作曲者が友人でデュラン社の専属編曲者、L・ガルバンに送ったこの作品の分析(1914年9月?)が近年、発見されました。さらに、ガルバンがこの作品を連弾用に編曲する際の作曲者との作品の細部をめぐる書簡のやりとりなどから、初版譜が、彫版師による誤植を含むものの、作曲者の手による決定稿であることが判明しました。



Wuorinen, C.; Trio, for Violin, Cello and Piano (1983) (Playing Score: Vn, Vc, Pf) c1984 (Peters) [729106]* ¥7,850

室内楽 (管を含む)

Beethoven, L. van; Trio op. 11 in Bb (Cl/Vn, Vc, Pf) (Cl/Vn, Vc, Pf) (IMC) [0823000500]* ¥4,250
ベートーヴェン、三重奏曲変ロ長調 op. 11 (「街の歌」)

Defontaine, J.-L.; Couleurs d'un reve, trio pour violon, saxophone alto et piano (ASax, Vn, Pf) c2000 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [730464]* ¥4,900
ドゥフオンテーヌ、夢の色彩

Gotkovsky, I.; Trio lyrique, pour violon, saxophone alto et piano (ASax, Vn, Pf) c2003 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [730465]* ¥11,950
ゴトコフスキー、抒情的三重奏曲

Pesson, G.; Rebus, pro rebus Harry Vogti, pour flute, clarinette en Si bémol, violon, alto et violoncelle (Score, Parts: Fl, Cl, Vn, Va, Vc) c2001 (Lemoine) [730202]* ¥5,120

室内楽 (バロック)

Frescobaldi, G. A.; Canzonen a 4, für vierstimmiges Instrumentalensemble (Canto, Alto, Tenore, Basso) und Basso continuo, Heft II: Nr. V-X (F. Cerha) (Score, Parts: Canto, Alto, Tenore, Basso, Bc) c2014 (Diletto Musicale 1452) (Doblinger) [724935]* ¥5,990
フレスコバルディ、4声部のカンツォーナ、第2集：第5番 - 第10番

Picchi, G.; 3 Canzoni da sonar (Venezia 1625): Sonata XI, per 2 Violini, Flauto Dolce e Basso Continuo; Sonata XVI, per 2 Flauti Dolci, 2 Tromboni e Basso Continuo; Canzone X, per 2 Violini, 2 Flauti, Trombone, Fagotto e Basso continuo (N. Sansone) (Score, Parts) c2009 (Flauto Dolce 8) (Ut Orpheus) [727890]* ¥6,950

ピッチ、3つのカンツォーナ・ダ・ソナール

室内楽 (種々の編成)

Paganini, N.; Quartetto No. 15, a-Moll: für Viola, Violine, Violoncello und Gitarre (K. Schumacher) (Score, Parts: Va, Vn, Vc, Guit) c2005 (Zimmermann) [423673]* ¥6,300

バガニーニ、ギター四重奏曲第15番イ短調

金管アンサンブル

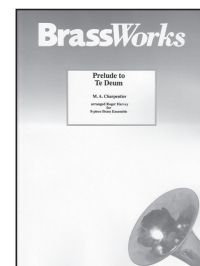
グラス・ワークス出版社の金管アンサンブル楽譜

Charpantier, M.-A.; Prelude to Te Deum, for brass octet (R. Harvey) (Score, Parts; 3Trp, Hn, 3Tbn, Tba) c2010 (Brass Works (UK)) [730436]* ¥6,600

シャルパンティエ、「テ・デウム」より前奏曲

Clarke, J.; Trumpet Voluntary, for 10-piece brass ensemble (R. Harvey) (Score, Parts; 4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba) c1997 (Brass Works (UK)) [730439]* ¥6,600

クラーク、トランペット・ヴォランタリー



Elgar, E.; Pomp and Circumstance No. 1, for 10-piece brass ensemble (R. Harvey) (Score, Parts; 4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba) c2012 (Brass Works (UK)) [730438]* ¥8,800

エルガー、威風堂々第1番

Lennon, J./McCartney, P.; Yesterday, for 10-piece brass ensemble (R. Harvey) (Flugel, 3Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba) c1997 (Brass Works (UK)) [730447]* ¥7,700
レノン/マッカートニー、イエスタデイ

Ravel, M.; Bolero, for 20-piece Brass Ensemble and percussion (R. Harvey) (Score, Parts: 20-part Brass, Timp, Perc) n.d. (Brass Works (UK)) [730448]* ¥13,200
ラヴェル、ボレロ

Tchaikovsky, P. I.; Nutcracker Suite, arranged for 13 brass and percussion (R. Harvey) (4Trp, 2Flugel, 2Hn, 3Tbn, BTbn, Tba, Perc) c1998 (Brass Works (UK)) [730450]* ¥13,200
チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」

フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル、ロンドン・ブラスなどで活躍したトロンボーン奏者ロジャー・ハーヴェイによる編曲です。

Donizetti, G.; Rossini, G.; Compagni, andiam (Chorus from 'La Favorita'); Quando corpus morietur (Quartet from 'Stabat Mater'); Reduction by Fermo Bellini (1804-1865), for 2 Trumpets and 2 Trombones (arr. F. Bellini/ed. I. Conforzi) (Score, Parts: 2Trp, 2Tbn) c2010 (Tibicines 13) (Ut Orpheus) [682372]* ¥3,830

Hummel, B.; Tripartita, für 9 Blechbläser und Pauken, op. 103e (2000) (pref. C. Cornian) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 3Tbn, Tba, Timp) c2015 (Schott Harmonie Serie 3010) (Schott) [729917]* ¥6,960

Maslanka, D.; Arise! for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1996 (Nicols Music) [729671]* ¥5,600

木管アンサンブル

Mozart, W.A.; Zwei Fragmente: Allegro assai in B KV 440b (Anh. 95); Adagio in F KV 440c (Anh. 93), für 2 Klarinetten und 3 Bassethorner (4 Klarinette und Bassklarinete oder Fagott) (P. Angerer) (2Cl, 3Basset; or 4Cl, BsCl/Bn) c2015 (Diletto Musicale 1483) (Doblinger)
[730096]* ¥6,950

モーツァルト、2つの断章:アレグロ・アッサイ 変ロ長調; アダージョ 短調

アダージョ KV 411(484a) と組み合わせられる楽章のためのスケッチと考えられる KV 440b と KV 440c を補筆して演奏できるようにまとめたものです。4本のクラリネットとバス・クラリネットまたはバスーンでも演奏できます。

その他室内楽

Piazzolla, A.; Celos, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Score, Parts: Bdn, Vn, Pf, Guit, CB) c1981 (Pagani) [647449]* ¥9,450

オーケストラ

Tchaikovsky, P.I.; Ouverture solennelle sur l'hymne national Danois, Op. 15 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [342783]* ¥7,530

チャイコフスキー、デンマーク国歌による祝典序曲

バンド (編曲)

Puccini, G.; Nessun dorma, from the Opera 'Turandot' (S. Rundel) (Score, Parts; Concert Band) c2008 (Rundel) [730494]* ¥11,400

スタディ・スコア

Beethoven, L.van; Symphony No. 2 in D major, Op. 36 (R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score: with CD) c2014 (Eulenburg Audio + Score 86) (Eulenburg) [730634]* ¥3,480

ベートーヴェン、交響曲第2番ニ長調 op. 36

Beethoven, L.van; Symphony No. 4 in B flat major, Op. 60 (R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score: with CD) c2014 (Eulenburg Audio + Score 87) (Eulenburg) [730635]* ¥3,480

ベートーヴェン、交響曲第4番変ロ長調 op. 60

Dufourt, H.; L'origine du monde, pour piano et ensemble instrumental (2004) (Large Score) c2004 (Lemoine) [650595]* ¥9,360

デュフォー、宇宙の起源、ピアノと器楽アンサンブルのための

Gervasoni, S.; Due poesie francesi di Luca, per voce femminile e ensemble (2009) (Score) c2010 (Suvini Zerboni) [705041]* ¥9,220

Gervasoni, S.; Sonata sopra Sancta Maria, ricreazione da Claudio Monteverdi, per orchestra (1999-2000) (Large Score) c2000 (Ricordi) [730200]* ¥12,560

Holliger, H.; Atembogen, für Orchester (1974/75) (Score) c1977 (Schott) [364934]* ¥8,820

Jarrell, M.; Instantanes, pour grand orchestre (Large Score) c1986 (Lemoine) [730476]* ¥23,520

Kourliandski, D.; Engramma, pour voix et 10 instruments (Large Score) c2009 (Jobert) [730647]* ¥5,120

Kourliandski, D.; Four States of Same, pour voix et 6 instruments, on a computer generated text (Large Score) c2009 (Jobert) [730650]* ¥5,860

Kourliandski, D.; Lullaby Dances, pour violon et ensemble (Large Score) c2012 (Jobert) [730648]* ¥5,860

Kourliandski, D.; Maps of non-existent cities. Stockholm, pour orchestre (Large Score) c2012 (Jobert) [730645]* ¥7,440

Lanza, M.; Aschenblume, per 9 musicisti (2002) (Large Score) c2008 (Ricordi) [729832]* ¥10,290

Leroux, P.; m'M, concerto grosso pour orchestre symphonique (Large Score) c2004 (Billaudot) [729556]* ¥9,230

Leroux, P.; Plus loin, pour grand orchestre (Large Score) c2008 (Billaudot) [722762]* ¥10,460

Pauset, B.; Vier Variationen, pour 6 instruments (Score) c2007 (Lemoine) [729667]* ¥5,860

Roussel, A.; Le marchand de sable qui passe...: Conte lyrique en un acte et en vers de G. Jean-Aubry [op. 13] (Score) c1910 (Eschig) [273575]* ¥4,010

ルーセル、劇音楽「眠りの精」op. 13

Roussel, A.; Resurrection. Prelude symphonique, op. 4 (M. Hristescu/pref. S. Schluren) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1522) (Hoflich) [730280] ¥6,720

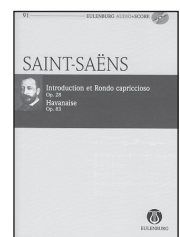
ルーセル、復活、トルストイの小説に基づく交響的前奏曲 op. 4

1904年5月、アルフレッド・コルトーの指揮で初演された、ルーセルの出世作。神秘的な中にも多彩な表現が見られる、抒情的な作品です。オリジナル出版者ではレンタルだったこの作品が初めて販売譜として登場しました。しかもリプリントではなく、新たに版を起こした校訂版です。

Saint-Saens, C.; Intruduciton et Rondo capriccioso, for Violin and Orchestra, Op. 28; Havanaise, for Violin and Orchestra, Op. 83 (W. Birtel) (Study Score: with CD) c2014 (Eulenburg Audio + Score 91) (Eulenburg) [730636]* ¥3,480

サン＝サーンス、序奏とロンド・カプリッチョーゾ op. 28; ハバネラ op. 83

「ハバネラ」は通常のオイレンブルク・スコア (ETP) では未刊のタイトルです。



Sciarrino, S.; Allegoria della notte (Large Score) n.d. (Ricordi) [729655]* ¥40,040

Sciarrino, S.; Un'immagine di Arpocarte, per pianoforte e orchestra con coro (su frammenti di J.W. Goethe e L. Wittgenstein) (Large Score) c1979 (Ricordi) [730198]* ¥9,500

Sibelius, J.; String Trio in g minor (1893-94) (L. Isotalo/pref. K. Kilpelainen) (Score) c1994 (Fazer) [261230] ¥6,360

シベリウス、弦楽三重奏曲ト短調

Strauss, Josef; Moulinet Polka Polka für Orchester, op. 57 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412720]* ¥5,040

シュトラウス、ポルカ「風車(水車)」

Strauss, Josef; Ohne Sorgen. Polka schnell fur Orchester, op. 271. Kritische Neuausgabe (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412727] ¥5,150

シュトラウス、ポルカ「憂いもなく」

Suk, J.; String Quartet No. 2, op. 31. Urtext (Z. Nouza) (Study Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728634] ¥4,820

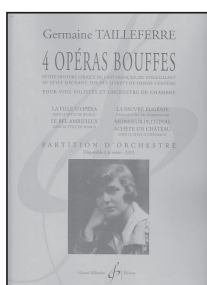
スク (スーク)、弦楽四重奏曲第2番 op. 31

ヨセフ・スーク (1874-1935) の「最も重要な作品の一つ」(校訂者、ズデニェク・ノウザによる)、弦楽四重奏曲第2番が校訂版で登場しました。作曲者が第2ヴァイオリンを務めるボヘミア四重奏団のために書かれた作品で、1912年にプラハで初演され、好評を博しました。自筆譜、彫版用浄書譜などを調査してジムロック版のスコアとパート譜に見られたディナーミク、アーティキュレーションを中心とした多くの相違点が修正されています。

Tailleferre, G.; 4 Operas bouffes: Petite histoire lyrique de l'art francais, du style galant au style mechant, sur des livret de Denise Centore, pour voix solistes et orchestre de chambre (pref. M. Paquette) (Full Score) 2015 (Billaudot) [730409]* ¥12,750

タイユフェール、4つのオペラ・ブッフア：独唱者たちと小管弦楽のためのフランス風小音楽劇

ギャラント様式からメシヤント(辛辣な)様式まで、とユーモラスな但し書きが付いた、フランスで活躍した作曲家たちの様式による小オペラ四部作。全部合わせても「ラインの黄金」よりも短い(正味約80分)ので一晩で上演できます。contents: La fille d'Opera, dans le style de Rameau; Le bel ambitieux, dans le style de Rossini; La pauvre Eugenie, dans le style de Charpentier; Monsieur Petitpois achete un chateau, dans le style d'Offenbach



Vivaldi, A.; Concerto per due violini soli, archi e basso continuo, RV 522 (op. III, no. 8): Edizione critica (M. Talbot) (Score) c2013 (Ricordi) [730460]* ¥7,040

ヴィヴァルディ、協奏曲イ短調 op. 3/8 RV 522: 2つのヴァイオリン、弦、通奏低音のための

Vivaldi, A.; La Griselda, RV 718 (Marco Bizzarini/Alessandro Borin) (2-volume Set: Score, Commentary) c2015 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [730551]* ¥43,080

ヴィヴァルディ、ラ・グリゼルダ

Vivaldi, A.; L'estro armonico, Op. III: RV 230, 265, 310, 356, 516, 519, 522, 549, 550, 565, 567, 567 Dresden, 578, 578a, 580 (Michael Talbot) (Score) c2013 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [730530]* ¥35,000

ヴィヴァルディ、協奏曲集 op. 3「調和の幻想」

Prefazione general/Genera Preface; Introduzione/Introduction; L'estro armonico op. 3; Concerto RV 578a variant of Concerto II; Concerto RV 567, Dresden version (variant of Concerto VII); Apparato critico/Critical Commentary

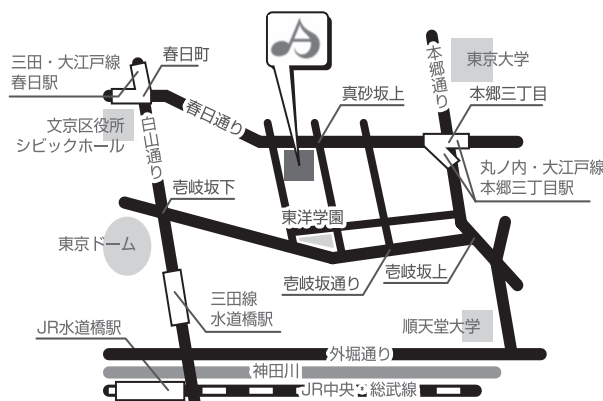
Vivaldi, A.; Sonate a violino e basso, Op. II: RV 27, 31, 14, 20, 36, 1, 8, 23, 16, 21, 9, 32 (Federico Maria Sardelli) (Score) c2014 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [730545]* ¥22,890

ヴィヴァルディ、12のソナタ op. 2、ヴァイオリンと通奏低音のための

Wieniawski, H.; Second Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre op. 22 (Renata Suchowiejko/Jaroslav Zolnierczyk) (Full Score, Violin part) 2013 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/2a) (PWM) [697898]* ¥14,390

ヴィエニャフスキ、ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調 op. 22

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Balthazar, S.L.; Historical Dictionary of Opera(hard). 2013 (Historical Dictionaries of Literature and the Arts)(Scarecrow Press) [730302]* ¥30,360

目録 (楽譜・書籍等)

Long, S.A./I.Behrendt(ed.); Catalogue of Notated Office Manuscripts Preserved in Flanders (c.1100-c.1800), Volume 1: Averbode, Dendermonde, Diest, Geel, Ghent, Tongeren(paper). 2015 (Antiphonaria 1)(Brepols) [691094]* ¥22,750

音楽史 16 世紀以前

Borgerding, T.M.(ed.); Gender, Sexuality, and Early Music(paper). 2002 (Criticism and Analysis of Early Music)(Routledge) [728912]* ¥10,050

Deeming, H./E.E.Leach(ed.); Manuscripts and Medieval Song: inscription, Performance, Context(hard). 2015 (Music in Context)(Cambridge University Press) [728177]* ¥21,500

Van Orden, K.; Materialities: Books, Readers, and the Chanson in Sixteenth-Century Europe(hard). 2015 (The New Cultural History of Music Series)(Oxford University Press) [730443] ¥12,100

Winnington-Ingram, R.P.; Mode in Ancient Greek Music: Reader in Classics in the University of London; Formerly Fellow of Trinity College, Cambridge(paper). 1936/R.2014 (Cambridge University Press) [730273]* ¥4,400
古代ギリシャ音楽の様式

音楽史 20 世紀以降

Blomann, U.J.(ed.); Kultur und Musik nach 1945: Asthetik im Zeichen des Kalten Krieges. Kongressbericht Hambacher Schloss 11.-12. Marz 2013. 2015 (Pfauf) [728548] ¥8,580

Golab, M. (tr. Wojciech Bonkowski); Musical Modernism in the Twentieth Century: Between Continuation, Innovation and Change of Phonosystem(hard). 2015 (Eastern European Studies in Musicology 6)(Peter Lang) [729543]* ¥17,980

作曲家研究

Clark, W.A.; Isaac **Albeniz**: A Research and Information Guide [2nd ed.](hard). 2015 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [729525]* ¥31,050

Klek, K.; Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian **Bachs** geistliche Kantaten erklärt, Band 1 Choralkantaten(hard). 2015 (Evangelische Verlagsanstalt) [729493] ¥4,780

Riezler, W.; **Beethoven**(paper). 2015 (Serie Musik)(Schott) [730139]* ¥4,680

Laird, P./H.Lin; Leonard **Bernstein**: A Research and Information Guide [2nd ed.](hard). 2015 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [729526]* ¥31,050

Kaern-Biederstedt, F.F.; Die Harmonia Cantionum ecclesiasticarum des Leipziger Thomaskantors Sethus **Calvisius**. 2015 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 63A)(Noetzel) [731032] ¥48,510

Calvisius, S. (Franz Ferdinand Kaern-Biederstedt); Die Harmonia Cantionum ecclesiasticarum: Kirchengesange und geistliche Lieder. 2015 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 63B)(Noetzel) [731033] ¥48,510

Damschroder, D.; Harmony in **Chopin**(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728916] ¥21,290

Oliferko, M. (tr. John Comber); Fontana and **Chopin** in letters. 2013 (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [727444]* ¥3,110

ショパンともっとも親しいといわれた、ピアニストで作曲家、法律家、作家、翻訳家、企業家であるジュリアン・フォンタナとの書簡集です。

Smialek, W./M.Trochimczyk; Frederic **Chopin**: A Guide to Research [2nd edition]. 2000/2010 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [596906]* ¥31,050

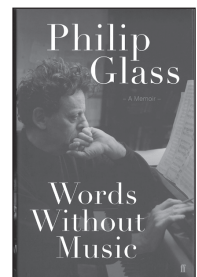
Wojtkiewicz, M. (tr. John Comber); Zelazowa Wola: The History of **Chopin's** birthplace. 2012 (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [727443] ¥5,280

Pernpeintner, A.; Aloys Georg **Fleischmann** (1880-1964): Musikalische Mikroggeschichte zwischen Deutschland und Irland. 2014 (Munchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 73)(Schneider, Hans)[729238]* ¥17,280

Glass, P.; Words Without Music: A Memoir. 2015 (Faber and Faber) [730607] ¥7,770

フィリップ・グラス、音楽のない言葉：回顧録

伝記愛好家たちは、伝説的なナディア・ブーランジェのもとで学ぶためパリへ旅立つ前に、15歳で大学に入学したミュージック・ショップのオーナーの息子である、早熟なボルティモアの少年の物語に感激するでしょう。グラスのファンは、「浜辺のインシュタイン」や「サチャグラハ」、その他の多くの作品の背景にある物語に魅了されるでしょう。



Burrows, D.(ed.); George Frideric **Handel**: Collected Documents. Volume 2: 1725-1734. 2015 (Cambridge University Press) [719241] ¥39,600

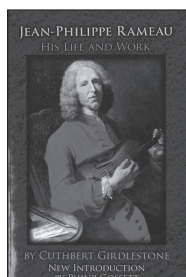
Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 61.Jahrgang 2015. 2015 (Barenreiter)[730931] ¥16,910

Hochstein, W.(ed.); **Hasse**-Studien Sonderreihe 3: Johann Adolf Hasse. Tradition, Rezeption, Gegenwart. Bericht über das Symposium vom 23. bis 25. April 2010 in der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. 2013 (Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergedorf/München)(Carus) [730585] ¥9,100

- Bechschafer, M./J. Dorfmueller/at al.; Robert M. **Helmschrott**. 2013 (Komponisten in Bayern 55)(Schneider, Hans) [729170]* ¥3,000
- Adamski-Stormer, U./J. Golch/at al.; Wilfried **Hiller**. 2014 (Komponisten in Bayern 56)(Schneider, Hans) [729171]* ¥3,000
- Hindemith-Institut Frankfurt(ed.); **Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith** (paper). 2014 (Schott)
- 2013/XLII [730137]* ¥4,310
- 2014/XLIII [730138] ¥4,400
- Tadday, U.(ed.); Nicolaus A. **Huber**. 2015 (Musik-Konzepte 168/169)(Text + Kritik) [727811] ¥8,330
- Geissler, T./F. Hummel/A. Kolb/at al.; Franz **Hummel**. 2014 (Komponisten in Bayern 57)(Schneider, Hans) [729172]* ¥3,000
- Mosch, U./T.K. Tuescher(ed.); Sammlung Rolf **Liebermann**: Musikmanuskripte. 2011 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 32)(Schott) [730181]* ¥1,910
- Berger, C./G. Schnitzler(ed.); Bahnbrüche: Gustav **Mahler**(paper). 2015 (Rombach Wissenschaften: Reihe Voces 16)(Rombach) [729557]* ¥12,960
- Hilmes, O. (tr. Donald Arthur); Malevolent Muse: The Life of Alma **Mahler**(hard). 2015 (Northeastern Press, University of) [730180]* ¥8,800
- Raba, B. (tr. John Comber); Between Romanticism and Modernism: Ignacy Jan **Paderewski's** Compositional Oeuvre(hard). 2015 (Eastern European Studies in Musicology 5)(Peter Lang) [729550]* ¥22,300

Girdlestone, C.; Jean-Philippe **Rameau**: His Life and Work(paper). 2014 (Dover) [730346] ¥5,490

ラモーン研究の第一人者である Philip Gossett による序文が加わった版です。伝記だけでなく作品についても詳細に書かれています。英語で読めるラモーンの伝記として一番にお薦めできます。



- Heinemann, M.; Richard **Strauss**: Lebensgeschichte als Musiktheater(hard). 2014 (Dohr) [727178] ¥5,980
- Zohn, S.; Music for a Mixed Taste: Style, Genre, and Meaning in **Telemann's** Instrumental Works(paper). 2015 (Oxford University Press) [730274] ¥8,790
- Bandur, M./M. Gervink/F. Ziegler(ed.); **Weber-Studien 9**: Bericht über das Symposiums 'Carl Maria von Weber und das Virtuositentum seiner Zeit' (Dresden 2011), sowie Beiträge zu Weber in Stuttgart und Gotha(paper). 2014 (Weber-Studien 9)(Schott) [730832] ¥10,050

作曲家研究 複数の人物が対象

- Brugge, J.(ed.); Facetten I: Symposien zur Kammermusik von Jean Sibelius, zum Liederkomponisten Max Kowalski und zur Liszt-Rezeption. 2014 (Musikwissenschaftliche Schriften d. Hochschule f. Musik & Theater Munchen 6) (Schneider, Hans) [729510]* ¥10,800

- Raines, R.; Composition in the Digital World: Conversations with 21st-Century American Composers(hard). 2015 (Oxford University Press) [730257]* ¥8,790
- Beach, D./Y. Goldenberg(ed.); Bach to Brahms: Essays on Musical Design and Structure(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 122)(Rochester Press, University of) [728595]* ¥20,100
- Reynolds, C.A.; Wagner, Schumann, and the Lessons of Beethoven's Ninth(hard). 2015 (California Press, University of) [730259] ¥14,300
- Francis, K.A.; Teaching Stravinsky: Nadia Boulanger and the Consecration of a Modernist Icon(hard). 2015 (Oxford University Press) [730418] ¥9,900

楽器と器楽 鍵盤楽器

- Adelson, R./A. Roudier/J. Nex/at al.(ed.); The History of the Erard Piano and Harp in Letters and Documents, 1785-1959(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728496]* ¥53,750
- Vol.1: Inventions, Business, Composers and Performers;
Vol.2: Erard Family Correspondence

楽器と器楽 打楽器

- Bindu, K.; Percussion Art Forms: Aspekte der Produktion und Kommunikation sudindischer Talas im Kutiyattam (+CD) (paper). 2013 (Musikethnologie/Ethnomusicology 8)(LIT) [729487]* ¥7,180

電子音楽・コンピュータ

- Schenk, S.; Das Siemens-Studio für Elektronische Musik: Geschichte, Technik und kompositorische Avantgarde um 1960. 2014 (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 72)(Schneider, Hans) [729237]* ¥11,520

管弦楽・指揮

- Laubhold, L.E.; Von Nikisch bis Norrington: Beethovens 5. Sinfonie auf Tonträger Ein Beitrag zur Geschichte der musikalischen Interpretation im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit (+CD). 2014 (Text + Kritik) [729538]* ¥16,560

声楽 総記

- Ayrton, E.; Silence! Singers at Work: A singer's Sketchbook. 2014 (Peters) [730075]* ¥2,520

オペラ

- Howland, C.W.; A Feminist Perspective on Opera Interpretation: The Case of Richard Wagner's 'Der fliegende Holländer'(paper). 2014 (Musikwissenschaft Science of Music 19)(LIT) [729488]* ¥9,580

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Neumeyer,D./J.Buhler; Hearing the Movies: Music and Sound in Film History [2nd ed.](paper). c2016 (Oxford University Press) [730434]* ¥16,050
- Puchner,W.; Das Neugriechische Schattentheater Karagiozis(hard). 2014 (Ottomania 4)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [728762]* ¥9,360

ポピュラー

- Agabeyoglu,N.Y.; Deutsch-Türkische Rapmusik in Berlin: Soziokulturelle Faktoren bei der Selektion von Rap-Texten und auditiven Produktionsmethoden unter türkischstämmigen Jugendlichen in Deutschland(paper). 2014 (Musikwissenschaft Science of Music 20)(LIT) [729489]* ¥8,380
- Moy,R.; Authorship Roles in Popular Music: Issues and Debates(paper). 2015 (Routledge) [729522]* ¥8,630
- Scholz,H.; Harmonik im musikalischen Mainstream der Jahre 2001 bis 2010: Untersuchungen zu den Top-10-US-R'n'B-/HipHop-Songs mit Sprechgesang(paper). 2014 (Musikwissenschaft Science of Music 21)(LIT) [729490]* ¥11,980
- Tracy,S.C.; Hot Music, Ragmentation, and the Bluing of American Literature(hard). 2015 (Alabama Press, The University of) [728814]* ¥14,290

宗教と音楽 キリスト教

- Furst,U./A.Gott dang(ed.); Die Kirchenmusik in Kunst und Architektur in 2 Bänden, Teilband I. 2015 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 5/1)(Laaber Verlag) [653931] ¥31,360

美術と建築における教会音楽 1

- I. Kunstgeschichte der Kirchenmusik; II. Musikikonographie zwischen Himmel und Holle; III. Konzeptionelle Bilder - Schemata. Personifikationen und Allegorien in der Ikonographie der Kirchenmusik; IV. Kirchenmusik und kirchenmusikalische Praxis im Bild; V. Der Raum der Kirchenmusik - zur Relation von Kirchenmusik und Sakralarchitektur



教会音楽事典の5巻は、2分冊になりました。5/1巻が刊行されました。

- Thomas,M.; English Cathedral Music and Liturgy in the Twentieth Century(hard). 2015 (Ashgate) [730442]* ¥22,430

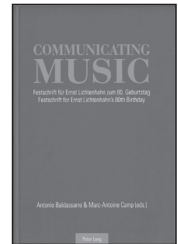
民族音楽学 総記・方法論等

- Kruger,S./R.Trandafoiu(ed.); The Globalization of Musics in Transit: Music Migration and Tourism. 2014 (Routledge Studies in Ethnomusicology 4)(Routledge) [730362]* ¥29,330

音楽学一般・入門書等

- Baldassarre,A./M.-A.Camp(ed.); Communication Music: Festschrift für Ernst Lichtenhahn zum 80. Geburtstag(hard). 2015 (Peter Lang) [729545]* ¥37,800

Ernst Lichtenhahn、80歳記念論文集。彼の研究分野は、18・19世紀の音楽と音楽美学、20世紀のミュージック・シアター、フランスとドイツの音楽史の関係、そしてアフリカの民族音楽学。



- Fischer,A.; Das Wissenschaftliche der Kunst: Johann Nikolaus Forkel als Akademischer Musikdirektor in Göttingen. 2015 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 27)(Vandenhoeck & Ruprecht) [729562]* ¥24,000
- Furbeth,O.; Musikalisches Material und Bewusstsein (2 Aufsätze). 2007 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 76)(Blaue Eule) [729456]* ¥2,400
- Grassl,M./C.Szabo-Knotik(ed.); Die Rückkehr der Denkmale: Aktuelle retrospektive Tendenzen der Musikwissenschaft. 2013 (Musikkontext: Studien zur Kultur, Geschichte und Theorie der Musik 6)(Mille Tre Verlag) [729419]* ¥13,110
- Muller,S.O./J.Osterhammel/M.Rempe(ed.); Kommunikation im Musikleben: Harmonien und Dissonanzen im 20. Jahrhundert. 2015 (Vandenhoeck & Ruprecht) [729563]* ¥12,000

美学・哲学

- Bockmaier,C./D.Hofmann(ed.); Musik-Werk-Philosophie: Schriften von Siegfried Mauser. 2014 (Musikwissenschaftliche Schriften d. Hochschule f. Musik & Theater Munchen 7)(Schneider, Hans) [729511]* ¥11,520
- Gracyk,T.; On Music(paper). 2013 (Thinking in Action) (Routledge) [730358]* ¥6,210
1. More Than Meets the Ear: Music and Art; 2. With and Without Words: Listening with Understanding; 3. Music and Emotion; 4. The Siren Voice of Transcendence

社会学

- Giannini,J./M.Haas/E.Strouhal(ed.); Eine Institution zwischen Representation und Macht: Die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien im Kulturleben des Nationalsozialismus. 2014 (Musikkontext: Studien zur Kultur, Geschichte und Theorie der Musik 7)(Mille Tre Verlag) [729420]* ¥15,810

音楽療法・心理学

- 日本音楽療法学会誌 Vol.13 No.2 (2013/2). 2013 (日本音楽療法学会) [720474] ¥3,000

音楽と他の芸術

Huber,A./B.Meyer(ed.); Wilhelmine von Bayreuth (1709-1748): Kunst als 'Staatsgeschäft': Vorträge des Wiener Symposions aus Anlass des 300. Geburtstags/250. Todestags der Markgräfin. 2014 (Musikkontext: Studien zur Kultur, Geschichte und Theorie der Musik 8)(Mille Tre Verlag) [729421]* ¥10,490

Lutteken,L.(ed.); Der Entfesselte Prometheus: Der Antike Mythos in der Musik um 1900. Zurcher Festspiel-Symposium 2014(paper). 2015 (Zurcher Festspiel-Symposien 6)(Barenreiter) [730370]* ¥6,470

音楽教育 総記・一般

Hartung,R.; Gehirngerechtes Musiklernen im Instrumentalunterricht: Erkenntnisse der Neurobiologie und ihre Umsetzung in die Praxis. 2014 (Musikpädagogische Impulse 11)(Muth, Musikverlag) [729501]* ¥8,160

Warner,T.; Musische Erziehung zwischen Kult und Kunst: Revidierte und kommentierte Neufassung der Erstauflage von 1954 - eine Studienausgabe für Lehrende und Lernende. 2013 (Musikpädagogische Impulse 10)(Muth, Musikverlag) [729500]* ¥5,760

Weissenberg,J.; Alexandertechnik und Bühnenpräsenz: Die Wirkung der Alexandertechnik auf Bühnenpräsenz und Podiumssicherheit. 2015 (Musikwissenschaften)(Herbert Utz) [728555]* ¥10,290

音楽理論 総記・一般

Franceschina,J.; Music Theory through Musical Theatre: Putting It Together(paper). 2015 (Oxford University Press) [730416]* ¥8,790

音楽理論 分析

Snodgrass,J.S.; Contemporary Musicianship: Analysis and the Artist(paper). 2015 (Oxford University Press) [730441]* ¥13,190

音楽理論 作曲・編曲

Roads,C.; Composing Electronic Music: A New Aesthetic(paper). 2015 (Oxford University Press) [730437]* ¥8,790

Finest Urtext Editions

ピアノ・ソナタ

New Facsimile Editions

フランツ・リスト

ピアノ・ソナタ 口短調

序文: M.エックハルト、概論: C.アラウ

改訂版

60p. 27.5×37.5cm

[722467] ¥29,160

フランツ・リストの口短調ソナタの自筆譜は、制作過程を明らかにする興味深い資料です。

多くの抹消や上からの貼り付けは、リストが作品の構成をどのように洗練させていったかを物語っています。

以前出版されたこの作品のファクシミリ版(旧版)でもそうした観察は可能でしたが、リストが上から貼り付けた楽節に最初に記されていたものを見ることができませんでした。

こうした貼り付け部分は今日では剥がされており、この新版では背後に隠されていた部分を初めて見ることが出来ます。

アレクサンドル・スクリャービン

ピアノ・ソナタ 第7番 op. 64

序文: V.ラブコーヴァ

40p. 26.5×38.5cm

[728614] ¥21,560

スクリャービンのピアノ・ソナタ第7番は、後期ソナタ第6-10番のうちのひとつで、壮大な総合芸術作品"神秘劇"のための予備的創作と考えられています。ソナタ第7番の神秘的なオーラは、自筆譜と初版に見られる恍惚とした演奏上の指示を通してより一層感じ取ることが出来るでしょう。

スクリャービン・イヤーの2015年に、一級のファクシミリで見ることが出来ます。



G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

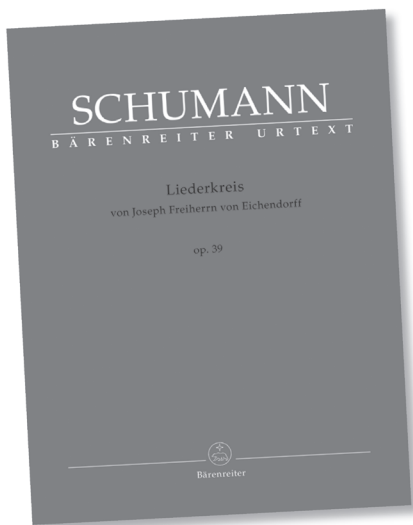
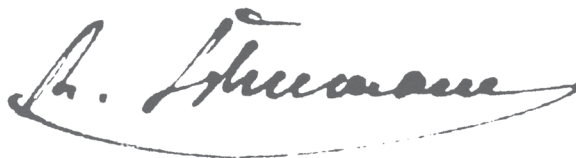
www.henle.com



シューマン歌曲集

ベーレンライター原典版

BÄRENREITER URTEXT・ハンスイェルク・エヴァート校訂



"私のすべての作品の中で
最もロマンティックである"

(シューマン)

リーダークライス op. 39 **NEW**

[728678](独) ¥3,980

シューマンのリーダークライスは、ヨーゼフ・フォン・アイヒェンドルフの詩による異郷での暮らしを共通のモチーフとした12の歌曲*で構成されています。この最終的な形態である第2版(1850)に基づき、自筆譜その他の資料に見られる異版を補遺として収録しました。

*1. *In der Fremde* / 2. *Intermezzo* / 3. *Waldesgespräch* / 4. *Die Stille* / 5. *Mondnacht* / 6. *Schöne Fremde* / 7. *Auf einer Burg* / 8. *In der Fremde* / 9. *Wehmut* / 10. *Zwielicht* / 11. *Im Walde* / 12. *Frühlingsnacht*

リーダークライス op. 24

ハインリヒ・ハイネの「歌の本」より

[703436](独) ¥2,840

ハイネの「歌の本」による9つの歌曲は、詩人の精神に寄り添い、リートの新時代を築きました。

女の愛と生涯 op. 42

[724739](独) ¥3,560

A.フォン・シャミツソーの詩による「女の愛と生涯」は、彼女の初恋であり人生の模範であった男性を失った女性のトラウマを表しています。シューマン自身、クララ・ヴィークとの幸せを期待した中で、おそらく彼の最も統一された歌曲を完成させました。

詩人の恋 op. 48

[668002](独) ¥3,770

「詩人の恋」はおそらくロマン派では最も愛され、最も深遠な内容が盛り込まれた歌曲集といえるでしょう。

- すべて原調
- Richard Stokes (『The Book of Lieder』)による英語翻訳付き
- わかりやすい二ヶ国語の序文【独/英】と校訂報告【独】

1. In der Fremde

Nicht schnell

Mit Pedal

*価格は本体価格です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.facebook.com/baerenreiter

www.baerenreiter.com