

# NEWS

# 10月号



### 目次

ブラームスの室内楽作品における演奏慣習：

ベーレンライター版ブックレット	1
アーレンス、ピアノ・ミステリオーズ：28の不思議でやさしい小品	2
ラヴェル、亡き女王のためのパヴァーヌ（ヘンレ版）	2
フィッシャー、トーン：ヴァイオリン演奏におけるさまざまな比率の試行	3
コレッリのソナタ op. 5/7 のサラバンド主題による変奏曲	4
ドヴォルザーク、ロマンス ヘ短調 op. 11 B 38	4
ベールマン：クラリネット教則本（ショット）	7
メンデルスゾーン、コンツェルトシュテュック op. 113, 114	8
グラズノフ、夢想 op. 24（ヘンレ版）	10
フォーレ、メリザンドの歌：付随音楽「ペレアスとメリザンド」より	13
テレマン、オラトリオ「イエスの死」 TVWV 5: 6	15
マーラー、ピアノ四重奏曲イ短調（ヘンレ版）	16
サン＝サーンス、七重奏曲変ホ長調 op. 65	16
ビーバー、レクイエム ヘ短調	18
ブラームス、ピアノ協奏曲第2番：新全集版小型スコア	19
ウルマン、アトランティスの皇帝	19
ドイツ・カトリック教会の聖歌集：Gotteslob ゴttesローブ	20
Daniels' Orchestral Music (5th edition)	23
西洋合唱音楽の歴史、第1巻（新シリーズ）	23
ヘンレ出版社広告 ブラームス全集に基づく原典版ピアノ楽譜の新刊	25
大好評！ジバング・アンサンブル・シリーズの新刊	26
アカデミアから新しい楽譜が登場！アミューズメント・シリーズ	27
ベーレンライター出版社広告 ヨハン・ゼバスティアン・バッハ、 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 BWV 846-869： 自筆譜ファクシミリ版、演奏譜	28



**サティと無声映画「幕間」**  
**ERIK SATIE**

イラスト：つんこさん

**今月のおすすめ**

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ハウエルズ、エレジー他
- フィンジ、レクイエム・ダ・カメラ他

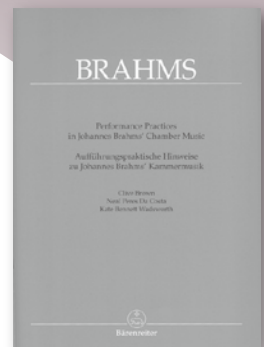
## ブラームスの室内楽作品における演奏慣習：ベーレンライター版ブックレット

Brahms, J.; Performing Practices in Johannes Brahms' Chamber Music [E/G]  
(C. Brown/N.P. Da Costa/K.B. Wadsworth) (Booklet) c2015 (Barenreiter)

[728631] ¥3,560

**ブ**ラームスの楽譜には、同時代の作曲家たちと比較すると、演奏上の指示がそれほど書き込まれていない場合がしばしばあります。そのことはかならずしも、演奏者の自由な解釈を促しているわけではありませぬ。経験を積んだ音楽家にとって自明の事柄を楽譜にすべて盛り込む必要はない、とブラームスは考えていたようです。ブラームスと同時代の大演奏家たちが共有していた演奏慣習、必ずしも楽譜には書き記されてはいない決まり事、をわかりやすく、簡潔にまとめたのが本書です。ベーレンライター版ブラームス室内楽作品校訂版と同じサイズ、装丁で、分量もそれらの作品の序文とそれほど変わらない程度に収まっています。

ブラウ、演奏慣習の一般的問題（テンポ、ルバートとリズムの柔軟性；アーティキュレーション）；ブラウ、弦楽器の演奏慣習（音色にニュアンスを付ける－ヴィブラート；表情豊かな指使い－ポルタメント；ボーイング）；ダ・コスタ：ピアノ演奏における演奏慣習（旋律の強調、テクスチュアとアゴーギグ）；ブラームス；録音資料：ブラームスの同時代人たち；文献資料；ペダリング；ブラームスのダンパー・ペダル；ブラームス周辺のピアニストたちに見るダンパー・ペダルの使用；弱音ペダル；ワズワース、ブラームスとチェロ（一貫性と変化）；ブラウ、補足



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は21 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

初版譜ファクシミリ

Geminiani,F.; The Second Collection of Pieces for The Harpsichord, Taken from different Works of F. Geminiani, And adapted by Himself to that Instrument (Facsimile: Cembalo Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 118) (Performers' Editions) [235119]\* ¥4,400  
ジェミニアーニ、ハープシコードのための第2の曲集、ジェミニアーニの様々な作品による

作曲家全集

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)  
3/10: Coronation Anthems, HWV 259, 258, 260, 261 (Stephane Blaut) (Full Score) 2015 [731283] ¥55,860  
ヘンデル、戴冠式アンセム HWV 259, 258, 260, 261

Johann Pachelbel, Samtliche Vocalwerke (Barenreiter)  
6: Magnificat III (Katharina Larissa Paech) (Full Score) 2015 [542653]\* ¥50,470

Richard Wagner, Samtlich Werke (Schott)  
1/3: Die Feen. Grosse romantische Oper in drei Akten, WWV 32: Dritter Akt und Kritischer Bericht (Peter Jost) (Full Score incl. Critical Report) c2015 [731282] ¥53,660  
ワーグナー、歌劇「妖精」：第3幕；校訂報告

ショット版ワーグナー全集の「妖精」が完結しました。これでこの全集のオペラ(完成作品)は「恋愛禁制」第2巻を残すのみとなりました。

楽譜叢書

Bachschmid,A.D.; Sechs Solo-Konzerte für Violine, Flote und Fagott (Christoph Grosspietsch) (Full Score) 2014 (Denkmaler der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 24) (Breitkopf) [731364] ¥57,600

Muffat,Gottlieb; Componimenti musicali per il cembalo (Alexander Opatry) (Cembalo Solo) c2015 (Denkmaler der Tonkunst in Osterreich 158) (Akademische) [731236] ¥26,460

ピアノ教則本

Burgmuller,F.; 12 brillante und melodische Etuden, für Klavier, opus 105 (H. Germer) (Piano Studies) c1904 (Schott) [517873]\* ¥2,700  
ブルグミュラー、12の華麗で旋律的な練習曲 op. 105

ピアノ

Arens,B.; Piano Misterioso: 28 magisch leichte Stücke (Piano Solo) c2015 (Breitkopf) [729848]\* ¥3,260

アーレンス、ピアノ・ミステリー  
オーズ：28の不思議でやさしい小品

「ワン・ハンド・ピアノ」、「21の驚くほどやさしい小品」で好評のバルバラ・アーレンスによる教材向けピアノ曲集の第3弾。さまざまな時代、国、音楽ジャンルに則った、神秘的で、やさしいオリジナル小品集です。



Bach,J.S.; Sinfonien (Dreistimmige Inventionen) [BWV 787-801] (U. Scheideler/fing. M. Schneidt) (Keyboard Solo) c2015 (Henle) [728721]\* ¥2,000

バッハ、シンフォニア(3声のインヴェンション) BWV 787-801

多数の資料を調査したウルリヒ・シャイデラーによる「インヴェンションとシンフォニア」新校訂版からの抜き刷りです。補遺としてバッハの弟子たちの筆写譜に見られる第4番、第7番、第9番、第11番、第13番の異版を収録しています。

Fabregas,E.; Homenatge a Mompou, for piano (Piano Solo) c2014 (Hofmeister) [731287]\* ¥3,800

ファブレガス、モンポウを讃えて

カタルーニャ出身の作曲家・ピアニスト、エリセンダ・ファブレガス(1955-)によるモンポウを偲ぶ3楽章の作品。モンポウの「子供の情景」やカタルーニャ民謡の引用が見られます。

Ravel,M.; Pavane pour une infante defunte (A. Marx/fing. P. Roge) (Piano Solo) c2015 (Henle) [728709] ¥1,370

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

ラヴェルの初期作品の中でも特に人気が高い「パヴァーヌ」にヘンレ版が登場しました。ラヴェルが所蔵していた初版譜を一次資料として広範な資料を調査しています。序文では、メトロノーム値の大幅な変更は作曲者生前の再版での変更でなされたものの、いささか疑問の余地があることが指摘されています。また、序文では被献呈者、ポリニャック大公妃と、先鋭的な芸術家が集まった彼女のサロンについても触れられています。なお判型は通常のピアノ楽譜と同じ縦31cmが採られています。運指はパスカル・ロジェ。



Harada, M.; Bilder con Vincent van Gogh: Vier Stucke fur Klavier = Pictures by Vincent van Gogh: Four Pieces for Piano (pref. J. Meyer) (paper) (paper) (Piano Solo) 2015 (Olms) [731016]\* ¥7,160

原田 資嗣、フィンセント・ファン・ゴッホの絵：ピアノのための4つの作品

## ピアノ曲集

Russian Piano Album: 78 Favorite Pieces (Piano Solo) c2015 (Schirmer's Library of Musical Classics 2115) (G.Schirmer) [731067]\* ¥4,400

ロシア・ピアノ・アルバム：展覧会の絵、東の間の幻影、四季、他

Mussorgsky, Pictures at an Exhibition; Prokofiev, Prelude op. 12/7; Prokofiev, Visions fugitives op. 22; Rachmaninoff, Preludes op. 3/2; 23/1, 4, 5, 10; 32/5, 7, 10-12; Rachmaninoff, Etudes tableaux op. 33/2, 3, 5; 39/2; Tchaikovsky, The Seasons op. 37a; Tchaikovsky, The Nutcracker Suite op. 71a, etc.

## ポピュラー・ピアノ

Cosma, V.; Les musiques de film de Vladimir Cosma, Vol. 1 (Piano Solo: with Chords) c2004 (Larghetto Music/Robert Martin) [731266]\* ¥4,410

Sherman, R.M./Sherman, R.B.; Selections from Walt Disney's 'Mary Poppins', Easy Piano (Piano Solo with Lyrics) c1963 (Hal Leonard) [260495]\* ¥2,860

## ピアノ1台4手

Loh, F.; Flohwalzer (Chopsticks. Cotelettes) (E. Mayr) (Piano 4 Hands) c2015 (Schott) [731131] ¥1,350

ロー、のみ (F・ロー) のワルツ (猫踏んじゃった)

## チェンバロ

Araja, F.; 8 Capricci per cembalo (Ersrausgabe) (J. Scarpa) (Cembalo Solo) c2015 (Frutti Musicali) (Walhall) [731089]\* ¥4,680

Graupner, C.; Monatliche Clavierfruchte (1722), Heft I: Januar, Februar, Marz für Clavierinstrumente (J. Jacobi) (Keyboard Solo) c2004 (Edition Baroque) [414529]\* ¥2,640

## オルガン

Bach, J.S.; Sinfonia D-Dur, aus der Kantate 'Wir danken dir' BWV 29: Orgelfassung von Alexandre Guilmant (1837-1911) (A. Guilmant) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [730477]\* ¥2,060

バッハ、カンタータ第29番「神よ、我ら汝に感謝す」よりシンフォニア ニ長調

トランペットの輝かしい響きが祝祭的な雰囲気を盛り立てるカンタータからの、アレクサンドル・ギルマンによるオルガン編曲。無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ ホ長調 BWV 1006 の前奏曲と同じ主題が用いられています。

Beauvarlet-Charpentier, J.-J.; Noels (Organ Solo) c1990 (Willemsen) [730207]\* ¥2,140

ボーヴァルレ＝シャルパンティエ、ノエル集

Noel XIV 'Votre bonde grand Dieu'; Noel IV 'Laissez paître vos betes'; Noel XII 'Grand Jesus naquit a Noel'

Gronau, D.M.; Choralvariationen für Orgel: Gesamtausgabe (M. Rost/J. Urbaniak) (2-volume Set: Organ Solo) c2015 (Ortus Organum 6) (Ortus) [731045]\* ¥23,520

Lloyd Webber, W.; William Lloyd Webber Centenary Collection. Organ (pref. J. Lloyd Webber) (Organ Solo) c2013 (Mayhew) [730640]\* ¥9,790

ロイド・ウェバー、ウィリアム、ウィリアム・ロイド・ウェバー・センテナリー・コレクション

ミュージカル作曲家として名高いアンドリュウ・チェリストのジュリアンらの父、ウィリアム・ロイド・ウェバー (1914-82) の生誕百年記念曲集です。ヴォーン・ウィリアムズらに師事し、魅力的な旋律にあふれたロマンティックな作風が特徴的です。「3つのリサイタル小品」、「5つの肖像」といったよく知られた作品とともに生前未出版だった作品も含まれています。

Stamm, H.-A.; Orgerwerke I (Organ Solo) c2008 (Edition Eufonia, Kathrin Stamm) [728884]\* ¥6,130

Vierne, L.; 4eme Symphonie op. 32 (1913/14), Urtext. (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2015 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 4) (Barenreiter) [520828] ¥5,870

ヴィエルヌ、交響曲第4番 op. 32

バーレンライター版ヴィエルヌ・オルガン作品全集の最新刊。これで全10巻14冊のこのシリーズ、オリジナル作品が出揃い、「即興演奏と編曲」を残すのみとなりました。

## オルガン曲集

Hocker, R./M.Nanni(ed.); Samuel Mareschal, Der Genfer Psalter in Bearbeitungen für Tasteninstrumente (paper) 2015 (Editionen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 1) (Peter Lang) [730454]\* ¥29,400

マレシャル、ジュネーブ詩編歌、鍵盤楽器用編曲集

## ヴァイオリン教則本

Fischer, S.; Tone: Experimenting with proportions on the violin (Violin Studies) c2012 (Fitzroy Music Press/Simon Fischer) [729819]\* ¥8,840

フィッシャー、トーン：ヴァイオリン演奏におけるさまざまな比率の試行

特定のテーマに絞って、独自の視点から徹底的な練習を行うサイモン・フィッシャーのヴァイオリン教材。本書のテーマは音色。指板の縁の上から駒のすぐ近くまで弦を5分割して発音点を1から5の数字で示すとともに、弓の角度を「イン」と「アウト」として規定し、それらの組み合わせでどのような音色が得られるかを体得していくユニークなシステムです。



## ヴァイオリン

Playalong Violin. Showstoppers: Easy violin with piano accompaniment (D. Gedge) (Violin,Piano; with CD) c2004 (Bosworth) [730880]\* ¥5,090

プレイアロング・ヴァイオリン：ショーストップパーズ

古今のミュージカルからの名曲を初級のヴァイオリンとピアノ編曲してあります。付属CDには模範演奏と伴奏トラックを収録してあります。Pieces from: The Phantom of the Opera; The King and I; Grease; Oliver! ; Miss Saigon; Mamma Mia! ; Fiddler on the Roof; Les Miserables; South Pacific

anon.; Durham Ground: Variationen uber ein Thema von Corelli op. 5/7, fur Violine [oder Sopranblockflote], obligates Cembalo und Bass. Erstausgabe in Originaltonart (M. Schneider) (Violin/Soprano Recorder,Basso continuo) c2011 (Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [730483]\* ¥3,720

### コレッリのソナタ op. 5/7 のサラバンド主題による変奏曲

表紙の'Durham Ground' が時おり人名と間違われているようですが、北イングランド、ダラム大聖堂所蔵の手稿譜にある作者不明のグラウンド・ベース変奏曲です。主題はコレッリのソナタ op. 5/7 のサラバンドから採られています。233小節というまとまった規模の作品で、終わりの三分の一ではチェンバロがヴァイオリン以上に華麗な技巧を披露します。アルト・リコーダー用の移調版が出版されていたようですが、こちらは原調による初めての出版楽譜です。



Bernstein,L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/K.L. Boyd) (Violin,Piano: with acc. CD) (Boosey) [721739]\* ¥5,060

バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピアノ伴奏CD付き）

Boulanger,L.; Deux Morceaux pour Violon et Piano: 1. Nocturne; 2. Cortège (Violin,Piano) c1918, 1981 (G.Schirmer) [730774]\* ¥2,190

ブーランジェ、2つの小品：夜想曲；行列

夭折の女性作曲家、リリー・ブーランジェ（1893-1918）の器楽作品中でも特によく知られているものです。「夜想曲」はフルートでも演奏可能であることが記載されています。

Brahms,J.; Sonate in A, fur Violine und Klavier, op. 100 (C. Brown/N.P. Da Costa) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728618] ¥2,420

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 op. 100

Brahms,J.; Sonate in d, fur Violine und Klavier, op. 108 (C. Brown/N.P. Da Costa) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728619] ¥2,420

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 op. 108

Dvorak,A.; Romance, op. 11 [B 38]: Arrangement for Violin and Piano by the Composer. Urtext (J. Hajek/pref. D.R. Beveridge) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728626] ¥2,510

### ドヴォルザーク、ロマンス ヘ短調 op. 11 B 38

弦楽四重奏曲第5番（1873）に引き続いて、その緩徐楽章の主題を転用、発展させて書かれた、ドヴォルザークの初期作品の中でも特に愛されている、抒情的な名曲です。従来出版されていたピアノ伴奏版は第三者による管弦楽版からのリダクションでしたが、ここにご紹介いたしますのは近年発見された自筆譜に基づく作曲者自身によるピアノ伴奏版（初出版）です。作曲者自身によるものだけに、随所で管弦楽版と異なる形態を示しており、明確に動機がしめされるとともに、すっきりとして弾きやすいピアノ・パートになっています。



Piazzolla,A.; 25 Piazzolla Tangos, for Violin and Piano (H. Davies/R. Kelley/J. Parman/R. Walters) (Violin,Piano) c2015 (Boosey) [730637] ¥5,060

ピアソラ、25のタンゴ

Artisane 1; Ausencias; Chanson de la naissance; Dansee; Duo 1; El Viaje; Fracanapa; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milonga; Milonga for Three; Milonga picaresque; Mumuki; Nuevo Mundo; Oblivion; Overture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

Stradella,A.; Quattro Sinfonie (Modena-Manuskript), fur Violine (Blockflote/Zink) und Basso Continuo. Erstausgabe (J. Scarpa) (Violin/Recorder/Zink,Basso continuo) c2015 (Frutti Musicali 27) (Walhall) [729956] ¥4,200

ストラデッラ、4つのシンフォニア、モデナ手稿譜からの

Stradella,A.; Quattro Sinfonie (Turin-Manuskript), fur Violine (Blockflote/Zink) und Basso Continuo. Erstausgabe (J. Scarpa) (Violin/Recorder/Zink,Basso continuo) c2015 (Frutti Musicali 28) (Walhall) [729957] ¥4,440

ストラデッラ、4つのシンフォニア、トリノ手稿譜からの

## ヴィオラ

Benda,F.W.H.; Violakonzert Nr. 2 Es-Dur. Concerto per la Viola Concertata. Violino I, II, Corno I, II, Viola e Basso. Ausgabe fur Viola und Klavier (J.-E. Soucy) (Viola,Piano) c2013 (Offenburg, Edition) [729746]\* ¥5,230

ベンダ、フリードリヒ、ヴィオラ協奏曲第2番変ホ長調

Benda,F.W.H.; Violakonzert Nr. 3 Es-Dur. Concerto per la Viola Concertata, 2 Violini, 2 Oboi o Flauti, Fagotto Obligato, 2 Corni, Viola e Basso. Erstausgabe: Ausgabe fur Viola und Klavier (J.-E. Soucy/red. S. Simard) (Viola,Piano) 2014 (Offenburg, Edition) [729748]\* ¥5,920

ベンダ、フリードリヒ：ヴィオラ協奏曲第3番変ホ長

## チェロ

Grainger, P.A.; Sussex Mummer's Christmas Carol: for cello or violin and piano (Violoncello/Violin, Piano) (Schott) [495510]\* ¥3,430

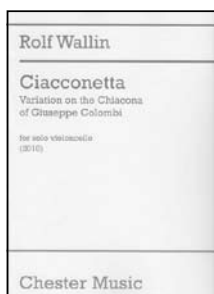
Vivaldi, A.; Konzert Nr. 4 c-Moll, RV 401, für Violoncello solo, 2 Violinen, Viola & B.c. Urtext Edition (M. Mollebeck/red. U. Luderling) (Violoncello, Keyboard) c2014 (Il Violoncello Concertato) (Walhall) [730012]\* ¥3,480

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ハ短調 RV 401

Wallin, R.; Ciacconetta: Variation on the Chiaccona of Giuseppe Colombi, for solo violoncello (2010) (Violoncello Solo) [2015], c2010 (Chester) [730758]\* ¥1,690

ヴァーリン、チャコネッタ：G・コロンビの「チャコーナ」による変奏

ジュゼッペ・コロンビ(1635-94)の「チャコーナ」に基づく変奏連作のアンソロジー「ミステリー・ヴァリエーションズ」[714077]からの抜き刷りです。



## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Delights for Gamba. Divertissements 3, für Viola da gamba solo (D. Berger) (Viola da Gamba Solo) c2015 (Hofmeister) [731288]\* ¥4,000

Abel, C.F.; Six Easy Sonattas, for Viola da Gamba und Basso continuo oder andere Instrumente, WKO 141-146, Sonate I-III: Neuausgabe. Modern edition (M. O'Loghlin/A. Koppenwallner) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2005 (Guntersberg/Walhall) [730013]\* ¥3,960

アーベル、6つのやさしいソナタ、ソナタ第1番-第3番

Abel, C.F.; Six Easy Sonattas, for Viola da Gamba und Basso continuo oder andere Instrumente, WKO 141-146, Sonate IV-VI: Neuausgabe. Modern edition (M. O'Loghlin/A. Koppenwallner) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2005 (Guntersberg/Walhall) [730014]\* ¥3,960

アーベル、6つのやさしいソナタ、ソナタ第4番-第6番

Abel, C.F.; Six Easy Sonattas, für Viola da Gamba und Basso continuo, oder andere Instrmente, WOK 141-146: Faksimile (L. von Zadow/G. von Zadow/M. O'Loghlin) (Facsimile: 2 Playing Scores) 2005 (Guntersberg/Walhall) [730015] ¥7,700

アーベル、6つのやさしいソナタ：ファクシミリ版

Ortiz, D.; Recercate, for Viol and Harpsichord: El primo libro Nel qual si tratta delle Glose sopra le Cadenze & altre sorte de punti in la Musica del Violone, Libro secomdo (Roma 1553), based on the Italian version in Madrid (M. Hirao) (Playing Score: Viola da Gamba, Cembalo) c2014 (Offenburg, Edition) [724774] ¥10,320

オルティス、リチェルカータ

## ギター教則本

Brouwer, L.; Nuevos Estudios Sencillos, for guitar (Guitar Studies) c2002 (Chester) [341539]\* ¥3,730

ブローウェル、新しい単純な練習曲集

中級程度の各曲2ページ以内の練習曲が10曲、段階的に配列されており、各曲で特定のテーマを集中的に練習していきます。それとともに各曲はギター、および近代の大作作曲家へのオマージュとして、演奏会用作品の趣も持っています。contents: Omaggio a Debussy; Omaggio a Mangore; Omaggio a Caturla; Omaggio a Prokofiev; Omaggio a Tarrega; Omaggio a Sor; Omaggio a Piazzolla; Omaggio a Villa-Lobos; Omaggio a Szymanowski; Omaggio a Stravinsky

コントラバス専門出版社 "Probass Musikverlag"

## コントラバス

Bach, J.S./Gounod, C.; Ave Maria, für Kontrabass und Klavier (Contrabass, Piano) c2002 (Probass Musikverlag) [730343] ¥1,650

Handel, G.F.; Largo für Kontrabass in Solostimmung und Klavier (Harfe) (A. Wiebecke-Gottstein) (Contrabass, Piano) c2010 (Probass Musikverlag) [730347] ¥2,750

Mendelssohn, F.; Lieder ohne Worte op. 19/1, 2; op. 30/1, 4 (K.-H. Bonzelett) (Contrabass, Piano) c2005 (Probass Musikverlag) [730345] ¥5,500

Piazzolla, A.; Libertango, for double bass and guitar (A. Martin) (Score, Parts: Guitar, Contrabass) c1975 (Probass Musikverlag) [730353]\* ¥4,130

Piazzolla, A.; Libertango, for double bass and harp (A. Martin) (Harp, Contrabass) c1975, 2011 (Probass Musikverlag) [730354]\* ¥4,130

Piazzolla, A.; Libertango, for double bass and piano (A. Martin) (Contrabass, Piano) c2011 (Probass Musikverlag) [730348] ¥4,130

## コントラバス・アンサンブル

Piazzolla, A.; Libertango, for double bass quartet (A. Martin) (Score, Parts: 4CB) c2013 (Probass Musikverlag) [730335] ¥6,050

ピアソラ、リベルタンゴ

Piazzolla, A.; Tango Basso, für Kontrabass-Quartett (A. Wiebecke-Gottstein) (Score, Parts: 4CB) c2000 (Probass Musikverlag) [730334] ¥5,500

ピアソラ、タンゴ・バッソ

J'attends (Se fue sin decirme adios); La Misa Pena (Bonsoir); Saint Louis en L'Ile; Guardia Nueva; Adios Nonino

## フルート教則本

Moyses, M.; Gammes et Arpeges: 480 Exercices pour Flute (Flute Studies) c1933 (Leduc) [0411008300]\* ¥6,940

モイーズ、音階と分散和音：フルートのための480の技術練習（「日課練習」続編）

Wye, T./Morris, P.; A Practice Book for the Piccolo (Piccolo Studies) c1988 (Novello) [0000881471]\* ¥7,470

ワイ/モリス、ピッコロのためのプラクティス・ブック

「中音域：音色とイントネーション」から始まって、さまざま課題を数多くの管弦楽曲からの抜粋を通して練習していきます。この一冊で古今の管弦楽名曲のピッコロの難所のかなりの部分は網羅されています。オーディション対策にもお薦めできるでしょう。

## フルート

Bach, J.S.; Air, from the Orchestral Suite/Overture No. 3 BWV 1068 (W. Birtel) (Flute, Piano) (Schott) [719331]\* ¥1,080

バッハ、アリア、管弦楽組曲（序曲）第3番より

Boehm, T.; Grande polonaise, opus 16, pour flute et piano (R. Heriche) (Flute, Piano) c1979 (The French Flutists Propose: Collection Robert Heriche) (Billaudot) [477200] ¥3,400

ベーム、大ポロネーズ op. 16

Bozza, E.; Aria, pour Violon ou Flute et Piano (Flute/Violin, Piano: with Download Card) [2015], c1938 (Leduc) [730230]\* ¥2,740

ボザ、アリア

バッハのオルガン作品、バストラレー BWV 590 からの自由な改作。現代的な哀愁漂う、魅力的な作品です。購入者はウェブ上の模範演奏/伴奏トラックをダウンロードできます。

Devienne, F.; Sonata VI en Re Majeur, opus 68 pour Flute et Piano (Flute, Piano) c1997 (Collection Christian Cheret) (International Music Diffusion) [729063]\* ¥2,800

Dorff, D.; Sonata (Three Lakes), for Flute and Piano (Flute, Piano) c2014 (Presser) [731517]\* ¥3,740

ドルフ、ソナタ「三つの湖」

Ewazen, E.; Sonata No. 2, for Flute and Piano (Flute, Piano) c2013 (Presser) [731516] ¥5,500

エワイゼン、ソナタ第2番

Inamori, Y.; Mumbling Flute (2012), für Flute (Flute Solo) c2012 (Gravis) [729551]\* ¥5,220

稲盛 安太己、Mumbling Flute

Mozart, W.A.; Mozart for Flute: 5 Collected Galway Editions for Flute and Piano (J. Galway) (Flute, Piano) c2015 (G.Schirmer) [728745]\* ¥3,960

モーツァルト、モーツァルト・フォー・フルート：ゴールウェイ校訂による協奏作品と編曲

Concertos KV 313, 314; Andante KV 315; Allegro from Piano Sonata in C, KV 545; Rondo alla turca, from Piano Sonata in A, KV 331

Puccini, G.; Play Puccini, Flute: 10 Arias Transcribed for Flute & Piano, with a Companion CD of Performance and Piano Accompaniment (Fl, Pf. + Perform./Pf. Accomp. CD) (Ricordi) [320656]\* ¥3,560

Schubert, F.; Ave Maria (W. Birtel) (Flute, Piano) 2013 (Schott) [731521]\* ¥1,080

Woodall, A.; Serenade. Flute & Piano (Flute, Piano) c1907 (Boosey) [730583] ¥3,680

ウッダール、セレナード

## フルート・アンサンブル

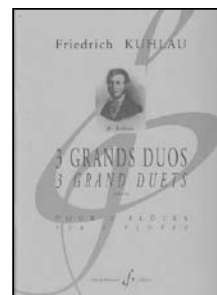
Berthomieu, M.; Chats, original pour quatuor de flutes: pour ensemble de flutes (arr. G. Grognet) (Score, Parts: Flute Choir) c2004 (Billaudot) [731534]\* ¥11,260

ベルトミュ、猫：フルート・クワイヤーのための編曲

Kuhlau, F.; 3 Grands Duos, opus 39, pour 2 flutes (P. Bernold) (Playing Score: 2Fl) c2010 (The French Flutists propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [730773]\* ¥8,530

### クーラウ、3つの大二重奏曲 op. 39

管楽器の二重奏では珍しい、各曲20分前後（第1楽章のリピートを省略した場合）というグラン・デュオの名にふさわしい規模と風格を備えた作品です。三分冊だった旧版に代わって登場した、フィリップ・ベルノーによるアーティキュレーション、ダイナミックなどを加えた新版です。校訂者による補いは括弧に入れて区別されています。



## オーボエ

Bach, J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel) (Oboe, Piano) c2010 (Schott) [654179] ¥1,110

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：カンタータ第147番より

Ball, C.; Concerto for Cor Anglais & Strings, arranged for cor anglais & piano (R. Denwood) (English Horn, Piano) c2012 (Emerson Edition) [731540]\* ¥3,660

ボール、クリストファー、イングリッシュ・ホルン協奏曲

Carmichael, J.; Sonata - Music Grave & Gay ('From grave to gay' - Alexander Pope, 1688, Essay on Man), for oboe or soprano saxophone & piano (S. Robinson) (Oboe/Soprano Saxophone, Piano) c2012 (Emerson Edition) [731544]\* ¥4,170

## クラリネット教則本

Sight-Reading Pieces for Clarinet and Piano (J.R. Briscoe) (Clarinet, Piano) c2012 (Music from the Paris Conservatoire) (A-R Editions) [716655]\* ¥16,240

パリ音楽院初見視奏曲集、クラリネット（ピアノ伴奏付き）

Delibes, Andante quasi allegretto; Lenepveu, Andantino; Massenet, Andante appassionato; Barthe, Andantino molto marcato; Barthe, Andante maestoso; Taffanel, Andante molto espressivo; Taffanel, Andante pastorale; Lenepveu, Andante con moto; Guiraud, Allegro; Vidal, Andante; Lefebvre, Un poco maestoso; Messenger, Allegro scherzando; Pugno, Tres modere; Holmes, Molto lento; Widor, Moderato; Vidal, Andantino; Debussy, Modere et doucement rythme; Mouquet, Andante; Pierne, Tres lent; Mouquet, Andantino, etc.

Traits d'orchestre pour petite clarinette, Volume 4 (J. Merrer) (Eb Clarinet Studies) c2010 (International Music Diffusion) [729011] ¥4,100

Traits d'orchestre pour petite clarinette, Volume 5 (J. Merrer)  
(Eb Clarinet Studies) c2010 (International Music Diffusion)  
[729012] ¥4,100

Traits d'orchestre pour petite clarinette, Volume 6 (J. Merrer)  
(Eb Clarinet Studies) c2010 (International Music Diffusion)  
[729013] ¥4,100

Traits d'orchestre pour petite clarinette, Volume 7 (J. Merrer)  
(Eb Clarinet Studies) c2010 (International Music Diffusion)  
[729014] ¥4,100

### ベールマン：クラリネット教則本

カール・ベールマンのクラリネット教則本(1860/61)をオリジナルの配列、ブレス記号を保持した上で、現代の状況に合わせて編集した新版です。CD付きには練習課題のピアノ伴奏と模範演奏が収録されています。

Baermann,C.; Klarinettschule op. 63, Revidierte Neuauflage  
(R. Erdt) (Clarinet Studies) c2015 (Schott)

Band 1, No. 1-33.  
[731024]\* ¥3,560

Band 1, No. 1-33.: CD (ピアノ  
伴奏・模範演奏) 付き  
[731026]\* ¥5,880

Band 2, No. 34-62.  
[731025] ¥3,560

Band 2, No. 34-62.: CD (ピアノ  
伴奏・模範演奏) 付き  
[731027]\* ¥5,880



Berti,S.; Venti studi per clarinetto basso e corno di bassetto  
(Bass Clarinet/Basset-horn Studies) c2007 (Suvini Zerboni)  
[731256] ¥4,040

ベルティ、20の練習曲：バス・クラリネット、バセット・ホルンのための

Klose,H.E.; 14 Etudes op. 18, tirees des oeuvres de  
Spohr, Mayseder, Baillot et David: Partition originale  
d'accompagnement au piano, par Patrice Sciortino (P.  
Sciortino/P. Cuper/C. Esposito) (Piano Accompaniment)  
c2014 (International Music Diffusion)  
[729026] ¥2,300

Rose,C.; 32 Etudes, arrangees d'apres celles de Ferling et  
developpees pour La Clarinette (P. Cuper) (Clarinet Studies:  
with CD) c2011 (International Music Diffusion)  
[729027]\* ¥2,800

Volta,J.M.; La clarinette basse: Methode (Bass Clarinet  
Studies) c1996 (Collection Calamus) (International Music  
Diffusion) [710960]\* ¥8,600

ヴォルタ、バス・クラリネット教則本

Recherche de la sonorite/Finding the Sound; L'articulation des  
sons et la langue/The tongue and articulating the sound; L'aigu/  
The upper register; Le detache/Tonguing

### クラリネット

Albeniz,I.; Tango op. 165 (B. Kovacs) (Cl,Pf) c2006 (Darok)  
[731138]\* ¥2,380

Albinoni,T.; Concerto a cinque op. 9/2: Version [pour  
clarinette] en Sib avec reduction piano (G. Secq/J. Merrer)  
(Clarinet,Piano) c2014 (International Music Diffusion)  
[729015] ¥3,100

Bellini,V./Bassi,L.; Fantasia 'I Puritani', nach der Paraphrase  
von Luigi Bassi: fur Klarinette und Orchester, bearbeitet  
von Martin C.M. Wagner (M.C.M. Wagner) (Clarinet,Piano)  
c2014 (Walhall) [729949] ¥3,320

ベッリーニ/バッシ、「清教徒」幻想曲：ルイージ・バッシ  
によるパラフレーズ

Della Giacomina,C.; Fantaisie pour clarinette et piano op. 83,  
d'apres 'Cavalleria Rusticana' de Pietro Mascagni (P. Cuper)  
(Clarinet,Piano) c2012 (International Music Diffusion)  
[729030]\* ¥2,700

デッラ・ジャコマ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」に  
よる幻想曲

Gershwin,G.; Three Preludes, for Clarinet & Piano (C.  
Neidich) (Clarinet,Piano) c2014 (Charles Neidich 21st  
Century Series for Clarinet) (Lauren Keiser)  
[731367]\* ¥3,950

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Ghidoni,A.; Virtuoso Swing Solo, pour Clarinette seule  
(Clarinet Solo) c2012 (Leduc) [719557]\* ¥2,800

Handel,G.F.; Largo 'Ombra mai fu', from the Opera 'Serse' =  
'Xerxes' (W. Birtel) (Clarinet,Piano) (Schott)  
[719336]\* ¥1,080

ヘンデル、ラルゴ ('オンブラ・マイ・フ')：歌劇「セルセ」  
より

Harvey,P.; 3 Etudes on Themes of Gershwin (unaccompanied)  
(Clarinet,Piano) (Emerson Edition) [644311]\* ¥1,920

Kiefe,C.; Entre les vagues. Petite piece pour Clarinette Sib  
(Clarinet Solo) c2006 (International Music Diffusion)  
[729035] ¥700

Monti,V.; Csardas = Czardas (B. Covacs) (Clarinet,Piano)  
(Darok) [731140]\* ¥4,760

モンティ、チャールダーシュ

Ouzounoff,A.; Libeccio. Clarinette Sib et Piano  
(Clarinet,Piano) c2014 (International Music Diffusion)  
[729043] ¥2,500

Petit,J.-L.; Solipse I, Clarinette basse et piano (Bass  
Clarinet,Piano) c2000 (Collection Calamus) (International  
Music Diffusion) [721440] ¥3,900

Pomey,J.M.; Lettre a un ami, pour Clarinette Sib (Clarinet  
Solo) c1986 (International Music Diffusion)  
[729036] ¥1,700

Rimsky-Korsakov,N.; The flight of the bumble-bee (B.  
Kovacs) (Clarinet,Piano) c2014 (Darok)  
[731137]\* ¥2,400

リムスキー＝コルサコフ、熊蜂の飛行

Roger,D.; 2 Pieces pour clarinette: Contours; Scintillements  
(Clarinet Solo) c1988 (International Music Diffusion)  
[729037] ¥1,000

Roizenblat,A.; Traces. 3 Pieces pour 1 Clarinettiste et Piano,  
instrumentiste jouant la Mib, Sib et Basse (version clarinette  
Sib et piano) (2 Playing Scores: BbCl[+BsCl+EbCl],Pf)  
c1992 (International Music Diffusion)  
[729040] ¥3,600

Sakurai,Y.; J'ai reve de vous. Clarinette seule (Clarinet Solo)  
c1988 (International Music Diffusion)  
[729042] ¥1,000

Scarlatti,D.; Dix Sonates pour Clarinette en Si bemol seule (J.-P. Post) (Clarinet Solo) 2005 (Leduc)[456402]\* ¥3,320

全てのレジスターでの装飾音、アーティキュレーション、フレージングの練習曲としてあえて無伴奏で編曲された、美しく、変化に富んだ教材で、演奏会のレパートリーとしても適しているでしょう。収録曲：Sonate K 1, 208, 9, 13, 135, 39, 319, 386, 450, 11

Schumann,R.; Adagio et Allegro opus 70. Clarinette basse ou clarinette Si bemol [et piano] (J.M. Volta) (Bass Clarinet/Bb Clarinet,Piano) c2002 (Collection Calamus) (International Music Diffusion) [721444] ¥2,940

Schumann,R.; Funf Stucke im Volkston = Cinq pieces populaires, opus 102. Clarinette basse ou clarinette Si bemol et piano (J.M. Volta) (Bass Clarinet/Bb Clarinet,Piano) c2002 (Collection Calamus) (International Music Diffusion) [721443]\* ¥3,570

Sciortino,P.; As-if. Clarinette basse et piano (Bass Clarinet,Piano) c1992 (Collection Calamus) (International Music Diffusion) [721445]\* ¥2,600

Sciortino,P.; Le semainier. clarinette basse [et piano] (Bass Clarinet,Piano) c1994 (International Music Diffusion) [721170]\* ¥1,580

シオルティーノ、七曜表 (週間メモ帳)

Sparke,P.; Clarinet Concerto (Clarinet,Piano) c2004 (Anglo Music Press) [582189] ¥6,300

スパーク、クラリネット協奏曲

Tischhauser,F.; The Beggar's Concerto, fur Klarinette und Streichorchester (1975/76): Fassung fur Klarinette und Klavier vom Komponisten (Clarinet,Piano) 1983 (Helvetica Amadeus 3) (Amadeus Verlag) [0432061500] ¥7,000

ティッシュハウザー、ベガーズ・コンチェルト

## クラリネット・アンサンブル

Gershwin,G.; 'Oh, Lady Be Good': Arranged for Clarinet Quartet (A. Marshall) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) [1989] (Ardito Publications) [730826]\* ¥2,620

Mendelssohn,F.; Konzertstucke Opus 113, 114, fur Klarinette, Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier (F. Heidlberger/fing. K. Schilde) (Clarinet,Basset-horn/Clarinet,Piano) c2015 (Henle) [722463] ¥4,510

メンデルスゾーン、コンツェルトシュテュック op. 113, 114

ハインリヒとカールのベールマン親子のために書かれたユニークな編成の名曲にヘンレ版が登場しました。クラリネットとバセットホルンのパート譜はもう一方のパートも小さく印刷したプレイング・スコアの形式を採っていますので、合わせにくい箇所もスムーズに練習できるでしょう。校訂報告には第1番の作曲者による管弦楽伴奏版での異版も掲載されています。また、バセットホルンを代替するクラリネット・パートは音楽学者でクラリネット奏者でもある校訂者が再検討した新しいものが採用されています。



Palas,P.; Voyage. Quatuor pour ensemble a vent (Score,Parts: BbCl/EbCl,2BbCl,BsCl/BbCl) c1986 (International Music Diffusion) [721439]\* ¥2,625

Volta,J.M.; Tablature de la clarinette basse = Bass Clarinet Fingering Chart (Bass Clarinet Fingering Chart) c1992 (International Music Diffusion) [729034] ¥800

## サクソフォン

Coltrane,J.; John Coltrane Omnibook: For B flat Instruments. Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Tenor/Soprano Saxophone part,Chords) n.d. (Hal Leonard) [718813]\* ¥5,500

コルトレーン、ジョン・コルトレーン・オムニブック

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner'. Altsaxophon und Klavier (W. Birtel) (Alto Saxophone,Piano) c2015 (Schott) [731029]\* ¥1,350

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

Gershwin,G.; A Gershwin Fantasy (For Alto Saxophone and Piano) (R. Martino) (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Alfred) [730894]\* ¥3,300

ガーシュウィン、ガーシュウィン・ファンタジー

Stripe Up the Band! ; Summertime; Oh, Lady Be Good! ; Fascinating Rhythm; It Ain't Necessarily So; Rhapsodi in Blue; I've Got Rhythm

Kopetzki,E.; Shadows of Wood, fur Marimba und Altsaxophon (Alto Saxophone,Marimba) c2000 (Ineke Busch Verlag) [730901]\* ¥3,500

Ravel,M.; Piece en forme de habanera, pour saxophone soprano si bemol [et piano] (M. Viard) (Soprano Saxophone,Piano) c1926 (Leduc) [0442029700]\* ¥2,740

ラヴェル、ハバネラ形式の小品、ソプラノ・サクソフォンとピアノのための

この曲のサクソフォン編曲はアルト用とソプラノ用が出版されていますが、アルトが原曲(声とピアノ)の調性からはかけ離れているのに対し、このソプラノ用は原曲(中声)の長2度上、高声用と同じ調性で、原曲の雰囲気をよく保っているのではないのでしょうか。

## サクソフォン・アンサンブル

Leclair,J.-M.; Sonate en Ut (J.-M. Londeix) (2 Playing Scores: 2Sax) (Leduc) [730642]\* ¥3,670

## ファゴット

Devienne,F.; Sonate op. 24, n. 1, en Do majeur, pour basson et basse (Score,Parts: Bassoon,Basso Continuo) c2000 (Collection Jean-Claude Montac) (International Music Diffusion) [729065] ¥2,900

Dupuy,E.; Konzert Es -dur fur Fagott und Orchester (C. Colombo) (Bassoon,Piano) c2009 (Accolade) [729944]\* ¥5,160

Durand,E.; Sonate pour Basson (ou Violoncelle) et piano (Bn/Vc,Pf) c2013 (Collection Jean-Claude Montac) (International Music Diffusion) [729064] ¥3,200

Marais,M.; Les Folies d'Espagne. Pieces de viole du deuxieme Livre: fur Fagotto solo (Shi Li) (Bassoon Solo) c2013 (Accolade) [729945]\* ¥3,110

マレ、スペインのフォリア

Normand,E.; Quatre Espagnolades pour Basson et Piano (Bassoon,Piano) c2005 (International Music Diffusion) [729068] ¥1,900



## ファゴット・アンサンブル

- Braun, J.D.; 6 Sonates pour 2 Bassons ou 2 Violoncelles, Volume 1 (Playing Score: 2Bn/2Vc) c2005 (International Music Diffusion) [729081]\* ¥1,400
- Braun, J.D.; 6 Sonates pour 2 Bassons ou 2 Violoncelles, Volume 2 (Playing Score: 2Bn/2Vc) c2005 (International Music Diffusion) [729082]\* ¥1,800
- Hanon, M.; 15 Duos pour Bassons (ou violoncelles ou trombones) (Playing Score: 2Bn/2Vc/2Tbn) c2007 (International Music Diffusion) [729072]\* ¥1,300
- Hartley, G.; Suite: for 3 Bassoons (Parts: 3Bn) c1976 (Emerson Edition) [219398] ¥2,980
- Leriché, D.; Complainte d'Anvers, pour sextuor de bassons (Score, Parts: 6Bn) c2011 (International Music Diffusion) [729067] ¥4,100
- Paciorkiewicz, R.; Maziek Va = Idzie Maciek, na 4 fagoty (Score, Parts: 4Bn) c1992 (Collection Jean-Claude Montac) (International Music Diffusion) [729066] ¥1,500
- Philidor, A.D.; Pieces a deux Bassons (ou deux Violoncelles ou deux Contrebasses) (Playing Score: 2Bn/2Vc/2CB) c2005 (International Music Diffusion) [729080]\* ¥2,900
- Saggione, J.; 6 Sonates, a deux Bassons, Violes ou Violoncelles, Volume 1 (Playing Score: 2Bn/2Vc) c2007 (International Music Diffusion) [729070]\* ¥1,900
- Saggione, J.; 6 Sonates, a deux Bassons, Violes ou Violoncelles, Volume 2 (Playing Score: 2Bn/2Vc) c2007 (International Music Diffusion) [729071]\* ¥3,000
- Schumann, R./Schubert, F., et al.; Trois Classiques pour Bassoons, Volume 1 (E. Kissel) (Score, Parts: 3Bn) c2007 (International Music Diffusion) [729069]\* ¥2,100  
Schumann, Marche militaire; Tchaikovsky, Vieille chanson française; Schubert, Menuet; Hummel, Ecossaise; Beethoven, Menuet en Ut; Purcell, Marche; Haydn, Ariette

## リコーダー

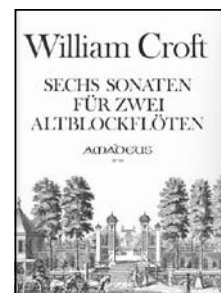
- Albinoni, T.; Sonata in a-moll, für Altblockflöte und Basso continuo (H. Joelson) (Alto Recorder, Basso continuo) c2003 (Camera flauto Amadeus 164) (Amadeus Verlag) [518616]\* ¥2,400
- Hirose, R.; Illusion of the Crescent (2005), for tenor recorder solo (Tenor Recorder Solo: with CD) c2006 (Moeck) [730204]\* ¥4,320

## リコーダー・アンサンブル

- Hagvall, B.; Quattro fontane giocose, für Blockflötenquartett SATB (Score, Parts: SATB Rec) c2011 (Tre Fontane) [730183]\* ¥3,120  
ハグヴァル、4つの遊び心に満ちた泉
- Hagvall, B.; Summer Music, für Blockflötenquartett. Soprano-Alt-Tenor-Bass (Score, Parts: SATB Rec) c2013 (Tre Fontane) [730184] ¥2,400  
ハグヴァル、夏の音楽

## アマデウス出版 (スイス) の新着楽譜

- Croft, W.; Sechs Sonaten für zwei Altblockflöten (Flöten, Oboen, Violinen) (B. Pauler) (Playing Score: AARec) c1993 (Amadeus Verlag) [233248]\* ¥3,360
- Handel, G.F.; 18 Stücke für eine Spieluhr, für zwei Altblockflöten (Y. Morgan) (Playing Score: AARec) c2010 (Amadeus Verlag) [664613]\* ¥3,840
- Haydn, J.; Schottische Volkslieder, für drei Altblockflöten oder zwei Altblockflöten und Bassblockflöte (J. Fiedler) (AAA/AAB Rec) c1999 (Amadeus Verlag) [277708]\* ¥3,840
- Hook, J.; Drei Trios für drei Altblockflöten (Y. Morgan) (Playing Score: AAA Rec) c1994 (Amadeus Verlag) [242642]\* ¥2,880
- Mattheson, J.; Acht Sonaten für 3 Altblockflöten, op. 1 (B. Pauler) (Parts: AARec) c2009 (Amadeus Verlag) [581069]\* ¥4,320



- Schultze, J.C.; Ouverturesuiten G-Dur und B-Dur, für 2 Altblockflöten und Generalbass. Erstaussgabe der Suite G-Dur (K. Hofmann) (2ARec, Bc) c2015 (Recorders Library) (Walhall) [729954]\* ¥4,760

## トランペット教則本

- Reskin, C.; Advanced Trumpet Outings, Book 1: 16 Etudes and 13 Duets (Trumpet Studies/Duets) c2007 (Bim) [695876]\* ¥3,800

## トランペット

- Danzi, F.; Konzert Nr. 2 in d-moll, Opus 31. Flugelhorn & Piano [Original für Flöte und Orchester] (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731659] ¥5,400  
ダンツイ、協奏曲第2番ニ短調 op. 31 (原曲: フルート協奏曲)
- Danzi, F.; Konzert Nr. 4 in D-Dur, Opus 43. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731660] ¥6,300  
ダンツイ、協奏曲第4番ニ長調 op. 43 (原曲: フルート協奏曲)
- Dvorak, A.; Concerto for Flugelhorn and Orchestra (original for Violoncello), op. 104 (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731658] ¥8,550  
ドヴォルザーク、協奏曲口短調 op. 104 (原曲: チェロ協奏曲)
- Haydn, J.; Concerto Nr. 1 in D Major. Flugelhorn & Piano [Hob. VIIId: 3] (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731661]\* ¥6,300  
ハイドン、協奏曲第1番ニ長調 (原曲: ホルン協奏曲)
- Haydn, J.; Concerto Nr. 2 in D Major. Flugelhorn & Piano [Hob. VIIId: 4] (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731663]\* ¥5,400  
ハイドン、協奏曲第2番ニ長調 (原曲: ホルン協奏曲)
- Himes, W.; Concertino for Flugel Horn (Flugelhorn, Piano) (Studio Music) [729212]\* ¥3,390

Mozart, W.A.; Concerto Nr. 1 in D, K. 412. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731664]\* ¥5,180  
 モーツァルト、協奏曲第1番ニ長調 KV 412 (原曲：ホルン協奏曲)

Mozart, W.A.; Concerto Nr. 2 in E flat Major, K. 417. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731665]\* ¥5,180  
 モーツァルト、協奏曲第2番変ホ長調 KV 417 (原曲：ホルン協奏曲)

Mozart, W.A.; Concerto Nr. 3 in E flat Major, K. 447. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731666] ¥5,180  
 モーツァルト、協奏曲第3番変ホ長調 KV 447 (原曲：ホルン協奏曲)

Mozart, W.A.; Concerto Nr. 4 in E flat Major, K. 495. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731667] ¥5,180  
 モーツァルト、協奏曲第4番変ホ長調 KV 495 (原曲：ホルン協奏曲)

Schumann, R.; Adagio and Allegro, Opus 70. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731669]\* ¥5,400  
 シューマン、アダージョとアレグロ op. 70

Strauss, R.; Concerto Nr. 1 in E flat Major. [op. 11] Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731668]\* ¥6,300  
 シュトラウス、リヒャルト、協奏曲第1番変ホ長調 op. 11 (原曲：ホルン協奏曲)

Szentpali, R.; Concerto, for trumpet and rehearsal piano (2009) (Trumpet, Piano) c2009 (Bim) [716536]\* ¥6,350

Weber, C.M. von; Concertino in E Minor [op. 45]. Flugelhorn & Piano (M. Nakariakov) (Flugelhorn, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [731670] ¥5,850  
 ウェーバー、コンチェルティーノ ホ短調 op. 45

Wessman, H.; Concert for Trumpet and Orchestra (1987), Reduction for trumpet and piano (Trumpet, Piano) c1991 (Fennica Gehrman) [669895]\* ¥9,110

## ホルン

Blanc, A.; Sonate opus 43, pour cor en fa et piano (A. Ouzounoff) (Horn, Piano) c2014 (Collection Daniel Catalanotti, Vincent Leonard) (Billaudot) [731605]\* ¥5,400

Mendelssohn, F.; Hochzeitsmarsch. Aus der Musik zu Shakespeares 'Sommernachtstraum', opus 61/9. Horn in F und Klavier (W. Birtel) (Horn, Piano) c2015 (Schott) [731030]\* ¥1,350  
 メンデルスゾーン、結婚行進曲 op. 61/9：付随音楽「夏の夜の夢」より

Plog, A.; Eckig Blues, for Horn in F and Piano (2014) (Horn, Piano) c2014 (Bim) [730496]\* ¥3,290

Valero Castells, A.; Variations sur un theme de J. Rodrigo, AV 36 (Horn, Guitar) (International Music Diffusion) [717350]\* ¥2,930

Glazunov, A.; Reverie Opus 24, für Horn und Klavier (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Horn, Piano) c2015 (Henle) [731378] ¥1,540

### グラズノフ、夢想 op. 24

演奏家として国際的に活動することはなかったものの、グラズノフはさまざまな楽器を高度なレベルで習得していました。ホルンもそうした楽器の一つで、若いころはいくつものオーケストラで演奏していました。彼のホルン作品がとりわけ演奏者から好まれるのはそうしたプレイヤーの視点からその楽器の特性を見事に引き出していることによるのかもしれませんが。これまでベライエフ版で演奏されてきた「夢想」にヘンレ版が登場しました。初版譜とともに、初めてロシア国立図書館（サンクトペテルブルク）所蔵の自筆譜を参照した校訂版です。



## ホルン曲集

Solos for the Horn Player, with Piano Accompaniment (M. Jones) (Horn, Piano) (G.Schirmer) [0523001500]\* ¥2,550

## ホルン・アンサンブル

Gallay, J.F.; 14 Duos pour 2 cors (D. Bourgue) (2Hn) c1995 (l'Ensemble de Cors de Versailles) (International Music Diffusion) [324971]\* ¥2,000

ジャック＝フランソワ・ギャレ、14の二重奏

Mendelssohn, F.; Four Quartets (V. Reynolds) (Score, Parts: 4Hn) c1988 (Southern) [731613]\* ¥3,510

メンデルスゾーン、4つの四重奏曲

Mozart, W.A.; 12 Duos (E. Leloir) (2Hn) (Billaudot) [0524000900] ¥2,410

モーツァルト、12の二重奏曲 KV 487(496a)

Schumann, R.; Six Quartets for Horns (V. Reynolds) (Score, Parts: 4Hn) c1988 (Southern) [729821]\* ¥6,590

Shaw, L.E.; Mini-Trips. An Introduction to Tripperies, etc.: For Three Horns (Score, Parts: 3Hn) c2012 (Hornists' Nest) [731616]\* ¥2,200

ショー、ミニ・トリップス (小旅行)：トリップパリーズ、他への導入

## トロンボーン教則本

Chevallier, C.; Vingt etudes d'apres R. Kreutzer, adaptees au trombone basse (Bass Trombone Studies) c1984 (International Music Diffusion) [478611]\* ¥3,840

Grigoriev, B.; 50 Etudes, for bass trombone & tenor trombone with F attachment (R. Hawes) (Bass Trombone/Tenor Trombone Studies) c2011 (Encore Music) [729141]\* ¥5,590

グリゴリーエフ、50の練習曲、バス・トロンボーンのための

Milliere, G.; Gammes et Arpeges dans les 30 tonalites (10eme niveau), pour Trombone (Trombone Studies) c2003 (Combre) [545627]\* ¥4,860

ミリエール、30の調性による音階と分散和音

Naulais,J.; Vingt caprices, pour trombone basse (Bass Trombone Studies) c1987 (International Music Diffusion) [545628]\* ¥4,500

ノレ、20のカプリッチョ

## トロンボーン

Bigot,E.; Impromptu (Trombone,Piano) (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729090] ¥2,400

Dvorak,A.; Three Melodies (T.E. Cramer) (Trombone,Piano) c1994 (International Music Diffusion) [729085]\* ¥1,700

Plog,A.; Divergent Roads, for Trombone and Piano (2014) (Trombone,Piano) c2014 (Bim) [730497]\* ¥3,290

Plog,A.; Initiatives, for Bass Trombone and Piano (2014) (Bass Trombone,Piano) c2014 (Bim) [730498]\* ¥3,290

Schnyder,D.; Rhythm in Blue, for tenor trombone and piano (Trombone,Piano) n.d. (Martin Schmid Blechblasernoten) [730145]\* ¥7,750

Takahashi,H.; Three Pastorales, for Trombone and Piano (Trombone,Piano) n.d. (Metropolis) [731735]\* ¥2,670

高橋 宏樹、3つのパストラール

## トロンボーン・アンサンブル

Christmas Carols for Trombone Quintet (Tommy Pederson) (Score,Parts Complete) 1976 (Kendor) [256492]\* ¥6,430

Ten Christmas Carols for Three Trombones (T. Blumenthal) (Score,Parts: 3Tbn) c1984 (Kendor) [731693] ¥2,750  
10曲のクリスマス・キャロル、3本のトロンボーンのための

Farinone,G.; Bonnie and Slide, pour ensemble de trombones et 2 solistes (jazz et classique) (Score,Parts: 2Tbn Soli,6Tbn,2BTbn) c2012 (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729051] ¥4,300

Faure,G.; Pavane(Trombone Quartet) (Morgan,H.K.) (Trombone Ensemble) 1993 (Neschel Music/Studio Music) [731740]\* ¥4,250

Mastrangelo,A.; Prelude, pour ensemble de trombones (Score,Parts: 2ATbn,4Tbn,BsTrp,2BTbn) c2012 (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729047] ¥3,800

Mastrangelo,A.; Rondeau, pour ensemble de trombones (Score,Parts: 2ATbn,4Tbn,BsTrp,2BTbn) c2012 (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729055] ¥4,700

Meteier,J.-D.; Tour de piste, pour ensemble de trombone et 2 solistes (Score,Parts: 2Tbn Soli,ATbn,8Tbn,2BTbn) c2012 (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729053] ¥4,200

Pederson,T.; Ten Trios for Trombone. Grade 2 (Score,Parts: 3Tbn) c1976 (Kendor) [731692] ¥2,970  
ペダーソン、10の三重奏曲

Rossi,S.; Suite of Canzonets (H. Voxman/R.P. Block) (Score,Parts: 3Tbn/3Bar) c1987 (Voxman Ensemble Series) (Southern) [731745] ¥770

Shaw,L.E.; Tripperies, Volume 2, for Three Trombones or Three Bassoons (Score,Parts: 3Tbn/3Bn) c2013 (Hornists' Nest) [731731]\* ¥2,200

Strauss II,J.; Fledermaus Overture (J.G. Mortimer) (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Reift) [699022]\* ¥7,990  
シュトラウス (ヨハン)、喜歌劇「こうもり」序曲

Verhelst,S.; ITE Fanfare. Trombone Quartet (Score,Parts: 4Tbn) c2010 (Steven Verhelst) [719830] ¥5,890

高嶋 圭子 Takashima,K.; パスピエ、4本のトロンボーンのための (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2015 (Foster music) [731293] ¥5,000

高嶋 圭子 Takashima,K.; メモリーズ: 1. バラード 2. タンゴ 3. レクイエム 4. フィナーレ (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2015 (Foster music) [731294] ¥5,000

高嶋 圭子 Takashima,K.; 出逢いは、はじまり 'Crossing Paths' (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2015 (Foster music) [731292] ¥2,000

## ユーフォニアム / バリトン

Aggaard-Nilsen,T.; Svart Regn = Black Rain, for Euphonium (Bass Clef) (Euphonium, Solo) [2001] (Nork Noteservice) [572726]\* ¥4,460

オーゴール=ニルセン、黒い雨、ユーフォニアム独奏のための

Boutry,R.; Mosaiques (Euphonium,Piano) (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [315703] ¥5,500

Clarke,H.L.; Carnival of Venice. Baritone Solo with Variations (A. Brandenburg) (Euphonium,Piano) c1912 (Warner Bros.) [731698]\* ¥1,750

クラーク、ヴェネツィア (ヴェニス) の謝肉祭 (変奏付き)

Ito,Y.; Prelude, for Euphonium and Piano (Euphonium,Piano) c2007 (Studio Music) [731699]\* ¥3,390

伊藤 康英、ユーフォニアムとピアノのための前奏曲

Monti,V.; Monti's Czardas, for EUphonium and Piano, as featured by Robert & Nicholas Childs, also includes... Largo al factotum, Salut d'amour, Clon Lan (Duet) (E. Wilson/Childs Brothers/E. Ball) (Euphonium,Piano; 2Eup,Pf) c1988, 2005 (Rosehill Music/Winwood) [731701] ¥5,090

モンティ、チャールダーシュ (+俺は町の何でも屋、愛の挨拶、清らかな心)

Monti, Czardas; Rossini, Largo al factotum; Elgar, Salut d'amour; Hughes, Clon Lan (2Eup,Pf)

Moreau,J.; Couleurs en mouvements, pour Euphonium/Saxhorn et Piano (Euphonium/Saxhorn,Piano) c2012 (International Music Diffusion) [729079] ¥4,400

Paganini,N.; Cantabile, for Euphonium and Piano (G. Richards) (Euphonium,Piano) c1999 (Studio Music) [279294] ¥1,950

Senon,G.; Tuba or not Tuba. Tuba Tenor Sib, Piano (Tenor Tuba,Piano) c1994 (International Music Diffusion) [729076] ¥2,400

## ユーフォニアム/バリトン教則本

Mead,S.; Advanced Concert Studies (Euphonium B.C.: with CD) (De Haske) [294322] ¥4,130

Mead,S.; Steven Mead Presents: Bel Canto for Euphonium (Euphonium Studies: with CD) (De Haske) [731315] ¥4,130

ミード、ユーフォニアムのためのベル・カント

Mead,S.; Steven Mead Presents: Performance Studies, for Euphonium (Euphonium B.C.: with CD) c2006 (De Haske) [731700]\* ¥4,810

ミード、パフォーマンス・スタディーズ

Vizzutti,A.; Steven Mead Presents: 20 Dances for Euphonium: Graded Concert Studies (Bass Clef) (Euphonium Studies: with CD) c2005 (Steven Mead Presents) (De Haske) [304369] ¥2,390

ヴィズッティ、20の舞曲：難易度順演奏会用練習曲

## ユーフォニアム/バリトン曲集

Romantic Latin (S. Mead) (Euphonium Solo with CD) (De Haske) [731316] ¥3,930

Veldkamp,E.; Steven in Jazz, Rock and Latin (Euphonium Solo with CD) (De Haske) [731310] ¥3,930

## ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Arban,J.-B.; Play Along Easy Duets (S. Mead) (2Euphonium with CD) (De Haske) [731312] ¥3,930

Clodomir,P.; Classical Duets (2Euph: with CD) (De Haske) [731311]\* ¥4,810

D'Adamo,D.A.; Pholia, pour 2 euphoniums ou 2 saxhorns, clef de fa en ut ou en si bemol (Playing Scores: 2Euph) c2007 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [730186]\* ¥7,300

ダダモ、フォリア

Ito,Y.; Four Euphoniums for You, for Four Euphoniums and Harp (or Piano) (4Euph,Hrp/Pf) c2007 (Studio Music) [712236] ¥5,770

伊藤 康英、ユーフォニアム・フォー・ユー (あなたにユーフォニアムを)

## チューバ

Busser,H.; Recit et Theme varie, pour Tuba (arr. A. Ballarin) (Tuba/Saxhorn basse,Piano) c1990 (International Music Diffusion) [729077] ¥2,400

ビュセル、語りと変奏付き主題

Schumann,R.; Piece de Fantasia (Cambourian) (Tuba, Piano) (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [579171]\* ¥4,360

## チューバ・アンサンブル

Danburg,R.; Nocturne and Dance (Trio) (Wingert-Jones) [231071] ¥1,260

Husa,K.; Tubafest (Score,Parts: 4Tba) c1992 (AMP) [710985]\* ¥3,000

## ドラム

Reed,T.; Basic Rhythms for the Club-Date Drummer (Drums Studies) c1996 (Ted Reed/Alfred) [294078]\* ¥1,540

Reed,T.; Drum Solos and Fill-ins for the Progressive Drummer [Book No. 1] (Drum Set Studies) c1959, 1987 (Ted Reed/Alfred) [294081]\* ¥1,750

Reed,T.; Famous Drum Solos and Fills, Book 2 (Drum Set Studies) c1996 (Ted Reed/Alfred) [294082]\* ¥1,760

## ティンパニ

Firth,V.; The Solo Timpanist: 26 Etudes and Solos (Timpani Studies) c1963 (Carl Fischer) [0622003300]\* ¥2,770

ファース、ソロ・ティンパニスト

## マレット楽器

Hurel,P.; Tombeau: In memoriam Gerard Grisey, pour percussuoin et piano (Percussion(Vibr. etc),Piano) c1999 (Lemoine) [712629]\* ¥9,560

ユレル、トンボー：ジェラルール・グリゼーを偲んで

Saito,T.; 雪夜道, Landscape IV, For Marimba Solo (Marimba Solo) c2005 (Norsk) [720698]\* ¥5,150

齊藤 易子、雪夜道、Landscape IV

Zivkovic,N.J.; Concerto N.1 per marimba e orchestra, op. 8: Piano Reduction and Solo Part (Mar,Pf) n.d. (Edition Musica Europea) [297368]\* ¥9,360

Zivkovic,N.J.; Fluctus op. 16, per marimbafono solo (Marimba Solo) c1988 (Edition Musica Europea) [297313]\* ¥1,920

Zivkovic,N.J.; Les Violons Morts pour marimba (Marimba Solo) n.d. (Edition Musica Europea)[297314]\* ¥1,680

## マレット・アンサンブル

Zivkovic,N.J.; Ultimatum 2 (Playing Score: 2 Marimba) n.d. (Edition Musica Europea) [297341]\* ¥3,600

## パーカッション

Zeitgenossische Musik fur Schlagzeug (1 Spieler) (G. Schenker) (Percussion) n.d. (Deutscher Verlag fur Musik) [731274]\* ¥9,820

Bredemeyer, Schlagstick 1; Denissow, Schwarze Eolken fur Vibraphone, 1984; Dittrich, 'Assisi' fur Schlagzeug-Solo, 1985; Huber, dasselbe ist nicht dasselbe fur Kleine Trommel, 1978; Katzer, Schlagmusik, 1985; Kratzschmar, solitude III: 'serenade noire' fur Gross Trommel, 1982; Lahenmann, Interieur I fur einen Schlagzeugsolisten, 1966; Petric, Mosaïques pour un batteur, 1973; Schenker, Solo IV for a percussionist, 1985; Zechlin, 'Beschworugen' fur Schlagwerke-Solo, 1980

Kopetzki,E.; Topf-Tanz. Percussion Solo (Percussion Solo) c1999 (Norsk) [720432]\* ¥4,400

Reed,T.; Progressive Steps to Bongo and Conga Drum Technique (Percussion Studies) c1996 (Ted Reed Publications/Alfred) [294080]\* ¥1,530

Zivkovic,N.J.; The Castle of the Mad King, op. 26, For Multipercussion Solo (Percussion Solo) n.d. (Edition Musica Europea) [556422]\* ¥5,230

## パーカッション・アンサンブル

Zivkovic,N.J.; Trio per uno op. 27, for Percussion Trio  
(Score,Parts: 3Perc) n.d. (Edition Musica Europea)  
[446969]\* ¥6,720

## 教則本一般 (和声教程、等)

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 2e cahier:  
Mesures composees c1935 (Leduc) [726321] ¥2,420

ダンデュロ、リズムの学習2:複合拍子

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 4e cahier:  
Mesures simples (complement du 1er cahier) c1962 (Leduc)  
[726322] ¥2,420

ダンデュロ、リズムの学習4:単純拍子(第1巻の追加教材)

Dandelot,G.; Etude du rythme en cinq cahiers, 5e cahier:  
Mesures composees c1963 (Leduc) [726323] ¥2,420

ダンデュロ、リズムの学習5:複合拍子(第2巻の追加教材)

Desportes,Y.; 50 Lecons d'harmonie. 24 Basses donnees a  
minitutions, 26 Chants donnees, A - Textes Textes (Harmony  
Studies) c1991 (Billaudot) [723706]\* ¥1,990

デポルト、50の和声課題(24の模倣を伴う低音部課題と  
26の旋律課題)、課題編

## 声乐教則本

Bitsch,M.; Douze lecons de solfege rythmique, avec  
accompagnement de piano: Version sans accompagnement, a)  
en cle de sol (Solfege) c1955 (Leduc)

[731772] ¥930

ビッチュ、リズムカルなソルフェージュ12題、伴奏なし、  
ト音記号

Weber,A.; Soixante lecons de lecture rythmique en deux  
cahiers, 2eme Cahier (Solfeges) c1964 (Leduc)  
[726317] ¥2,300

ウェバー、アラン、リズムの読譜60題、2:31-60

## 歌曲

Campra,A.; Exaltabo te, Deus meus. rex. Bass und Basso  
continuo. Erstdruck (R. Ewerhart) (Bass,Basso continuo)  
c1956 (Cantio Sacra 9) (Edmund Bieler)  
[514846]\* ¥1,540

Faure,G.; Chanson de Melisande, pour Soprano et Orchestre. No  
11 de la Musique de scene pour drame Pelleas et Melisande  
de Maeterlinck, Acte 4, Scene 2: 6. de la Suite de concert en  
7 mouvements. Reduction pour Chant et Piano d'apres les  
autographes du compositeur (text. J.W. Mackail/pref. O. Nies)  
(Soprano,Piano) c2014 (Hamelle) [727979] ¥1,420

フォーレ、メリザンドの歌:付随音楽「ペレアスとメリザンド」より

時おり、録音、演奏されてきたものの販売楽譜がなかった「メリザンドの歌」がピアノ・リダクションで発売されました。戯曲「ペレアスとメリザンド」のエッセンスを端的に表した名曲がピアノ伴奏とはいえ気軽に演奏できるようになったことは歓迎すべきでしょう。なお、この付随音楽は英語上演のためのもので、歌詞は英語です。



Gershwin,G.; The Gershwin Songbook: 50 Treasured Songs  
(Voice,Piano,Chords) [2015] (Hal Leonard)  
[731064]\* ¥5,060

ガーシュウィン、ガーシュウィン・ソングブック:名曲50選

Bess, You is My Woman; Bidin' My Time; Blah, Blah, Blah;  
Nut Not for Me; Clap Yo' Hands; Do It Again; Embraceable  
You; Fascinating Rhythm; A Foggy Day; For You, For Me  
for Evermore; He Loves and She Loves; How Long Has This  
Been Going On? ; I Can't Get Started; I Got Plenty O' Nuttin';  
I Got Rhythm; I Loves You, Porgy; I Was Doing All Right;  
The Man I Love; Rhapsody in Blue; 'S Wonderful; Shall We  
Dance? ; Somebody Loves Me; Someone to Watch over Me;  
Strike UP the Band; Summertime; Swanee, etc.

Howells,H.; A Collection of Songs, for Voice and Piano  
(Voice,Piano) c2013 (Novello) [731071] ¥5,090

ハウエルズ、歌曲集

The Primrose; Upon a Summer's Day; By the Hearthstone;  
Blawearry; Sweet Content; Here she lies, a pretty bud; An Old  
Man's Lullaby; O Garlands, hanging by the doors; Lethe

Ponce,M.; Estrellita. Cancion mexicana (Original), para  
canto y piano (Voz aguda) (High Voice,Piano) c1951 (Peer-  
Southern) [711054]\* ¥2,850

ボンセ、エストレリータ

Schumann,R.; Zwolf Gedichte Opus 35. Liederreihe nach  
Kerner. Originaltonarten fur hohe und mittlere Stimme (K.  
Ozawa) (Voice,Piano) c2015 (Henle)  
[710435] ¥3,690

シューマン、ケルナーによる12の詩 op. 35

「歌の年」の最後を飾る連作歌曲であるとともに、クララとの結婚後に書かれた最初の歌曲でもある、意義深い連作です。とりわけ男性歌手たちからは愛されているものの、19世紀の楽譜のリプリント版でしか全12曲が揃わない楽譜には恵まれなかった op. 35 にヘンレ版が登場しました。

Viadana,L.; Drei Geistliche Konzerte. Bass und Basso  
continuo (R. Ewerhart) (Bass,Basso continuo) c1958 (Cantio  
Sacra 5) (Edmund Bieler) [514842]\* ¥1,540

## 音楽アンサンブル

Kourliandski,D.; The Little March Girls (Unsung Candlejack's  
Songs), pour soprano, mezzo, flute, harpe, piano, violon et  
electronique (Parts: Sop,Mez,Fl,Hrp,Pf,Vn) c2013 (Jobert)  
[730649]\* ¥4,190

## 声と器楽

Castelnuovo-Tedesco,M.; Platero y yo, para narrador y  
guitarra, op. 190, I (Narrator,Guitar) c1972 (Berben)  
[730775]\* ¥2,540

Castelnuovo-Tedesco,M.; Platero y yo, para narrador y  
guitarra, op. 190, II (Narrator,Guitar) c1972 (Berben)  
[730776]\* ¥2,540

Castelnuovo-Tedesco,M.; Platero y yo, para narrador y  
guitarra, op. 190, III (Narrator,Guitar) c1972 (Berben)  
[730777]\* ¥2,540

Castelnuovo-Tedesco,M.; Platero y yo, para narrador y  
guitarra, op. 190, IV (Narrator,Guitar) c1972 (Berben)  
[730778]\* ¥2,750

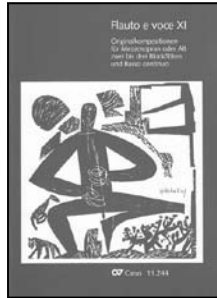
声とリコーダーのためのバロック名曲集 'Flauto e voce'

好評の声とリコーダーのためのバロック名曲集の最新刊です。カンタータやオペラなど魅力的で多彩なアリアが集められています。今回の2点はいずれもメゾ・ソプラノまたはアルトのための作品で、第11巻は複数のリコーダー、第12巻は1本のリコーダーという編成です。

Flauto e voce XI: Werke von Bach, Kuser, Purcell, Rohde und Wilderer. Originalkompositionen für Mezzosopran oder Alt, zwei bis drei Blockflöten und Basso continuo (P. Thalheimer/K. Hofmann) (Scores,Parts: Mez/A,2-3 Rec,Bc) c2015 (Carus) [731228]\* ¥11,030

フラウト・エ・ヴォーチェ 11

Bach, Komm, su susse, Todesstunde, BWV 161; Kuser, Adonis, mein Leben; Purcell, Since the toils; Rohde, Eitelkeit, zu guter Nacht; Rohde, Jesy, komm doch selbst zu mir; Wilderer, L'usignol che si lagna



Flauto e voce XII: Werke von Handel, Telemann, Bach, Wildere, Ariosti und Keiser. Originalkompositionen für Mezzosopran oder Alt, Blockflöte und Bass continuo (P. Thalheimer/K. Hofmann) (Scores,Parts: Mez/A,Rec,Bc) c2015 (Carus)[731229]\* ¥8,580

フラウト・エ・ヴォーチェ 12

Handel, Dell'onda instabile, HWV 214; Telemann, O du susse Lebenspreise; Telemann, Er gebe uns ein frohliches Herz; Bach, Die oblige BWV 119; Wildere, Lasciami piangere e poi moprir; Ariosti, Al suono lusinghier; Keiser(?), Ach, wie schnell bist du entwichen (arr. G.C. Schurmann)

合唱

Bach,J.S.; Meine Seel erhebt den Herren. Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung. BWV 10: Klavierauszun nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (U. Wolf/red. M. Grunert) (Vocal Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [731209] ¥1,670

バッハ、カンタータ第10番「我が魂は主をほめまつる」

Biber,H.I.F.von; Requiem in f: Soli (SSATB), Coro (SSATB), 2 Violini, 3 Viole (o 3 Violini, 2 Viole), Basso continuo (Organo, Violone, Fagotto, Violoncello ad lib.), 3 Tromboni ad lib., Urtext (A. Kircher/red. P. Horn) (Vocal Score) c2015 (Salzburger Kirchenmusik) (Carus) [731220]\* ¥4,540

ビーバー、レクイエム ヘ短調

Gallagher/Donaldson/Long/Roddick, et al.; Drei Songs aus 'The Hobbit': Blunt the Knives, Misty Mountains, I See Fire: Fassung für Chor SATB, 2 VI, Va, Vc (Kb) (arr. E. Schneider/ed. S. Schuck) (Score: SATB,Strings) c2015 (Chorissimo! Movie, 2) (Carus) [731224]\* ¥3,800

Gallagher/Donaldson/Long/Roddick, et al.; Drei Songs aus 'The Hobbit': Blunt the Knives, Misty Mountains, I See Fire: Fassung für Chor SATB, Klavier (arr. E. Schneider/ed. S. Schuck) (Vocal Score: SATB,Pf) c2015 (Chorissimo! Movie, 2) (Carus) [731225]\* ¥2,900

Gallagher/Donaldson/Long/Roddick, et al.; Drei Songs aus 'The Hobbit': Blunt the Knives, Misty Mountains, I See Fire: Fassung für Chor SSA, 2 VI, Va, Vc (Kb) (arr. E. Schneider/ed. S. Schuck) (Score: SSA,Strings) c2015 (Chorissimo! Movie, 2) (Carus) [731226]\* ¥3,800

Gallagher/Donaldson/Long/Roddick, et al.; Drei Songs aus 'The Hobbit': Blunt the Knives, Misty Mountains, I See Fire: Fassung für Chor SSA, Klavier (arr. E. Schneider/ed. S. Schuck) (Vocal Score: SSA,Pf) c2015 (Chorissimo! Movie, 2) (Carus) [731227]\* ¥2,900

Glaser,J.W.; Daran ist erschienen die Liebe Gottes: Kantate zum Weihnachtsfest. Soli (TB), Coro (SATB), 2 Flauti traversi, Violoncello e Basso continuo (E. Hofmann) (Full Score) c2015 (Carus) [730812]\* ¥2,450

グラザー、神の愛が現われたとき: クリスマス・カンタータ

ヨハン・ヴェンデリン・グラザー (1713-83) は生地オストハイムを手始めに、ランゲンブルク、そしてヴェルトハイムで終生にわたってカントルを務めた音楽家。300余りに及ぶカンタータの大部分は長らく所在不明でしたが、ヴェルトハイムのオルガンの撤去作業の際に膨大な手稿譜が発見されました。独創的なカンタータでは声楽パートとともに、入念に書かれた、技巧的な器楽パートも注目されるでしょう。

Goebel,B.; Horch, was kommt von draussen rein. Ein Song aus der Berliner Gegenwart (5-part Mixed Choir a cappella) c2015 (Carus) [731223]\* ¥2,450

Josquin des Prez; Ave Maria, für Chor SATB (R. Wheeler) (SATB a cappella) n.d. (B-Note) [730644] ¥1,200  
ジョスカン・デ・プレ、アヴェ・マリア

Lewkovitch,B.; 3 Salmi, op. 9 (Mixed Choir a cappella) c1952 (W.Hansen) [731087]\* ¥3,050

Monteverdi,C.; Gloria a otto voci, SV 307. 2 Soprani, 2 Alti, 2 Tenori, 2 Bassi e Basso continuo. Urtext (B. Neumeier) (Vocal Score: SSAATTBB,Bc) c2015 (Carus) [731221]\* ¥6,010

モンテヴェルディ、グローリア SV 307、8声部の

これまで1957年刊行の曲集で演奏されてきた8声部のグローリアに最新の校訂版が登場しました。

Mozart,W.A./Sussmayr,F.X.; Ave Verum Corpus: Two Motets etited by Richard Maunder (Peforming Score) (R. Maunder) (SATB,Org) c1988, [2007] (Oxford University Press) [730840]\* ¥890

モーツァルト/ジュースマイヤー、アヴェ・ヴェルム・コルプス

Mozart, Ave verum Corpus KV 618 (SATB,Org); Sussmayr, Ave verum Corpus (1792) in C (SATB,Org=red. of str.,2Ob,2Hn)

Palestrina,G.P.da; Missa ad fugam. SATB a cappella (J.A. Bank) (SATB a cappella) c1955 (Annie Bank/Harmonia) [237525] ¥2,700

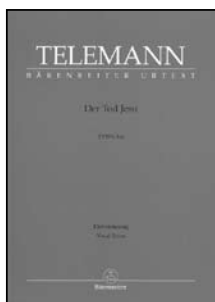
パレストリーナ、ミサ・アド・フーガム

Schubert,F.; Deutsche Messe As-dur: für TTBB Chor, D 872 (Chorus Score: TTBB) 2009 (Kemel) [730842]\* ¥2,430

Telemann,G.P.; Der Tod Jesu, TVWV 5: 6: Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (W. Hobohm/A. Kohs) (Vocal Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [731290] ¥6,290

### テレマン、オラトリオ「イエスの死」 TVWV 5: 6

キリストの受難にまつわる、演奏時間70分を超えるオラトリオ。'Telemann, Musikalische Werke 31' (2006) 基づくヴォーカル・スコアです。バッハの「マタイ受難曲」で繰り返し登場する讚美歌「血潮したたる」の旋律が第2曲で登場します。テキストはカール・ヴィルヘルム・ラムラー。すでに何種類ものエディションと録音が存在するグラウンの同名作品(ラムラーの同じテキストによる、同じ1755年の作品)と比較も気になることでしょう。



Vaughan Williams,R.; In Windsor Forest. A Cantata for Mixed Voices: Music adapted from the opera 'Sir John in Love' (Vocal Score: Mixed Choir,Pf) c1931 (Oxford University Press) [0000885465]\* ¥3,490

ヴォーン・ウィリアムズ、カンタータ「ウィンザーの森で」: 歌劇「恋するサー・ジョン」に基づく

Wagner,G.G.; Lob und Ehre und Weisheit und Dank, BWV Anh, III 162: Doppelchorige Motette, fruher Johann Sebastian Bach zugeschrieben (K. Winkler) (SSAATTBB) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [731099]\* ¥3,800

ヴァーグナー、ゲオルク・ゴトフリート、賛美と栄光と知恵と感謝: バッハ作と見なされていた複合唱のためのモテット

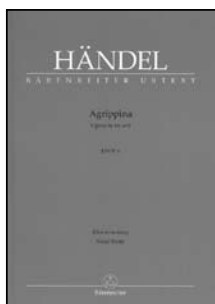
ゲオルク・ゴトフリート・ヴァーグナー(1698-1756)はライプツィヒでクーナウ、バッハに師事した音楽家。バッハのカンタータ演奏ではヴァイオリン奏者、バス歌手を務めました。バッハの推薦でプラウエンのカントルに就任しました。この作品は19世紀初頭にバッハの作品として出版されたものです。G・C・ヴァーグナーの作品と判明した後も19世紀中は盛んに演奏されていた作品が校訂版で甦りました。

## オペラ・ヴォーカルスコア

Handel,G.F.; Agrippina. Opera in tre atti. Libretto: Vincenzo Grimani, HWV 6: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (J.E. Sawyer/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728679] ¥11,340

### ヘンデル、歌劇「アグリッピーナ」 HWV 6

2015年、国際ゲッティンゲン・ヘンデル音楽祭で上演されたハレ版全集2/3「アグリッピーナ」に基づくヴォーカル・スコアが発売されました。



Bach,J.S.; Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120: Kantate zur Ratswahl (U. Utsch/red. P. Horn) (Vocal Score) c2015 (Stuttgart Bach-Ausgaben) (Carus) [731218]\* ¥1,770

バッハ、カンタータ第120番「神よ、人はひそかに汝をほめ」

Shaiman,M.; Bombshell: The New Marilyn Musical from 'Smash' (Vocal Score with Chords) c2011 (Alfred) [730890]\* ¥5,500

## ヴァイオリンとコントラバス

Bach,J.S.; 5 zweistimmige Inventionen, fur Violine und Kontrabass (A. Wiebecke-Gottstein) (2 Playing Scores: Violin,Contrabass) c2001 (Probass Musikverlag) [730350] ¥2,750

バッハ、2声のインヴェンションからの5曲

## チェロとコントラバス

Barriere,J.; Sonata G-dur, fur Violoncello & Kontrabass (A. Wiebecke-Gottstein) (Violoncello,Contrabass) c1997 (Probass Musikverlag) [730336] ¥2,200

Breval,J.B.; Sonata Nr. 5, G-dur, fur Violoncello und Kontrabass (Violoncello,Contrabass) c2001 (Probass Musikverlag) [730340] ¥2,750

Gounod,C.; Petit Scherzo, fur Violoncello und Kontrabass (Violoncello,Contrabass) c1997 (Probass Musikverlag) [730337] ¥1,650

Mozart,W.A.; Kegelduette, fur Violoncello und Kontrabass [KV 487(496a)] (A. Wienecke-Gottstein) (2 Playing Score: Vc,CB) c2001 (Probass Musikverlag) [730339] ¥4,400

モーツァルト、12の二重奏曲 KV 487(496a): ケーゲルデュエット(九柱戯の二重奏)

手稿譜には楽器指定がなく、今日ではロイトゲープのために書いたホルン二重奏とされている作品。音域的にも技術的にもホルンで演奏するにはかなり難しい曲なので弦楽器での二重奏でも楽しめる作品でしょう。ポーリングに似た遊戯、九柱戯(Kegel)に興じながら作曲したという逸話から「九柱戯の二重奏」という通称が付いています。

Offenbach,J.; Duo Nr. 1 G-dur, opus 50, fur Violoncello und Kontrabass (A. Wiebecke-Gottstein) (Violoncello,Contrabass) c2002 (Probass Musikverlag) [730341] ¥2,480

Rossini,G.; Duetto, fur Violoncello und Kontrabass (Score,Parts: Vc,CB) c2014 (Probass Musikverlag) [730342] ¥4,950

ロッシーニ、二重奏曲

### 室内楽 (弦)

Grainger,P.A.; Molly on the Shore: British Folk-Music Settings No. 1, for string quartet (1907) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2015 (Schott) [731028]\* ¥4,900

グレインジャー、岸辺のモリ

Lanner,J.; Die Mozartisten, op. 196: Walzer, fur 2 Violinen, Viola und Kontrabass (Vlc.) (T. Trsek) (Score,Parts: 2Vn,Va,CB/Vc) c2001 (Alexander Mayer) [728954]\* ¥8,620

ランナー、ワルツ「モーツァルト党」 op. 194

Myaskovsky,N.Y.; String quartet No. 13, Op. 86 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Chant du Monde) [728583]\* ¥9,610

Robin,Y.; Quatuor a cordes no. 2 'Crescent Scratches' (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2013 (Jobert) [730201]\* ¥10,420

Taneyev,S.I.; Trio op. 21, D-dur, 2 Violinen und Viola (Originalausgabe) (parts: 2Vn,Va) n.d. (Forberg) [689120]\* ¥4,320

### 室内楽 (弦とピアノ)

Mahler,G.; Klavierquartett a-moll (C. Flamm/fing. K. Schilde) (Vn,Va,Vc,Pf) c2015 (Henle) [722465]\* ¥4,920

マーラー、ピアノ四重奏曲イ短調

映画「シャッターアイランド」(2010. M・スコセッシ監督、L・ディカプリオ主演)で有名になったマーラーの現存する唯一の室内楽曲。映画で、「ブラームスか? - マーラーだ」というやり取りがあったようにブラームスの影響が顕著ですが、後年の交響曲を予見させる大きな感情のうねりも感じられるでしょう。作曲家自身が、音楽院時代の作品では最良のもの、と回顧しているように充実した作品です。完成したのは第1楽章のみですが、他にスケルツォのスケッチが校訂報告の後に掲載されています。



### 室内楽 (管を含む)

Klemmstein,E.; Fantasie uber ein Thema von Paganini, fur Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Streicher (Score,Parts: Ob,Cl,Bn,Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2015 (Hofmeister) [731289]\* ¥13,920

クレムシュタイン、パガニーニの主題による幻想曲  
奇想曲第24番の主題による、九重奏のための、演奏時間約14分の作品です。

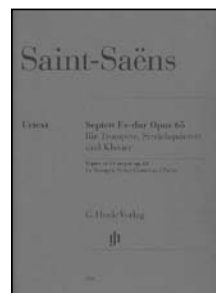
Saint-Saens,C.; Septett Es-dur Opus 65, fur Trompete, Streichquintett und Klavier (P. Jost/fing. P. Roge) (Trp,2Vn,Va,Vc,CB,Pf) c2015 (Henle)

[728718] ¥6,560

サン＝サーンス、七重奏曲変ホ長調 op. 65: トランペット、弦楽五重奏、ピアノのための

トランペット、弦、ピアノというユニークな編成の作品。管入りの大編成室内楽というとベートーヴェン、シューベルトらの作品が思い浮かぶかもしれませんが、ドイツの大家たちの作品は娯楽的な性格を帯びたものでした。サン＝サーンスの七重奏はそうした軽さとともにバロック的な趣を持っていること、さらには新古典主義の先駆けでもあることが特徴といえるでしょう。

従来、デュラン版で演奏されてきた作品にヘンレ原典版が登場しました。ピアノの運指はバスカロ・ロジェ。トランペット・パートは変ホ調のものに加えて変ロ調のものも付いています。



Weber,C.M.von; Quintett B dur. Klarinette, zwei Violinen, Viola, Violoncello, opus 34 (Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c1873 (R.Lienau) [0823025700] ¥4,080

ウェーバー、クラリネット五重奏曲変ロ長調 op. 34

Widmann,J.; Nachtstück, fur Klarinette, Violoncello und Klavier (1997, rev. 2008) (Cl,Vc,Pf) c2013 (Schott) [720617] ¥5,270

ヴィトマン、夜の曲

### 木管アンサンブル

Brod,H.; 7eme Trio, Op. 56: pour Hautbois, Basson et Piano (Ob,Bn,Pf) c2001 (Cor anglais, Hautbois, Hautbois d'amour: Collection Claude Villedieu) (International Music Diffusion) [324950]\* ¥4,550

ブロ、三重奏曲第7番 op. 56

Connesson,G.; Techno-parade, pour flute, clarinette en Si bemol et piano (Fl,Cl,Pf) c2010 (Billaudot) [700726]\* ¥5,400

コネソン、テクノ=パレード (テクノ=パレード)

Krommer,F.; Sextett B-dur, fur zwei Klarinetten, zwei Horner und zwei Fagotte (H. Fendt) (Score,Parts: 2Cl,2Bn,2Hn) c1996 (Accolade) [730983]\* ¥4,320

Schmitt,F.; Sonatine en trio, pour clavecin (ou piano), flute et clarinette, op. 85 (Fl,Cl,Cemb/Pf) c1935 (Durand) [514711] ¥6,970

シュミット (フローラン)、三重奏によるソナチネ

### 金管アンサンブル

Charivari, arranged for solo trumpet & fourteen brass (J. Iveson) (5Trp,4Hn,2Tbn,BTbn,Euph,2Tba,Timp,Perc) c1998 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [730907]\* ¥9,950

Christmas Hymns: What Child is This? ; O Come, O Come, Emmanuel (S. Nestico) (2Cnt,Hn,2Tbn,Bar,Tba,[Bells,Chimes]) c1969 (Kendor) [731743]\* ¥2,200



- Ensemble Classics for Brass Quartet, Book I: For Two B flat Cornets, Horn in F and Trombone or Baritone (H. Voxman) (Playing Score: 2Cnt,Hn,Tbn/Bar) c1947 (Rubank) [731722] ¥1,310
- Ensemble Classics for Brass Quartet, Book II: For Two B flat Cornets and Two Trombones or Trombone and Baritone (H. Voxman) (Playing Score: 2Cnt,Tbn,Tbn/Bar) c1947 (Rubank) [731723]\* ¥1,310
- Bach,J.S.; Contrapunctus I, from 'The Art of Fugue': for Five-Part Brass Choir (R. King) (2Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar,[Tba]) c1960 (Music for Brass 5) (Robert King/Leduc) [0000886950]\* ¥3,160  
バッハ、コントラプンクトゥス第1番:「フーガの技法」より
- Bessonnet,G.; 12 Trios tres faciles et faciles: trompette - cor - trombone (Score,Parts: Trp,Hn,Tbn) c1979 (Le Trombone: Collection dirigee par Jean Douay) (Billaudot) [0000886139]\* ¥3,130  
ベソネ、12のととてもやさしい、あるいはやさしい三重奏曲
- Brahms,J.; Three Choral Preludes (A. Frackenpohl) (Score,Parts: Trp,Hn,Tbn/Bar) c1990 (Kendor) [731729]\* ¥1,870
- Etler,A.; Quintet for Brass Instruments (1963) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1966, 1967 (AMP) [729668]\* ¥6,600  
エトラー、金管五重奏曲
- Handel,G.F.; Sonate, pour 2 trombones solos et quintette de cuivres (D. Catina) (Score,Parts: 2Tbn Soli,2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2012 (Jacques Mauger Collection) (International Music Diffusion) [729054] ¥5,300
- Maslanka,D.; Arise! for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1996 (Nicols Music) [729671]\* ¥5,600
- Mercury,F.; We are the Champions. Brass Quintet, Keyboard, Guitar, Drums & Percussions optional (J.G. Mortimer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tuba) n.d. (Reift) [729222]\* ¥9,400
- Mestral,P.; Entre Amis, for 4 Trompette, 4 Trombones, 1 Tuba (Score,Parts: 4Trp,4Tbn,Tba) c1999 (Collection Ensemble Trompette) (International Music Diffusion) [729086] ¥4,700
- Mitscherlich,E.; 8 Stucke für vier Blechblaser (Werk 42) (Score: 2Trp,Trp/Hn,Tbn/Thn) c1975 (Hofmeister) [588903]\* ¥3,140
- Nielsen,C.; Three Movements from 'Aladdin': Oriental Festive March, Hindu Dance, Negro Dance: Arranged for 16 Brass and 3 percussion (E. Crees) (Score,Parts: Brass Ensemble,Perc,FemChor) c2001 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [287355]\* ¥13,010
- Plog,A.; Double Concerto, for Trumpet, Trombone and Piano reduction (2014) (Trumpet,Trombone,Piano) c2014 (Bim) [730499]\* ¥7,520
- Respighi,O.; Suite from 'Antiche Danze ed Arie', for Brass Quintet (M. Gromer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2007 (Bim) [731270] ¥9,230  
レスピーギ、「古風な舞曲とアリア」からの組曲  
Passo mezzo e mascherada; Aria di corte; Bergamasca
- Saint-Saens,C.; Finale from the Organ Symphony (G. Bartle) (Score,Parts: Orchestral Brass) c2010 (Brass Wind Publications) [730906]\* ¥11,550

Simaku,T.; The Eagles, for brass ensemble: 4 trumpets, horn, 4 trombones & tuba (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c1995 (Emerson Edition) [730908]\* ¥6,380

Vivaldi,A.; Concerto No. 2 'La Notte', opus 10 no. 5, RV 104 [i.e. based on op. 10/2 RV 439 and RV 104] (M. Torrelles) (Score,Parts: Trp+PicTrp,Trp,Hn,Tbn,Tba) c2011 (International Music Diffusion) [729073]\* ¥3,200

## 管楽ミックス・アンサンブル

Dakin,C.; Leda and the Swan, for Soprano Saxophone, Trumpet & Trombone (Score,Parts: SSax,Trp,Tbn) c1981 (Dorn Publications) [730144]\* ¥4,900

## その他室内楽

Piazzolla,A.; La muerte del Angel, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Parts: Bandoneon,Vn,Elec. Guit,Pf,CB) n.d. (Tonos) [729214]\* ¥4,560  
ピアソラ、天使の死

## 弦楽オーケストラ

Albinoni,T.; Concerto a cinque op. 9/2: Version [pour clarinette] en Re avec Orchestre (G. Secq/J. Merrer) (Score,Parts: Bb Cl,Str) c2014 (International Music Diffusion) [729025]\* ¥24,700

Albinoni,T.; Concerto a cinque opus 9/2, pour clarinette et orchestre a cordes: Version clarinette en Si bemol et Orchestre (G. Secq/J. Merrer) (Score,Parts: BbCl,Strings) c2014 (Collection Jacques Merrer) (International Music Diffusion) [731773]\* ¥32,520

Fasch,J.F.; Concerto in C Major, Bassoon and strings, FWV: L-C2 (B. Clarke) (Score,Parts) c1991 (King's Music) [731175]\* ¥3,400

## オーケストラ

Bach,J.S.; Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120: Kantate zur Ratswahl (U. Utsch) (Full Score) c2015 (Stuttgart Bach-Ausgaben) (Carus) [731217]\* ¥6,860  
バッハ、カンタータ第120番「神よ、人はひそかに汝をほめ」

Bach,J.S.; Markuspassion, BWV 247: Rekonstruktion des Fragments von Diethard Hellmann, Rezitative und Tubachore von Johannes H.E. Koch (D. Hellmann/J.H.E. Koch) (Full Score) c1964/1992 [2010] (Carus) [730857]\* ¥9,780

バッハ、マルコ受難曲: バッハ作品の転用とコッホ作曲のレチタティーヴォによる復元

Benda,F.W.H.; Violakonzert Nr. 1 F-Dur. Concerto per la Viola Concertata. Violino I, II, Corno I, II, Viola, Violone e Basso Continuo (J.-E. Soucy) (Set of Orchestral Parts) c2014 (Offenburg, Edition) [729743]\* ¥12,520  
ベンダ、フリードリヒ、ヴィオラ協奏曲第1番へ長調

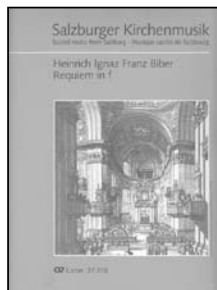
Benda,F.W.H.; Violakonzert Nr. 1 F-Dur. Concerto per la Viola Concertata. Violino I, II, Corno I, II, Viola, Violone e Basso Continuo (J.-E. Soucy) (Full Score) (Offenburg, Edition) [729742]\* ¥4,680

ベンダ、フリードリヒ、ヴィオラ協奏曲第1番へ長調

Biber,H.I.F.von; Requiem in f: Soli (SSATB), Coro (SSATB), 2 Violini, 3 Viole (o 3 Violini, 2 Viole), Basso continuo (Organo, Violone, Fagotto, Violoncello ad lib.), 3 Tromboni ad lib., Urtext (A. Kircher) (Full Score) c2015 (Salzburger Kirchenmusik) (Carus) [731219]\* ¥12,870

**ビーバー、レクイエム ヘ短調**

3部のヴィオラと(任意の)3本のトロンボーンが独特の音色を醸し出す、魅力的な作品です。DTO 59(1923)によって以前から知られており、1968年以降、録音も相次いだ人気作品に現代の校訂版が登場しました。オーケストラ・パート譜 [731234] も発売されており、オルガン・ヴォーカル・スコア [731220] 刊行される予定です。



Haydn,J.; Sinfonie in Es, Hob. I: 91. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen) (Full Score) c2015 (Barenreiter) [731002]\* ¥8,810

**ハイドン、交響曲第91番変ホ長調**

パリ交響曲とザロモン・セットの狭間、特に89番から91番までの3曲はやや馴染みが薄いかもしれませんが、盛期作品にふさわしい風格と各曲の個性が相俟って愛称付き交響曲に劣らぬ魅力を秘めています。この第91番では、しばしばソロ、ないしコントラバスから独立した声部を奏でるチェロ、ファゴット・ソロや変口短調への転調などの特徴を備えた第2楽章など、個性が随所で見られます。ハイドン全集 I/14 (2010) に基づく演奏譜で、スコアには校訂者による書き下ろしの序文が添えられています。パート譜も同時に発売されています。

Molter,J.M.; Concerto No. 5, per Clarinetto Concertato: Version en Mib avec Orchestre (G. Secq) (Score,Parts: Eb Clarinet,Orchestra) c2012 (International Music Diffusion) [729023]\* ¥17,400

Molter,J.M.; Concerto No. 5, per Clarinetto Concertato: Version originale en Re avec Orchestre (G. Secq) (Score,Parts: D Clarinet,Orchestra) c2012 (International Music Diffusion) [729022]\* ¥17,400

Molter,J.M.; Concerto No. 6, per Clarinetto Concertato: Version en Mib avec Orchestre (G. Secq) (Score,Parts: Eb Clarinet,Orchestra) c2012 (International Music Diffusion) [729029]\* ¥17,400

Molter,J.M.; Concerto No. 6, per Clarinetto Concertato: Version en Re avec Orchestre (G. Secq) (Score,Parts: D Clarinet,Orchestra) c2012 (International Music Diffusion) [729024]\* ¥17,400

Rosas,J.; Over the Waves: Waltzes (orchd. C. McAlister) (Large Score) c2010 (E.F.Kalmus) [730814]\* ¥5,500  
ローザス、ワルツ「波濤を超えて」

**スクール・オーケストラ**

Bernstein,E.; The Magnificent Seven (R. Philippe) (Full Score) c2006 (Belwin Orchestra Intermediate Level, String or Full) (Belwin/Alfred) [730891]\* ¥1,980

バーンスタイン、エルマー、荒野の七人

Williams,J.; Suite From The Star Wars Epic - Part II (R.W. Smith) (Full Score) c2007 (Bellwin Concert Full Orchestra) (Belwin/Alfred) [730892]\* ¥1,980

IV. Princess Leia's Theme from 'Episode IV: A New Hope'; V. The Imperial March (Darth Vader's Theme)/(The Forest Battle from 'Episode V: The Empire Strikes Back' and 'Episode VI: Return of the Jedi'; VI. Star Wars (Main Title) from Episodes I-VI

**バンド (ソロ楽器付き)**

Jeanjean,F./Jeanjean,M.; Guisganderie-Harmonie, pour petit orchestre d'harmonie (Score,Parts: Cl,Band) c1997 (Robert Martin) [731774]\* ¥15,640

ジャンジャン、ギスガンドリー=アルモニ

Sparke,P.; Clarinet Concerto: for Clarinet and Concert Band (Score,Parts: Clarinet,Concert Band) c2003 (Anglo Music Press) [367031]\* ¥32,870

スパーク、クラリネット協奏曲

Weber,C.M.von; Concertino for Clarinet op. 26: for Band (C. Lhomme) (Score,Parts: Cl,Band) c1994 (Molenaar) [731775]\* ¥25,470

ウェーバー、コンチェルティーノ op. 26: クラリネットと吹奏楽のための

**金管バンド**

Horovitz,J.; Concerto for Euphonium and Brass Band (Parts & Score) (Novello/Studio Music) [246332]\* ¥20,790

**スタディ・スコア**

Bach,J.S.; Meine Seel erhebt den Herren. Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung. BWV 10. Urtext (U. Wolf/pref. A.-L. Bulgrin) (Study Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [731208] ¥1,880

バッハ、カンタータ第10番「我が魂は主をほめまつる」

新バッハ全集に基づく小型スコア。対応するヴォーカル・スコア、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。なお、大型スコアの発売予定はございませんので、この小型スコアで代用することになります。

Beethoven,L.van; Concerto No. 5 in E-flat major, for Pianoforte and Orchestra, op. 73: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728642] ¥9,790

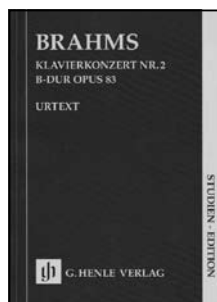
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番: 校訂報告書(ジョナサン・デル・マー)

Facsimiles; Signs and conventions; Sources; Corritical Commentary I, II, III; Appendices: Possible Errors; Alternative Readings; Readings in 'A'; Isolated Makings; Piano Reduction of Tutti Passages. Editorial Adjustments; Solo Pianoforte Part. Ossias; Bibliography

Brahms, J.; Klavierkonzert B-dur, opus 83 [Nr. 2] (J. Behr)  
(Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle)  
[728597] ¥3,080

**ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83**

新ブラームス全集 I/8 (2013) に基づく小型スコアです。全集に見られたいくつかの誤植が訂正されています。校訂コメントは重要点に絞られていますが、使用した多くの源泉資料は列挙してあります。特に重要な校訂ポイントは楽譜中でもアステリスクを付して注意を促してあります。ピアノ・リダクション [722457] は既刊。対応する大型スコア、オーケストラ・パート譜はブライトコップから刊行される予定です。



Busoni, F.; Harlekins Reigen = Rondo Arlecchinesco, op. 46  
(Study Score) c1917/1945 (Breitkopf)  
[318313]\* ¥1,870

アルレッキーノのロンド

Carter, E.; Clarinet Concerto (1996) (Full Score) c1997  
(Boosey) [718007]\* ¥13,200

カーター、クラリネット協奏曲

Carter, E.; Instances, for chamber orchestra (Full Score) c2012  
(Boosey) [729403]\* ¥6,600

カーター、インスタンス

エリオット・カーターが103歳の年に書いた最後の管弦楽曲です。委嘱者であるリュドヴィク・モルロとシアトル交響楽団による初演の録音をNMLでお聴きいただけます。

Indy, V.d'; Diptyque mediterraneen, op. 87 for Orchestra (Score)  
2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1629) (Hoflich)  
[730815]\* ¥5,500

ダンディ、地中海二部作 op. 87

Johannsen, K.; Concerto for organ, strings and percussion (Full  
Score) c2015 (Carus) [731222]\* ¥10,420

Mozart, W.A.; Serenade a 6, for 6 Wind Instruments, E flat  
major, K 375 (H. Hewstone) (Study Score) c2008 (Edition  
Eulenburg 1412) (Eulenburg) [712457] ¥2,450

モーツァルト、セレナード変ホ長調 KV 375：六重奏版

KV 375の初期稿で、オーボエを含まない、クラリネット、バスーン、ホルン各2本の六重奏版です。旋律が異なる部分が見られる他、終楽章は八重奏版よりもやや短くなっています。なお、新モーツァルト全集ではスタッカートを点のものと同様のものを使用していますが、このエディションでは明らかにアクセント的なものに線状のものをを用いた他は点に揃えてあります。対応するパート譜 [731336] も販売されています。

Pierne, G.; Fantaisie basque sur des themes populaires basques  
espagnols, op. 49 (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study  
Score 1613) (Hoflich) [730816]\* ¥5,230

ピエルネ、バスク幻想曲

Rameau, J.-P.; Acante et Cephise, ou la Symphonie, pastorale  
heroique en trois actes, livret de Jean-Francois Marmonel:  
Symphonies (N. Berton-Blivet) (Full Score) c2015 (Societe  
J.-P. Rameau/Barenreiter) [731015]\* ¥6,500

ラモー、英雄的パストラル「アカントとセフィーズ、あるいは調和」、より器楽曲

Rubbra, E.; Concerto in A, for Viola and Orchestra. Op. 75  
(Study Score) c1953 (Lengnick) [296871]\* ¥4,250

ラブラ、ヴィオラ協奏曲イ長調 op. 75

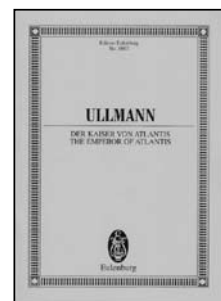
Stockhausen, K.; Momente. Europa-Version 1972, fur  
Solosopran, 4 Chorgurppen und 13 Instrumentalisten  
(4 Trompeten, 4 Posaunen, 2 elektrische Orgeln, 3  
Schlagzeuger), 1962-69, Werk Nr. 13 1972.1 (Large Score)  
(Stockhausen-Verlag) [729654]\* ¥213,600

Stockhausen, K.; Momente. Originalpartitur fur Solosopran,  
4 Chorgruppen und 13 Instrumentalisten (4 Trompeten, 4  
Posaunen, 2 elektrische Orgeln, 3 Schlagzeuger) 1962-69,  
Werk Nr. 13 (Large Score) (Stockhausen-Verlag)  
[729653]\* ¥213,600

Ullmann, V.; Der Kaiser von Atlantis, oder die Tod-  
Verweigerung: Spiel in einem Akt von Peter Kien, Op. 49  
(1943/44) (H. Brauel/A. Krause) (Score) c2015 (Edition  
Eulenburg 8067) (Eulenburg) [729929] ¥8,820

**ウルマン、アトランティスの皇帝、あるいは死の拒絶：  
P・キーンによる一幕の音楽劇**

ホロコーストの犠牲になったユダヤ人作曲家の中でも特筆すべき才能の一人、ヴィクトル・ウルマン (1898-1944) がテレジン収容所で作曲した歌劇「アトランティスの皇帝」のスコアが刊行されました。収容所では上演されず、ウルマンはアウシュヴィッツへ移送、処刑されましたが、友人に託された手稿譜によって作品は残りました。20世紀最大の悲劇の当事者となった芸術家が避けられぬ死を意識しつつ、戦争、死、愛を描いた、貴重な作品といえるでしょう。1975年の初演以来、盛んに上演、録音されており、近年では2012年に英国ロイヤルオペラが上演しました。



Wieniawski, H.; Violin Concerto No. 2 in D minor, Op. 22 (H.K.  
Wolf) (Study Score) [2015], c2003 (Serenissima Music)  
[731163]\* ¥5,050

Williams, J.; Superman March (Full Score) (John Williams  
Signature Series) (Hal Leonard) [381338]\* ¥10,560

Zender, H.; Bardo, fur Violoncello und Orchester, 1999/2000  
(Full Score) c2002 (Breitkopf) [294439]\* ¥6,700

## ついにモーツァルト・オペラが 登場！！



[731654] ¥9,400

ベーレンライター原典版  
解説の日本語訳付き  
(アカデミア・ミュージック刊行)

モーツァルト：オペラ  
「ドン・ジョヴァンニ」  
(ヴォーカル・スコア)

一流の演奏家たちが選ぶ最新の原典版楽譜。その重要な要素である示唆に富んだ演奏に役立つ解説を日本語で読むことができます。

※日本語解説はヴォーカル・スコアのための付属です。スタディ・スコアにはつきません。

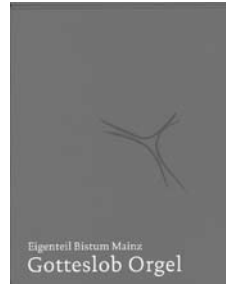
# Gotteslob

## ゴッテスロープ

第二ヴァチカン公会議から50年目にあたる2013年に、ドイツ・カトリック教会の聖歌集Gotteslob が38年ぶりに全面改定されました。

聖歌部分約290曲の内、45%が新しく収録された曲です。

ロイド＝ウェバーの「ジーザス・クライスト・スーパースター」など20・21世紀の新しい曲だけでなく、10世紀以前の古い曲の復活や、神学的に深みがないとされ1975年には掲載がないものの常に愛唱されてきた伝統的な歌も収録されています。またプロテスタント教会の讃美歌も多く収められています。



### 聖歌集

#### ●マインツ司教区版

Gotteslob: Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Ausgabe für das Bistum Mainz (hard) c2013 (Matthias Grunewald Verlag) [729264] ¥5,490

#### ●ヴェルツブルク司教版

Gotteslob: Katholisches Gebet- und Gesangbuch. Ausgabe für die Diözese Würzburg [Balacron grau] c2013 (Echter) [724797] ¥5,490  
 ※700番以降は教区によって内容が異なります。今回は上記2種お取り寄せしておりますが、他教区ご希望の場合はお申し付け下さい。

### オルガン 伴奏譜

#### ●オルガン伴奏譜 共通部分(全3巻)

Orgelbuch zum Gotteslob: Band I, Nr. 31-216; Band II, Nr. 218-499; Band III, Nr. 500-679: Ausgabe für den Stammteil (Katholische Bibelanstalt, Stuttgart) (3-volume Set) c2014 (Katholisches Bibelwerk) [729261] ¥62,700

#### ●大聖堂オルガニストのオルガン譜 オルガン伴奏譜 共通部分(抜粋164曲)

Das Orgelbuch der Domorganisten: Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs (W. Bonig/M. Eichenlaub/Schmidt/Stoiber) c2014 (Barenreiter) [719888] ¥24,260

#### ●オルガン伴奏譜 共通部分(抜粋)易しい版

Orgelbuch 'Light' zum Gotteslob. Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter, teilweise mit instrumentaler Oberstimme zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehversen aus dem Stammteil [2-volume Set] (A. Kircher/M. Kohlmann) (2-volume Set) c2014, c2015 (Carus) [727917] ¥46,060  
 手鍵盤のみで演奏可能です。器楽用の楽譜(ハ調、変口調)も付随しています。

#### ●オルガン伴奏譜 共通部分(抜粋)前奏部分のみ(4-12小節)

Intonationen zum Gotteslob, für Orgel oder andere Tasteninstrumente (M. Ducker/T. Wittmann) c2013 (Carus) [721269] ¥9,680

#### ●オルガン伴奏譜 マインツ司教区

Orgelbuch zum Gotteslob: Ausgabe für des Eigen teil des Bistums Mainz (Bischofliches Ordinariat Mainz) c2013 (Matthias Grunewald Verlag) [729263]\* ¥27,230

#### ●オルガン伴奏譜 ミュンスター司教区

Orgelbuch zum Gotteslob: Eigen teil des Bistums Munster c1999 (Aschendorff) [305890] ¥21,450

### オルガン譜

#### ●コラール前奏曲第1巻:待降節-降誕節 30曲

Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 1: Advent und Weihnachten (R. Mailander) c2013 (Carus) [721270] ¥8,460

#### ●コラール前奏曲第2巻:復活節 43曲

Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 2: Osterliche Busszeit und Ostern (R. Mailander) c2014 (Carus) [728596] ¥9,760

### ピアノ 伴奏譜

#### ●ピアノ伴奏譜 共通部分

Klavierbuch zum Gotteslob: Stammteil (Katholisches Bibelwerk) (刊行予定) [729262]

この他Carus-Verlagから合唱譜など各種出版がございます。

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Ahrens,C.; Die Weimarer Hofkapelle 1683-1851: Personelle Ressourcen - Organisatorische Strukturen - Künstlerische Leistungen. 2015 (Schriften der Academia Musicalis Thuringiae 1)(Studiopunkt Verlag) [727908]\* ¥16,320

koska,B.; Die Geraer Hofkapelle zu Beginn des 18. Jahrhunderts(paper). 2013 (Forum Mitteldeutsche Barockmusik 3)(Ortus) [730895]\* ¥5,880

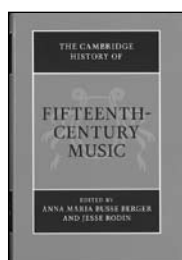
## 音楽史 総記・方法論等

Boorman,S.(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History of Music, Vol.58 (2013). c2013 (American Institute of Musicology) [731375]\* ¥17,600

## 音楽史 16 世紀以前

Berger,A.M.B./J.Rodin(ed.); The Cambridge History of Fifteenth-Century Music(hard). 2015 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press) [728495]\* ¥49,500

国際的な著者たちによる、独創的で簡潔な45のエッセイを収録しています。Part I. Historiography; Part II. Improvisation and composition; Part III. Humanism; Part IV. Music and other arts; Part V. Music in churches, courts, and cities; Part VI. Religious devotion and liturgy; Part VII. Theory and practice; Part VIII. Sources; Part IX. Genres; Part X. Reception



## 音楽史 17-19 世紀

Dubois,P.; Music in the Georgian Novel(hard). 2015 (Cambridge University Press) [730412]\* ¥26,400

## 音楽史 20 世紀以降

Bernardy,R.; Der Musikalische Aphorismus in der Wiener Schule: Form, Technik und Atonalität(paper). 2015 (Sinefonia 22)(Wolke Verlag) [729739]\* ¥4,560

Jesulat,A.(ed.); Mythos Handwerk?: Zur Rolle der Musiktheorie in aktueller Komposition(paper). 2015 (Konigshausen & Neumann) [723574]\* ¥11,960

Gesine Schroder; Hartmut Fladt; Makiko Nishikaze; Claus-Steffen Mahnkopfs; Murail; Peter Ablinger; Klarenz Barlow; Johannes Menke; Julian Habryka; Helmut Lachenmann; Georg Katzer; Dieter Schnebel; Jorg Widmann

## 作曲家研究

Reineke,A.; Benjamin **Brittens** Liederzyklen(paper). 2015 (Quellen u. Studien z. Musikgeschichte v.d. Antike bis in die Gegenwart 45)(Peter Lang) [730453]\* ¥25,200

Storb,I.; Untersuchungen zur Erweiterung der funktionalen Harmonik in den Klavierwerken von Claude **Debussy**. 2014 (Musikwissenschaft 16)(LIT) [716182]\* ¥5,980

Reznik,M.(ed.); Philipp **Dulichius** - Musik, Kultur und Lebenswelten zwischen Sachsen und Pommern(paper). 2014 (Ortus Studien 14)(Ortus) [730900]\* ¥6,360

Internationalen **Fasch**-Gesellschaft(ed.); Fasch und Dresden: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz am 19. und 20. April 2013 im Rahmen der 12. Internationalen Fasch-Festtage in Zerbst/Anhalt. 2013 (Fasch-Studien 12)(Ortus) [730896]\* ¥8,280

Rohring,K.; Ulrich **Gasser**. Die aufgehobene Zeit(hard). 2015 (Wolke Verlag) [730463]\* ¥9,360

Gerlach,K./L.Klingberg/J.Riepe/at al.; Zur Rezeption Georg Friedrich **Handels** in den deutschen Diktaturen: Quellen im Kontext [2 vols. set]. 2014 (Studien Stiftung Handel-Haus 2) (Ortus) [730898]\* ¥35,760

Lutteken,L./W.Sandberger(ed.); Gottinger **Handel**-Beiträge 16. 2015 (Gottinger Handel-Beiträge 16)(Vandenhoeck & Ruprecht) [730162]\* ¥9,630

Rohr,J.; E.T.A. **Hoffmanns** Theorie des Musikalischen Dramas: Untersuchungen zum musikalischen Romantikbegriff im Umkreis der Leipziger Allgemeinen Musikalischen Zeitung.. 1985 (Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen 71)(Valentin Koerner) [729663]\* ¥6,720

Heister,H.-W.(ed.); 'Wo die schonen Trompeten blasen'; Vokale und instrumentale Semantik im Werk Gustav **Mahlers**. 2011 (Musik und... Neue Folge 11)(Weidler Bycgvlag) [687202]\* ¥12,100

Fellerer,K.G.; **Palestrina**-Studien Mit 265 Notenbeispielen. 1982 (Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen 66)(Valentin Koerner) [729661]\* ¥14,400

Raymond,L.B.de/J.-P.Bartoli/at al.(ed.); Antoine **Reicha** - Compositeur et theoricien: Actes du Colloque international tenu a Paris du 18 au 20 avril 2013(paper). 2015 (Musikwissenschaftliche Publikationen 44)(Olms) [731018]\* ¥18,720

Benichou,F.; Verzierungs- und Variationspraxis in den italienischen Opern **Rossinis**: Betrachtung historischer Aufführungsmethoden und Rekonstruktion stilistisch angemessener Verzierungen(paper). 2014 (Schriftenreihe der Deutschen Rossini Gesellschaft 9)(Leipziger Universitätsverlag) [729666]\* ¥6,960

Jacobshagen,A.(ed.); Gioachino **Rossini** und seine Zeit. 2015 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [727759]\* ¥8,530

Grandjean,W.; Orgel und Oper. Georges **Schmitt** 1821-1900: Ein deutsch-französischer Musiker in Paris. Biographie und Werk mit einem Werkverzeichnis und einer Notenbeilage(hard). 2015 (Musikwissenschaftliche Publikationen 43)(Olms) [730135]\* ¥18,720

Glanzel,J.; Arnold **Schonberg** in der DDR: Ein Beitrag zur verbalen Schonberg-Rezeption(paper). 2013 (Sinefonia 19) (Wolke Verlag) [729738]\* ¥9,360

- Godel,A.; **Schuberts** letzte drei Klaviersonaten (D 958-960): Entstehungsgeschichte, Entwurf und Reinschrift, Werkanalyse. 1985 (Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen 69)(Valentin Koerner)  
[729662]\* ¥14,400
- Musgrave,M.; The Life of **Schumann**(paper). 2015 (Musical Lives)(Cambridge University Press)  
[730433]\* ¥7,040
- Hanft,A.M.; Andre Gide - Igor **Strawinsky**: Persephone: Von der Idee zum vollendeten Werk bei Betrachtung der verschiedenen Denkweisen von Schriftsteller und Komponist(hard). 2015 (Peter Lang)  
[731022]\* ¥22,300
- Cadrin,P./S.Downes(ed.); The **Szymanowski** Companion(hard). 2015 (Ashgate) [634866] ¥23,800
- Fornoff,C./M.Unseld; **Wagner** - Gender - Mythen. 2015 (Wagner in der Diskussion 13)(Konigshausen & Neumann)  
[730830]\* ¥9,560
- Friedrich,S.(ed.); Das Kunstwerk der Zukunft: Perspektiven der Wagnerrezeption im 21. Jahrhundert. 2014 (**Wagner** in der Diskussion 11)(Konigshausen & Neumann)  
[730722]\* ¥6,720
- Heer,H./S.Fritz(ed.); 'Weltanschauung en marche': Die Bayreuther Festspiele und die 'Juden' 1876-1945. 2013 (**Wagner** in der Diskussion 10)(Konigshausen & Neumann)  
[730721]\* ¥7,160
- Kroplin,E.; Richard **Wagner** und der Kommunismus: Studie zu einem verdrängten Thema. 2013 (Wagner in der Diskussion 9)(Konigshausen & Neumann) [730720]\* ¥11,520
- Lutteken,L.(ed.); Das ungeliebte Frühwerk: Richard **Wagners** Oper 'Das Liebesverbot'. 2014 (Wagner in der Diskussion 12)(Konigshausen & Neumann) [730723]\* ¥6,240
- Wagner**,R. (Andreas Mielke); Samtliche Briefe 23: Briefe des Jahres 1871. 2015 (Breitkopf) [731373]\* ¥15,840
- Harley,J.; Iannis **Xenakis**: Kraanerg (+CD)(hard). 2015 (Landmarks in Music Since 1950)(Ashgate)  
[712941] ¥18,700

### 作曲家研究 複数の人物が対象

- Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Brahms and Bruckner as Artistic Antipodes: Studies in Musical Semantics(hard). 2015 (Peter Lang) [731019]\* ¥21,580
- Appel,B.R./A.Raab(ed.); Widmungen bei Haydn und Beethoven, Personen-Strategien-Praktiken: Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Bonn, 29. September bis 1. Oktober 2011. 2015 (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn IV/25)(Beethoven-Haus/Carus) [730718] ¥16,320

### 各国の音楽 ヨーロッパ

- Fabris,D./M.Murata(ed.); Passaggio in Italia: Music on the Grand Tour in the Seventeenth Century. 2015 (Historical Performance Practice 1)(Brepols) [655448]\* ¥28,000
- Fritz-Hilscher,E.(ed.); Im Dienste einer Staatsidee: Kunst und Künstler am Wiener Hof um 1740(hard). 2013 (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 24)(Bohlaus)  
[729930]\* ¥9,580
- Jasinski,T. (tr. Wojciech Bonkowski); The Musical Rhetoric of the Polish Baroque(hard). 2015 (Eastern European Studies in Musicology 4)(Peter Lang) [730136]\* ¥22,550

- Rupprecht,P.; British Musical Modernism: The Manchester Group and their Contemporaries(hard). 2015 (Music Since 1900)(Cambridge University Press)[728503]\* ¥29,700
- Weber,P.(ed.); Die Wiener Klassiker und das Italien ihrer Zeit: Festschrift für Christian Speck zum 60. Geburtstag. 2015 (Studien zur Musik 19)(Wilhelm Fink)  
[729820]\* ¥9,600
- Rudolph Angermüller; Klaus Aringer; Entico Careri; Bernd Edelmann; Roberto Illiano; Walter Kurt Kreyszig; Raffaele Mellace; Gerhard Poppe; Luca Levi Sala; Glenn Stanley; Andreas Traub

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

- Baumer,J.; The Sound of a City?: New York und Bebop 1941-1949(paper). 2014 (Populare Kultur und Musik 10)(Waxmann) [729570]\* ¥9,580

### 楽器と器楽 総記

- Herold,A.; Lust und Frust beim Instrumentalspiel: Umbrüche und Abbrüche im musikalischen Werdegang. 2007 (Schriftenreihe des Sophie Drinker Instituts 5)(BIS Verlag)  
[729672]\* ¥6,880
- Pollens,S.; The Manual of Musical Instrument Conservation(hard). 2015 (Cambridge University Press)  
[728488]\* ¥33,000

### 楽器と器楽 弦楽器

- Hoffmann,B.; Die Viola da gamba(paper). 2014 (Ortus Studien 13)(Ortus) [730899]\* ¥8,400
- Page,C.; The Guitar in Tudor England: A Social and Musical History(hard). 2015 (Musical Performance and Reception)(Cambridge University Press) [729532]\* ¥22,000

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

- Gulda,F. (ed. Ursula Anders); Konzertverzeichnis 1946-1999(hard). [2015] (Bibliothek der Provinz)  
[730123] ¥8,070

グルダ 演奏会目録 (1946-1999)

地球全体を回るこの巨大な音楽旅行の出発点は、1946年12月10日ウィーンの楽友協会大ホールでのピアノのタベでした。そして最後の逗留地もまた、1999年11月4日ウィーン楽友協会大ホールのピアノのタベでした。グルダ手書きの演奏会記録メモを編集したものです。その時々の写真も多数収録しています。

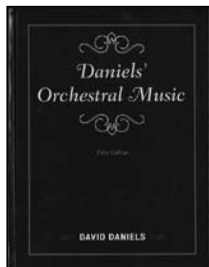
- Kozubek,L.; Arturo Benedetti Michelangeli as I Knew Him [2nd ed.](hard). 2015 (Ars Musica. Interdisziplinäre Studien 2)(Peter Lang) [731020]\* ¥12,600
- Kruger,E.; Die Orgeln der Marienkirche Beeskow: Sechs Jahrhunderte Orgelbaugeschichte in einer brandenburgischen Stadt(paper). 2013 (Ortus Studien 12)(Ortus)  
[730893]\* ¥7,080
- Ohm-Kuhnle,C.; 'Er Weiss jeden Ton singen zu lassen': Der Musiker und Klavierbauer Johann Andreas Streicher (1761-1833) - kompositorisches Schaffen und kulturelles Wirken im biografischen Kontext. Quellen - Funktion - Analyse. 2011 (Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg 9)(Strube) [729584]\* ¥5,040

## 管弦楽・指揮

1972年の初版以来およそ10年ごとに版を改めてきたベストセラーの第5版

Daniels,D.; Daniels' Orchestral Music (5th edition). 2015  
(Rowmann & Littlefield Pub) [729627]\* ¥18,700

この第5版ではさまざまな短いコメント、特殊楽器の記譜、持ち替え楽器の合理的な組み替え、誤植・脱落、お薦めできないエディションの指摘、などが大幅に増えています。楽譜が販売・レンタルされていないヴァージョンへの言及もあり、本書の情報やウェブ上の資料で対処できる場合もあるようです。オーケストラ楽譜の虎の巻とも言うべき書物です。



●持ち替え楽器はもちろん、多くの作品で打楽器の明細と必要な人数、バンドの明細を明示

●コメントには細部にわたるヴァージョンの違いや、編成に関する、実際にパート譜を取寄せないと分からない、とはいえエキストラや楽器の手配のために必要な情報が随所に！

●出版社のカタログ以上に詳しい記述

●収録曲数は約8500曲（第4版の3割増）

## ジャズ

Schutz,M.; Improvisation im Jazz: Eine empirische Untersuchung bei Jazzpianisten auf der Basis der Ideenflussanalyse. 2015 (Studien zur Musikwissenschaft 34)  
(Verlag Dr. Kovac) [730977]\* ¥23,960

## 声楽 総記

Asper,U.; Aspekte zum Werden der deutschen Liedsätze in Johann Walters 'Geistlichem Gesangbuchlein' (1524-1551). 1985 (Sammlung Musikwissenschaftlicher Abhandlungen 72)(Valentin Koerner) [729664]\* ¥5,760

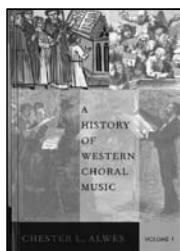
Blackburn,B.J./L.Stras(ed.); Eroticism in Early Modern Music(hard). 2015 (Ashgate) [731051]\* ¥23,800

## 声楽 重唱・合唱

Alwes,C.L.; A History of Western Choral Music: from Medieval Foundations to the Romantic Age, Volume 1. 2015 (Oxford University Press)

西洋合唱音楽の歴史、第1巻：中世の起源からロマン派の時代

西洋の合唱の発展に不可欠な様々なジャンル、重要な作曲家や影響力のある作品を探究した書籍の第1巻です。第1巻は、ジョスカン、パレストリーナ、パーセル、ヘンデル、J.S.バッハなどの作曲家の合唱曲を研究しています。中世、ルネサンス、バロック時代の作品に焦点を当てると共に、初期古典派やロマン派の時代の美的基盤を明らかにしています。



hard [730410]\* ¥33,000

paper [730610]\* ¥16,280

## オペラ

Hall,M.; Music Theatre in Britain, 1960-1975. 2015 (Boydell & Brewer) [731130]\* ¥20,400

Ingraham,M.I./J.K.So/R.Moodley(ed.); Opera in a Multicultural World: Coloniality, Culture, Performance(hard). 2016 (Routledge Research in Music 12) (Routledge) [729535]\* ¥29,330

Kitagawa,C. 北川 千香子; Versuch über Kundry: Facetten einer Figur(hard). 2015 (Perspektiven der Opernforschung 22)(Peter Lang) [729567]\* ¥16,790

Woyke,S./A.Langer/A.Jacobshagen/at al.; Spontini und die Oper im Zeitalter Napoleons(hard). 2015 (Musik und Theater 11)(Studiopunkt Verlag) [727907]\* ¥10,560

## ミュージカル

Brugge,J./N.Grosch(ed.); Singin' in the Rain: Kulturgeschichte eines Hollywood-Musical-Klassikers(paper). 2014 (Populare Kultur und Musik 12)(Waxmann) [729577]\* ¥7,180

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Luko,A.; Sonatas, Screams, and Silence: Music and Sound in the Films of Ingmar Bergman(paper). 2015 (Routledge) [728941]\* ¥10,200

## ポピュラー

Ripken,J.; Organisches Artist Development: Ein ganzheitliches Modell zur identitätsorientierten Künstlerentwicklung(paper). 2015 (Musik und Wirtschaft 2) (Nomos Verlags) [730446]\* ¥14,160

Widmaier,T./N.Grosch(ed.); Populare Musik in der urbanen Klanglandschaft: Kulturgeschichtliche Perspektiven(paper). 2014 (Populare Kultur und Musik 13)(Waxmann) [729578]\* ¥8,380

## ダンス

Busch-Salmen,G./M.Fink/T.Nussbaumer(ed.); Der Tanz in der Dichtung - Dichter tanzen: Walter Salmen in Memoriam(paper). 2015 (Terpsichore: Tanzhistorische Studien 8)(Olms) [731009]\* ¥13,920

## 宗教と音楽 キリスト教

Fischer,M.; Religion, Nation, Krieg: Der Lutherchoral Eine feste Burg ist unser Gott zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg(paper). 2014 (Populare Kultur und Musik 11)(Waxmann) [729576]\* ¥8,380

## 民族音楽学 総記・方法論等

Kunej,D./U.Sivic(ed.); Trapped in Folklore?: Studies in Music and Dance Tradition and Their Contemporary Transformations. 2013 (Musikethnologie 7)(LIT) [716412]\* ¥7,180

音楽学一般・入門書等

- Dogantan-Dack,M.(ed.); Artistic Practice as Research in Music: Theory, Criticism, Practice(hard). 2015 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Ashgate) [731081]\* ¥18,700
- Klauk,S./L.Aversano/R.Kleinertz(ed.); Musik und Musikwissenschaft im Umfeld des Faschismus: Deutsch-italienische Perspektiven = Musica e musicologia all'epoca del fascismo: Prospettive italo-tedesche. 2015 (Saarbrucker Studien zur Musikwissenschaft 19)(Studiopunkt Verlag) [730522]\* ¥11,520
- Kurkela,V./M.Mantere(ed.); Critical Music Historiography: Probing Canons, Ideologies and Institutions(hard). 2015 (Ashgate) [731115]\* ¥23,800
- Morgan,R.P.; Music Theory, Analysis, and Society: Selected Essays(hard). 2015 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology)(Ashgate) [731119]\* ¥44,200  
1987年から2006年までの16論文を収録。
- Rentsch,I./C.M.Zenck(ed.); Gut oder schlecht?: Urteil und Werturteil in der Musik(paper). 2015 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 30)(Peter Lang) [730456]\* ¥7,910
- Schmidt,J.V./R.-O. Schwarz(ed.); Fluchtpunkt Italien: Festschrift für Peter Ackermann(hard). 2015 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 86)(Olms) [730451]\* ¥16,320
- Tibbe,M.(ed.); Marie Stutz: Aufzeichnungen einer reisenden Musikerin: Quellentexte und Kommentare. 2012 (Schriftenreihe des Sophie Drinker Instituts 9)(BIS Verlag) [729736]\* ¥4,070

美学・哲学

- Nowak,A.; Musikalische Logik: Prinzipien und Modelle musikalischen Denkens in ihren geschichtlichen Kontexten(paper). 2015 (Studien zur Geschichte der Musiktheorie 10)(Olms) [730133]\* ¥11,960
- Stone-Davis,F.(ed.); Music and Transcendence(hard). 2015 (Ashgate) [731126]\* ¥22,100
- Zangwill,N.; Music and Aesthetic Reality: Formalism and the Limits of Description(hard). 2015 (Routledge Studies in Contemporary Philosophy 68)(Routledge) [714132] ¥29,330

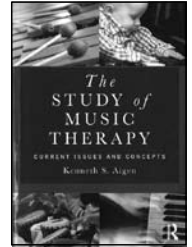
社会学

- Harrandt,A./E.W.Partsch(ed.); 'Die Emporbringung der Musik in Allen ihren Zweigen' Musikalische Institutionen im Biedermeier(hard). 2014 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 38)(Schneider, Hans) [730482]\* ¥11,520
- Hoven,L. van der; Musikalische Repräsentationspolitik in Preussen (1688-1797): Hofmusik als Inszenierungsinstrument von Herrschaft(paper). 2015 (Musiksoziologie 19)(Barenreiter) [730927]\* ¥9,790
- Rothkamm,J./T.Schipperges(ed.); Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik: Forschung und Lehre im frühen Nachkriegsdeutschland. Mit den Lehrveranstaltungen 1945-1955 (+CD-ROM). 2015 (Kontinuitäten und Brüche im Musikleben der Nachkriegszeit)(Text + Kritik) [727810] ¥15,600

- Wlodarski,A.L.; Musical Witness and Holocaust Representation(hard). 2015 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [730444]\* ¥22,000

音楽療法・心理学

- Aigen,K.S.; The Study of Music Therapy: Current Issues and Concepts(paper). 2014 (Routledge) [730326]\* ¥10,350



- Bodor,R.; Musik als Seelennahrung: Musiktherapeutische Erfahrungen mit alten Menschen(paper). 2015 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [731023]\* ¥5,500
- Stegemann,T./E.Fitzthum(ed.); Wiener Beiträge zur Musiktherapie 11: Wiener Ringvorlesungen Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie - ein Kurzlehrbuch(paper). 2014 (Wiener Beiträge zur Musiktherapie 11)(Praesens) [729928]\* ¥10,180

音楽と他の芸術

- Jung-Kaiser,U./A.Simonis(ed.); Die verzaubernde Kunstwelt Ludwigs XIV. - Versailles als Gesamtkunstwerk(paper). 2015 (Wegzeichen Musik 10)(Olms) [731001]\* ¥13,920

音楽教育 総記・一般

- Bradler,K.; Streicherklassenunterricht: Geschichte - Gegenwart - Perspektiven(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 127/ Unterreihe Augsburgischer Schriften)(Wissner) [730874]\* ¥8,360
- Graba,U.; Evaluation eines Musikalischen Mentoringsystems am Beispiel 'Klasse Klassik'(paper). 2013 (Forum Musikpädagogik 119/Unterreihe Augsburgischer Schriften) (Wissner) [730867]\* ¥11,960
- Herbst,J.-P.; Netzwerk Sound: Eine didaktische Herausforderung der populären Musik(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 129/Unterreihe Augsburgischer Schriften) (Wissner) [730876]\* ¥10,760
- Hoftmann,A.; Musse und Musikerziehung nach Aristoteles: Ein Beitrag zur Musikpädagogischen Antike-Forschung(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 122/Unterreihe Berliner Schriften)(Wissner) [730869]\* ¥7,160
- Kohler,A.; Null Bock auf Klassik?: Ein empirische Studie zur Steigerung des Interesses von Schülern an klassischer Musik(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 123/Unterreihe Hallesche Schriften zur Musikpädagogik)(Wissner) [730870]\* ¥4,760
- Petrat,N.; Gluckliche Schüler musizieren besser!: Neurodidaktische Perspektiven und Wege zum effektiven Musikmachen(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 121/ Unterreihe Augsburgischer Schriften)(Wissner) [730868]\* ¥7,160
- Schmidt-Maritz,F.; Musikerziehung durch den Klavierunterricht: Eine Wegleitung zu musikalischer Bildung. 2013 (PianoPädagogik 7/Grundlegende Beiträge von Frauen f. die Klavierpädagogik 3)(Burkhard Muth) [729568]\* ¥9,120



Sundberg, J. (tr. Ann-Christine Mecke); Die Wissenschaft von der Singstimme(paper). 2015 (Forum Musikpädagogik 126/Unterreihe Wissner-Lehrbuch 11)(Wissner)  
[730873]\* ¥9,560

### 音楽教育 ジャンル別：器楽

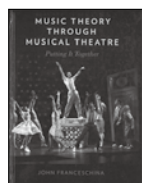
Busch, B. (ed.); Spielraum Instrument Neue Studententexte zur Instrumentalpädagogik(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 117/Unterreihe Wissner-Lehrbuch 10)(Wissner)  
[730866]\* ¥5,960

### 音楽教育 初等

Schmid, S.; Dimensionen des Musikerlebens von Kindern: Theoretische und empirische Studie im Rahmen eines Opernvermittlungprojektes(paper). 2014 (Forum Musikpädagogik 124/Unterreihe Augsburgischer Schriften)(Wissner)  
[730871]\* ¥9,560

### 音楽理論 総記・一般

Franceschina, J.; Music Theory through Musical Theatre: Putting It Together(hard). 2015 (Oxford University Press)  
[730415]\* ¥21,780



Lochhead, J.; Reconceiving Structure in Contemporary Music: New Tools in Music Theory and Analysis(hard). 2016 (Routledge Studies in Music Theory 2)(Routledge)  
[728182]\* ¥29,330

Wiering, F.; The Language of the Modes: Studies in the History of Polyphonic Modality(paper). 2015 (Criticism and Analysis of Early Music 3)(Routledge)  
[730272]\* ¥10,350

### 音楽理論 作曲・編曲

Roads, C.; Composing Electronic Music: A New Aesthetic(hard). 2015 (Oxford University Press)  
[730260]\* ¥21,780

Lendle, G.; Zwölftontechnik als neue Form von Tonalität: Zu Roberto Gerhards quixotischem Code(hard). 2015 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 76)(Franz Steiner)  
[730946] ¥14,640

### 音楽理論 演奏法

Parrott, A.; Composers' Intentions?: Lost Traditions of Musical Performance. 2015 (Boydell & Brewer)  
[731124]\* ¥6,800

### 随筆・読み物

Greening, J. (ed.); Accompanied Voices: Poets on Composers From Thomas Tallis to Arvo Part(hard). 2015 (Boydell & Brewer)  
[730420]\* ¥6,560  
16世紀から現代までの作曲家に関する詩を集めたユニークな書籍です。

Rampe, S.; Generalbasspraxis 1600-1800(paper). 2014 (Grundlagen der Musik 5)(Laaber-Verlag)  
[724323]\* ¥6,860

Finest Urtext Editions

# Brahms

ブラームス全集に基づく原典版  
ピアノ楽譜の新刊

校訂:カトリン・アイヒ  
運指:アンドレアス・ボイデ

## 幻想曲 op. 116 (改訂新版)

[728685] ¥2,210

幻想曲 op. 116 は間奏曲 op. 117 と同時期、1892年夏、バート・イシュルで書かれたものと考えられています。ブラームス晩年のメランコリックなピアノ曲の中で、op. 116 はそれらとは対照的な作品です。4つの「夢見るような」(クララ・シューマンの評言)間奏曲が深い情熱を湛えた奇想曲と並べられています。

## 4つのピアノ小品 op. 119 (改訂新版)

[728687] ¥2,000

クララ・シューマンへの書簡で作曲者はこの作品の冒頭について、不協和音で溢れており、「全ての小節、全ての音符がリタルダンドのように聴こえるでしょう。あたかも、不協和音から悦楽とともに憂鬱を吸い込もうとしているかのよう」に!

## 2つのラプソディ(狂詩曲) op. 79 (改訂新版)

[728686] ¥2,000

2つのラプソディ op. 79 は晩年のメランコリックなピアノ曲集を作曲するおおよそ10年前、1879年に書かれました。極めて情熱的でやや大規模な作品です。

Join us now!  
/henleverlag

G. Henle Verlag



\*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

大好評!



# ジパング・アンサンブル・シリーズの新刊が一挙に5タイトル発売!!



第一線で活躍する在京プロオーケストラのトロンボーン奏者たちによるアンサンブル集団”トロンボーン・クアルテット・ジパング”の完全オリジナル版楽譜(スコア・パートセット)です。

クラシックからポップスまで幅広いレパートリーを揃えております!

珠玉のサウンドをあなたのお手もとに…♪

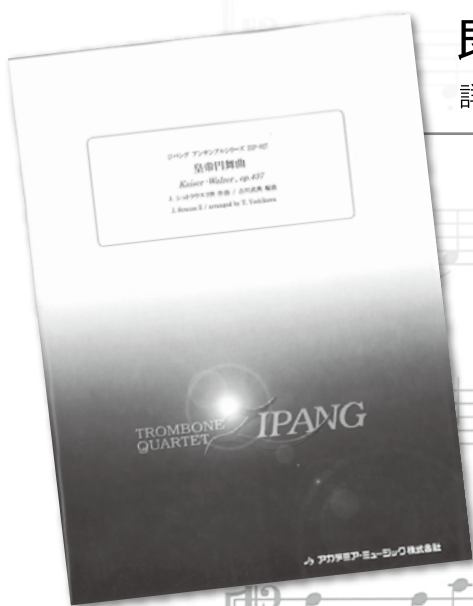
## 新刊

- J.シュトラウスII世:皇帝円舞曲 ..... ¥5,000 [731409]
- 玉城千春(Kiroro):未来へ ..... ¥2,000 [731411]
- L.アンダーソン:舞踏会の美女 ..... ¥2,900 [731415]
- L.アンダーソン:そりすべり ..... ¥2,900 [731417]
- L.アンダーソン:忘れられた夢 ..... ¥2,200 [731419]

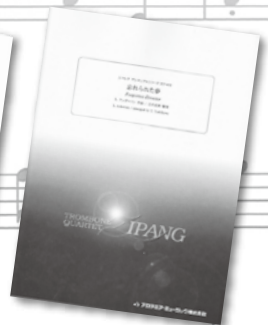
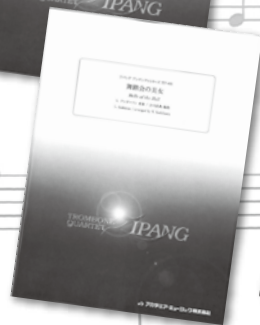
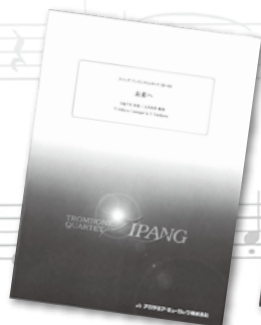
※価格は本体価格です。

### 既刊のシリーズも好評発売中!

詳しくはHPまたは店頭まで。



Tbn. 1





“平均律クラヴィーアは旧約聖書であり、  
ベートーヴェンのソナタは新約聖書である。  
我々はどちらも信じなければならない。” ハンス・フォン・ビューロー

*Johann Sebastian Bach.*

**ヨハン・ゼバスティアン・  
バッハ**

**平均律クラヴィーア曲集  
第1巻**

BWV 846-869

ベルリン国立図書館、  
プロイセン文化財団所蔵の

**自筆譜ファクシミリ版**

BÄRENREITER FACSIMILE  
クリストフ・ヴォルフと  
マルティーナ・レープマンによる  
解説付き

Documenta musicologica II/50  
ファクシミリ90ページ、  
解説[英/独]28ページ  
半皮装丁

[728610] ¥55,000



「平均律クラヴィーア曲集第1巻」の自筆譜は元来、浄書譜として作成されたものですが、そこには後の改訂や訂正が含まれており、バッハの創作過程を窺うことができます。この BÄRENREITER FACSIMILE の新刊は「平均律…第1巻」の自筆譜を高品質のカラー印刷で再現するものです。バッハ研究の権威、クリストフ・ヴォルフ博士による解説では作品の成立課程とバッハの筆跡の特徴が解き明かされています。



**演奏譜**

ベーレンライター原典版  
校訂:アルフレッド・デュル

**平均律クラヴィーア曲集  
第1巻**

BWV 846-869  
[0000884824] ¥3,680

**平均律クラヴィーア曲集  
第2巻**

BWV 870-893  
[254351] ¥3,680



\*価格は本体価格(税別)です。



**Bärenreiter**  
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com