

NEWS

5月号

目次

ファクシミリ付き！ モーツァルト、ミサ曲ハ短調：ベルニウス/U・ヴォルフ補筆完成版	1
本体完結！ ジョスカン・デ・ブレ新全集（全30巻）	2、3
モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調（「トルコ行進曲」付き）：新版（ベーレンライター）	4
カルク＝エラート、オルガン作品集	5
エルンスト/セヴシク、ハンガリーの旋律（と変奏） op. 22：セヴシクの分析的練習課題付き	6
バガニーニ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 MS 6（バガニーニの驚異）	6
ドヴォルザーク、スラブ舞曲集 op. 46（チェロ編曲）	7
ハール、ザ・サクソフォーン：楽しみと演奏のための技術と科学（2巻組）	8
ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲全曲：ソロ・パート	9
ジョリヴェ、コンチェルティーノ（トランペット協奏曲第1番）：解説、演奏上の助言付き	9
クilterター、歌曲集：60曲入り	11
バッハ、カンタータ第192番「いざ、もろびと、神に感謝せよ」（復元版）	11、13
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127	12、14
ヘンレ出版社広告 校訂版ベラー・バルトーク全集	19
At the Pianoシリーズ：難易度順、学習者のための解説付き（Henle）	20、21
名曲で辿る世界史・後編	22、23
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター原典版 - チェロの新刊	24

ゴールデン・ウィークは祝日営業いたします。詳細は **P.15** へ

フル・スコアにはファクシミリ付き！

モーツァルト、ミサ曲ハ短調：ベルニウス/U・ヴォルフ補筆完成版

Mozart, W.A.; Missa in c, KV 427 in c, ergänzt und herausgegeben von Frieder Bernius & Uwe Wolf: Partitur; Faksimilebeihft (F. Bernius/U. Wolf) (cloth, paper) (Full Score, Facsimile Supplement) [2017], c2016 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus)

[738354]* ¥27,740

完成形が現存するのはキリエとグローリアのみ、という名曲に新たな完成版が登場しました。残された資料に基づく控えめの補筆、という姿勢は先行する幾つかの補筆版と同様ですが、実際の補筆には顕著な違いがあります。このベルニウス/U・ヴォルフ版では、使用が確実な楽器はモーツァルトの宗教曲での用法に則って補われています。ベネディクトゥスの消失した二群合唱は他の作品を参考にトロンボーンに第1群の合唱を重ねる形で復元されています。Partitur; Faksimilebeihft [G/E]: Introduction; Gloria. two ink colors in the autograph; Wind score ('overflow score'); Laudamus te. two colors in movements for smaller forces; Et incarnatus est; Qui tollis. eight-part writing in two scores; Sanctus - wind score. The copy by Pater Matthaus Fischer, The original parts; Benedictus

Full Score	[738353]*	¥18,280
Study Score	[738358]	¥4,300
Vocal Score	[738355]	¥3,440



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)

6: Stabat Mater (Due Versioni) G 532 (Luca Levi Sala) (Full Score) 2016 [738299] ¥40,640

ボッケリーニ、スターバト・マーテル G 532: 初稿、改訂稿
ボッケリーニの声楽作品中の代表作、「スターバト・マーテル」がボッケリーニ全集に登場しました。よく演奏される初稿(ソプラノ独唱)とともに、明るい対照的な部分が加わった3人の独唱者による改訂稿も収録。全集版に基づく演奏譜(指揮者用スコア、弦楽パート譜、初稿のリダクション楽譜)も発売されています。収録曲: Stabat mater G 532 (S Solo, Str); Stabat mater op. 61, G 532 (SST Soli, Str)

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

9: The Enchanted Forest, H. 151-154 (Enrico Careri) (Full Score) c2016 [738553] ¥40,640

La selva incantata H 151-152 (Part 1 in d H 151: Part 2 in D H 152); The Inchantet Forrest (1761) H 153-154 (Part 1 in d H 153; Part 2 in D H 154); Appendix: Textes repated fo the performances of 'La foret enchantee' i Paris in 1754; The autograph manuscript of 'La selva incantata'; 'Solo Pasticcio' in GB-DRc, MS. E11A, with Section 23 of 'The Inchantet Forrest'

New Obrecht Edition (KVNMM)

1: Missa Adieu mes amours; Missa Ave regina celorum (Barton Hudson) 1983 [263396] ¥10,750

オブレヒト、ミサ曲「愛する者よ、さようなら」; ミサ曲「アヴェ・レジナ・チェロルム」

Heinrich Schutz, Neue Ausgabe samtllicher Werke (Barenreiter)

36: Vielchorige Kirchenkonzerte: Magnificat (SWV 468), Surrexit pastor bonus (SWV 469) (Claudia Theis) (Score) 2017 [738237] ¥18,490

シュッツ、多群合唱宗教コンチェルト SWV 468, 469

Vorwort/Preface; Faksimiles; Magnificat SWV 468; Surrexit pastor bonus SWV 469; Kritischer Bericht

Johannes Tourout, Ascribed and attributable compositions (KVNMM)

1: Missa Mon oeil, Missa Gross Sehnen ich im Herzen trage (Jaap van Benthem) [2015] [730086]* ¥19,350

2: Missa Sine Kyrie, Missa Tertii toni, Missa Fa-Ut 'Prolatio perfecta' (Jaap van Benthem) [2016] [738475]* ¥16,130

Eduard Tubin, Complete Works (International Tubin Society/Gehrmans)

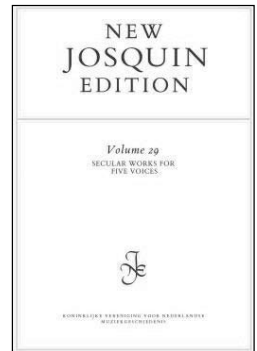
4: Symphonies Nos. 7, 8 (Kerri Kotta) (Full Score) 2010 [732196]* ¥56,550

12: Concerto for Piano and Orchestra [ETW 20] (Vardo Rumessen) (Full Score) 2010, c1947 [732198]* ¥56,550

13: Concertino for Piano and Orchestra [ETW 20]: Piano score (Vardo Rumessen) (2-Piano Reduction) 2010, c1947 [732199]* ¥42,140

本体完結! ジョスカン・デ・プレ新全集 (全30巻)

精緻な対位法に支えられた活き活きとした表現が時代を超えて感動をもたらすジョスカン・デ・プレの音楽。このルネサンス最大の作曲家の全作品を最新の校訂版でお届けする「ジョスカン・デ・プレ新全集」が1987年の刊行からほぼ30年を経て本体部分が完結しました。現存するジョスカンの全ての真作と疑わしい作品を収録しています。偽作は校訂報告書に資料評価が記述されています。本体30巻のうち第3巻以降には対応する校訂報告書が別冊で刊行されています(一部未刊)。なお、第30巻の校訂報告書にはこの既刊部分への補遺も含まれています。「ミサ・パンジェ・リングア」は第2巻、有名な「アヴェ・マリア」は第23巻に掲載されています。※ここでは本体と第30巻の校訂報告書を掲載しています。収録曲につきましてはお問い合わせください。



Josquin des Prez, New Edition of the Collected Works (KVNMM)

1: The Sources: Compositions Attributed to Josquin in Manuscripts and Prints (Willem Elders/Eric Jas) c2013 [738477]* ¥21,500

資料目録: ジョスカン作品とされる手稿譜、印刷譜

2: Facsimiles from sources of compositions attributed to Josquin (Willem Elders/Marnix van Berchum) c2007 [560457]* ¥10,750

ジョスカン作品とされる資料からのファクシミリ版

3: Masses based on Gregorian chants 1 (Willem Elders) c2006 [488947]* ¥12,900

グレゴリオ聖歌によるミサ曲1

4: Masses based on Gregorian chants 2 (Willem Elders) c2000 [488950]* ¥10,750

グレゴリオ聖歌によるミサ曲2: ミサ・パンジェ・リングア、他

5: Masses Based on Secular Monophonic Songs I (Martin Just) c2010 [692033] ¥17,200

単旋律世俗曲によるミサ曲1

6: Masses Based on Secular Monophonic Songs II (Jesse Rodin) c2014 [738479]* ¥18,280

単旋律世俗曲によるミサ曲2: ミサ曲「ロム・アルメ」(2曲)

7: Masses Based on Secular Polyphonic Songs 1 (Thomas Noblitt) c1997 [265340] ¥5,380

世俗多声曲によるミサ曲1: ミサ曲「もう一つの苦しみ」

8: Masses Based on Secular Polyphonic Songs 2 (Barton Hudson) c1995 [265343] ¥9,680

世俗多声曲によるミサ曲2

- 9: Masses Based on Secular Polyphonic Songs 3 (Barton Hudson) c1994 [265349] ¥8,600
世俗多声曲によるミサ曲 3
- 10: Masses Based on Sacred Polyphonic Songs (Willem Elders) c1999 [283796] ¥6,450
多声宗教曲によるミサ曲：ミサ曲「父の御母」
- 11: Masses based on solmisation themes (James Haar/Lewis Lockwood) c2002 [488952] ¥10,750
ソルミゼーション主題によるミサ曲
- 12: Canonic Masses (Theodor Dumitrescu/Peter Urquhart) c2012 [718128]* ¥17,200
カノンによるミサ曲
- 13: Mass Movements (Barton Hudson) c1999 [283799] ¥10,750
ミサ楽章
- 14: Motets on texts from the Old Testament 1: Texts from Samuel, Job, The Song of Songs, Ecclesiasticus (Richard Sherr) c2002 [488955] ¥8,600
旧約聖書によるモテット 1：サムエル記、ヨブ記、雅歌、集会の書による
- 15: Motets on texts from the Old Testament 2: Text from the Psalms 1 (Patrick Macey) c2009 [692031]* ¥7,530
旧約聖書によるモテット 2：詩編によるモテット 1
- 16: Motets on texts from the Old Testament 3: Texts from the Psalms 2 (Martin Picker) c2000 [488957] ¥9,680
旧約聖書によるモテット 3：詩編によるモテット 2
- 17: Motets on texts from the Old Testament 4: Texts from the Psalms 3 (Eric Jas) c2008 [644849]* ¥10,750
旧約聖書によるモテット 4：詩編によるモテット 3
- 18: Motets on texts from the Old Testament 5: Text from the Psalms 4 (Leeman L. Perkins) c2011 [692038]* ¥21,500
旧約聖書によるモテット 5：詩編によるモテット 4
- 19: Motets on Texts from the New Testament 1 (Martin Just) c1998 [283801] ¥9,680
新約聖書によるモテット 1
- 20: Motets on Texts from the New Testament 2 (Martin Just) c2006 [531556]* ¥10,750
新約聖書によるモテット 2
- 21: Motets on non-biblical texts 1: 'De domino Jesu Christo' 1 (Bonnie J. Blackburn) c2007 [531558]* ¥10,750
聖書の詩句によらないモテット 1：イエス・キリストにまつわるモテット 1
- 22: Motets on non-biblical texts 2: 'De domino Jesu Christo' 2 (Bonnie J. Blackburn) c2003 [488959] ¥8,600
聖書の詩句によらないモテット 2：イエス・キリストにまつわるモテット 2
- 23: Motets on non-biblical texts 3: 'De beata Maria virgine' 1 (Willem Elders) c2006 [507453]* ¥17,200
聖書の詩句によらないモテット 3：聖母マリアにまつわるモテット 1
- 24: Motets on non-biblical texts 4: 'De beata Maria virgine' 2 (Willem Elders) c2007 [560459]* ¥19,350
聖書の詩句によらないモテット 4：聖母マリアにまつわるモテット 2
- 25: Motets on non-biblical texts 5: 'De beata Maria virgine' 3 (Willem Elders) c2009 [644856]* ¥19,350
聖書の詩句によらないモテット 5：聖母マリアにまつわるモテット 3
- 26: Motets on Texts 'Pro diversis temporibus et festis' and on Miscellaneous Texts (Ton Braas) c2012 [738480]* ¥5,380
「季節の聖歌」その他のテキストによるモテット
- 27: Secular Works for Three Voice, Critical Commentary (Jaap Benthem/Howard Meyer Brown) c1991 [265351] ¥19,350
- 28: Secular Works for Four Voices (David Fallows) c2005 [488961] ¥17,200
4声の世俗曲
- 29: Secular Works for Five Voices (Patrick Macey) c2016 [738481]* ¥17,200
5声の世俗曲
- 30: Secular Works for Six Voices (Patrick Macey) c2015 [738482]* ¥15,050
6声の世俗曲
- 30, Commentary: Secular Works for Six Voices. Critical Commentary, with an appendix to the series (Patrick Macey/Eric Jas) (Critical Commentary) c2015 [738476]* ¥43,000

楽譜叢書

- Dutch Keyboard Music of the 16th and 17th Centuries (Alan Curtis) (Keyboard Solo) 1961 (Monumenta musica neerlandica 3) (KVNMM) [305316]* ¥7,310
16世紀、17世紀のオランダ鍵盤音楽
Music from: Susanne van Soldt Manuscript (33 Pieces), Leningrad Manuscript (17 Pieces), Camphuysen Manuscript (7 Pieces), Gresse Manuscript (26 Pieces)
- English Thirteenth-century Polyphony: A Facsimile Edition (William J. Summers/Peter M. Lefferts) (Facsimile) c2016 (Early English Church Music 57) (Stainer & Bell) [738376] ¥45,900
- Nieuwe Duytsche Liedekens (Maastricht: Jacob Baethen 1554), 'New Dutsch Songs' for 3-8 voices: Reconstructed and edited by Louis Peter Grijp and Nico van der Meel (L.P. Grijp/N. van der Meel) 2016 (Monumenta musica neerlandica 19) (KVNMM) [738473]* ¥19,350
- Boetzelaer, J.A.P. van; 'Raccolta D'Arie Sciolte con Sinfonia, Opera II' and 'Arie Sciolte, e Coro con Sinfonia, Opera Quarta' (Helen Metzelaar) 2007 (Monumenta musica neerlandica 18) (KVNMM) [587435]* ¥12,900
ボトゼーラール、管弦楽付き演奏会用アリア集 op. 2; 管弦楽付き演奏会用アリアと合唱 op. 4
18世紀オランダの女性作曲家で作品が残っている二人のうちの一人がこの、ヨーシーナー・ファン・ボトゼーラール (1733-1787) です。本書は彼女の全現存作品の初めての校訂版です。曲はいずれもメタスタージオのオペラ・セリアから採られた単独のアリア。ダ・カーポ、あるいは二部形式による、軽快で優雅なコロラトゥーラ・アリアが大勢を占めています。
- Vredeman, J.; Musica miscella (Frjensjer, 1602), and other works (Bernard Smilde/Rudolf Rasch) c2015 (Musica Frisica 6: Music from the Dutch Republic, Special projects 3[i.e.4?]) (KVNMM) [738474]* ¥6,350

ピアノ

Blake, H.; The Snowman: Piano Score (Piano Solo; Boy soprano, Piano) c1982, c2010 (Chester) [657998]* ¥3,320

ブレイク、スノーマン

Einaudi, L.; Islands: Essential Einaudi. A selection of songs from Ludovico Einaudi's 'Best Of' album, specially transcribed for solo piano (Piano Solo) c2011 (Chester) [737705]* ¥3,820

エイナウディ、アイランズ: エッセンシャル・エイナウディ クラシック、ミニマルミュージックを基礎とした既存のジャンルを超えた現代的な叙情性が絶大な支持を集めているルドヴィコ・エイナウディ。ベスト盤 'Islands' の収録曲を収めた曲集です。NMLでお聴きいただける通り、さまざまな音楽家が彼の作品を演奏しています。収録曲: I giorni; The Earth Prelude; Le onde; Nighbook; Divenire; Duetto casa; Fairytale; Nuvole bianche; Primavera; Nefeli; Berlin Song; High Heels; L'origine nascosta; Love is a Mystery; Monday; Lady Labyrinth; Ancora; Andare; Indaco

Kapustin, N.G.; Sonata No. 1, Sonata-Fantasy, for Piano, opus 39. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott) [736706] ¥3,770

カプースチン、ピアノ・ソナタ第1番 op. 39 「ソナタ・ファンタジー」(正規版)

ジャズ和声を基調としつつも、さまざまスタイルを横断していく、まさに「ソナタ・ファンタジー」の副題がふさわしい作品でしょう。NMLでぜひお聴きください。



Mozart, W.A.; Sonate A-Dur (mit dem Rond 'Alla Turca'), für Klavier, KV 331(300i). Urtext (M. Aschauer) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738439] ¥1,390

モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i) (「トルコ行進曲」付き): 新版

2014年発見の自筆譜を踏まえた「トルコ行進曲付き」イ長調ソナタの新版がベレンライターからも刊行されました。ベレンライター新版ではこの作品が作曲者生前の1784年に刊行されたことを考慮し、初版譜に基づく校訂版と自筆譜に基づく校訂版の両方を掲載しています。原典版と銘打ったものも含めて旧来のほとんどの版は初版譜に変更、改竄を加えていましたので、初版譜版・自筆譜版ともに旧来の版とはかなり異なる部分があります。2つの稿を独立させたことにより、この作品については第一にあたるべきエディションと言えるのではないのでしょうか。



Le Fleming, C.; The Peter Rabbit Music Books, for Pianoforte. With Illustrations by Beatrix Potter, Book 1: Six Easy Pieces (illust. B. Potter) (Piano Solo) c1935 (Chester) [738220]* ¥2,890

ル・フレミング、ピーター・ラビットの音楽帳1 (イラスト: ベアトリクス・ポッター)

Pesson, G.; Musica ficta, volume 1, pieces pour piano(s) de Mathieu Bonilla, Stephane Borrel, Roman Lazkano, Gerard Pesson, Claire-Melanie Sinnhuber, Oscar Strasnoy, Alexandre Tharaud, Gordon Williamson (Piano Solo; Piano 4 Hands, etc.) c2016 (Lemoine) [737996] ¥4,240

ベソン、ムジカ・フィクタ1

ジェラルール・ベソン作曲・編集による若い学習者のための段階的ピアノ曲集の2冊目。全音階的書法に拠りつつ、ピアノからさまざまな響きと調べを引き出し、音楽の多様性に触れていきます。主に2手ですが、3手、4手、6手の曲も含まれます。主にベソンの作品ですが、さまざまな作曲家の作品も含まれており、ピアニストのアレクサンドル・タローの曲も含まれています。第2巻についてはアカデミア・ニューズ4月号(No.373)をご覧ください。

Schumann, R.; Carnaval, op. 9, pour piano (G. Faure) (Piano Solo) c1915 (Durand) [737605] ¥1,850

シューマン、謝肉祭 op. 9

デュラン社は1910年代に'Edition classique Durand & Fils'としてフランスを代表する作曲家たちが分担してピアノ名曲の校訂版を刊行しました。現行版のほとんどにはシリーズ名は見られませんが、ガブリエル・フォーレが担当したシューマン作品の多くは今も販売されています。

Vivaldi, A.; The Four Seasons: Four Violin Concerti, Arranged for Piano, Featuring English Translations of Sonnets and Captions (J. Bird) (Piano Solo) c2016 (Justin Bird) [737577] ¥4,280

ヴィヴァルディ、協奏曲集「四季」op. 8/1-4

ピアノ曲集

Piano Exam Pieces, ABRSM Grade 6: Selected from the 2017 & 2018 syllabus (Piano Solo) c2016 (Associated Board) [733775]* ¥2,290

英国王立音楽検定ピアノ課題曲2017 & 2018、グレード6
Bach, Invention in a BWV 784; Courante (Partita HWV 444); Mozart, Rondo (Sonata KV 545); Gade, Scherzo op. 19/2; Merikanto, Valse lente op. 33; Scriabin, Prelude in E op. 11/9; Bartok, Joc cu bara, Roman nepi tancok No. 1; Leven, Cruella de Vil; 田中カレン, Masquerade

The French Piano Collection: 48 Pieces by Chaminade, Couperin, Debussy, Faure, Ravel, Satie (Piano Solo) c2016 (Schirmer's Library of Musical Classics) (G. Schirmer) [737185]* ¥3,400

フランス・ピアノ名曲選: 全48曲

Chaminade, Serenade op. 29, Scarf Dance from op. 37, Lolita op. 54; Couperin, Soeur Minique, 3rd Ordre (4 Pieces); Debussy, Children's Corner, 2 Arabesques, La puls que lente, Le petit negre, Pour le piano, Preludes (7 Pieces), Reverie, Suite bergamasque; Faure, Impromptus No. 3 op. 34, Nocturne No. 4 op. 36, Berceuse op. 56, Improvisation op. 84/5; Ravel, Minuet on the Name of Haydn, Pavane pour une infante defunt, Sonatine; Satie, 3 Gymnopedies, 3 Gnossiennes

ピアノ 1台4手

Franck,C.; Sinfonie d-Moll: Fassung fur Klavier 4hd vom
Komponisten (C. Franck) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note)
[736137]* ¥3,190

フランク、交響曲ニ短調

オリジナル出版社では絶版の、作曲者による連弾編曲です。

Saint-Saens,C.; 3e Symphoie en ut mineur, Op. 78 (L. Roques)
(Piano 4 Hands) (B-Note) [736125]* ¥3,190

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78 「オルガン交響曲」

Schumann,R.; Symphony No. 3 in Eb, op. 97 'Rheinische
Sinfonie' (H. Ulrich) (spiral bound)(Piano 4 Hands)
(B-Note) [736127]* ¥1,920

シューマン、交響曲第3番変ホ長調 op. 97 「ライン」

チェンバロ

Martini,B.; Deux Pieces, pour clavecin (1935) [H 244]
(Cembalo Solo) c1962 (Universal)
[0131028000] ¥2,790

マルチヌー、2つの小品、H 244

古風なスタイルと近代的な和声の取り合わせが絶妙なレント。ラグタイム風の旋律が徐々に変容していくアレグロ・コン・プリオでは字余り風のフレーズも一貫して4分の3拍子にはめ込まれて、独特のリズム感を醸し出しています。

オルガン

カルク＝エラート、オルガン作品集

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band I: 17 kleine Charakterstucke
(H. Haselbock) (Organ Solo) [2004] (Butz)
[738072]* ¥1,940

オルガン作品集1：17の性格的小品

Ruhevoll. C; Schwerm
schreitend. c; Innig, schlicht.
D; Still, schlicht, mild. Eb;
Wuchtig. e; Mystisch. feierlich,
E; Im ruhigen Choralzeitmasse.
e; All Musette. f; Ziemlich
ruhig. G; Weihevoll. gemessen
(Alla Graduale) G/g; Gemessen,
ernst. g; Leise bewegt. Ab;
Verklart, weihevoll und ruhig.
A; In ruhiger Viertelbewegung.
a; Gravitatisch, breit ausladend
(Alla Sarabanda) Bb; Sehr
langsam, mit schmerzlicher
Empfindung. b min.; Etwas bewegt, festlich. C



Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band II: Semplice Semplice, op. 142
(M. Kube) (Organ Solo) 2004 (Butz)
[738073]* ¥2,800

オルガン作品集2：センプレ・センプリーチェ op. 142

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band III: Leichte Orgelstucke, Heft
1 (M. Kube) (Organ Solo) 2005 (Butz)
[738074]* ¥3,230

オルガン作品集3：やさしいオルガン小品集1

Praeambulum festivum op. 64[II]/4b; Entrata op. 37/1b;
Sarabande op. 37/3b; Bouree et Musette op. 37/4b; Prelude in
C, WoO (W 74); Angelus op. 27/5b; Improvisation. Ostinato
e Fughetta, op. 34b; Canzone op. 46/2b; Elegy op. 18/2b;
Sursum Corda op. 155/2

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band IV: Leichte Orgelstucke, Heft
2 (M. Kube) (Organ Solo) 2007 (Butz)
[738075]* ¥3,230

オルガン作品集4：やさしいオルガン小品集2

8 kurze Stucke op. 154; Evening W 28; Sequenz Nr. 1 in a W
8; Sequenz Nr. 2 in c W 12; Funerale op. 75/1; Interludium op.
36/IIB; Phantasie und Fuge in D op. 39b

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band V: Romantische
Transkriptionen (M. Kube) (Organ Solo) [2006] (Butz)
[738076]* ¥3,230

オルガン作品集5：ロマン派作品の編曲集

Transcriptions of the Pieces by: Rost (op. 10), Kistler (op.
61/2, 59/3), Ore (op. 15), Kjerulf (op. 4/3), Schumann (op.
85/12, 15/7), Beethoven (op. 130/5), Mendelssohn (op. 19/1,
62/3, 38/6, 53/3)

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band VI: Zwei Stucke fur Violine
und Orgel op. 48B: Sanctus B-Dur - Pastorale d-Moll (M.
Kube) (Violin,Organ) 2007 (Butz) [738119]* ¥2,370

オルガン作品集6：ヴァイオリンとオルガンのための2つの小品 op. 48b

Karg-Elert,S.; Orgelwerke Band VII: Choralgebundene
Orgelwerke. Einzelne stehende Werke (M. Kube) (Organ
Solo) 2010 (Butz) [738077]* ¥3,230

オルガン作品集7：コラルルに基づく作品

Aus meines Herzens Grunde; Sarabanda simplica 'Verlass
mich nicht!'; Nun freut euch, lieben Christen gmein 'Ich
steh an deine Krippe hier!'; Choralimprovisation 'Machs
mit mir, Gott!'; O Jesu Christ, mein's Lebens Licht;
Wunderbarer Konig; Gottlob, es geht nunmehr zum Ende,
I; Gottlob... II; Improvisation uber 'Nearer, my God, to
Thee!'; Choralimprovisation 'Im dulci jubilo' op. 75/2;
Choralimprovisation 'Der Holle Pforten sind zerstor't' op. 75/3;
Choralimprovisation 'Gelobt sei Gott' op. 75/4

Grieg,E.; Lyrische Stucke, aus op. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62,
65, 68, 71, fur Orgel (K.U. Ludwig) (Organ Solo) c2017
(Breitkopf) [737651] ¥4,240

グリーグ、抒情小曲集より (17曲)

op. 12/1, 4, 6; op. 38/1, 2, 4, 5; op. 43/4; op. 47/5, 7; op. 54/3;
op. 57/6; op. 62/4; op. 65/6; op. 68/2; op. 71/2, 3

オルガン曲集

2:4, Orgelmusik für 4 Hände, aus Barock, Klassik und Romantik für Konzert und Unterricht, Bd. 1 (K.-P. Chilaa) (Organ 4 Hands) c2015 (Strube) [738080]* ¥5,380

2 : 4 バロック、古典派、ロマン派の演奏会用・教材向けオルガン4手作品

Hoffner, Sonata in C; Vanhal, Sonate C-dur; Andre, Divertissement C-dur; Czerny Sonatine Nr. 1; Kiel, Feierlich Bruckner, 3 Vortragsstücke; Grieg, Peer Gynt Suite No. 1; Zugaben: Arensky, Der Kranich; Arensky, Der Kuckuck; Sousa, The Washington Post

Alla Mozart: Orgelmusik zwischen Barock und Romantik (J.M. Michel) (Organ Solo) c2012 (Strube) [738079]* ¥10,320

アラ・モーツァルト：バロックからロマン派のモーツァルト風オルガン作品

Pieces by: Baumgarten, Binder, Catenacci, Casamorata, Cirri, da Bergamo, Fischer, Gherardeschi, Grunberger, Hesse, Knecht, Loewe, Morandi, von Neukomm, Rinck, Umbreit, Vierling, Vogler, Werner, Zundel

Fanfaren, für Orgel (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2016 (Die besondere Gattung 12) (Butz) [738078]* ¥5,160

Pieces by: Lefebure-Wely, Lasceux, Montber, Ore, Rawsthorne, Maillouchaud, Dukas, Spicer, Jones, Lang, Bonighton, Ashford, Warren, Schneider, Nicholls, Deshayes, Ryyyman, Bassal, Faulkes

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert. Epiphany, Pfingsten (C. Klomp) (Organ, Instrument in C/Bb/Eb/F) c2017 (Barenreiter) [738517] ¥3,510

Timeless Transcriptions for Organ: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Alessandro Marcello, Benedetto Marcello, Georg Philipp Telemann (S.M. Hyslop) (Organ Solo) c2015 (MorningStar Music) [728213]* ¥3,060

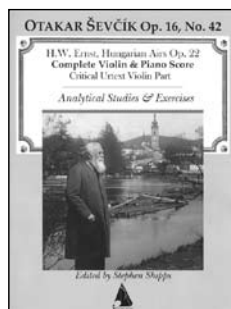
Bach, Arioso; Beethoven, Fugue; A. Marcello, Adagio (ornament. Bach); B. Marcello, Psalm XIX; Telemann, Andante (Trio)

ヴァイオリン

Ernst, H.W.; Hungarian Airs Op. 22. Complete Violin & Piano Score, Critical Urtext Violin Part; Analytical Studies & Exercises, from 'Introduction to Virtuoso Playing', Otakar Sevcik, Op. 16 No. 42 (O. Sevcik/S. Shipp) (Violin, Piano) c2017 (Lauren Keiser) [737910] ¥4,990

エルンスト / セヴシク、ハンガリーの旋律 (と変奏) op. 22 : セヴシクの分析的練習課題付き

セヴシクの「分析的研究と練習」の新刊。含まれているのはエルンストの「ハンガリーの旋律 (と変奏)」のピアノ伴奏譜 (ユニヴァーサル版の復刻)、ヴァイオリン・パート譜 (新たに版を起こしたS・シップス校訂版)、そしてセヴシクの「名人芸への手引き」op. 16 No. 42から採られた、この作品に登場する難所を克服するための原曲の何倍ものページ数に及ぶ練習課題です。20世紀前半には各社から出版されていたエルンストの op. 22 は今日では全て絶版ですので、極めて貴重な楽譜といえるでしょう。



Fiocco, J.H.; Allegro, for Violin and Piano. G major (arr. Bent/O'Neill/ed. Birtel/Bergmann) (Violin, Piano) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736679]* ¥2,050

フィオッコ、アレグロ ト長調

ショット社の新シリーズにヴァイオリンの定番曲が登場しました。この曲がヴァイオリン教材として広まる契機となったベント&オニールによる、元祖といってよい編曲 (1小節目のピアノが2分音符のもの) に拠っています。新たに作成された見やすい版面。伴奏譜の巻末には難しい箇所を弾くためのコツや準備練習が示されています。

Paganini, N.; Sonata a violino solo (Merveille de Paganini), M.S. 6 (I. Vescovo) (Violin Solo) c2016 (Ricordi) [737866] ¥1,850

パガニーニ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ ハ長調 MS 6 (パガニーニの驚異)

2段の楽譜に書かれた弓奏のメロディにピツィカートが伴奏する一人二重奏という、「パガニーニの驚異 (『驚異の二重奏』)」という愛称にふさわしい小品。入手困難だった幻の作品に自筆譜を資料とした校訂版が登場しました。



Saint-Saens, C.; Samson et Dalila, Cantabile extrait du duo 'Mon coeur s'ouvre a ta voix': Transcription pour Violon et Piano (P. Lemaitre/G. Papin) (Violin, Piano) n.d. (Durand) [738399]* ¥1,300

サン＝サーンス、あなたの声に心は開く (歌劇「サムソンとデリラ」より)

Vaughan Williams, R.; Romance and Pastoral: Two Pieces for Violin and Piano (Violin, Piano) c1994 (Faber Music) [738169]* ¥2,300

ヴォーン・ウィリアムズ、ロマンスとパストラル

チェロ教則本

Hook, J.; Cello Power, Book 1: Thumb Position Duets for Two Cellos (M. Feldman) (Playing Score: 2Vc) c2017 (Carl Fischer) [738146]* ¥2,000

フック、チェロ・パワー 1 : 親指ポジションの練習のための二重奏曲

チェロ

Fujikura, D.; osm, for cello (2015, corrected 3 July 2016) (Study Score: Violoncello Solo) [2017], c2015 (Ricordi) [738229] ¥2,240

藤倉 大、osm、独奏チェロのための：研究用楽譜

トッパンホールの委嘱作品で、2016年6月、同ホールでジャン＝ギャン・ケラスによって初演されました。楽譜冒頭ではこの作品の特質が説明され、その特質ゆえに演奏者はページをめくるなどの行為によって曲の流れを妨げてはいけない旨が記されています。今回の入荷分は綴じられた研究用の楽譜 (ハーモニクスの実音譜を併記) で、演奏譜 [738491] は別に発売されています。

Gal,H.; Sonata for Violoncello Solo, Op. 109 (Violocello Solo)
c1983 (Simrock) [738150]* ¥2,570

Mendelssohn,F.; Samtliche Werke fur Violoncello und Klavier:
2-volume Set (R.L. Todd) (2-volume Set: Violoncello,Piano)
c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[738445] ¥9,240

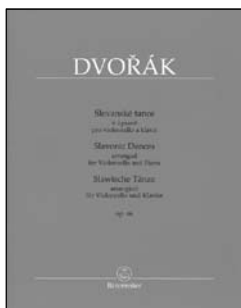
メンデルスゾーン、チェロとピアノのための全作品：2巻
セット

ヴァイオリン協奏曲ホ短調をはじめとする画期的なエ
ディションで知られるメンデルスゾーンのスペシャリス
ト、ラリー・トッド校訂によるチェロとピアノのための
全作品。お得な2巻セットです。contents: I: Sonata op. 45;
Sonata op. 58; II: Variations concertantes 協奏の変奏曲 op.
17; Romance sans paroles 無言歌 op. 109; Assai tranquillo
(1835) (completed by Todd); Mendelssohn/Merk, Variationen
(1830) (reconstr. Todd); Appendix: op. 17 (verworfenne fruhere
Fassung der Variation 6)

Dvorak,A.; Slavonic Dances, arranged for Violoncello and
Piano, op. 46 (arr. A. Dvorak/J. Gemrot/fing. T. Jarnik)
(Violoncello,Piano) c2017 (Barenreiter)
[734528] ¥3,690

ドヴォルザーク、スラブ舞曲集 op. 46

ドヴォルザーク自身による
スラブ舞曲第8番の編曲に
做って、残りの7曲を同じ
様式で編曲して作品46全曲
をまとめたものです。第3
番はドヴォルザークによる
未完成の編曲が残ってい
るので、イ長調への移調と冒
頭部の編曲はそれを踏襲し
ています。編曲にあたって
は原曲である連弾版ととも
に、作曲者自身による管弦
楽編曲も参考にしています。



チェロ・アンサンブル

CellOpera. Beliebte Opernarien und -duette. Vol. 2, fur
Violoncello-Quartett (F. Jung) (Score,Parts: 4Vc) c2013
(Hofmeister) [720329]* ¥4,690

Puccini, Un bel di vediamo ('Madama Butterfly'); Bizet,
Sequidilla ('Carmen'); Mozart, Bildnis-Arie ('Die Zauberflote')

コントラバス

Dragonetti,D.; Concerto in A major, for Double Bass & Piano:
Solo Tuning (E. Nanny/D. Heyes) (Contrabass,Piano) c2014
(Recital Music) [736447]* ¥2,430

ドラゴネッティ、コントラバス協奏曲イ長調 (ソロ・チュー
ニング)

Telemann,G.P.; Fantasies for the Double Bass (N. Recuber)
(Contrabass Solo) c2017 (Carl Fischer)
[738147] ¥2,400

テレマン、幻想曲、コントラバスのための

テレマン没後250年に合わせて刊行された無伴奏ヴァイ
オリンのための作品のコントラバス編曲です。収録曲：
Fantasie No. 7 in F; Fantasie No. 11 in G

フルート

Bach,J.S.; Sonate fur Flote und Basso continuo C-dur, BWV
1033 (B. Kuijken/E. Demeyere) (Flute,Basso continuo) c2008
(Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [542320]* ¥2,760

バッハ、フルート・ソナタ ハ長調 BWV 1033

バルトルド・クイケン校訂版。真性が疑われている作品で、
この楽譜での作曲者の表記は 'Johann Sebastian(?) Bach(?)'
です。源泉資料であるエマヌエル・バッハの手稿譜をファ
クシミリで掲載し、資料、作曲者、演奏習慣についての詳
しい解説が付いています。通奏低音の鍵盤用リアリゼー
ションはエワルド・デメイエル。NMLでクイケンとデメ
イエルによる演奏をお聴きいただけます。

Copland,A.; Old American Songs, for Flute and Piano:
Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments
Online (B. Stanley) (Flute,Piano: with Online Audio) c2016
(Boosey) [736187]* ¥4,000

コーブランド、アメリカの古い歌、全曲

The Boatmen's Dance 舟方の踊り; The Dodger ベテン師;
Long Time Ago 遠い昔; Simple Gifts 簡素な恵み; I bought
me a cat 猫を買ってきた; The Little Horses 小さな馬;
Zion's Walls シオンの壁; The Golden Willow Tree ゴールデ
ン・ウィロー・ツリー号; At the River 川のほとり; Ching-
a-ring Chaw チンガリング・チョー

Fujikura,D.; Lila, for flute (2015) (Flute+Contrabass Flute/
Bass Flute Solo) [2017] (Ricordi) [738233]* ¥1,850

藤倉 大、Lila

A、B、C 3つの部分から成る作品で、演奏順は変更でき
ないものの、任意の2つの部分、各部分の単独演奏も可能
です。Aは通常のC管フルート、BおよびCはコントラバ
ス・フルートまたはバス・フルートを使用します。

クーラウ、3つの幻想曲 op. 38

第1番の Ariette con variazioni は第15回東京音楽コンク
ール第1次予選課題曲(版指定なし)に選定されています。
Barenreiter 版は op. 38 の第1番のみの楽譜です。

Kuhlau,F.; 3 Fantasies, opus 38, pour flute seule (P. Bernold)
(Flute Solo) c2005 (Billaudot) [738239] ¥3,180

フィリップ・ベルノー(パリ音楽
院教授)校訂版。校訂者による補
遺は括弧内に示してあります。

Kuhlau,F.; Drei Fantasien op. 38,
fur Flote solo (F. Vester) (Flute
Solo) [1977], c1975 (Universal)
[0412087500]* ¥4,080

Kuhlau,F.; Fantasie D-Dur, fur Flote
allein [op. 38/1] (M. Gumbel)
(Flute Solo) c1958, 1986
(Barenreiter)
[738235]* ¥1,950

クーラウ、幻想曲ニ長調 op. 38/1

3つの幻想曲 op. 38 のうち、特によく演奏される第1番の
校訂版。バイエルン州立図書館所蔵の19世紀の刊本を資
料としています。



Popp,W.; 2 Salon Pieces: Chanson d'amour op. 204/3; Gruss an Ungarn. Brillantes Tonstück in Form eines Czardas op. 407: for Flute and Piano (E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute,Piano) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736691]* ¥2,690

ポップ、2つのサロン小品：愛の歌；ハンガリーへの挨拶
中級の初め程度で吹ける、華麗な演奏会用小品としてお薦めできるでしょう。2曲目はNMLでアンドラーシュ・アドリアンの演奏がお聴きいただけます。

フルート曲集

10 Baroque Pieces: Transcriptions for Flute and Piano, from Alessandro Parisotti's 'Arie antiche' (C. Morena) (Flute,Piano) c2016 (Ricordi Flute Library) (Ricordi) [737912]* ¥2,240

10のパロック小品：「アリエ・アンティケ（イタリア語古典アリア集）」より

いわゆる「イタリア古典歌曲集」の元祖とっていいバリゾッティの「アリエ・アンティケ」からのフルート編曲です。表現力を磨く教材、甘美な演奏会用のレパートリーとしてお薦めできるでしょう。

フルート・アンサンブル

Berbiguier,A.T.; Trio for Flutes, Op. 51, No. 1 (E.A. Wienandt) (Score,Parts: 3Fl) c1961 (Southern) [738092] ¥4,590
ベルビギエ、フルート三重奏曲変ロ長調 op. 51/1

クラリネット教則本

Lancelot,J.; Vingt six etudes elementaires, pour clarinette, d'apres Dancla, Wohlfahrt (Clarinet Studies) c1967 (Transatlantiques) [0431019100]* ¥2,030
ランスロ、26の初級練習曲、ダンクラ、ヴォールファールトに基づく（フランス版）

Uhl,A.; 48 Studies, for Clarinet (R. Wehle) (Clarinet Studies) c1940/2010 (Essential Exersices) (Schott) [647226]* ¥4,200
ウール、48の練習曲（一巻本）

クラリネット

Muller,M.; Concerto for Clarinet and Orchestra: Reduction for Clarinet & Piano (Bb Clarinet,Piano) c2010 (Metropolis) [738112]* ¥7,210
ミュラー、クラリネット協奏曲

クラリネット・アンサンブル

Schabbes, Schabbes: Klezmer fur 3 Klarinetten (P. Goden) (Playing Score: 3BbCl) c2017, c1998 (Ready to Play) (Barenreiter) [738446] ¥2,130
シャベス、3本のクラリネットのためのクレズマー音楽集
東欧系ユダヤ人に伝わる独特の哀愁を帯びたポピュラー音楽、クレズマーの名曲を3本のBbクラリネットに編曲したものです。各曲は見開き2ページに収まっていますが、四分音符=66-100などとあるように、何度もリピートする間にテンポを上げて熱狂的に盛り上がる曲もありますので、やさしめの小品ですが、演奏会でも使用できる曲も含まれています。

Proust,P.; 14 Intermediate Clarinet Quartets (Score,Parts: 4Cl) c2017 (De Haske) [738231]* ¥3,980

ブルースト、14の中級向けクラリネット四重奏曲

4本のBbクラリネット、あるいはその他の同じクラリネット4本で演奏できるさまざまなスタイルの小品が集まっています。楽譜には4、5年程度の学習者、とありますが、実際には楽器を吹き始めて1年半程度で十分チャレンジできるでしょう。同じ作曲者によるフルート版、サクソ版と曲は同じですが、組み合わせることは想定されていません。曲によって調性が異なります。

Stamitz,C.; Concerto no. 1 en fa majeur, pour clarinette et orchestre: pour clarinette solo en si bemol et ensemble de 4 clarinettes (3 si bemol et une basse si bemol) (G. Dangain) (Parts: Solo BbCl,3BbCl,BsCl) c1982 (La Clarinette, Collection Guy Dangain) (Billaudot) [289801]* ¥4,200

シュターミッツ、クラリネット協奏曲第1番：独奏クラリネットとクラリネット四重奏のための

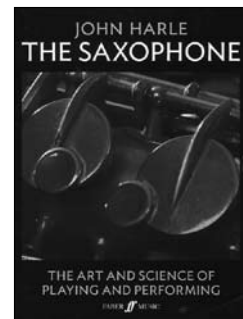
Weber,C.M.von; Grand Duo concertant, Op. 48, for Two Clarinets (G. Langenus) (Playing Score: 2Cl) c1966 (Carl Fischer) [0434007500]* ¥2,000
ウェーバー、グランド・デュオ・コンチェルタント：2本のクラリネットのための編曲

サクソフォン教則本

Harle,J.; The Saxophone: The Art and Science of Playing and Performing (2-volume Set: Saxophone Studies) c2017 (Faber Music) [736995]* ¥12,240

ハール、ザ・サクソフォーン：楽しみと演奏のための技術と科学（2巻組）

身体と呼吸、楽器の原理・構造を踏まえた科学的なアプローチで入門からプロまでジャンルを超えて使える、通常の教本では得られない上達のコツを示したサクソを熱愛する人のための一冊。Saxophone Detox; New Ways of Thinking; The Reed Fan in Register 1; The Saxophone is Your Voice; Tilt; The Full Reed Fan; The Embouchure; Voicing; The Cathedral of Resonance; The Engine Room; Lageto-Staccato; Saxophone Boot Camp; The Power Lines; Summary; Daily Practice Exercises; Performance; Appendix



サクソフォン

Albeniz,I.; Sevilla (from 'Suite espagnole', Op. 47) [for Alto Saxophone and Piano] (J.M. Leonard) (Alto Saxophone,Piano) c1995 (Masters Music) [738429]* ¥1,190

アルベニス、セビリア、「スペイン組曲」op. 47より

David,V.; Eclat d'echos, pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo) c2016 (Collection Vincent David) (Billaudot) [738331]* ¥1,990

ダヴィッド、エクラ・デコ

アンドラ・サクソ・フェストの委嘱で書かれた、この音楽祭の2017年コンクールの課題曲です。

Veldhuis, J. ter [Jacob TV]; Billie. altosax + piano + soundtrack, video ad lib. (Alto Saxophone, Piano: with CD) [2003] (Boombox Holland) [738372]* ¥11,030

Veldhuis, J. ter [Jacob TV]; Grab it! : tenorsax or bass clarinet + soundtrack, videos ad lib. (Tenor Saxophone/Bass Clarinet with CD) [1999] (Boombox Holland) [738373]* ¥11,030

サクソフォン・アンサンブル

Proust, P.; 14 Intermediate Saxophone Quartets (Score, Parts: 4 Equal Sax) c2017 (De Haske) [738232]* ¥3,980

ブルースト、14の中級向けサクソフォン四重奏曲

4本のアルト・サクソ、あるいはその他の同じサクソ 4本で演奏できるさまざまなスタイルの小品が集まっています。楽譜には4、5年程度の学習者、とありますが、実際には楽器を吹き始めて1年半程度で十分チャレンジできるでしょう。同じ作曲者によるフルート版、クラリネット版と曲は同じですが、組み合わせて使用することは想定されていません。曲によって調性が異なります。

ファゴット

Vivaldi, A.; Samtliche Fagottkonzerte: Solostimme (T. Cramer/B. Koenigsbeck) (Bassoon part) c2013 (Accolade) [737080]* ¥12,900

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲全曲：ソロ・パート

ヴィヴァルディの完全な形で残っているファゴット協奏曲全曲(37曲)のソロ・パートを一冊にまとめた楽譜です。これまでソロ・パートに鍵盤伴奏譜で発売されていたのは約20曲だったので画期的なエディションといえるでしょう。スコア自体はリコルディから全曲発売されていますので、気に入った曲はそれを基に演奏することができるでしょう。優雅なRV 474、個性的なRV 499など、伴奏譜がなかった曲にも魅力的な作品があります。ぜひNMLでお聴き下さい。



リコーダー

Quantz, J. J.; Sonate g-Moll, für Altblockflöte und obligates Cembalo (G. Zahn) (Alto Recorder, Keyboard) c1989 (Heinrichshofen) [727438]* ¥2,050

クヴァンツ、アルト・リコーダー・ソナタ ト短調

リコーダー・アンサンブル

Lieder im Frühling, Sommer und Herbst: Leichte Arrangements für Blockflötenquartett von Theo Warttmann (arr. T. Warttmann/ed. T. List) (Playing Score: SATB Rec) c1981, 2016 (Universal) [737045]* ¥3,000

春と夏と秋のうた：リコーダー四重奏のためのやさしい編曲

1981年に刊行されて以来好評を博してきたドイツ民謡のリコーダー編曲を選びすぐって再編したものです。抜けている冬は「冬とクリスマスの歌」[736381]に収録されています。

トランペット教則本

Guggenberger, W.; Basics Plus: Studien für 1 oder 2 Trompeten (Trumpet Studies) c2004 (Rundel) [738319]* ¥7,100

ググゲンベルガー、ベーシック・プラス

金管ではあまりなかった、全ての練習課題が二重奏になっている教本です。生徒と教師だけでなく、学習者同士の二重奏で交互にパートを交替して練習してもいいでしょう。曲によってはさらにやさしい準備練習パート(V.1, V.2)も付いています。

トランペット

Jolivet, A.; Concertino. Trompette et piano: introduction et notes d'interprétation par Raphael Dechoux (R. Dechoux) (C Trumpet, Piano) 2017 (Musique française) (Durand) [738234] ¥3,340

ジョリヴェ、コンチェルティーノ(トランペット協奏曲第1番)：解説、演奏上の助言付き

解説・注釈付きの近・現代フランスの名曲シリーズ、ミュージック・フランセーズの8点目。切れ目のない一楽章の作品といっても幾つかの部分に分かれており、しかもそれらを貫く楽式も隠れている、という多層的な構造が解説されています。また、ジャズだけではなくこの作品の基調となっている要素、ニュアンス、アーティキュレーション、テンポ、ミュートに関するコメントなど有益な情報が盛り込まれています。新たに起こした見やすい版面も大きな特徴。解説はラファエル・ドゥシュ(フランス国立管)。



Maw, D.; Les tenebres, pour trompette en ut ou en si bémol et orgue (C/Bb Trumpet, Organ) c2017 (Collection Romain Leleu) (Billaudot) [738162]* ¥3,410

モー、レ・テネブル(暗闇)、トランペットとオルガンのための

ホルン教則本

Cugnot, A.; Thirty Etudes for Horn (M. Yancich) (Horn Studies) c1983 (Wind Music) [217083]* ¥2,300

キュニョ、30の練習曲

ホルン

Rosetti, A.; Concerto für Corno principale und Orchester Es-Dur (Murray C 48): Klavierauszug (R. Ostermeyer) (Horn, Piano) c2002 (Robert Ostermeyer) [737986]* ¥4,300

ロゼッティ、ホルン協奏曲変ホ長調 RWV C48

Rosetti, A.; Konzert für Horn und Orchester d-moll (Murray C 39): Klavierauszug (R. Ostermeyer) (Horn, Piano) c2000 (Robert Ostermeyer) [737985]* ¥4,300

ロゼッティ、ホルン協奏曲二短調

ホルン・アンサンブル

Pop Trios for All. Playable on Any Three Instruments or any number of instruments in ensemble. Revised & Updated: Horn in F (M. Story) (Playing Score: 3Hn) c2008 (Alfred) [738152]* ¥1,600

Oestreich,C.; Horn-Quartette, Heft 1. Erstausgabe (M. Fenstere) (Score,Parts: 4Hn) c1995, c2010/c1997/2002 (Edition mf/Dohr)

エストライヒ、ホルン四重奏曲

第1集：第1番-第3番 [331904]* ¥4,280

第2集：第4番-第6番 [331905]* ¥4,630

トロンボーン教則本

Miller,E.; 60 Studies for Trombone (Bartione, Euphonium or Tenor Tuba) (Trombone/Euphonium Studies) c1981 (Music for Brass 285) (Robert King) [265540]* ¥7,820

ミラー、60の練習曲

Yeo,D.; The one hundred: essential works for the symphonic bass trombonist (C. Greenwell/B. Hanson) (Bass Trombone Studies) c2017 (Encore Music) [738410]* ¥9,000

ヨー、the one hundred: バス・トロンボーン奏者必修のオーケストラ・パート 100

'the one hundred' シリーズにバス・トロンボーン編が登場しました。バッハからジョン・アダムズまで古今の名曲からオーディションに出そうな箇所を中心にバス・トロンボーンの難所が掲載されたオーケストラ・スタディです。各曲に練習のポイント、指揮者から要求されそうな事柄、といったコメントがあります。必要に応じて1、2番トロンボーンやテューバも併記されています。

トロンボーン

Gillingham,D.; Sonata for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone,Piano) c1998 (Warwick Music) [661201] ¥3,050

Verhelst,S.; 1.14. Trombone solo & Piano (Trombone,Piano) c2010 (Steven Verhelst) [718676]* ¥5,230

フェルヘルスト、1. 1 4

トロンボーン・アンサンブル

Pop Trios for All. Playable on Any Three Instruments or any number of instruments in ensemble. Revised & Updated: Trombone/Baritone/Bassoon/Tuba (M. Story) (Playing Score: 3 Instruments in B.C.) c2008 (Alfred) [738151] ¥1,600

Verhelst,S.; Slidelink Sonic. Trombone Ensemble (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [736867]* ¥9,630

Verhelst,S.; The River Bells, for Trombone Octet (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) n.d. (Steven Verhelst) [736866]* ¥15,130

ユーフォニアム / バリトン

Bach,J.S.; Partita in A minor for Flute Alone (BWV 1013): Transcribed for bass clef instruments (R. Tinkham) (Tuba/[Euphonium] Solo) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [727132]* ¥3,000

Mantia,S.; Auld Lang Syne: Fantasia (M. White) (Euphonium,Piano) c2012 (Potenza Music) [737906]* ¥4,260

オールド・ラング・サイン (懐かしい昔 / 蛍の光)

Wilhelm,R.; Concertino for Euphonium and Concert Band (1998): Klavierauszug (Euphonium,Piano) c1998 (Trio Musik Edition) [732884]* ¥3,190

ヴィルヘルム、コンチェルティエーノ、ユーフォニアムと吹奏楽のための：ピアノ伴奏版

ティンパニ

Zegalski,J.; 30 Studies for Four Kettledrums (Timpani Studies) 2015 (PWM) [729431]* ¥2,570

ゼガルスキ、4台のティンパニのための30の練習曲

マレット楽器

Boyle,B.C.S.; Les bois du paradis, op. 27 (2012), for marimba and piano (Marimba,Piano) (Edition Rassel) [737877]* ¥11,480

教則本一般 (和声教程、等)

Jollet,J.-C.; Musicalement votre (Formation Musicale) c1996 (Formation Musicale Solfege) (Billaudot)

Volume 1: cycle I(A) - IM1 [723490]* ¥3,180

Volume 2: cycle I(B) - IM2 [723491]* ¥3,640

Volume 3: cycle I(C) - IM3 [723492]* ¥3,640

Volume 4: cycle II(A) - preparatoire [723493]* ¥3,810

Volume 5: cycle II(B) - elementaire [723494]* ¥4,860

Volume 6: cycle II(C) - moyen [723495]* ¥4,500

声楽教則本

Jollet,J.-C.; Melimelodies. Textes a chanter tires du repertoire vocal (melodies, oratorios, operas, chants traditionnels...) du XIe au XXe siecle (Vocal Studies) (Formation Musicale Solfege) (Billaudot)

ジョレ、メリメロディ：11世紀から20世紀の声楽レパートリーから採られた歌唱教材

Volume 2: 1er cycle B (IM3) c1992 [738448]* ¥3,060

Volume 3: 2e cycle A (Preparatoire) c1993 [738449]* ¥3,180

Volume 4: 2e cycle B (Elementaire) c1993 [738450]* ¥3,640

Volume 5: 2e cycle C (Moyen) c1994 [738451]* ¥3,060

Volume 6: 3e cycle (Fin d'Etudes) c1994 [738452]* ¥3,640

Volume 7: 3e cycle (Superieur) c1996 [738453]* ¥4,500

歌曲

Legrand, R.; J'ai un clou dans ma chaussure : Les succes du film de Richard Pottier 'Mademoiselle Wing[i.e. Swing]' (Melody with Lyrics) c1942 (Salabert)

[738521] ¥370

ルグラン、レーモン、私の靴には穴が開いている：映画「マドモワゼル・スウィング」(1942)より

1942年のフランス映画「マドモワゼル・スウィング」の主題歌。映画、主題歌ともに大ヒットしており、ドイツ占領時代の初期にはアメリカ風の享乐的な文化への締め付けがそれほど強くなかったことが窺えます。作曲者はフォーレ門下生のレーモン・ルグラン。ミシェル・ルグランは彼の息子です。

Leoncavallo, R.; Mattinata (in C) [I/E] (Low Voice, Piano) (Ricordi)

[736150]* ¥1,300

Leoncavallo, R.; 'Tis the Day. Mattinata. High, in E (tr. E. Teschemacher) (High Voice, Piano) c1904 (Ricordi)

[736149]* ¥1,300

Piazzolla, A.; Ave Maria, per canto e pianoforte. Parole di Angela Tarenzi (text: A.D. Tarenzi) (Voice, Piano) c1994 (Pagani)

[724183] ¥2,940

ピアソラ、アヴェ・マリア

Quilter, R.; Collected Songs: 60 Songs (Voice, Piano) [2016] (Boosey)

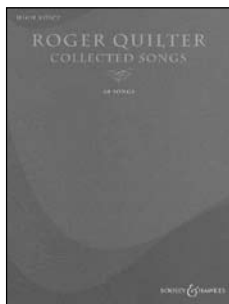
クィルター、歌曲集：60曲入り

知られざる名曲の宝庫、近代イギリス歌曲の中でも特に親しみやすい名品を多く残したロジャー・クィルター(1877-1953)。彼の歌曲集の中では最大となる60曲を収録した、この一冊でクィルターを概観できるお得な曲集が登場しました。特に人気の高い「ジュリアに」op. 8、「7つのエリザベス朝の詩」op. 12、3つのシェイクスピア連作 op. 6, 23, 30など多くの連作は作品番号単位で全曲収録されています。オリジナル作品とともに、英仏の民謡編曲、「アーノルド古謡集」も全曲収録されています。ほとんど作品は新たに版を起こした見やすい版面です。高声用、低声用ともに収録曲、配列は同一。各曲冒頭に原調であるかどうか、移調版の場合は原調が示されています。

Shakespeare Songs: 1st set op. 6, 2nd set op. 23, 3rd set op. 30; To Julia op. 8; 7 Elizabethan Lyrics op. 12; 6 Songs op. 25; 5 Jacobean Lyrics op. 28; The Arnold Book of Old Songs; Love's Philosity op. 3/1; Now sleeps the crimson petal op. 3/2; Dream Valley op. 20/1; Go, lovely rose op. 24/1; June; Good Morrow, 'tis St. Valentine's Day

高声用 [736459]* ¥5,000

低声用 [736460]* ¥5,000



声と器楽

Boccherini, L.; Stabat Mater in F minor, G 532, for Soprano, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso (L.L. Sala) c2015 (Ut Orpheus)

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第1稿：ソプラノ独唱と弦楽のための

Score [730074]* ¥6,440

Set of String Parts [737501]* ¥11,820

Steptoe, R.; Chinese Lyrics Set 1, Arranged for soprano and string quintet (Score, String Parts) (Stainer & Bell)

[738430]* ¥5,510

合唱

Bach, J.S.; Johannespassion = Passio secundum Joannem. Traditionelle Fassung (1739/1749), BWV 245: Klavierauszug XL (P. Wollny/red. P. Horn) (Large Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[738423]* ¥3,550

バッハ、ヨハネ受難曲、慣用版：1739年改訂（第10曲まで）+第4稿（第11曲以降）

伝統的によく演奏されている慣用版に見やすい大判ヴォーカル・スコアが登場しました。第10曲までは未完の改訂スコア(1739)に基づき、それ以降は第4稿に依っています。巻末には4つの稿と未完の改訂版(1739)の対照表が掲載されています。

Bach, J.S.; Nun danket alle Gott, BWV 192: Choralkantate. Rekonstruktion der Tenorstimme von Detlev Schulten (C. Blanken/D. Schulten/red. P. Horn) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[738421]* ¥1,620

バッハ、カンタータ第192番「いざ、もろびと、神に感謝せよ」(復元版)

合唱のテナー声部が消失した作品。ブライトコップ版演奏譜と新全集(A・デュル補筆)ではテナー声部が復元されており、後者は前者の不自然な部分を修正する形が採られています。このカールス版ではデトレフ・シュルテンがバッハの声楽作品における典型的な声部書法に則った新たな復元を行っています。前後の他声部に特徴的な動機が見られる箇所ではその動機を活用しているため、フレーズの始まりなどでは従来の復元とほぼ同様ですが、それでもテナーがより流麗に活躍している部分が随所に見られます。スコアはP.13をご覧ください。

Bach, J.S.; Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139: Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis (K. Hofmann/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[738418]* ¥1,620

バッハ、カンタータ第139番「自らの神によれる者は幸いなり」

Dvorak,A.; Stabat Mater, op. 58 (P. Morath-Pusinelli/red. J. Zubaty) (Vocal Score) c2016 (Carus)

[738411]* ¥2,910

ドヴォルザーク、スターバト・マーテル op. 58, B 71

ドヴォルザークの合唱作品中の代表作にカールス版ヴォーカル・スコアが登場しました。対応するフル・スコア、管弦楽パート譜は準備中ですが、同社から発売された小オーケストラ伴奏版（スコア [738412]、パート譜セット [738413]）にもマッチします。

Jansson,M.; De sancto Pelagio et sanco Theodolo [L] (SATB,Org) c2017 (Barenreiter) [738516]* ¥920

Miskinis,V.; Pastoral Mass, choir (SSAATTBB), soprano saxophone, piano and drum set (Full Score: Mixed Choir,SSax,Pf,Drums) c2016 (Carus)

[738416]* ¥10,320

ミシユキニス、田園ミサ曲

Monteverdi,C.; Selva morale et spirituale. Salmi II: Soli e Coro, 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo. Urtext (B. Neumeier/U. Wolf) (Full Score) c2016 (Carus)

[735561]* ¥21,070

モンテヴェルディ、「倫理的・宗教的な森」より詩編第2集

Dixit Dominus II a 8 SV 264; Cofitebor II a 3 SV 266; Confitebor III alla francese a 5 SV 267; Beatus II a 5 SV 269; Laudate pueri II a 5 SV 271; Laudate Dominum II a 8 SV 273; Laudate Dominum III a 8 SV 274; Memento a 8 da capella SV 276

Ockeghem,J.; Missa 'Au travail suis'; Kyrie and Gloria, super 'Ma maistresse' (Jaap van Benthem) (3-4 part Mixed Choir a cappella) c2002 (Johannes Ockeghem, Masses and Mass Sections 2/3) (KVNMM) [318515]* ¥7,530

Puccini,G.; Messa a quattro voci con orchestra, SC 6. Klavierauszug: Aufführungsmaterial zu 'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini' Band III. 2 (D. Schickling/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014/2016 (Carus)

[738425]* ¥4,520

プッチーニ、4声部の管弦楽付きミサ曲 SC 6 (通称:グロリア・ミサ曲)

プッチーニのオペラ以外では最大規模の作品、「4声部のミサ曲」は1880年(クレドのみ1878年)、ルッカで作曲され、7月に同地で初演されています。なお、CDでは軒並み'Messa di Gloria'という題が採られています。これは作曲者によるものではなく、実際にはミサ通常文による5章(サンクトゥスとベネディクトゥスは続けて演奏)から成るミサ曲です。カールス版プッチーニ全集に基づくヴォーカル・スコアです。

Zelenka,J.D.; Missa Dei Patris, fur Soli, Chor und Orchester, C-dur, ZWV 19 (R. Kubik/red. A. Kohs) (Vocal Score) [2017], c2016 (Breitkopf) [720396]* ¥3,690

ゼレンカ、父なる神のミサ曲

Zelenka,J.D.; Missa Votiva, fur Soli, Chor und Orchester, e-moll, ZWV 18 (R. Kubik/red. M. Grunert) (Vocal Score) [2017], c2016 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [735581]* ¥3,690

オペラ・ヴォーカルスコア

Lippa,A.W.; The Addams Family. A New Musical: Vocal Selections (Vocal Score) [2010] (Hal Leonard) [736912]* ¥3,400

Puccini,G.; Manon Lescaut. Drame lyrique in quatre actes de Luigi Illica, Domecino Oliva, Marco Praga: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura (R. Parker) (Vocal Score) c2015 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [729449] ¥5,210
プッチーニ、歌劇「マノン・レスコー」

アリア集

OperAria. Das Repertoire fur alle Stimmgattungen. Sopran, Band 1: lyrisch-Koloratur (P.A. Ling/M. Sandel) (Soprano,Piano: with CD-ROM) 2017 (Breitkopf) [735548]* ¥5,520

Arias from: Alcina, La serva padrona; Die Entführung aus dem Serail; Don Giovanni, Così fan tutte, Der Freischütz, L'elisir d'amore, Linda di Chamounix, Don Pasquale, I puritani, Die lustigen Weiber von Windsor

室内楽 (弦)

Classical String Trios in the first position (A. Pejtsik/L. Vigh) (Score,Parts: Vn,Vn/Va,Vc) c2007 (Music for Beginners) (Editio Musica Budapest) [592529]* ¥8,190

古典派名曲集、第1ポジションで弾ける

ベートーヴェンのトルコ行進曲やメヌエットといったおなじみの名曲が第1ポジションで弾ける三重奏に編曲されています。収録曲: Beethoven, Turkischer Marsch; Beethoven, Menuett; Wranitzky/Beethoven, Russischer Tanz; Beethoven, Walzer; Mozart, 2 Kontretanze; anon., 4 Ungarischer Tanze; Haydn, 5 Cassationsstucke; Haydn, Trio; Mozart, Divertimento; Bruni, Minuetto militare; Pleyel, Romanza e Rondo

Beethoven,L.van; Streichquartett in Es, op. 127. Urtext (J. Del Mar) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738441] ¥4,430

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127

J・デル・マー校訂のベートーヴェン弦楽四重奏曲。当初は予定がなかった後期作品も刊行が始まりました。自筆スコア(欧米の三か国に分散)、作曲者の訂正入り筆写譜(初版の彫版用見本)を徹底的に調査して、従来の版の誤り、脱落を訂正しています。クレッシェンド等の松葉の長さ、連符(符尾の連結)、独特なアーティキュレーション標記はベートーヴェン自身によるものが復元されています。小型スコア [738440] も同時発売 (P.14 に掲載)。校訂の詳細は別冊の校訂報告書 [738442] に記述される予定です。



室内楽 (管を含む)

- Busch,A.; Serenade fur Klarinette, Violine und Viola, A-dur, op. 53b (B. Beigelbeck) (Score,Parts: Cl,Vn,Va) [2017], c2016 (Breitkopf) [737627]* ¥3,690
ブッシュ、セレナード イ長調 op. 53b
- Fibich,Z.; Quintetto re maggiore, per violino I, clarinetto (violino II), corno (viola), violoncello e piano (K. Solc) (Cl/Vn,Hn/Va,Vn,Vc,Pf) c1973 (Supraphon) [489699]* ¥13,440
フィビフ、五重奏曲ニ長調 op. 42
- Francesconi,L.; Impulse II, per violino, clarinetto e pianoforte (1985-1995) (Cl,Vn,Pf) c1995 (Ricordi) [738395]* ¥7,440
- Lindberg,O.; Andante, 'Gammal fabodpsalm von Dalarna': Trompete in B/C, 2 Oboen, Streicher (W.G. Haas) (Score,Parts: Trp,Orch) c2010 (W.G.Haas) [738034]* ¥6,990

木管アンサンブル

- Twenty Two Woodwind Quintets, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon. Compiled and Edited by Albert J. Andraud: New Edition (ed. A.J. Andraud/rev. C. Neidich) (Score) c2016 (Southern) [738333]* ¥6,990
22の木管五重奏曲 (A・J・アンドロー編集):改訂新版 (スコア)
- Barraine, Ouvrage de Dame; Barthe, Passacaille; Beethoven, Var. op. 18/5; Beethoven, Menuet, Andante & Var. op. 25; Beethoven, Quintet op. 71; Chretien, Quintet; Colomer, Bouree; Colomer, Menuet; Deslandres, 3 Pieces; Goepfart, op. 93; Haydn, Menuet Hob. 9/27; Haydn, Presto Hob. 3/39; Haydn, From 15/3; Lefebvre, Suite op. 57; Moritz, Quintet op. 41; Mozart, German Dance I K 509; Mozart, Menuet K 421; Normand, Quintet op. 45; Pfeiffer, Musette op. 47; Pierre, Pastorale op. 14/1; Taffanel, Quintet, etc.
- Kurtag,G.; Quintetto per Fiati op. 2 (Revised edition) (Playing Score: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c2008 (Editio Musica Budapest) [0008708066]* ¥3,600
クルターグ、木管五重奏曲
- Schuyt,N.; Quatuor de ballet (1962), per clarinetto, tromba, percussione e pianoforte (Cl,Trp,Perc,Pf) c1962 (Donemus) [737804]* ¥30,510
- Wilson,R.; Dithyramb, for Oboe and B flat Clarinet (2 Playing Scores: Oboe,Bb Clarinet) c1986 (Peer-Southern) [738149]* ¥2,390

金管アンサンブル

- Nowlin,R.; Let Freedom Ring, for Brass and Percussion Ensemble (Brass Ensemble,Percussion) (Kjos) [737933]* ¥9,000
- Wagner,R.; Bridal Chorus. From 'Lohengrin', Brass Quintet (P. Bierley) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2006 (Cimarron Music Press) [737162]* ¥3,000
ワーグナー、婚礼の合唱: 歌劇「ローエングリン」第3幕より

弦楽オーケストラ

- Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil, op. 40 (R. Clarke) c2016 (Eulenburg/Breitkopf) [735552] ¥16,860
グリーグ、ホルベアの時代から、古い様式による組曲 op. 40 (ホルベルク組曲)
- Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil, op. 40 (R. Clarke/pref. B. Borzиковski) (Full Score) c2016 (Eulenburg/Breitkopf) [735551] ¥4,280
グリーグ、ホルベアの時代から、古い様式による組曲 op. 40 (ホルベルク組曲)
- オイレンブルク・スコアに基づいてブライトコップ社が制作、販売するオーケストラ演奏譜です。この指揮者用スコアは小型スコアを単純に拡大したものではなく、指揮者用スコアとしてレイアウトやさまざまな表示を見やすく改めており、老舗出版社の丁寧な楽譜づくりが窺えます。対応するパート譜 [735552] も近日発売予定です。

オーケストラ

- Bach,J.S.; Nun danket alle Gott, BWV 192: Choralkantate. Rekonstruktion der Tenorstimme von Detlev Schulten (C. Blanken/D. Schulten) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738420]* ¥3,340

バッハ、カンタータ第192番「いざ、もろびと、神に感謝せよ」(復元版)

解説はP.11をご覧ください。



- Bach,J.S.; Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139: Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis (K. Hofmann) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738417]* ¥5,340

バッハ、カンタータ第139番「自らの神によれる者は幸いなり」

- Borodin,A.; Prince Igor: 8. Dance of the Polovetsian Maidens; 17. Polovetsian Dances (N.M. Bradburd/C.F. Nieweg) (Full Score) c2006, 2011 (E.F.Kalmus) [738310]* ¥12,000

ポロディン、歌劇「イーゴリ公」より: だったんの娘たちの踊り; だったん人の踊り

- Devienne,F.; 7. Concerto in e-moll, fur Flote und Orchester (R. de Reede) (Full Score) 2007 (Concerto Flauto Amadeus 32) (Amadeus Verlag) [582331]* ¥9,310

ドヴィエンヌ、フルート協奏曲第7番ホ短調

Dvorak,A.; Stabat Mater, op. 58. Soli (SATB), Coro (SATB), Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso: Bearbeitung fur Soli, Chor und Kammerorchester von Joachim Linckelmann (arr. J. Linckelmann) (Full Score) c2016 (Carus) [738412]* ¥19,140

ドヴォルザーク、スターバト・マーテル op. 58, B 71 : 室内オーケストラ伴奏版

小規模の合唱団でも使用できる室内オーケストラ伴奏編曲です。オーケストラ編成はフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、ティンパニ、そして弦5部（デイヴィジあり）。パート譜セット [738413] も同時発売されています。声楽パートは原曲通りで、同時発売のカールス社のヴォーカル・スコア [738411] がマッチします。

Handel,G.F.; Halleluja, from the 'Messiah', HWV 56, Nr. 39 (T. Koopman/J.H. Siemons) (Full Score) c2016 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [738368]* ¥2,800

ヘンデル、ハレルヤ：オラトリオ「メサイヤ」より

「ハレルヤ」のみのオーケストラ楽譜がリプリントや教育向けの編曲ではない、最新の校訂版（コープマン/ジーンズ校訂）で販売されました。パート譜セット [738369]、コーラス・スコア [738371]（20部以上でご購入可能）も同時に発売されました。

Haydn,M.; Missa in C sub titulo Sti. Michaelis, MH 12. Coro (SATB), 2 Clarini, 2 Violini, Organo e Bassi. Erstaussgabe (A. Kircher) (Full Score) c2016 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus) [738424]* ¥5,270

Mozart,W.A.; Konzert fur Horn und Orchester, Es-dur, KV 495 (H. Wiese) (Full Score) [2017], c2016 (Henle/Breitkopf) [735567]* ¥4,280

モーツァルト、ホルン協奏曲第4番変ホ長調 KV 495

Nielsen,C.; Concerto for Violin and Orchestra, Op. 33 (Set of Parts) c2001 (W.Hansen) [738175]* ¥90,540

ニールセン、ヴァイオリン協奏曲 op. 33 : 管弦楽パート譜セット

Nielsen,C.; Concerto opus 33, for Violin and Orchestra (E.B. Petersen/K.F. Petersen) (Full Score) 2001 (W.Hansen) [738174]* ¥13,720

スクール・オーケストラ（弦楽）

Fletcher,P.; Folk Tune and Fiddle Dance: Suite for Strings (Full Score) 1914 (Boosey) [737829]* ¥2,790

フレッチャー、民謡の調べとフィドルの踊り：弦楽のための組曲

パーシー・フレッチャー（1879-1932）は劇音楽や金管バンドをはじめとするさまざまなジャンルで活躍したイギリスの作曲家。この曲はやさしいけれど演奏会用作品として楽しめる、教材としては打ってつけの作品です。NMLでこの作品が英国以外でも注目を集める契機となったCD「イギリスの弦楽小品集5」（ナクソス）に収録された演奏をお聴きいただけます。演奏譜セット（ピアノ・コンダクターとパート譜） [737194] も販売されています。

バンド（オリジナル）

Barnes,J.; Italian Wedding Song, for Concert Band, Op. 151 (Score,Parts: Concert Band) c2016 (Concert Band Signature Series) (Southern) [738409]* ¥15,000

バンド（ソロ楽器付き）

Bellstedt,H.; Napoli: Variations on a Neapolitan Song for Solo Cornet and Wind Band (D. Hunsberger) (Score,Parts: Cornet,Concert Band) c1932, c1990, c2011 (The Donald Hunsberger Wind Library) (Alfred) [738534]* ¥30,000

ベルステッド（ベルシュテット）、ナポリ：ナポリ民謡による変奏曲、コルネットと吹奏楽のための

スコア

Nielsen,C.; Concerto for Flute and Orchestra (1926) (pref. E. Telmányi) (Full Score (B4)) [1953], c1952 (Samfundet) [738136]* ¥8,590

ニールセン、フルート協奏曲

スタディ・スコア

Beethoven,L.van; Streichquartett in Es, op. 127. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738440] ¥2,400

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127

解説は P.12 をご覧ください。



Gervasoni,S.; Far niente, per contrabbasso concertante e diciotto strumenti (1998-2007) (Large Score) c2007 (Ricordi) [737995]* ¥11,070

Guerrero,F.; Coma Berenices, per orchestra (1996) (Large Score) [1996] (Suvini Zerboni) [737994]* ¥12,410
ゲレーロ、かみのけ座

Hanson,H.; Symphony No. 2, op. 30 'Romantic' (C.F. Nieweg/W. Sawallisch) (Full Score) c1999 (Philadelphia Orchestra Critiocal Edition) (Eastman School of Music/Carl Fischer) [738148]* ¥19,000

ハンソン、交響曲第2番 op. 30「ロマンティック」

シベリウス、レスピーギの流れを汲む管弦楽曲で知られるアメリカの作曲家、ハワード・ハンソン（1896-1981）。彼のもっとも有名な作品、交響曲第2番のニーウェグ/サヴァリッシュ校訂版です。この曲の第3楽章（終楽章）に一部は映画「エイリアン」のエンド・タイトルの部分で使用されています。

Kourliandski,D.; Negative Mondulations, pour ensemble, bande sonore et video (Large Score) c2011 (Jobert) [737608]* ¥7,100

Kourliandski,D.; Objets impossibles I a V, pour ensemble (Large Score) c2010 (Jobert) [737609]* ¥21,070

Shostakovich, D.; Sonate für Violine, Schalgzeug und Streichorchester: Bearbeitung der Sonate für Violine und Klavier, op. 134 (M. Zinman/A. Pushkarev) (Score) c2013 (Sikorski) [737867]* ¥4,840

ショスタコーヴィチ、ヴァイオリン・ソナタ op. 134: 弦楽オーケストラ (打楽器付き) 伴奏編曲

ヴァイオリン・ソナタをヴァイオリン、打楽器、弦楽オーケストラに編曲したものです。編曲であることを感じさせない、ショスタコーヴィチらしい響きが一貫して感じられるでしょう。NMLでこの編曲によるギドン・クレーメラの演奏をお聴きいただけます。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

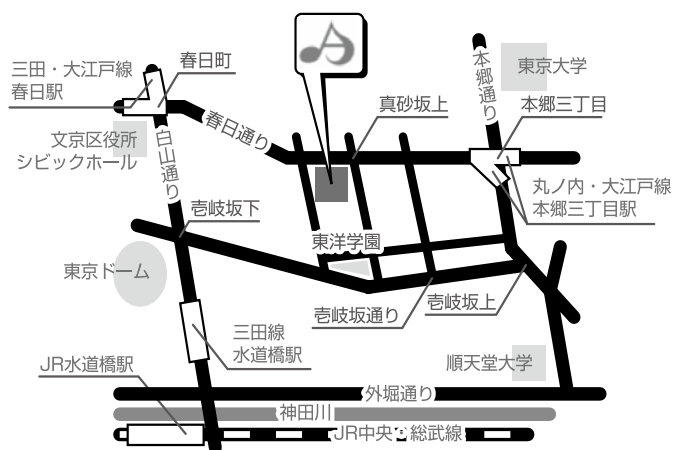
- モーツァルト、ピアノ・ソナタ
イ長調「トルコ行進曲付き」: 自筆譜に基づく演奏
- モーツァルト、ミサ曲八短調: ペルニウス/U・ヴォルフ補筆完成版

ゴールデンウィークの営業のご案内

下記の通り、祝日営業いたします。
皆様のご来店お待ちしております！

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4 / 30	5 / 1	2	3	4	5	6
お休み	通常営業	→	10:10 S 18:00	10:10 S 18:00	10:10 S 18:00	10:10 S 19:00
7	8	9	10	11	12	13
お休み	通常営業	→				

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Luhrssen,D./M.Larson; Encyclopedia of Classic Rock(hard).
2017 (Greenwood Press) [737555]* ¥17,800

音楽出版

Schleicher,A.; Die Geschichte der Musikbibliothek
Peters(paper). 2016 (Bibspider) [735565] ¥6,020
ペーターズ音楽図書館の歴史

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Baumann,D./D.Fabris(ed.); The History of the IMS
(International Musicological Society) (1927-2017)(paper).
2017 (Barenreiter) [738351]* ¥6,440

音楽史 16 世紀以前

Haines,J.; Medieval Song in Romance Languages(paper). 2016
(Cambridge University Press) [737533]* ¥6,400

Nosow,R.; Ritual Meanings in the Fifteenth-Century
Motet(paper). 2016 (Cambridge University Press)
[737559]* ¥6,000

音楽史 17-19 世紀

Schmalfeldt,J.; In the Process of Becoming: Analytic and
Philosophical Perspectives on Form in Early Nineteenth-
Century Music(paper). 2017 (Oxford Studies in Music
Theory)(Oxford University Press) [737361]* ¥7,000

音楽史 20 世紀以降

Kramer,J.D. (ed. Robert Carl); Postmodern Music, Postmodern
Listening. 2016 (Bloomsbury Academic)

hard [736516]* ¥24,480

paper [736520]* ¥11,080

Rutherford-Johnson,T.; Music after the Fall: Modern
Composition and Culture since 1989. 2017 (California Press,
University of)

hard [737929]* ¥17,000

paper [737930]* ¥5,990

Williams,A.; Music in Germany since 1968(paper). 2016
(Music Since 1900)(Cambridge University Press)
[737572]* ¥6,000

作曲家研究

Bylsma,A.; **Bach** and the Happy Few: About Mrs. Anna
Magdalena Bach's Autograph Copy of the 4th, 5th and 6th
Cello Suites(paper). 2014 (Bylsma's Fencing Mail)
[723749]* ¥9,150

November,N.; **Beethoven's** Theatrical Quartets: Opp. 59,
74 and 95(paper). 2017 (Music in Context)(Cambridge
University Press) [737560] ¥6,000

Simms,B.R.(ed.); Pro Mundo - Pro Domo: The Writings of
Alban **Berg**(paper). 2017 (Oxford University Press)
[737932]* ¥7,000

Beard,D.; Harrison **Birtwistle's** Operas and Music
Theatre(paper). 2016 (Music Since 1900)(Cambridge
University Press) [737579]* ¥7,000

Rilling,H. (tr. Greta Konradt); Johannes **Brahms**, A Greman
Requiem(paper). 2017 (Carus) [738398]* ¥4,300

Stiftung Preussischer Kulturbesitz(ed.); **Busoni**: Freiheit für
die Tonkunst!(hard). 2017 (Barenreiter)
[738307] ¥8,590

Boland,M./J.Link(ed.); Elliott **Carter** Studies(paper). 2017
(Cambridge Composer Studies)(Cambridge University
Press) [737523] ¥7,600

Hindemith-Institut(ed.); **Hindemith**-Jahrbuch = Annales
Hindemith 2016/XLV(paper). 2016 (Schott)[737970] ¥5,480

Elders,W./F.de Haen(ed.); Proceedings of the International
Josquin Symposium. Utrecht 1986. 1991 (KVNMM)
[738478]* ¥7,530

Strehel,H.; Anton Stadler: Wirken und Lebensumfeld
des '**Mozart**-Klarinetisten', Fakten, Daten und
Hypothesen zu Seiner Biographie(hard). 2016 (Hollitzer
Wissenschaftsverlag) [737953]* ¥42,570

Woodfield,I.; Performing Operas for **Mozart**: Impresarios,
Singers and Troupes(paper). 2017 (Cambridge University
Press) [737581]* ¥6,000

Fairclough,P.(ed.); **Shostakovich**: Studies 2(paper). 2016
(Cambridge Composer Studies)(Cambridge University
Press) [737531] ¥6,400

St. Pierre,K.; Bedrich **Smetana**: Myth, Music, and
Propaganda(hard). 2017 (Eastman Studies in Music 139)
(Rochester Press, University of) [737363] ¥19,130

Acknowledgements; Introduction;
1. Smetana Advocacy and Czech
Nation-Building; 2. Smetana,
Czechness, and the New German
School; 3. Smetana, Czechness, and
Wagner; 4. Smetana as a Proven
Genius; 5. Writing the Smetana
Myth: Historiography and Czechness;
Conclusion; Notes Bibliography;
Index



Schuttenhelm,T.; The Orchestral Music of Michael
Tippett: Creative Development and the Compositional
Process(paper). 2016 (Music Since 1900)(Cambridge
University Press) [737568] ¥6,600

Rutherford,S.; **Verdi**, Opera, Women(paper). 2016 (Cambridge
Studies in Opera)(Cambridge University Press)
[737566]* ¥6,400

Cohen,B.; Stefan **Wolpe** and the Avant-Garde Diaspora(paper).
2017 (New Perspectives in Music History and Criticism)
(Cambridge University Press) [737529] ¥9,000

各国の音楽 アジア

Lawson, F.R.S.; The Women of Quyi: Liminal Voices and Androgynous Bodies(hard). 2017 (SOAS Musicology Series)(Routledge) [737918]* ¥24,230

Nagahara, H.; Tokyo Boogie-Woogie: Japan's Pop Era and Its Discontents(hard). 2017 (Harvard University Press) [737926] ¥7,000

Rao, N.Y.; Chinatown Opera Theater in North America(paper). 2017 (Music in American Life)(Illinois Press, University of) [738381]* ¥5,990



各国の音楽 ヨーロッパ

Davies, M.; The Masonic Muse: Songs, Music, and Musicians Associated with Dutch Freemasonry, 1730-1806. 2005 (Muziekhistorische Monografieën 18)(VNM) [530359]* ¥10,540

Hansford, R.; Figures of the Imagination: Fiction and Song in Britain, 1790-1850(hard). 2017 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Routledge) [734957]* ¥24,230

Hunt, U.; Sources and Style in Moore's Irish Melodies(hard). 2017 (Ashgate) [713203]* ¥24,230

トマス・ムーア (詩人) のアイルランドの歌曲

楽器と器楽 管楽器

Hausen, D.; Der Hornist Franz Strauss: Eine Künstlerbiographie im Spiegel der Kulturgeschichtlichen Entwicklung Munchens im 19. Jahrhundert(paper). 2017 (Reihe Voces 19)(Rombach) [737593]* ¥14,190

楽器と器楽 鍵盤楽器

Quinn, I.; The Genesis and Development of an English Organ Sonata(hard). 2017 (Royal Musical Association Monographs 30)(Routledge) [737564]* ¥24,230

Schiff, A.; Musik kommt aus der Stille: Gespräche mit Martin Meyer. Essays(hard). 2017 (Barenreiter/Henschel) [738519]* ¥5,370

Yearsley, D.; Bach's Feet: The Organ Pedals in European Culture(paper). 2016 (Musical Performance and Reception) (Cambridge University Press) [737573]* ¥6,400

管弦楽・指揮

Blomstedt, H.; Herbert Blomstedt Mission Musik: Gespräche mit Julia Spinola(hard). 2017 (Barenreiter/Henschel) [738518]* ¥5,370

Palmer, F.M.; Conductors in Britain, 1870-1914: Wielding the Baton at the Height of Empire(hard). 2017 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell & Brewer) [737927]* ¥15,300

Introduction; 1. The Context: Conductors in the British Marketplace (1870-1914); 2. Conducting the Philharmonic Societies of Liverpool and London (1867-1880s); 3. Conducting the Royal Choral Society and the Leeds Festival (1880s-1890s); 4. Conducting the Philharmonic Society of London (1888-1900s); 5. Conducting in Bournemouth, London and Birmingham (1890s-1914); Conclusion; Select Bibliography



オペラ

Gibbons, W.; Building the Operatic Museum: Eighteenth-Century Opera in Fin-de-Siecle Paris(paper). 2017 (Eastman Studies in Music 99)(Rochester Press, University of) [737895]* ¥5,100

Lieffering, A.; The French comedy 1749-1793: Opera, drama and the stadholder court in the Hague urban culture. 2007 (Muziekhistorische Monografieën 19)(KVNM) [673062]* ¥16,130

Polzonetti, P.; Italian Opera in the Age of the American Revolution(paper). 2016 (Cambridge Studies in Opera) (Cambridge University Press) [737580]* ¥6,600

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Decker, T.; Hymns for the Fallen: Combat Movie Music and Sound after Vietnam. 2017 (California Press, University of) hard [737884]* ¥17,000 paper [737885] ¥6,990

宗教と音楽 総記・一般

Partridge, C./M.Moberg(ed.); The Bloomsbury Handbook of Religion and Popular Music(hard). 2017 (Bloomsbury Handbooks in Religion)(Bloomsbury Academic) [737928]* ¥33,150

Part 1. The Study of Religion and Popular Music: Theoretical Perspectives, Methodologies and Issues; Part 2. Religious Perspectives; Part 3. Genres 以上3章に31論文収録。

宗教と音楽 キリスト教

- Gant,A.; O Sing unto the Lord: A History of English Church Music, with a New Preface(hard). 2017 (Chicago Press, University of) [737891]* ¥7,000
- Kadelbach,A.; Paul Gerhardt im Blauen Engel: und andere Beitrage zur interdisziplinaren Kirchenlied- und Gesangbuchforschung(hard). 2017 (Mainzer Hymnologische Studien 26)(Francke Verlag) [729205]* ¥14,620
- Lessmann,B.; Die Rezeption des gregorianischen Chorals in Frankreich im 19. und fruhen 20. Jahrhundert: Studien zur ideen- und Kompositionsgeschichtlichen Resonanz des plain-chant(hard). 2016 (Musikwissenschaftliche Publikationen 46)(Olms) [736982] ¥14,620

民族音楽学 民族研究

- Graham,N.L.; They Bear Acquaintance: African American Spirituals and the Camp Meetings(paper). 2017 (Music and Spirituality)(Peter Lang) [737969]* ¥12,680
- Introduction; 1. The Context: Conductors in the British Marketplace (1870-1914); 2. Conducting the Philharmonic Societies of Liverpool and London (1867-1880s); 3. Conducting the Royal Choral Society and the Leeds Festival (1880s-1890s); 4. Conducting the Philharmonic Society of London (1888-1900s); 5. Conducting in Bournemouth, London and Birmingham (1890s-1914); Conclusion; Select Bibliography

音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.62-2. 2017 (日本音楽学会)
[0053106202] ¥3,500
- 井口淳子: A. ストロークのアジアツアー—上海租界で発行された英字新聞にもとづいて—; 新田孝行: 現代オペラ演出、あるいはニュー・ミュージコロジーの劇場—ローレンス・クレイマーの音楽解釈学再考—; 書評 10 点; 日本音楽学会第 67 回全国大会総覧; 各支部例会記録
- Barrett,G.D.; After Sound: Toward a Critical Music(paper). 2016 (Bloomsbury Academic) [736179]* ¥7,700
- Povillioniene,R.; Musica Mathematica: Traditions and Innovations in Contemporary Music(hard). 2016 (Methodology of Music Research 9)(Peter Lang) [736612]* ¥13,320
- Yang,H.-L./M.Saffle(ed.); China and the West: Music, Representation, and Reception(hard). 2017 (Michigan Press, University of) [737937]* ¥17,000
- Zagorski-Thomas,S.; The Musicology of Record Production(paper). 2016 (Cambridge University Press) [737574]* ¥6,000

美学・哲学

- Cecchetto,D./M.Couroux/T.Hiebert/E.Pries; Ludic Dreaming: How to Listen Away from Contemporary Technoculture(paper). 2017 (Bloomsbury Academic) [737528]* ¥5,100
- Toop,D.; Into the Maelstrom: Music, Improvisation and the Dream of Freedom: Before 1970(paper). 2016 (Bloomsbury Academic) [736277]* ¥5,940

社会学

- Conway,D.; Jewry in Music: Entry to the Profession from the Enlightenment to Richard Wagner(paper). 2016 (Cambridge University Press) [737530]* ¥6,600
- Green,E.H./C.Mayes(ed.); Consuming Music: Individuals, Institutions, Communities, 1730-1830(hard). 2017 (Eastman Studies in Music 138)(Rochester Press, University of) [737532] ¥20,400

音楽療法・心理学

- 近畿音楽療法学会誌, Vol.15, 2016. 2017 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部)
[738483] ¥2,000

音楽と他の芸術

- Niefanger,D./W.W.Schnabel(ed.); Positionierungen: Pragmatische Perspektiven auf Literatur und Musik der Fruhneuzeit(hard). 2017 (Schriften des Fruhneuzentrums Potsdam 4)(Vandenhoeck & Ruprecht) [737975]* ¥11,830
- Unsel,M.(ed.); Delights of Harmony: James Gillray als Karikaturist der englischen Musikkultur um 1800(hard). 2017 (Bohlaus) [737951]* ¥5,380

音楽教育 総記・一般

- Hofmann,G.(ed.); Musik - ein Spiel mit Grenzen und Entgrenzung(paper). 2016 (Forum Musikpadagogik 131) (Wissner) [730878]* ¥5,340

音楽理論 作曲・編曲

- Bresson,J./C.Agon/G.Assayag(ed.); The OM Composer's Book 3(paper). 2016 (Collection Musique/Sciences)(Delatour France/IRCAM) [737786]* ¥5,910

音楽理論 演奏法

- Guido,M.(ed.); Studies in Historical Improvisation: From Cantare Super Librum to Partimenti(hard). 2017 (Routledge) [737896]* ¥24,230



BÉLA BARTÓK

校訂版ベーラ・バルトーク全集

2017年、20世紀最大の作曲家の一人、ベーラ・バルトークの校訂版全集の刊行が始まりました。「青ひげ公の城」、「マイクロコスモス」、「子供のために」といったバルトークの先駆的な作品の影響力は、没後70年を経てさらに増えています。学術的校訂版の必要性は高まる演奏受容と相まってはや議論の余地はないでしょう。

バルトーク全集には出版作品と生前未出版だった作品が含まれます。また、顕著な違いが見られる異版も作品の生成過程を解明する鍵として掲載されます。

-
- 校訂** ハンガリー科学アカデミー・バルトーク・アーカイヴ
- 校訂者** L・シヨムファイ、L・ヴィカーリウス、M・ケレークフィ
- 編集委員** M・ジリーズ、D・エルラン、K・モーリツ、W・D・ザイフェルト、T・タリアーン、R・タラスキン
- 言語** 英語、ハンガリー語、ドイツ語
- 助成** ハンガリー国立文化基金、ハンガリー科学研究基金
- サイズ** 25.5 x 32.5 cm、全48巻
- ご予約** ご継続注文の場合は約10%引きの特価が適用されます。各巻は単独でもお求めいただけます。
-

既刊

第37巻：子供のために：初期稿と改訂版、校訂報告付き
校訂：ラースロー・ヴィカーリウス、協力：ヴェラ・ランペルト
布装丁、400ページ

[734433] ¥76,760

詳細は：www.henle.de/bartok-complete-edition

*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



At the Pianoシリーズ：難易度順、

各曲に先立って解説と練習・演奏上のポイントを分かりやすくまとめたHenleの<At the Piano>シリーズが登場。ほぼ難易度順の配列で、やさしくてもほとんどの曲は演奏会用に使える本格的な作品。ブラームスの後期作品、モーツァルトKV 331 など、最新の校訂版も含まれています。新たにゆったりとしたレイアウトで版を起こしているの、従来のエディションよりも見やすい楽譜です。巻によっては自筆譜のカラー版ファクシミリ(写真版。部分)も掲載されています。

調性的には敬遠しがちでも、意外にやさしい曲が見つかる、目からうろこの選曲!

バッハ、16の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738327] ￥3,150

前奏曲 BWV 924, 927, 936; コラール前奏曲「ただ愛する神の摂理に任せ」BWV 691; 2声のインヴェンション ホ長調、二長調; 「最愛の兄の旅立ちに寄せるカプリッチョ」よりアリオソ、郵便馬車の御者のアリア; 「ゴルトベルク変奏曲」よりアリア; 3声のシンフォニア ホ長調、ヘ長調; フランス組曲口短調よりメヌエット; フランス組曲変ホ長調よりアルマンド、サラバンド、ジューグ; 前奏曲とフーガ 嬰へ長調、二長調(以上「平均律第1巻」より); 前奏曲とフーガ ハ短調、口短調(以上「平均律第2巻」より)



「エリーゼのために」だけじゃない、やさしくて本格的なベートーヴェン。

ベートーヴェン、9つの有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738328] ￥3,150

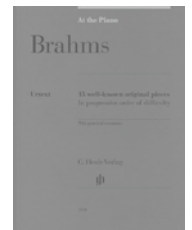
楽しく、悲しく WoO 54; 6つのエコーセズ WoO 83; エリーゼのために WoO 59; ソナタ第20番ト長調 op. 49/2; ソナタ第14番嬰ハ短調「月光」op. 27/2、第1楽章; 「田舎の愛ほど美しいものはない」による9つの変奏曲 WoO 69; ソナタ第12番変イ長調 op. 26、第3楽章; 2つのバガテル ト長調 op. 126/1, 5; ソナタ第9番ホ長調 op. 14/1



やさしいワルツ3曲の後は渋いけれどじわじわとその魅力が見つけられるかも?
一生モノのレパートリー!

ブラームス、15の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738329] ￥3,150

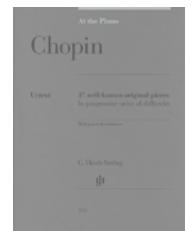
ワルツ op. 39/5, 8, 9; 間奏曲 op. 116/6, op. 76/7, op. 117/1; ワルツ op. 39/10, 11, 15; 間奏曲 op. 76/4; バラード op. 10/1; ラブソング op. 79/2; ロマンズ op. 118/5; 間奏曲 op. 119/3; バラード op. 118/3



「戦場のピアニスト」で有名な遺作の夜想曲など、中級で弾けるおなじみの名曲たち。

ショパン、17の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738334] ￥3,150

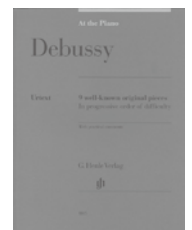
ワルツ KK 4b/11, op. 69/2; 前奏曲 op. 28/20, 6, 4; マズルカ イ短調 op. 68/2; 夜想曲ト短調 op. 15/3; マズルカ op. 7/1, op. 24/1; 前奏曲 op. 28/9, op. 28/15(雨だれ); マズルカ ト短調 op. 67/2; 夜想曲嬰ハ短調 KK 4a/16 (Lento con gran espressione); 葬送行進曲、ソナタ第2番より; ワルツ嬰ハ短調 op. 64/2; 夜想曲変ホ長調 op. 9/2; ポロネーズ 嬰ハ短調 op. 26/1



神秘的な「小さな羊飼ひ」、優雅な「アラベスク」第1番などやさしい中にも多彩な魅力が詰まった一冊。

ドビュッシー、9つの有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738335] ￥3,150

小さな羊飼ひ; アラベスク第1番; 亜麻色の髪の乙女; 月の光; ゴリウオーグのケーキウォーク; サラバンド(「ピアノのために」より); レントより遅く; グラドゥス・アド・パルナッスム博士; 沈める寺院



わくわくする「トルロハウゲンの婚礼の日」など「叙情小曲集」の名曲と「パール・ギュント」他の作曲家によるピアノ版を取録。

グリーグ、15の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738336] ￥3,150

鐘の音 op. 54/6; 夜警の歌 op. 12/3; ワルツ op. 12/2; アリエッタ op. 12/1; 子守歌 op. 38/1; 余韻 op. 71/7; ソルヴェイグの歌 op. 55/4; サラバンド op. 40/2; ガヴォット op. 40/3; 小妖精 op. 71/3; 小鳥 op. 43/4; 朝(の雲囲気) op. 46/1; アントラの踊り op. 46/3; 夜想曲 op. 54/4; トロロハウゲンの婚礼の日 op. 65/6



学習者のための解説付き (Henle)

「皇帝」変奏曲は特にお薦め。

ハイドン、8つの有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738337] ¥3,150

アレグレット ト長調、アリア「私は哀れだ」による; アレグレットとプレスト ト長調、弦楽四重奏曲 op. 33/5 による; ラルゴ・アッサイ ホ長調、弦楽四重奏曲 op. 74/3 による; ポコ・アダージョ ホ長調、「皇帝」変奏曲; ソナタ ト短調 Hob. 16/44; ソナタ ニ長調 Hob. 16/37; ソナタ ホ短調 Hob. 16/34、第1楽章; ソナタ変ホ長調 Hob. 16/49、第3楽章



「愛の夢」第3番など、やや難しいけれど中級でチャレンジできる魅力的な曲を厳選!

リスト、11の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738338] ¥3,150

ピアノ小品嬰へ長調 (1873); ピアノ小品嬰へ長調 (1876); コンソレーション第1番、第2番、第3番; 憂いに沈む人 (「巡礼の年 第2年: イタリア」より); 眠りから覚めた御子の賛歌 (「詩的で宗教的な調べ」より); 郷愁 (「巡礼の年 第1年: スイス」より); サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ (「巡礼の年 第2年: イタリア」より); エステ荘の糸杉に (「巡礼の年 第3年」より); 愛の夢第3番変イ長調



メランコリックで多彩な3つの「ヴェネツィアの舟歌」は特にお薦め。

メンデルゾーン、13の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738339] ¥3,150

子供のための小品 op. 72/1, 3, 5; ヴェネツィアの舟歌 op. 19/6, op. 30/6; 春の歌 イ長調 op. 62/5; 性格的小品 ホ短調 op. 7/1; 無言歌 ホ長調 op. 19/1; デュエット 変イ長調 op. 38/6; 幻想曲またはカプリッチョ イ長調 op. 16/1; 前奏曲へ短調 op. 35/5; 紡ぎ歌ハ長調 op. 67/4



イ長調ソナタ(第2楽章)は新発見の自筆譜稿で収録。特にやさしい曲が入っているのはこれ。

モーツァルト、15の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738340] ¥3,150

メヌエット KV 1e, KV 5, From KV 6; 「ロンドン草稿帳」からの小品へ長調 KV 15hh; コントルダンス「雷雨」KV 534; エチュード KV 626b/48; ソナタ ハ長調 KV 545、第1、第3楽章; ソナタ変ホ長調 KV 282、第1楽章; ソナタ ハ長調 KV 330、第2楽章; ソナタ「トルコ行進曲付き」、第2楽章; 「ああ、お母さん、あなたに申しませう(きらきら星)」による12の変奏曲; 幻想曲ニ短調 KV 397



「楽興の時」第3番、「ハンガリーの旋律」などエキゾチックな旋律の魅力がたっぷり。

シューベルト、12の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738341] ¥3,150

スケルツォ変ロ長調 D 593/1; 3つのレントラー変ロ長調 D 378/6-8; 8つのエコセーズ D 977; 2つのワルツ D 365/1, 2; メヌエット ニ長調 D 41/16; ドイツ舞曲ニ長調 D 790/1; 即興曲変イ長調 D 935/2; 楽興の時 D 780/3, 6; ハンガリー風メロディー変ロ短調 D 817; ヒュッテンブレナーの主題による変奏曲 D 576 (主題、第1—第7変奏、第13変奏); ソナタ イ長調 D 664



中級程度でも多彩で本格的な作品ばかり。

「予言する鳥」は村上春樹「ねじまき鳥クロニクル」にも登場!

シューマン、17の有名なオリジナル作品(S. Hewig-Troscher) [738342] ¥3,150

小さな子守歌 op. 124/6; 小さな民謡 op. 68/9; 「子供の情景」op. 15より(1. 見知らぬ国の人々; 2. 奇妙な話); アルバムブラット へ短調 op. 99/4; お芝居の余韻 op. 68/25; トロイメライ op. 15/7; 間奏曲 op. 4/3, 4; ロマンズ op. 26/2, op. 28/2; 謝肉祭 op. 9 より(2. ピエロ; 4. 優雅なワルツ); 幻想小曲集 op. 12 より(1. タペに; 3. なぜ?); 予言する鳥 op. 82/7; アラベスケ ハ長調 op. 18; 蝶々 op. 2 より No. 5, 6, 12

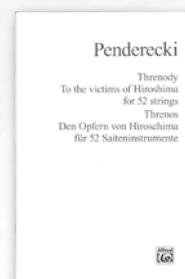


7. 核の時代

ペンデレツキ、広島に捧げる哀歌

スタディ・スコア(CPP/Belwin) [0999177350] ¥1,840

核の脅威を題材とした音楽作品の中でも最初期のものの一つ。しかし、この作品は当初、「8分37秒」などと抽象的な題名が付けられるはずでした。この作品を実際に聴いた作曲者がその恐ろしい響きから広島に犠牲者に捧げることを選んだということです。というわけで、トーンクラスターが生み出す強烈なサウンドは核爆発を描写しているわけではありません。とはいえ現代の危機的な状況と平和の尊さを音楽によって全世界の人々に伝えるべき作品であることは間違いないでしょう。



8. プラハの春、チェコ事件

フサ、1968年プラハのための音楽

スコア(オリジナル吹奏楽版)(AMP) [329298] ¥6,600
スコア&パート譜(オリジナル吹奏楽版)(AMP) [0952032500] ¥32,000

1968年1月、アレクサンデル・ドゥブチェクの共産党第1書記への就任によってチェコスロバキアの自由化への動き、「プラハの春」が本格化していきます。ドゥブチェクが掲げたのは複数政党制、言論の自由、市場経済の一部導入などでした。これらを社会主義体制からの逸脱と見なしたソ連の主導で8月20日、20万人のワルシャワ機構軍がチェコスロバキアに侵攻、政府首脳を逮捕し、モスクワへ連行、以後20年余りにわたってソ連軍がチェコスロバキアに駐留することになります。

米国に市民権を得てコーネル大学で教鞭をとっていたチェコ出身の作曲家カレル・フサ(1921-)はこの事件に衝撃を受け、イサカ大学コンサート・バンドからの委嘱作品として作曲した吹奏楽曲が「1968年プラハのための音楽」です。フサはスコア序文で挙げている3つの主要な楽想のうち、特に印象的なのはフス教徒の歌、「汝ら、神とその掟の戦士たちよ」でしょう。スメタナの「わが祖国」などでも使用されたこの旋律は幾多の苦難に見舞われてきた民族の抵抗と希望の象徴で、ティンパニ・ソロ、金管、あるいはトゥッティで繰り返し登場します。終結部では木管と打楽器の不確実性による混沌の中から浮かび上がったスネア・ドラムによる高圧的な行軍のリズムと全管楽器のトゥッティによるフス教徒の歌が対峙します。

9. 文化大革命

ピアノ協奏曲「黄河」

スタディ・スコア (Eulenburg)	[573994]	¥4,100
2台ピアノ・リダクション (Schott)	[606785]	¥4,510

1970年代初頭、北京放送のラジオで毎日のように流れていたのがピアノ協奏曲「黄河」でした。文化大革命のさなかという時代背景もあって当時は中央音楽集団という団体名が作曲者とされていました。今日ではシェン・シンハイ(1905-45)が作曲したカンタータ「黄河大合唱」に基づく作品として4人の編曲者名が挙げられています。民族色溢れる素材によるチャイコフスキー/ラフマニノフ風のピアノ協奏曲、といった趣が、特に終楽章でははっきり現われています。ニクソン訪中(1972)にはじまる米中接近から1979年の国交回復の時期にはアメリカの演奏家、オーケストラもしばしば演奏、録音された作品です。近年ではショットからピアノ・リダクションが発売され、2009年にはオイレンブルク・スコアも刊行され、後者はオイレンブルク・スコアでは初めてのアジア人の作品です。



10. ニクソン訪中

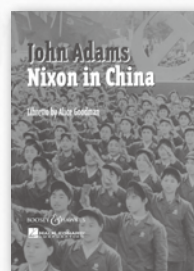
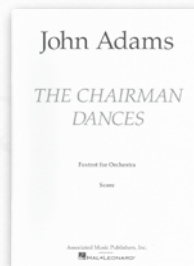
アダムズ、主席は踊る

スコア (AMP)	[0000886299]	¥9,000
-----------	--------------	--------

アダムズ、中国のニクソン

ヴォーカル・スコア (Boosey)	[0000886697]	¥16,580
--------------------	--------------	---------

ニクソン訪中という現代史の政治的な事件による音楽作品を書いたのがジョン・アダムズ(1947-)。「主席は踊る」は後に作曲するオペラ「中国のニクソン」の準備作品として書かれたもので、オペラの第3幕のその部分とは異なる独立した管弦楽曲です。独立した作品とはいえ、オペラ台本からのト書きがこのスコアにも記されており、元ダンサーの毛沢東夫人の江青女史と肖像画の中から登場した毛沢東がフックストロットを踊る幻想的な場面です。

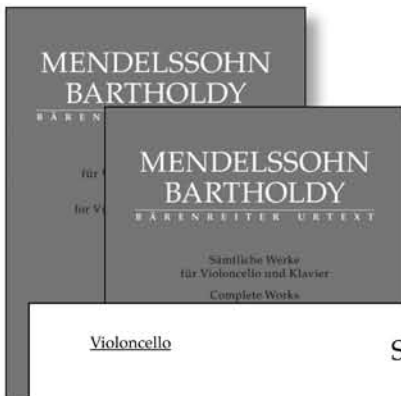


YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT



Bärenreiter Urtext

ベーレンライター原典版 — チェロの新刊



フェリックス・メンデルスゾーン・
バルトルディ

チェロとピアノのための全作品

BÄRENREITER URTEXT
校訂: R. ラリー・トッド

Violoncello

Sonate
op. 45
(1839)
Felix Mendelssohn Bartholdy

Allegro vivace ♩ = 100

第1巻

ソナタ 変ロ長調 op. 45、ソナタ 二長調 op. 58
[738443] ¥6,100

第2巻

協奏的変奏曲 op. 17、無言歌 op. 109、
アッサイ・トランクイロ、変奏曲
[738444] ¥4,250

お得な2巻セット

[738445] ¥9,240

価格は本体価格(税別)です。

他に類を見ないこの原典版は、メンデルスゾーンのチェロとピアノのための完成作品全曲を網羅しています。それだけでなく、メンデルスゾーンの同じ編成による未完の作品の復元やそれを仕上げたものも含まれています。校訂者のR. ラリー・トッドは《変奏曲》のチェロパートを作曲し、また、優雅な《アッサイ・トランクイロ》を完成させました。

- 充実した序文(英語/ドイツ語)、校訂報告(英語) ファクシミリが付いています

既刊



ヨハネス・ブラームス

校訂: C. Brown, N. P. Da Costa,
K. Bennett Wadsworth

チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op. 38

[728615] ¥2,450

チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 op. 99

[728616] ¥2,190



ヨハン・ネボムク・フンメル

チェロ・ソナタ op. 104

校訂: M. Kroll [730937] ¥3,030

セザール・フランク

ヴァイオリン・ソナタ イ長調(チェロ用編曲)、憂鬱
校訂: D. Woodfull-Harris [730940] ¥3,420



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

