

NEWS

2019年 1号

目次

バルトーク、2台のピアノと打楽器のためのソナタ：自筆譜ファクシミリ版	1
ネクトウ、ガブリエル・フォーレ作品目録	2
ショパン、スケルツォ全曲 op. 20, 31, 39, 54：新版	4
ヤナーチェク、ピアノ作品選集	5
ライネッケ、ピアノ作品選集	5
スコヴァー（オチリエ）、ピアノ小品集	6
パガニーニ、ヴァイオリンと管弦楽のための作品集1	8
ベリオ（ルチアーノ）、34の二重奏曲、2つのヴィオラのための編曲	9
バルトーク、44の二重奏曲	10
デニソフ、アルト・サクソフォーン協奏曲：ヴィオラ協奏曲の作曲者による改作	12
ウェーバー（カール・マリア・フォン）、コンチェルティーノ ホ短調 op. 45	14
シューベルト、歌曲全集第9巻：「私のピアノに」D 342 から「月に寄す」D 468 まで	15
選曲、価格とも申し分ない一巻本プーランク歌曲集の決定版！プーランク：歌曲50選	16
宗教合唱曲集（28曲入り）：ジョン・ラター編	17
サン＝サーンス、弦楽四重奏曲第1番ホ短調 op. 112、弦楽四重奏曲第2番ト長調 op. 153	17,22
チャイコフスキー、交響曲第5番ホ短調 op. 64	20
ブルックナー、交響曲第9番第4楽章：源泉資料に基づくゲルト・シャラー補筆完成版	21
一世を風靡したコルンゴルト初期の代表作「死の都」が、オイレンプルク・スコアに登場！	21
ヴォーン・ウィリアムズ、旅の歌：管弦楽伴奏版	22
風の音 新刊	27
ベートーヴェン、管弦楽演奏譜	28,29
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェンの年、2020年に向けて	31
ブライトコップ出版社広告	32

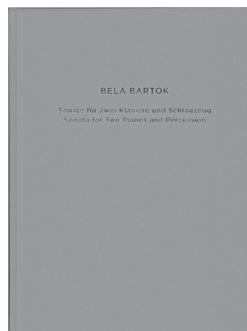
バルトーク、2台のピアノと打楽器のためのソナタ

草稿と浄書の2種類の自筆譜ファクシミリ
研究者もコレクターも見逃せない一冊！

Bartok, B.; Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug: Faksimile des Partiturentwurfs und der annotierten Partiturskopie Paul Schchers (F. Meyer/R.W. Wason/L. Vikarius/Rathert) (half-cloth) (Facsimile with CD) 2018 (Boosey) [744503] ¥27,500

Preface; Meyer, The Genesis and Sources of the Sonata; Wason, Tonal Structure and Bartok's Revision of the 1st movt; Vikarius, Masterly Pianism, Adverse Condition. The CBS Radio Recording of Nov. '40; Rathert, The Raw and the Organized. The 'Sonata' and Its Compositional Reception; Facsimiles: The Draft Score; P.

Sacher's Annotated Full Score Copy; Appendix: Original Layers before Pasteovers; Discography; CD: '40 CBS radio recordings by Bartok, D. Pasztor et al.; Recoding by the Bugallo-Williams Duo et al.



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Balbastre, C.-B.; Magnificat des huit Tonts De la composition
Du Sieur Balbastre (J. Noel/E. Kocovar) (Facsimile) c2016
(La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 209)
(Fuzeau) [736835]* ¥11,780
バルバートル、第8 旋法によるマニフィカト

作曲家全集

Johannes Brahms, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Henle)

2A/1: Streichsextette: Nr. 1 B-Dur op. 18; Nr. 2 G-Dur op.
36: Arrangements fur ein Klavier zu vier Handen (Katrin
Eich) (Piano 4 Hands) 2018 [744601]* ¥45,080
ブラームス、弦楽六重奏曲第1 番、第2 番：作曲者による
連弾編曲

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

4/4: Kalanus op. 48: Dramatic Poem by Carl Andersen, for
Soli, Chorus and Orchestra (Karsten Eskildsen) (Full
Score) 2018 [744911] ¥91,770

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

14: Dictionnaire harmonique | Dictionarium harmonicum
(1756); Guida Armonica op. 10 (1756); A Supplement
to the Guida Armonica (1758); The Harmonical
Miscellany (1758) (Richard Maunder/Rudolf Rasch)
c2018 [744544]* ¥43,470

ジェミニアーニ、和声事典：和声の手引き op. 10; 和声の
手引き、補遺；和声論文集

ジェミニアーニの作曲理論書を集めた一冊。「和声事典（ロ
ンドンでの刊本では「和声の手引き」）」は66の低音部（最
長で5音）に合計2237通りの和声付けを行ったもので、
限られた紙幅に18世紀中葉の和声連結を可能な限り収め
たユニークな一冊です。収録内容：Dictionnaire harmonique
| Dictionarium harmonicum (Amsterdam, 1756) H 420 =
Guida Armonica, o Dizionario Armonico op. 10 (London,
[1756]) H 421; A Supplement to the Guida Armonica (London,
[1758]) H 425; The Harmonical Miscellany (London, 1758),
incl. 'Ricercate' H 428

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

5/2: Sinfonien, Einzelne Instrumentalstucke (Yuriya Shein)
(Full Score) c2018 [744730]* ¥73,600

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

3/7: Te Deum B-Dur (Cannons), HWV 281 (Graydon Beeks)
(Full Score) [2018], 2017 [744909] ¥31,190
ヘンデル、テ・デウム変ロ長調（キャノンズ）HWV 281（シャ
ンドス・テ・デウム）

初代シャンドス公ジェームズ・ブリッジズのために書かれ
た通称「シャンドス・アンセム」。ヘンデル自身はロンドン
北西にあったジェームズの邸宅にちなんで「キャノンズ
のためのテ・デウム」と呼んでいたようです。アルト（声楽、
ヴィオラ）を含まない室内乐的な響きが特徴的な作品です。
長らく入手しやすい楽譜に恵まれなかった作品ですが、最
新の校訂版が登場しました。

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek
(Barenreiter)

C/3: Female Choruses (Milos Orson Stedron/Jiri Zahradka)
2018 [744912] ¥32,850

Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte
Auflage (Breitkopf)

17: Motetten IX (Magnum opus musicum, Teil IX):
Motetten fur 6 Stimmen (Bernhold Schmid/C. Berkold/
L. Zacherl) 2018 [744913] ¥48,990

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn
Bartholdy (Breitkopf)

2/7: Konzert e-Moll, fur Violine und Orchester, op. 64,
MWV O14 (Birgit Muller/Salome Reiser) (Full Score)
2018 [741380]* ¥34,500

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64：決
定稿

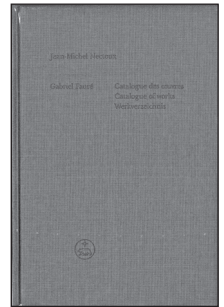
Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Concert fur die
Violine mit Begleitung des Orchesters, op. 64, MWV O14
(1845); Faksimiles; Kritischer Bericht; Dokumentenanhang

Gabriel Faure, Oeuvres completes (Barenreiter)

7/1: Gabriel Faure. Catalogue des oeuvres 2018
[744908] ¥57,270

ネクトウ、ガブリエル・フォーレ
作品目録（主題付き）

Introduction; Bibliographie selective;
Sigles RISM; Terminologie francaise/
english/deutsch; Abreviations;
Catalogue: Oeuvres; Oeuvres
pedagogiques; Reductions et
transcriptions par Faure; Oeuvres
faussement attribuees a Faure; Carnet
e'esquisses; Recueils publies sous
l'autorite de Faure; Travaux d'edition
musicale; Index: Index des oeuvres de
Faure; des incipits litteraires; des oeuvres classes par genre;
des poetes, librettistes et traducteurs; des dedicataires; Index
general des noms



Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini (Carus)

2/2/1: Composizioni per organo: Sonate, Versetti, Marce
(Virgilio Bernardoni) (Organ Solo) c2018
[743886]* ¥34,480

ブッチーニ、オルガン作品（全57曲）：ソナタ、ヴァーゼツ
ト、行進曲

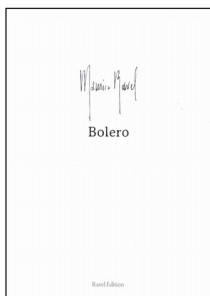
Forward; Introduction; Illustrations; Sonate, Versetti, Marce
(20 Sonate; Maricia in Do; Versetto in mi min.); 2 Versetti
in Sol; 2 Versetti in La; 6 Versetti in Fa; 6 Versetti in mi
min.; 6 Versetti in la min.; Marcia in Re; Offertorio in Re;
Postcommunio in Sol; Kyrie in Re (Introduzione; 3 Versetti);
Elevazione in Sol min-magg; Pastorella gravida in Sol;
Critical Report; Critical Notes

Ravel Edition (XXI Music Pub.)

1. Bolero (1928), pour orchestre symphonique; Version de 1928, Ballet en I Acte; Versuib de 1929, Concert (Francius Dru/Quentin Hindley) (Full Score) c2018 [744572]* ¥18,290

ラヴェル、ボレロ：1928年版（バレエ）；1929年版（演奏会用ヴァージョン）

モーガン図書館、モーリス・ラヴェル友の会、大英図書館、ニューヨーク・フィル他の協力により実現した校訂版。初出版となるイダ・ルビンシテインのためのバレエ版（1928）が含まれており、こちらは通常のタイプセット楽譜で手稿譜の記譜を略記号や欄外の書き込みも含めて可能な限り再現しています。また、通常のヴァージョンにも楽器など顕著な違いがあります。

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)**

- 52: Sicilianischer Jahrgang. Zwölf Kirchenmusiken von 7. bis zum 18. Sonntag nach Trinitatis und Michaelis nach Texten von Johann Friedrich Helbig (Brit Reipsch) (Full Score) 2018 [744910] ¥78,200

TVWV 1/503, 800, 1670, 663, 1054, 909, 171, 570, 1442, 1603, 1026, 235

Eduard Tubin, Complete Works (International Tubin Society/Gehrman's)

- 3: Symphonies No. 5, 6 (Full Score) 2017 [744369]* ¥78,000

- 9: Concerto for Violin and Orchestra No. 1; Concerto for Violin and Orchestra No. 2: Score (Reet Marttila/Lauri Sirp) (Full Score) 2015 [744370]* ¥82,160

トゥビン、ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番：フル・スコア

- 10: Concerto for Violin and Orchestra No. 1; Concerto for Violin and Orchestra No. 2: Piano score [with Solo Parts] (Reet Marttila/Lauri Sirp) (Violin,Piano) 2015 [744371]* ¥63,700

トゥビン、ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番：ピアノ・リダクション

- 14: Concerto for Double Bass and Orchestra ; Concerto for Balalaika and Orchestra: Score (Edward Jurkowski/Reet Martina) (Full Score) c2017

[744372]* ¥68,900

トゥビン、コントラバス協奏曲；バラライカ協奏曲

- 15: Concerto for Double Bass and Orchestra; Concerto for Balalaika and Orchestra; Concerto for Violoncello and Orchestra (unfinished): Piano Score (Edward Jurkowski/Reet Martina) (Piano Reduction with Solo parts) c2017 [744373]* ¥48,620

トゥビン、コントラバス協奏曲；バラライカ協奏曲；チェロ協奏曲（未完）

- 29: Barbara von Tisenhusen (Full Score) 2016 [744374]* ¥83,200

- 30: Barbara von Tisenhusen: Vocal Score (Vocal Score) 2016 [744375]* ¥47,060

Pyotr Il'ich Tchaikovsky, Complete Works, Academic Edition (MPI/Schott)

チャイコフスキー、ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 op. 23

- 3/1: Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, B-flat minor, op. 23 (CW 53): Full Score. First Edition 1875 (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (Full Score) 2018 [744662]* ¥64,520

第1稿（1875）：フル・スコア

- 3/2: Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, B-flat minor, op. 23 (CW 53); for Two Pianos/Four Hands. First Edition 1875 (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (2-Piano Reduction) 2018 [744858] ¥34,730

第1稿（1875）：ピアノ・リダクション

- 3/3: Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, B-flat minor, op. 23 (CW 53): Full Score. Second Edition 1879 (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (Full Score) 2018 [744859] ¥46,920

第2稿（1879）：フル・スコア

Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi (Ricordi)

- Carae rosae, respirate. Motetto per soprano, archi e basso continuo, RV 624. Opera incompleta (M. Talbot) (Score) c2017 [744613]* ¥4,500

- Concerti per fagotto, archi e basso continuo RV 468, RV 482. Opere incomplete (F.M. Sardelli) (Score) c2017 [744606]* ¥3,920

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲 RV 468, 482

- Concerti per violino, archi e basso continuo RV 320, RV 378, RV 745. Opere incomplete (O. Foures) (Score) c2017 [744608]* ¥4,120

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲 RV 320, 378, 745

- Concerto con due violini e due violoncelli, archi e basso continuo, RV 575. Opera incompleta: Edizione critica e ricostruzione (F.M. Sardelli) (Score) c2017 [744609]* ¥3,920

ヴィヴァルディ、協奏曲ト長調 RV 575

- Concerto in due cori con due violini e due organi obbligati, archi e basso continuo, RV 584. Opera incompleta (F.M. Sardelli) (Score) c2017 [744610]* ¥3,920

ヴィヴァルディ、二群合奏のための協奏曲へ長調 RV 584

- Invicti bellate. Motetto per contralto, archi e basso continuo, RV 628. Opera incompleta (F.M. Sardelli) (Score) c2017 [744614]* ¥3,520

- Laetatus sum. Salmo 121, per coro a quattro voci miste, archi e basso continuo, RV 827 (M. Talbot) (Score) c2017 [744611]* ¥3,520

- Regina caeli. Antifona per tenore (o contralto), due trombe, archi e basso continuo, RV 615. Opera incompleta (M. Talbot) (Score) c2017 [744612]* ¥3,720

- Sonate per violino e basso continuo RV 11, RV 37. Opere incomplete: Edizione critica e ricostruzione (M. Talbot) (Violin,Basso continuo) c2017 [744607]* ¥3,920

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン・ソナタ RV 11, 37

楽譜叢書

- Das deutsche Kirchenlied, Abteilung II: Geistliche Gesänge des deutschen Mittelalters, Melodien und Texte handschriftlicher Überlieferung bis um 1530, Band 4: Gesänge N-Z (Nr. 537-813) (Max Lutolf) 2018 (Das deutsche Kirchenlied 2/4) (Barenreiter) [744732]* ¥101,660

Saint-Saens, C.; Samson et Dalila. Opera en trois actes. Livret francais de Ferdinand Lemaire (Andreas Jacob/Fabien Guilloux) (Full Score) c2018 (L'Opera francais: Musica Gallica) (Barenreiter) [551974]* ¥167,900
サン＝サーンス、歌劇「サムソンとデリラ」

Traetta, T.; Siroe (Munchen 1767) (Jorg Riedlbauer) (Full Score) 2018 (Denkmaler der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 21) (Breitkopf) [744754] ¥74,750
トラエッタ、ペルシャ王シロエ：3幕のオペラ・セリア

ピアノ教則本

Strecke, K.; Tio feiert Weihnachten: 26 beliebte Weihnachtslieder, fur Klavier sehr leicht bis leicht gesetzt (Piano Solo with Lyrics) c2014 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [729851]* ¥2,710

Strecke, K.; Tio, das Tastenmannchen: Erste Schritte in die musikalische Bilderwelt. 40 sehr leichte Klavierstucke (Piano Solo) c2012 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [717656]* ¥2,130

Strecke, K.; Tios Kinderliederbuch. 49 deutsche und europaische Kinderlieder fur Klavier sehr leicht bis leicht gesetzt (Piano Solo with Lyrics) c2018 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [744638]* ¥3,300

ピアノ

Bach, J.S.; Fantasia, BWV 572, for Piano (V. Gryaznov) (Piano Solo) c2017 (Schott) [744257]* ¥2,530
バッハ、幻想曲 ト長調 BWV 572

ロシアのピアニスト、ヴァチスラフ・グリャズノフ(1982-)による編曲。原曲は、トッカータ風の急速な部分と5声部の和声で進行する荘重な部分からなるオルガン作品。既刊同様、ことさらに技巧的な潤色を加えることなく、しかも違和感なくピアノ作品として聴かせることを目指した、意欲的な編曲といえるでしょう。

Beethoven, L.van; Grande Sonate in B, fur Klavier, op. 22. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743447] ¥1,550
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第11番変ロ長調 op. 22「大ソナタ」

2つの源泉資料、彫版用浄書譜と初版譜にはかなりの相違点がある作品。校訂者デル・マーは、作曲者の初版譜に対する反応に留意しつつも、個別の箇所は慎重に判断しています。資料に見られる記譜法、表記は極力尊重されており、スタッカートの区別（点のものと大多数をしめる線状のもの）は保たれています。譜めくりしやすいページ・レイアウトも大きな特徴です。

ゲルチュ & マレイ・ベライア校訂によるヘンレ新版

著名なベートーヴェン研究者、ノルベルト・ゲルチュとピアニスト、マレイ・ベライアによるベートーヴェン・ピアノ・ソナタの新版。従来の版で多く見られた、資料での一見すると不揃いに見えるアーティキュレーションやダイナミクの違いを画一化することは避け、明らかな誤りのみを修正しています。また、上向きの符尾と下向きの符尾の連符など、現代では見られない記譜も意義が認められるものは初版譜通りに再現していますので、分析の手がかりとなるでしょう。繊細なニュアンスを活かした現代にふさわしいエディションとしてお薦めできるでしょう。

Beethoven, L.van; Klaviersonate Nr. 2 A-dur, op. 2/2 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2018 (Henle) [742115] ¥1,950

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第2番イ長調 op. 2/2

Beethoven, L.van; Klaviersonate Nr. 3 C-dur, op. 2/3 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2018 (Henle) [742116] ¥2,340

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第3番ハ長調 op. 2/3



Brahms, J.; Klavierstucke (K. Eich/fing. A. Boyde) (cloth) (Piano Solo) c2016 (Henle) [731497]* ¥6,830
ブラームス、ピアノ小品 op. 76, 79, 116, 117, 118, 119

Klavierstucke 8つのピアノ小品 op. 76; 2 Rhapsodien 2つのラプソディ (狂詩曲) op. 79; Fantasien 7つの幻想曲 op. 116; 3 Intermezzi 3つの間奏曲 op. 117; Klavierstucke 6つのピアノ小品 op. 118; Klavierstucke 4つのピアノ小品 op. 119

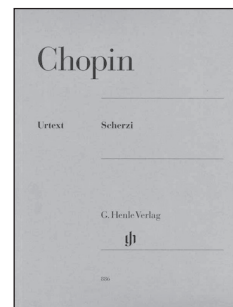
Chopin, F.; Four Easy Preludes: E minor, B minor, A major, C minor from op. 28, for piano: from Volume I of the Complete Works (I.J. Paderewski) (Piano Solo) 2016 (PWM) [0008912068]* ¥1,600
ショパン、4つのやさしい前奏曲、op. 28 より

ホ短調 op. 28/4; ロ短調 op. 28/6; イ短調 op. 28/7; ハ短調 op. 28/20

Chopin, F.; Scherzi (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2018 (Henle) [739395] ¥3,900

ショパン、スケルツォ全曲 op. 20, 31, 39, 54 : 新版

スケルツォ4曲のヘンレ新版。旧版(1973)では各曲2点の資料を中心に校訂されていました。このミュレマン校訂版では極めて広範な源泉資料を調査し、その系統関係を解明することによって、ショパンが意図した各曲の最終的な形態を解明しています。収録曲：スケルツォ第1番ロ短調 op. 20; スケルツォ第2番変ロ短調 op. 31; スケルツォ第3番嬰ハ短調 op. 39; スケルツォ第4番ホ長調 op. 54



Chopin, F.; Scherzo E-dur, op. 54 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2018 (Henle)
[739399] ¥1,660

ショパン、スケルツォ第4番ホ長調 op. 54

ノルベルト・ミュレマン校訂によるヘンレ新版。解説、校訂報告は同時発売のスケルツォ全曲 [739395] からこの曲の部分が収録されており、特に校訂報告は注目されます。英仏独の3種の初版にはかなり違いが見られるものの、いずれも正当なヴァージョン。ドイツ初版はショパンが校正を行っていないものの、ほぼ誤りが無い見事な出来栄。フランス初版は最終決定稿と推定されるが、多くの誤植が含まれている。こうした調査から単一のエディションを製作する過程が分かりやすく記されています。なお、他3曲の新版ピース楽譜もすでに発売されています。

Chopin, F.; Trois nouvelles études, composees pour la 'Methode des Methodes' par F.J. Fetis et J. Moscheles (A. Szilasi) (Facsimile; Commentary) c2003 (Collection Esther) (Fuzeau)

ショパン、3つの新しい練習曲：初版譜ファクシミリ版

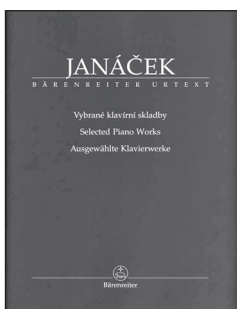
別冊解説書（英訳）付き [744400]* ¥4,580
別冊解説書（独訳）付き [744401]* ¥4,580

Ikeda, N.; Miyabi: 5 Japanese Impressions for Solo Piano (Piano Solo) c2012 (Willis Music) [710574]* ¥1,400
池田 奈生子、雅：日本の五つの印象

Janacek, L.; Selected Piano Works. Urtext (O. Pivoda) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter) [738934]* ¥3,890

ヤナーチェク、ピアノ作品選集

「草原の小道で」、ソナタ、「霧の中で」とこの曲集でヤナーチェクのピアノ独奏作品（編曲、教材、断章を除く）が全曲揃います。収録曲：主題と変奏（ズデンカ変奏曲）JW 8/6; エイ・ダナイ！ JW 8/12; モラビア舞曲 JW 8/18; こん棒体操のための音楽 JW 8/13; 思い出に JW 8/9; モデラート JW 8/21; 無題 JW 8/29; ムルシチーク兄弟のために JW 8/28; 思い出 JW 8/32; 救い主がお生まれになった JW /20; コン・モート JW 8/26; アンダンテ JW 8/31; カミラ・シュテツソロヴァーのための手稿譜帳から JW 8/33



Kapustin, N.G.; 3 Etudes (1992), for Piano, op. 67. Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [744488] ¥4,030

カプースチン、3つの練習曲 op. 67：正規版

グリッサンド、反復音（連打）、クラスター（音塊）の練習曲の体裁を採った、とはいえ演奏会用の楽曲です。

Kapustin, N.G.; 6 Little Pieces (2007), for Piano, op. 113. Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [744489]* ¥4,030

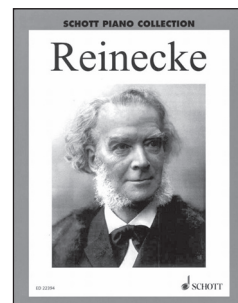
カプースチン、6つの小品 op. 113

カプースチンのソナタは難しすぎて手が出ない、という向きにお勧めしたい、若干やさしめの、個性的な小品連作。運指がふんだんについています。収録曲：Allegro moderato; Comodo; Allegretto; Larghetto; Allegro scherzando; Allegro non troppo

優美で繊細なロマン派の知られざる名品たち ライネッケ、ピアノ作品選集

Reinecke, C.; Ausgewählte Klavierwerke (P. Marguerre) (Piano Solo) c2018 (Schott Piano Collection) (Schott) [744490]* ¥5,520

シューマンの深みとメンデルスゾーンの優美さを兼ね備えたドイツ・ロマン派の隠れた名品たちが一冊の曲集となって登場しました。作品番号単位の連作を極力ばらさずに、しかも多彩な作品を収めた選曲が光ります。中級教材としても、演奏会用作品としてもお勧めできます。収録曲：Kleine Fantasiestücke op. 17 幻想小品集（全15曲）；3 Clavierstücke op. 259 3つのピアノ小品；Walzer op. 113/2 ワルツ 変ホ長調；3 Sonatinen op. 47 3つのソナチネ；Nocturno As-dur op. 69 夜想曲変イ長調



Say, F.; Yuruyen Kosk = The Moving Mansion. Hommage a Ataturk: Concert rhapsody for piano, op. 72a (Piano Solo) c2018 (Schott) [744305]* ¥4,370

サイ、ユルヤン・ケシユク（住宅移築）：演奏会用狂詩曲 op. 72a

室内楽曲に基づくピアノ・ヴァージョンです。P.18 もご覧ください。

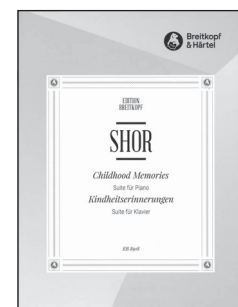
Schubert, F.; Quartette von Franz Schubert, für Piano solo übertragen von S. Jadassohn. Neu revidierte Ausgabe: D 804, D 810 (S. Jadassohn) (Piano Solo) c2007 (Kemel) [744504]* ¥11,480

シューベルト、弦楽四重奏曲、ピアノ独奏編曲：D 804 「ロザムンデ」；D 810 「死と乙女」

豊かな情感に彩られた中級向き連作 ショア、幼年時代の思い出：ピアノ組曲

Shor, A.; Childhood Memories: Suite for Piano (Piano Solo) 2017, c2015 (Breitkopf) [737632]* ¥2,580

ウクライナ出身の作曲家、アレクセイ・ショア [シオル] (1970-) の作品。後期ロマン派を基調とした中級向けの情感あふれる14の性格的小品です。ソビエトで多く書かれた、非機能的和声によって現代性を導入した教材とは異なり、ドイツ・ロマン派の流れを汲む、本格的な作品です。大人の演奏、プロのアンコール曲にもお勧めできます。第12曲の作曲者による室内楽編曲（未出版）がNMLでお聴きいただけます。



Smetana, B.; Macbeth, for Piano. Urtext (J. Gabrielova) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[738935] ¥2,330

スメタナ、マクベス

従来は「マクベスと魔女たち」とも呼ばれていた作品ですが、この校訂版では作曲者自筆による題名を採っています。劇音楽のためのスケッチと見なされて、管弦楽、あるいはピアノと管弦楽に編曲されて演奏されることもしばしばあった作品ですが、この新版はピアノ作品としての「マクベス」を提示した画期的なエディションと言えるでしょう。生前未出版の手稿譜ということで従来の楽譜ではピアノ版であっても、補筆が加えられていたようです。この新版では可能な限り資料通りの形態が貫かれています。

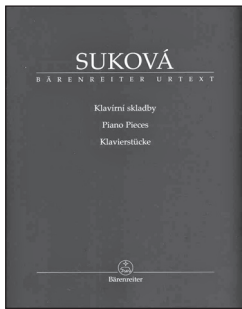
ドヴォルザークの娘、オチリエが遺した珠玉の名品たち！

Sukova, O.; Piano Pieces. Urtext (E. Prchalova) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[743460] ¥1,750

スコヴァー [=ドヴォジャーク] (オチリエ)、ピアノ小品集

ドヴォルザークの娘、作曲家ヨゼフ・スークの妻、オチリエ・スコヴァー (1878-1905) の現存するピアノ作品4曲を集めた曲集です。短い生涯を音楽的な環境で暮らし、音楽をこよなく愛したオチリエは小品ながら魅力的な作品を残しています。子供っぽい題名も見られますが、作曲技法を考えると青年期の作品ではないのでしょうか。3曲がNMLでお聴きいただけます。収録曲：Humoresque ユーモレスク；Lullaby 子守歌；Joey on the Horsie お馬に乗った道化師；To Dear Daddy 愛しいお父さんへ



Weissenberg, A.; Piano Works (L. Vinocour) (Piano Solo) c2018 (Schott)

[744259]* ¥7,360

ワイセンベルク、ピアノ作品集

ピアニスト、アレクシス・ワイセンベルクの作品集。カデンツァを含めて全18作品、さらに補遺として幼年時代の作品を収めた盛り沢山の曲集です。ピアノ独奏曲で権利上の障害がない作品は全曲網羅しており、ほとんどは初出版。「有名な日本の旋律 [この道]」による変奏はジャズ和声による魅力的なアンコール・ピース。KV 491, KV 467の華麗なカデンツァも魅力的。NMLにある「後悔」は無調作品ですが、それ以外はいずれもウィットに富んだ明快な作品です。

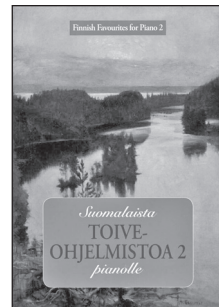
ピアノ曲集

珠玉の名品がそろった一冊！フィンランド・ピアノ名曲集2

Suomalaista toiveohjelmistoa pianolle = Finnish Favourites for Piano, 2 (Piano Solo) c2016 (Fennica Gehrman)

[744329]* ¥8,170

ハンニカイネン、対話 op. 11b/3; 同、秋の思い op. 20/1; カスキ、夜想曲 op. 17/1; 同、前奏曲口短調 op. 48/1「激流」; 同、牧歌 op. 10/4; クーラ、エレジー op. 3/1; 同、葬送行進曲 op. 26/6; レイヴィスカ、ソナチネ op. 14; マDETヤ、民謡 op. 12/2; 同、前奏曲 op. 31/2; メラルティン、レントラー op. 76/3; 同、悲しみの心への子守歌 op. 83/7; メリカント、ロマンス op. 12; 同、夏の夜の牧歌 op. 16/2; パルムグレン、アリア; 同、ワルツ「シンデレラ」; シベリウス、フィンランドディア; 同、祝祭アンダンテ; 同、悲しいワルツ



ポピュラー・ピアノ

Vaillot, T./Larbier, P.; Improvisation Jazz I: Sequences tonales et modales, pour guitare, piano et instruments en Ut (Piano/Guitar/Instrument in C: with 2CD) c1997 (Lemoine)

[743386]* ¥10,930

ヴァイヨ/ラルヴィエ、ジャズの即興演奏1：調性、およびモードによる反復進行

ピアノ1台4手

Dinner for Two: Five romantic arrangements for Piano Duet (M. Cornick) (Piano 4 Hands: with CD) c2018 (Universal)

[744191]* ¥4,590

ディナー・フォー・トゥー：連弾のための5つのロマンティックな編曲

フル演奏と各パートのためのプレイアロング（カラオケ）トラックを収録したCDが付いています。収録曲：マルティニー、愛の喜び；アルント、ノーラ；サンタ・ルチア；マルケッティ、ファッシーション（魅惑のワルツ）；カーン、They Didn't Believe Me

Bizet, G.; Habanera, from the opera 'Carmen', for Piano Duet (V. Gryaznov) (Piano 4 Hands) c2017 (Schott)

[744258]* ¥2,530

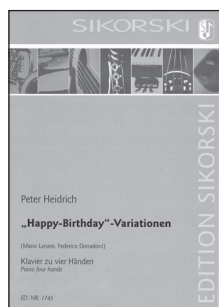
ビゼー、ハバネラ：歌劇「カルメン」より

ロシアのピアニスト、ヴァチェスラフ・グリャズノフ (1982-) による編曲。グリャズノフのソロ編曲はいずれも技巧的なものばかりでしたが、この有名な連弾編曲は華やかさを保ちつつも中級程度で編曲されており、学習者でも気軽にチャレンジできるでしょう。

Heidrich, P.; 'Happy-Birthday'-Variationen. Klavier zu vier Händen (M. Lenaro/F. Donadoni) (Piano 4 Hands) c2011 (Sikorski) [744156]* ¥4,720

ハイドリッヒ、「ハッピー・バースディ（お誕生日おめでとう）」変奏曲

バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ワーグナー、ドヴォルザーク、レーガーと豪華な顔ぶれが祝ってくれるプレミアムな誕生日。さらにポルカ、ジャズ、タンゴと続きます。ペーター・ハイドリッヒによる楽しい変奏曲に連弾版が登場しました。



Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker Suite for Two: Duet Arrangements for Intermediate to Late Intermediate Pianists (C. Rollin) (Piano 4 Hands) c2000 (Alfred) [744737]* ¥1,790

チャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」より組曲：中級向け連弾編曲

曲目としては組曲の全8曲が揃っていますが、いずれも主要なテーマ部分を中心としたやさしめの抜粋です。収録曲：小序曲；行進曲；ドラジェの精（金平糖の精）の踊り；ロシア舞曲、トレパーク；アラビアの踊り；中国の踊り；箏笛の踊り；花のワルツ

チェンバロ

Bach, J.E.; Due Sonate, per clavicembalo (L. Cerutti) (Cembalo Solo) c1995 (Antiqui Musicae Magistri qui adversam fortunam tulerunt 49) (Armelin Musica) [744506]* ¥3,320

バッハ（ヨハン・エルンスト）、2つのソナタ：ト長調、ヘ長調

オルガン教則本

Junker, S.; Orgel improvisation 1: Eine Einführung in die Grundlagen (Organ Studies) c2008 (Bonifatius) [744584]* ¥5,960

Junker, S.; Orgel improvisation 2: Eine Einführung in die Grundlagen (Organ Studies) c2013 (Bonifatius) [744585]* ¥9,600

Wagner, P.; Orgel improvisation mit Pfliff, Band 2. Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels (Organ Studies: with CD) c2002/2014 (Strube) [744583]* ¥6,210

Wagner, P.; Orgel improvisation mit Pfliff. Lehrgang des Liturgischen Orgelspiels (Organ Studies: with CD) c1999 (Strube) [744582]* ¥5,350

オルガン

Bach, J.S.; III Concerto brandeburghese in sol maggiore (O. Caputi) (Organ Solo) c2004 (Carrara) [744186]* ¥6,440

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV 1048

Bach, J.S.; Sheep May Safely Graze, from Cantata No. 208, for Organ (J. Arkell) (Organ Solo) c1999 (The Oundle Organ Series) (Fentone) [744107]* ¥2,370

バッハ、羊は安らかに草を食み：カンタータ第208番より

Bach, J.S.; VI Concerto brandeburghese in si bemolle maggiore (O. Caputi) (Organ Solo) c2002 (Carrara) [744187]* ¥5,020

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第6番変ロ長調 BWV 1051

Beethoven, L.van; 5 Stücke für Flotenuhr WoO 33; Grenadiermarsch für Flotenuhr WoO 29 (S. Zohrer) (Organ Solo) c2018 (Carus) [743887]* ¥4,260

ベートーヴェン、音楽時計のための5つの小品；擲弾兵行進曲

2020年のベートーヴェン生誕250年に向けてドイツの出版社はさまざまな企画商品を刊行、準備していますが、これもその一つ。音楽時計による自動演奏のための2作品がオルガン編曲で登場しました。

Cabanilles, J.B.J.; Ausgewählte Orgelwerke III. Urtext (M.B. Ripoll/G. Doderer) (Organ Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743462]* ¥6,820

カバニリエス、オルガン作品選集3

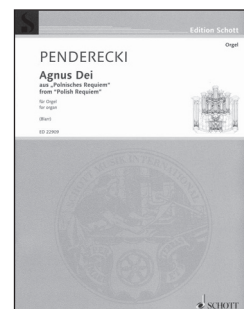
Langlais, J.; Poemes Evangeliques, d'après les textes sacres [op. 2] (Organ Solo) c1936, c2010 (Combre) [0142123500]* ¥3,660

L'Annonciation; La Nativite; Les Rameaux

Penderecki, K.; Agnus Dei, aus 'Polnisches Requiem' (1981): Transkription für Orgel von Oskar Gottlieb Blarr (1998/2018) (arr. O.G. Blarr) (Organ Solo) c2018 (Schott) [744581]* ¥3,680

ペンデレツキ、アニュス・デイ、「ポーランド・レクイエム」より

ヴィシンスキ枢機卿の死を直接の契機としつつも、ナチス・ドイツ侵攻、ホロコースト、共産党政権の圧政と引き続く20世紀ポーランドの苦難による犠牲者を悼んだ記念碑的大作「ポーランド・レクイエム」。その中でも特に注目を集め、しばしば単独演奏されてきたのが無伴奏合唱のための「アニュス・デイ」です。この、気高い美しさを湛えた名品にオルガン編曲が登場しました。



Ravello, O.; Composizioni per Grand'Organo, Volume 1 (G. Assandri) (Organ Solo) c2008 (L'Organo Italiano nell'Ottocento 201) (Armelin Musica) [744453]* ¥6,440

ラヴァネッロ、オルガン作品集1：主題と変奏 口短調：6つの小品 op. 50

Tema e Variazioni in si min.; 6 Pezzi per grand'organo op. 50

Widor, C.-M.; Symphonie V, op. 42/1 (G. Koch) (Organ Solo) c2018 (Charles-Marie Widor, Ausgewählte Orgelwerke, Reihe A) (Carus) [743899]* ¥6,890

ヴィドール、オルガン交響曲第5番へ短調 op. 42/1

カールス社のヴィドール・オルガン作品選集に有名なトゥッカータを含む交響曲第5番が登場しました。この曲は何度も改訂版が刊行されましたが、作曲者生前の最後に刊行されたエディション、1928/29年改訂版を底本としています。

オルガン曲集

Choralvorspiele für Orgel, Band 3 (J. Brandhorst/A. Conrad)
(Organ Solo) c2012 (Bischoff) [629023]* ¥6,480

オルガンのためのコラール前奏曲集第3巻

Fifty French Organ Pieces: Alexandre Guilmant, Cesar
Franck, Eugene Gigout, Leon Boellmann, Theodore Dubois,
Theodor Salome, Charles Gounod, Louis Lefebure-Wely
(pref. C. Mawby) (Organ Solo) c2004 (Mayhew)
[744161]* ¥6,660

フランス・オルガン小品 50 選

Foot-Friendly Preludes (N.M. Raabe) (Organ Solo) c2013
(Augsburg Fortress) [721235] ¥4,370

ヴァイオリン

Italian classics. Favourite Italian melodies arranged by David
Brooker. Violin & Piano (D. Brooker) (Violin,Piano) c2018
(Universal) [744194]* ¥3,900

イタリアン・クラシック：ヴァイオリンとピアノのための
イタリア名旋律集

オー・ソレ・ミオ；サンタ・ルチア；ヴェルディ、女心の歌、
歌劇「リゴレット」より；ソレントへ帰れ；ロッシーニ、ギャ
ロップ（歌劇「ウィリアム・テル」序曲よりスイス軍の行進）；
ヴェルディ、ヘブライの捕虜たちの合唱「行け、我が思いよ、
黄金の翼に乗って」、歌劇「ナブッコ」より；フニクリ・フ
ニクラ；コンテ、Gne Gne ニュニエ；ドニゼッティ、ロマ
ンス「人知れぬ涙」、歌劇「愛の妙薬」より；Vieni sul mar
海に来たれ

Bach,J.S.; Concerto for Violin, String Orchestra and Basso
continuo, A minor, BWV 1041 (W. Birtel/U. Dierick/M.
Blaumer) (Violin,Piano) c2018 (Violin-Bibliothek 212)
(Schott) [744587]* ¥2,880

バッハ、ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV 1041

2種類のソロ・パート譜が付いています。一つはウルリケ・
ディーリックによる標準的な（教育向け）運指、ポウイング
が付いたもの。もう一方はメヒティルト・ブラウマー（ザ
ール音楽大学講師）による歴史的奏法に基づく運指、ポウ
イングが付いたもの。後者は開放弦を躊躇なく使い、4つの
弦の響きの違いをそのまま引き出しています。

Joachim,J.; Fantasie über Ungarische Motive (1850); Fantasie
über Irische [Schottische] Motive (1852): für Violine
und Orchester. Urtext. Klavierauszug (K. Uhde/red. M.
Schelhaas) (Violin,Piano) c2018 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [743466]* ¥5,260

ヨアヒム、ハンガリー幻想曲；アイルランド幻想曲（スコ
ットランド幻想曲）

Ligeti,G./Ades,T.; Kadenzen. Konzert für Violine und
Orchester von György Ligeti (Violin Solo) c2017 (Cadenza
Series 17) (Schott) [744252]* ¥1,610

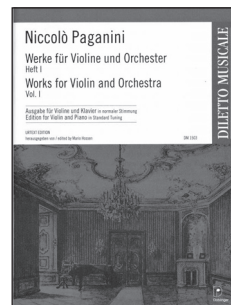
リゲティ/アデス、カデンツァ、ヴァイオリン協奏曲のた
めの

平均律、チューニング可能な楽器によって編成されたオー
ケストラ、といった自明の前提条件とされていた事柄を
相対化した、リゲティ晩年の代表作の一つに、作曲家、ト
マス・アデス（1971-）によるカデンツァが登場しました。
このカデンツァ部分だけの動画（ヴァイオリン：アウグス
ティン・ハーデリッヒ、指揮：アデス）がボストン交響楽
団によってアップされています。https://www.youtube.com/
watch?v=KOI_Z1CSaAM

パガニーニの協奏小品に校訂版が登場！パガニーニ、
ヴァイオリンと管弦楽のための作品集1

Paganini,N.; Werke für Violine und Orchester, Heft I: Ausgabe
für Violine und Klavier. Urtext Edition (M. Hossen)
(Violin,Piano) c2018 (Diletto Musicale 1503) (Doblinger)

多くの作品が作曲者生前には未出
版だったため、自筆譜と出版楽譜
に多くの相違点が見られるパガ
ニーニの管弦楽付きヴァイオリ
ン作品を自筆スコアに基づいて
出版する校訂版シリーズです。各
巻は標準チューニングとスコルダ
トゥーラ版の2種類で刊行されま
す。収録曲：Le Streghe op. 8, M.S.
19 魔女たちの踊り；Napoleon.
Sonata sulla IV corda M.S. 5 ナポレ
オン・ソナタ；Sonata movimento
perpetuo M.S. 66 ソナタ「常動曲」（無窮動ソナタ）



標準調弦版	[744437]*	¥7,350
スコルダトゥーラ版	[744438]*	¥7,350

Portnoff,L.; Romance op. 4, for Violin and Piano (T. Greive)
(Violin,Piano) c2018 (IMC) [744575]* ¥2,850

ポルトノフ、ロマンス op. 4

Sarasate,P.de; Romanza andaluza. Spanischer Tanz Nr. 3, für
Violine und Klavier [op. 22/1] (P. Jost/pref. M.N. Ferrer/
fing. Turban) (Violin,Piano) c2018 (Henle)
[743999] ¥1,470

サラサーテ、アンダルシアのロマンス：スペイン舞曲第3
番 op. 22/1

好評の「スペイン舞曲」全曲 [739411] から特に有名な「ア
ンダルシアのロマンス」を抜き出したピース楽譜が刊行さ
れました。

ヴィオラ

Hummel,B.; Fantasia bucolica, für Viola und Kammerorchester,
op. 13f (1956): Klavierauszug von Cornelius Hummel (2017)
(red. C. Hummel/pref. M. Hummel) (Viola,Piano) c2017
(Viola-Bibliothek 92) (Schott) [744599]* ¥3,220

フンメル（ベルトルト）、牧歌的幻想曲（田園幻想曲） op.
13f

ベルトルト・フンメル（1925-2002）の魅力的な小品がピア
ノ・リダクションで登場しました。ヴィオラと室内オーケ
ストラのための小品。ヴィオラの夢見るようなソロを伴う
やや長めの序奏。続く急速で技巧的な主部では打楽器をは
じめさまざまな楽器も活躍します。最後に冒頭の幻想的な
雰囲気再現され霞がたなびくように曲を閉じます。なお、
題名の「ブコリカ」は名詞ではなく、形容詞（女性形）。「幻
想的牧歌」ではありません。

Kapustin, N.G.; Sonata (2015). for Viola and Piano, op. 158.
Authorized Edition (Viola, Piano) c2018 (Schott)
[744493]* ¥5,060

カプースチン、ソナチネ op. 158、ヴィオラとピアノのための

技巧的なヴィオラ・ソナタ [741991] に比べるとかなりチャレンジしやすいソナチネが登場しました。神秘的なラルゴ、ややテンポを上げるものの、やはりメロウな雰囲気のマデラートというユニークな二楽章構成。急速でないとはいえ、それほどやさしくはありませんが、ヴィオラが持つ夢見がちな雰囲気が活かされた作品といえるでしょう。

Mendelssohn, F.; Sonata No. 2 in D major, op. 58, for Viola and Piano (P. Neubauer) (Viola, Piano) c2018 (IMC)
[744570]* ¥7,590

メンデルスゾーン、チェロ・ソナタ第2番ニ長調 op. 58: ヴィオラ編曲

ヴィオラ・アンサンブル

20世紀の音楽家たちの肖像でもあるベリオの「二重奏曲集」にヴィオラ版が登場！

Berio, L.; Duetti. Arrangement for two violas of 'Duetti' for two violins (1979-1983), by Annegret Mayer-Lindenberg (2017) (arr. A. Mayer-Lindenberg) (Playing Score: 2Va) [2018], c2017 (Universal) [744116]* ¥6,430

ベリオ (ルチアーノ)、34の二重奏曲、2つのヴィオラのための編曲

ルチアーノ・ベリオが現代の大作作曲家や友人の音楽家たちの肖像として書いた30秒から2分半前後の34曲の二重奏。やさしいものから上級向けまで、叙情的な作品から前衛的な難曲までさまざまな小品が集まっています。やさしい曲を集めた選集やギター編曲も刊行されている好評の教材作品がヴィオラ用に編曲されました。多くの曲は原曲の5度下に移調されています。NMLでぜひ原曲をお聴き下さい。無料試聴でもほとんど曲はあらましがつかめるでしょう。



チェロ教則本

Haydn, J.; Concerto in C major, Hob. VIIb: 2: Commentary and Preparatory Accompanimento for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern/Meier/cadenz. F. Zlotkin) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2018 (IMC)
[744571]* ¥3,990

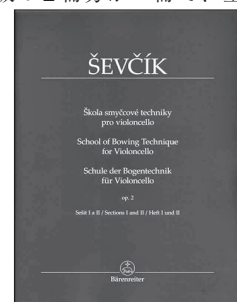
ハイドン、チェロ協奏曲ハ長調: 運指・運弓付きソロ・パート (伴奏用第2チェロ付き)

運指、運弓をふんだんに盛り込んだソロ・パートと任意の第2チェロ・パートのセット。第2チェロは練習用(教師用)のもので、ソロが長休符の部分は同様に休みです。ピアノ伴奏譜は付いていませんが、既存のエディションを使用できるでしょう。

Sevcik, O.; School of Bowing Technique for Violoncello op. 2 (T. Jamnik) (Violoncello Studies) c2018 (Barenreiter)

セヴシク [シェフチーク]、ボウイング技術の教程 op. 2

ベーレンライター版はボズワース版の2冊分が一冊で、全3冊です。トマーシュ・ヤムニークが現代のチェロ技法、弾きやすさを考慮して新たに編曲した新版で、ボズワース版とは異なる調性に拠っている場合があります。



第1分冊: 第1部、第2部
[738947] ¥2,830

第2分冊: 第3部、第4部
[738948] ¥2,830

第3分冊: 第5部、第6部
[738949] ¥2,830

チェロ

Corelli, A.; Sonata in D minor, op. 5/8, for Cello and Piano (P. Jee) (Violoncello, Piano) c2018 (IMC)

[744569]* ¥3,190

コレッリ、ヴァイオリン・ソナタ ニ短調 op. 5/8: チェロ編曲

チェロ、ピアノともにディナーミクがふんだんに盛り込まれています。また、チェロ・パートではほとんどの楽章で、リピート時の装飾例が別の段で示されています。

Farrenc, L.; Sonate für Klavier und Violoncello, op. 46. Nach dem Erstdruck (Y. Morgan) (Violoncello, Piano) 2018

(Amadeus Verlag) [744324]* ¥5,980

ファランク [ファラン]、チェロ・ソナタ変ロ長調 op. 46

古典派を連想させる気品に満ちた作品が復興を見せている19世紀フランスの女性作曲家ルイーズ・ファランク(1804-75)の作品の中でも特に親しまれている作品に入手しやすいエディションが登場しました。

Faure, G.; Romance A-dur op. 69, für Violoncello und Klavier (J.-C. Monnier/fing. D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2018 (Henle)

[742120] ¥1,950

フォーレ、ロマンス イ長調 op. 69

この作品は先行するオルガン伴奏版(手稿譜)に加筆する形で初版のための見本(スコア、チェロ・パート譜)が作られましたが、スコアは見にくくなったために改めて浄書され、そこでチェロ・パート譜と不一致点が生まれました。このヘンレ版ではそうした問題点が慎重に修正されています。

Popper, D.; Romanze, für Violoncello und Klavier, op. 5 (W. Hader) (Violoncello, Piano) c2007 (Laurentius)

[601172]* ¥2,990

ポッパー、ロマンス ト長調 op. 5

チェロ・デュオ

Bach, J.S.; Kantaten-Arien, Band 1, für 2 Violoncelli (M. Denmark) (Playing Score: 2Vc) c2017 (Ries & Erler)

[744472] ¥4,140

バッハ、教会カンタータからのアリア集1

Arias from: BWV 110, 116, 77, 48, 44, 78, 36, 119, 30, 24, 56, 176, 129, 89, 79, 21

コントラバス

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner',
Kontrabass und Klavier (W. Birtel/fing. C. Mohrs)
(Contrabass,Piano) c2018 (Schott) [744500]* ¥1,500

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

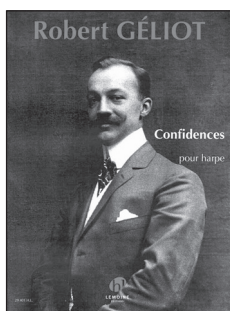
ピアノ伴奏譜は2種掲載されており、オーケストラ・チューニング（ハ長調）、ソロ・チューニング（実音はニ長調）の二通りで演奏できます。

ハープ

Geliot,R.; Confidences, pour harpe (Harp Solo) c2018
(Lemoine) [744142]* ¥2,580

ジェリオ、コンフィダンス（打ち明け話）

1944年8月に書かれた、パリ解放の高揚感が感じられる、ロベール・ジェリオ（1878-1947）の「コンフィダンス」。この作品は作曲者の息子、ベルナルの婚約者のユグェットのために書かれました。この夫婦の間に生まれたのが著名なハーピスト、マルティヌ・ジェリオ（1948-88）です。この楽譜は「マルティヌ・ジェリオ国際ハープ・コンクール 2019」の課題曲（予選）として出版されたものです。



ギター教則本

Tarrega,F.; The Tarrega-Leckie Guitar Manuscripts.
Lessons with the Maestro (B. Whitehouse/tr. T. Takeuchi/
Yamaguchi) (Facsimile: Guitar Solo) c2015 (ASG Music)
[732841]* ¥25,000

タレガ、タレガ/レッキー ギター手稿譜：マエストロとのレッスン

タレガが弟子である、医師のウォルター・ジェイムズ・レッキーに贈った手稿譜 600 ページ余りのカラー版ファクシミリ。本書ではおおむね1 ページに手稿譜2 ページが配置されています。明瞭で美しい手蹟で書かれており、多くの運指、書き込みは貴重な演奏上の指針となるでしょう。解説、注記ともに日本語訳付きです。目次：前書きおよび背景；The Blue Book 青の本；The Red Book 赤の本；プログラム；謝辞

ギター

Dyens,R.; Valse en skai, pour guitare (Guitar Solo) c1994
(Lemoine) [743376]* ¥2,930

ディアンズ、ヴァルス・アン・スカイ（まがいもののワルツ）

フルート教則本

Schade,C./Rapp,H.; Piccolini, Band 2 für Querflöte: Die
Schule für den Früh-Instrumentalunterricht (Flute Studies)
(Rapp-Verlag) [744349]* ¥4,240

シャーデ/ラップ、ピッコリーニ第2巻：早期器楽教育のための教程

フルート

Boehm,T.; Fantaisie concertante sur air ecossais, composee
par Th. Boehm et J.R. Ogren, op. 14, für Flöte und Klavier
(L. Boehm/R. Meylan) (Flute,Piano) 2010 (Theobald-Bohm-
Archiv) [744479]* ¥3,900

ベーム（テオバルト）、スコットランドの主題による協奏的幻想曲 op. 14

Doppler,F.; Airs valaques. Fantaisie, pour Flute et Piano, opus
10 (Flute,Piano) n.d. (Schott) [726992] ¥3,910

ドップラー（フランツ）、ヴァラキア地方の歌 op. 10：幻想曲

2016年度日本音楽コンクール第3次予選課題曲。このショット版が初版を後継するエディションです。

Elgar,E.; Salut d'amour, op. 12. Flute and Piano (R. De Smet)
(Flute,Piano) (Golden Flute Series) (Fentone)
[744574]* ¥1,740

エルガー、愛のあいさつ op. 12（ニ長調）

この曲では第3オクターブを多用するホ長調の編曲が最近出版されましたが、こちらは学習者も無理なく楽しめるニ長調での編曲です。

Elgar,E.; Salut d'amour, Opus 12, for Flute and Piano (G.
Bastable) (Flute,Piano) c2018 (IMC)
[744573] ¥2,050

エルガー、愛のあいさつ op. 12（ホ長調）

Penderecki,K.; Misterioso, per flauto e pianoforte (1963)
(Flute,Piano) c2018 (Il flauto traverson 235) (Schott)
[744262]* ¥1,730

ペンデレツキ、ミステリオソ

フルート・アンサンブル

Bartok,B.; 44 Duos, bearbeitet für zwei Flöten, von Fereshteh
Rahnari (2018) (F. Rahbari) (Playing Score: 2Fl) c2018
(Universal) [744124]* ¥4,590

バルトーク、44 の二重奏曲

教材として書かれたヴァイオリン二重奏のフルート編曲。教材といってもさまざまな創意と民族性に溢れた、演奏会にお薦めの小品も含む、魅力的な作品です。従来は半分以下の抜粋編曲もありましたが、初級から上級まで幅広い学習者・愛好家が末永く楽しめる全曲版の登場は大いに歓迎されるでしょう。



Hoffmeister,F.A.; Terzetto in D-dur, für drei Flöten 'La gallina,
il cucco e l'asino' (R. de Reede) (Score,Parts: 3Fl) 1980
(Camera flauto Amadeus 15) (Amadeus Verlag)
[744731]* ¥2,760

ホフマイスター、三重奏曲ニ長調「雌鶏とカッコウとロバ」

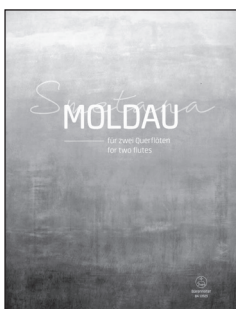
Schocker,G.; Lovebirds, for 2 Flutes (2 Playing Scores: 2Fl)
c1995, 2000 (Presser) [744391]* ¥2,600

ショッカー、ラブ・バード（恋する鳥たち）

Smetana, B.; Moldau, für zwei Querflöten (J. Seubel) (Playing Score: 2Fl) c2018 (Barenreiter) [743465]* ¥2,720

スメタナ、モルダウ（ヴルタヴァ）、2本のフルートのための

水源を表わす2本のフルートで始まる名曲、「モルダウ」のフルート二重奏編曲。本格的でしかも無理のない編曲を実現するために主要な5つの部分をそれぞれ区切った、組曲風の編曲です。もちろん原調（ホ短調ではじまりホ長調で終わる）に拠っています。収録内容：モルダウ川の最初の水源と二番目の水源；森、狩；村の婚礼；月の光、ニンフの踊り；モルダウ川の広大な流れ、「ヴィシエフラド（高い城）」の主題



オーボエ

Bochsa, N.C.; Nocturne op. 50/1, for oboe or clarinet in C, or clarinet in B flat, or violin, and harp or piano (Ob/Cl/Vn,Hrp/Pf) c1994 (Phylloscopus Publications) [744078]* ¥2,640

ボクサ、夜想曲ニ短調 op. 50/1

Bochsa, N.C.; Nocturne op. 50/2, for oboe or flute or clarinet in C, or clarinet in B flat, or violin, and harp or piano (Ob/Fl/Cl/Vn,Hrp/Pf) c1994 (Phylloscopus Publications) [744079]* ¥3,700

ボクサ、夜想曲へ長調 op. 50/2

Bochsa, N.C.; Nocturne op. 50/3, for oboe or clarinet in C, or clarinet in B flat, or violin, and harp or piano (Ob/Cl/Vn,Hrp/Pf) c1993 (Phylloscopus Publications) [744080]* ¥2,380

ボクサ、夜想曲ハ長調 op. 50/3

Handel, G.F.; Vier Oboensonaten, für Oboe und Basso continuo (W. Michel) (Oboe, Basso continuo) 2001 (Amadeus Verlag) [557874]* ¥4,140

ヘンデル、4つのオーボエ・ソナタ

オリジナルのオーボエ・ソナタ3曲に加え、オーボエ・ソナタ op. 1/6として出版された HWV 364a（本来はヴァイオリン・ソナタ）を収録しています。収録曲：ソナタ変ロ長調 HWV 357；ソナタ ハ短調 HWV 366 (op. 1/8)；ソナタ へ長調 HWV 363a；ソナタ ト短調 HWV 364a (op. 1/6)



クラリネット教則本

Schade, C./Rapp, H.; Piccolini, Band 2. Due Schule für den Früh-Instrumentalunterricht. Klarinette (Clarinet Studies) c2009 (Rapp-Verlag) [744640]* ¥4,240

シャーデ/ラップ、ピッコリーニ第2巻：早期器楽教育のための教程

クラリネット

David, F.; Introduction, Theme and Variations, from 'Sehnsuchts-Walzer' by Franz Schubert, op. 8 (Bb Clarinet, Piano: with accomp. CD) c2003 (Carl Fischer Solo Series) (Carl Fischer) [744716]* ¥3,000

ダーヴィト（フェルディナント）、序奏、主題と変奏曲 op. 8、シューベルトの「憧れのワルツ」D 365/2による

Faure, G.; Dolly Suite op. 56, for Clarinet and Piano (G. Forghieri) (Bb Clarinet, Piano) c2018 (Wind Music Collection) (Ut Orpheus) [744267]* ¥4,130

フォーレ、組曲「ドリー」op. 56

Fiala, J.; Concertante for Clarinet, English Horn (Viola) and Orchestra in B flat major: Edition for Clarinet, English Horn (Viola) and Piano (H. Voxman/red. R.P. Block) (BbCl, EHr/Va, Pf) c1984, 2000 (Musica Rara) [0008504126]* ¥5,180

フィアラ、コンチェルタンテ変ロ長調

Gershwin, G.; Promenade (Walking the Dog) (Clarinet, Piano) 2009 (Emerson Edition) [744081]* ¥910

ガーシュウィン、プロムナード（犬の散歩）

Mangani, M.; Fantasy, per clarinetto o clarinetto basso e pianoforte (Bb Clarinet/Bass Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [744341]* ¥4,260

マンガーニ、ファンタジー（幻想曲）

Mangani, M.; Rossiniana. Fantasia su temi da opere di Gioachino Rossini, per clarinetto in Si bemolle e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [744722]* ¥4,260

マンガーニ、ロッシニアーナ：ロッシーニの主題による幻想曲

「セビリアの理髪師」、「どろぼうかささぎ」などロッシーニの有名な旋律が登場する技巧的で、楽しい幻想曲。

Tchaikovsky, P.I.; Les saisons = The Seasons, op. 37b, for Clarinet and Piano (G. Forghieri) (Bb Clarinet, Piano) c2018 (Wind Music Collection) (Ut Orpheus) [744269]* ¥6,430

チャイコフスキー、組曲「四季」全曲

クラリネット・アンサンブル

Classical Themes for Two: 24 Favorite Melodies (P. Deneff) (Playing Score: 2BbCl) c2017 (Easy Instrumental Duets) (Hal Leonard) [743114]* ¥2,000

二重奏のためのクラシック・テーマ集

バロックからエルガーまでクラシック名旋律の初級向け二重奏編曲。管楽器用5種（Fl, Cl, ASax, Trp, Tbn）は調性を揃えてありますので組み合わせで使用できます。（同名の弦楽器用曲集は調性が異なります。）登場する作曲家は：ブラームス、ヘンデル、バッハ、ヨハン・シュトラウス、パッヘルベル、ドビュッシー、モーツァルト、ドリープ、チャイコフスキー、グリーグ、ベートーヴェン、ムソルグスキー、エルガー、ムーレ、ハイドン、クラーク、ロッシーニ

Waltzing Matilda (L. Murphy) (Score, Parts: 4BbCl, BsCl) c2002 (Carpe Diem Wood Wind Series) (Carpe Diem) [744226]* ¥3,250

ワルツィング・マチルダ

Falla,M.de; Danza ritual del fuego = Ritual Fire Dance, from 'El amor brujo' for 9 Clarinets or Clarinet Choir (G. Forghieri) (Score,Parts: Clarinet Choir) c2018 (Wind Music Collection) (Ut Orpheus) [744266]* ¥5,740

ファリャ、火祭りの踊り：バレエ「恋は魔術師」よりクラリネット・クワイヤー編曲

編成はEbCl,4BbCl,AltCl/Basset Horn,BsClの7パートですが、2ndBbCl, 3rdBbClには各2部のディヴィジがあり、その2パートを各2名、他のパートを各1名の計9人から演奏できます。

Kondo,K.; The Super Mario Bros. Theme, arrangemento per tre clarinetti e fagotto o clar. basso (V. Correnti) (Score,Parts: 3BbCl,Bn/BsCl) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [732136]* ¥4,030

近藤 浩治、「スーパーマリオブラザーズ」のテーマ

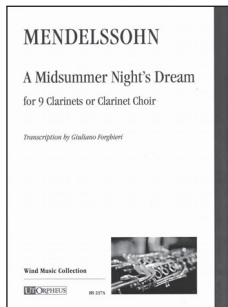
Mendelssohn,F.; A Midsummer Night's Dream, for 9 Clarinets or Clarinet Choir (G. Forghieri) c2017 (Ut Orpheus)

メンデルスゾーン、真夏の夜の夢、9本のクラリネットまたはクラリネットクワイヤーのための

編成はEbCl,3BbCl,AltCl/Basset Horn,BsClですが、1stBbCl, 2ndBbCl, BsClには各2部のディヴィジがあり、その3パートを各2名、他のパートを各1名の計9人から演奏できます。収録曲：序曲；スケルツォ；子守歌；夜想曲；間奏曲；結婚行進曲

Score [744283]* ¥6,430

Parts: EbCl,3BbCl,AltCl,2BsCl [744284]* ¥16,320



Rameau,J.-P.; Suite de danses. Quatuor de clarinettes (A. Chabod) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2013 (Clarinet Edition) [744729]* ¥5,530

ラモー、舞踏組曲：「カストルとポリュックス」、「優雅なインドの国々」より

「カストルとポリュックス」序曲；「カストル…」よりタンブーラン；「優雅なインドの国々」より Danse du grand calumet de la paix 和解の踊り；「カストル…」より終幕のシャコンヌ

サクソフォン教則本

Seffer,Y./Bouhey,A.; Improvisation et Modes, pour flutes, saxophones, clarinettes, hautbois, violon c1992 (Lemoine) [233421]* ¥7,230

セフェール/ブエ、インプロヴィゼーションとモード

サクソフォン

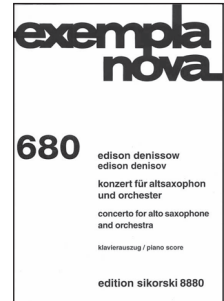
David,V.; Nuee ardente, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2015 (Collection Vincent David) (Billaudot) [742906]* ¥4,880

ダヴィッド (ヴァンサン)、ニュエ・アルダント (熱雲)

Denisov,E.; Konzert für Altsaxophon und Orchester: Klavierauszug (red. A. Harada) (Alto Saxophone,Piano) c2018 (Exempla nova 680) (Sikorski) [744288]* ¥12,650

デニソフ、アルト・サクソフォン協奏曲：ヴィオラ協奏曲の作曲者による改作

クロード・ドゥラングから依頼に応じて書かれた、ヴィオラ協奏曲の作曲によるサクソフォン版。終楽章では先行楽章とは打って変わって、幻想的な雰囲気の変奏曲が繰り広げられます。主題はシューベルトの即興曲 D 935/2 (op. 142/2)。実は、先行楽章にもこの主題は大幅に引き延ばされて登場しています。夫人のエカテリーナ・デニソヴァによると、この楽章は永遠の、普遍的な美の象徴であるシューベルトの音楽への賛美である、ということです。



Gubaidulina,S.; Duo-Sonate, für Altsaxophon und Violoncello (1977/2003) (arr. G. Nardi) (2 Playing Scores: ASax,Vc) (Exempla nova 681) (Sikorski) [744287]* ¥6,440

グバイドゥーリナ、デュオ・ソナタ、アルト・サクソフォンとチェロのための

2本のファゴットのための作品 [270284] の編曲。

サクソフォン・アンサンブル

Bartok,B.; Rumanische Weihnachtslieder, Serie II, für Saxophonquartett (A. van Zoelen) (Score,Parts: SATBr Sax) c2018 (Universal) [744125]* ¥5,970

バルトーク、ルーマニアのクリスマスの歌、第2集

ほとんどの曲に頻繁な拍子の交替が見られるエキゾチックで魅力的な小品集。既刊の第1集は初級向けでしたが、第2集は中級程度。終曲のバリトン以外にはハイレジスター（ソプラノは任意）が登場します。1分未満の続けて演奏される10曲で演奏時間は6分あまり。第5曲から終曲までなら4分程度でしょう。

Couperin; Sarabande, for Saxophone Quartet (G. Lewin) (Score,Parts: S/A,A,T,Br Sax) c1996 (Harvest of Reeds) (Brass Wind Publications) [269727]* ¥3,530

クーブラン、サラバンド

Mercury,F.; Bohemian Rhapsody. Saxophone Quartet (R. Kemen) (Score,Parts: A/S,A,T,Br Sax) c2013 (De Haske) [744336]* ¥5,200

マーキュリー、ボヘミアン・ラブソディ

中級程度の編曲。最上声のアルト・サクソにはソプラノ用の代替パートもあります。

Resch,G.; A due, vier Stucke für 2 Saxophone (Score,Parts: S+T,A+Br Sax) c2018 (Exempla nova 678) (Sikorski) [744291]* ¥6,440

レッシュ、ア・ドゥエ：2本のサクソフォンのための4つの小品

ファゴット

Penderecki, K.; Vivace, per fagotto (o clarinetto basso) e rototoms (1994) (Playing Score: Bassoon, Rot-toms) c2018 (Fagott-Bibliothek 37) (Schott) [744263]* ¥1,730
 ペンデレツキ、ヴィヴァーチェ

ファゴット・アンサンブル

Mozart, W.A.; 12 Variations on 'Ah, vous dirai-je, maman' K. 265 (Twinkle, Twinkle, Little Star): Transcribed for Three Bassoons (A. Hawkins) (Score, Parts: 3Bn) c1989 (TrevCo Music) [739583]* ¥4,080
 モーツァルト、「ああ、お母さん、あなたに申しませう（きらきら星）」による12の変奏曲

リコーダー

Veracini, F.M.; Zwölf Sonaten für Altblockflöte (Flöte, Violine) und Basso continuo, Sonaten 1-12 (W. Michel) (Alto Recorder/Flute, Basso continuo) 2008 (Camera flauto Amadeus 195/196/197/198) (Amadeus Verlag)
 ヴェラチーニ、12のソナタ、リコーダーと通奏低音のための

- 第1番-第3番 [581218]* ¥4,140
 Sonata No. 1 in F; Sonata No. 2 in G; Sonata No. 3 in d
 第4番-第6番 [581227]* ¥4,140
 Sonata No. 4 in Bb; Sonata No. 5 in C; Sonata No. 6 in a
 第7番-第9番 [581229]* ¥4,140
 Sonata No. 7 in c; Sonata No. 8 in F; Sonata No. 9 in g
 第10番-第12番 [581232]* ¥4,140
 Sonata No. 10 in d; Sonata No. 11 in F; Sonata No. 12 in c

トランペット教則本

Vizzutti, A.; New Concepts for Trumpet: Innovative Etudes, Duets and Studies (Trumpet Studies) c2004 (Alfred) [744645]* ¥5,000
 ヴィズツァティ、トランペットのためのニュー・コンセプト：革新的な練習曲と二重奏

トランペット

O sole mio. Trumpet & Piano (S. Richards) (C/Bb Trumpet, Piano) n.d. (Reift) [744073]* ¥2,460
 オー・ソレ・ミオ（私の太陽）

哀愁を帯びたコルネットが印象的！
 シュトラウス2世（ヨハン）、あこがれ、コルネットと管弦楽のためのロマンス

Strauss II, J.; Sehnsucht. Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester: Klavierfassung. Kornett (Trompete) und Klavier (T. Aigner/red. N. Rubey) (Bb Cornet/Trumpet, Piano) (Diletto Musicale 1074) (Doblinger) [744435]* ¥3,440

多くのヨハン・シュトラウス作品とは趣が異なる、哀愁に満ちた作品。これは1850年代後半から1860年代にかけてシュトラウスが恒例としていた、夏のロシア公演のために書かれた作品です。op. 259という番号が見られることもありますが、これはロシアの出版社が付けたもので、正規の作品番号とは重複しています。このピアノ伴奏版はトーマス・アイクナーが1992年にベテルブルクで発見した手稿スコアに基づくエディションに準拠したもので、1990年代に他社からピアノ伴奏版のみ出版されたものの改訂版です。



トランペット曲集

Pieces for Trinity College London Exams 2019-2022, Trumpet, Cornet & Flugelhorn Grade 5 (Trumpet, Piano; Trumpet Solo) 2018 (Trinity College London) [744253]* ¥3,630

トリニティ・カレッジ・ロンドン試験曲集 2019-2022、グレード5

英国では王立音楽検定と並んで有名な、トリニティ・カレッジ・ロンドンの音楽検定（後援：ケント公エドワード王子）。ここにご紹介するのはグレード5（8段階。中級の初め程度）の課題曲集です。ジャズ、ポップスも対象とした検定で、本書でもピアノが含まれています。購入者はパスワードにより、ウェブ上の模範演奏、ピアノ伴奏音源にアクセスできます。収録曲：Group A (Trumpet & Piano): Hasse, Bourree; Piazzolla, Tango final; Kelly, Lazy Waltz; Group B (Trumpet Solo): Vizzutti, Ballad; Wilkinson, Into the Outer

トランペット・アンサンブル

Everson, T.R.; Idea Number Twenty-Four, for 5 trumpets (Score, Parts: 5Trp) c2005 (Treverson Music) [744348]* ¥6,400

ホルン教則本

Gallay, J.F.; 12 Etudes de Style (D. Bourgue) (Horn Studies) c1995 (l'Ensemble de Cors de Versailles) (IMD (International Music Diffusion)) [744460]* ¥2,490
 ガレ、12の様式練習曲

ホルン

Debussy, C.; Ballade. Cor en Fa et Piano (D. Bourgue) (Horn, Piano) c1993 (l'Ensemble de Cors de Versailles) (IMD (International Music Diffusion)) [744459]* ¥3,030

ドビュッシー、バラード

Debussy,C.; Reverie. F Horn & Piano/Organ (C. Mourey)
(Horn,Piano/Organ) n.d. (Marc Reift)
[744013] ¥1,230

ドビュッシー、夢想

Glazunov,A.; Chant du Menestrel [op. 71] (D. Bourgue)
(Horn,Piano) c1993 (l'Ensemble de Cords de Versailles)
(IMD (International Music Diffusion))
[744461]* ¥1,810

グラズノフ、吟遊詩人の歌 (ミンストレルの歌) op. 71

Satie,E.; Gymnopedie No. 1. Horn in F und Klavier (W. Birtel)
(Horn,Piano) c2018 (Schott) [744248]* ¥1,040

サティ、ジムノペディ第1番

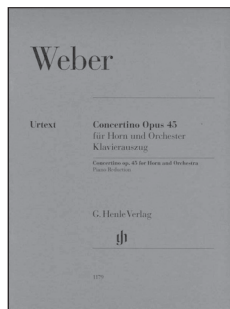
何の変哲もない編曲のようにも思えますが、ホルンが吹きやすく、ある程度聴き映えのする音域で、しかも原曲から大きく離れることのない調性が選択されています。

古典派・ロマン派のナチュラル・ホルン作品では最高難度!?

ウェーバー、コンチェルティーノ ホ短調 op. 45

Weber,C.M.von; Concertino op. 45, für Horn und Orchester:
Klavierauszug (D. Rahmer/red. J. Umbreit) (Horn,Piano)
c2018 (Henle) [742709] ¥2,930

19世紀のホルン協奏曲の中でも特に難しいものの一つ、ウェーバーのコンチェルティーノに源泉資料(自筆譜、作曲者がチェックした出版用浄書、初版譜)を調査したヘンレ原典版が登場しました。信頼できる楽譜であることはもちろんですが、充実した解説も大きな特徴で、この作品を委嘱したホルン奏者、ゼバスティアン・ラオホに関する情報が掲載されています。



ホルン・アンサンブル

Brahms,J.; Five Quartets, for Four Horns (H.K. Wolf)
(Score,Parts: 4Hn) c1998 (Masters Music)
[296593]* ¥2,290

ブラームス、5つの四重唱(四部合唱):ホルン四重奏編曲

Debussy,C.; Children's Corner No. 6, 'Golliwogg's Cake Walk', For 5 Horns (A. Terzer) (Score,Parts: 5Hn) c2014
(Corneworld) [743581]* ¥3,180

ドビュッシー、ゴリウオーグのケーキウォーク:「子供の領分」より

Mozart,W.A.; Ave Verum Corpus: Motet For Horn Quartet (B. Kroening) (Score,Parts: 4Hn) c2010 (Corneworld)
[743580] ¥1,330

モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス KV 618

Neuling,H.; Jagd-Quartett, über deutsche Jagdsignale und Jägerlieder: für 4 Waldhorner (Parts: 4Hn) c1957 (Pro Musica)
[526249]* ¥1,360

ノイリング、狩の四重奏、ドイツの狩猟の合図と狩人の歌に基づく

トロンボーン

Gladkikh,A.; Hoffmanniada: 6 Concert Pieces for Trombone & Piano (Trombone,Piano) c2015 (Flex Editions)
[744387]* ¥6,700

グラドキフ、ホフマニアータ

White,D.H.; Tetra Ergon. Four Pieces for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone,Piano) c1975 (Brass Press)
[744021]* ¥5,950

トロンボーン・アンサンブル

Frith,J.; A Beautiful Noise. Solo Bass Trombone and Trombone Ensemble (Score,Parts: Solo BTbn,5Tbn,2BTbn) c2009 (Warwick Music) [744234]* ¥9,090

フリス、ア・ビューティフル・ノイズ

ユーフォニアム / バリトン

Grant,J.; Stuff. Theme with Seven Variations for Unaccompanied Euphonium (Euphonium Solo) c2012
(Potenza Music) [744452]* ¥3,990

グラント、スタッフ、主題と7つの変奏

York,B.; Prophecies. Euphonium and Piano (Euphonium,Piano) c2014 (Cimarron Music Press) [744388]* ¥4,000

ヨーク(バーバラ)、預言

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Cottrell,J.; Bach to Bach. Euphonium Trio (Score,Parts: 3Euph) c2008 (Cimarron Music Press) [725513]* ¥3,000

ティンパニ

Santangelo,C.; Two Concert Pieces, for four Timpani with four Vibraphone Mallets (Timpani Solo) c2014 (Italy Percussion Edition)
[724882]* ¥5,040

サンタンジェロ、2つの演奏会用小品:ジャズ風に;ファンキーに

マレット楽器

Levitan,D.; Marimba Singular (Marimba Solo) c2012
(Keyboard Percussion Publications) [744220]* ¥5,180

レヴィタン、マリンバ・シンギュラー

Lin,C.; April Sky, for solo marimba (Marimba Solo) 2018
(Beurskens) [741580]* ¥4,140

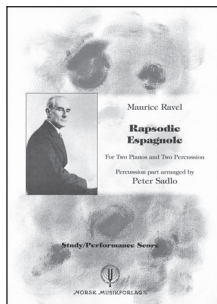
林 金丞、四月天

マレット・アンサンブル

Ravel, M.; Rapsodie espagnole. For Two Pianos and Two Percussion. Percussion part arranged by Peter Sadlo: Study/Performance Score (arr. P. Sadlo) ([Playing] Score) c2008 (Norsk) [744047]* ¥8,460

ラヴェル、スペイン狂詩曲：2台ピアノと2人の打楽器奏者のための

作曲者による2台ピアノ版に打楽器奏者ペーター・ザドロが2人の打楽器を加えた編曲。'Study/Performance Score' と記載されていますが、実際にはこの楽譜を見て打楽器を演奏するのは、譜めくりは意外に少ないのですが、困難でしょう。アルゲリッチ、フレイレ、編曲者らによる演奏がドイツ・グラモフォンからリリースされており、NMLでもお聴きいただけます。



Trevino, I.; 2+1, for marimba duo (Score, Parts: 2Mar) c2013 (Ivan Trevino Publications) [744684]* ¥7,000

トレヴィイーノ、2+1、マリンバ二重奏のための

パーカッション

Chin, U.; Allegro ma non troppo: Version for solo percussion and tape (Solo Percussion, Tape) 2017, c2016 (Boosey) [724635]* ¥3,220

チン・ウンスク (陳 銀淑)、アレグロ・マ・ノン・トロツポ

教則本一般 (和声教程、等)

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 1: Livre de l'eleve (Dictation Studies: Students' Book +CD) c1997 (Lemoine) [495693]* ¥2,930

ルドゥ、99の聴音課題1：生徒用

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 1: Livre du professeur [Correction des exercices] (Dictation Studies: Teachers' Book) c1997 (Lemoine) [495694]* ¥1,360

ルドゥ、99の聴音課題1：解答

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 2: Livre de l'eleve (Dictation Studies: Students' Book +CD) c1997 (Lemoine) [495697]* ¥2,930

ルドゥ、99の聴音課題2：生徒用

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 2: Livre du professeur [Correction des exercices] (Dictation Studies: Teachers' Book) c1997 (Lemoine) [495700]* ¥1,360

ルドゥ、99の聴音課題2：解答

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 3: Livre de l'eleve (Dictation Studies: Students' Book +CD) c1997 (Lemoine) [495698]* ¥2,930

ルドゥ、99の聴音課題3：生徒用

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 3: Livre du professeur [Correction des exercices] (Dictation Studies: Teachers' Book) c1997 (Lemoine) [495701]* ¥1,360

ルドゥ、99の聴音課題3：解答

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 4: Livre de l'eleve (Dictation Studies: Students' Book +CD) c1997 (Lemoine) [495699]* ¥2,930

ルドゥ、99の聴音課題4：生徒用

Ledout, A.; 99 Tests d'ecoute, pour le 1er cycle, Volume 4: Livre du professeur [Correction des exercices] (Dictation Studies: Teachers' Book) c1997 (Lemoine) [495702]* ¥1,360

ルドゥ、99の聴音課題4：解答

歌曲

Schubert, F.; Lieder, Band 9. Hohe/Mittlere/Tiefe Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/pref. C. Pregardien/A. Staier) (Voice, Piano) c2018 (Barenreiter Urtext)

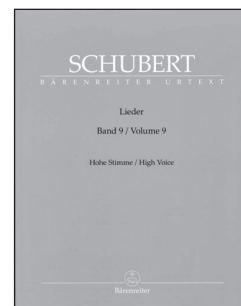
シューベルト、歌曲全集第9巻：「私のピアノに」D 342 から「月に寄す」D 468 まで

高声用 [425552]* ¥7,120

中声用 [425553]* ¥7,120

低声用 [425554]* ¥7,120

An Mein Klavier D 342; Am Tage Aller Seelen 万霊節の日に D 343; Am ersten Maimorgen 五月一日の朝に D 344; Der Entfernten 遙かなる人 D 350; Die Nacht 夜 D 358; Am Bach im Fruhlinge 春の小川のほとりで D 361; Klage 嘆き D 371; An die Natur 自然に寄す D 372; Lied 歌 D 373; Der Tod Oskars オスカルの死 D 375; Morgenlied 朝の歌 D 381; Abendlied 夕べの歌 D 382; Laura am Klavier ピアノを弾くラウラ D 388; Entzuckung an Laura ラウラへの歓喜 D 390; Die vier Weltalter 四つの時代 D 391; Pflugerlied 農夫の歌 D 392; An die Harmonie D 394; Lebensmelodien D 395; Ritter Toggenburg D 397; Fruhlingslied D 398; Auf den Tod einer Nachtigall D 399; Die Knabenzeit D 400; Winterlied D 401; Der Fluchtling D 402; Lied D 403; Die Herbstnacht D 404; Der Herbstabend D 405; Abschied von der Harfe D 406; Die verfehltte Stunde D 409; Sprache der Liebe D 410; Daphne am Bach D 411; Stimme der Liebe D 412; Entzuckung D 413; Geist der Liebe D 414; Stimme der Liebe D 187; Stimme der Liebe D 418; Julius an Theone D 419; Minnelied D 429; Die fruhe Liebe D 430; Blumenlied D 431; Der Leidende D 432; Seligkeit D 433; Erntelied D 434; Klage D 436; Die Gestirne D 444; Edone D 445; Die Liebesgotter D 446; An den Schlaf D 447; Gott im Fruhlinge D 448; Der gute Hirt D 449; Fragment aus Aeschylus D 450; Grablied auf einen Soldaten D 454; Freude der Kinderjahre D 455; Das Heimweh D 456; Aus Diego Manzanares D 458; An Chloen D 462; Hochzeitlied D 463; In der Mittelnacht D 464; Trauer der Liebe D 465; Die Perle D 466; An den Mond D 468

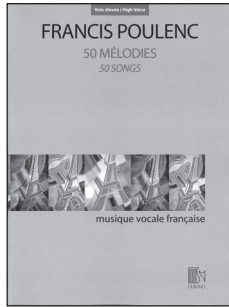


選曲、価格とも申し分ない一巻本プーランク歌曲集の決定版！プーランク：歌曲 50 選

Poulenc,F.; 50 Melodies. (Voice,Piano) c2017 (Musique vocal française) (Durand)

高声用 [744350]* ¥3,820
 中・低声用 [744351]* ¥3,820

サラベール、エシグのタイトルも含まれています。収録曲：Toreador 闘牛士；Le bestiaire 動物詩集；Airs chantés 歌の調べ；アポリネールの4つの詩；Tel jour telle nuit ある日ある夜；Ce doux petit visage あの優しい小さな顔；Fiancailles pour rire 気まぐれな婚約；Bleuet 矢車菊；Les chemins de l'amour 愛の小道；Banalités 月並み；Metamorphoses 変身；アラゴンの2つの詩；La courte paille くじ引き



歌曲集

Praise and Worship for Guitar (Voice,Guitar) n.d. (Easy Guitar with Notes & Tab) (Hal Leonard) [685156]* ¥2,200

声と器楽

フルート・オブリガート付き歌曲集の第2弾！
 カンティ・コン・フラウト2：19世紀の6つの歌

Canti con flauto II: Sechs Lieder des 19 Jahrhunderts für hohe Stimme, Querflöte und Klavier. Originalkompositionen von Christian Gottlieb Belcke, Joseph Henri Altes, Adolf Terschak, Henry Rowley Bishop, Samuel Laville, Auguste Mathieu Panseron (P. Thalheimer) (High Voice,Flute,Piano) c2018 (Carus)

[743885]* ¥10,120

Belcke, Die Klagen der Nachtigall op. 10; Altes, Le rossignol et la tourterelle op. 26/12; Terschak, Die Nachtigall op. 135; Bishop, Lo! Here the gentle lark; Laville, The Brook-Side; Panseron, Philomele



声楽アンサンブル

Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi (Venezia 1724-26), Vol. 7: Psalms 36-43. Urtext (M.A. Cancellaro/A. Coen) (1-4 Voice[s],Basso continuo) c2018 (Musica sacra 59) (Ut Orpheus) [744542]* ¥19,540

マルチェッロ (ベネデット)、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第7巻：詩編 36-43

Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi (Venezia 1724-26), Vol. 8: Psalms 44-50. Urtext (M.A. Cancellaro/A. Coen) (1-5 Voice[s],Basso continuo) c2018 (Musica sacra 60) (Ut Orpheus) [744543]* ¥18,850

マルチェッロ (ベネデット)、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第8巻：詩編 44-50

Pergolesi,G.B.; La fenice sul rogo, ovvero La morte di San Giuseppe: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica (A. Monga/D. Verga) (Vocal Score) c2015 (Ricordi Vocal Score Series: based on the Critical Edition) (Ricordi) [744615]* ¥2,940

ベルゴレージ、オラトリオ「火刑台の不死鳥」

イタリア文化省からエディツィオーネ・ナツィオナーレの認証を受けた最新のベルゴレージ全集に基づくヴォーカル・スコアです。オラトリオといっても声楽は4人の独唱者のみで合唱を含みません。オペラと同様に技巧的なアリアが繰り返されるのですが、レチタティーヴォ＝アリアの繰り返しばかりではなく、二重唱、三重唱、四重唱が各一曲登場します。

合唱

Bach,J.S.; Magnificat in D-Dur, BWV 243: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (A. Durr/red. E. Müller/rev. A. Kohn) (Vocal Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743482] ¥1,560

バッハ、マニフィカト ニ長調 BWV 243

見やすさ、弾きやすさを向上させた新版です。版面を新たに起こしたのはもちろんですが、歌詞をやや大きく、配置をより音符の近くに改めて、声楽パートがいっそう見やすくなっています。ピアノ・リダクションをすっきりとした弾きやすいものに改訂しています。ページ割りは旧版と同じですので、新旧の楽譜が混在しても練習に支障はありません。

Brumel,A.; Sicut lilium (J. Barbier) (SATB a cappella) c2009 (Serie Renaissance) (A Coeur Joie) [744356]* ¥490

ブリュメル、茨の中に咲き出でた百合の花のごとく (シーカット・リリウム)

Dvorak,A.; Svata Ludmila = Die heilige Ludmila, op. 71 [B 144]: Oratorium (red. F. Bartos/pref. A. Sychra) (Vocal Score with Supplement) [2005], c2001 (Supraphon) [744402]* ¥5,950

ドヴォルザーク、オラトリオ「聖ルドミラ」 op. 71 B 144

Rathbone,J.; We Three Kings (TTBB) (TTBB) (Peters) [744507]* ¥580

Todd,W.; Passion Music, for female gospel soloist, SATB, and jazz ensemble (Vocal Score) 2018 (Oxford University Press) [744059]* ¥3,250

トッド、パッション・ミュージック

「マス・イン・ブルー」[721388]に続く、ジャズと宗教合唱曲の融合作品。この楽譜にはレンタルと記載されていますが、対応するジャズ・アンサンブル(Pf,Bs,Dr,Sax,Trp,Tbn,Perc)のスコア・パート譜セット[744060]も販売される予定です。

Handel, G.F.; Te Deum in B-flat major (Cannons), HWV 281. Piano Reduction based on the Urtext of Halle Handel Edition (G. Beeks/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743481] ¥3,500

ヘンデル、テ・デウム変口長調 (キャノンズ) HWV 281 (シャンドス・テ・デウム)

初代シャンドス公ジェームズ・ブリッジズのために書かれた通称「シャンドス・アンセム」。ヘンデル自身はロンドン北西にあったジェームズの邸宅にちなんで「キャノンズのためのテ・デウム」と呼んでいたようです。アルト（声楽、ヴィオラ）を含まない室内楽的な響きが特徴的な作品です。長らく入手しやすい楽譜に恵まれなかった作品ですが、ハレ版ヘンデル全集 III/7 に基づくヴォーカル・スコアが発売されました。演奏用フル・スコア [743475]、オーケストラ・パート譜も同時に発売されています。

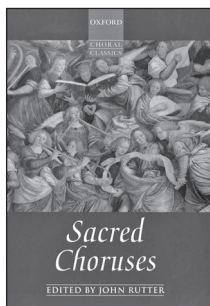


合唱曲集

Sacred Chorus (J. Rutter) (Vocal Score: Mixed Choir) c2018 (Oxford Choral Classics) (Oxford University Press) [744056]* ¥4,640

宗教合唱曲集 (28 曲入り) : ジョン・ラター編

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ；ベートーヴェン、自然における神の栄光；ブーランジェ、ピエ・イエス；ブラームス、ドイツ・レクイエム第4曲；ドウランテ、マニフィカト；エルガー、主の御霊が；フォーレ、楽園へ；フランク、詩編 150；ヘンデル、ハレルヤ；ハイドン、天は神の栄光について語り；メンデルスゾーン、シオンの娘たち；モンテヴェルディ、グロリア；モーツァルト、涙の日；パリー、エルサレム；パーセル、テ・デウム；サティ、キリエ・エレイソン；シューベルト、マニフィカト、ヴィヴァルディ、イスラエルはエジプトを去り、他



オペラ・ヴォーカルスコア

Bryan, D.; Memphis. A New Musical: Piano/Vocal Selections (Vocal Score) c2009 (Hal Leonard) [744591]* ¥3,600

Gluck, C.W.; Iphigenie en Tauride. Version Paris 1779. Tragedie en quatre actes de Nicolas-Francois Guillard: Reduction pour piano d'apres le Urtext des Editions completes des oeuvres de Gluck (G. Croll/red. J. Sommer/H. Schellevis) (Vocal Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [744458] ¥9,160

グルック、「タウロイのイフィゲネイア (トーリードのイフィジェニー)」パリ版 1779

John, E.; Billy Eliot. The Musical: Piano/Vocal Selections (Vocal Score) c2005 (Hal Leonard) [744592]* ¥3,600

Lutvak, S.; A Gentleman's Guide to Love & Murder, Vocal Selections (Vocal Score) [2014], c2012 (Hal Leonard) [744590]* ¥3,400

Miranda, L.-M.; In the Heights, Vocal Selections (Vocal Score) c2008 (Hal Leonard) [552944]* ¥4,000

ミランダ、イン・ザ・ハイツ

Parker, T./Lopez, R./Stone, M.; The Book of Mormon (S. Oremus) (Vocal Score) c2011 (Alfred) [744594]* ¥5,000

パーカー/ロペス/ストーン、ブック・オブ・モルモン：ミュージカル

Pasek, B./Paul, J.; Dear Evan Hansen, Vocal Selections (Vocal Score) c2017 (Hal Leonard) [744589]* ¥4,600

Yazbek, D.; The Band's Visit. A New Musical: Vocal Selections (Vocal Score) c2017 (Hal Leonard) [744588]* ¥4,000

室内楽 (弦)

Chaplin, C.; Arrangements aus seiner Filmmusik, für Streichtrio (D. Hauptmann) (3 Playing Scores: Vn, Va, Vc) c2018 (Partitura Verlag) [744227]* ¥7,820

チャップリン、映画音楽集

他のパートを小さく印刷したスコア状のパート譜（もちろん譜めくり可能）のセットという、合奏精度を上げたい意欲的な愛好家のための楽譜を刊行しているパルティトゥーラ出版社の最新刊です。収録曲：キッド；ゴルド・ラッシュ；モダン・タイムス；Monsieur Verdoux 殺人狂時代；ライムライト

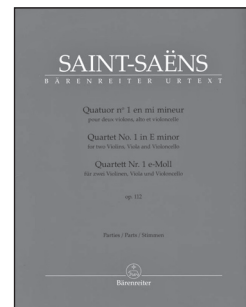
サン＝サーンス、弦楽四重奏曲第1番、第2番

この作品の初めての校訂版（サン＝サーンス器楽作品集 III/5 所収）に基づくパート譜です。スタディ・スコア [743468] も同時に発売されました。P.22 をご覧ください。

Saint-Saens, C.; Quatuor no. 1 en mi mineur, pour deux violon, alto et violoncelle, op. 112. Urtext d'apres Camille Saint-Saens - Oeuvres instrumentales completes (F. Guilloux) (Parts: 2Vn, Va, Vc) [2018], c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743469] ¥6,430

弦楽四重奏曲第1番ホ短調 op. 112

やや珍しい作品でも譜めくりへの考慮（適切なページレイアウト、折り込みページ）が行き届いています。



Saint-Saens, C.; Quatuor no. 2 en sol majeur, op. 153 (F. Guilloux) (Parts: 2Vn, Va, Vc) (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743470] ¥6,820

弦楽四重奏曲第2番ト長調 op. 153

オリジナル出版社からは刊行されていない終楽章初稿（決定稿より131小節短い）が決定稿の後に併載されています。やや珍しい作品でも譜めくりへの考慮（適切なページレイアウト、折り込みページ）が行き届いています。

室内楽 (弦とピアノ)

Franck,C.; Klavierquintett f-moll (E.-G. Heinemann/fing. K. Schilde) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2018 (Henle)

[742122] ¥8,780

フランク (セザール)、ピアノ五重奏曲へ短調

現代の校訂版がなかった名曲にヘンレ版が登場しました。初版譜を基礎に、そこでの脱落、誤植を、自筆譜を参照して修正しています。譜めくりを考慮したレイアウト、ふんだんにキューを盛り込んだ弦パート譜など、使いやすさにも注目したい一冊です。

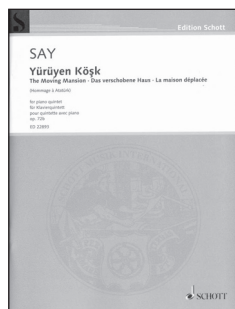
Fuchs,R.; Sieben Phantasiestucke, fur Violine, Viola und Klavier, op. 57 (B. Pauler) (Vn,Va,Pf) 1999 (Amadeus Verlag) [744823]* ¥4,140

フックス (ロベルト)、7つの幻想的小品 op. 57

近代トルコの偉人のエピソードにちなんだ作品が登場！サイ、ユルヤン・ケシュク (住宅移築)：アタテュルクを讃えて op. 72b

Say,F.; Yuruyen Kosk = The Moving Mansion (Hommage a Atatürk), for piano quintet, op. 72b (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,Pf) c2018 (Schott) [744249]* ¥14,950

トルコ共和国初代大統領、ムスタファ・ケマル・アタテュルクを讃えて書かれた4部分、15分の室内楽曲。題名は自然をこよなく愛したアタテュルクがプラタナスの木々を守るために住宅を数メートルにわたって移動させたことになんでいます。



Smetana,B.; Klaviertrio g-moll, op. 15 (M. Pospisil/fing. K. Schilde) (Vn,Vc,Pf) c2018 (Henle) [735904] ¥5,460

スメタナ、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 15

4歳で急逝した愛娘、ベドジシカを悼んで書かれた、憂いの中にも多彩な表情が見られる、魅力的な作品。スメタナがまとめた規模の充実した作品を次々と生み出す転換点となった名曲です。著名なスメタナ研究者、ミラン・ポスピシルが初版譜を中心とする源泉資料を丹念に検証して、そこに見られる不一致点を正した校訂版です。作曲から出版までを詳しくたどった解説も充実しており、'op. 15' という作品番号の由来も説明されています。折り込みページで譜めくりを可能にしたパート譜、運指付きのピアノなど演奏面への配慮も行き届いています。

Thuille,L.; Quintett Es-dur, fur Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 20 (2Vn,Va,Vc,Pf) 2015 (Kammermusik Verlag) [693633]* ¥17,680

トゥイレ、ピアノ五重奏曲変ホ長調 op. 20

室内楽 (管を含む)

Brahms,J.; Serenade No. 1 in D, op. 11, arranged for flute, 2 clarinets (in B flat and A), horn in F, bassoon, violin, viola, cello and double bass (C. Nex) c2000 (Phylloscopus Publications)

ブラームス、セレナード第1番ニ長調 op. 11：オリジナル編成復元版

Score [744241]* ¥5,290

Parts: Fl,2Cl,Bn,Hn,Vn,Va,Vc,CB [744240]* ¥10,590

Connesson,G.; Adams Variations, pour clarinette en si bemol, violon, violoncelle et (Cl,Vn,Vc,Pf) c2013 (Billaudot) [735819]* ¥4,880

コネソン、アダムの変奏曲

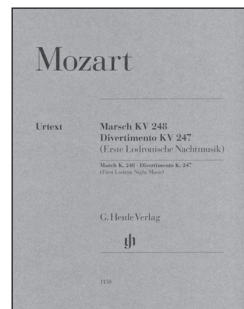
Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner' (W. Birtel) (Vn,Vc,Pf) (Schott) [744247]* ¥11,270

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

新全集では参照できなかった自筆スコアを調査した校訂版 モーツァルト、ディヴェルティメント へ長調 KV 247(+KV 248)：第1ロドロン・セレナード

Mozart,W.A.; Marsch KV 248, Divertimento KV 247 (Erste Lodronische Nachtmusik) (F. Loy) (Parts: 2Hn,2Vn,Va,Basso) c2018 (Henle) [742715] ¥6,240

ロドロン伯爵夫人の命名日のために書かれたディヴェルティメント (旧全集では第10番)とそれと対になる行進曲 KV 248。新全集の校訂時には参照できなかったKV 247の自筆譜 (クラクフ、ヤギェウォ図書館所蔵)を資料とした校訂版です。このパート譜セットでは第1ヴァイオリンにスタディ・スコアと同じ解説、校訂報告が掲載されています。他社ではオーケストラ扱いになっているこの作品の演奏譜が室内楽譜としてお手軽に入手できるのは喜ばしいことでしょう。スタディ・スコアはP.21をご覧ください。



Dvorak,A.; Canon, from Five Bagatelles op. 47 (R. Swanson) (Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2000 (Phylloscopus Publications) [706527]* ¥2,380

ドヴォルザーク、カノン、5つのバガテル op. 47 より

Flegier,A.; Dixtuor, for flute, oboe, clarinet in B flat, horn in F, bassoon, two violins, viola, cello, and double bass ([C.M.M. Nex/F.H. Nex]) (Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2000 (Phylloscopus Publications) [707006]* ¥6,620

フレジエ、十重奏曲

Flegier,A.; Dixtuor, for flute, oboe, clarinet in B flat, horn in F, bassoon, two violins, viola, cello, and double bass ([C.M.M. Nex/F.H. Nex]) (Score) c2000 (Phylloscopus Publications) [707005]* ¥3,170

フレジエ、十重奏曲

Kuffner, J.; Serenade op. 4, for Flute, Violin and Piano (S. Jutt/
C. Zori) (Fl, Vn, Pf) c2018 (IMC) [744568]* ¥7,390
キュフナー、セレナード op. 4

Schumann, R.; Marchenerzahlungen, für Klarinette in B
(Violine), Viola und Klavier, op. 132. Nach 'Robert
Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band II/3' (E.
Novara) (Cl/Vn, Va, Pf) c2018 (Schott) [744309]* ¥4,490
シューマン (ロベルト)、童話のお話 (おとぎ話) op. 132
新シューマン全集 II/3 (2015) に基づく演奏譜です。

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba,
con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata F-Dur
op. 1, 1, BuxWV 252 (G. von Zadow/L. von Zadow/
Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/
Walhall) [552915]* ¥4,640
ブクステフーデ、ソナタ ヘ長調 op. 1/1, BuxWV 252

フランスの古い聖歌によるコレットのクリスマス作品

「6つの四重奏サンフォニー、フランスと外国の最も美しいノエルを変奏付きで含む」(1781)と題された、全6曲が全てクリスマスにちなんだユニークな合奏曲集の一曲。楽譜中にはノエル(クリスマスの聖歌)の題名が示されていますので、音源や関連作品を探す場合に役立つでしょう。

Corrette, M.; I. Symphonie Noël, für zwei Violinen, Viola und
Basso continuo (Y. Morgan/H. Joelson) (Score, Parts: Vn/
Fl, Vn, Va, Bc) 2003/2018 (Aurea Amadeus 204/356/357)
(Amadeus Verlag)

コレット、サンフォニー・ノエル (ノエルによるシンフォニア)

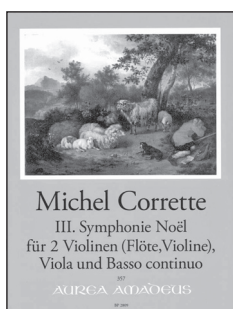
第1番ニ短調 [744327]* ¥4,140

第1番はさまざまな作曲家が使用している 'A la venue de Noël クリスマスは来たれり' で始まるのですが、その前奏はラフマニノフのパガニーニ狂詩曲で登場する音型(第8変奏他)と同じです。

第2番ニ長調 [744325]* ¥4,140

第3番ト長調 [744326]* ¥4,140

2018年刊行の第2番、第3番では、各曲で用いられた聖歌によるコレットのオルガン曲が巻末に収録されていますので、コンサートの際に合わせて取り上げるのも面白いでしょう。



室内楽曲集

Early String Ensemble Playing. For two violins and cello,
or violin, viola and cello (E. Sassmannshaus) (Vn, Va, Vc;
2Vn, Vc) c2018 (Barenreiter's Sassmannshaus: The
Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter) [743473] ¥2,530

初級弦楽アンサンブル曲集

ザスマンスハウス・メソッドの併用曲集。前半の特にやさしい曲は同じページに各パートが別個に記載されています。後半の曲目はプレイングスコアの形式で記譜されています。タイトルでの編成がやや紛らわしいのですが、基本の編成はヴァイオリンを含む弦楽三重奏で、後半の6曲は第2パートをヴァイオリンでも演奏できます。本書一冊でも演奏可能かも知れませんが、演奏には2部または3部用意した方が見やすいでしょう。

木管アンサンブル

Debussy, C.; Petite Suite, pour quintette a vent et piano (D.
Walter) (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) c2009 (David Walter) [744480]* ¥7,800

ドビュッシー、小組曲、木管五重奏とピアノのための編曲

Debussy, C.; Voiles (from Preludes, Book 1), for Flute,
Clarinet, Horn and Bassoon (G. Forghieri) (Score, Parts:
Fl, Cl, Bn, Hn) c2017 (Wind Music Collection) (Ut Orpheus) [744282]* ¥3,440

ドビュッシー、ヴェール(帆)、前奏曲集第1巻より

Hidas, F.; Wind Quintet No. 3 (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn)
c1983 (Editio Musica Budapest) [0000880053]* ¥5,140

ヒダシュ、木管五重奏曲第3番

Ravel, M.; Menuet, for Double Reed Quintet (W. Schmidt)
(Score, Parts: 2Ob, EHr, 2Bn) c2002 (Western International
Music) [743990]* ¥4,080

ラヴェル、メヌエット:「クーブランの墓」より

Schubert, F.; Hungarian Melody, D 817, for Flute, Clarinet,
Horn and Bassoon (G. Forghieri) (Score, Parts: Fl, Cl, Bn, Hn)
c2017 (Ut Orpheus) [744268]* ¥3,670

シューベルト、ハンガリーの旋律 D 817

金管アンサンブル

Connesson, G.; Agora, pour quintette de cuivres (Score, Parts:
2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2012 (Billaudot) [735820]* ¥7,690

コネソン、アゴラ、金管五重奏のための

リヨン国際室内楽コンクール2012のために書かれた、3楽章、10分半の作品。各楽章の標題は: I. アグリジャント神殿の谷を照らす太陽; II. テルメソスの廃墟にかかる影; III. ミコノスの祭り

Hidas, F.; Triga, für Brass Trio (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn) n.d.
(Festive Brass) (Reift) [743845]* ¥5,740

ヒダシュ、トリীগ

Linkola, J.; Brass Quintet No. 2, 1996. 2018 (Music Finland)

リンコラ、金管五重奏曲第2番

Score [744333]* ¥5,060

Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba [744334]* ¥3,800

Mussorgsky, M.; Pictures at an Exhibition, arranged by Michael Allen for Large Brass Ensemble (M. Allen) (4Trp, 4Hn, 3Tbn, BTbn, Euph, 2Tba, Perc) c2005 (Boulder Brass Series) (Boulder Brass Publications) [744605]* ¥85,550

ムソルグスキー、展覧会の絵：金管アンサンブル（15パート+打楽器）編曲

大編成アンサンブルのための本格的な編曲。トランペットはピッコロ・トランペット、Eb管、フリーゲルへの持ち替えを含みます。打楽器は2人。ラヴェル編曲が省略した曲も含んだ完全全曲版です。

オーケストラ

Beethoven, L. van; Meeres Stille und Gluckliche Fahrt, op. 112 (S. Hiemke) (Full Score) c2018 (Beethoven vocal) (Carus) [743876]* ¥5,730

ベートーヴェン、カンタータ「静かな海と楽しい航海」op. 112

ゲーテの詩、「静かな海」と「楽しい航海」による混声合唱と管弦楽のための作品。夢見るような静謐さの中にも東の間の煌めき（'Weite 広大さ'の部分）が見られる「静かな海」。切れ目なく続く「楽しい航海」では8分6拍子の湧き立つようなリズムの中に巧みな技法を織り込みつつ溢れる歓喜が表現されています。荘厳ミサ曲、第9交響曲の萌芽が見られる、魅力的な作品です。初演でも使用された、作曲者の訂正入り浄書譜を底本に初版譜と照合した校訂版。対応するパート譜セット [742876]、ヴォーカル・スコア [744882] も同時に発売されました。

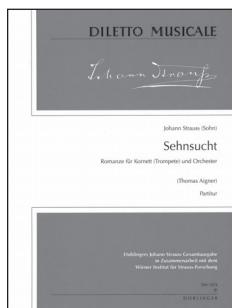
Dvorak, A.; Slavonic Rhapsody in A-flat major, op. 45/3. Urtext (R. Simon) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738955]* ¥6,820

ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲第3番変イ長調 op. 45/3, B 86/3

Strauss II, J.; Sehnsucht. Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester (T. Aigner) (Full Score) c2017 (Diletto Musicale 1074: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [744433]* ¥5,970

シュトラウス2世（ヨハン）、あこがれ、コルネットと管弦楽のためのロマンス

多くのヨハン・シュトラウス作品とは趣が異なる、哀愁に満ちた作品。これは1850年代後半から1860年代にかけてシュトラウスが恒例としていた、夏のロシア公演のために書かれた作品です。op. 259 という番号が見られることもありますが、これはロシアの出版社が付けたもので、正規の作品番号と重複しています。このエディションはトーマス・アイクナーが1992年にペテルブルクで発見した手稿スコアに基づく校訂版です。NMLでこのエディションによる演奏がお聴きいただけます。



Handel, G.F.; Te Deum in B-flat major (Cannons), HWV 281. Urtext of Halle Handel Edition. Score (G. Beeks) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743475]* ¥8,380

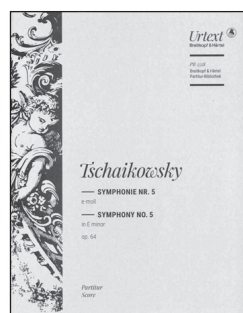
ヘンデル、テ・デウム変ロ長調（キャノンズ）HWV 281（シャンドス・テ・デウム）

初代シャンドス公ジェームズ・ブリッジズのために書かれた通称「シャンドス・アンセム」。ヘンデル自身はロンドン北西にあったジェームズの邸宅にちなんで「キャノンズのためのテ・デウム」と呼んでいたようです。アルト（声楽、ヴィオラ）を含まない室内楽的な響きが特徴的な作品です。長らく入手しやすい楽譜に恵まれなかった作品ですが、ハレ版ヘンデル全集 III/7 に基づく演奏用フル・スコアが発売されました。ヴォーカル・スコア [743481]、オーケストラ・パート譜も同時に発売されています。

Tchaikovsky, P.I.; Symphonie Nr. 5, e-moll, op. 64 (C. Flamm) (Full Score) c2018 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5558) (Breitkopf) [741763]* ¥22,540

チャイコフスキー、交響曲第5番短調 op. 64

ロマン派・ロシア音楽を専門とする気鋭の音楽学者、クリストフ・フラムによる校訂版。最もよく演奏される交響曲の一つにパート譜が購入できる最新の校訂版が登場しました。源泉資料研究に基づき、リズムの誤り、ディナーミク、アーティキュレーションの問題点を修正しています。また、画期的な点として、初演稿に基づきつつも、ハンブルク改訂稿（第4楽章）に対応している点が挙げられます。NMLにあるメンゲルベルクの演奏はこのハンブルク稿を再現しています。



スクール・オーケストラ（弦楽）

Tchaikovsky, P.I.; Kinderalbum. Zwölf ausgewählte Stück für Streichensemble, bearbeitet von Peer Baierlein (2018) (P. Baierlein) (Score) c2018 (Universal) [744126]* ¥4,590

チャイコフスキー、「子供のためのアルバム」より12の小品

ピアノ曲の編曲。コントラバス（必須パート）以外にはディヴィジがある、弦楽オーケストラのための編曲です。高音域は主に第1ヴァイオリンが受け持つ、長い保続音には弓を反す箇所が示される、などの配慮が見られる、学習者、アマチュアのための編曲です。この販売楽譜はスコアで、購入者はウェブ上のパート譜を必要に応じてダウンロードできます。

バンド（編曲）

Korb, M./Roever, U.; Highland Cathedral (arr. S. Rundel) (Score, Parts: Concert Band) n.d. (Rundel) [744603]* ¥14,950

コルブ/レーファー、ハイランド・カテドラル（スコットランド高地の大聖堂）

バンド (オリジナル)

Cesarini, F.; Poema alpestre (Full Score) c1999 (Mitropa)
[744448]* ¥10,110
チェザリーニ、アルプスの詩：フル・スコア

バンド (映画音楽・ポピュラー等)

Anderson-Lopez, K./Lopez, R./Beck, C.; Symphonic Highlights from 'Frozen' (S. Bulla) (Score, Parts: Concert Band) c2014 (Music for Symphonic Band) (Hal Leonard)
[723636]* ¥16,000

アンダーソン＝ロペス / ロペス / ベック、「アナと雪の女王」シンフォニック・ハイライト

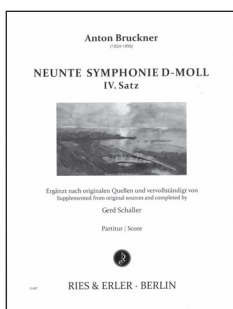
Frozen Heart; Let It Go ありのまままで; Do You Want to Build a Snowman? 雪だるま作ろう; For the First Time in Forever 生まれて初めて; Epilogue

スタディ・スコア

Bruckner, A.; Neunte Symphonie d-moll, IV. Satz: Ergänzt nach Originalen Quellen und vervollständigt von Gerd Schaller (G. Schaller) (Full Score) c2018 (Ries & Erler)
[744473]* ¥11,040

ブルックナー、交響曲第9番第4楽章：源泉資料に基づくゲルト・シャラー補筆完成版

ブルックナーの第9番は和声、楽器法において革新的な後期様式による傑作、とするゲルト・シャラーが草稿、スケッチに基づき、先行する楽章を参考として編んだ終楽章の補筆完成版です。解説で残存資料の和声・楽式の分析が示されるとともに、資料リストでは復元版の各小節が資料のどの部分に基づいているかが示されています。NMLでシャラーによる演奏がお聴きいただけます。収録内容：序文；終楽章完成形の分析的考察；終楽章の楽式構造；終楽章の各部分；参照した源泉資料に関する所見；資料リスト；編成と演奏時間；交響曲第9番終楽章補筆完成版



Mozart, W.A.; Marsch KV 248, Divertimento KV 247 (Erste Lodronische Nachtmusik), für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Basso, F-dur (F. Loy) (Study Score) 208 (Studien-Edition) (Henle)
[742714] ¥2,730

モーツァルト、ディヴェルティメント へ長調 KV 247(+KV 248)：第1ロドロン・セレナード

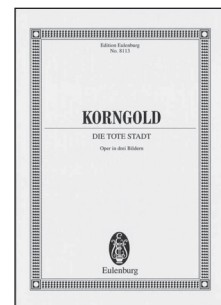
ロドロン伯爵夫人の命名日のために書かれたディヴェルティメント (旧全集では第10番) とそれと対になる行進曲 KV 248。新全集の校訂時には参照できなかった KV 247の自筆譜 (クラクフ、ヤギェウォ図書館所蔵) を資料とした校訂版です。パート譜も同時に発売されました。パート譜はP.18をご覧ください。

一世を風靡したコルンゴルト初期の代表作「死の都」が、オイレンブルク・スコアに登場!

Korngold, E.W.; Die tote Stadt. Oper in drei Bildern, op. 12 (1916-1919), Libretto von Paul Schott, frei nach Georges Rodenbachs Roman 'Bruges-la-morte' (pref. C. Hoesch) (Study Score) [2018], c2017 (Edition Eulenburg 8113) (Eulenburg)
[744487]* ¥18,170

コルンゴルト、歌劇「死の都」op. 12

10代のうちに名だたる音楽家たちから称賛されたエーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト (1897-1957) が23歳の年にハンブルクとケルンでの同時初演によって、センセーショナルな大成功を収めたオペラ。近年、再評価が進むコルンゴルトの重要作品がついにスタディ・スコアで販売譜となりました。



Partch, H.; Oedipus. Music-Dance-Drama (1951/1954/1967) (pref. C. Corey) (Score) c2018 (The Harry Partch Edition) (Schott)
[734344]* ¥17,940

パーチ、オイディプス王：音楽＝舞踏＝演劇

さまざまな芸術家、学問領域に多大な影響を与えてきたソフォクレスの悲劇による演奏時間80分の音楽・舞踏劇。見やすい手稿スコア (歌詞、ト書きはタイプセット) を基に出版された、「ハリー・パーチ・エディション」の既刊では特に大規模な作品です。NML音源はこのスコアと構成は同様ですが、音楽・テキストには随所で違いが見られます。

Pauset, B.; Die Tänzerin, Symphonie No. 5, pour grand orchestre (Large Score) [2008], c1998 (Lemoine)
[744067]* ¥8,970

ポゼ、交響曲第5番「テンツェリン (女性ダンサー)」

Rameau, J.-P.; Spectacles de Fontainebleau, 1753: Daphnis et Egle; Les sibrarites: Symphonies (E. Kocevar/S. Bouissou) (Full Score) c2017 (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter)
[744457]* ¥7,790

ラモー、フォンテーヌブローの演目：「ダフニスとエグレ」、
「シュバリス人」より

Rota, N.; Concerto No. 2, per violoncello e orchestra (1973) (B. Moretti) (Score) c2017 (Musik unserer Zeit) (Schott)
[744663]* ¥11,270

ロータ、チェロ協奏曲第2番

「ロミオとジュリエット」、「ゴッド・ファーザー」、そしてフェデリコ・フェリーニ監督の主要作品など、数多くの映画音楽で知られるニーノ・ロータの新古典主義様式作品。モーツァルトを連想させる軽快な主題で始まった作品はより多彩な和声と表現を交えて展開されていきます。ニーノ・ロータの大規模なシリアス作品の中でも特に人気の高いチェロ協奏曲第2番のスコアが発売されました。ソロ・パート付きピアノ伴奏譜 [727673] はすでに発売されています。

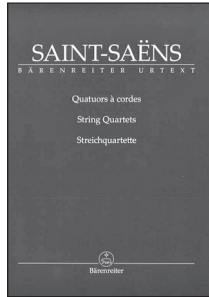
Saint-Saens, C.; Piano Concerto No. 2, G minor, op. 22 (pref. W. Birtel) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1286) (Eulenburg)
[744486] ¥4,030

サン＝サーンス、ピアノ協奏曲第2番ト短調 op. 22

Saint-Saens, C.; Quatuors a cordes op. 112, op. 153. Urtext d'apres Camille Saint-Saens - Oeuvres instrumentales completes (F. Guilloux) (Study Score) c2017, 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743468] ¥5,840

サン＝サーンス、弦楽四重奏曲第1番、第2番

サン＝サーンスの有名作品に見られる重厚さとは異質の薄いテクスチュアの中に熟達した表現が見られる晩年の室内楽曲（ヴァイオリン・ソナタ op. 102 以降）はもっと演奏され、聴かれてもいい名曲揃いです。叙情的な第1番、古典的な第2番、と対照的な2曲の弦楽四重奏曲の初めての校訂版（サン＝サーンス器楽作品集 全集 III/5 所収）がスタディ・スコアになりました。第2番では終楽章の初稿も併載されています。各曲ごとのパート譜 [743469], [743470] も同時に発売されました。P.17 をご覧ください。



Saint-Saens, C.; Symphony No. 3, C minor, op. 78, 'Organ' (pref. W. Birtel) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1529) (Eulenburg) [744485] ¥5,180

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78 (「オルガン付き」)

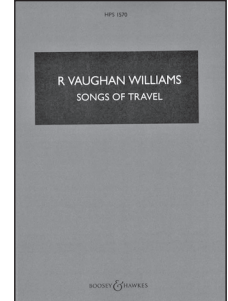
Staud, J.M.; Apeiron. Musik für grosses Orchester (2004/2005) (Large Score) c2004 (Universal) [744476]* ¥23,610

Staud, J.M.; Segue. Musik für Violoncello und Orchester (2006), Neufassung (2008) (Full Score) c2008 (Universal) [744475]* ¥33,720

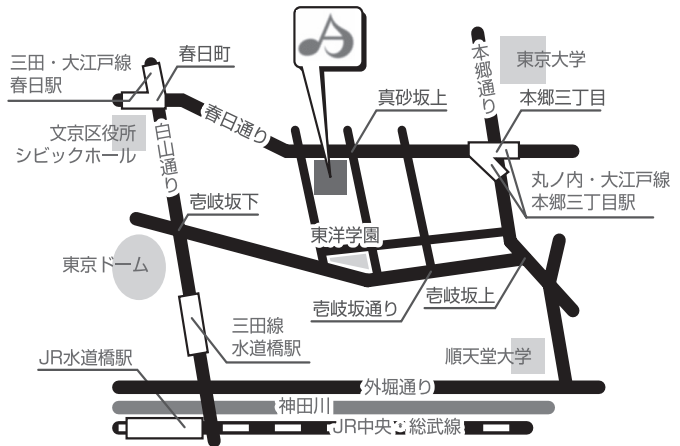
Vaughan Williams, R.; Songs of Travel, for Voice & Orchestra. Orchestrated by the Composer and by Riy Douglas. Poems by Robert Louis Stevenson (orchd. R. Vaughan Williams/R. Douglas) (Score) 2018 (HPS 1570) (Boosey) [744505] ¥10,240

ヴォーン・ウィリアムズ、旅の歌：管弦楽伴奏版

名歌曲を一層味わい深く楽しめる管弦楽伴奏版のスコアが販売譜で登場。長2度上げた第8曲以外は原調（低声用）です。The Vagabond 放浪者；Let Beauty awake 美しい人よ目覚めよ；The Roadside Fire 道端の火；Youth and Love 青春と恋；In dreams 夢の中で；The infinite shining heavens 無限に輝く空；Whither must I wander わたしはいつこにさすらうか；Bright is the ring of words 言葉の響きは明るい；I have trod the upward and the downward slope 坂を上り、坂を下りた



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース／定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Lawson,C./R.Stowell(ed.); The Cambridge Encyclopedia of Historical Performance in Music(hard). 2018 (Cambridge University Press) [744323]* ¥33,130

音楽出版

Schmidt,T./C.T.Leitmeir(ed.); The Production and Reading of Music Sources: Mise-en-page in manuscripts and Printed Books Containing Polyphonic Music, 1480-1530(paper). 2018 (Epitome Musical (EM))(Brepols) [741372]* ¥24,380

音楽産業

Cabaniss,M.; Music Business Essentials: A Guide for Aspiring Professionals(paper). 2018 (The Rowman & Littlefield) [743819]* ¥7,200

音楽史 通史

Tibbetts,J.C./M.Saffle/W.A.Everett(ed.); Performing Music History: Musicians Speak First-Hand about Music History and Performance(hard). 2018 (Palgrave Macmillan) [744535]* ¥18,400

音楽史 16世紀以前

Dorf,S.N.; Performing Antiquity: Ancient Greek Music and Dance from Paris to Delphi, 1890-1930(hard). 2018 (Oxford University Press) [744306]* ¥14,800

Jas,E.; Piety and Polyphony in Sixteenth-Century Holland: The Choirbooks of St Peter's Church, Leiden(hard). 2018 (Studies in Medieval and Renaissance Music 18)(Boydell & Brewer) [744316]* ¥15,900

Rodriguez-Garcia,E./D.V.Filippi(ed.); Mapping the Motet in the Post-Tridentine Era(hard). 2019 (Routledge) [741096]* ¥24,700

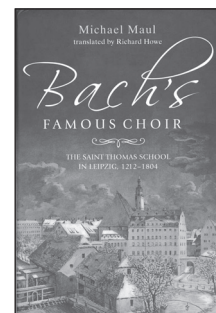
Stras,L.; Women and Music in Sixteenth-Century Ferrara(hard). 2018 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [744275]* ¥19,880

音楽史 17-19世紀

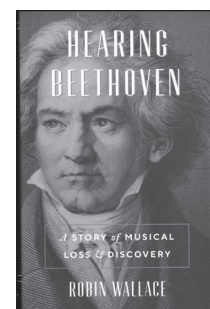
Ronyak,J.; Intimacy, Performance, and the Lied in the Early Nineteenth Century(paper). 2018 (Historical Performance) (Indiana University Press) [744617]* ¥7,000

作曲家研究

Maul,M. (tr. Richard Howe); **Bach's Famous Choir: The Saint Thomas School in Leipzig, 1212-1804**(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [743815] ¥14,580



Wallace,R.; **Hearing Beethoven: A Story of Musical Loss and Discovery**(hard). 2018 (Chicago Press, University of) [744427]* ¥5,000



Harper-Scott,J.P.E.; **Ideology in Britten's Operas**(hard). 2018 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [744429]* ¥19,880

Holm,S.; 'Every kind of prosody': Die Purcell-Rezeption in Benjamin **Britten's** Opern(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann) [744715]* ¥11,270

Kennedy,K.(ed.); **Literary Britten: Words and Music in Benjamin Britten's Vocal Works**(hard). 2018 (Aldeburgh Studies in Music 13)(Boydell & Brewer) [741740]* ¥15,900

Wiebe,H.; **Britten's Unquiet Pasts: Sound and Memory in Postwar Reconstruction**(paper). 2015 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [730271]* ¥6,360

Schiff,D.; **Carter**(hard). 2018 (Master Musicians Series) (Oxford University Press) [744409] ¥6,990

Memelsdorff,P./T.Drescher; Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXVII (2013): **Corelli** als Modell. Studien zum 300. Todestag von Arcangelo Corelli (1653-1713). 2015 (Amadeus Verlag) [743223]* ¥9,200

Davidian,T.; **Experiencing Debussy: A Listener's Companion**(hard). 2019 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [743824] ¥7,000

Grimley,D.M.; **Delius** and the Sound of Place(hard). 2018 (Music in Context)(Cambridge University Press) [744522]* ¥19,880

Eotvos,P./P.Amaral; **Parlando - Rubato: Gespräche, Monologe und andere Umwege**(paper). 2018 (Neue Zeitschrift für Musik)(Schott) [744513]* ¥8,040

- Betz Wieser, T./M. Calella/K. Pietschmann (ed.); Christoph Willibald **Gluck**: Bilder Mythen Diskurse (hard). 2018 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 47) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744352] ¥11,270
- Burrows, D./H. Coffey/et al. (ed.); George Frideric **Handel**: Collected Documents. Volume 3: 1734-1742 (hard). 2019 (Cambridge University Press) [721307] ¥31,800
- Lutteken, L./W. Sandberger (ed.); Gottinger **Handel**-Beiträge 18: Begründet von Hans Joachim Marx und im Auftrag der Gottinger Handel-Gesellschaft (hard). 2017 (Gottinger Handel-Beiträge 18) (Vandenhoeck & Ruprecht) [740029]* ¥8,050
- Gehlmann, M.; Proportio artificiosa raro usitata: Taktmetrische Erweiterungen als originäres Moment im kompositorischen Werk Ferdinand **Hillers** (hard). 2018 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 103) (Olms) [743545]* ¥15,640
- Svatos, T.D.; **Martini**'s Subliminal States: A Study of the Composer's Writings and Reception, with a Translation of His American Diaries (hard). 2018 (Eastman Studies in Music 149) (Rochester Press, University of) [741638]* ¥23,850
- Neumayr, E./L.E. Laubhold/E. Hintermaier; Musik am dom zu Salzburg: Repertoire und Liturgisch Gebundene Praxis Zwischen Hochbarocker Representation und **Mozart**-Kult (hard). 2018 (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 18) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744353]* ¥12,650
- De Benedictis, A.I./V. Rizzardi (ed.); Nostalgia for the Future: Luigi **Nono**'s Selected Writings and Interviews. 2018 (California Studies in 20th-Century Music 21) (California Press, University of)
- hard [742473]* ¥17,000
- paper [742474]* ¥7,990
- Impett, J.; Routledge Handbook to Luigi **Nono** and Musical Thought (hard). 2019 (Routledge) [740694]* ¥46,380
- Schmierer, E. (ed.); Jacques **Offenbach** und seine Zeit. 2009 (Grosse Komponisten und ihre Zeit) (Laaber) [743980]* ¥8,010

Gasch, S. (ed.); Ästhetik der Innerlichkeit: Max **Reger** und Das Lied um 1900 (hard). 2018 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 48) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744096]* ¥12,650

内面性の美学：マックス・レーガーと1900年頃の歌曲



- Hartenberger, R.; Performance Practice in the Music of Steve **Reich** (paper). 2018 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [743175]* ¥6,100
- Stefanija, L.; Sisyphusartig Schon: Portrat des Komponisten Uros **Roško** (hard). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744097]* ¥9,200
- Feisst, S. (ed.); **Schoenberg**'s Correspondence with American Composers (hard). 2018 (Schoenberg in Words 9) (Oxford University Press) [744307]* ¥30,000

- Internationale Richard **Strauss**-Gesellschaft; Richard Strauss Jahrbuch 2017 (paper). 2018 (Richard Strauss Jahrbuch 2017) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744712] ¥11,480
- Rampe, S.; Georg Philipp **Telemann** und seine Zeit (hard). 2017 (Grosse Komponisten und ihre Zeit) (Laaber-Verlag) [727758]* ¥10,310
- Brenning, U.; Giovanni Battista **Viotti** (1755-1824): Die Europäische Karriere des grossen Geigers und Komponisten (+CD) (hard). 2018 (Bohlaus) [743561]* ¥6,670
- Steinberg, M.P.; The Trouble with **Wagner** (hard). 2018 (Chicago Press, University of) [743572]* ¥7,500
- Wagner**, R. (Margret Jestremski); Samtliche Briefe 20: Briefe des Jahres 1868 (hard). 2018 (Richard Wagner Samtliche Briefe 20) (Breitkopf) [739955]* ¥15,640
- Besthorn, F.H.; Echo. Spiegel. Labyrinth: Der Musikalische Körper im Werk Jorg **Widmanns** (paper). 2018 (Klangfiguren 1) (Konigshausen & Neumann) [744714]* ¥13,340

作曲家研究 複数の人物が対象

- Zenck, C.M. (ed.); Igor Strawinskys und Ernst Kreneks Spätwerke (paper). 2014 (Ernst Krenek Studien 5) (Edition Argus) [744641] ¥9,430
- Parsons, L./B. Ravenscroft (ed.); Analytical Essays on Music by Women Composers: Secular & Sacred Music to 1900 (hard). 2018 (Analytical Essays on Music by Women Composers 1) (Oxford University Press) [744403]* ¥13,000

各国の音楽 ヨーロッパ

- Sandberger, W. (ed.); Konstellationen: Symposium Mendelssohn. Felix Mendelssohn und die deutsche Musikkultur; Ausstellung Felix Mendelssohn und Johannes Brahms (paper). 2015 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 7) (Text + Kritik) [744141]* ¥4,580
- Grapes, K.D.; With Mornefull Musique: Funeral Elegies in Early Modern England (hard). 2018 (Music in Britain, 1600-2000) (Boydell & Brewer) [743814]* ¥15,600
- Llano, S.; Discordant Notes: Marginality and Social Control in Madrid, 1850-1930 (hard). 2018 (Currents in Latin American and Iberian Music) (Oxford University Press) [744393]* ¥9,000
- Peknik, P.; French Louisiana Music and Its Patrons: The Popularization and Transformation of a Regional Sound (hard). 2018 (Palgrave Macmillan) [744404]* ¥18,550

各国の音楽 北アメリカ大陸

- Bomberger, E.D.; Making Music American: 1917 and the Transformation of Culture (hard). 2018 (Oxford University Press) [744274] ¥5,990
- Slobin, M.; Motor City Music: A Detroit Looks Back (hard). 2019 (Oxford University Press) [744420]* ¥5,990

各国の音楽 ロシア

- Hakobian, L.; Music of the Soviet Era: 1917-1991 [2nd ed.] (paper). 2019 (Routledge Russian and East European Music and Culture) (Routledge) [744311]* ¥9,810

Tomoff, K.; Creative Union: The Professional Organization of Soviet Composers, 1939-1953 (paper). 2018 (Cornell University Press) [744423] ¥5,990

楽器と器楽 弦楽器

Drescher, T./M. Kirnbauer; Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXV/XXXVI (2011/2012): Monodien Paradigmen instrumental begleiteten Sologesang in Mittelalter und Barock, Transformation der Klanglichkeit Die Viola da gamba im frühen 16. Jahrhundert am Beispiel Silvestro Ganass. 2018 (Amadeus Verlag) [743222]* ¥11,390

Leisner, D.; Playing with Ease: A Healthy Approach to Guitar Technique (hard). 2018 (Oxford University Press) [744389]* ¥19,800

電子音楽・コンピュータ

Lingold, M.C./D. Mueller/W. Trettien (ed.); Digital Sound Studies (paper). 2018 (Duke University Press) [744629]* ¥5,390

Toro-Perez, G./L. Bennett (ed.); The Performance Practice of Electroacoustic Music: The Studio di Fonologia years (paper). 2018 (Zürcher Musikstudien 10) (Peter Lang) [744109]* ¥11,490

室内楽 三重奏以上

Shaw, B.P.; Music Assessment for Better Ensembles (paper). 2018 (Oxford University Press) [744412]* ¥4,990

ジャズ

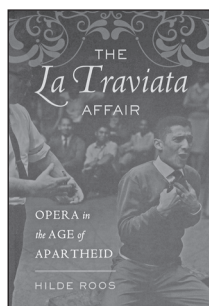
Knauer, W. (ed.); Jazz @ 100: An alternative to a story of heroes (paper). 2018 (Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung 15) (Wolke Verlag) [744367]* ¥6,440

Schuiling, F.; The Instant Composers Pool and Improvisation Beyond Jazz (paper). 2018 (Transnational Studies in Jazz) (Routledge) [743975]* ¥9,810

Steinbeck, P.; Message to Our Folks: The Art Ensemble of Chicago (paper). 2018 (Chicago Press, University of) [744421]* ¥6,400

オペラ

Roos, H.; The La Traviata Affair: Opera in the Age of Apartheid (paper). 2018 (Music of the African Diaspora 20) (California Press, University of) [744408]* ¥6,990



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Buhler, J.; Theories of the Soundtrack (hard). 2019 (The Oxford Music/Media) (Oxford University Press) [744301]* ¥19,800

Hexel, V.; The Film and Media Creator's Guide to Music (paper). 2018 (Routledge) [742926] ¥9,620

Jahn, H.-P.; Otto Tomek Der Rundfunk und die Neue Musik (hard). c2018 (Wolke Verlag) [744365]* ¥8,970

ポピュラー

Mullen, J. (ed.); Popular Song in the First World War: An International Perspective (hard). 2019 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Routledge) [744399]* ¥30,480

宗教と音楽 キリスト教

Boyce-Tillman, J.; Freedom Song: Faith, Abuse, Music and Spirituality: A Lived Experience of Celebration (paper). 2018 (Music and Spirituality) (Peter Lang) [744112]* ¥15,400

Harrandt, A. (ed.); Tendenzen der Kirchenmusik im 19. Jahrhundert in Mitteleuropa: Wissenschaftliche Tagung 8. bis 9. Oktober 2016 Ruprechtshofen, NO (hard). 2018 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 40) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744711]* ¥10,350

Summers, P.; The Spirit of This Place: How Music Illuminates the Human Spirit (hard). 2018 (The Rice University Campbell Lectures) (Chicago Press, University of) [743569]* ¥5,000

Uhl, M.; Die römische Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicea 1614/15 (hard). 2018 (Folkwang Studien 18) (Olms) [744106]* ¥17,940

民族音楽学 総記・方法論等

Lange, B.R.; Local Fusions: Folk Music Experiments in Central Europe at the Millennium (paper). 2018 (Oxford University Press) [744321]* ¥7,000

Leung, B.-W. (ed.); Traditional Musics in the Modern World: Transmission, Evolution, and Challenges (hard). 2018 (Landscapes: the Arts, Aesthetics, and Education 24) (Springer-Verlag) [744392]* ¥30,600

音楽学一般・入門書等

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXIV (2010): Werk, Werkstatt, Handwerk - Neue Zugänge zum Material der Alten Musik. 2014 (Amadeus Verlag) [743221]* ¥9,200

音楽学 Vol.64-1. 2018 (音楽学) (日本音楽学会) [0053106401] ¥3,500

柴田康太郎：1920年代後半の時代劇映画における音楽伴奏の折衷性 —和洋合奏・選曲・新作曲—；新林一雄：狩猟用別邸フベルトゥスベルクにおけるドレスデン宮廷楽団—1737年と1741年、1742年におけるオペラ上演のための楽器編成に関する考察—；佐野旭司：アルノルト・シェーンベルクの「発展的変奏」—その手法の変遷を中心に—；岡田安樹浩：ワーグナー時代の「ライトモチーフ」受容；書評；各支部研究会記録；音楽学関係博士論文題目一覧 (2017年度)

Cotro, V. (dir.); Musique et formes breves (paper). 2018 (Etudes de Musicologie/Musicological Studies 7) (Peter Lang) [744113]* ¥11,490

Drescher, T./M. Kirnbauer; Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXVIII (2014): Reworkings. 2018 (Amadeus Verlag) [743226]* ¥9,200

- Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Passion: Music - An Intellectual Autobiography(paper). 2018 (Peter Lang)
[744359] ¥16,320
- Glaser,T./A.Silberbauer/A.Huber(ed.); Performing Translation: Praktiken des Wissens in/um Musik - Theater - Film(paper). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[744102]* ¥9,200
- Hemetek,U./D.Hindler/H.Huber/et al.(ed.); Transkulturelle Erkundungen: Wissenschaftlich-künstlerische Perspektiven(hard). 2019 (Vandenhoeck & Ruprecht)
[744363]* ¥10,350
- Hendricks,K.S./J.Boyce-Tillman(ed.); Queering Freedom: Music, Identity, and Spirituality: Anthology with perspectives from over ten countries(paper). 2018 (Music and Spirituality 7)(Peter Lang) [743546]* ¥15,330
- Hill,J.; Becoming Creative: Insights from Musicians in a Diverse World(paper). 2018 (Oxford University Press)
[744313]* ¥5,590

美学・哲学

- Hatten,R.S.; A Theory of Virtual Agency for Western Art Music(paper). 2018 (Musical Meaning and Interpretation) (Indiana University Press) [744619]* ¥6,400
- Moisala,P./T.Leppanen/et al.(ed.); Musical Encounters with Deleuze and Guattari(paper). 2018 (Bloomsbury Academic)
[742790]* ¥7,690
- Sheinbaum,J.J.; Good Music: What It Is and Who Gets to Decide(paper). 2019 (Chicago Press, University of)
[744415]* ¥6,000
- Watkins,H.; Musical Vitality: Ventures in a Biotic Aesthetics of Music(hard). 2018 (Chicago Press, University of)
[744115]* ¥8,000

社会学

- Garratt,J.; Music and Politics: A Critical Introduction(paper). 2019 (Cambridge University Press) [744521]* ¥5,300
- Rabaka,R.; Civil Rights Music: The Soundtracks of the Civil Rights Movement(paper). 2016 (Lexington Books/ Scarecrow Press) [740457]* ¥9,800
- Thorau,C./H.Ziemer(ed.); The Oxford Handbook of Music Listening in the 19th and 20th Centuries(hard). 2019 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press)
[744422]* ¥30,000
- Voegelin,S.; The Political Possibility of Sound: Fragments of Listening(paper). 2019 (Bloomsbury Academic)
[744425]* ¥5,300

音楽療法・心理学

- 日本音楽療法学会誌 Vol.17 No.2 (2017/2). 2017 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [742889] ¥3,000
- Stohler,J./H.Osterwalder/et al.(ed.); Zeit - Leere - Hingabe - Gluck: Seinsqualitäten und Wandlungsprozesse in der Musiktherapie(paper). 2018 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert)
[744360]* ¥8,280

音楽と他の芸術

- Jung,H.; Orpheus und die Musik: Metamorphosen eines antiken Mythos in der europäischen Kulturgeschichte(hard). 2018 (Peter Lang) [744114]* ¥11,490

音楽学 その他

- Gredig,M.; Tiermusik: Zur Geschichte der Skeptischen Zoomusikologie(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann)
[744103]* ¥14,720

音楽教育 総記・一般

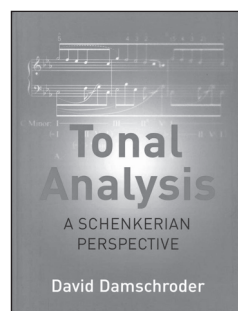
- Mishra,J./B.Fast; iPractice: Technology in the 21st Century Music Practice Room(paper). 2019 (Essential Music Technology: The Prestissimo Series)(Oxford University Press) [744397]* ¥5,990
- Woodford,P.G.; Music Education in an Age of Virtuality and Post-Truth [1st ed.](paper). 2019 (Routledge)
[744539]* ¥7,950

音楽理論 総記・一般

- Cutler,T.; Anthology of Music for Analysis [1st ed.](paper). 2018 (W.W. Norton) [744673]* ¥21,250
- Steinmann,B.; Rhythmik - Musik und Bewegung im Dialog: Versuch einer Klärung(paper). 2018 (Zeitpunkt Musik) (Ludwig Reichert) [744361]* ¥4,580
- Zirwes,S.; Von Ton zu Ton: Die Ausweichung in den musiktheoretischen Schriften des 18. Jahrhunderts(paper). 2018 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 26) (Barenreiter) [744347]* ¥9,190

音楽理論 分析

- Damschroder,D.; Tonal Analysis: A Schenkerian Perspective [1st ed.] (hard). 2018 (W.W. Norton)
[744676]* ¥19,320



音楽理論 記譜法

- Rankin,S.; Writing Sounds in Carolingian Europe: The Invention of Musical Notation(hard). 2018 (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology)(Cambridge University Press) [742802]* ¥23,850



「風の音」はアカデミア・ミュージック株の新出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、
想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

※詳細はHPをご覧ください。

Kazenone Horn Solo Series (ホルン・ソロ)

- 藤田 玄播; ホルン小協奏曲(今井 仁志 校訂) (Horn,Piano) 2018 [744647] ¥3,400
- 挟間 美帆; レター・フロム・サターン(Horn,Piano) 2018 [744651] ¥3,000
- 小林 健太郎; 故郷節 (Horn,Piano) 2018 [744648] ¥2,000
- 黛 敏郎/千葉 馨; コンクール用小品 (今井 仁志 校訂) (Horn Solo) 2018 [744646] ¥1,800

Kazenone Horn Ensemble Series (ホルン・アンサンブル)

- ブラウン(シャルル); ジョイスプリング(三村 総撤 編曲) (Score,Parts: 4Hn) 2018 [744656] ¥2,500
- 小林 健太郎; オマージュ(Score,Parts: 10Hn) 2018 [744650] ¥3,500
アレキサンダーホルンアンサンブルジャパン委嘱曲。同団体と自身が好む全ての作曲家への「オマージュ」を具現化した作品。
- 三村 総撤; 「愛の挨拶」による3つの変奏曲(Score,Parts: 4Hn) 2018 [744657] ¥2,800
- モーツァルト; 「後宮からの逃走」より 序曲(小林 健太郎 編曲) (Score,Parts: 4Hn) 2018 [744649] ¥3,500
- 岡野 貞一; ふるさと (三村 総撤 編曲) 2018
Score,Parts: 4Hn(ホルン4重奏) [744653] ¥2,500
Score,Parts: 5Hn(ホルン5重奏) [744654] ¥2,500
- リムスキー=コルサコフ; 熊蜂の飛行 (三村 総撤 編曲) (Score,Parts: 4Hn) 2018 [744655] ¥2,500

Tsunobue Library (ホルン・アンサンブル)

- 三村 総撤; ジャジック!クラシック!ホルニック!(Score,Parts: 10Hn) 2018 [744652] ¥6,000
2015年つの笛集団定期演奏会のための委嘱作品。とりわけホルン奏者に馴染み深いクラシックの旋律を、各種ジャズのスタイルへと変身させました。ビゼー「カルメン」よりハバネラ、モーツァルト「ホルン協奏曲第4番」より第1楽章、チャイコフスキー「交響曲第5番」より第2楽章、ブラームス「交響曲第1番」より第4楽章、マーラー「交響曲第1番」より第3楽章等、15のクラシックの旋律を使用。

Kazenone Trombone Solo Series (トロンボーン・ソロ)

- ベートーヴェン; 「悲愴」ピアノソナタ 第8番 ハ短調 より 第2楽章(小田桐 恵子 編曲) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2018 [744798] ¥2,200
- ブラームス; インテルメッツォ イ長調 (小田桐 恵子 編曲) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2018 [744797] ¥2,200
- 宮沢 賢治; 星めぐりの歌 (西下 航平 編曲) 2018
Score,Part: Tbn,Pf (テナー・トロンボーン版) [744794] ¥2,000
Score,Part: BTbn,Pf (バス・トロンボーン版) [744795] ¥2,000
- 中村 八大; 上を向いて歩こう (小田桐 恵子 編曲) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2018 [744796] ¥1,800

E's Invincible Works (トロンボーン・ソロ)

- 中川 英二郎; エンピリアン・コンヴァージェンス(トロンボーン協奏曲) (山本 雅一 (piano reduction)) 2018
高校の吹奏楽団と共演するため、吹奏楽伴奏の楽曲として作曲。「何かが天空の一つに集まる瞬間」があるような感じを意識しています、と作曲者は語っています。タイトルは造語。
Score,Part: Tbn,Pf (テナー・トロンボーン版) [744785] ¥3,500
Score,Part: BTbn,Pf (バス・トロンボーン版) [744786] ¥3,500

CD

- 東京トロンボーン四重奏団 (TTQ) Legendary Archives on Live Shows: 小田桐寛之 編曲集 (小田桐 寛之) (ペル・ミュージック・プレス/風の音)
Vol. 1 [744792] ¥2,000
収録曲: Bach,J.S. Fugue in g minor, BWV 578; Bach,J.S. Contrapunctus I from Die Kunst der Fuge, BWV 1080; Bach,J.S. Air from Orchestral Suite No. 3 in D major, BWV 1068; Telemann,G.F. Concerto in D for Corno da Caccia, TWV 51: D8; Carse,A. Suite for Trombone Quartet; Saint-Saens,C. Le cygne from Le carnaval des animaux; Bartok,B. Suite for Piano op. 14; Pryor,A. Thoughts of Love (Valse de Concert); Fillmore,H. Bones Trombone; Fillmore,H. Miss Trombone; Fillmore,H. Shoutin' Liza Trombone
Vol. 2 [744793] ¥2,000
収録曲:Hindemith,P. Morgenmusik; Schumann,R. Traumerei from Kinderszenen op. 15; Elgar,E. Salut d'amour; Bartok,B. 9 Bagatelles from 14 Bagatelles for Piano op. 6; Satie,E. Je te veux; Gershwin,G. All Gershwin for Trombone Quartet; Waller,F. The Jitterbug Waltz; Ahlert,F.E. / Turk,R. Mean to Me; Joplin,S. Pleasant Moments; Morton,J.R. Grandpa's Spells

タイトル	出版社	校訂者	スコア		パート譜		備考
			商品コード	本体価格	商品コード	本体価格	
交響曲							
交響曲第1番ハ長調 op. 21	Barenreiter	デル・マー	257971	¥6,430	-	¥24,470	
交響曲第1番ハ長調 op. 21	Henle/Breitkopf	ラーブ	249656	¥7,340	249658	¥29,540	
交響曲第1番ハ長調 op. 21	Breitkopf	ブラウン	294909	¥6,880	294910	¥30,230	
交響曲第2番二長調 op. 36	Barenreiter	デル・マー	257972	¥6,730	-	¥25,110	
交響曲第2番二長調 op. 36	Henle/Breitkopf	ラーブ	256971	¥8,030	256972	¥31,840	
交響曲第2番二長調 op. 36	Breitkopf	ブラウン	294407	¥7,340	294408	¥31,150	
交響曲第3番変ホ長調 op. 55 [英雄]	Barenreiter	デル・マー	257973	¥8,100	-	¥31,060	
交響曲第3番変ホ長調 op. 55 [英雄]	Henle/Breitkopf	チャーギン	729776	¥9,180	729777	¥32,780	
交響曲第3番変ホ長調 op. 55 [英雄]	Breitkopf	ハウシルト	224079	¥9,180	224080	¥32,780	
交響曲第4番変口長調 op. 60	Barenreiter	デル・マー	257974	¥8,380	-	¥29,160	
交響曲第4番変口長調 op. 60	Henle/Breitkopf	チャーギン	741759	¥9,870	741760	¥36,320	
交響曲第4番変口長調 op. 60	Breitkopf	ハウシルト	257780	¥9,640	257781	¥35,080	
交響曲第5番ハ短調 op. 67	Barenreiter	デル・マー	257975	¥9,270	-	¥33,790	
交響曲第5番ハ短調 op. 67	Henle/Breitkopf	ドゥフナー	737659	¥10,330	737660	¥36,210	
交響曲第5番ハ短調 op. 67	Breitkopf	ブラウン	224083	¥10,100	224084	¥36,230	
交響曲第6番ハ長調 op. 68 [田園]	Barenreiter	デル・マー	257976	¥8,770	-	¥35,400	
交響曲第6番ハ長調 op. 68 [田園]	Henle/Breitkopf	ドゥフナー	743325	¥10,330	743326	¥38,300	
交響曲第6番ハ長調 op. 68 [田園]	Breitkopf	ハウシルト	245168	¥9,640	245169	¥38,300	
交響曲第7番ハ長調 op. 92	Barenreiter	デル・マー	257977	¥10,920	-	¥36,710	
交響曲第7番ハ長調 op. 92	Breitkopf	ハウシルト	239242	¥11,960	239243	¥38,530	
交響曲第8番ハ長調 op. 93	Barenreiter	デル・マー	257978	¥8,380	-	¥29,160	
交響曲第8番ハ長調 op. 93	Breitkopf	ハウシルト	294911	¥9,180	294912	¥31,840	
交響曲第9番二短調 op. 125	Barenreiter	デル・マー	257979	¥19,310	-	¥46,460	
交響曲第9番二短調 op. 125	Breitkopf	ハウシルト	294913	¥19,780	294914	¥52,100	
序曲							
プロメテウスの創造物	Henle/Breitkopf	クロップフィンガー	498951	¥6,190	498953	¥24,480	
コロオラン	Henle/Breitkopf	キューテン	000890254	¥3,660	000890255	¥22,640	
レオノーレ第2番	Breitkopf		212526	¥8,490	212527	¥31,630	
レオノーレ第3番	Breitkopf	リーデル	507921	¥9,640	507922	¥32,070	
レオノーレ第3番 *	Barenreiter	リュエーニング	745004	¥8,380	-	¥27,600	Beethoven Werkeに基づく演奏譜
レオノーレ第1番	E.F. Kalmus		264626	¥5,000	714996	¥22,000	
フィデリオ	Breitkopf	リーデル	507925	¥5,960	507926	¥26,780	
エグモント	Henle/Breitkopf	ヘル	272623	¥5,270	272624	¥19,300	
アテネの廃墟	E.F. Kalmus		631185	¥4,000	714997	¥13,000	
命名祝日	Henle/Breitkopf	キューテン	000890257	¥6,190	000890258	¥26,780	
シュテファン王	E.F. Kalmus		256303	¥5,000	714998	¥13,000	
献堂式	Henle/Breitkopf	キューテン	239095	¥6,650	239096	¥28,390	
管弦楽曲							
騎士パレエ WoO 1	E.F. Kalmus		715002	¥3,000	715003	¥10,000	
12のドイツ舞曲 WoO 8	Breitkopf		275989	¥4,580	275990	¥26,780	
12のコントルダンス WoO 14	Breitkopf		237309	¥2,510	237310	¥16,040	12 プルト(ヴィオラなし)
11のウィーン舞曲(メーロリング舞曲集) WoO 17	Breitkopf		237312	¥2,510	237313	¥15,350	12 プルト(ヴィオラなし)
パレエ音楽「プロメテウスの創造物」 op. 43	E.F. Kalmus		713774	¥20,000	711367	¥69,000	

- 価格は、2018年12月20日時点での価格です。為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。
- 特に記載のない場合、パート譜の価格は弦15プルートを含むパート譜一式の場合の例です。
- Henle/Breitkopf はBeethoven Werke (新全集)に基づく演奏譜です。
- パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合は、コードの記載を省略しました。

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より終曲	E.F.Kalmus	715004	¥3,000	711005	¥12,000	
付随音楽「エグモント」op. 84	E.F.Kalmus	713738	¥10,000	234991	¥42,000	
付随音楽「アテネの廃墟」op. 113	E.F.Kalmus	713747	¥16,000	713748	¥45,000	
トルコ行進曲：「アテネの廃墟」より	E.F.Kalmus	227766	¥2,000	714999	¥9,000	Set C (スコア、弦31プルートを含む)
付随音楽「シュテファン王」op. 117	E.F.Kalmus	713749	¥14,000	713750	¥35,000	
勝利の行進曲 WoO 2a：悲劇「タルペヤ」のための	E.F.Kalmus	713758	¥1,000	713759	¥12,000	
ウェリントンの勝利 (戦争交響曲)	Henle/Breitkopf	225045	¥11,020	316911	¥56,010	25プルート
付随音楽「レオノーレ・プロハスカ」WoO 96より	E.F.Kalmus	715000	¥600	715001	¥11,000	
葬送行進曲	Breitkopf	241522	¥1,960	316715	¥15,280	
協奏作品						
ピアノ協奏曲変ホ長調 WoO 4	E.F.Kalmus	715006	¥12,000	715007	¥17,000	
ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	Henle/Breitkopf	288211	¥9,180	288212	¥29,310	
ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	Barenreiter	716807	¥8,380	-	¥26,770	
ピアノ協奏曲第2番変ホ長調 op. 19	Henle/Breitkopf	316892	¥9,410	316910	¥26,090	
ピアノ協奏曲第2番変ホ長調 op. 19	Barenreiter	719842	¥7,600	-	¥22,470	
ロンド WoO 6：ピアノ協奏曲第2番終楽章初期稿	Henle/Breitkopf	710095	¥5,040	710096	¥19,650	
ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37	Henle/Breitkopf	0000887769	¥7,570	0000887771	¥27,700	
ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37	Barenreiter	721525	¥7,120	-	¥23,940	
ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58	Henle/Breitkopf	258137	¥8,490	258138	¥27,700	
ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58	Barenreiter	721578	¥7,410	-	¥25,550	
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 [皇帝]	Henle/Breitkopf	261495	¥10,100	261496	¥33,240	
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 [皇帝]	Barenreiter	721580	¥9,270	-	¥28,380	
ピアノ協奏曲二長調：ヴァイオリン協奏曲の編曲	Barenreiter	612898	¥8,380	-	¥25,160	パート譜は原曲と共用
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Barenreiter	581292	¥8,770	-	¥25,160	
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Henle/Breitkopf	0000887773	¥10,560	0000887774	¥30,460	
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Breitkopf	697055	¥9,870	697056	¥30,460	
ロマンス op. 40, 50 (Vn, Orch)	Henle/Breitkopf	236784	¥4,120	236785	¥20,340	
ロマンス op. 40, 50 (Vn, Orch)	Barenreiter	686898	¥2,830	-	¥18,280	
三重協奏曲ハ長調 op. 56 (Vn, Vc, Pf)	Henle/Breitkopf	294468	¥14,950	294469	¥27,930	
三重協奏曲ハ長調 op. 56 (Vn, Vc, Pf)	Barenreiter	703370	¥11,900	-	¥26,480	
声楽付き作品						
ああ、裏切り者：シエーナとアリア op. 65	Henle/Breitkopf	676266	¥4,120	676267	¥17,810	
歌劇「フィデリオ」op. 72	E.F.Kalmus	228747	¥33,000	715059	¥115,600	
ミサ曲ハ長調 op. 86	Henle/Breitkopf	420085	¥16,560	420087	¥40,460	パート譜価格はオルガンを含む
ミサ曲ハ長調 op. 86	Barenreiter	733508	¥13,260	-	¥28,520	パート譜価格はオルガンを含む
ミサ曲ハ長調 op. 86	Carus	646090	¥14,950	713694	¥45,080	パート譜はセット (弦35プルート、オルガンを含む)
合唱幻想曲 op. 80 (Pf, Cho, Orch)	Henle/Breitkopf	292350	¥10,560	292351	¥26,430	ピアノ・ソロ譜 [316891] (ヴォ・カール・スコア兼用)
合唱幻想曲 op. 80 (Pf, Cho, Orch)	Breitkopf	235617	¥8,950	235618	¥25,830	パート譜価格はソロ・ピアノを含む
カンタータ「静かな海と楽しい航海」op. 112	Henle/Breitkopf	427760	¥6,190	427761	¥19,190	
カンタータ「静かな海と楽しい航海」op. 112	Carus	743876	¥5,730	744881	¥22,200	パート譜はセット (弦20プルート、オルガンを含む)
ミサ・ソレムニス op. 123	Henle/Breitkopf	286013	¥21,620	286014	¥46,350	パート譜価格はオルガンを含む
ミサ・ソレムニス op. 123 *	Barenreiter	744183	¥19,110	-	¥35,730	パート譜価格はオルガンを含む
ミサ・ソレムニス op. 123	Carus	651764	¥21,160	713691	¥54,740	パート譜はセット (弦35プルート、オルガンを含む)

* …今春刊行予定。価格は予価です。刊行時に変動する場合があります。

好評
の

Boosey & Hawkes 2019 年 音楽手帳が入荷しました!

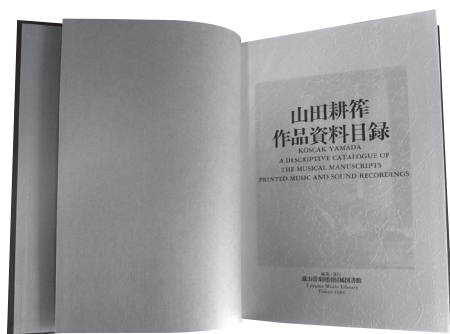


ダイアリー欄には毎日、その日に生まれた音楽家が2~8人掲載されています。お気に入りの作曲家の誕生日は巻頭の索引から見つけることもできます。

色は黒、青、赤の3種類。
ぜひお求めください!

黒	[743868]	各
青	[743869]	¥2,070+ 税
赤	[743870]	

山田耕筰 作品資料目録



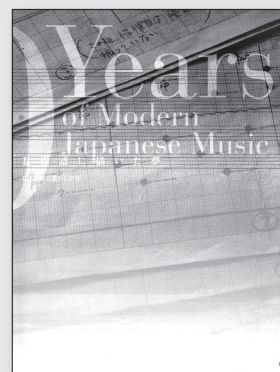
日本近代音楽館の山田耕筰文庫に収蔵された作品資料の目録で、基礎資料として長く山田耕筰研究者の座右に置かれてきました。

日本近代音楽館の前身、遠山音楽財団付属図書館が編纂し、第3回中島健蔵音楽賞を受賞しています。ほかでは手に入らない貴重な資料です。

1984 (遠山音楽財団付属図書館) [0051597100] 18,000円

五線譜に描いた夢 日本近代音楽の150年

(展覧会カタログ)

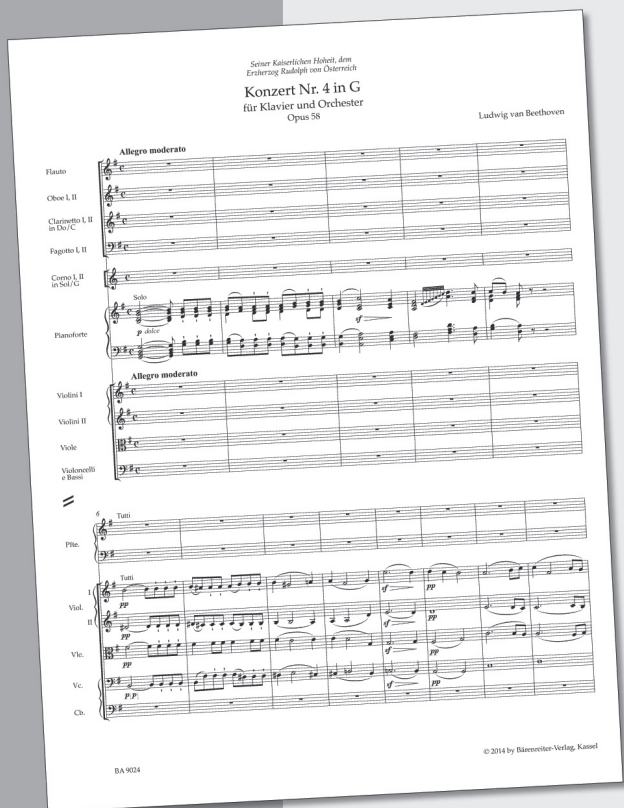


幕末・明治に日本人が西洋音楽に触れてから150年。現代の思想や文化にもつながる大転換期を日本人は経験しました。日本人がどのように西洋音楽を受け入れ、どのように音楽と向き合い、自分たちの音楽を作り上げてきたかをたどる展覧会のカタログです。日本近代音楽館が所蔵する資料を中心に日本各地の博物館・資料館等からの貴重資料を美しいオールカラーで収録。樋口隆一「幕末から明治へ」、林淑姫「大正モダニズムと音楽」「昭和の戦争と音楽」、岡部真一郎「戦後の音楽：受容を超えて」の論文を英・日二ヶ国語で所収。

2013 (明治学院大学) [737888] 3,000円



ベートーヴェンの年、 2020年に向けて



独奏楽器と 管弦楽のための作品

全曲オーケストラ
楽譜が
販売されて
います

ピアノ協奏曲

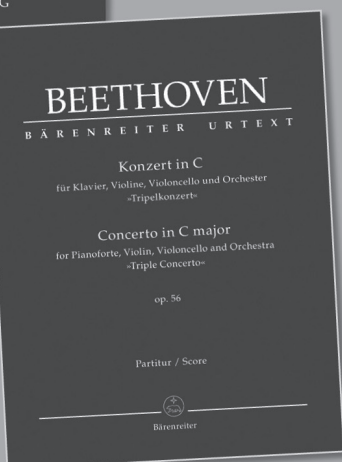
- ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15 BA 9021
- ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19 BA 9022
- ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37 BA 9023
- ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58 BA 9024
- ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73「皇帝」 BA 9025

ピアノ協奏曲第1番—第5番： スタディ・スコア5冊ボックス・セット

[728611] ¥10,800

ピアノ協奏曲 op. 61, ヴァイオリン協奏曲に基づく 作曲家自身による編曲

フル・スコア、オーケストラ・パート譜 BA 9013



ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61

フル・スコア、オーケストラ・パート譜 BA 9019

ロマンス ヘ長調 op. 50、ト長調 op. 40 ヴァイオリンと管弦楽のための

フル・スコア、オーケストラ・パート譜 BA 9026

ピアノ、ヴァイオリン、チェロと 管弦楽のための協奏曲ハ長調 op. 56

「三重協奏曲」
フル・スコア、オーケストラ・パート譜 BA 9027

※価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

Errors excepted, price changes and delivery terms subject to change without notice.

300
1719  2019

Breitkopf & Härtel

first
in
music

www.first-in-music.com



Breitkopf
& Härtel