J.S.バッハ (カールス社) 字数吉単作品全隹

Bach vocal
The Sacred Vocal Works
Complete Edition in 23 volumes
Stuttgart: Carus

壮大な出版プロジェクト'Bach vocal'の中核となるバッハ宗教声楽作品全集がついに完結します。



バッハの宗教声楽作品全曲の原典版という意義深い出版プロジェクトが宗教改革 500 年にあたる 2017 年に完結します。ここには演奏家のニーズと学術的に正統なエディションの幸福な一致点が見出せるでしょう。演奏家が決定不能な謎の真っただ中で途方に暮れることはありません。

かつて、バッハのさまざまなヴァージョンの「最良の」部分を組み合わせることは正しいことだと考えられていました。しかし、カールス版では個々のヴァージョンの正統性を認め、必要に応じてそれらを独立させて刊行しました。「ヨハネ受難曲」の場合、慣習的な「混交版」とともに、現存する全てのヴァージョンも刊行しました。「神は堅き砦」BWV 80/80b など9曲のカンタータの場合も同様に複数のヴァージョンで刊行しました。

源泉資料から復元可能で、演奏することに意義が認められる作品の場合、断片で残されている声楽作品も含めました。その中には演奏可能なヴァージョンとしては初出版となる作品も含まれています。

序文には各作品とその創作過程、演奏慣習といった重要な情報が盛り込まれています。校訂者によってなされた判断は校訂報告に明確に記載されています。適切にリダクションされた使いやすいヴォーカル・スコアとオーケストラ演奏譜も販売されます。

お問い合わせ・お申込みは、こちら。

輸入楽譜・音楽書の専門店 東京・本郷 since 1947

♪ アカデミア・ミュージック株式会社

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21 http://www.academia-music.com/

TEL: 03-3813-6751(t) FAX: 03-3818-4634

- * 鈴木雅明、ウーヴェ・ヴォルフ他、著名な研究者・演奏家による、最新の校訂版です。
- *演奏のための校訂版。 決定不能な箇所を放置せず、演奏 可能な形態を提示しています。
- *復元版を多く含んでおり、演奏可能 なヴァージョンでは初出版という 作品も含まれています。
- *本質的な差異がある、意義深い異版は独立させています。
- * 演奏譜 (ヴォーカル・スコア、オーケストラ楽譜) が全曲販売されます。
- * 小型スコアよりも大きく見やすいサイズ。各冊の分量もちょうどよいため、持ち運びやすいサイズです。
- *カンタータはBWV番号順の配列 で、探しやすくなっています。
- * 予約特価は<mark>大幅にお安</mark>くなってい ます。

2017 年 11 月 発売予定!! 商品コード: [738897]

特価!!

本体価格

特価申込み期限 2017年12月20日

119,500 $_{
m H}$

(税込 129,060円)

通常価格(予価)

本体価格

166,000 p

(税込 179, 280 円)

001706280000

巻構成

教会カンタータとモテット(2つのケースに収蔵)

第1巻-第16巻: カンタータ BWV 1-199

第 17 巻: モテットと婚礼用コラール

ミサ曲、受難曲、オラトリオ(1つのケースに収蔵)

第1巻: ミサ曲口短調

サンクトゥス 二長調 BWV 232iii (1724 年稿)

第2巻: ミサ曲へ長調 BWV 233

キリエ~キリストよ、汝、神の子羊 BWV 233a

ミサ曲イ長調 BWV 234 ミサ曲ト短調 BWV 235 ミサ曲ト長調 BWV 236

サンクトゥス ハ長調 BWV 237 サンクトゥス 二長調 BWV 238

マニフィカト 二長調 BWV 243

マニフィカトのための挿入曲

第3巻: マタイ受難曲 BWV 244

マルコ受難曲 BWV 247

第4巻: ヨハネ受難曲 BWV 245(現存する全ての稿)

第5巻: クリスマス・オラトリオ BWV 248

第6巻: 復活祭オラトリオ BWV 249

昇天祭オラトリオ BWV 11

復元作品

ピーター・ディルクセン: BWV 188 *2

アンドレアス・グレックナー、ディートハルト・ヘルマン: BWV 247 *3

ディートハルト・ヘルマン: BWV 186a *3、BWV 197a *3 クラウス・ホフマン: BWV 80b *3、BWV 139 *1、BWV 157 *3

ラインホルト・クービク: BWV 50 *3、BWV 181 *1、BWV 193 *1

デトレフ・シュルテン: BWV 192 *1

鈴木雅明: BWV 162 *1

鈴木優人、鈴木雅明: BWV 190 *2

ウーヴェ•ヴォルフ: BWV 132 *2、BWV 147a *3

- *1 消失声部(楽器)を復元
- *2 断片で残されている楽章を復元
- *3 失われたヴァージョン、作品を復元

作品のさまざまなヴァージョン

多くの作品で正統な異版を補遺に収録しています。

より根源的な差異が見られるヴァージョンは独立したエディションとして刊行しました。

カンタータでそれに該当するのは、BWV 50, BWV 80/80b, BWV 82, BWV 147/147a, BWV 186/186a, BWV 197/197a カンタータ以外では、サンクトゥス BWV 232iii、ヨハネ受難曲

定評あるカールス・クオリティ。 バッハの宗教声楽作品全曲が演奏譜で 販売される初めてのエディションです。

- *見やすく、ハンディな、ヴォーカル・スコ アと同じサイズ
- * 考え抜かれたレイアウト、高品質の印刷、選び抜かれた用紙が実現した見やすい楽譜
- *堅牢で収蔵に適したケース
- *ユーザーの視点に立った実用的な巻構成
- *カンタータは BWV 番号順に収録。教会 歴での検索にも対応しており、目当て の曲がすぐに見つかります
- *作品によっては革新的な練習ツール (carus music 練習用アプリ、Carus Choir Coach 練習用CD)や大判ヴォー カル・スコアも用意されています
- *すべての演奏譜(大型スコア、小型スコア、ヴォーカル・スコア、コーラル・スコア、オーケストラ・パート譜)が全曲発売 予定です

編集:

ウルリヒ・ライジンガー、ウーヴェ・ヴォルフ **校訂**:

C.ブランケン、P.ディルクセン、W.エンスリン、A.グレックナー、K.ホフマン、U,ライジンガー、鈴木雅明、U.ヴォルフ、P.ヴォルニー協力: バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ

サイズ: 27 x 19 cm

巻数: 全23巻(3つのケースに収蔵)

ページ数: 総計約 12,500 ページ、248 作品

- * 学術的に信頼できる、演奏のためのエディションで、バッハ研究の最新成果が反映されています
- *作品の成立史、受容史、演奏慣習に関する有益な序文付き
- *各巻には、最新の研究・発見に基づく解説を掲載