

NEWS

3月号



「このくちづけを世界のすべてに」(アカデミア出版) 1

譜例集も刊行・文脈の中の西洋音楽 2

ストラヴィンスキー「春の祭典」: 自筆譜フルスコア・ファクシミリ版 6

ヘンレ出版社広告 ブラムス、スタディ・スコア 6

モンテヴェルディ、「ポッペアの戴冠」: 手稿譜ファクシミリ 7

ベルゴレージ全集版スターバト・マーテル 7

ブージー&ホクス・ピアノ・ソナタ・コレクション 9

20世紀イタリアの作曲家たち (Ricordi) 9,10

フンメル、トランペット協奏曲: 概論、歴史的考察、分析 12

ゲッツ/ジルベルト: フィーチャリング・アントニオ・カルロス・ジョビン 13

ワーグナー、オペラの中の合唱名曲集 14

ヴォーチェス8 ア・カペラ曲集 15

シモン・ラクス作品 11,13,15,16

ベルゴレージ、スターバト・マーテル (ベーレンライター版) 16

ブラームス、交響曲第4番: 新全集版演奏譜 17

カールス版 ヴェルディ「聖歌四篇」 17

ドーバー版小型スコアの刊行 18

マーラー全集新批判版: 交響曲第7番 18

3月限定・特別割引 ボックス・セット 15%OFF! 20

ベートーヴェンのオーケストラ楽譜 21-23

ベーレンライター出版社広告 書籍2点 24



ストラヴィンスキー「春の祭典」

自筆譜フルスコア・ファクシミリ版 予約特価 締切間近!

詳しくはP.6をご覧ください。

3月 限定・特別割引 **ボックス・セット 15%OFF!**

ベーレンライター、ヘンレ、ブライツコップ、ウィーン原典版のボックス・セット (店頭在庫分) を特別割引いたします。作品リスト等詳細はP.20をご覧ください。

ネットショップの送料改訂

5,000円以上送料無料!

詳しくはP.23をご覧ください。

日本語版完成! **このくちづけを世界のすべてに**

—— ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍 ——

八ヶ国語に翻訳され世界中で読まれています

「七転び八起き」の社会心理学的解明

悩める人への
ベートーヴェンからのメッセージ
苦悩から光へ!

エリカ・シューハルト 著
樋口 隆一 / 山本 潤 / 伊藤 綾 訳

A5版 並製 304ページ
付録DVD「ベートーヴェンのタペ」

ISBN 978-4-870-17078-0
[4870170787] ¥3,570
アカデミア・ミュージック株式会社発行

P23もご覧ください。 ※弊社ホームページにて目次をご覧ください。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

蔵書目録

Kouba, J./K. Hlawicza/J. Raupp et al. (ed.); *Hymnologica Slavica 1: Hymnologica Bohemica, Slovaca, Polonica, Sorabica. Notendrucke des 16. bis 18. Jahrhunderts.* 2012 (Repertoire International des Sources Musicales B/13/1)(Henle) [438855] ¥19,990

音楽出版

Curioni, S.B.; *Mercanti dell'Opera: Storie di Casa Ricordi.* 2011 (Il Saggiatore) [713775]* ¥4,840

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Hubner, M. (Bach-Museum Leipzig); *Bürgerstolz und Musenort: 300 Jahre Böhsehaus.* 2011 (Kamprad) [713565]* ¥1,740

譜例集も刊行されました!

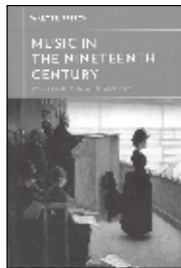
文脈の中の西洋音楽

Western Music in Context: A Norton History (W.W. Norton)

1・2月合併号にも掲載した「文脈の中の西洋音楽」シリーズの19世紀が刊行されました。また、既刊のルネサンス、18世紀、19世紀の譜例集も出ております。ぜひ合わせてお求めください。

既刊

Music in the Renaissance [712003] ¥6,600
 Anthology for Music in the Renaissance [714601] ¥6,600
 Music in the Eighteenth Century [712007] ¥6,600
 Anthology for Music in the Eighteenth Century [714608] ¥6,600
 Music in the Nineteenth Century [714604] ¥6,600
 Anthology for Music in the Nineteenth Century [714609] ¥6,600



近日刊行予定

Music in the Medieval West [714599]
 Anthology for Music in the Medieval West [714606]
 Music in the Baroque [714602]
 Anthology for Music in the Baroque [714607]
 Music in the Twentieth and Twenty-First Centuries [714605]
 Anthology for Music in the Twentieth and Twenty-First Centuries [714610]

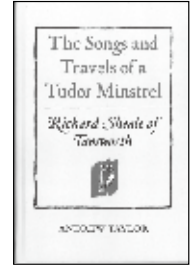
音楽史 16 世紀以前

Duncan, T.G. (ed.); *A Companion to the Middle English Lyric* (paper). 2010 (D.S. Brewer) [713715]* ¥4,410

Koch, D./I. Mannlein-Robert/N. Weidtmann (ed.); *Platon und die Mousike.* 2012 (Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Ankite-Studien 2)(Attempto) [715314] ¥7,790

Eichman, R./F. Jianjun/L.-C. Koch (ed.); *Studien zur Musikarchäologie VIII: Klänge der Vergangenheit. Die Interpretation von musikarchäologischen Artefakten im Kontext./ Vorträge des 7. Symposiums der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie im Tianjin Conservatory of Music, Tianjin, China, 20.-25. September 2010 (+CD).* 2012 (Studien zur Musikarchäologie 8 = Orient-Archäologie 27) (VML Verlag Marie Leidorf) [714309]* ¥17,490

Taylor, A.; *The Songs and Travels of a Tudor Minstrel: Richard Sheale of Tamworth.* 2012 (York Medieval Press) [713718]* ¥9,000



音楽史 17-19 世紀

Hinderer, W. (ed.); *Auftakte und Nachklänge romantischer Musik.* 2012 (Stiftung für Romantikforschung 56) (Königshausen & Neumann) [714771]* ¥10,210

音楽史 20 世紀以降

Borstlap, J.; *The Classical Revolution: Thoughts of New Music in the 21st Century.* 2013 (Modern Traditionalist Classical Music)(Scarecrow Press) [712964]* ¥8,250

Domann, A.; *Postmoderne und Musik: Eine Diskursanalyse.* 2012 (Musik Philosophie 4)(Alber, K.) [686999] ¥8,000

作曲家研究

Martins, A.; *Der Portugiesische Dichter und Liedermacher Jose Afonso (1929-1987).* 2013 (Studien zur portugiesischsprachigen Welt 4)(Dr. Kovac, Verlag) [714781]* ¥23,220

Gilman, T.; *The Theatre Career of Thomas Arne.* 2013 (Delaware Press, University of) [714276] ¥17,830

Becking, A.J./J.-A. Botticher/A. Hartinger; *Wie schon leuchtet der Morgenstern: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten.* 2012 (Schwabe) [711281]* ¥7,900

Gleich, C.-C.v.; *Bach: Wie schnell?: Praktischer Tempo-Wegweiser mit 200 Übungen und Beispielen (+CD).* 2002 (Urachhaus) [714327]* ¥4,880

Cott, J.; *Dinner with Lenny: The Last Long Interview with Leonard Bernstein.* 2013 (Oxford University Press) [713992]* ¥3,750

赤いはりねずみ *Zum Roten Igel* 2012 Vol.40 日本ブラームス協会会誌 2012 (日本ブラームス協会) [715262] ¥1,050

Bennett, M.; *Making Musicians: A Personal History of the Britten-Pears School.* 2012 (Bittern Press) [713877]* ¥3,680

Walker, J. (ed.); *Britten in Pictures.* 2012 (Boydell Press/Britten-Pears Foundation) [713707]* ¥4,900

Wintle, C. (Julian Littlewood); *All the Gods: Benjamin Britten's Night-Piece in Context* (paper). 2012 (Plumbago) [713881]* ¥4,900

Ghielmi, L.; *Zur Interpretation der Orgelmusik von Nicolaus Bruhns.* 2007 (Carrara) [711767]* ¥6,050

- Cahiers **Debussy**, Nouvelle Serie No. 36 (2012). 2012 (Centre de Documentation Claude Debussy) [715441] ¥5,800
- Illiano, R./R.H. Stewart-MacDonald(ed.); Jan Ladislav **Dussek** (1760-1812): A Bohemian Composer 'en voyage' through Europe. 2012 (Quaderni Clementiani 4)(Ut Orpheus/Instituto Storico Austriaco a) [714406] ¥20,450
- Cheek, T.; Rusalka: A Performance Guide with Translations and Pronunciation. 2013 (Scarecrow Press) [714155]* ¥12,750
- Taday, U.(ed.); Hanns **Eisler**: Angewandte Musik. 2012 (Musik-Konzepte Sonderband)(Text + Kritik) [715192] ¥5,660
- Weber, H.; 'I am not a hero, I am a composer'- Hanns **Eisler** in Hollywood. 2012 (Olms) [713854] ¥9,840
- Antonicek, T./C.K. Fastl(ed.); Und eine neue Welt entspringt aus Gottes Wort: **Haydn**s und van Swietens Spate Oratorien - Aspekte ihres geistigen Hintergrunds und musikalischen Tons. 2012 (Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Klasse 830)(Osterreichischen Akademie Wissenschaften) [713450]* ¥3,880
- Eder, P.OSB/M.H. Schmid(ed.); Johann **Michael Haydn**, Werk und Wirkung: Referate des Michael-Haydn Kongresses in Salzburg vom 20. bis 22. Oktober 2006. 2010 (Strube) [713914] ¥3,900
- Rudolph Angermuller; Manfred Hermann Schmid; 西川 尚生 ほかに 15 名の論文集。
- Abels, N./E. Schmierer(ed.); Hans Werner **Henze** und seine Zeit. 2012 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber) [698528] ¥5,430
- Paul-**Hindemith**-Institut(ed.); Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith 2010/XXXIX. 2010 (Schott) [656957]* ¥4,480
- Rodin, J.; **Josquin's Rome**: Hearing and Composing in the Sistine Chapel. 2012 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [713965] ¥8,250


- Binz, M.; Johann Wenzel **Kalliwoda** (1801-1866): Lebensbild eines furstlichen Hofkapellmeisters Nebst Werkzeichnis. 2012 (Hainholz Musikwissenschaft 19)(Hainholz Verlag) [649029]* ¥17,430
- Dorner, W.; Joseph **Lanner**: Chronologisch-thematisches Werkverzeichnis. 2012 (Bohlaus) [705029]* ¥13,460
- Dingle, C.; **Messiaen's** Final Works. 2013 (Ashgate) [509722] ¥15,930
- Burnham, S.; **Mozart's** Grace. 2013 (Princeton University Press) [714694]* ¥4,650
- Rabe, M.; Besiegte durch Schmerzerfahrung: Heiner Mullers Gedenkort fur Luigi **Nono** in Groningen. 2012 (Kunstwissenschaft in der Blauen Eule 21)(Blaue Eule) [714100]* ¥4,620
- Kulturreferat der Landeshauptstadt(ed.); Klang in Aktion: Josef Anton **Riedl** (+DVD). 2012 (ConBrio) [714339]* ¥7,610
- Schmidt, H.**; Der Schlehensammler: Von Hohenlohe in die Festspielstadt Salzburg. 2011 (edition innsalz) [713477]* ¥4,880
- Smith, K.M.; **Skryabin**, Philosophy and the Music of Desire. 2013 (Royal Musical Association Monographs 19)(Ashgate) [714208]* ¥11,030
- Neue wege - nove cesti: Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts (ConBrio)
5: Emmerig, T.(ed.); Theorie und Analyse: Studien zum Werk Heinrich **Simbrigers**. 2011 [714342]* ¥3,880
6: Emmerig, T.(ed.); 'Ich bin vor allem Komponist...': Biographie und Werk Heinrich **Simbrigers** (+CD). 2012 [714341]* ¥4,860
- Blakeman, E.; Paul **Taffanel**: Genius of the Flute(hard). 2005 (Oxford University Press) [399782]* ¥11,470
- Decker, K.; Nietzsche und **Wagner**: Geschichte einer Hassliebe. 2012 (Propylaen Verlag) [715337]* ¥4,100
- Eger, M.; **Wagners** Witz und Aberwitz. Vortrage, Rundfunksendungen, Aufsätze. 2012 (Schneider, Hans) [712375] ¥5,740
- Gregor-Dellin, M.; Richard **Wagner**: Sein Leben, Sein Werk, Sein Jahrhundert. 1980/2013 (Piper Taschenbuch 28318)(R. Piper) [712416]* ¥3,490
- Walton, C.; Richard **Wagner's** Zurich: The Muse of Place. 2007 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture) (Camden House) [505286]* ¥11,030
- Straub, E.; **Wagner** und **Verdi**: Zwei Europaer im 19. Jahrhundert. 2012 (Klett-Cotta) [715302]* ¥5,120

各国の音楽 アジア

- Abels, B./H. Hussin/M. Santamaria(ed.); Oceans of Sound: Sama dilaut Performing Arts: Dedicated to Alain Martenot (1946-2010). 2012 (Gottingen Studies in Musicology/Gottinger Studien zur Musikwissenschaft 3)(Olms) [714299]* ¥5,740
- Ciantar, P.; The Ma'luf in Contempotaty Libya: An Arab Andalusian Music Tradition. 2012 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [712675]* ¥14,700

各国の音楽 ヨーロッパ

- Kopal, R.; Musik aus dem Land der Elfen und Geysire: Islandklischees und die Musik von Sigur Ros. 2013 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 102)(Blaue Eule) [714101]* ¥2,660
- Misina, D.; Shake, Rattle and Roll: Yugoslav Rock Music and the Poetics of Social Critique. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [714209]* ¥14,700
- Noa, M.; Volkstumlichkeit und Nationbuilding: Zum Einfluss der Musik auf den Einigungsprozess der deutschen Nation im 19. Jahrhundert. 2013 (Populare Kultur und Musik 8) (Waxmann) [714795]* ¥8,180

各国の音楽 アフリカ大陸

- Omojola, B.; Yoruba Music in the Twentieth Century: Identity, Agency, and Performance Practice (+CD). 2012 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 2)(Rochester Press, University of) [709952]* ¥13,480

各国の音楽 北アメリカ大陸

- Graham, T.A.; The Great American Songbooks: Musical Texts, Modernism, and the Value of Popular Culture. 2013 (Modernist Literature and Culture)(Oxford University Press) [714007]* ¥9,750
- Grimminger, D.J.; Sacred Song and the Pennsylvania Dutch. 2012 (Eastman Studies in Music 94)(Rochester Press, University of) [706936] ¥13,480

各国の音楽 中南米

Burdick,J.; The Color of Sound: Race, Religion, and Music in Brazil(hard). 2013 (New York University Press) [714166]* ¥12,250

Kruger,J.; 'Cual es tu tango?' Musikalische Lesarten der argentinischen Tangotradition. 2012 (Populare Kultur und Musik 9)(Waxmann) [714802]* ¥7,160

楽器と器楽 総記

Roth,M.; Einem Traume gleich - Wege zur Erfindung klassischer Solokadenzen (+CD). 2012 (Folkwang Studien 11)(Olms) [713853]* ¥5,130

Ruth-Sommer,H.; Alte Musikinstrumente: Ein Leitfaden für Sammler. 1916/2012 (Unikum) [714803]* ¥8,180

楽器と器楽 管楽器

Cottrell,S.; The Saxophone. 2012 (Yale Musical Instrument Series)(MIT Press) [714113]* ¥6,200



Grandjean,P.; Das Arphorn: Tradition, Handwerk, Musik. 2012 (AT Verlag AZ Fachverlage) [711268]* ¥6,420

楽器と器楽 弦楽器

Lucci,R./R.Marchini; Conoscere la Liuteria: Capolavori inediti dall'Archivio Lucci-Marchini = Getting to know violin making: Unpublished masterpieces from the Lucci-Marchini Archive Volume II. 2010 (Edizioni Il Salabue) [715503]* ¥47,250

Schoenbaum,D.; The Violin; A Social History of the World's Most Versatile Instrument. 2013 (W.W. Norton) [714115] ¥9,790

楽器と器楽 鍵盤楽器

Hammond,A.; Pierre Cochereau: Organist of Notre-Dame. 2012 (Eastman Studies in Music 91)(Rochester Press, University of) [706935] ¥14,030

電子音楽・コンピュータ

Hoffmann,M./J.Iffland/S.Schauberger(ed.); Musik 2.0: Die Rolle der Medien in der musikalischen Rezeption in Geschichte und Gegenwart. 2012 (Allitera Verlag) [714306]* ¥4,680

Schmidt,M.(ed.); Polyphonie vernetzt: Perspektiven multimedialer Musikvermittlung (+DVD). 2012 (ConBrio) [714340]* ¥3,880
Kongress Munchen (2011)

Sterne,J.(ed.); The Sound Studies Reader(hard). 2012 (Routledge) [589928]* ¥19,600

管弦楽・指揮

Dyment,C.; Toscanini in Britain. 2012 (Boydell Press) [713867]* ¥7,350

ジャズ

Elsdon,P.; Keith Jarrett's The Koln Concert(hard). 2012 (Oxford Studies in Recorded Jazz)(Oxford University Press) [713945]* ¥11,470

Glanz,C./N.Permoser(ed.); Anklaenge 2011/2012: Jazz Unlimited. Beitrage zur Jazz-Rezeption in Osterreich. 2012 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft)(Mille Tre Verlag) [714332]* ¥7,990

Rayno,D.; Paul Whiteman: Pioneer in American Music, Volume II: 1930-1967. 2013 (Studies in Jazz 70)(Scarecrow Press) [711794]* ¥13,180

レコード・CD・テープ

Enwezor,O./M.Muller(ed.); ECM: Eine kulturelle Archaologie. 2012 (Prestel) [714752]* ¥10,240

声楽 リート

Carman,J.E./W.K.Gaeddert/R.M.Resch; Art Song in the United States, 1759-2011: An Annotated Bibliography (4th edition) (hard). 2013 (Scarecrow Press) [710351]* ¥18,600

声楽 重唱・合唱

Summer,R.J.; Renaissance Music for the Choral Conductor: A Practical Guide. 2013 (Scarecrow Press)[714150] ¥8,530

オペラ

Parakilas,J.; The Story of Opera. 2013 (Norton & Company) [714089] ¥10,320

ミュージカル

Wright,A.; West End Broadway: The Golden Age of the American Musical in London. 2012 (Rochester Press, University of) [713709]* ¥6,130

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Gengaro,C.L.; Listening to Stanley Kubrick: The Music in His Films. 2013 (Scarecrow Press) [714160]* ¥9,000

Rothbart,P.; The Synergy of Film and Music: Sight and Sound in Five Hollywood Films(hard). 2013 (Scarecrow Press) [714164]* ¥12,400

ポピュラー

Simonelli,D.; Working Class Heroes: Rock Music and British Society in the 1960s and 1970s(hard). 2013 (Lexington Books) [714148]* ¥13,180

音楽学一般・入門書等

Slonimsky,N. (Electra Slonimsky Yourke); Dear Dorothy: Letters from Nicolas Slonimsky to Dorothy Adlow. 2012 (Eastman Studies in Music 95)(Rochester Press, University of) [709951] ¥7,650

Suhring,P.; Gustav Jacobsthal - Ein Musikologe im deutschen Kaiserreich: Musik inmitten von Natur, Geschichte und Sprache. 2012 (Olms) [713084] ¥11,890

民族音楽学 総記・方法論等

Campbell,P.S./T.Wiggins(ed.); The Oxford Handbook of Children's Musical Cultures. 2013 (Oxford University Press) [713943]* ¥23,250

Part 1. Engagements with Culture: Socialization and Identity: Part 1A. (Re)Making Cultures for/by Children/Updating Tradition; Part 1B. Cultural Identities with Multiple Meanings; Part 2. Personal Journeys in/through Culture; Part 2. Personal Journeys in/through Culture; Part 3. Music in Education and Development 以上4章に35論文収録。

Piazza,T.(ed.); The Southern Journey of Alan Lomax: Words, Photographs, and Music (+CD). 2013 (W.W. Norton) [714114]* ¥8,580

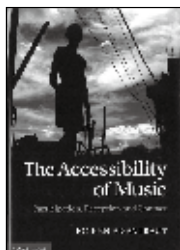
民族音楽学 地域研究

Haynes,J.; Music, Difference and the Residue of Race. 2013 (Routledge Research in Race and Ethnicity 5)(Routledge) [667465]* ¥19,600

美学・哲学

Eisentraut,J.; Accessibility of Music: Participation, Reception, and Contact. 2012 (Cambridge University Press) [712073] ¥14,850

Part I. An Outline Topography of Musical Accessibility; Part II. Accessibility Discourse in Rock, and Cultural Change; Part III. A Valiant Failure? New Art Music and the People; Part IV. Accessibility, Identity and Social Action



Schroter,A.(ed.); Musik - Politik - Asthetik: Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag. 2012 (Studiopunkt Verlag) [714810]* ¥15,380

I. Vorwort; II. Unter dem 'Genius Loci' Detlef Altenburg zum 65. Geburtstag; III. Asthetische Geschichtswahrnehmung; IV. Musik und Politik zwischen den Beiden Weltkriegen; V. Kunstlernetzwerke; VI. Musik und Politik im Weiteren Sinn 全45論文収録。

社会学

Binas-Preisendorfer,S./M.Unseld(ed.); Transkulturalität und Musikvermittlung: Möglichkeiten und Herausforderungen in Forschung, Kulturpolitik und musikpädagogischer Praxis. 2012 (Musik und Gesellschaft 33)(Peter Lang) [713572]* ¥8,790

Sakai,W.; Musikrezeption, Migration und Maqam: Pluri-lokale Musikpräferenzen von Grundschulkindern mit türkischem Migrationshintergrund. 2012 (Systematische Musikwissenschaft und Musikkulturen der Gegenwart 4) (Tectum Verlag) [713462]* ¥5,830

Wong,K.K.; Music and Gender in English Renaissance Drama. 2013 (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies)(Routledge) [712041] ¥19,600

音楽療法・心理学

Deutsche Musiktherapeutische Gesells.(ed; Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 8 (2012): Das Horen des Therapeuten = The Therapist's Ability to Hear. 2012 (zeitpunkt musik)(Reichert/zeitpunkt Musik)[714809]* ¥7,990

Marchand,M.; 'Gib mir mal die grosse Pauke...!': Musikalische Gruppenarbeit im Altenwohn- und Pflegeheim. Ein Praxisbuch. 2012 (Musikgeragogik 1)(Waxmann) [714304]* ¥5,110
お年寄りのケア施設における音楽のグループ活動

Nagel,J.J.; Melodies of the Mind: Connections Between Psychoanalysis and Music(hard). 2013 (Routledge) [712013]* ¥19,600

Pinson,J.; Involving Senior Citizens in Group Music Therapy. 2013 (Jessica Kingsley) [714285]* ¥4,590

音楽と他の芸術

Brandt,S./A.Gottdang(ed.); Rhythmus. Harmonie. Proportion.: Zum Verhältnis von Architektur und Musik (+CD). 2012 (Wernersche Verlagsgesellschaft) [714308]* ¥9,360

Bushnell,C.F.; Postcolonial Readings of Music in World Literature. 2013 (Routledge Interdisciplinary Perspectives on Literature)(Routledge) [710762]* ¥20,400

Schmitt,S.; Intermedialität bei Rolf Dieter Brinkmann: Konstruktionen von Gegenwart an den Schnittstellen von Text, Bild und Musik. 2012 (Lette)(Transcript) [713464]* ¥6,600

音楽教育 総記・一般

Minors,H.J.(ed.); Music, Text and Translation. 2013 (Bloomsbury Advances in Translation)(Bloomsbury) [710780] ¥18,380

Ockelford,A.; Applied Musicology: Using Zygonic Theory to Inform Music Education, Therapy, and Psychology Research. 2013 (Oxford University Press) [712931]* ¥12,250

Roth,B.; Die Bedeutung von Motivation und Willen für das Üben von Instrumenten: Eine Studie zum musikalischen Lernen von älteren Schülern und Schulmusikstudierenden. 2012 (Forum Musikpädagogik 113: Augsburgs Schriften) (Wissner) [713151]* ¥6,790

音楽教育 ジャンル：器楽

Dierkes,F.; Therapeutische Aspekte in der Musikpädagogik: Der therapeutische Effekt beim Erlernen eines Instruments. 2012 (Akademische Verlagsgemeinschaft München) [714307]* ¥6,810

音楽理論 分析

Hanninen,D.A.; Theory of Music Analysis: On Segmentation and Associative Organization. 2012 (Eastman Studies in Music 92)(Rochester Press, University of) [713905]* ¥15,930

音楽理論 作曲・編曲

Kaschub,M./J.P.Smith(ed.); Composing our Future: Preparing Music Educators to Teach Composition(hard). 2012 (Oxford University Press) [713947]* ¥15,350

音楽理論 演奏法

- Brown,C.; Classical and Romantic Performing Practice
1750-1900(paper). 2002 (Oxford University Press)
[698341]* ¥9,750
- Engelke,U.; Musik und Sprache = Music and Language:
Interpretation der Fruhen Musik nach uberlieferten Regeln =
Interpretation of Early Music According to Traditional Rules.
2012 (Agenda Verlag) [713475]* ¥7,610
- Fenker,B.; Zwei Hande fur einen Dreiklang: Techne im Zentrum
von Musikproduktion und Musiktraduktion. 2012 (Musik -
Gesellschaft - Geschichte 5)(Weidler Buchverlag)
[714310]* ¥5,720
- Houle,G.; Meter in Music, 1600-1800: Performance, Perception,
and Notation(paper). 2000 (Indiana University Press)
[714333]* ¥3,300

予約特価 締切間近!

是非お早めにご予約ください。

ストラヴィンスキー「春の祭典」：自筆譜フルスコア・
ファクシミリ版

Igor Stravinsky, *Le sacre du printemps*: Facsimile of the
Autograph Full Score

バウル・ザッハー財団所蔵の自筆譜による
Paul Sacher Foundation/Boosey & Hawkes (Basel/London)

特価期間：2013年3月15日(金) ご注文分まで

初演 100 周年記念版 (全点初出版)
2013年5月発売予定

- 自筆フルスコア・ファクシミリ版
[713502] ¥22,000
- ピアノ4手版・手稿譜ファクシミリ版
[713504] ¥17,380
- 論文集 "モダニズムの象徴"
Avatar of Modernity: The Rite of Spring Reconsidered
※ Richard Taruskin, Paul Griffiths, Stephen Walsh,
Jonathan Cross 等著名な研究者 18 名による論文集です。
[713505] ¥12,100
- ◎上記3冊セット [713506] ¥45,000



Finest Urtext Editions

ヨハネス・ブラームス
スタディ・スコア

交響曲

- 交響曲第1番ハ短調 op. 68
校訂:ロバート・バスカル [259949] ¥3,230
- 交響曲第2番ニ長調 op. 73
校訂:ロバート・バスカル、ミハエル・シュトルック
[394993] ¥2,660
- 交響曲第3番ヘ長調 op. 90
校訂:ロバート・バスカル [548881] ¥1,810
- 交響曲第4番ホ短調 op. 98
校訂:ロバート・バスカル [710061] ¥1,810

▶NEW 交響曲第1番-第4番:4冊組
ケース入りセット

[710437] ¥7,920

オーケストラ・パート譜はブライトコップから発売されています。
ヨハネス・ブラームスはゆっくりと、ためらいがちに交響曲の
作曲に取りかかりました。いくつもの初期の試みを改訂、破
棄したにも関わらず、彼は1876年11月に作品68が完成
するまで自身が交響曲作家である事を公にすることはあり
ませんでした。以降、さらに三つの交響曲が10年以内に作
曲されました。今日、この四つの作品は交響曲のレパートリ
ーの中で中心的な作品となっています。

クラリネット五重奏曲口短調 op. 115
クラリネット、2本のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための
校訂:グラッシ [282051] ¥3,330

ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲
イ短調 op. 102
校訂:シュトルック
ヴァイオリン運指:ツィンマーマン チェロ運指:シフ
オーケストラ・パート譜はブライトコップから発売されています。
[309015] ¥2,230

ピアノ小品集
校訂:モニカ・シュテークマン 運指:ヴァルター・ゲオルギー
[261485] ¥2,130

ピアノ三重奏曲
校訂:ヘルトリヒ 運指:テオボルト
[292347] ¥4,640

弦楽四重奏曲変ロ長調 op. 67
校訂:ライザー [506248] ¥1,360

弦楽四重奏曲 op. 51
第1番ハ短調、第2番イ短調
校訂:ライザー [506135] ¥2,480

ヴァイオリン協奏曲ニ長調
校訂:コレル・ルースナー、シュトルック
[441870] ¥2,660

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

- Publications of Mediaeval Musical Manuscripts (Institute of Mediaeval Music)
- 25/3: Lambeth Palace, Sion College Ms. L1, The Noted Breviary of York (Olim Sion College ms Arc.L.40.2/L.1), Volume 3: Introduction, Indices (Andrew Hughes/David Adam/Kate Helsen) c2012 [715013]* ¥28,200
- 26: Paris, Bibliotheque nationale, Fonds latin 1143 (Vincent Corrigan) c2001 [391488]* ¥21,150
- 27/1: Salamanca, Archivo de la Catedral, Ms. 5 (James Boyce) c2002 [391489]* ¥21,150
- 27/2: Salamanca, Archivo de la Catedral, Ms. 6 (James Boyce) c2002 [391490]* ¥32,900
- 27/3: Salamanca, Archivo de la Catedral, Ms. 7 (James Boyce) c2003 [391491]* ¥28,200
- 27/4: Salamanca, Archivo de la Catedral, Ms. 8 (James Boyce) c2003 [391492]* ¥28,200
- 28: Liber sequentiarum et sacramentarium de Sibenik (Dujla Smoje) c2003 [391493]* ¥18,800
- 29: Vilnius, Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Department of Manuscripts, F22-95 (Ike de Loos/Victoria Goncharova) c2003 [391494]* ¥25,850
- 30: L'antiphonaire de la Paix des Princes chretien. Calligraphie a Saint-Omer par Sire Michel Reymbault, enlumine a Lille par Soeur Francoise de Heuchin ca 1550-1561 (Jean-Francois Goudesenne/Marc Gil) c2003 [391495]* ¥13,160
- 31: Utrecht, Universteitsbibliothek, Hs. 16 H 34 (Ulrike Hascher-Burger) c2004 [715014]* ¥34,780
- 32: Munchen, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14965b. The Tonary of Frutolf of Michelsberg [ff. 34-73v] (Rebecca Maloy) c2006 [715015]* ¥27,260
- 33: Oxford, Bodleian Library, MS. Selden supra 27, Prosaire-Trotaire de Heidenheim (Dujka Smoje) c2006 [715016]* ¥48,880
- 34/1: Linz, Upper Austrian State Library (olim Bundesstaatliche Studienbibliothek), Codex 290(183), Volume 1 (Martin Czernin) c2006 [715017]* ¥42,300
- 34/2: Linz, Upper Austrian State Library (olim Bundesstaatliche Studienbibliothek), Codex 290(183), Volume 2 (Martin Czernin) c2006 [715018]* ¥50,760
- 35: Tallin, Eesti Ajaloomuuseum (Tallin, Historical Museum), MS 237.1.228a (XIX.184; 24075) (Victoria Goncharova) c2008 [715019]* ¥62,040

Monteverdi, C.; L'incoronazione di Poppea. Facsimile della partitura di Napoli. Edizione del libretto (Lorenzo Bianchi/G. Benzoni/A. Chiarelli) (Facsimile) c2011 (Drammaturgia musicale veneta 2) (Ricordi) [264348] ¥31,730

モンテヴェルディ、歌劇「ポッペアの戴冠」：ナポリ手稿譜スコア・ファクシミリ版



Mozart, W.A.; L'autografo del motetto 'Exultate Jubilate' (KV 165/158a), della Biblioteca Jagiellonska di Cracovia (F. Colusso/D.A. d'Alessandro) (Facsimile: with CD) 2006 (Musica Theatina 3) (Libreria Musicale Italiana) [521912]* ¥19,500
モーツァルト、エクスルターテ・ユビラーテ：自筆譜ファクシミリ版

初版譜ファクシミリ

Steigleder, J.U.; Tabulatur Buch Darinnen Dass Vatter unser... 1627 (Facsimile) c1998 (Faksimile-Edition, Rara 8) (Cornetto) [713500]* ¥14,080

作曲家全集

Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini (Ricordi)
14: Musica vocale da camera (Carlida Steffan) c2012 [713646]* ¥24,380

Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte Auflage (Breitkopf)
11: Motetten VI (Magnum opus musicum, Teil VI): Motetten für 5 und 6 Stimmen (Bernhold Schmid/Fred Schmid) 2012 [714851]* ¥42,710

V. Cantiones Quinque Vocum (Fortsetzung): 290-315; VI. Cantiones Sex Vocum: 316-335: Anh. 1: 2 Lasso zugeschriebene Motetten a 5 aus 'Orlandi Lassi sacrae cantiones... Liber sextus' (Angelo Gardano, Venezia 1586); Anh. 2: Kanon aus Lassos ex voto in Loreto

ペルゴレージ全集「スターバト・マーテル」
刊行されました！

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi (Pergolesi Spontini, Fondazione/Ricordi)

7: Stabat mater (Claudio Toscani) c2012

[714298] ¥30,150

為替レートの変動により1,2月号から価格が大幅に変更になりました。ご了承ください。



Sergei V. Rachmaninoff, Critical Edition of the Complete Works (Russian Music Publishing/Barenreiter)
5/16/2: Pieces II: Morceaux de Fantaisie op. 3; Morceaux de Salon op. 10; 6 Moments musicaux op. 16 (Valentin Antipov) (cloth)(Piano Solo) 2010 [368394] ¥56,990
ラフマニノフ、ピアノ小品集2：op. 3, 10, 16

From the Publishers; Series V: Works for Piano Solo. Publishing principles; Cycles of Pieces op. 3, 10 and 16; Facsimiles; Morceaux de Fantaisie op. 3; Morceaux de Salon op. 10; Six moments musicaux op. 16; Second Versions of individual Pieces: op. 3/3, op. 3/5, op. 10/5, op. 16/2; Appendix: Morceaux de Salon op. 10. Authentic reconstruction

Arnold Schonberg, Samtliche Werke (Schott)

Reihe A, Bd. 23: Kammermusik II (Ulrich Kramer/Martina Sichardt) 2012 [715434] ¥40,650
 Faksimilia; Serenade op. 24; Suite op. 29; Phantasy for Violin with Piano Accompaniment op. 47; Satzfragmente aus der Serenade op. 24; Stuck für Geige und Klavier; Ein Stelldichein (Fragment); Satzfragment einer Sonate für Geige und Klavier

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

3/3: Werke für Pedalflugel oder Orgel: Studien für den Pedal-Flugel op. 56, Skizzen für den Pedal-Flugel op. 58, Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pianoforte mit Pedal op. 60; Faksimile-Beiheft (Arnfried Edler) (Score, Facsimile) 2012 [715081] ¥42,120

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

8/12: Bearbeitungen von Einlagen in Bühnenwerke und von schottischen Liedern: Einlagen in Anton Fischers Verwandlungen (Wev U. 12); Einlagen in Etienne Nicolas Mehuls Helena (WeV U. 13); Scottish Airs / Schottische National-Gesänge (WeV U. 16) (Markus Bandur/Marjorie Rycroft et al.) 2012 [715433] ¥58,610

The Kurt Weill Edition (Kurt Weill Foundation/European American)

1/1: Der Protagonist: Ein Akt Oper, op. 15, Musik von Kurt Weill, Text von Georg Kaiser (Gunther Diehl/Jurgen Selk) (2-volume Set: Full Score, Critical Report) c2006 [500801]* ¥68,250

1/10: Zaubernacht: Kinderpantomime, Musik von Kurt Weill, Szenarium von Wladimir Boritsch (Elmar Juchem/Andrew Kuster) (2-volume Set: Full Score, Critical Report) 2008 [714643]* ¥50,700

1/13: Johnny Johnson: A Play with Music in Three Acts, Play by Paul Green, Music by Kurt Weill (Tim Carter) (2-volume Set: Full Score, Critical Report) 2012 [714642]* ¥70,200

4/2: Popular Adaptations 1927-1950 (Charles Hamm/Elmar Juchem/K.H. Kowalke) c2009 [714641]* ¥34,130

楽譜叢書

Ravenscroft, T.; Rounds, Canons and Songs from Printed Sources (John Morehen/David Mateer) 2012 (Musica Britannica 93) (Stainer & Bell) [715058]* ¥22,050
 Pammelia (1609); Deuteromelia (1609); Melismata (1611); A Briefe Duscourse (1614)

ピアノ

Alkan, C.-V.; Sonatine en la mineur, op. 61 (Piano Solo) n.d. (Masters Music) [533111]* ¥2,100
 アルカン、ソナチネ イ短調

Debussy, C.; Oeuvres choisies pour piano, Volume I (A. Alberti) (Piano Solo) c2012 (Durand) [713644] ¥3,200
 ドビュッシー、ピアノ作品選集 1
 Reverie; The little Nigar; Mazurka; Danse bohémienne; La plus que lente; Valse romantique; 2 Arabesques

Debussy, C.; Oeuvres choisies pour piano, Volume II (A. Alberti) (Piano Solo) c2012 (Durand) [713645] ¥2,780
 ドビュッシー、ピアノ作品選集 2: スティリア風タランテッラ; 子供の領分
 Danse [Tarentelle styrienne]; Children's Corner

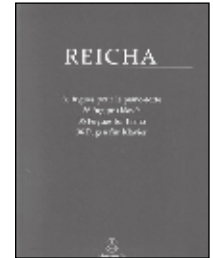
Debussy, C.; Six Epigraphes antiques, pour piano a deux mains (C. Grabowski) (Piano Solo) c2012 (Durand)[713908] ¥1,960
 ドビュッシー、6つの古代碑銘: 作曲者によるピアノ独奏編曲
 ドビュッシー全集 I/IV からの抜き刷りです。

Faure, G.; Pavane, für Klavier, opus 50 (U. Korn) (Piano Solo) c2012 (Schott) [713812]* ¥1,370
 フォーレ、パヴァーヌ op. 50

Reicha, A.; 36 fugues pour le piano-forte (V.J. Sykora) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712740] ¥5,770

ライヒャ、36のフーガ

スプラフォン版に修正を加えた新版です。旧版では複雑な版面だった作品はすっきりした版面に改めた一方、作曲者によるデユナーミク、アーティキュレーションを忠実に保っています。特に主題作者、声部数などを示してある曲は以下の通り: 3. Theme de J. Haydn, 4. a 2 sujets, 5. Theme de J.S. Bach, 7. Theme de W.A. Mozart, 8. Cercle harmonique, 9. Theme de D. Scarlatti, 13. a 2 sujets, 14. Fuga-Fantasia, 15. a 6 sujets, 18. a 2 sujets, 24. 2e mesure composee, 30. a 3 sujets, 31, a 2 sujets, 32. a 2 sujets, 34. a 2 sujets



Rosenblatt, A.; Christmas Fantasy, for Piano (Piano Solo) c2012 (Schott) [713806] ¥1,950

ローゼンブラット、クリスマス・ファンタジー
 ジャズ・スタイルの技巧的なクリスマス・メドレーです。引用されている曲は次の通り: Holy Night, Jingle Bell, In the forest was born herringbone, O du frohliche, O Tannenbaum

Satie, E.; The Best of Erik Satie, en vingt-quatre morceaux pour piano, volume 2, autour des arts de la representation (V. Mirambeau) (Piano Solo) c2012 (Salabert)[713906] ¥2,320

サティ、ベスト・オブ・サティ 2: 具象芸術をめぐって
 環境音楽やミニマル・ミュージックの先駆的作品を残したサティの先見性を示す作品が選ばれています。contents: Ragtime-Parade; Cinema; Le piege de Meduse; Sports et Divertissements

Tchaikovsky, P.I.; Nutcracker Suite: Music from the Ballet arranged for piano by Granville Bantock (G. Bantock) (Piano Solo) c1947 (Novello) [713688] ¥1,950

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」
 「ヘブリディーズ交響曲」などの作品で知られるイギリスの作曲家グランヴィル・バントック (1868-1946) によるピアノ編曲です。おそらくは出版社からの依頼による編曲と思われる、名人芸的な技巧を要する部分のない、すっきりとした一般向けの編曲です。

Wagner, R.; Feuerzauber aus 'Die Walkure'. Konzert-Paraphrase für Klavier von Wilhelm Ohmen (W. Ohmen) (Piano Solo) c2012 (Schott) [713923] ¥2,540

ワーグナー、魔の炎の音楽 (「ワルキューレ」): 演奏会用パラフレーズ
 「ワルキューレ」終結部、「ヴォータンの別れ」に続く部分の技巧的なピアノ編曲です。「運命の動機」から始まり、すぐに「契約の動機 (トロンボーンの下波音型)」、「ローゲよ聞け」と歌うヴォータンに「ローゲの動機」が絡まり、「魔の炎の動機」(ホ長調に始まる分散和音)、そして「まどろみの動機」、「ジークフリートの動機」が登場して味わい深く幕を閉じる印象的な場面です。「魔の炎の動機」はフォーレ/メサジェの「パイロイトの思い出」に楽天的な行進曲調で引用されているのでピアノ奏者にもおなじみの旋律でしょう。

Wagner, R.; O du mein holder Abendstern. Rezitativ und Romanze aus 'Tannhauser' von Richard Wagner, für Klavier (arr. F. Liszt/ed. W. Ohmen) (Piano Solo) (Schott) [713924] ¥2,150

ワーグナー/リスト、おお女、やさしい夕星よ: 歌劇「タンホイザー」より
 バリトンのレチタティーヴォ「死の予感のように」~ロマンス「夕星の歌」のリストによるピアノ編曲です。バリトン声部の音符の上には歌詞が記されています。前奏からレチタティーヴォをカットしてロマンスへ飛ぶための ossia も付いています。ワーグナー生誕 200 年の 2013 年にふさわしいレパートリーとしてお勧めできます。

ピアノ曲集

20th Century Italian Composers, for piano (A. Alberti) (Piano Solo) c2012 (Ricordi Piano Library) (Ricordi)

[713376]* ¥3,100

20世紀イタリアの作曲家たち：中級向け作品集

Petrassi, Piccola invenzione; Davico, 3 Pastoral d'autunno;
Pick-Mangiagalli, Colloque au clair de lune ('Deux Lunaires');
Malipiero, Epitaffio; Respighi, Preludio 3 ('3 Preludi su melodie
gregoriana'); Rota, Ippolito gioca; Pilati, Fughetta a 3 voci;
Busoni, Sonatina in diem nativitatist Christi (1917); Castelnuovo-
Tedesco, Charlie (Charlot), da '2 Film Studies'; Casella, 2
Ricercari sul nome BACH

解説は P. 10 ヴァイオリンの欄をご覧ください。

The Boosey & Hawkes Piano Sonata Collection: Six
Sonatas by Bartok, Bernstein, Copland, Ginastera,
Prokofiev, and Stravinsky (Piano Solo) [2012] (Boosey)

[713543]* ¥3,100

ブージー & ホークス・ピアノ・
ソナタ・コレクション

ブージー & ホークスが擁する 20
世紀の大家たちのピアノ・ソナタ
6曲を一冊にまとめたユニークな
曲集です。多彩で充実した曲集は
演奏会用の選曲や、上級者の力試
しに最適でしょう。ピースのほぼ
2曲分以下という価格も魅力的で
しょう。Bartok, Sonata; Bernstein,
Sonata; Copland, Sonata; Ginastera,
Sonata No. 1 op. 22; Prokofiev,
Sonata No. 3 op. 28; Stravinsky, Sonata



The Irish Piano Book: 20 Famous Tunes from Ireland (P.
Steinbach/arr. W. Loll) (Piano Solo) c2012 (Schott)

[713919] ¥2,730

ポピュラー・ピアノ

Allevi, G.; Joy (Piano Solo) c2007 (Carisch)[703986]* ¥3,190

Mancini, H.; Henry Mancini Piano Solos (Piano Solo) c2012
(Hal Leonard) [714398]* ¥3,100

マンシーニ、ヘンリー・マンシーニ・ピアノ・ソロ：33
の名旋律

Breakfast at Tiffany's = ティファニー
で朝食を; Charade = シャレード;
Days of Wine and Roses = 酒とバラ
の日々; Moon River = ムーン・リ
バー; Peter Gunn = ピーター・ガン;
The Pink Panther = ピンク・パンサー;
Baby Elephant Walk = 小象の行進,
etc.



ピアノ1台4手

Brahms, J.; Akademische Festouvertur, für grosses Orchester
op. 80, Clavier-Auszug für vier Hände ([arr. J. Brahms]) (Piano
4 Hands) 2005 (B-Note) [710973]* ¥1,560

ブラームス、大学祝典序曲 op. 80

記載はありませんが、作曲者自身の編曲によるジムロック版(絶
版)のリプリントです。

Kalkbrenner, F.; Les Soupirs de la Harpe Eolienne, 2 Nocturnes
op. 121, per Pianoforte. Urtext [Le 2me Nocturne a 3 mains]
(A. Schiavina) (Piano Solo; Piano 3 Hands) c2000 (Une
soiree de Carnaval 20) (Ut Orpheus) [658020] ¥2,060

カルクブレンナー、エオリアン・ハーブのため息：2つの夜想曲
2曲目はプリモが片手で加わる3手連弾です。ただし、セコンド
と交差して左手で演奏する部分もありますので、プリモも曲全体
では両手を使用します。プリモは初心者や素人のためのパートで
はなく、ソプラノ・アリアのような技巧的な部分もあります。

Rosenblatt, A.; Ave Maria, for Piano Duet (Piano 4 Hands)
c2012 (Schott) [713809] ¥2,640
ローゼンブラット、アヴェ・マリア

オルガン

Buxtehude, D.; Samtliche Orgelwerke, Teil 2: 3 Tokkaten,
Praeambulum, 2 Ciacconen, Passacaglia, 9 Canzonen, 3
Fugen (C. Schumacher) (Organ Solo) c2012 (Meister des
Norddeutschen Orgelschule 26) (Schott)[691355]* ¥5,130
ブクステフーデ、オルガン作品全集2：自由作品 BuxWV 155-176, 225

Cochereau, P.; Variations sur 'Adeste Fideles', pour orgue:
Improvisation transcrite par Jeremy Filsell (J. Filsell) (Organ
Solo) c1998 (Chantraine/Butz) [713702]* ¥3,760
コシュロー、「アデステ・フィデレス」による変奏曲

Frescobaldi, G.A.; Fiori Musicali (Venezia 1635), for Organ (A.
Macinanti/F. Tasini) (Organ Solo) c2001 (Esacordo 39) (Ut
Orpheus) [531647]* ¥8,670
フレスコバルディ、フィオーリ・ムジカーリ (音楽の華)

Hakim, N.; Toccata (2011), für Orgel (Organ Solo) (Schott)
[713817]* ¥2,860

ハキム、トッカータ

ブレーダー国際オルガン・コンクール財団(オランダ)の委嘱作品で、
2012年の同コンクール最終選考で課題曲として使用されました。

Helmschrott, R.M.; Hagia Sofia. Poeme symphonique (2010),
pour Orgue (Organ Solo) c2012 (Schott)[713960]* ¥4,490

Homilius, G.A.; Choralvorspiele für Orgel und 1-2 obligate
Melodieinstrumente; Sonate für Oboe und Basso continuo (E.
Exner/U. Wolf) (Score: Org, Inst[s]; Ob, Bc) c2008 (Gottfried
August Homilius, Ausgewählte Werke 4/1) (Carus)
[695993]* ¥10,660

Hummel, B.; Phantasie für Orgel, op. 87c (1987) (Organ Solo)
c2012 (Schott) [713954]* ¥1,560
フンメル、ベルトルト、幻想曲 op. 87c

「この作品は Franz Lehnendorfer (オルガニスト。1928-) の名によ
る音名象徴に基づいている。簡潔で、ほどほどに近代的な調性作
品で、難しすぎず、しかし演奏効果が高く、表情豊かでほとんどロ
マン派風の楽節も含まれ、形式的な抑制がされており、喜ばしい
響きにあふれている」：エバーハルト・クラウス(本書序文より)

Martini, G.B.; 6 Sonate op. 3, per Clavicembalo e Organ
(Bologna 1747), Urtext (A. Macinanti) (Keyboard Solo) c1996
(Esacordo 4) (Ut Orpheus) [712312]* ¥3,930
マルティーニ、6つのソナタ op. 3
Sonata I pe'l Cembalo, in A; Sonata II per l'Organo, in g; Sonata
III pe'l Cembalo, in G; Sonata IV per l'Organo, in F; Sonata V pe'l
Cembalo, in E; Sonata VI per l'Organo, in C

Wagner, R./Liszt, F.; Pilgerchor, aus der Oper 'Tannhäuser', für
Orgel bearbeitet von Franz Liszt (J. Geier) (Organ Solo) c2012
(Schott) [713815]* ¥1,760
ワーグナー、巡礼の合唱、歌劇「タンホイザー」より：リストに
よるオルガン編曲

オルガン曲集

50 Classic Melodies for manuals (D. Thomson) (Organ Solo) c2009 (Mayhew) [714928]* ¥6,550

Best-loved Organ Music for Manuals, Book One (D. Thomson) (Organ Solo) c1996 (Mayhew) [714929]* ¥2,860

Gott Loben. Das ist unser Amt. Orgelvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch Band 2, Stammteil: Passion, Ostern, Pfingsten, Trinitatis, Ende des Kirchenjahres (C. Lehmann) (Organ Solo) c1994 (Merseburger)[713696] ¥4,840

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches, Gottesdienst. Abendmahl bis Sammlung und Sendung (EG 213-261) (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo; Organ accompaniment) c2012 (Barenreiter) [714854]* ¥4,950

Pipes of Praise: Joyous Music for Organ (D. Eliot) (Organ Solo) c2005 (Lorenz) [694263]* ¥1,940

ヴァイオリン

20 世紀イタリアの作曲家たち (Ricordi)

国外ではまだまだ知られていない、20 世紀イタリアの器楽作品にスポットを当てたユニークな曲集です。さまざまなスタイルの作品が収録されていますが、おおむね中級程度を選んだということもあって、全音階的書法の親しみやすい作品が大半を占めています。他社から刊行された入手困難な作品も巻によっては含まれているので貴重な曲集と言えるでしょう。NM L でぜひご視聴ください。なお、この他にピアノ篇 [713376]、ギター篇 [713379] も刊行されています。



20th Century Italian Composers, for violin and piano, volume 1 (R. Milanaccio) (Violin,Piano) c2012 (Ricordi Violin Library) (Ricordi) [713377]* ¥3,100

Monti, Czardas; Monti, Aubade d'amour! ; Simonetti, Madrigale; Pizzetti, 3 Canti; Castelnuovo-Tedesco, Capitan Fracassa; Castelnuovo-Tedesco, 3 Vocalizzi

20th Century Italian Composers, for violin and piano, volume 2 (R. Milanaccio) (Violin,Piano) c2012 (Ricordi Violin Library) (Ricordi) [713378]* ¥3,100

Rossellini, La fontana malata; Cilea, Tema con variazioni; Principe, Nel boschi del Renon; Principe, El campiolo; Petrassi, Introduzione e Allegro; Alfano, Nenia e Scherzino; Ferrari-Trecate, Il canto dell'esule

Mein erstes Konzert = My First Concert: 22 leichte Vortragsstucke aus 5 Jahrhunderten, fur Violine und Klavier (P. Mohrs) (Violin,Piano: with accomp. CD) c2012 (Schott) [713966] ¥3,320

初めてのコンサート: 5 世紀間にわたる22のやさしい小品
I. Renaissance: Milan, Pavane; II. Barock: Pieces by Finger, Duval, Telemann, Kirckhoff; III. Klassik: Pieces by Pleyel, Steibelt; IV. Romantik: Pieces by Dancla, Elgar, Gretchaninoff; V. Moderne: Pieces by Orff, Putz, Heller; V. Pop, Jazz, Tango und mehr...: 8 Pieces

Bach,J.S.; Sonate e Partite, per violino solo [BWV 1001-1006] (F. Gulli) (Violin Solo) c2003 (Suvini Zerboni) [463610]* ¥3,180
バッハ、ソナタとバルティータ BWV 1001-1006、無伴奏ヴァイオリンのための

Mendelssohn,F.; Lied ohne Worte, fur Violine und Klavier, opus 30/3 (W. Birtel) (Violin,Piano) c2012 (Schott)[713971]* ¥980
メンデルスゾーン、無言歌 op. 30/3

Uccellini,M.; Sonaten Opus 4, fur Violine oder Blockflote und B.c., Sonaten I-IV, ohne Aussetzung des B.c. (W. Michel) (Violin/Recorder,Basso continuo) c1992 (Mieroprint) [713128]* ¥2,640
ウッチェッリーニ、ソナタ op. 5/1-4: 奏低音のリアリゼーションなし
Sonata I in D; Sonata II in A; Sonata III in C; Sonata IV in a

Weinberg,M.S.; Sonate Nr. 1, fur Violine und Klavier, op. 12 (1943) (Violin,Piano) c2003 (Peer Music)[643837]* ¥6,050

ヴィオラ

Levinas,M.; Lettres enlaccées III 'Fragments d'une lettre', pour alto solo (Viola Solo) c2000 (Lemoine) [715385]* ¥2,280

Mendelssohn,F.; Lied ohne Worte, fur Viola und Klavier, opus 30/3 (W. Birtel) (Viola,Piano) c2012 (Schott)[713972] ¥980
メンデルスゾーン、無言歌 op. 30/3

Rieding,O.; Concerto op. 35 in b min.: transposed to e minor (Viola,Piano) (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [712807] ¥1,650

ヴィオラ・アンサンブル

Viola Arrangements: 6 Famous Pieces for 4 Violas (W. Birtel) (Score,Parts: 4Va) c2012 (Schott) [713981]* ¥4,880
ヴィオラ編曲集: 4本のヴィオラのための6つの有名な小品
出版点数が限られているヴィオラ四重奏という編成で有名な小品がいくつも揃う便利な曲集です。contents: Bach, Air from the Suite No. 3 BWV 1068; Gossec, Gavotte; Martini, Plaisir d'amour; Chopin, Mazurka op. 68/2; Elgar, Salut d'amour op. 12; Noack, Heinzelmännchens Wachtparade op. 5

チェロ

Barriere,J.; Sonates pour le violoncelle avec la basse continue, Livre IV, c. 1745 (pref. B. Cocset) (Facsimile: Violoncello,Basso continuo) c2012 (La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 207) (Fuzeau)[714652]* ¥5,450
バリエール、チェロと通奏低音のためのソナタ集第4巻
18 世紀前半のフランスで最も優れたチェロ奏者の一人であり、技巧的なチェロ作品の先駆者であったジャン・バリエール (1705-1747) の作品集です。分散和音、難しい重音奏法、超高音域など、当時の超絶技巧を駆使した輝かしいソナタ集、特にイタリア旅行を経た第3巻以降はますます難しくなっています。これで全4巻が「フランス古典音楽、1650年-1800年」シリーズのファクシミリで出揃いました。ファクシミリ版と言っても比較的、読みやすい楽譜ですので一般の方にもお薦めできるでしょう。

Goltermann,G.; Nocturne, fur Violoncello und Klavier, a-moll, opus 115/3 (F. Zumkley) (Violoncello,Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 248) (Schott) [713825]* ¥1,560

Goltermann,G.; Nocturne, fur Violoncello und Klavier, G-dur, opus 125/1 (F. Zumkley) (Violoncello,Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 249) (Schott) [713826]* ¥1,560

Goltermann,G.; Reverie, fur Violoncello und Klavier, a-moll, opus 54/3 (F. Zumkley) (Violoncello,Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 247) (Schott) [713824]* ¥1,560

ベートーヴェン:WoO 44 ソナチネ;アンダンテと変奏:
チェロとピアノのための編曲

Beethoven,L.van; Sonatina for Violoncello and Piano, C major,
WoO 44a. Arranged from the original version for Mandolin
and Piano by Julius Berger (J. Berger) (Violoncello,Piano)
c2012 (Cello-Bibliothek 238) (Schott)

[713985] ¥1,760

Beethoven,L.van; Andante con
variazioni, for Violoncello and
Piano, WoO 44b. Arranged from
the original version for Mandolin
and Piano by Julius Berger (J.
Berger) (Violoncello,Piano) c2012
(Cello-Bibliothek 239) (Schott)

[713986] ¥1,980



好評の WoO 43a, WoO 43b に続いて
ベートーヴェンの残る 2 曲のマ
ンドリン作品が同様にチェロとピアノのための編曲で登
場しました。どちらも軽快で魅力的な小品で、チェロの
新しいレパートリーとしてお勧めできるでしょう。な
お、原曲は新ベートーヴェン全集 Beethoven Werke V/4
[238930] で刊行されています。

既刊 : ユリウス・ベルガー編曲によるベートーヴェン
のマンドリン作品のチェロ編曲

ソナチネ ハ短調 WoO 43a [709746]
アダージョ WoO 43b [709748]

Laks,S.; Sonate pour violoncelle et piano, 1932
(Violoncello,Piano) 2012, c1962, c2006 (Bote & Bock)

[709830]* ¥3,900

ラクス、チェロ・ソナタ

今回発売されたラクスの作品では唯
一の両大戦間の作品。ラヴェル、オ
ネゲル、そして当時のジャズの影響
が窺えます。モーリス・マレシャル
とヴラド・ペルルミュテールによっ
て初演されました。現時点ではラク
スの作品中最も知られたものの一つ
で、2点あるCD録音がいずれもN
MLでお聴きいただけます。
シモン・ラクスの作品解説は P.15 室
内楽の欄をご覧ください。



Prokofiev,S.; Sonate fur Violoncello solo op. 134 (1952) (W.
Blok) (Violoncello Solo) (Sikorski) [714657]* ¥2,260

Rieding,O.; Concerto op. 35 in b min.: transposed to d
minor (Violoncello,Piano) (Barenreiter's Concert Pieces)
(Barenreiter) [712808] ¥1,650

Saint-Saens,C.; Sonate Nr. 1 c-moll Opus 32, fur
Violoncello und Klavier (P. Jost/fing. D. Geringas/P. Roge)
(Violoncello,Piano) c2012 (Henle) [712906] ¥3,720

サン＝サーンス、チェロ・ソナタ第1番ハ短調
これまで、ほぼデュラン版しか選択肢がなかった作品に源泉資
料に基づく校訂版が登場しました。運指はゲリンガス (Vc)、パ
スカル・ロジェ (Pf) といった高名な演奏家が付けています。チェ
ロパートは運指のあるものとならないものの両方が付いています。

Vivaldi,A.; Concerto in G minor, RV 417, for Cello and Piano
(M. Rostropovich) (Violoncello,Keyboard) c1972 (IMC)
[714855]* ¥2,290

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト短調 RV 417

Weinberg,M.S.; Sonate Nr. 1 op. 21 (1945), fur Violoncello
und Klavier (Violoncello,Piano) c2005 (Peer Music)
[643847]* ¥4,620

コントラバス

Glass,P.; Prelude To End Game. For Double Bass and Timpani
(Contrabass,Timpani) n.d. (Dunvagen/Chester)
[500555]* ¥1,710

ヴィオラ・ダ・ガンバ教則本

Duftscheid,L.; Gambenschule: Theorieteil; Notenteil (2-volume
Set: Viola da Gamba Studies) c2006 (Doblinger)
[497845]* ¥5,830

ドゥフトシュミット、ガンバ教本

フルート・アンサンブル

Duo-Schatzkiste. Orginalwerke von der Barockzeit bis zur
Moderne, fur 2 Querfloten (G. Landgraf) (Playing Score: 2Fl)
c2012 (Schott) [713991]* ¥2,540

二重奏の宝庫：バロックから現代までのオリジナル作品集

Loeillet, Sonate op. 5/1; Boismortier, Sonate op. 13/1; Molter,
Duetti senza basso; Devienne, Duo op. 82/5; Devienne, Duo aus
op. 75/2; C. Stamitz, Duetto op. 27/3; Vanderhagen, Duo op. 17/1;
Gariboldi, Duo op. 145; Popp, Suite op. 281; Kohler, Duo op.
55/1; Berbiguier, Duos; Zehm, Aus Neue Duetstuden; Fortner,
Aus 9 Inventionen; Genzmer, Aus der Sonate in fis; Zgraja, Aus
Modern Flautist; Searle, Aus Flute Fun

Glass,P.; In the Shape of a Square (Playing Scores: 2Fl) c1967
(Dunvagen/Music Sales) [353041]* ¥5,140

オーボエ

Ravel,M.; Sonatine pour piano (transcription pour Hautbois &
Piano) (D. Walter) (Oboe,Piano) c1992 (Durand)
[238832] ¥3,860

ラヴェル、ソナチネ：オーボエとピアノのための編曲
有名なピアノ独奏曲をオーボエとピアノに編曲したものです。
どの楽章もほぼ違和感なく楽しめるでしょう。

クラリネット

Mendelssohn,F.; Mendelssohn for the Clarinet: Ten 'Songs
without Words', arranged for B flat clarinet and piano (T. King/
A. Frank) (Clarinet,Piano) c1993 (Associated Board of the
Royal Schools) [227719]* ¥1,950

メンデルスゾーン、クラリネット演奏するメンデルスゾー
ン：10の無言歌
op. 30/3, 67/1, 62/1, 85/6, 62/6, 30/4, 53/2, 102/3, 62/3, 102/6

クラリネット曲集

The Clarinet Collection. Intermediate to Advanced Level:
9 Pieces by 9 Composers, with Two Companion CDs
(Clarinet,Piano: with 2CDs) c2007 (The G. Schirmer
Instrumental Library) (G.Schirmer) [714381]* ¥3,100

クラリネット・コレクション、中級から上級：伴奏CD付き
Baermann, Adagio from the Clarinet Quintet op. 23; Brahms,
Allegro appassionato from Sonata op. 120/1; Debussy, 1ere
Rhapsodie; Heiden, Con moto from Sonatina; Mozart, Rondo
from Concerto KV 622; Schumann, Fantasy Pieces; Spohr,
Concerto No. 1 op. 26; J. Stamitz, Adagio from Concerto in Bb;
Weber Allegro moderato from Concerto No. 1

クラリネット・アンサンブル

Mamlok,U.; Aphorisms II. Sechs Stucke fur zwei Klarinetten,
2009 (2 Playing Scores: 2Cl) c2009 (Bote & Bock)
[713833]* ¥2,920

末吉 保雄; Correspondence I-II pour deux clarinettes (en si b)
(2 Cl) n.d. (Academia Music) [0041600400] ¥1,680
作曲者の言葉より: IとIIは続けて演奏しても良く、あるいはIまたはIIのいずれかの一方のみの演奏でも良い。浜中浩一、二宮和子夫妻より委嘱され、1975年と1976年に作曲、初演。演奏時間は2曲で約12分。

サクソフォン教則本

Londeix,J.-M.; Le saxophone en jouant. Methode pour tous
les saxophones, 1er Cahier: A l'usage des debutants (pref. M.
Mule) (Saxophone Studies) c1964/1992 (Lemoine)
[0441005700] ¥3,550

ロンデ、遊びながら学ぶサクソフォーン1: 初心者のための

Londeix,J.-M.; Le saxophone en jouant. Methode pour tous
les saxophones, 2e Cahier: Preparatoire (pref. M. Mule)
(Saxophone Studies) c1966/1974 (Lemoine)
[0441005900] ¥4,350

ロンデ、遊びながら学ぶサクソフォーン2: 中級への準備

Londeix,J.-M.; Le saxophone en jouant. Methode pour tous les
saxophones, 3e Cahier pour troisieme et quatrieme annees.
Nouvelle edition (Saxophone Studies) c1966 (Lemoine)
[0441006100] ¥3,550

ロンデ、遊びながら学ぶサクソフォーン3: 第3および第4学年のための

サクソフォン

Gillingham,D.; Alto Saxophone Sonata (1989) (Alto
Saxophone,Piano) c1988 (MMB Music/Lauren Keiser/Hal
Leonard) [619663]* ¥14,400

Lauba,C.; Hard, pour saxophone tenor (Tenor Saxophone Solo)
c1989 (Fuzeau) [714683]* ¥3,470
ロバ、ハード

サクソフォン・アンサンブル

Naulais,J.; Toquades, pour quatuor de saxophones (avec batterie
ad libitum) (Score,Parts: SATBr Sax,[Drums]) c1999 (Musique
de chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot)
[289885] ¥5,990

ノレ、トカード (熱中)

Nodaira,I.; Quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax)
c1989 (Lemoine) [396302]* ¥10,660
野平 一郎、サクソフォーン四重奏曲

ファゴット

Mozart,W.A.; Kadenzen zum Fagottkonzert von W.A. Mozart,
in B-Dur KV 191 [1. und 2. Satze] (G. Wolfgang) (Bassoon
Solo) c2006 (Doblinger) [453357]* ¥1,480
モーツァルト、バスーン協奏曲、カデンツァ (ゲルノット・ヴォルフガング)

ファゴット・アンサンブル

Bizet,G.; Carmen, Auszuge aus der Oper, fur vier Fagotte (J.-C.
Dassonville) (Score,Parts: 4Bn) c2004 (Accolade)
[714437]* ¥3,960

Dvorak,A.; Slawischer Tanz g-moll, fur vier Fagotte und
Kontrafagott ad libitum, Opus 46/8 (D. Reikow) (Score,Parts:
4Bn,[DBn ad lib.]) c2009 (Accolade) [714438]* ¥2,860

リコーダー・アンサンブル

Duo-Schatzkiste. Orginalwerke aus Renaissance, Barock und
Moderne, fur 2 Altblockfloten (E. Kretschmann) (Playing
Score: AA Rec) c2012 (Schott) [713988]* ¥2,540
二重奏の宝庫: ルネサンス、バロック、現代のオリジナル作品集

Morley, II Lamento; anon., Duo quarto tono; Loeillet de Gant,
Sonate in a; Corrette, Suite in G op. 5/3; Croft, Sonata II in F;
Mouret, Sonate IV; Valantine, Sonate in F op. 6/2; Boismortier,
Suite III in C; Delavigne, Les Fleurs; Telemann, Sonate B-dur;
Finger Sonate in C; Telemann, Kanonische Sonate Nr. 5; Genzmer,
Tanzstucke; Steenhoven, Minimal Dream Waves; Steenhoven,
Cubaflyta

トランペット教則本

Pietzsch,H.; 22 Virtuosity Studies (Trumpet Studies) c1941,
c1958, c1969 (Southern) [714682] ¥2,330
ピーチュ、22の名人芸の練習曲
廃業により一時、入手困難になっていたサザン・ミュージック社の楽譜が再び供給されるようになりました。

トランペット

Abramyan,E.; Konzertscherzo, fur Trompete und Klavier
(Trumpet,Piano) c2005 (Eckberg Music Edition)
[714469] ¥3,810

Falla,M.de; Suite of Old Spanish Dances (A. Pepping)
(Trumpet,Piano) c2005 (Hickman Music Editions)
[547934]* ¥3,150

Hummel,J.N.; Concerto a Trombaprinzipale, 1803:
Introduction, Historic consideration, Analysis, Critical
commentary, Orginal solo part (E.H. Tarr) (Commentary
with Solo part) 2012 (HKB Historic Brass Series 4) (Bim)
[712088] ¥3,740

フンメル、トランペット協奏曲: 概論、歴史的考察、
分析、校訂報告、ソロ・パート

この作品を初めて原調で出版(スコア [292045]、ピアノ伴奏譜 [300353])したエドワード・タールが著した解説書です。作品の成立史とモーツァルトらの作品からの引用、調性の問題、手稿譜、詳細にわたる校訂報告とともにオリジナル版トランペット・パートが付いています。学術的な考察とともに演奏面での有益な情報もふんだんに盛り込まれており、この曲をどのキーの楽器で演奏すべきかについて思いがけない解決策を示しています。NMLでは本書で言及されているラインホルト・フリードリヒヤモリス・アンドレ(原調)の演奏がお聴きいただけます。



ホルン教則本

Schneider, B.; Horn Fundamentals (Horn Studies) c2012 (Bim)
[714259]* ¥4,930
シュナイダー、ホルンの基礎

ホルン

Bartos, J.Z.; Adagio elegiaco e Rondo, for Horn and Piano
(Horn, Piano) c1974 (Il Corno 5) (Schott)[715185]* ¥3,080

トロンボーン・アンサンブル

Marini, B.; Canzona, for Four Trombones, Op. 8, No. 3 - 1626
(G. Smith) (Score, Parts: 4Tbn) c1965 (Ensemble Publications)
[593727]* ¥2,400
マリーニ、カンツォーナ

Naulais, J.; Trinity, for 8 or 12 Trombones and Organ optional
(Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn, [4Tbn, Org]) n.d. (Reift)
[713871] ¥4,760
ノレ、トリニティ

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Wilby, P.; Concert Gallop, for Robert Childs [for E flat or B flat
soloist and piano] (Bb/Eb Brass Inst, Piano) c1994 (Winwood
Music) [712918]* ¥2,440

チューバ

Szentspali, R.; Ballade (2002), solo tuba and string quartet
(Score, Parts: Tba, 2Vn, Va, Vc) c2002 (Bim)[715281]* ¥8,820

歌曲

Eggert, M.; Neue Dichter Lieben. Liederzyklus für Bariton
und Klavier (Baritone, Piano) c2005 (Exempla nova 337)
(Sikorski) [713931]* ¥11,480
エガート、新・詩人の恋：バリトンとピアノのための連作歌曲

Handel, G.F.; Neun Amen- und Halleluja-Sätze, für Sopran
und Basso continuo, HWV 269-277 (S. Blaut/C. Harer)
(Soprano, Basso continuo) c2012 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [712771]* ¥2,140
ヘンデル、9つのアーメン、およびハレルヤ楽章
2010年刊行のハレ版ヘンデル全集 III/1 [669033] に基づく演奏譜です。

Hindemith, P.; In principio erat verbum: Motette, für Sopran
oder Tenor und Klavier (S. Schaal-Gotthardt) (Soprano/
Tenor, Piano) c2012 (Schott) [714397]* ¥1,950
ヒンデミット、初めに言葉があった：モテット
夫人のゲートルートのために書かれた14曲のモテットのうち
唯一、作曲者の生前に出版されなかった作品です。ヒンデミット
が出版を許可しなかった理由について校訂者は、ゲートル
ートがとりわけ好んだ曲だったからではないか？ などと考察し
ています。ヒンデミット全集 VI/3 [277723] のみで刊行されて
いた作品がお求めやすい演奏譜で登場しました。なお、全集版
と異なり、歌詞の表記は標準的なものに改められています。

Lachenmann, H.; 'Got Lost' (Sarah's Song), für Sopran und
Klavier (Soprano, Piano) c2009 (Breitkopf)[715353]* ¥5,080

Laks, S.; Portrait de l'Oiseau-qui-N'Existe-Pas. Poème de
Claude Aveline. 1952 (Voice, Piano) c2011 (Bote & Bock)
[692661]* ¥1,950
ラクス、存在しない鳥の肖像

Laks, S.; Trois poèmes chantés, pour voix élevée et piano, 1960
(High Voice, Piano) c2011 (Bote & Bock)[692660]* ¥1,950
ラクス、3つの詩

Szukam dla piosenki nojej = En vain je cherche; Lalka = Ma
poupee; Maly wiezien = Le petit prisonnier
シモン・ラクスの作品解説はP.15 室内楽の欄をご覧ください。

Schubert, F.; Ave Maria, op. 52/6. Singstimme (hoch/mittel/
tief) und Klavier (Orgel) (L. Abramova) (High/Medium/Low
Voice, Piano/Organ) c2008 (Schott) [561673]* ¥770
シューベルト、アヴェ・マリア

Strauss, R.; Songs for High Voice (High Voice, Piano: with
accomp. CD) n.d. (Music Minus One) [715285]* ¥3,880

歌曲集

Sacred Classics, High Voice. CD includes full performances
and accompaniments for rehearsal/performance. (High
Voice, Piano: with CD) c1992 (The Vocal Library) (Hal
Leonard) [715188]* ¥2,640

Sacred Classics, Low Voice. CD includes full performances and
accompaniments for rehearsal/performance. (Low Voice, Piano:
with CD) c1992 (The Vocal Library) (Hal Leonard)
[715189]* ¥2,640

The Best Gospel Songs Ever: 80 Great Songs
(Voice, Piano, Chords) n.d. (Hal Leonard)[275861]* ¥3,100

声と器楽

Jobim, A.C., et al.; Getz/Gilbert: Stan Getz, Joao Gilberto
featuring Antonio Carlos Jobim. Transcribed by Carlos
Arana (C. Arana) (Voice, Guitar, Piano, Bass, Drums, Tenor
Sax) [2012] (Transcribed Scores) (Hal Leonard)
[714946]* ¥3,100

ゲッツ / ジルベルト：フィーチャリング・アントニオ・
カルロス・ジョビン

おそらく、誰もが耳にしたことがあるジョアン・ジルベル
トの眩くような歌声が印象的な「イパネマの娘」を冒頭に据えた『ゲッ
ツ / ジルベルト』。一般にはボサ
ノバの代名詞として知られている
名盤をスコアで収録した採譜集で
す。The Girl from Ipanema; Doralice;
Para Machuchar Meu Coracao;
Desafinado; Quiet Nights of Quiet
Stars (Corcovado); So Danco Samba;
O Grande Amor; Vivo Sonhando
(Dreamer)



Telemann, G.P.; Ich hebe meine Augen auf, TVWV 7: 15.
Psalm 121, für Tenor oder Sopran, Violine oder Oboe und
Basso continuo (Violoncello/Fagott/Kontrabass, Orgel
oder Cembalo). Erstausgabe (K. Hofmann) (Violin/Oboe)
c1977/1992 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben)
(Carus) [697503]* ¥590

Warlock, P.; The Curlew, for Tenor Solo, Flute, English Horn
and String Quartet. Words By W.B. Yeats (text: W.B. Yeats)
(Full Score) [1973] (Stainer & Bell) [239629]* ¥1,900

合唱

Bach, J.S.; Johannespassion Passio secundum Joannem. Traditionelle Fassung (1739/1749), BWV 245 (P. Wollny/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713200]* ¥2,980
 バッハ、ヨハネ受難曲:1739年改訂(第10曲まで)+第4稿(第11曲以降)
 カールスからは「ヨハネ受難曲」の第2稿と第4稿が出版されていますが、こちらはよく演奏される慣用版です。第10曲までは未完の改訂スコア(1739)に基づき、それ以降は第4稿に依っています。巻末には4つの稿と未完の改訂版(1739)の対照表が掲載されています。

Buxtehude, D.; Magnificat, BuxWV Anhang 1, für fünf Stimmstimmen (SSATB), zwei Violinen, zwei Violoncelli und Orgel [Anonymus. Altere Zuschreibung: Dietrich Buxtehude] (G. Graulich/P. Horn) (Full Score) c1969/1992 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben) (Carus)[318836]* ¥2,010
 ブクステフーデ、マニフィカト ニ長調(作者不明:かつてはブクステフーデ作とされていた)

Chilcott, B.; Furusato. 5 upper-voice arrangements of Japanese songs (SSAA, Pf; SSAA a cappella) 2012, c2011, 2012 (Oxford University Press) [712524]* ¥1,110
 チルクット、故郷:日本の歌による5つの合唱曲
 表題作「故郷」には、「2011年3月の東日本大震災と津波による犠牲者の方々への追悼の為に」と、日本語で献辞が添えられています。2011年刊行の混成合唱版に続いて高声合唱版が登場しました。収録曲:砂山、村祭、おぼろ月夜、故郷、紅葉

Handel, G.F.; Dixit Dominus, HWV 232. Neuausgabe (H.J. Marx/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712755]* ¥2,640
 ヘンデル、ディクシット・ドミヌス(主は言われた) HWV 232

Hasse, J.A.; Requiem in Es. Erstaussgabe: Aufführungsmaterial zu Band IV/4 der Ausgabe 'J.A. Hasse, Werke' (W. Hader/red. P. Horn) (Vocal Score) c2008 (Carus) [535710]* ¥2,810
 ハッセ、レクイエム変ホ長調

Hummel, J.N.; Messe in B, op. 77 (M. Aschauer/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Carus) [713225]* ¥3,280
 フンメル、ヨハン・ネーポムク、ミサ曲変ロ長調 op. 77

Kaiser/Handel, G.F./Bach, J.S.; 'Kaiser', Markus-Passion, als Pasticcio von Johann Sebastian Bach (Leipzig um 1747) mit Arien aus Georg Friedrich Handels 'Brockes-Passion', für Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, 2 Violoncelli und Basso continuo (C. Blanken/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmaler 2) (Carus) [713221] ¥4,780
 カイザー、マルコ受難曲:バッハによるパステイーシュ(ヘンデルのアリアを含む)
 バッハが少なくとも3度演奏したパステイーシュ、「マルコ受難曲」の1747年版です。源泉資料には作曲者名の記載がなく、1726年の演奏譜のカバーには'R. Kaiser'と記されています。以前はこれをラインハルト・カイザー(Keiser)と解されていました。しかし、校訂者はこれを様式的に疑問視し、ラインハルトの父、ゴットフリートである可能性を示唆しています。また、一般にはゴットフリートと親交があったハンブルク大聖堂のカントル、F・N・ブラウンスを作曲者として挙げる向きが多くなっています。というわけで、本書では'Kaiser'としています。

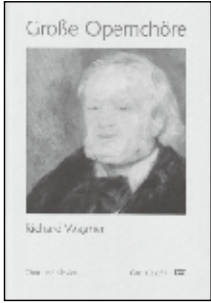
Pergolesi, G.B.; Stabat mater, für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo: Klavierauszug (M. Bruno/C. Ritchie) (Vocal Score: SA, Kbd) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [409803] ¥1,750
 ペルゴレージ、スターバト・マーテル

Schutz, H.; O du allersüßester und liebster Herr Jesu, SWV 340, für zwei Soprane, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen und Basso continuo (U. Wolf) (Score: SSATB, 2Vn, Org) c2012 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus) [713218]* ¥1,330

Wagner, R.; Grosse Opernchöre: 8 Chore aus Wagner-Opern, arrangiert für Chor und Klavier (J. Knecht) (Vocal Score) c2012 (Carus) [712077] ¥5,090

ワーグナー、オペラの中の合唱名曲選

生誕200年を迎えたワーグナーのオペラから混声合唱の聴き所を一冊にまとめてあります。合唱団の演奏会用編曲でオーケストラのみで延々と演奏した後に合唱が加わって同じ旋律を繰り返すような場合は器楽部分を適宜カットしてあります。各曲は2分から8分程度でももちろん単独演奏用の終止が付いています。Chorus from: Die Feen, Rienzi, Tannhauser, Lohengrin, Die Meistersinger von Nürnberg



Whitacre, E.; Light and Gold (SATB) (Chester)[698698]* ¥2,440
 ウィテカー、ライト・アンド・ゴールド:混声合唱曲集

Lux Aurumque; The Seal Lullaby; A Boy and a Girl; I Will Wade Out; Hope, Faith, Life, Love; I Thank You God for Most This Amazing Day; Water Night; Nox Aurumque; Sleep
 The Galant Masters Project (Tropp)

Galuppi, B.; Domine ad adiuvandum me, 1778. SA Soli, SATB with piano or organ accompaniment (T.J. Tropp/E.E. Doran) (Vocal Score) c2012 [714227]* ¥380

Galuppi, B.; Laudate Pueri. SA(T) Soli, SATB with piano or organ accompaniment (T.J. Tropp/E.E. Doran) (Vocal Score) c2012 [714228]* ¥1,200

Jommelli, N.; Magnificat a quattro concertata. SATB, Soli, Basso ed Organo (T.J. Tropp/Z. Kelber) (Realized Score: SATB, Organ) c2011 [714226]* ¥1,200

Leo, L.; Introito del mercordi delle ceneri. Coro SATB, Organ (T.J. Tropp/Z. Kelber) (Realized Score: SATB, Organ) c2012 [714229]* ¥530

Leo, L.; Magnificat a cinque voci (D. Shaler) (Vocal Score: SSATB, Bc) c2012 [714230]* ¥1,510

Leo, L.; Messa a Piu Voci. SSATB Soli, SSATB with piano or organ accompaniment (T.J. Tropp/E.E. Doran) (Vocal Score: SSATB, Kbd) c2012 [714836]* ¥1,470

Leo, L.; Messa Completa a Quattro Voci Piena. Coro SATB, Organ (T.J. Tropp/J. Moy) (Vocal Score: SATB, Organ) c2012 [714231]* ¥1,350

合唱曲集

Noel! 2: Carols and Anthems for Advent, Christmas & Epiphany, for Mixed Voice Choirs (D. Hill) (Mixed Choir) c2009 (The Novello Choral Programme) (Novello) [596054]* ¥3,180

ノエル! 2

プレトリウスからハウエルズ、タヴナー、ウイテカーまで古今の名曲が盛りだくさんのキャロル集です。編曲、編集を務めたデイヴィッド・ヒル指揮による準拠CDがNMLでお聴きいただけます。Pieces by: M. Martin, J. Kirkpatrick, Warlock, Leighton, Manz, Hesketh, Bach, Mendelssohn, Sweelinck, Niles, Bennett, Pearsall, Poston, Howells, Lloyd, Holst, Whitacre, Wade, C. McDowell, Praetorius, Tavener, Gruber, Leontovich, O'Regan, Joubert, Eccard, Peacock, R. Allain, Venables, et al.

Paderborner Mannerchorbuch: Geistliche Gesänge des 19. Jahrhunderts für Männerchöre (Erzbistum Paderborn/J. Tusch) (Male Choir) c2012 (Carus) [713253]* ¥4,390

Voices8 A cappella Songbook: Eight songs for eight-part vocal groups (J. Clements/T.H. Jones/Voces8) (SSAATTBB a cappella) c2012 (Peters) [712864]* ¥2,440

ヴォーチェス8 ア・カペラ曲集

英国のア・カペラ・ヴォーカル・グループ、ヴォーチェス8のレパートリーによる編曲作品集です。NMLにある1曲の他、彼らのHP (www.voces8.com) で'O Shenandoah'をお聴きいただけます。contents: Brucusse/Newley, Feeling Good; Davenport/Cooley, Fever; Folksong Medley (My Lagan Love; Shee Moved Through the Fair); Schubert, Erlkonig; O Shenandoah; Bizet/Mozart/Delibes/Verdi, Opera Medley; Wade in the Water/Folds, The Luckiest



オペラ・ヴォーカルスコア

Korngold, E.W.; Die Kathrin. Oper in drei Akten (9 Bildern) von Ernst Decsey. Op. 28 (Vocal Score) c1937 (Weinberger) [244599]* ¥9,790

コルンゴルト、歌劇「カトリーン」

「死の都」で国際的な名声を築いたコルンゴルトが最後に手掛けたオペラです。ナチス・ドイツがオーストリアへの支配を強めていたためウィーンでの上演は叶わず、1939年、ストックホルムで初演されました。「死の都」と同様に叙情的で甘美な旋律に満ちた作品です。

Nield, D.; The Roman Invasion of Ramsbottom: Books and Lyrics by Jeremy James Taylor (Vocal Score) c1990 (Weinberger) [715194]* ¥2,440

Sondheim, S.; Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street: Vocal Selections, Revised Edition (Vocal Score) c1979 (Ritling Music/Hal Leonard) [714558]* ¥2,790

室内楽 (弦)

シモン・ラクスの作品

Simon (Szymon) Laks (1901, Warsaw - 1983, Paris) Berlin: Bote & Bock

ポーテ&ボック社はバヴェル・ハース、ハンス・クラウサ、ギデオム・クラインといったホロコーストの犠牲となった音楽家たちの作品を次々に発掘していましたが、このたび8作品が刊行されたシモン・ラクスは強制収容所から生還した数少ない音楽家の一人です。



ヴィリニウスで数学、ワルシャワ音楽院で和声、対位法、作曲を学んだラクスは1926年、パリに留学します。

1929年までパリ音楽院でアンリ・ラボーらに師事、その後もパリに留まり、ヴァイオリン奏者として活動する傍ら、作品を発表していきます。この時期の作品の多くは消失しており、今回、刊行された中ではマレシャルとベルルミューテルによって初演されたチェロ・ソナタ(1932)が唯一、大戦間の作品です。1941年に拘束され、アウシュヴィッツ＝ビルケナウ収容所に移送されます。収容所では所内の男性たちによるオーケストラの指揮、編曲を務めます。1944年秋、ダッハウ収容所に移送、1945年春、連合国軍によって解放。戦後はパリに戻り、作曲を続けます。今回出版された作品の多くは戦後の作品です。1967年、第3次中東戦争勃発に衝撃を受けたラクスは以後、作曲を放棄、晩年は著作、翻訳、出版を中心に活動しました。

ラクスの作風は新古典主義を基調としており、同じくポーランド出身でパリを拠点とした友人のタンスマンとの類似も見られます。NMLでは前述のチェロ・ソナタの他、弦楽四重奏曲第3番、第5番などがお聴きいただけます。

なお、ラクスの著作'Musiques d'un autre monde' (1948/rev. 1979)は強制収容所での音楽活動を記した貴重な記録として知られており、邦訳(「アウシュヴィッツの音楽隊」)が音楽之友社から刊行されています。

3e Quatuor a cordes, sur des motifs populaires polonais, 1945 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 [711763]* ¥5,270

弦楽四重奏曲第3番、ポーランド民謡のモチーフによる

4e Quatuor a cordes, 1962 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 [711764]* ¥5,270

弦楽四重奏曲第4番

5e Quatuor a cordes, 1962 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 [711765]* ¥5,460

弦楽四重奏曲第5番

上記のほか、チェロ、歌曲、木管アンサンブルの欄にも作品がございます。

室内楽 (弦とピアノ)

Piano Quartets: The Ultimate Collection (CD-ROM) c2012 (CD Sheet Music) [714949] ¥3,100

ピアノ四重奏曲：究極のコレクション (CD - ROM)
モーツァルトから近代までピアノ四重奏の名曲 35 曲の演奏譜を PDF ファイルで収録した楽譜屋泣かせの、とはいえ何ともお得な商品です。Beethoven, [op. 16]; Boisdoffre, op. 13, op. 91/2; Brahms, op. 25, op. 26, op. 60; Bridge, Phantasy; Chausson, op. 30; d'Indy, op. 7; Dvorak, op. 23, op. 87; Faure, op. 15, op. 45; Fuchs, op. 15, op. 75; Hoffmeister, No. 1, No. 2; Paul, Rhapsodie op. 37; Marschner, op. 36; Mendelssohn, op. 1, op. 2, op. 3; Mozart, KV 478, KV 493; Reger, op. 113, op. 133; Reinecke, op. 272; Rubinstein, op. 66; Saint-Saens, op. 41; Schumann, op. 47; R. Strauss, op. 13; Suk, op. 1; Weber, op. 8; Widor, op. 66; Winkler, op. 8

Juon,P.; Trio-Miniaturen, fur Violine (Klarinette), Violoncello (Viola) und Klavier. Revidierte Neuausgabe (Vn/Cl,Vc/Va,Pf) c2012 (R.Lienau) [715438]* ¥3,270

室内楽 (管を含む)

Dubois,T.; Nonetto for flute, oboe, clarinet in Bb, bassoon, 2 violins, viola, cello and double bass (C. Nex/F. Nex) (Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,2Vn,Va,Vc,CB) c2003 (Phylloscopus Publications) [707083]* ¥6,610

Onslow,G.; Nonet Op. 77 in C, for flute, oboe, clarinet (in B flat or B flat & A), horn (in F or F, C & A), bassoon, violin, viola, cello and double bass (Score) c1993 (Phylloscopus Publications) [539144]* ¥3,420
オンスロー、九重奏曲ハ長調 op. 77

室内楽 (バロック)

Telemann,G.P.; Overture in G minor, [TWV 55/g9], for 2 Oboes, Bassoon, 2 Violins, Viola and Basso Continuo (I. Payne) (Minimum complete set: 2Ob,Bn,2Vn,Va,Bc) c2003 (Severinus Urtext Telemann Edition 98) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press) [580877]* ¥7,580

木管アンサンブル

Koechlin,C.; Trois Pieces, opus 34 bis, pour flute, basson (ou violoncelle ou alto) & piano (Fl,Bn/Vc/Va,Pf) c1995 (Eschig) [714451]* ¥4,580

Lacome,P.; Passepied. No. 2 des Trois Danses Anciennes: Duo pour Hautbois et Basson (Parts: Ob/Fl/Vn,Bn/Vc) n.d. (Durand) [714454]* ¥980

Laks,S.; Concertino pour trio d'anches, 1965, pour hautbois, clarinette et basson (Score,Parts: Ob,Cl,Bn) c2011 (Bote & Bock) [711762]* ¥4,880
ラクス、木管三重奏のためのコンチェルティーノ

Say,F.; Alevi Dedeler raki masasinda = Alevi Fathers at the Raki Table, for Wind Quintet, op. 35 (2011) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2012 (Schott) [709823]* ¥9,560
サイ、アレヴィーの親父たちはラクの酒席で
トルコの鬼オピアニスト＝作曲家、ファジル・サイの木管五重奏曲。陽気に酒を飲み交わす男たちの情景を描いたユーモラスな、とはいえ技巧的な作品です。切れ目なく続く 4 楽章、演奏時間は約 14 分。

Wanek,F.K.; Drei burleske Stucke, fur Flote und Fagott (oder Piccolo und Fagott, oder Piccolo und Kontrafagott (Playing Score: Fl/Pic,Bn; Pic,DBn) c1977 (Il flauto traverso 106) (Schott) [714459]* ¥2,540

金管アンサンブル

Arnold,M.; The Forces Fanfare, for brass ensemble and percussion (1991) (Score,Parts: 20-part Brass Ens, Timp,Perc) c1999 (Faber Music) [291405]* ¥7,350

Bach,J.S.; 3 Choralvorspiele (E. Crespo) (Score,Parts: 10-part Brass Ensemble) c1996 (German Brass Collection) (Lydke) [547870]* ¥9,230

Jesus bleibet meine Freude, BWV 147; Wacht auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

弦楽オーケストラ

Handel,G.F.; Dixit Dominus, HWV 232. Neuausgabe (H.J. Marx) (Full Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712754]* ¥4,780

ヘンデル、ディクシット・ドミヌス (主は言われた) HWV 232

ハレ版ヘンデル全集の草創期である 1960 年に刊行された HHA III/5 に替わる「ディクシット」の新校訂版が全集版に先立って演奏譜の形で登場しました。いくつかの音高が改められている他、8 曲ではなく、7 曲目に 'Judicabit in nationibus 主は諸国を裁き'(合唱)を含む全 9 曲になっています。ヴォーカル・スコア [712755]、パート譜も同時に発売されました。

Pergolesi,G.B.; Stabat mater, fur Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo (M. Bruno/C. Ritchie) (Full Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [409801] ¥4,120

ペルゴレージ、スターバト・マーテル

2004 年に予告されていたペーレンライター版「スターバト・マーテル」がついに刊行されました。この作品には自筆譜とパート譜から筆写した手稿スコアがありますが、ここでは自筆譜を底本とし、手稿譜スコアを二次資料に用いています。序文では既存のいくつかのエディションが前述の資料のどちらに基づいているかを示してあって参考になります。その他、序文では校訂方針、演奏慣習、文献リストなどがあり、当時のナポリの教会のピッチなど興味深い情報が盛り込まれています。ヴォーカル・スコア [409803] も同時入荷、パート譜も発売されています。



Telemann,G.P.; Concerto a-Moll, fur Aktblockflote, Gambe, Streicher und Basso continuo [TWV 52: a1] (I. Hechler) (Partitur,Stimmen: ARec,Vn,Va,VdG,Bc) c2000 (Moeck) [714118]* ¥4,310

オーケストラ

Auber,D.-F.-E.; The Bronze Horse (Le cheval de bronze),
Overture: Practical Performing Edition by Clark McAlister (C.
McAlister) (Full Score) c2011 (E.F.Kalmus)[715180]* ¥6,200
オーバール、歌劇「青銅の馬」序曲

Auber,D.-F.-E.; The Crown Diamonds (Les diamants de la
couronne), Overture: Practical Performing Edition by Clark
McAlister (Full Score) c2010 (E.F.Kalmus)[349886]* ¥6,980
オーバール、歌劇「王冠のダイヤモンド」序曲

Bach,J.S.; Markuspassion, BWV 247. Rekonstruktion des
Fragments von Diethard Hellmann, Rezitative und Tubachore
von Johannes H.E. Koch (D. Hellmann/J.H.E. Koch) (Full
Score) c1964/1992, 2010 (Carus) [713700] ¥8,180
バッハ、マルコ受難曲；D・ヘルマン復元、ヨハネス・コッ
ホ補作
ディエタルト・ヘルマンが復元し、ヨハネス・コッホが福音
史家のレチタティーボを新たに追加したヴァージョンです。
これまでヴォーカル・スコアのみが発売されていた版にフル・
スコア、パート譜が登場しました。

新全集版演奏譜が全4曲揃いました！

Brahms,J.; Symphonie Nr. 4, e-moll op. 98 (R. Pascall) (Full
Score) 2012, c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek
16103) (Henle/Breitkopf) [710097] ¥11,890

ブラームス、交響曲第4番ホ短調 op. 98

パート譜 ([710098]¥36,360) も発売されました。

既刊

交響曲第1番ハ短調 op. 68		
フル・スコア	[261491]	¥14,960
パート譜	[316932]	¥33,940
交響曲第2番ニ長調 op. 73		
フル・スコア	[559114]	¥9,680
パート譜	[559115]	¥29,150
交響曲第3番ヘ長調 op. 90		
フル・スコア	[649126]	¥10,560
パート譜	[649106]	¥31,460

※パート譜の価格は弦15プルト+管打楽器セットの場合の例です。

Mendelssohn,F.; Symphonie [Nr. 4] A-dur (Italienisch) [op. 90]
Fassung 1833. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe
(T. Schmidt-Beste) (Full Score) c2009 (Breitkopf & Hartel
Partitur-Bibliothek 5310) (Breitkopf) [715063]* ¥11,890
メンデルスゾーン、交響曲第4番イ長調 op. 90「イタリア」:
1833年稿
ライブツィヒ版メンデルスゾーン全集 I/6 (2010) からの抜き
刷りによる大型スコアです。「イタリア」交響曲では1934年
改訂稿(第2楽章以降のみ)が近年、注目を集めています、
こちらは通常演奏される1833年稿の自筆スコアに基づく校訂
版です。対応するオーケストラ・パート譜 [715064] も同時に
発売されています。

カールス版 ヴェルディ:「スターバト・マー
テル」「テ・デウム」

Verdi,G.; Stabat Mater (A. Gaub) (Full Score) c2012 (Carus)
[712081]* ¥5,850

ヴェルディ、スターバト・マーテ
ル:「聖歌四篇」、第2曲

Verdi,G.; Te Deum (1895-96) (M.
Girardi) (Full Score) c2012 (Carus)
[712084]* ¥5,850

ヴェルディ、テ・デウム:「聖歌
四篇」、第4曲

今年はヴェルディ生誕200年。カール
スからは「レクイエム」に続いて
最晩年の名曲、「聖歌四篇」が源泉
資料に基づく校訂版で登場します。今回入荷したのはこの
連作の中核を占める管弦楽付きの2曲、「スターバト・マー
テル」と「テ・デウム」のフル・スコア。オリジナル出版
社のリコルディから販売されているのはヴォーカル・スコ
アのみで、スコアはオイレンプルク(歌詞が見づらい小型)
とペーターズの「テ・デウム」ぐらいいしか入手できなかった
ので貴重な存在と言えるでしょう。この2曲はオーケス
トラ・パート譜、ピアノ・ヴォーカル・スコアの他にオル
ガン・ヴォーカル・スコアも発売される予定です。



刊行予定

スターバト・マーテル		
ヴォーカル・スコア	[712082]	予価 ¥1,650
オルガン・ヴォーカル・スコア	[712083]	
オーケストラ・パート譜セット	[716235]	
テ・デウム		
ヴォーカル・スコア	[712085]	予価 ¥1,650
オルガン・ヴォーカル・スコア	[712086]	
オーケストラ・パート譜セット	[716236]	
聖歌四篇(全曲)		
ヴォーカル・スコア	[713154]	予価 ¥2,640
スコア(セット)	[713153]	予価 ¥12,320

既刊

アヴェ・マリア (SATB)	[716238]	予価 ¥380
聖母マリア賛歌 (SSAA)(+ Brahms, op. 37/2)	[716237]	予価 ¥580

(以上2点は20部以上のご注文でお取り寄せ可能です)

金管バンド

Ravel,M.; Daphnis et Chloe, The Second Suite (H. Snell)
(Score,Parts: Brass Band) c1988, rev. 2012 (Rakeway Music/
Kirklees Music) [714382]* ¥23,280
ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第2組曲

Respighi,O.; Roman Festivals = Feste romane (H. Snell)
(Score,Parts: Brass Band) c1993 (Rakeway Music/Kirklees
Music) [714384]* ¥15,320
レスピーギ、交響詩「ローマの祭」

Sandstrom,J.; Sang till Lotta, for trombone and brass band
(M. Kien) (Score,Parts: Trombone,Brass Band) n.d. (Tarrodi,
Edition) [714346]* ¥38,500

スタディ・スコア

Bartok, B.; Het Egvnemukar, kisenekari kiserettel = Seven Choruses with orchestra = 管弦楽伴奏付きの「7つの合唱曲」(Y. Murakami) (Score) c2012 (Bartok Records Japan) [715359] ¥5,000

バルトーク、管弦楽伴奏付きの「7つの合唱曲」
Hussar; Don't Leave Me!; Loafer; Wandering; Bread-baking; Only Tell Me!; Mocking of Youth

Brahms, J.; Ein deutsches Requiem op. 45 (G. Graulich) (Study Score) 2010, c2008 (Carus) [577221]* ¥3,940

ブラームス、ドイツ・レクイエム
初版スコアとブラームスが細部に変更を加えた再版を丹念に調査した最新の校訂版(2008)が小型スコアになりました。初版スコア、そしてオイレンブルク版では記載されていない任意の(とはいえ作曲者の手による)オルガンとコントラファゴットがこのスコアには記載されています。任意と言いつつもブラームスは、「オルガンがない場合、コントラファゴットは必須」と書簡で語っていますので、やはり記載されるべき声部と言えるでしょう。

Britten, B.; Three Songs for 'Les Illuminations'. orchestration for high voice & strings by Colin Matthews. Words by Arthur Rimbaud (orchd. C. Matthews) (Full Score) 2012, c2004 (Boosey) [713785] ¥3,120

ブリテン、3つの歌曲:「イリュミナシオン」op. 24 拾遺
ランボーの「イリュミナシオン」に付曲した作品のうち未出版だった3曲です。自筆譜はピアノ・スコアとはいえ細部まで書き込まれている、ということでコリン・マシューズが弦楽オーケストラ伴奏にオーケストレーションしています。このスコアにはピアノ・スコアも示されていますのでオリジナルの研究やピアノ伴奏での演奏にも使用できるでしょう。なお、作曲者が 'Phrase' とした曲は op. 24 の同名曲とは別の作品で、詩の原題は 'Fete d'hiver' です。contents: Phrase 断章 [Fete d'hiver 冬の祭]; Aube 夜明け; A une raison ある理性に

ドーバー版小型スコアの新刊

Dover Miniature Scores (Dover)

Dvorak, A.; Slavonic Dances Op. 46 (Study Score) 2012 [711470] ¥2,010

ドヴォルザーク、スラブ舞曲集 op. 46, B 83

Falla, M.de; The Three-cornered Hat, in Full Score (Study Score) 2012 [711472] ¥1,860

ファリャ、バレエ音楽「三角帽子」全曲

ドーバー版小型スコアの新刊。チェスター旧版のリプリントです。チェスター版が大型スコアの新校訂版 [277674] に切替わって、手軽な価格のスコアがなかっただけに歓迎される新刊と言えるでしょう。



Smetana, B.; 'The Moldau', and Other Works for Orchestra (Study Score) 2012 [711468] ¥1,390

スメタナ、モルダウ、その他の管弦楽曲
From 'The Bartered Bride': Overture; Polka; Furiant; Dance of the Comedians; From 'Ma vlast': The Moldau = Vltava; From Bohemian Fields and Groves

Eggert, M.; Interior at Petworth. Acht Variationen uber ein Bild von William Turner, fur Septett (Full Score) c2008 (Exempla nova 343) (Sikorski) [589437]* ¥8,410

Galuppi, B.; Domine adjuvandum me, 1778 (T.J. Tropp) (Full Score) c2012 (The Galant Masters Project) (Tropp) [714837]* ¥3,750

Galuppi, B.; Laudate Pueri (T.J. Tropp) (Full Score) c2012 (The Galant Masters Project) (Tropp) [714838]* ¥9,000

Gervasoni, S.; An, 'quasi una serenata', per flauto contralto, clarinetto e trio d'archi, con la complicita di Schubert (1989) (Full Score) c1990 (Ricordi) [714019]* ¥8,870

Kabalevsky, D.; Piano concerto no. 2, Op. 23, full score, new version (Full Score) c1974 (Chant du Monde) [715332]* ¥6,840

Kurtag, G.; ...concertante..., per violino solo, viola sola e orchestra. Op. 42 (Large Score) c2005 (EMB Contemporary Music) (Editio Musica Budapest) [426804]* ¥15,300

Leo, L.; Magnificat a cinque voci, 1740 (D. Shaler) (Full Score) c2012 (The Galant Masters Project) (Tropp) [714839]* ¥9,750

Leo, L.; Messa a Piu Voci (T.J. Tropp) (Full Score) c2012 (The Galant Masters Project) (Tropp) [714840]* ¥9,750

MacMillan, J.; ...as others see us... for Mixed Ensemble (Study Score) 2012, c1992 (Hawkes Pocket Scores 1426) (Boosey) [713845]* ¥4,490

マクミラン、…他の人々が私たちを見るように…

MacMillan, J.; Piano Concerto No 2 (Score) 2012, c2003 (Hawkes Pocket Scores 1468) (Boosey) [713846]* ¥6,440

マクミラン、ピアノ協奏曲第2番

MacMillan, J.; Piano Concerto No 3 'The Mysteries of Light' (Score) 2012, c2009 (Hawkes Pocket Scores 1470) (Boosey) [713847]* ¥6,440

マクミラン、ピアノ協奏曲第3番「光の秘跡」

Mahler, G.; Symphonie Nr. 7, in funf Satzen, fur grosses Orchester. Partitur (Reinhold Kubik) (Full Score) 2012 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue kritische Gesamtausgabe 7) (Boosey/Bote & Bock) [528746] ¥20,300

マーラー、交響曲第7番

マーラー生誕100年にあたる1960年にマーラー全集は交響曲第7番(エルヴィン・ラッツ校訂)からスタートしました。このたび刊行されたのは新たに源泉資料を再検討したラインホルト・クービクによる新校訂版です。新たな編集方針に基づく新批判版は交響曲では第5番、第6番、第2番に続く4曲目です。この版の初演は2007年3月、ヤンソン指揮バイエルン放送交響楽団によって行われており、NMLでその演奏をお聴きいただけます。



Martini, B.; Concerto pour hautbois avec petit orchestre (M. Bourgue/G. Porat/D. Sangare) (Full Score) c2008 (Prazske jaro = Prague Spring) (Eschig) [661716] ¥6,170

マルチヌー、オーボエ協奏曲

作曲者と初演者イジー・タンチブデクは初演後の1958年にこの作品の問題点について討議し、オーケストレーションをはじめとするいくつかの変更を加えました。ところが、作曲者が翌年に亡くなったために初版スコアではこれらの変更点は反映されず、さらにピアノ伴奏譜との不一致点を含んでいました。本書は手稿譜スコアを底本とし、タンチブデクの証言も参考にした校訂版です。ピアノ伴奏譜 [542822] も発売されています。NMLリンクではタンチブデクによる演奏がお聴きいただけます。

Mozart, W.A.; Die sieben grossen Opern (7-volume Set: Study Scores) 2012 (Barenreiter) [712776]* ¥43,320

モーツァルト、7大オペラ・小型スコア7冊ボックス・セット入り (新版)

新モーツァルト全集に基づく7大オペラの小型スコア、ボックス・セットです。「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」以外の5作品は2005年発売の旧セットとは内容が異なり、近年発行の新モーツァルト全集校訂報告書の記述を反映させた改訂版(2011年または2012年)です。contents: Idomeneo イドメネオ; Die Entführung aus dem Serail 後宮からの逃走; Le nozze di Figaro フィガロの結婚; Don Giovanni ドン・ジョヴァンニ; Così fan tutte コジ・ファン・トゥッテ; Die Zauberflöte 魔笛; La clemenza di Tito 皇帝ティートの慈悲

Mozart, W.A.; Werke zum Kirchenjahr (Study Score) [2006] (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [481286]* ¥8,190

モーツァルト、教会歴に基づく声楽作品集

宗教小品セット [472450] からの分売。「アヴェ・ヴェルム」などの名曲から小型スコアがなかった作品まで14曲を収録。contents: God is our refuge KV 20; Scande coeli limina KV 34; Veni Sancte Spiritus KV 47; Inter natos mulierum KV 72; Miserere in a KV 85; Benedictus sit Deus Pater KV 117; Tantum ergo in B KV 142; Ergi interest, an quis - Quare superna KV 143; Exsultate, jubilate KV 165; Tantum ergo in D KV 197; Sub tuum praesidium KV 198; Misericordias Domini KV 222; Venite populi KV 260; Ave verum corpus KV 618

Nelhybel, V.; Symphonic Movement (Full Score) c1966, c1994 (Franco Colombo/Alfred) [713619]* ¥1,400

ネリベル、交響的断章

Saint-Saens, C.; Symphonie en fa 'Urbs Roma' (1856) (Full Score) c1974 (Billaudot) [340638]* ¥20,970

サン＝サーンス、交響曲へ長調「帝都ローマ」

Schonberg, A.; 5 Pieces for Orchestra op. 16 (ver. 1949 for Reduced Orch) (Study Score) (Peters) [383937]* ¥3,000

シェーンベルク、5つの管弦楽曲 op. 16: 1949年縮小編成版

Sciarrino, S.; Luci mie traditrici. Opera in due atti su testo dell'autore (da 'Il tradimento per l'onore' di Giacinto Andrea Cicognini, 1664, con una elegia di Claude Le Jeune, 1608) (Score) c1998 (Ricordi) [385117]* ¥13,090

Vivaldi, A.; Concerto in sol minore, per violoncello, archi e cembalo, F. III, no. 15 [RV 417] (G.F. Malipiero) (Score) 1956, c1984 (Le Opere di Antonio Vivaldi 234) (Ricordi) [284705]* ¥2,290

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト短調 RV 417

Williams, J.; The Chairman's Waltz. From 'Memoirs of a Geisha' (Full Score) c2005 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [714955]* ¥6,200

ウィリアムズ、ジョン、会長さんのワルツ: 映画「SAYURI」より

オリジナル・スコアに準拠した本格的な楽譜シリーズ、「ジョン・ウィリアムズ・シグネチャー・シリーズ」の新刊。2005年のアメリカ映画'Memoirs of a Geisha' (邦題'SAYURI')からのテーマ音楽。ヴァイオリンのチェロがフィーチャーされており、サウンドトラックではパールマンとヨー＝ヨー・マが演奏しています。スコア、パート譜セット [715423] も発売されています。なお、NMLの演奏はこのエディションではありません。

Wires, D.; Symfoni Nr 3, for orkester, Op. 20 (Full Score) c1946 (Gehrmans) [671337]* ¥13,650

ヴィレーン、交響曲第3番

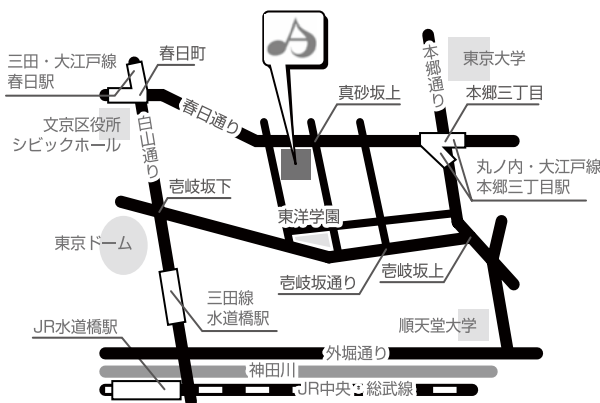


今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

3月はストラヴィンスキー「春の祭典」です。是非お聴きください。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

3月 限定・特別割引 ボックス・セット

15%OFF!

期間：3月1日（金）～3月30日（土）ご注文分まで

下記タイトルのボックス・セットの店頭在庫分が通常価格よりも15%割引きでお買い求めいただけます。

- ここに挙げたウィーン原典版は輸入版です。当該タイトルの日本版は現在発売されておりません。
- *印付きのセットは箱入りではありません。
- 為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。ご了承ください。

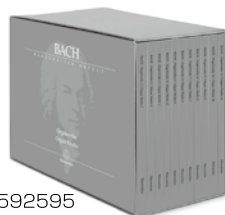
この機会をどうぞお見逃しなく!

タイトル	出版社	商品コード	通常参考価格	割引特価 / 見込み価格	備考
ピアノ					
ドビュッシー、前奏曲集第1巻、第2巻	ウィーン原典版	716101	¥6,370	¥5,415	*
リスト、愛の夢:コンソレーション	ウィーン原典版	716340	¥3,230	¥2,746	*
モーツァルト、ピアノ独奏作品全集(新全集版)	ベーレンライター	409635	¥17,100	¥14,535	
モーツァルト、「ウィーン原典版+ファクシミリ」3点セット: ソナタ イ短調 KV 310、ロンド 二長調 KV 485、 ロンド イ短調 KV 511	ウィーン原典版	658785	¥6,730	¥5,721	*
オルガン					
バッハ、オルガン作品全集(新全集版)	ベーレンライター	592595	¥47,310	¥40,214	
バッハ(エマヌエル)、オルガン作品全集	ウィーン原典版	716339	¥7,890	¥6,707	*
カベツノ、鍵盤作品選集	ベーレンライター	689184	¥20,900	¥17,765	*
メンデルスゾーン、オルガン作品全集	ベーレンライター	526122	¥8,930	¥7,591	*
スタディスコア					
バッハ、カンタータ全集(+モテット、コラール、宗教歌曲)	ベーレンライター	499819	¥138,130	¥117,411	
バッハ、クラヴィア作品全集(新全集版)	ベーレンライター	274449	¥33,440	¥28,424	
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番-第5番(新全集版)	ヘンレ	322459	¥8,930	¥7,591	
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲全集(新全集版)	ヘンレ	548873	¥17,390	¥14,782	
ベートーヴェン、交響曲全9曲(デル・マー校訂)	ベーレンライター	285487	¥18,240	¥15,504	
ブラームス、交響曲第1番-第4番	ブライトコップ	373511	¥6,080	¥5,168	
ブラームス、交響曲第1番-第4番(新全集版)	ヘンレ	710437	¥7,920	¥6,732	
ハイドン、オラトリオ全集	ヘンレ	573357	¥16,910	¥14,374	
ハイドン、弦楽四重奏曲全集	ヘンレ	573356	¥33,440	¥28,424	
モーツァルト、7大オペラ(新版)	ベーレンライター	712776	¥43,320	¥36,822	
モーツァルト、ピアノ入り室内楽曲全曲	ヘンレ	469378	¥13,680	¥11,628	
モーツァルト、ピアノ協奏曲全曲	ベーレンライター	459993	¥24,510	¥20,834	
モーツァルト、交響曲全曲(新全集版)	ベーレンライター	407261	¥20,900	¥17,765	
モーツァルト、ピアノ独奏作品集	ヘンレ	469353	¥8,270	¥7,030	
シューマン、ピアノ独奏曲全集(作品番号付きの全作品)	ヘンレ	627586	¥18,620	¥15,827	
シューマン、交響曲全集(第4番初期稿を含む)	ブライトコップ	354151	¥8,740	¥7,429	
指揮者用スコア					
ベートーヴェン、交響曲全9曲:大型スコア(デル・マー校訂)	ベーレンライター	668022	¥60,800	¥51,680	

*Samtliche-等の表記があるものはタイトルで全集としました。収録曲はお尋ねください。



658785



592595



710437



668022

ベートーヴェンのオーケストラ楽譜

Ludwig van Beethoven

Ludwig
van
Beethoven

※パート譜備考に記載のない場合、パート譜の価格は弦15ブルトを含むパート譜一式の場合の例です。
※出版社Henle/BreitkopfはBeethoven Werke (新全集)に基づく演奏譜です。
※価格は参考価格です。

交響曲	出版社	スコアコード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	パート譜備考
交響曲第1番八長調 op. 21	Barenreiter	257971	¥5,610	-	¥20,370	
交響曲第1番八長調 op. 21	Henle/Breitkopf	249656	¥5,280	249658	¥24,090	
交響曲第1番八長調 op. 21	Breitkopf	294909	¥5,940	294910	¥23,210	
交響曲第2番二長調 op. 36	Barenreiter	257972	¥5,610	-	¥24,470	
交響曲第2番二長調 op. 36	Henle/Breitkopf	256971	¥7,480	256972	¥25,740	
交響曲第2番二長調 op. 36	Breitkopf	294407	¥6,820	294408	¥25,960	
交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」	Barenreiter	257973	¥7,030	-	¥27,220	
交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」	Breitkopf	224079	¥8,580	224080	¥29,150	
交響曲第4番変ロ長調 op. 60	Barenreiter	257974	¥7,320	-	¥24,360	
交響曲第4番変ロ長調 op. 60	Breitkopf	257780	¥9,020	257781	¥32,230	
交響曲第5番八短調 op. 67	Barenreiter	257975	¥8,080	-	¥29,410	
交響曲第5番八短調 op. 67	Breitkopf	224083	¥9,240	224084	¥31,460	
交響曲第6番へ長調 op. 68「田園」	Barenreiter	257976	¥8,080	-	¥31,780	
交響曲第6番へ長調 op. 68「田園」	Breitkopf	245168	¥8,580	245169	¥30,580	
交響曲第7番イ長調 op. 92	Barenreiter	257977	¥9,500	-	¥33,210	
交響曲第7番イ長調 op. 92	Breitkopf	239242	¥9,020	239243	¥31,680	
交響曲第8番へ長調 op. 93	Barenreiter	257978	¥7,600	-	¥25,230	
交響曲第8番へ長調 op. 93	Breitkopf	294911	¥8,250	294912	¥26,620	
交響曲第9番二短調 op. 125	Barenreiter	257979	¥17,670	-	¥40,810	
交響曲第9番二短調 op. 125	Breitkopf	294913	¥17,160	294914	¥41,360	
序曲						
ハレエ音楽「プロメテウスの創造物」op. 43、序曲	Henle/Breitkopf	498951	¥5,280	498953	¥18,150	
序曲「コリオラン」op. 62	Henle/Breitkopf	0000890254	¥2,420	0000890255	¥17,820	
歌劇「レオノーレ」序曲第2番	Breitkopf	212526	¥7,480	212527	¥26,950	
歌劇「レオノーレ」序曲第3番	Breitkopf	507921	¥8,360	507922	¥26,290	
序曲「レオノーレ」第1番 op. 138	E.F.Kalmus	264626	¥4,130	714996	¥18,150	
歌劇「フィデリオ」op. 72、序曲	Breitkopf	507925	¥5,060	507926	¥18,590	
付随音楽「エグモント」op. 84、序曲	Henle/Breitkopf	272623	¥3,740	272624	¥17,820	
付随音楽「アテネの廃墟」op. 113、序曲	E.F.Kalmus	631185	¥3,300	714997	¥10,730	
序曲「命名祝日」op. 115	Henle/Breitkopf	0000890257	¥4,620	0000890258	¥20,680	
付随音楽「シュテファン王」op. 117、序曲	E.F.Kalmus	256303	¥4,130	714998	¥10,730	
「献堂式」序曲 op. 124	Henle/Breitkopf	239095	¥5,280	239096	¥21,560	

管弦楽曲	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	パート譜備考
騎士バレエ WoO 1	E.F.Kalmus	715002	¥2,480	715003	¥8,250	
12のドイツ舞曲 WoO 8	Breitkopf	275989	¥4,180	275990	¥21,340	
6つのメヌエット WoO 10	Breitkopf	222703	¥2,530	222704	¥16,280	
12のコントルダンス WoO 14	Breitkopf	237309	¥2,090	237310	¥12,540	*1
11のウィーン舞曲(メードリング舞曲集)WoO 17	Breitkopf	237312	¥2,090	237313	¥12,940	*1
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」op. 43	E.F.Kalmus	713774	¥16,500	711367	¥56,930	
バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より終曲	E.F.Kalmus	715004	¥2,480	711005	¥9,900	
付随音楽「エグモント」op. 84	E.F.Kalmus	713738	¥8,250	234991	¥34,650	
付随音楽「アテネの廃墟」op. 113	E.F.Kalmus	713747	¥13,200	713748	¥37,130	
トルコ行進曲:「アテネの廃墟」より	E.F.Kalmus	227766	¥1,650	714999	¥7,430	*2
付随音楽「シュテファン王」op. 117	E.F.Kalmus	713749	¥11,550	713750	¥28,880	
勝利の行進曲 WoO 2a:悲劇「タルペヤ」のための	E.F.Kalmus	713758	¥830	713759	¥9,900	
ウェリントンの勝利 op. 91(戦争交響曲)	Henle/Breitkopf	225045	¥9,020	316911	¥40,480	*3
付随音楽「レオノーレ・プロハスカ」WoO 96より 葬送行進曲	E.F.Kalmus	715000	¥500	715001	¥9,080	
祝賀メヌエット WoO 3(アレグレット変ホ長調)	Breitkopf	241522	¥1,870	316715	¥12,870	
協奏作品						
ピアノ協奏曲変ホ長調 WoO 4	E.F.Kalmus	715006	¥9,900	715007	¥14,030	
ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	Henle/Breitkopf	288211	¥7,260	288212	¥26,070	
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19	Henle/Breitkopf	316892	¥7,480	316910	¥22,770	
ロンド変ロ長調 WoO 6 (Pf,Orch) : ピアノ協奏曲第2番終楽章の初期稿	Henle/Breitkopf	710095	¥4,620	710096	¥17,270	
ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37	Henle/Breitkopf	0000887769	¥7,040	0000887771	¥25,410	
ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 37	Henle/Breitkopf	258137	¥6,600	258138	¥24,310	
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73「皇帝」	Henle/Breitkopf	261495	¥9,020	261496	¥27,720	
ピアノ協奏曲二長調 : ヴァイオリン協奏曲 op. 61 の編曲	Barenreiter	612898	¥7,220	パート譜は原曲と共用		
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Barenreiter	581292	¥7,700	-	¥21,430	
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Henle/Breitkopf	0000887773	¥7,920	0000887774	¥24,750	
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Breitkopf	697055	¥7,920	697056	¥24,750	
ロマンス op. 40, 50 (Vn,Orch)	Henle/Breitkopf	236784	¥3,410	236785	¥16,280	
ロマンス op. 40, 50 (Vn,Orch)	Barenreiter	686898	¥2,470	-	¥15,390	
三重協奏曲ハ長調 op. 56 (Vn,Vc,Pf)	Henle/Breitkopf	294468	¥143,00	294469	¥22,330	
三重協奏曲ハ長調 op. 56 (Vn,Vc,Pf)	Barenreiter	703370	¥104,00	-	¥23,220	

*1:12フルト(ヴィオラなし) *2:スコア、パート譜セット(弦31フルトを含む) *3:20フルト

Ludwig van Beethoven
Ludwig van Beethoven

合唱作品、オペラ	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	パート譜備考
歌劇「フィデリオ」op. 72	E.F.Kalmus	226747	¥27,230	715059	¥95,370	
ミサ曲八長調 op. 86	Henle/Breitkopf	420085	¥15,840	420087	¥37,180	
ミサ曲八長調 op. 86	Carus	646090	¥13,860	713694	¥43,120	*4
合唱幻想曲 op. 80 (Pf,Cho,Orch)	Henle/Breitkopf	292350	¥9,020	292351	¥24,420	
合唱幻想曲 op. 80 (Pf,Cho,Orch)	Breitkopf	235617	¥7,920	235618	¥22,440	
カンタータ「静かな海と幸運な航海」op. 112	Henle/Breitkopf	427760	¥5,720	427761	¥13,090	
荘厳ミサ曲二長調 op. 123	Henle/Breitkopf	286013	¥19,800	286014	¥40,100	
荘厳ミサ曲二長調 op. 123	Carus	651764	¥19,800	713691	¥52,360	*4

*4: パート譜セット(弦35フルト入り)

Ludwig van Beethoven

このくちづけを世界のすべてに

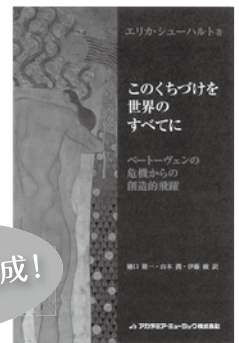
—— ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍 ——

エリカ・シューハルト 著 樋口 隆一 / 山本 潤 / 伊藤 綾 訳

A5版 並製 304ページ
付録DVD「ベートーヴェンのタブ」

ISBN 978-4-870-17078-0
[4870170787] ¥3,570 アカデミア・ミュージック株式会社発行

日本語版完成!



訳者あとがきより

著者シューハルト博士はドイツの教育学者・社会心理学者で、チェルノブイリの子どもたちの救済運動によってドイツ社会の幅広い支持を集め、ハノーファー大学教授としての活動を続けながら国会議員を務められた。

シューハルト博士がその豊富な経験と学識を、ベートーヴェンの生涯と芸術の解明のために応用されたのが本書である。まさにベートーヴェンほど、その人生と芸術における幾多の苦難を乗り越え、前人未踏の高見に達することができた芸術家はいない。

その内容は、混迷の度合いを増していた日本にも少なからずおられるであろう心ある読者に、ぜひとも読んでいただきたいものである。日本人ならだれでも知っている「七転び八起き」の意味するところが、単なる精神論ではなく、ここではベートーヴェンを例にきわめて客観的に論述されている。

人生のさまざまな問題に悩んでいる若い人にも読んでいただきたいと思った。

※弊社ホームページにて目次をご覧ください。

送料改訂

5,000円以上送料無料!

ネットショップでのお買い上げ商品代金5,000円以上は送料無料でになりました!

4,999円以下のコレクト送料+代引き手数料も値下げしました。

詳しくは弊社ホームページをご覧ください。



※五千円の基準は一回にお送りする商品代金になります。ご注文代金が五千円を超えていても、商品の在庫が無い場合、或いは海外注文になる場合は、その商品代金は含まれません。ご了承ください。

Martin Wulffhorst

オーケストラのヴァイオリニストの手引き

本書はプロのオーケストラにおけるヴァイオリンの演奏技術の案内書です。次の方々にとっての学習練習帳、参考文献、教科書といえるものです。

- オーケストラを職業とするための訓練をしている音楽学校や専門学校の学生
- 初めてオーディションを受ける人や経歴を積み重ねている人
- 弦楽器指導者、指揮者、作曲家
- 音楽学校、大学、夏期学校の講義

『オーケストラのヴァイオリニストの手引き』はオーケストラ演奏家が必要な広い技術と知識を包括的に概観しています。練習と初見、ボウイングと左手の技術、ピツィカート、その他特別なテクニック、アンサンブル演奏と複雑なリズムの指揮、記譜の知識と演奏実践、オーケストラ作品の中心なレパートリーに精通していること、オーディションの準備、長い期間オーケストラで働くことによる肉体的・精神的ストレスを含む職業的問題への対処方法。

第1巻: 訓練、練習と初見、基本的なオーケストラの技術、ボウイング技術と音造り

第2巻: 左手の技術、ピツィカートと他の特別奏法、リズムとアンサンブル演奏、記譜と演奏実践、レパートリーと様式、プロと経歴、参考資料

英語

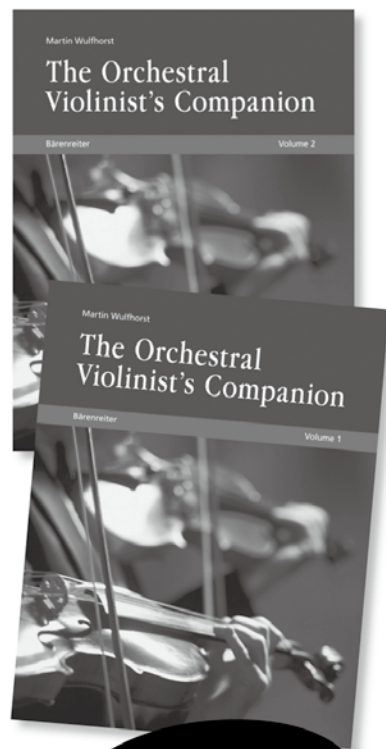
xxxi, 483頁、並製、23 x 30 cm

87名の作曲家、340作品から約1000の引用、約30の挿絵、図表、一覧表

[703764] ¥12,980

この2巻はセットでのみ販売させていただきます。

入荷しました!



オーケストラ・プレイヤー必読のガイドブック

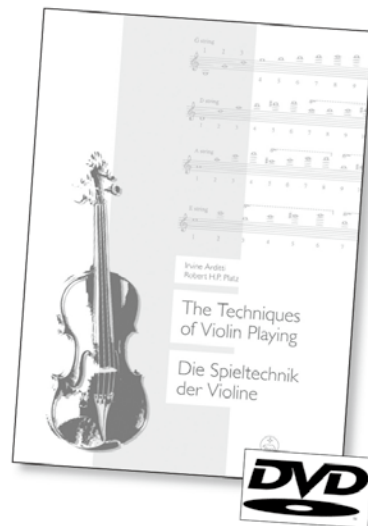
Irvine Arditti, Robert HP Platz

ヴァイオリン演奏の技術

卓越したヴァイオリニストで現代音楽のスペシャリストである **イルヴィン・アルディッティ** は作曲家で指揮者の **ロベルト・HP・プラッツ** と共同で現代のヴァイオリン奏法についての書籍を製作しました。演奏家と作曲家のためのヴァイオリン奏法について詳細に解説した本です。

本書では、新しい世代のソリストたちの名人芸を取り入れています。これらの類まれなる能力を持ったソリストたちは、クラシックと現代音楽をより良く理解するための道を敷くことに成功しています。

ボウイングの技術、ヴィブラート、ピツィカート、グリッサンド、ハーモニクス、タブラチュア、リズム、電子音創作についての章では、たくさんの譜例と図表で例証しています。とりわけ付属DVDは有用で、アルディッティは前述のテクニックについて実演で示し説明しています。ヴァイオリン基本奏法の章および、アルディッティと有名な作曲家との個人的交流についての章は、ヴァイオリニスト以外の読者にも興味深いものでしょう。



英語/独語(近日発売予定)
128頁、DVD付、並製
[712898] 予価 ¥10,990



Bärenreiter
The Musicians' Choice

www.baerenreiter.com