

## NEWS

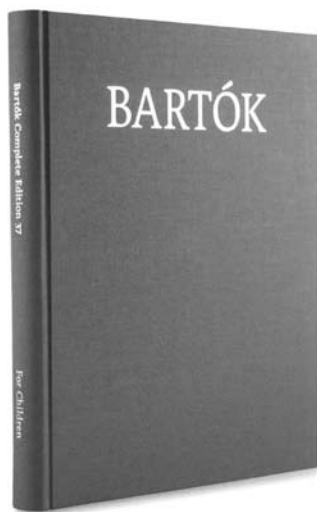
6月号

## 目次

バルトーク全集	1
モーツァルト、無限なる宇宙の創造者を崇敬する汝らが：自筆譜・初版譜ファクシミリ付	2
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第15番、第28番	3
カプースチン、トッカティーナ 他	3
盛りだくさんのピアノ曲集シリーズ：ピアニッシモ（ショット）	4
ローゼンブラット、タンゴ（ヴァイオリン&ピアノ）	5
ヴェータン、ヴァイオリン協奏曲第5番イ短調 op. 37（ヘンレ版）	6
ベールマン・クラリネット教本のピアノ伴奏版	8
バルトーク作品のサクソフォン編曲：ルーマニア民族舞曲、二重奏曲	8
カントループ、オーヴェルニュの歌、セレクション	9
バッハ、ルターの讃美歌：バッハによる30の四声体コラール	10
カット部分を復元した校訂版：ドヴォルザーク、セレナード ホ長調	12
フォーレ、ラシーヌの賛歌：管弦楽伴奏版	12
ベートーヴェン、交響曲第4番新全集版小型スコア	12
フォーレ、劇音楽「ペレアスとメリザンド」全18曲	13
シャイエ 音楽史講義 (Leduc)	14
アカデミア 書籍の新刊：名曲の真相	16
ヘンレ出版社広告 室内楽、ヘンレ原典版の新刊	16
ロベール・マルタン出版社広告 おすすめのトランペット教材	17
オーボエ、ファゴットおすすめ教材	18
アカデミアから新しい楽譜シリーズが登場	19
ベーレンライター出版社広告 ピアノ・カレイドスコープ	20

## バルトーク全集 Béla Bartók Complete Critical Edition

20世紀の最も偉大な作曲家の一人、ベラ・バルトークの批判版作品全集の刊行が2016年に始まります。



出版者	Budapest/Wien: Editio Musica Budapest/Henle
編集	ハンガリー科学アカデミー・バルトーク・アーカイヴ
編集主幹	Laszlo Somfai, Laszlo Vikarius, Marton Kerekfy
学術顧問	Malcolm Gillies(London), Klara Maricz(Amherst, MA), Wolf-Dieter Seiffert (Munchen), Tibor Tallian(Budapest), Richard Taruskin (Berkeley, CA)
序文	英語、ハンガリー語、ドイツ語
校訂報告	英語

冷戦時代のバルトーク研究は伝記的情報や様式の研究が盛んに行われたものの、作品の成立過程や演奏慣習に関してはまだまだ解明されていない問題が多く残されていました。自筆譜が二つのバルトーク・アーカイヴ（ブダペストとニューヨーク）に分散しており、東西対立が異なる陣営の資料館へのアクセスを妨げていました。

バルトーク作品をめぐる困難は錯綜した出版楽譜を通して演奏者、愛好家にも及んでいました。ユニヴァーサル、プーギー、EMBが主要な出版社ですが、その三社の間でもいくつもの作品で無視できない相違点を含む楽譜が販売されていました。こうした状況を打開すべく、バルトーク全集が2016年に始動します。

シリーズ構成：全48巻（予定） 1：舞台作品（6巻）、2：声楽作品（5巻）、3：管弦楽作品（15巻）、4：室内楽作品（7巻）、5：ピアノ作品（9巻）、6：ピアノ・リダクション（4巻）、7：補遺（2巻）  
刊行予定：第37巻 [734433] 2016年夏 子供のために（校訂報告付き）、第24巻 [734434] 2016年末  
管弦楽のための協奏曲（校訂報告付き）

全巻予約コード [733724]

※全巻予約につきましては、全巻予約特価が適用されます。単巻でもお求めいただけます。

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は14ページをご覧ください。

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Mozart, W.A.; Eine kleine deutsche Kantate 'Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt...!', für eine Singstimme und Klavier, KV 619: Tripel-Ausgabe mit Faksimiles des Mozartschen Autographs vom Juli 1791 und des Erstdrucks von 1792, und Neudruck 2010 (Beiheft) (H.M. Brinkschulte/R. Leptihn) (Soprano, Piano: with Facsimile) c2010 (Pasticcio Verlag) [733681] ¥7,700

モーツァルト、無限なる宇宙の創造者を崇敬する汝らが：カンタータ

モーツァルトの死の年、1791年の7月に書かれたソプラノとピアノのためのカンタータ。自筆譜と初版譜のファクシミリ版(自筆譜はカラー印刷)に別刷りの校訂版現代譜が付いています。



作曲家全集

Edizione Nazionale Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)

Les Martyrs: Opera en quatre actes de Eugene Scribe. Edizione critica a cura di Flora Willson (Flora Willson) (2-volume Set) c2016 [734131] ¥82,210

Vol. 1; Les Martyrs Acte I, Acte II; Vol. 2: Acte III, Acte IV; Appendici; Fonti/Sources; Commento critico/Critical Notes

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

1/7: Margherita d'Anjou: Melodramma semiserio in due atti. Felice Romani (Paolo A. Rossini/Peter Kaiser) (4-volume Set) 4v(xx1,713,439,104) [734130]\* ¥258,520

Partitur (Band 1 Atto I; Band 2 Atto II); Klavierauszug; Kritischer Bericht

Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)

12: Geistliche Chor-Music. Opus 11, 29 Motetten für 5 bis 7 Stimmen und Generalbass (Michael Heinemann) c2016 [734159] ¥49,050

シュッツ、宗教合唱曲集(ガイストリヒェ・コーアムジーク)

Geistliche Chor-Music 1648, op. 11 SWV 369-397; Anhang: SWV 277, 455; Kritischer Bericht

楽譜叢書

Kelly, T.F./M.Peattie(ed.); The Music of the Beneventan Rite 2016 (Monumenta monodica medii aevi 9) (Barenreiter) [734531] ¥112,050

ピアノ教則本

Das grosse Etudenbuch: 100 schöne Etuden für den Klavierunterricht (H.-G. Heumann) (Piano Studies) c2011 (Pianissimo) (Schott) [692134]\* ¥3,940

グレート・エチュード・ブック：練習曲厳選100曲

チェルニー、デュヴェルノワ、グルリットなど初級ピアノ教材30点余りの中から有益な練習曲を選び、テーマごとに配列したものです。特に、生徒の特性に合わせて補助教材を探す場合には便利でしょう。目次：Playing five-fingers exercises; Scales; Alternating the hands; Chords, broken chords; Artikulation; Melody in the LH; Repetitions; Doubles; Playing in thirds, sixths, other combinations; Ornamentations; Cantabile playing; Playing two parts in one hand; Chormatics; Playing in octaves; Velocity; Appendix

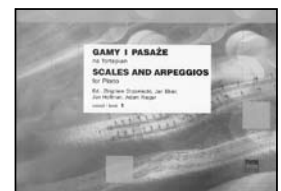
ジェヴィエツキ/エキエル/ホフマン/リエゲル：音階と分散和音

ポーランドで長年にわたって使用されてきた、ヤン・エキエルらによる音階・分散和音の練習書の新装版です。

Drzewiecki, Z./Ekier, J./Hoffman, J./Rieger; Scales and Arpeggios for Piano, book 1 (Piano Studies) 2014 (PWM) [732757]\* ¥2,510

音階と分散和音1：初級

第1巻は初級者向けということで音階、分散和音ともに2オクターブに限られています。ユニークな点としては両手反行が取り入れられていることが挙げられるでしょう。もちろん初級向けでも全ての調性と半音階が盛り込まれています。



Scales and Arpeggios for Piano, book 2 (Piano Studies) 2014, c1947 (PWM) [732758] ¥2,510

音階と分散和音2

Drzewiecki, Z./Ekier, J./Hoffman, J./Rieger; Scales and Arpeggios for Piano, book 3 (Piano Studies) 1997 (PWM) [732759]\* ¥2,840

音階と分散和音3：重音のテクニック

第3巻は3度、6度を中心とした和音(重音)による音階。第1部はパターン練習、第2部はチェルニーなどの練習曲、ショパン、ブラームス、サン＝サーンス、ラフマニノフらの作品による上級者向けの練習です。

## ピアノ

Bartok,B.; Bartok Piano Collection (H. Davies) (Piano Solo: with CD) 2016 (The Definitive Bartok Edition) (Boosey)

**バルトーク、バルトーク・ピアノ・コレクション：模範演奏CD付き曲集**

バルトークのピアノ曲、教材から学習者に適したものを  
選び、難易度順に配列した2冊の曲集。各巻にはイアン・  
ファーリントンによる模範演奏を収めたCDが付いていま  
す。

Book 1 [733852]\* ¥2,930

29 Pieces from: For Children;  
Mikrokosmos; 14 Bagatelles; 10 Easy  
Pieces; Romanian Christmas Carols;  
Romanian Folk Dances

Book 2 [733853]\* ¥2,930

29 Pieces from: For Children;  
Mikrokosmos; 10 Easy Pieces; 7  
Sketches; Romanian Folk Dances; 9  
Little Piano Pieces; Romanian Folk Dances



Beethoven,L.van; Ecosaisais, For Piano: Arranged for Concert  
Performance by Ferruccio Busoni (F. Busoni) (Piano  
Solo) n.d. (Schirmer's Library of Musical Classics 1509)  
(G.Schirmer) [734181]\* ¥790

ベートーヴェン、エコセイズ変ホ長調 (WoO 83: ブゾー  
ニによる結尾付き)

Beethoven,L.van; Selected Piano Works. Audio Access  
Included. Recorded Performances Online (M. Edwards)  
(Piano Solo: with Online Audio) c2006 (Schirmer  
Performance Editions) (G.Schirmer)  
[734182]\* ¥2,200

ベートーヴェン、ピアノ作品選集

Landler WoO 15/2, 15/4, 11/2, 11/4, 11/7; Eccossaisais  
WoO 86, 23; German Dances WoO 8/1, 13/2, 8/6, 8/7, 8/11;  
Bagatelles op. 119/9, 119/4; Contredanse WoO 14/1; Menuet  
WoO 7/8; Sonatina K.A. 5/1, 1st & 2nd movts.

Beethoven,L.van; Sonate in D, fur Klavier, op. 28. Urtext (J.  
Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter  
Urtext) (Barenreiter) [733492] ¥1,510

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」

Beethoven,L.van; Sonate in A, fur Klavier, op. 101. Urtext (J.  
Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter  
Urtext) (Barenreiter) [733493] ¥1,430

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第28番イ長調

デル・マー校訂のベートーヴェン・ピアノ・ソナタに後期作品  
が登場しました。しばしば現代的な記譜に改められるベ  
ートーヴェン独自の記譜法のうち演奏法の鍵となるもの  
は資料にある形態を再現しています。スラーのないフレ  
ーズは必ずしも切って演奏することを意味しない、二種  
類のスタッカート(・と線上のもの)の区別といった記  
譜と演奏の問題、演奏慣習のさまざまな問題を解説した  
序文は演奏の参考になるでしょう。



Dusek,F.X.; Complete Sonatas for Keyboard, I. Urtext (V.  
Spurny) (Piano/Cembalo Solo) c2016 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [733494] ¥4,170

ドゥシェック、鍵盤ソナタ全集1

好評のコジェルフ、鍵盤ソナタ全集に続いて、コジェ  
ルフの師、フランティシェク・クサヴェル・ドゥシェック  
(1731-99)の鍵盤ソナタ全集が刊行されます。ドゥシェ  
ックは18世紀後半のプラハ音楽界を代表する人物で、彼  
の邸宅でモーツァルトは「ドン・ジョヴァンニ」を完成し  
ています。ギャラント様式と盛期古典派の間に行く彼の  
鍵盤ソナタは3楽章を基本とし、いずれも教育用に書か  
れたもので、中級向け教材としてもお薦めできるでし  
ょう。ソナタ第10番の第3楽章をNMLでお聴きいただけ  
ます。

Kapustin,N.G.; Sonata No. 19, for Piano, opus 143. Authorized  
Version (Piano Solo) c2015 (Schott) [733699] ¥3,940

カプースチン、ピアノ・ソナタ第19番

Kapustin,N.G.; Sonata No. 20, for Piano, opus 144. Authorized  
Version (Piano Solo) c2015 (Schott) [733700] ¥3,600

カプースチン、ピアノ・ソナタ第20番

Kapustin,N.G.; Toccata (1984), for Piano: No. 3 from '8  
Concert Studies' opus 40 (Piano Solo) c2016 (Schott)  
[733701] ¥2,140

カプースチン、トッカティーナ op. 40/3: 8つの演奏  
会用練習曲、第3番

スリリングなリズムの中にも伸び  
やかで気品のある旋律が見られる、  
ショットから刊行されたカプースチ  
ンの作品の中でも特にキャッチーな  
作品です。「トッカティーナ」とい  
うとやさしい曲を連想しがちです  
が、既刊と同様に難しい曲です。と  
はいえ、69小節、2分半の小品で  
すのでソナタよりはトライしやすいか  
も? なお、カプースチン作品では  
op. 36も「トッカティーナ」ですが、別の曲です。



Liszt,F.; Valse oubliée Nr. 1 (P. Jost/fing. Koenen/pref.  
Eckhardt) (Piano Solo) c2016 (Henle)

[733738] ¥950

リスト、忘れられたワルツ第1番

2011年刊行の「忘れられたワルツ」[679525]から、この4  
曲中では際立って演奏頻度の高い第1番を抜き出したピー  
ス楽譜です。この曲に関する序文、校訂コメントが掲載さ  
れています。

Pleyel,I.J.; 3 Rondos: Rondo Es-Dur (B. 613); Rondeau favorit  
A-Dur (B. 114); Rondo favorit (R. Fuller) (Piano/Cembalo  
Solo) c2007 (Diletto Musicale 1411) (Doblinger)  
[508376]\* ¥4,200

Schumann,R.; 12 bekannte Originalstucke. Von leicht bis  
mittelschwer: Mit praktischen Erlauterungen (S. Hewig-  
Troscher) (Piano Solo) c2016 (Am Klavier) (Henle)  
[728713] ¥3,230

シューマン、12の有名なオリジナル作品：初級から中級  
難易度順曲集、アム・クラヴィーアにシューマンが登場し  
ました。収録曲：Wiegenliedchen op. 124/6; Volksliedchen  
op. 68/9; Von fremden Lan dern und Menschen op. 15/1;  
Curiose Geschichte op. 15/2; Albumblatt fis-moll op. 99/4;  
Nachklänge aus dem Theater op. 68/25; Traumerei op. 15/7;  
2 Intermezzis op. 4/3, 4; Romanze g-moll op. 26/2; Romanze  
Fis-dur op. 28/2; Pierrot op. 9/2; Valse noble op. 9/4; Des  
Abends op. 12/1; Warum? op. 12/3; Vogel als Prophet op.  
82/7; Arabeske C-dur op. 18; Papillons op. 2/5, 6, 12

Strauss, Josef; Die schönsten Walzer für Klavier von Josef Strauss (G. von Noe) (Piano Solo) c2001 (Doblinger) [288781]\* ¥4,700

シュトラウス、ヨーゼフ、ワルツ名曲集

ヨーゼフ・シュトラウスの選りすぐりの名曲はヨハン2世に引けをとらないことが実感できる、ウィーンの老舗出版社ならではの曲集です。収録曲：Dorfschwalben aus Osterreich オーストリアの村つばめ op. 164; Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden) 密かな引力 (ダイナミードン) op. 173; Transactionen トランスアクツイオン op. 184; Delirien うわごと op. 212; Sphärenklänge 天体の音楽 op. 235; Aquarellen 水彩画 op. 258; Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust 我が人生は愛と喜び op. 263

Tchaikovsky, P.I.; The Seasons, Opus 37a [i.e. op. 37bis] (Piano Solo) n.d. (Kalmus/Alfred) [734087]\* ¥2,190  
チャイコフスキー、四季

## ピアノ曲集

盛りだくさんのピアノ曲集シリーズ：ピアノニッシモ (シヨット)

Eine kleine Nachtmusik: 60 Meisterwerke der klassischen Musik in leichten Bearbeitungen für Klavier (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2010 (Pianissimo) (Schott) [647306] ¥3,850

アイネ・クライネ・ナハトムジーク：やさしい編曲による60の名曲

バッハベルのカノンからラプソディ・イン・ブルー、オルフのカルミナ・ブラーナまで古今の名曲60曲をやさしく編曲したものです。ヨハン・シュトラウス、マーラーといった通常のピアノ教程では抜け落ちてしまう大作曲家の名曲も登場します。Pieces by: Pachelbel, Vivaldi, Bach, Handel, Haydn, Boccherini, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Gounod, Offenbach, Smetana, J. Strauss II, Borodin, Brahms, Saint-Saens, Tchaikovsky, Dvorak, Grieg, Faure, Fibich, Elgar, Mahler, Ravel, Orff, Gershwin



Liebestraum: Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2009 (Pianissimo) (Schott) [709686] ¥3,850

愛の夢：最も美しい50のピアノ小品

Bach, Aria; Handel, Harmonious Blacksmith; C.P.E. Bach, Solfeggietto; Mozart, Ah, vous dirais-je, Maman; Beethoven, Rage over a lost penny op. 129; Weber, Invitation to the Dance; Schubert, Moment musical D 780; Mendelssohn, Lieder ohne Worte op. 30/3, 19/1, 62/6; Schumann, The Songster-Prophet op. 82/7; Chopin, Prelude op. 28/15; Liszt, Consolation No. 3; Rubinstein, Melody in F; Brahms, Rhapsody op. 79/2; Badarzewska-Baranowska, Virgin's Prayer; Mussorgsky, Tear; Tchaikovsky, Chanson triste op. 40/2, etc.

2ページの「グレート・エチュード・ブック」もこのシリーズの一冊です。

Morceaux choisis pour Piano. Niveau: 3 a 5 ans de piano (F. Pinel) (Piano Solo: with Online Audio) [2016], c2015 (Leduc) [732789]\* ¥4,180

ピアノ名曲選：中級向けの38曲（ウェブ上の模範演奏音源付き）

ルデュックならではの珍しい、個性的な作品が並ぶ中級向け曲集です。収録曲：Hahn, Valse de la libellule; Milhaud, Accueil amical, extraits; Gretchaninoff, Historiette, extraits, etc.; Tomasi, Le coin de Claudinet, extraits; Koechlin, 12 petites pieces faciles, extraits; Coelho, Promenade en chemin de fer; Bozza, 2 Pieces faciles, etc.; Chales-Henri, La boite a musique, extraits; Albeniz, L'automne; Borodin, Reverie; J. Alain, Romance, etc.; Gallois-Montbrun, Heureux...; Tcherpnin, Bagatelles op. 5, extraits

Piano Vespers: Reflective Hymn Settings for Worship (K. Medema) (Piano Solo) c2012 (Jubilante Music/Word Music) [734277] ¥3,390

## ポピュラー・ピアノ

Sacred Christmas Carols (B. Edstrom) (Piano Solo) n.d. (Jazz Piano Solos 39) (Hal Leonard) [733982]\* ¥3,400

Silver Screen Jazz (B. Edstrom) (Piano Solo) n.d. (Jazz Piano Solos 37) (Hal Leonard) [733981]\* ¥3,400

Piazzolla, A.; Solitude, dalla 'Suite Lumiere': Riduzione per pianoforte (Piano Solo) c1975 (Pagani) [647165]\* ¥2,040

## ピアノ1台4手

Joachim, J./Brahms, J.; Ouverture zu 'Hamlet', op. 4, für Klavier zu vier Händen (P. Gulda) (Piano 4 Hands) c2016 (Diletto Musicale 1425) (Doblinger) [732593]\* ¥5,170

ヨアヒム/ブラームス、序曲「ハムレット」op. 4

ヨアヒムの演奏会用序曲の親友・ブラームスによる連弾編曲が校訂版で登場しました。校訂はパウル・グルダ。シェイクスピア没後400年ということで時宜を得た出版といえるでしょう。

## ピアノ2台4手

Eotvos, P.; Kosmos, pour un ou deux claviers: Version revisee en 1999 (1 or 2 Pianos) c1988, 2002 (Salabert) [300800]\* ¥2,490

エトヴェシュ、コスモス

## チェンバロ

Couperin, F.; Pieces de clavecin, Premier livre (1713), Urtext (D. Herlin) (Cembalo Solo) c2016 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [728636] ¥8,920

クーペラン、クラヴサン曲集第1巻

初版譜の初刷りから16刷りまで全てを入念に研究するとともに、手稿譜も調査した労作です。また、スラーをタイと区別して直線的なくくりで示してある初版譜の記譜法をそのまま再現しています。Preface; Glossaire/Glossary; English Translation of the Preface to Couperin's First Book; Pieces de clavecin, Premier livre: 1ere Ordre; 2nd Ordre; 3e Ordre; 4e Ordre; 5e Ordre; Appendice: La Diane (1707); Critical Commentary



## オルガン

Dubois, T.; L'Oeuvre d'orgue, III: Trois Pieces, pour Grand Orgue (1890); Messe de Mariage. Cinq Pieces pour Orgue (1891) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733564] ¥7,590

デュボワ、テオドール、オルガン作品全集第3巻

Feller, H.; The Young Person's Guide to the Organ: Theme, Variations and Fugue, für Orgel und Sprecher (Organ, Speaker) c2016 (Schott) [733633]\* ¥4,050

フェラー、青少年のためのオルガン入門：オルガンと語り手のための主題、変奏、フーガ

ブリテンの「管弦楽入門」に倣ったパイプ・オルガンの多彩な音色、表現力を解りやすく紹介する楽曲です。さまざまな楽器で演奏できるようにストップの指定は一般的なものを中心にしてあります。演奏時間は22分。語りのテキストはドイツ語と英語が記載されています。なお作曲者によれば、語り手なしでの演奏も可能ということです。

Part, A.; Pari intervallo, für Orgel (1976, 1980) (Organ Solo) c1981, 1985 (Universal) [733715]\* ¥2,240

ベルト、パーリ・インテルヴァッロ (等間隔)

ティンティナブリ様式による4声部作品のオルガン独奏版です。題名は各声部が毎小節の同じ拍に登場することによるものでしょう。タイユフェールからシュニトケ、ベルトまで近・現代のオルガン曲を集めた曲集 'Das neue Orgelalbum Band 2' [0008504063] からの分売です。

## ヴァイオリン

Jascha Heifetz Favorite Encores: Deluxe 2CD Set (perform. D. Stereva (Vn)/J. Seiger (Pf)) (Violin part, 2CDs) (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [734104]\* ¥6,000

Works by: Rameau, Schubert, Mozart, Schumann, Brahms, Popper, Drigo, Sarasate, Sanger, Glazunov, Elgar, Achron, Moszkowski

Bernstein, L.; West Side Story, Solo Arrangements of 10 Songs with CD Accompaniment: Violin (P. Deneff) (Violin, CD) c2011 (Boosey) [704489]\* ¥2,600

バーンスタイン、「ウェストサイド物語」より10曲：CD伴奏付

America; Cool; I Feel Pretty; I Have a Love; Jet Song; Maria; One Hand, One Heart; Something's Coming; Somewhere; Tonight

Brahms, J.; Sonaten in f und Es, für Violine und Klavier, op. 120. Urtext (arr. Brahms/ed. C. Brown/N.P. Da Costa) (Violin, Piano) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728624] ¥4,740

ブラームス、ソナタ op. 120/1, 2: 作曲者によるヴァイオリン用編曲

クラリネット・ソナタとそのヴィオラ版に続いてブラームス自身によるヴァイオリン編曲がベーレンライター版に登場しました。ヴァイオリン版ではピアノ・パートにも編曲が加えられており、そこで見られる問題点(不自然なスラーの範囲など)も丹念に検討されています。演奏慣習についての解説が充実しており、後世のエディションで付加されたメトロノーム値は緩徐楽章において遅すぎることで、特徴的な記譜パターンとその演奏法、など他のエディションには見られない有益な情報が多く見られます。

Chausson, E./Schubert, F.; Poeme [op. 25]; Rondo [D 438] (Violin part, CD) n.d. (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [734276]\* ¥8,000

Franck, C.; Sonata for Violin & Piano in A major. Includes Printed Solo Part and Compact Disc (Violin part, CD) c2008 (Music Minus One) [734024]\* ¥7,000

Igudesman, A.; Fasten Seat Belts. 10 virtuoso pieces for solo violin (Violin Solo) c2016 (Universal) [733956]\* ¥5,620

Katyusha Variations; Tango Loco; Tango del Diabolo; Funkey Karobushka; Si Senior; Applemania; Funk the String; Nostalgia; Chill Out Flamenco Fantasy

Igudesman, A./Joo, H.; A Little Nightmare Music. Three selected pieces for violin and piano (Violin, Piano) c2015 (Universal) [733955]\* ¥4,490

Joo, Moment musiCALL; Mozart/Igudesman/Joo, Alla molto turca; Igudesman, Horror Movie

Rosenblatt, A.; Tango, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2016 (Violin-Bibliothek 165) (Schott) [733710]\* ¥3,270

## ローゼンブラット、タンゴ

ジャズ和声を取り入れた技巧的なピアノ作品で人気をあつめているローゼンブラットの作品。さまざまなヴァージョンが刊行された「タンゴ」(原曲はピアノ独奏 [685575]) にヴァイオリンとピアノ版が登場しました。この作品はピアノの和声、ムードをハバネラのリズム(アルベニスの「タンゴ」と同様)に乗せ、さらにジャズ・テイストを加味した、というユニークな混淆で成り立っています。構成は同じでもローゼンブラットは各曲の編成に合わせて独自の表現が見られますので、オリジナル曲と同様に楽しめるでしょう。



Schubert, F.; Trockne Blumen. Introduction und Variationen D 802 (op. post. 160), eingerichtet für Klavier und Violine von Jacqueline Ross, nach dem Autograph für Flöte (J. Ross) (Violin, Piano) c2016 (Universal) [733755] ¥3,820

シューベルト、序奏と変奏曲、「しほめる花」(『美しき水車小屋の娘』)による

四重奏曲「死と乙女」やアルペッジョーネ・ソナタと同じ1824年に書かれ、それらに通じる悲痛な序奏、主題で始まり、家庭音楽らしい和やかな雰囲気も見られる変奏が続く名曲にヴァイオリン編曲が登場しました。ピーターマイヤー期ウィーンの家庭音楽でフルートとヴァイオリンがしばしば交換可能な楽器として扱われたことを踏まえた編曲で、単なる編曲にとどまらず、原曲の自筆譜を調査し、その作業は作品自体の校訂に及んでいます。編曲者ジャクリース・ロスによる、編曲作品とは感じさせない見事な演奏がNMLでお聴きいただけます。

Yun, I.; Gasa, für Violine und Klavier, 1963: Textkrische Neuausgabe nach den Quellen (2012) (H. Groschopp) (Violin, Piano) [2016], c2012 (Bote & Bock) [733705]\* ¥5,630

ユン、カサ(歌辞): 資料批判に基づく2012年新版

1965年に初版、1976年に改訂第2版が刊行された作品ですが、校訂者によると出版楽譜には多くの誤り、脱落、不明瞭な点が含まれていた、との事です。自筆譜、出版譜、手入れ本などを資料として丹念に校訂されており、不明瞭な臨時記号は十二音列に基づいて修正されています。

Vieuxtemps,H.; Violinkonzert Nr. 5, a-moll Opus 37:  
Klavierauszug (R. Iwazumi/cadenz. Ysaye/pref. M. Cornaz)  
(Violin,Piano) c2016 (Henle) [729993] ¥2,760

ヴェータン、ヴァイオリン協奏曲第5番イ短調 op. 37  
〔グレトリ〕

学術的校訂版がなかった名曲にヘンレ版が登場しました。この作品はブリュッセル音楽院の試験曲として書かれたピアノ伴奏版(消失)がオリジナルです。現存する自筆管弦スコアは創作過程を示すもので、ソロパートには随所で空白が残されています。現行のスコアはこれまた失われた決定稿から写譜されたものと推定されます。こうした中で校訂者の岩住勲氏(ヴァイオリニスト・音楽学者)は限られた資料を丹念に検討して作品本来の姿を探求しています。なお、この曲の愛称は、グレトリの歌劇「リュシル」のアリアが引用されていることに由来します。



Weber,C.M.von; Six Sonates progressives (1810), fur Violine und Klavier, WeV P.6. Nach dem Text der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe herausgegeben von Claudia Theis. Spielpraktische Einrichtung von Volker Worlitzsch, Heft 2 (C. Theis/V. Worlitzsch) (Violin,Piano) c2016 (Violin-Bibliothek 197) (Schott) [732388]\* ¥3,600

ウェーバー、6つの段階的(に難しくなる)ヴァイオリン・ソナタ、2: 4-6

ウェーバー全集 VI/1 に基づく演奏譜。待たれていた後半の3曲が発売されました。収録曲: Sonata 4 in Eb WeV P.6/4; Sonata 5 in A WeV P.6/5; Sonata 6 in C WeV P.6/6

## ヴァイオリン・デュオ

Tango Passion. Mittelschwere Tango-Klassiker. 2 Violins, includes Libertango, El choclo, A media luz (D. Collatti) (Playing Score: 2Vn) c2016 (Universal) [733753] ¥3,590

タンゴ・パッション: 中級向け編曲によるタンゴの古典

Donato, A media luz; Villoldo, El choclo; Mendizabal, El entrerriano; Greco, El flete; Bardi, Gallo ciego; Collatti, Perdon; Piazzolla, Libertango; Greco, Ojos negros

Mozart,W.A./Igudesman,A.; Mozart & more: Violin Duets (Playing Score: 2Vn) c2016 (Universal) [733754]\* ¥3,820

モーツァルト/イグデスマン、モーツァルト&モア

'Igudesman & Joo'での抱腹絶倒のパフォーマンスで知られるアレクセイ・イグデスマン。幅広い音楽的素養と確かなセンスに支えられた彼の作・編曲はレーピン、ジャンセン、バルといった著名なヴァイオリニストたちから称賛されています。彼のユーモアが遺憾なく発揮された '& more' シリーズの最新刊はモーツァルトです。Twinkle, Twinkle You Big Star; Andante Moartoso; A Very Little Night Music; Laud Date and Domino; The Amadeus Ring; Buy This Bird; Born Again; Rndino para Wolfgang; Figure Out What You Want; Alla Molto Turca

## ヴィオラ

Bach,J.S.; 3 Arien ohne Worte (H. Breuer) (Viola,Piano/Organ) (Edtion Berliner Bach Akademie) 2015 (Simrock) [733704] ¥2,700

Brahms,J.; Sonaten in f und Es, fur Viola und Klavier, op. 120. Urtext (C. Brown/N.P. Da Costa) (Viola,Piano) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728622] ¥4,090

ブラームス、ヴィオラ・ソナタ op. 120/1, 2

Mozart,W.A.; Sinfonia concertante for Violin, Viola and Orchestra in E flat Major, KV 364: 2 Deluxe CD Set Includes Slower-Tempo Practice Version (Viola part,2CD) c2011 (Music Minus One Viola) (Music Minus One) [734025]\* ¥8,000

## チェロ

The Piano Guys. Covers: Piano Solo/Optional Cello (J. Schmidt/S. Michelsen/Nelson/Andersen) ([Violoncello],Piano) [2016] (Hal Leonard) [733869]\* ¥4,000

ピアノ・ガイズ: カバーズ

70年代から近年までの洋楽カバーと「主よ、人の望みの喜びよ」を収録。'A Sky Full of Stars'でウェブ検索すると表紙と同じサポーターの名前を記した楽器を雪原の上で弾いている動画が見つかるでしょう。収録曲: Bless the Broken Road; Fight Song; Jesu, Joy of Man's Desiring; Line Upon Line; Say Something; A Sky Full of Stars; Thinking Out Loud; What Are Words; When You Say Nothing at All

Boulanger,N.; 3 Pieces pour violoncelle et piano, I. en mi bemol mineur (Violoncello,Piano) c1915, c1948 (Heugel) [733788]\* ¥2,570

ブーランジェ、3つの小品、第1番変ホ短調

Boulanger,N.; 3 Pieces pour violoncelle et piano, II. en la mineur (Violoncello,Piano) c1915 (Heugel) [733789]\* ¥2,070

ブーランジェ、3つの小品、第2番イ短調

Vivaldi,A.; Konzert Nr. 16 G-Dur, RV 413: fur Violoncello solo, 2 Violinen, Viola & B.c., Urtext Edition (M. Mollenbeck/red. U. Luderling) (Violoncello,Keyboard) c2015 (Il Violoncello Concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [734405]\* ¥3,330

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト長調 RV 413

## チェロ・デュオ

Albinoni,T.; Adagio en Sol mineur (J. Silvy) (2Vc,Pf) c1962 (Delrieu) [734055]\* ¥1,760

アルビノーニ、アダージョ ト短調

## ギター

Rodrigo,J.; Sarabande lointaine = Zarabanda lejana (R. Pujol) (Guitar Solo) c1934 (Collection Emilio Pujol 1226) (Eschig) [723051]\* ¥1,530

ロドリゴ、遙かなるサラバンド(遠い昔のサラバンド)

Sisask,U.; Kassiopieia, aus Sternenhimmelzyklus fur Kinder, fur 2 Gitarren oder Melodieinstrument und Gitare (2 Playing Scores: Guit/Vn/FI/Rec,Guit) c2001 (Edition 49) [381101]\* ¥1,560

## フルート教則本

Casterede,J.; Douze Etudes pour Flute (Flute Studies) c1962 (Leduc) [733871]\* ¥4,420

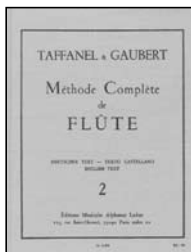
カステレード、12の練習曲

Taffanel,P./Gaubert,P.; Methode Complete de Flute. Nouvelle Edition en huit parties, Second Volume (cloth) (Flute Studies) c1923, c1927, c1958 (Leduc)

[440451] ¥4,420

タファネル/ゴーベール、フルート教則本第2巻（「17のメカニズム日課大練習課題」を含む）

近代フルート奏法の創始者、ポール・タファネルとその高弟、フィリップ・ゴーベールによるフルート教則本(1923)。極めて高価だった教本が大幅値下げでお求めやすくなりました。必須の教材「メカニズムの日課大練習」はこの曲本の第2巻からの抜粋なのですが、今回の値下げで「日課大練習」よりも安くなりました。第2巻には上級向けのさまざまな練習が含まれていますので、特にお薦めできます。contents: Grands Exercices journalieres de mecanisme; Etudes progressives; 12 Grandes Etudes de virtuosite; Style; Traits difficiles



## フルート・アンサンブル

Bonisch,J.; Mosaic. 7 Stucke fur 2 Floten (2 Playing Scores: 2Fl) c1995 (Zimmermann) [733959]\* ¥2,140

ベーニッシュ、モザイク：2本のフルートのための7つの小品

## フルート

Bach,J.C.; Flotenkonzert in D, Warb C 79: Klavierauszug (U. Leisinger) (Flute,Piano) c2011 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [692358]\* ¥4,500

Bartok,B.; Bartok for Flute: Stylish Arrangements of Selected Highlights from the Leading 20th Century Composer (H. Davies) (Flute,Piano: with CD) 2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733190]\* ¥3,150

バルトーク、バルトーク・フォー・フルート：CD（模範演奏、伴奏）付き曲集

25 Pieces from: For Children; Mikrokosmos; Romanian Folk Dances

Damare,E.; Le merle blanc. Polka-fantaisie, opus 161, pour flute piccolo et piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo,Piano) c1988 (The French Flutist Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [733994]\* ¥1,850

ダマル、シロツグミ：ポルカ幻想曲

Godard,B.; Valse, extrait no. 3 de 'Suite de trois morceaux', opus 116, pour flute & piano (Flute,Piano) n.d. (Durand) [464378] ¥2,300

ゴダール、組曲「3つの小品」op. 116、第3曲：ワルツ

2016年度日本音楽コンクール第3次予選課題曲です。

Kreisler,F.; Liebesfreud - Liebesleid: aus den 'Alt-Wiener Tanzweisen' (W. Birtel) (Flute,Piano) c2007 (Schott) [733957]\* ¥1,240

クライスラー、愛の喜び；愛の悲しみ

Kuhlau,F.; Variations sur la Romance d'Euryanthe, op.63 (Jean-Pierre Rampal) (Fl,Pf) 1971 (Billaudot) [0412088900] ¥3,150

Schumann,R.; Marchenbilder op. 113: Vier Stucke fur Klavier und Viola, bearbeitet fur Klavier und Flote, von Henrik Wiese (2014) (H. Wiese) (Flute,Piano) c2014 (The Flute Collection: Henrik Wiese presents) (Universal) [724970] ¥4,490

シューマン、童話の挿絵 op. 113

シューマン晩年の個性的なヴィオラ作品のフルート編曲です。ピアノ・パートはそのまま、ヴィオラ声部を概ねオクターブ上げてフルートに置き換えています。基本的には原曲に基づく編曲ですが、重音部分などでは作曲者が承認した（編曲した？）ヴァイオリン版を参考としています。やや手薄なドイツ・ロマン派のフルート・レパートリーを補完する魅力的な作品といえるでしょう。

Sisask,U.; Omega-Centauri, fur Flote und Klavier, op. 93a (Flute,Piano) c2004 (Edition 49) [381096]\* ¥3,360

シサスク、ケンタウルス座オメガ星

## オーボエ

Krebs,J.L.; Wie schon leuchtet der Morgenstern, Krebs-WV 715: Choralbearbeitung fur Oboe d'amore (Oboe) und Orgel. Urtext (F. Friedrich) (Oboe d'amore/Oboe,Organ) c2016 (Carus) [734307]\* ¥3,490

クレプス、暁の星はいと麗しきかな

「目覚めよと呼ぶ声あり」で知られるルター派の牧師、フィリップ・ニコライの讃美歌によるコラール編曲。クレプスの師、バッハもカンタータ第1番で使用している旋律です。この曲は1991年に刊行された「オルガンとオブリガート楽器のための作品全集」[221172]では最初の35小節のみが掲載された断章でした。このたび刊行されたものは再発見された後半部分を含む、全曲としては初出版の楽譜です。

## オーボエ曲集

Solos for the English Horn Player, with Piano Accompaniment (T. Stacy) (English Horn,Piano) c1978 (G.Schirmer) [0423002500]\* ¥3,800

イングリッシュ・ホルン奏者のためのソロ集、ピアノ伴奏付き

「トリスタン」第3幕の悲痛なソロはその部分だけなら無伴奏で演奏できます。「トゥオネラの白鳥」はカットなしです。その他ではパーセルの「私が大地に横たえられるとき」がお薦め。収録曲：Borodin, Notturmo; Dvorak, Largo; Faure, Sicilienne; Granados, Intermezzo; Handel, Where'er You Walk; Marcello, Sonata; Mozart, Adagio KV 580a; Purcell, When I am Laid in Earth; Saint-Saens, The Swan; Satie, Gymnopedie No. 2; Sibelius, The Swan of Tuonela; Telemann, Sonata, Wagner, Tristan und Isolde, Prelude to Act 3

## トランペット教則本

Chaynes,C.; Quinze Etudes, pour Trompette (Trumpet Studies) c1950 (Leduc) [734021]\* ¥4,420

シャン、15の練習曲



## クラリネット教則本

ベールマン・クラリネット教本のピアノ伴奏版

Baermann,C.; Spielbuch 1, für Klarinette und Klavier :  
Virtragsstucke aus der Klarinettenschule (R. Erdt) (Bb  
Clarinet,Piano) c2016 (Schott)

ベールマン、チューンブック：クラリネット教則本から  
の練習曲（ピアノ伴奏付き）

ベールマン教則本の主な練習課題  
計 24 曲のピアノ伴奏版です。教  
則本の 1 巻、2 巻にチューンブッ  
クの 1 巻、2 巻に対応します。  
チューンブックにクラリネット・  
パート譜が付いていますので、こ  
のチューンブックだけでもベール  
マン教則本のエッセンスとなる課  
題を練習できます。



Spielbuch 1(opus 63, No. 14-32)  
[733702]\* ¥4,390

Spielbuch 2(opus 63, No. 34-50) [733703]\* ¥4,950

Dubois,P.M.; Douze Etudes pour Clarinette (U. Delecluse)  
(Clarinet Studies) c1958 (Leduc) [721761]\* ¥4,010  
デュボワ、12 の練習曲

Gambaro,V.; Vingt Caprices, pour la Clarinette: Nouvelle  
Edition revue par Ulysse Delecluse (U. Delecluse) (Clarinet  
Studies) c1952 (Leduc) [0431005500] ¥5,750  
ガンバーロ、20 のカプリス（奇想曲）

## クラリネット

Bartok,B.; Bartok for Clarinet: Stylish Arrangements of  
Selected Highlights from the Leading 20th Century  
Composer (H. Davies) (Clarinet,Piano: with CD) 2016 (The  
Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey)  
[733189]\* ¥3,150

バルトーク、バルトーク・フォー・クラリネット：CD（模  
範演奏、伴奏）付き曲集

24 Pieces from: For Children; Mikrokosmos; Romanian  
Christmas Carols; Romanian Folk Dances

Brahms,J.; Clarinet Quintet in B minor, op. 115 (Clarinet  
part,2CDs) c2001 (Music Minus One)  
[733925]\* ¥7,000

ブラームス、クラリネット五重奏曲口短調

Turnage,M.-A.; Four Pieces, for clarinet and piano (Bb  
Clarinet,Piano) 2015 (Boosey) [733828]\* ¥4,500

ターネジ、4つの小品

## ファゴット・アンサンブル

Prokofiev,S.; Scherzo humoristique, for four Bassoons, op.  
12/9 (C. Simpson) (Score,Parts: 4Bn) c2004 (Masters  
Music) [389818]\* ¥1,590

プロコフィエフ、ユーモラスなスケルツォ

## サクソフォン

Bartok,B.; Rumanische Volkstanze, für Altsaxophon und  
Klavier (M.J. Reiter) (Alto Saxophone,Piano) c2016  
(Universal) [733760]\* ¥3,370

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

濃厚な表情を持ったエキゾチックな作品が中級程度で楽しめる「ルーマニア民族舞曲」。原曲（ピアノ）やささまざまな編曲で親しまれてきた人気作品にアルト・サクソ編曲が登場しました。



## サクソフォン・アンサンブル

Bartok,B.; 20 Duos, für zwei Saxophone: aus den '44 Duos  
für zwei Violinen', bearbeitet von Marcin Langer (2015)  
(M. Langer) (Playing Score: 2 Equal Saxophones) c2016  
(Universal) [733752]\* ¥3,370

バルトーク、20 の二重奏曲：ヴァイオリンのための 44  
の二重奏曲より

東欧のエキゾチックな旋律、新鮮な感覚のリズムが学習者でも楽しめる「44 のヴァイオリン二重奏曲」。さまざまな楽器に編曲されているこの人気作品にサクソフォン編曲が登場しました。全 44 曲中サクソに適した 20 曲が任意の同じピッチの楽器 2 本のために編曲されています。約半数の曲はアルトサクソで演奏すると原曲と同じ音高ですが、その他はサクソの特性を考慮して移調されています。



Tchaikovsky,P.I.; 四季 op. 37bis より 1 月・4 月 = From  
the Seasons op. 37bis, January - At the Fireside, April -  
Snowdrop (平野 公崇 編曲) (Score,Parts: SATBr Sax)  
2016 (BASQ Collection) (アカデミア・ミュージック / 風の音)  
[734499] ¥3,990

Tchaikovsky,P.I.; 四季 op. 37bis より 7 月・10 月・12 月  
= From the Seasons op. 37bis, July - Song of the Lark,  
October - Autumn Song, December - Christmas (平野 公崇  
編曲) (Score,Parts: SATBr Sax) 2016 (BASQ Collection)  
(アカデミア・ミュージック / 風の音)  
[734500] ¥4,350

## リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Acht kleine dreistimmige Stucke (I. Beutler/S.C.  
Rosin) (Score,Parts: S,A/T,B Rec) c2016 (Blockflotentrios a  
la carte: Ensemble Dreiklang Berlin) (Universal)  
[733759] ¥3,370

バッハ、8つの3声部小品

アンサンブル・ドライクラング・ベルリンによる、バッハのクラヴィーア作品のリコーダー三重奏編曲です。収録曲：Menuett BWV 929; Aus 'Notenbuchlein für Anna Magdalena Bach' (Menuett; Polonaise); Govotte 2 ou la Musette, aus Englische Suite 3 BWV 808; Gavotte 1 & 2 aus Englische Suite 6 BWV 816; Gavotte aus Französische Suite 6 BWV 817



## ホルン

Ligeti, G.; Hamburgisches Konzert: für Horn solo und Kammerorchester (Horn, Piano) 2016 (Il Corno 22) (Schott) [728418]\* ¥8,780

## ホルン・アンサンブル

Turner, K.; Take 9 Antiphonal Fanfare, 2002: Composed for the American Horn Quartet and the Horns of the New York Philharmonic (Score, Parts: 9Hn) c2003 (Paddi's Prints/American Horn Quartet) [733718]\* ¥6,300

## トロンボーン

David, F.; Concertino Op. 4, for trombone (J.G. Mortimer) (Trombone, Piano) c1997 (Collection Branimir Slokar) (Reift) [734135]\* ¥5,740  
ダーヴィト、コンチェルティーノ変ホ長調

David, F.; Concertino. Solo pour Trombone et Piano [op. 4] (J.H. Tromp) (Trombone, Piano) n.d. (Molenaar) [734134]\* ¥2,060  
ダーヴィト、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 4

## トロンボーン・アンサンブル

Gervaise, C.; Danses pour 4 trombones (J.P. Muller) (Parts: 4Tbn) c1989 (Maurer) [733833]\* ¥2,860  
ジェルヴェーズ、舞曲：バス・ダンス、英国のパヴァーヌ、ガイヤルド

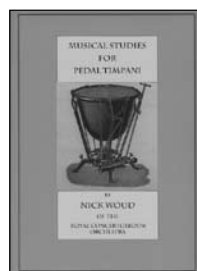
## ティンパニ

コンセルトヘボウ管弦楽団のティンパニ奏者、ニック・ヴォウトによる上級向け練習曲

Woud, N.; Musical Studies for Pedal Timpani [Extended Version] (Timpani Studies) 2012 (Pustjens Percussion Publications) [733813]\* ¥4,950

ヴォウト、ペダル・ティンパニのための音楽的練習曲：増補版

マーラー、R・シュトラウス、バルトークらから特に顕著になる頻繁な音換え、旋律の演奏、グリッサンドなどに対応するペダル・ティンパニの60の練習曲です。



Woud, N.; The Timpani Challenge: 30 Performance Studies (Timpani Studies) 2006 (Pustjens Percussion Publications) [733812]\* ¥6,270

ヴォウト、ティンパニ・チャレンジ：30の技術練習曲

30の練習曲に先立って基礎練習、ウォームアップ、柔軟性の練習、ディシプリン・エクササイズ（リズムの正確さ、ダイナミック、安定性を鍛える）が置かれています。なお、国によって楽器の配列が異なるため右、左ではなく、a, bで手を示しています。

## マレット楽器

Green, G.H.; Valse Brillante. Xylophone Solo with Piano Accompaniment. Edited and Cadenza by Bob Becker (B. Becker) (Xylophone, Piano) c1988 (Meredith Music/Hal Leonard) [733958]\* ¥3,990  
グリーン、華麗なワルツ

## パーカッション・アンサンブル

Xenakis, I.; Okho, pour trois djembes & une peau africaine de grande taille (1989) (Score: 3-player Percussion Ensemble) c1989 (Salabert) [288029]\* ¥2,490

## 声楽教則本

Wolf, S.; Wege zum Liedgesang - ein deutscher 'Vaccini': 24 Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine für Singstimme und Klavier (C. Hillers) (Voice, Piano: with CD) c2016 (Breitkopf)

ヴォルフ、シュテファン、リートへの道：ハイネの詩によるドイツ語歌曲のための'ヴァッカイ教本'

High Voice [729773] ¥4,170

Medium Voice [729774]\* ¥4,170

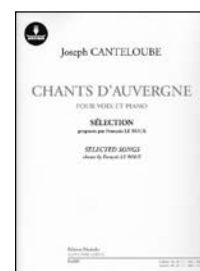
ドイツの「ヴァッカイ」を目指して作られたドイツ語歌唱の教材です。内容はハイネの詩によるロマン派様式の歌曲ですが、それらは各曲ごとに特定の音程や演奏技法に焦点を当てた練習曲でもあります。ピアノ伴奏はやさしめに書かれています。また、付属CDには規範演奏とピアノ伴奏トラックが収録されています。

## 歌曲

Canteloube, J.; Chants d'Auvergne, pour voix et piano: Selection proposee par Francois Le Roux (F. Le Roux) (Voice, Piano: with Online Audio) [2016], c1924 (Heugel/Leduc) [734056] ¥4,180

カントループ、オーヴェルニュの歌、セレクション

フランス中南部、中央山塊とほぼ重なるオーヴェルニュ地方の農民や羊飼いたちに歌い継がれてきた民謡に基づく、カントループの「オーベルニュの歌」。この魅力的なレパートリーから有名な「バイレロ」をはじめとするお薦めの10曲をまとめた選集が登場しました。購入者はウェブ上の伴奏音源にアクセスできます。収録曲：Bailero; N'ai pas ieu de mio = Je n'ai pas d'aime; Lo Calhe = La Caille; Lou Boussu = Le Boussu; Lo Fiolaire = La Fileuse; La-haut, sur le rocher; Uno jionto Postouro = Une jolie bergere; Pour l'enfant



Chabrier, E.; 16 plus jolies chansons de France, pour chant et piano (R. Delage) (Voice, Piano) c2005 (Billaudot) [488259]\* ¥5,840

シャブリエ、フランスの最も美しい16の歌：シャブリエによる和声付け

Giordani, T.; Caro mio ben. Aria (G. Papini) (High Voice, Piano) c1913 (Schott) [0000887007]\* ¥1,020

ジョルダニー、カロ・ミオ・ベン

Hahn,R.; Melodies, 3e Volume (Voice,Piano) c2016 (Heugel/Leduc) [733996] ¥5,160

アーン、歌曲集第3巻

近年、復興が著しいレナルド・アーンですが、このたび、3冊目の歌曲集が登場しました。収録曲：Aimons-nous; A une etoile; Au pays musulman; Love without wings (Ah! could I claps thee in mine arms; The fallen oak; I know you love me not); Oh! for the Winds of a Dove! ; Adieu; J'ai cache ands la rose en pleurs; Naguere, au temps des egalantines; Chanson (Danse, petite sirene); Le marchand de marrons; Mon reve etait d'avoir; C'est a Paris! ; Au fil de l'eau; Vocalise-Etude 'Souvenir de Constantinople'

Mendelssohn,F.; Zwei geistliche Lieder, Opus 112 (G. Graulich) (High Voice,Organ/Piano) c1978 (Carus) [734070]\* ¥900

Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht; Der du die Menschen lassest sterben. Arie ursprunglich zum Oratorium 'Paulus' komponiert

Menken,A.; A Whole New World (From Walt Disney's 'Aladdin') (Solo Version) (Voice,Piano,Chords) c1992 (Hal Leonard) [734323]\* ¥790

## 合唱

Argento,D.; Brother Sun, Sister Moon (P. Brunelle) (SATB,Organ) c2006 (Sing a New Song) (Boosey) [719042]\* ¥360

Bach,J.S.; Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130: Kantate zum Michaelistag (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2004 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [431974]\* ¥1,240

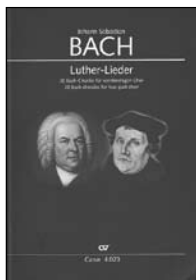
バッハ、カンタータ第130番「主なる神よ、我らみな汝をほめん」

2004年にヴォーカル・スコアのみで発売されたウルリヒ・ライジンガー校訂のBWV 130がフル・スコア、パート譜の刊行に伴って再版されました。このたび刊行されたオーケストラ楽譜はウーヴェ・ヴォルフ校訂ですが、ヴォーカル・スコアは従来のもので使用可能ということで、そのまま再版されました。

Bach,J.S.; Luther-Lieder. 30 Bach-Chorale fur vierstimmigen Chor (K. Hofmann) (Vocal Score: SATB a cappella) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [734158]\* ¥3,360

バッハ、ルターの讃美歌：バッハによる30の四声体コラール

宗教改革500年(2017年)に合わせて刊行されたルターの讃美歌にバッハが和声付けしたコラール30曲を収録した曲集です。出典はバッハの宗教作品(カンタータ、受難曲、オラトリオ)、そしてエマヌエル・バッハらが編纂した、いわゆる「371のコラール」です。「371のコラール」は歌詞なし、同音の連続はタイでつなぐといった器楽編曲が加えられていますが、この楽譜では歌詞を付けて本来の音価が復元されています。合唱団用のお求めやすいコーラス・スコア([734322])20部以上でご購入可能)も発売されています。



Bouznigac,G.; Quatre motets pour le temps de Noel (J.-P.C. Montagnier) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) (Musique sacree francaise) (Carus) [734162]\* ¥4,950

ブジニャック、クリスマスの4つのモテット

リュリ以前のフランスにおいて宗教音楽の発展に大いに寄与したとされるギヨーム・ブジニャック(1587年頃～1643年以降)。とはいえ伝記的情報も現存作品もごくわずかです。本書は現存する彼のモテット11曲のうちクリスマスの短い無伴奏曲を集めたものです。収録曲：Ave Maria; Dum silentium tenerent omnia; Noe[1], pastores: Stella refulget

Cherubini,L.; Kronungsmesse in G. Messe solennelle en sol (O. Schwarz-Roosmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Carus) [646186]\* ¥4,050

ケルビーニ、戴冠式ミサ曲(ミサ・ソレムニス)ト長調

Jansson,M.; Missa Popularis. SSA(TB ad lib.), String Quartet(Double bass ad lib.) (Full Score) c2016 (Barenreiter) [734511] ¥4,740

Jansson,M.; Missa Popularis. SSA(TB ad lib.), String Quartet(Double bass ad lib.) (Vocal Score: SSA[TB],Pf) c2016 (Barenreiter) [734512]\* ¥2,650

Neaum,M.; The Water of Tyne: English folk song arranged for SATB and piano (SATB,Pf) c1995 (Mychael Neaum Choral Series) (Roberton/Goodmusic) [733344] ¥440

## 合唱曲集

King's Singers Christmas (Lawson/The King's Singers/Rutter, et al.) (SATB a cappella) c2004 (Hal Leonard) [716323]\* ¥1,390

キングズ・シンガーズ・クリスマス

全収録曲のキングズ・シンガーズによる演奏をNMLでお聴きいただけます。contents: Veni, Veni Emmanuel; Angelus ad Virginem; Remember, O Thou Man; Lullay My Liking; Maria durch ein Dornwald ging; Coventry Carol; Away in a Manger; Es ist ein' Ros'entsprungen; Stille Nacht; La Peregrinacion; Born on a New Day

## リブレット

Reinecke,C.; Dornroschen op. 139: Marchendichtung von Heinrich Karsten (Libretto) n.d. (Reinecke Musikverlag) [734082]\* ¥1,280

## 室内楽(弦)

Haydn,J.; String Quartet No. 3 [i.e. op. 76/3] in C major, 'The Emperor', Opus 76 (Violin I part,CD) (Music Minus One) [734023]\* ¥6,000

Pfitzner,H.; Quartett fur zwei Violinen, Viola und Violoncello (c moll), op. 50 (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1942 (Johannes Oertel) [495252]\* ¥2,450

プフィッツナー、弦楽四重奏曲第3番ハ短調

Schumann,R.; 3 Quartette fur 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 41 (H. Kohlhasse) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2006 (Schott) [734327]\* ¥11,700

シューマン、弦楽四重奏曲 op. 41

## 室内楽 (弦とピアノ)

Kapustin, N.G.; Allegro op. 155, for Piano, Violin and Cello (Vn, Vc, Pf) (Schott) [733712] ¥4,950

Mendelssohn, F.; Klaviertrios (E. Herttrich/fing. K. Schilde) (Vn, Vc, Pf) c2016 (Henle) [729998] ¥8,460  
メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第1番、第2番

最新の研究成果に基づく新版です。この2曲にはライブツイヒ版全集(新全集)が2009年に刊行されていますが、それとは資料評価がかなり異なります。また、画期的な点として、人気が高い第1番については作曲家によるフルート代替パート(ヴァイオリンに替わる)[732498]が別売りで刊行されたことが挙げられるでしょう。

## 室内楽 (管を含む)

Brahms, J.; Serenade No. 1 in D, Op. 11, arranged for flute, oboe, clarinet in B flat and A, horn in F, bassoon, 2 violins, viola and double bass (C. Nex) c2000 (Phylloscopus Publications)

Score [734071]\* ¥5,790

Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, 2Vn, Va, Vc, CB [734072]\* ¥11,590

Feldman, M.; Clarinet and String Quartet (1983) (Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) c1983 (Universal) [344196]\* ¥21,370  
フェルドマン、クラリネットと弦楽四重奏

Mendelssohn, F.; Klaviertrio Nr. 1 d-moll, Opus 49: Flotenstimme (A. Adorjan) (Flute part) c2016 (Henle) [732498] ¥950

メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第1番：作曲家編曲によるフルート・パート

この作品のイギリス初版に含まれていた作曲家によるヴァイオリンを代替するフルート・パートです。ヘンレ版のピアノ三重奏曲第1番、第2番[729998]に対応します。フルート・パートの校訂はアンドラーシュ・アドリヤン。オリジナル作品のように自然に響く校訂者らによる演奏がNMLでお聴きいただけます。

## 室内楽 (バロック)

Telemann, G.P.; Concerto für 2 Altblockflöten (Querflöten), 2 Oboen (Violinen, Tenorblockflöte), 2 Violinen und Basso continuo, a-Moll (I. Hechler) (Set of Parts: 2ARec, 2Ob, 2Vn, Bc) c1963 (Concertino 152) (Schott) [733924]\* ¥6,300

テレマン、協奏曲イ短調

## 木管アンサンブル

Puccini, G.; Un bel di, from 'Madame Butterfly' (B. Holcombe/B. Holcombe Jr.) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) (Gazebo Series) (Musicians Publications) [734478]\* ¥3,000  
プッチーニ、ある晴れた日：歌劇「蝶々夫人」より

Sobeck, J.; Quintett für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott, Op. 11 (J. Wilcox) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2006 (Rosewood Facsimile Editions) (Rosewood Publications) [731596]\* ¥1,990

Sobeck, J.; Quintett für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott, Op. 14 (J. Wilcox) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) (Rosewood Facsimile Editions) (Rosewood Publications) [731597]\* ¥1,990

Sobeck, J.; Quintett für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott, Op. 9 (J. Wilcox) (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2006 (Rosewood Facsimile Editions) (Rosewood Publications) [731595]\* ¥1,990

Tchaikovsky, P.I.; Danse des cygnes, from 'Swan Lake': arranged for wind quartet (D. Buck) (Score, Parts: 2 Fl/Ob/Cl, Cl/EHr, Bn/BsCl) 2009 (Phylloscopus Publications) [734480]\* ¥2,020

チャイコフスキー、(四羽の)白鳥の踊り：バレエ音楽「白鳥の湖」より

Tchaikovsky, P.I.; Pas de deux Waltz, From 'Swan Lake'. Woodwind Quintet (J.J. Hilfiger) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2010 (Cimarron Music Press) [734479]\* ¥3,600

チャイコフスキー、パ・ド・ドゥ：バレエ音楽「白鳥の湖」より

## 金管アンサンブル

Buckley, L.J.; Capriccio, for Solo Trumpet and Tuba with Piano (Trp, Tba, Pf) c2010 (Cimarron Music Press) [725717]\* ¥3,400

Grainger, P.A.; The Duke of Marlborough. Fanfare for Brass Choir (R. Simon) (Score, Parts: Brass Ensemble, Perc) c2007 (Ludwig Music) [733457] ¥6,000

Turner, K.; Take 9 Antiphonal Fanfare, for Double Brass Quintet (Score, Parts: 4Trp, 2Hn, 2Tbn, 2Tba) c2012 (Phoenix Music Publications) [734280] ¥6,280

## 管楽ミックス・アンサンブル

Grainger, P.A.; British Folk-Music Settings, Nr. 39. 'The Merry King' (L.J. Schissel) (Score, Parts: Winds, CB, Pf) c2006 (Ludwig Music) [733456]\* ¥13,000

## その他室内楽

Saariaho, K.; Terrestre, for solo flute, percussion, harp, violin and violoncello (Parts: Fl, Vn, Vc, Hrp, Perc) c2002 (Chester) [380298]\* ¥5,500

## スクール・オーケストラ

Opernhits für Schulorchester: 30 Arrangements von Monteverdi bis Wagner (V. Stahl) (Score) c2015 (Schott) [733941]\* ¥5,290

スクール・オーケストラのためのオペラ名曲集

モンテヴェルディからワーグナー、ヴェルディ、オッフェンバックまでオペラの名旋律のやさしい教育向け編曲。三重奏からオーケストラまで様々な編成で演奏できます。サクソフォーン・パートも用意されていますので、小編成の吹奏楽にもある程度対応できるでしょう。販売されている冊子体のスコアは3段譜で、購入者はウェブ上のパート譜をダウンロードできます。



弦楽オーケストラ

カットされていた部分を復元した画期的な校訂版：  
ドヴォルザーク、セレナード ホ長調

Dvorak, A.; Serenade in E major,  
for String Orchestra, op. 22.  
Urtext (R. Tait/pref. K. Nova)  
(Full Score) c2016 (Barenreiter  
Urtext) (Barenreiter)  
[733555]\* ¥4,360



ドヴォルザーク、セレナード  
ホ長調

自筆スコアに基づく校訂版。画期的な点としては従来カットされていた部分(第3楽章34小節、第5楽章89小節)を自筆譜に基づいて復活させた点です。校訂者は、オリジナルの方が楽式上自然なことから、新進作曲家であったドヴォルザークに対して出版社がカットを要請したのでは、と推測しています。確かに初版譜は上下が詰まったレイアウトで、製本上キリがいい48ページなので、説得力がある推論ではないでしょうか。カット部分も「Vi- -de」で示されていますので、従来通りの演奏も可能です。NMLではアシケナージによるカットなしの演奏をお聴きいただけます。

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 27 h-Moll, RV 424, für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. Urtext Edition (M. Mollenbeck) (Full Score) c2013 (Il Violoncello Concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall)  
[724452]\* ¥3,720

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲短調 RV 424

オーケストラ

La Cucaracha (Full Score) c2012 (E.F.Kalmus)  
[734216]\* ¥5,000

ラ・クカラチャ

Bach, J.S.; Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130: Kantate zum Michaelistag (U. Wolf) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [734308]\* ¥4,500

バッハ、カンタータ第130番「主なる神よ、我らみな汝をほめん」

バッハのカンタータでは3本のトランペットが輝かしく響く作品は珍しくないのですが、この曲の場合、冒頭の合唱だけでなく、バス・アリアや終曲のコラールにおいてもトランペットが活躍することが大きな特徴といえるでしょう。この校訂版は欧米6カ国、11ヶ所あまりに分散した初演パート譜を調査した労作で、その中では初めて校訂資料に用いられたパート譜もあります。対応するパート譜セット [734309] も発売されています。

Bach, J.S.; Johannes-Passion, Fassung 4 (1749) BWV 245/BC D 2d, mit der unvollendeten Revision BC D 2e (1739) im Anhang (P. Wollny) (cloth) (Full Score) c2002 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)  
[722532]\* ¥30,150

バッハ、ヨハネ受難曲、第4稿：クロス装 (ハードカバー)

Sousa, J.P.; Presidential Polonaise (L.J. Schissel) (Score, Parts: Orchestra) c2012 (Loras John Schissel Editions) (Masters Music) [734132]\* ¥17,000

Faure, G.; Cantique de Jean Racine op. 11, version pour chœur et orchestre symphonique (J.-M. Nectoux) (Full Score) 2016, c2005 (Carus) [734160]\* ¥4,840

フォーレ、ラシーヌの賛歌：管弦楽伴奏版

単独の販売譜としては初登場の「ラシーヌの賛歌」管弦楽伴奏版(1906年初演)です。管弦楽編成は木管、ホルンが各2本、ハーブ、弦。パート譜セット [734161] も同時発売。レクイエム以外のフォーレの宗教声楽曲全曲を収めた「宗教音楽集」[463692]からの演奏譜です。この曲集からは「ラシーヌの賛歌」弦楽伴奏版(スコア [577757]、パート譜セット [725720]) もすでに発売されています。合唱譜は鍵盤伴奏版 [283666] (20部以上でご購入可能) がいずれのヴァージョンにもマッチします。



Holst, G.; Ballet music from 'The Perfect Fool', for orchestra [op. 39] (Score, Parts: Orchestra) c2005 (Goodmusic Concert Classics 133) (Goodmusic Pub.)  
[622068]\* ¥12,180

ホルスト、歌劇「どこまでも馬鹿な男」op. 39 よりバレエ音楽

やさしい編曲ではなく、イングリッシュ・ホルンがない場合のキューを加えた他はオリジナル通りのオーケストラ楽譜です。

Telemann, G.P.; Du aber, Daniel, gehe hin, TVWV 4: 17: Trauermusik für Sopran, Bass, Chor (SATB), Violine, zwei Gamben (Bratschen) und Generalbass (K. Hofmann) (Full Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [734310]\* ¥4,500

テレマン、さあ、ダニエルよ、行け：葬送音楽 (カンタータ) ソプラノとバスの独唱、混声合唱、器楽のための葬送音楽。ベルリン、ニコライ教会のカントル、ヤーコブ・デイトマルの手稿譜によって伝わる作品ですが、この手稿譜を含むベルリン・ジグアアカデミー旧蔵楽譜は第2時大戦中にソ連に接収され、長らくキエフで所蔵されていました。この楽譜は2001年にベルリン国立図書館へ返還された手稿譜を資料とした新しい校訂版です。パート譜 [734311] も同時発売、ヴォーカル・スコアも刊行される予定です。

スタディ・スコア

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 4, B-dur, opus 60 (B. Churgin) (Study Score) c2016 (Studien-Edition) (Henle)  
[728535] ¥2,090

ベートーヴェン、交響曲第4番変ロ長調 op. 60

ベートーヴェン全集(新全集)に基づく小型スコア。この作品の場合、音高の誤りは近年の新版(ペーレンライター、ブライトコップ新版)なら直されていて、判断の違いもそれほど見られません。アーティキュレーションや細部での資料間の不一致についてはやはり判断が分かれています。「エロイカ」では他のエディションには見られない変更点が多かったチャーギンですが、第4番では他の箇所からの類推、常識的な判断などにより源泉資料にある形態を修正した箇所が多くみられるようです。



Chabrier, E.; Une education manquee: Operette en un acte (Roger Delage) (Large Score) c1991 (Collection Patrimoine 10) (Marais) [222913]\* ¥2,700

シャブリエ、喜歌劇「教育不足」

ソプラノとメゾの二重唱がとりわけ魅力的な、才気あふれる一幕物のオペレッタ。校訂版、187ページのフルスコアとしては信じられないような新価格になりました。出版社在庫は限られていますのでぜひお早めどうぞ！

Faure, G.; Pelleas et Melisande, op. 80. Orchestration: Charles Koechlin (1898), Musique de scene pour le drame de Maurice Maeterlinck: Edition critique preparee par Roger Nichols et Otrifrid Nies d'apres les autographe (orchd. C. Koechlin/ed. R. Nichols/Nies) (Full Score) c2016 (Musica Gallica) (Hamelle/Leduc) [722707]\* ¥8,380

フォーレ、劇音楽「ペレアスとメリザンド」全18曲

長い間、出版譜は組曲だけだった「ペレアスとメリザンド」に自筆譜に基づく校訂版で劇音楽全18曲のスコアが登場しました。巻頭には詳しい解説が掲載されています。contents: Prelude; Andante moderato; Lento; Sicilienne; Andante moderato; Andante molto moderato; Lento; Andante moderato; Allegretto moderato; Fileuse; Chanson de Melisande; Allegretto moderato; Allegretto moderato; Andante; Andante moderato; Allegro; La mort de Melisande; Andante quasi adagio



Finzi, G.; Interlude op. 21, for oboe and string orchestra (Full Score) 2015 (Boosey) [733825] ¥4,050

フィンジ、インターリュード（間奏曲）

「バガテル」などと同様の、フィンジ盛期のスタイルによる充実した、イングランドの田園たちを連想させる叙情的な作品です。原曲はオーボエと弦楽四重奏 [536536]（オーボエとピアノへのリダクションは [241155]）ですが、このたび刊行されたのは作曲者によるオーボエと弦楽オーケストラのヴァージョンです。原曲通りの弦楽パートにコントラバスが加わる部分がほとんどですが、一部でトゥッティ、ソロの指示、声部の分割が見られます。なお、このヴァージョンのパート譜はレンタルです。

Lennon, J./McCartney, P./Mancini, H.; Portrait of the Beatles (Full Score) [2016] (Henry Mancini Concert Library) (Hal Leonard) [733844]\* ¥11,000

レノン/マッカートニー、ポートレート・オブ・ビートルズ：ヘンリー・マンシーニ編曲

Medley including: A Hard Day's Night; And I Love Her; All My Loving; Norwegian Wood; Michelle; Yesterday

Mendelssohn, F.; Elias. Oratorium fur Soli, Chor und Orchester, op. 70, MWV A 25. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C.M. Schmidt) (Study Score) [2016], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5314: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [733384]\* ¥6,640

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

Sisask, U.; RX-Cassiopeiae, fur Streichorchester, 2002, op. 82 (Score) c2002 (Edition 49) [381107]\* ¥4,480

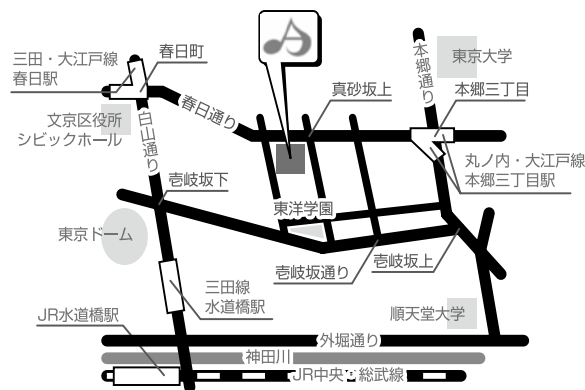
Strauss II, J.; Morning Journals, Op. 279 (H.K. Wolf) (Study Score) c2012 (Serenissima Music) [734167] ¥1,940

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「朝刊」op. 279

Vivaldi, A.; Concerto RV 817 [in la maggiore, per violino e archi] (F.M. Sardelli) (Score) c2014 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [728337]\* ¥4,390

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲イ長調 RV 817

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
  - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
  - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
  - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
  - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
  - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
  - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース／定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Kuhn,C.; Lexikon Musiklehre:  
Ein Nachschlage-, Lese- und  
Arbeitsbuch(paper). 2016 (Barenreiter)  
[733658]\* ¥5,620



音楽産業

Seabrook,J.; The Song Machine: Inside the Hit Factory(hard).  
2015 (W.W. Norton) [733830]\* ¥5,390

音楽史 通史

シャイエ 音楽史講義 (Leduc)

Chailley,J.; Cours d'histoire de la musique

'Traite historique d'analyse harmonique' [8000066033] (英訳 [800076031]) (邦訳「音楽分析」は絶版)で知られるジャック・シャイエによる「音楽史講義」。「音楽分析」が歴史的な文脈と作品に即した和声分析による作品理解であったように、「音楽史講義」は和声と作曲技法の分析を通してたどる音楽史です。譜例が充実(講義テキスト1冊に対して譜例が2-4冊)していることが大きな特徴で、しかも譜例は特徴的な和声・作曲技法が見られる部分を中心にとられていますので、音楽史だけでなくさまざまな授業で活用できるでしょう。

1巻 起源から17世紀末

- 1/1. 講義 [733943] ¥6,690
- 1/2. 譜例: 和声の発展、アルス・ノヴァ [733944] ¥6,690
- 1/3. 譜例: 15世紀、ルネサンス第3期 [733945] ¥6,690
- 1/4. 譜例: ルネサンス第4期、ルネサンスの終焉と移行期2 [733946] ¥6,690
- 1/5. 譜例: ルネサンスの終焉と移行期3、17世紀末 [733947] ¥6,690

2巻 18世紀

- 2/1. 講義 [8000061067] ¥5,770
- 2/2. 譜例 1~4章 [734567] ¥8,490
- 2/3. 譜例 5~6章 [734568] ¥8,090
- 2/4. 譜例 7~9章 [734569] ¥8,490
- 2/5. 譜例 10~11章 [734570] ¥10,870

3巻 19世紀

- 3/1. 講義 [8000066018] ¥10,550
- 3/2. 譜例 [734571] ¥10,870
- 3/3. 譜例 [734572] ¥8,090

音楽史 17-19世紀

Haynes,B./G.Burgess; The Pathetick Musician: Moving an  
Audience in the Age of Eloquence(hard). 2016 (Oxford  
University Press) [733875] ¥7,990

作曲家研究

Geck,M. (ed. Reinmar Emans); **B-A-C-H:**  
Essays zu Werk und Wirkung(paper).  
2016 (Studien und Materialien zur  
Musikwissenschaft 91)(Olms)  
[733895]\* ¥6,710



Damschroder,D.; Harmony in **Beethoven**(hard). 2016  
(Cambridge University Press) [732686]\* ¥20,000

Jenkins,J.D.(ed.); **Schoenberg's** Program Notes and Musical  
Analyses(hard). 2016 (Schoenberg in Words 5)(Oxford  
University Press) [733238] ¥19,800

Voigt,K.; Vers und Atonalität: Verfahren der Textvertonung  
in den frei atonalen Liedern Arnold **Schonbergs** und  
Anton Weberns(hard). 2016 (Wurzbürger Beiträge zur  
Musikforschung 3)(Königshausen & Neumann)  
[733892]\* ¥10,130

Bodley,L.B./J.Horton(ed.); **Schubert's** Late Music: History,  
Theory, Style(hard). 2016 (Cambridge University Press)  
[732186] ¥24,000

Sporl,B.(ed.); Klavierbearbeitung im 19. Jahrhundert: Bericht  
über das Symposium am 23. November 2012 in Köln(hard).  
2016 (**Schumann** Forschungen 15)(Schott)  
[733911] ¥8,550

Ross,R.; Ralph **Vaughan Williams**: A Research and  
Information Guide(hard). 2016 (Routledge Music  
Bibliographies)(Routledge) [730261]\* ¥27,550

作曲家研究 複数の人物が対象

Boretz,B./E.T.Cone(ed.); Perspectives on Schoenberg and  
Stravinsky(paper). 1968, 2016 (Princeton Legacy Library)  
(Princeton University Press) [733873] ¥7,400

各国の音楽 アジア

Maraq,S.E.; Die traditionelle Kunstmusik in Syrien und  
Ägypten von 1500 bis 1800: Eine Untersuchung der  
musiktheoretischen und historische-biographischen  
Quellen(hard). 2016 (Wurzbürger Beiträge zur  
Musikforschung 4)(Königshausen & Neumann)  
[733893]\* ¥13,500



## 各国の音楽 アフリカ大陸

Glasser, J.; The Lost Paradise: Andalusi Music in Urban North Africa (paper). 2016 (Chicago Studies in Ethnomusicology) (Chicago Press, University of) [732689]\* ¥6,000

## 各国の音楽 ロシア

Frolova-Walker, M.; Stalin's Music Prize: Soviet Culture and Politics (hard). 2016 (Yale University Press) [732687]\* ¥13,000

## 楽器と器楽 弦楽器

Gredig, M.; Zum Cellospiel von Daniil Schafran (paper). 2016 (Pfauf) [733903]\* ¥4,050

## 管弦楽・指揮

Fischer-Dieskau, M.; Dirigieren im 19. Jahrhundert: Der italienische Sonderweg (hard). 2016 (Schott) [733907]\* ¥11,140

## ジャズ

Bohman, P.V./G. Plastino (ed.); Jazz Worlds/World Jazz (+CD) (hard). 2016 (Chicago Studies in Ethnomusicology) (Chicago Press, University of) [732187]\* ¥21,000

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Hiekel, J.P. (ed.); Überblendungen: Neue Musik mit Film/Video (paper). 2016 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 56) (Schott) [734300] ¥7,870

## ポピュラー

Brown, A.R./K. Spracklen/at al. (ed.); Global Metal Music and Culture: Current Directions in Metal Studies (hard). 2016 (Routledge Studies in Popular Music 12) (Routledge) [728915]\* ¥24,650

Papenburg, J.G./H. Schulze; Sound as Popular Culture: A Research Companion (hard). 2016 (MIT Press) [733597]\* ¥8,400

## 音楽学一般・入門書等

Behrens, W. (ed.); Jahrbuch 2014: des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz (paper). 2015 (Schott) [733906]\* ¥15,440  
ベルリン国立図書館プロイセン文化財年報 2014

Hiekel, J.P./C. Utz (ed.); Lexikon Neue Musik (hard). 2016 (Barenreiter/Metzler) [734205] ¥28,800  
476 頁にわたる事典と、152 頁にわたる 9 つの論文 (Ulrich Mosch, Wolfgang Rathert, Christian Utz, Jorn Peter Hiekel, Elena Ungeheuer, Christa Brustle, Lukas Haselbock による) を収録。

## 音楽療法・心理学

Timmermann, T./H.U. Schmidt/H. Skrzypek; Der Körper in der Musiktherapie (paper). 2016 (Zeitpunkt Musik/Musiktherapie Universität Augsburg) (Ludwig Reichert) [733904]\* ¥5,610



## 音楽教育 ジャンル別：器楽

Adler, S.; The Study of Orchestration [4th ed.] (+ Audio and Video Recordings) (hard). 2016 (W.W. Norton) [731797]\* ¥16,590

## 音楽理論 総記・一般

Kelterborn, R. (ed. Michael Kunkel); Hier und Jetzt: Reflexionen und Gespräche zur kompositorischen Gestaltung (paper). 2016 (Pfauf) [733899]\* ¥4,280

## 音楽理論 分析

Parsons, L./B. Ravenscroft; Analytical Essays on Music by Women Composers: Concert Music from 1960-2000 (hard). 2016 (Oxford University Press) [733598] ¥13,000

## 音楽理論 演奏法

Swinkin, J.; Performative Analysis: Reimagining Music Theory for Performance (hard). 2016 (Eastman Studies in Music 132) (Rochester Press, University of) [732516]\* ¥17,400



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ブラームス、アルバム綴り 他
- シューベルト、ハンガリーのメロディ、アレグレット 八短調 他

# 名曲の真相

管楽器で読み解く  
音楽の素顔

がアカデミア・ミュージックより刊行！



バッハからスターウォーズまで、聴き慣れた名曲を《楽器の制限》、《スコア》、《楽器》、《社会情勢》という4つのキーワードで紐解くことで、まったく新しい素顔を引き出す注目の一冊！

この本を手にして鑑賞すれば、クラシックの名曲の知られざる側面が次から次へと体験できるはず！

いよいよ  
6月発売  
ご予約  
受付中！

出版元 …………… アカデミア・ミュージック株式会社  
サイズ …………… A5版  
価格 …………… 1,800円+税  
ISBN …………… 978-4-87017-095-7  
商品コード …………… [733948]

Finest Urtext Editions

## 室内楽

ヘンレ原典版の新刊

### アルバン・ベルク

弦楽四重奏曲 op. 3  
校訂：Ullrich Scheideler

[710429] ¥6,830  
[710428] ¥2,730

スタディ・スコア

とても複雑なこの作品は、演奏者に最高難度の技術を要求します。このため、ヘンレ版では演奏しやすいように、自分のパートを弾きながら他の声部も把握できる、スコアを重ねた演奏譜が各パート専用を用意されています。そして、多くの織り込みページは、理想的な譜めくりを可能にします。

### グスタフ・マーラー

ピアノ四重奏曲 イ短調  
校訂：Christoph Flamm、運指：Klaus Schilde

[722465] ¥4,800

マーラーの名前からは交響曲と歌曲というジャンルが連想されるため、マーラーがどれほど室内楽に熱中していたかという事は、ほとんど知られていません。マーラーの室内楽作品のうち、現存しているのは、1876～78年の間に作曲されたこの唯一のピアノ四重奏曲のみです。

\*価格は本体価格(税別)です。

### アントニン・ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲 ヘ長調 op. 96 「アメリカ」  
校訂：Peter Jost

[729999] ¥3,120  
[730000] ¥1,860

スタディ・スコア

いくぶんリズムカルで旋律が美しいというこの曲の特色は初演以来、アメリカ先住民族とアフリカ系アメリカ人の民族音楽からの影響と考えられています。そして、この作品は「アメリカ」と呼ばれ、まもなく人気の作品となりました。この作品では約60年ぶりとなる最新の原典版です。

G. Henle Verlag



www.henle.com

# おすすめの トランペット教材



## トランペットスターシリーズ第1～3巻、ピエール・デュト著

第1巻 [337557] 第2巻 [732793] 第3巻 [732794]

トランペットを始めて3～4年目の学習者向け。練習曲はすべてオリジナル曲で、フランス人の作曲家によって本シリーズの為に書かれたものです。読譜力をつけ、テクニックを磨きながら音楽性を高めていくことが出来るでしょう。各巻にデモ演奏と伴奏が収録された付属CDが付いています。



## ジャン=フランソワ・ファルジュ、フランク・ギベール共著 La trompette a la Ferme 農場でトランペット

第1巻 [732797] 第2巻 [732798]

初心者向け。デュエットで練習出来るシンプルな曲で構成され、農場で聞こえてくる動物の鳴き声を思い出しながら、子供達が楽しくトランペットを練習することができます。本シリーズはフランスの音楽学校で広く使われています。



## クリスチャン・レジェと学ぶトランペット:上級向け日課練習

第1巻 [732799] 第2巻 [732800]

大学レベルのトランペット奏者を対象とした教本。難易度の高い曲で構成されており、全般的なトランペット演奏技術向上を目的として編集されています。本書はフランス国内の最高レベルの音楽教育機関の多くから推薦されています。

## Christian Léger

クリスチャン・レジェ

1989年、パリ国立高等音楽院を全会一致の一等賞で卒業。ティエリー・カーンス率いるフランス金管アンサンブルのメンバーも務めた。現在、リヨン国立高等音楽院で金管クラスの教授及びトランペット科の助教授。フランス・ユースオーケストラの指導メンバーでもある。

Robert Martin  
le partenaire créatif

www.edrmartin.com FRANCE

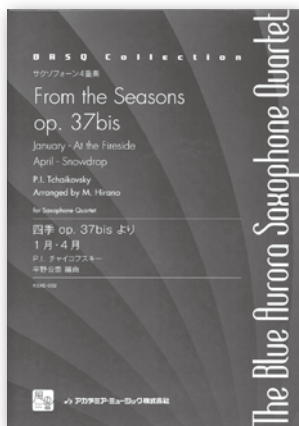
ロベール・マルタン出版社



# オーボエ、ファゴットのおすすめ教材 \*は定番

作曲者	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
<b>オーボエ</b>				
アンドロー	* ヴァデメクム：オーボエ奏者必携	Southern	213256	¥9,230
ヴィーデマン	* 45の練習曲	Breitkopf	0421010700	¥3,030
サルヴィアーニ	練習曲第1巻	Ricordi	256296	¥2,210
	練習曲第2巻	Ricordi	256297	¥2,620
	練習曲第3巻	Ricordi	256298	¥3,420
	練習曲第4巻	Ricordi	256299	¥1,940
ジレ、ジョルジュ	* 高等課程練習曲；別冊「フェルナン・ジレの教則本」付き	Leduc	0421005500	¥10,700
セルナー(セルナー)	オーボエ教則本1：初級練習曲	Billaudot	0421008900	¥3,930
	オーボエ教則本2：段階的な練習曲	Billaudot	0421009100	¥4,060
セルナー・ドゥボンデュ	オーボエ教則本3：段階的なアーティキュレーションの練習曲	Billaudot	243218	¥2,860
パッシン/マルツァ	オーボエの演奏技法	Hofmeister	282328	¥3,850
ヒンケ	* エレメンタリー・メソッド(初級教則本)	Peters	0421006500	¥2,510
フェルリング	144の前奏曲と練習曲、第1巻	Billaudot	0421004300	¥2,200
	144の前奏曲と練習曲、第2巻	Billaudot	0421004500	¥2,150
	18の練習曲 op. 12	Billaudot	0421003900	¥2,270
	* 48の練習曲 op. 31	Billaudot	0421004100	¥2,530
ブルーゼ	オーボエの技法1	Leduc	0421001500	¥6,040
ルフト	* 24の練習曲	Peters	0421007500	¥3,650
ロスウェル	難しいパッセージ、管弦楽曲からの990の抜粋、3：近代	Boosey	0421011500	¥3,740
ロワイヨン	32の練習曲	Billaudot	0441006300	¥3,020
	オルケスター・ブローベシュピール：オーケストラ・オーディション課題集	Peters	218005	¥5,480
<b>ファゴット</b>				
アラール	バスーン教則本	Billaudot	235395	¥3,400
インコニス	コントラファゴット：歴史と演奏技法	Ricordi	720462	¥6,320
ヴォックスマン	ルバンク・アドヴァンスド・メソッド(上級教則本) 1	Rubank	0451013900	¥1,720
	インターメディエート・メソッド(中級教本)	Rubank	0451013700	¥1,510
ウブラドゥス	総合教則本1：音階と日課練習1	Leduc	0451008900	¥6,940
	総合教則本2：音階と日課練習2	Leduc	0451009100	¥8,310
	総合教則本3：技術と旋律の補助練習課題	Leduc	0451009300	¥4,320
オジ	42のカプリス(奇想曲)	Hofmeister	0452028900	¥2,550
ガッティ	22の大練習曲	Ricordi	694998	¥4,230
ガンパロ	18の練習曲	IMC	0000882185	¥2,950
ジャンクール	26の旋律的な練習曲	Universal	0008901143	¥4,790
ジャンピエーリ	総仕上げのための16の日課練習曲	Ricordi	0451002700	¥2,490
ブトリー	12の無調練習曲	Leduc	247157	¥2,510
ボザ	15の日課練習 op. 64	Leduc	633449	¥5,050
ミルデ	音階とアルペッジョの25の練習曲 op. 24	IMC	0451006700	¥2,590
	* 50の演奏会用練習曲 op. 26、第1巻	IMC	0451007300	¥2,780
	* 50の演奏会用練習曲 op. 26、第2巻	IMC	0451008100	¥2,780
	75の練習曲第1巻 op. 24：音階とアルペッジョの25の練習曲	Billaudot	0451006100	¥2,400
	75の練習曲第2巻：25の演奏会用練習曲(50の演奏会用練習曲 op. 26、1)	Billaudot	0451007900	¥4,240
	75の練習曲第3巻：25の演奏会用練習曲(50の演奏会用練習曲 op. 26、2)	Billaudot	0451008300	¥3,570
ワイセンボーン	* 練習曲 op. 8、第1巻：初級	Peters	0451014500	¥3,530
	* 練習曲 op. 8、第2巻：上級	Peters	0451015900	¥3,500
	* バスーン教則本	Carl Fischer	0451014900	¥4,870
	新版ヴァイセンボーン・バスーン教則本	Hal Leonard	650633	¥6,150
	ブラクティカル・メソッド(実用教則本)	Carl Fischer	0451014300	¥5,540
	オルケスター・ブローベシュピール(オーケストラ・オーディション課題集)	Peters	223659	¥5,030

# アカデミア・ミュージックから 新しい楽譜シリーズが登場！



## BASQコレクション

サクソフ界の革命児、平野公崇が満を持して結成した、ブルーオーロラ・サクソフォンカルテット (The Blue Aurora Saxophone Quartet)。平野に個性と才能を認められ、メンバーに集まったのは、大石将紀、西本淳、田中拓也の3人。各世代の才能が結集した最強のサクソ四重奏団、ブルーオーロラ・サクソフォンカルテットによるオリジナル・編曲作品のシリーズです。

チャイコフスキー/平野公崇 編曲：四季 op. 37bis より1月・4月  
[734499] ¥3,990

チャイコフスキー/平野公崇 編曲：四季 op. 37bis より7月・10月・12月  
[734500] ¥4,350



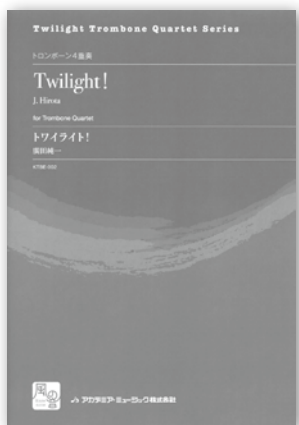
## ザ・ホルンカルテット・シリーズ

2013年に結成し、2014年11月25日にデビューしたザ・ホルンカルテット (The Horn Quartet)。メンバーの日高剛、五十畑勉、安土真弓、岸上穰は4人共、オーケストラや室内楽で活躍し日本の中核を担うホルン奏者です。音楽性の"コア"を共有したプレイヤーで構成されたザ・ホルンカルテットによるオリジナル・編曲作品のシリーズです。

マスカーニ/The Horn Quartet編曲：間奏曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より  
[734583] ¥1,600

R. シュトラウス/The Horn Quartet編曲：3つのホルン四重奏曲  
リュッケルトの詩による3つの男声合唱曲  
[734582] ¥3,950

津村 芳伯：ひえつき節ラプソディー  
[734581] ¥2,000



## トワイライト・トロンボーンカルテット・シリーズ

2008年結成当初から各地のトロンボーンフェスティバルのイベントや各種コンサート、チャリティーコンサートなどに多数出演し、好評を博しているトワイライト・トロンボーンカルテット (Twilight Trombone Quartet)。今村岳志、東川暁洋、廣田純一、佐藤敬一郎のメンバー4人は共に東京藝術大学を卒業し、音楽のもつ楽しさやトロンボーンアンサンブルの魅力为全国に伝えるべく、幅広い活動を展開しています。また、見逃せないのが、メンバー自らが手掛けたトロンボーンアンサンブルのためのオリジナル・編曲作品です。すでに100曲を超え、トロンボーンという楽器の魅力余すことなく伝えています。

廣田 純一：トワイライト！  
[734648] ¥2,000

廣田 純一：ネクステージ  
[734649] ¥2,000

廣田 純一：星空  
[734650] ¥5,200

※価格は本体価格(税別)です。

好評発売中！ 新刊も続々刊行予定！

# 極上のアペリティフを召し上がれ!

ベーレンライター原典版の  
お試し版



## ベーレンライター ピアノ・カレイドスコープ

BÄRENREITER URTEXT  
[733988] ¥950

この曲集は“スペシャルな1冊”です。  
とてもお求めやすいというだけでなく、ベーレンライターの  
広範なピアノ・カタログから、様々なジャンルに焦点をあてています。

この版で取り上げられている15人の作曲家は、独自の方法で、  
音色の可能性やピアノという楽器の演奏技術を追求しています。

この曲集には、初級から中級程度の様々な国や時代の  
作曲家の作品が集められていますので、きっとお気に入りの1曲が  
見つかるでしょう。

\*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter Urtext  
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com