

NEWS

11月号

目次

スカルラッティ、鍵盤ソナタ全集9	1
全曲分売：ヘンレ版 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタのピース楽譜	3
ドビュッシー、小組曲（ドビュッシー全集版）	4
カザルス、弦楽オーケストラ作品：鳥の歌ほか	4
デュプレ・レガシー：エルガーの協奏曲他全7曲	5
カステルヌオヴォ＝テデスコ、シェイクスピアのソネット	8
ブレイク、スノーマン、弦楽四重奏と任意の語り手のための op. 612	8
ドビュッシー、ピアノ三重奏曲ト長調	9
ハイドン、交響曲第82番－第87番：パリ交響曲	10
ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第8番ニ短調	11
ヘンレ出版社広告 リスト、おすすめの原典版ピアノ楽譜	11
音楽事典：歴史、科学的基礎、歌唱技術、芸術家	12
モーツァルト・カレンダー2017	13
ファクシミリ特集2016	14,15
トランペットおすすめ教材55選	16,17
ロベール・マルタン出版社広告 コレクション・プレスティージュ	18
好評発売中！名曲の真相	19
ベーレンライター出版社広告 ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調 op. 104	20

スカルラッティ、鍵盤ソナタ全集9

Scarlatti, D.; Sonate per clavicembalo. Edizione critica, a cura di Emilio Fadini, Marco Moiraghi, 9 (E. Fadini/M. Moiraghi) (Cembalo Solo) c2016 (Ricordi)

[736084] ¥6,710

458/K 514... 487/K 548; 488/K 202; 489/K 203; 490/K 204a; 491/K 204b; 492/K 205; 493/K 356; 494/K 357; 495/K 544... 506/K 555; 507/K 94; 508/K 141... 514/K 147; 515/K 452; 516/K 453

資料の緻密な比較、資料に見られる記譜の的確な再現、などによって高く評価されてきたエミリア・ファディーニ校訂によるスカルラッティ・鍵盤ソナタ全集。現在望みうる最良のエディション、と絶賛する向きもあります。第8巻の刊行から20年あまりを経て、第9巻が刊行されました。これで、ヴェネツィア写本(496曲収録)、および他の筆写譜で伝わるソナタは全曲刊行されました。残る第10巻(「クラヴィチェンバロ練習曲集」、18世紀の印刷楽譜のみで伝わるソナタを収録予定)でこのシリーズは完結します。NML音源で第9巻の全収録曲(59曲)をまとめたプレイリストをご用意いたしました。ぜひお聴きください。



既刊

1巻: No. 1-50	[0131038100]	5巻: No. 214-273	[0131038320]
2巻: No. 51-97	[0131038200]	6巻: No. 274-333	[0131038330]
3巻: No. 98-153	[0131038300]	7巻: No. 334-397	[0000890495]
4巻: No. 154-213	[0131038310]	8巻: No. 398-457	[249227]

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は12ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

楽譜叢書

Arne, T.A.; Judith; An Oratorio (Simon McVeigh/Peter Lynan) (Full Score) 2016 (Musica Britannica 100) (Stainer & Bell) [736288] ¥31,200
アーン、オラトリオ「ユディット」

ピアノ

Chopin, F.; Scherzo h-moll, Opus 20 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [733727] ¥1,490
ショパン、スケルツォ第1番口短調 op. 20
ショパンのスケルツォでは第2番に次いでよく演奏される作品。とはいえ、古いエディションしかピース楽譜がなかった作品にヘンレ版が登場しました。

Confrey, Z.; Zez Confrey at the Piano (R. Dowling) (Piano Solo) n.d. (Alfred) [717183]* ¥3,600
コンフリー、ゼス・コンフリー・アット・ザ・ピアノ
Audacity; The Bird's Carnival; Champagne; Coaxing the Piano; Concert Etude; Della Robbia; Dizzy Fingers; Fantasy of Today; Fourth Dimention; Greenwich Witch; Heaven's Garden; Humorestless; Jay Walk; Kinda Careless; KIten on the Keys; Midsummer's Nightmare; My Pet; Nickel in the Slot; Novelette; Oriental Fantasy; Poor Buttermilk; Relaxation; Smart Alec; Stumbling; Ultra-Ultra; You Tell 'em, Ivories

Debussy, C.; Danseuses de Delphes (extrait des Preludes, 1er livre) (R. Howat) (Piano Solo) c2010 (Durand) [735921] ¥1,230
ドビュッシー、デルフォイの舞姫：「前奏曲集」第1巻より

Debussy, C.; La fille aux cheveux de lin (extrait des Preludes, 1er livre) (R. Howat) (Piano Solo) c2011 (Durand) [735926] ¥1,050
ドビュッシー、亜麻色の髪乙女：「前奏曲集」第1巻より

Debussy, C.; Les collines d'Anacapri (extrait des Preludes, 1er livre) (R. Howat) (Piano Solo) c2014 (Durand) [735928] ¥890
ドビュッシー、アナカプリの丘：「前奏曲集」第1巻より

Debussy, C.; Oeuvres du guerre (1914-1915) (C. Grabowski) (Piano Solo) [2011], c2010 (Durand) [735929] ¥2,290
ドビュッシー、戦時下の作品：英雄の子守歌：「戦傷者の衣類」のための作品；エレジー

ドビュッシー全集からの抜き刷りによる、第1次世界大戦をめぐるピアノ曲3点。「英雄の子守歌」はドイツ軍の領内通過に断固抵抗したアルベール1世とベルギー軍兵士を讃える書籍のための委嘱作品。2曲目はグループ「戦傷者の衣類」の慈善演奏会のための作品。かつては「アルバムのページ」とも呼ばれました。「エレジー」も同様に慈善活動のための作品。直腸がんの手術の前後に書かれた陰鬱な雰囲気が見られる中にも繊細な生命の息吹が感じられる、極めて短いながらも味わい深い小品といえるでしょう。

Debussy, C.; Pour les Sonorites opposees (extrait des Etudes, 2e livre) (C. Helffer) (Piano Solo) c2012 (Durand) [735930] ¥1,230

ドビュッシー、対立する響きのために：「練習曲集」第2巻より

Debussy, C.; The little Shepherd (extrat de Children's Corner) (R. Howat) (Piano Solo) c2011 (Durand) [735931] ¥1,230

ドビュッシー、小さな羊飼ひ：「子供の領分」より

Haydn, J.; Klaviersonate F-dur, Hob. XVI: 23 (G. Feder/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c1972/2000 (Henle) [736164] ¥1,320

ハイドン、ピアノ・ソナタ へ長調 Hob. 16/23

Haydn, J.; Klaviersonate C-dur, Hob. XVI: 50 (G. Feder/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c1972/2000 (Henle) [736166] ¥1,320

ハイドン、ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob. 16/50

Haydn, J.; Klaviersonate Es-dur, Hob. XVI: 52 (G. Feder/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c1972/2000 (Henle) [736165] ¥1,490

ハイドン、ピアノ・ソナタ 変ホ長調 Hob. 16/52

ハイドンの変ホ長調ソナタというとアウフタクトの十六分音符の動機で始まる流麗な Hob. 16/49 もよく演奏されるのですが、こちらは1794年作曲、全楽章が伝わる真作では最後のピアノ・ソナタ。変ホ長調らしい堂々とした風格が感じられる名曲です。

Jolivet, A.; Mana, 6 pieces pour piano (pref. O. Messiaen) (Piano Solo) c1946, c2000 (Jobert) [735213]* ¥3,300

Mompou, F.; Cancion y Danza I, II, III, IV, para piano (Piano Solo) c1924, c1991 (UME) [735193] ¥2,390
モンポウ、歌と踊り第1番-第4番

Beethoven, L.van; Fantasie Opus 77 (O von Irmer/fing. W. Lampe) (Piano Solo) c1958/1986 (Henle) [736162] ¥1,400

ベートーヴェン、幻想曲 op. 77

「皇帝」と同じ1809年に書かれた小品。ト短調と呼ばれたりするものの、それは冒頭数小節のみで、以後へ短調、変イ長調、変ロ長調、ニ短調、へ長調…とさまざまな調性を経て後半ではほぼロ長調に落ち着きます。中期までのベートーヴェンのピアノ書法の見本帳のようなユニークな作品。ピース楽譜はおそらくこれが唯一のものではないでしょうか。

Beethoven, L.van; Polonaise C-dur, Opus 89 (O von Irmer/fing. W. Lampe) (Piano Solo) c1958/1986 (Henle) [736163] ¥1,140

ベートーヴェン、ポロネーズ ハ長調 op. 89

全曲分売：ヘンレ版 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタのピース楽譜

ベストセラー、ヘンレ版ベートーヴェン、ピアノ・ソナタが全曲ピース楽譜になりました。op. 14, 49 はそれぞれ作品番号ごとの2曲で一冊ですが、他は1曲ごとのピースです。曲により、2分冊の曲集と同じヴァルナー校訂のものと、最新のゲルチュ&ペライア校訂のものがあります。

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 2 A-dur, Opus 2 Nr. 2 (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1952/1980 (Henle) [736153] ¥1,670

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第2番イ長調 op. 2/2



Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 6 F-dur, Opus 10 Nr. 2 (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1952/1980 (Henle) [736154] ¥1,140

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第6番ヘ長調 op. 10/2

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 11 B-dur, Opus 22 (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1952/1980 (Henle) [736155] ¥1,670

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第11番変ロ長調 op. 22

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 22 F-dur, Opus 54 (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1980 (Henle) [736156] ¥1,140

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第22番ヘ長調 op. 54

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 24 Fis-dur, Opus 78 (A Therese) (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1980 (Henle) [736157] ¥1,140

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第24番嬰ヘ長調 op. 78 (テレーゼに)

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 29 B-dur, Opus 106 (Hammerklavier) (B.A. Wallner/fing. C. Hansen) (Piano Solo) c1980 (Henle) [736158] ¥1,670

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調 op. 106 (「ハンマークラヴィーア」)

既刊のピース楽譜

W = 校訂：B・A・ヴァルナー、運指：C・ハンセン、
GP = 校訂：ノルベルト・ゲルチュ、マレー・ペライア、運指：ペライア

第1番へ短調 op. 2/1 (W)	[220476]	¥1,660
第3番ハ長調 op. 2/3 (W)	[256567]	¥2,100
第4番変ホ長調 op. 7 (GP)	[709985]	¥1,120
第5番ハ短調 op. 10/1 (W)	[220477]	¥1,140
第7番ニ長調 op. 10/3 (W)	[265196]	¥1,520
第8番ハ短調 op. 13 「悲愴」(W)	[0111057250]	¥1,040
第9番、第10番 op. 14 (GP)	[506034]	¥1,520
第12番変イ長調 op. 26 (葬送行進曲付き) (GP)	[619232]	¥1,520
第13番変ホ長調 op. 27/1 「幻想曲風」(W)	[297109]	¥1,400
第14番嬰ハ短調 op. 27/2 「幻想曲風」(月光) (GP)	[710356]	¥1,120
第15番ニ長調 op. 28 「田園」(GP)	[548877]	¥1,430
第16番ト長調 op. 31/1 (GP)	[373273]	¥1,120
第17番ニ短調 op. 31/2 「テンバスト」(GP)	[373274]	¥1,330
第18番変ホ長調 op. 31/3 (GP)	[373275]	¥1,340
第19番、第20番 op. 49 (W)	[220479]	¥1,230
第21番ハ長調 op. 53 「ヴァルトシュタイン」(GP)	[640854]	¥1,520
第23番へ短調 op. 57 「熱情」(W)	[0111057450]	¥1,520
第25番ト長調 op. 79 (W)	[220482]	¥1,040
第26番変ホ長調 op. 81a 「告别」(W)	[292339]	¥1,400
第27番ホ短調 op. 90 (W)	[230935]	¥1,200
第28番イ長調 op. 101 (GP)	[506069]	¥1,370
第30番ホ長調 op. 109 (W)	[0111057510]	¥1,670
第31番イ長調 op. 110 (W)	[0111057520]	¥1,140
第32番ハ短調 op. 111 (W)	[0111057530]	¥1,670

プロコフィエフ、小品集 op. 3, 4：フォルベルク新装版

ピアノの打楽器的用法とスクリャーピンの影響が窺える各曲の題名が特徴的な、1910年代初めに発表された性格的小品集。ユルゲンソン初版を西側で継承してきたフォルベルク社の新装版。従来の版の汚れ、摩耗を修復した復刻版です。

Prokofiev, S.; Four pieces op. 3, for piano (Piano Solo) c2016 (Forberg) [736085] ¥1,410

プロコフィエフ、4つの小品 op. 3

収録曲：Tale おとぎ話；Jest 冗談；March 行進曲；Phantom 幻

Prokofiev, S.; Four pieces op. 4, for piano (Piano Solo) c2016 (Forberg) [736086] ¥1,930

プロコフィエフ、4つの小品 op. 4

収録曲：Souvenirs 思い出；Impulse 躍動；Despair 失望；Suggestion diabolique 悪魔的暗示



ピアノ 1台4手

Christmas Together: 6 Piano Duets Arranged by Eugenie Rocherolle (E. Rocherolle) (Piano 4 Hands: with CD) c2012 (The Eugenie Rocherolle Series) (Hal Leonard) [713641]* ¥2,700

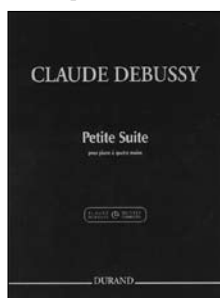
クリスマス・トゥギャザー：ウジェニー・ロシュロールによる6つの連弾編曲

付属CDに模範演奏、伴奏トラック（プリモ用、セコンド用）が収録されています。収録曲：Blue Christmas; The Christmas Song 'Chestnuts Roasting on an Open Fire'; Rudolph the Red-Nosed Reindeer; Santa Baby; Up on the Housetop; We Wish You a Merry Christmas

Debussy, C.; Petite Suite, pour piano a quatre mains (N. Lee/E. Lemaitre) (Piano 4 Hands) c2016 (Durand) [736225] ¥1,930

ドビュッシー、小組曲

ドビュッシー全集 I/6 に基づく演奏譜。研究・観賞用にも適したスコア形式の楽譜です。



オルガン曲集

Bock to Bock (Volume Four), Christmas. Arranged for Organ and Piano Duet (F. Bock) (Organ,Piano) c1987 (Fred Bock Music/Hal Leonard) [728167]* ¥2,880

Bock to Bock, a collection of hymns and gospel songs, Volume Two. Arranged for Organ and Piano Duet (F. Bock) (Organ,Piano) c1981 (Fred Bock Music/Hal Leonard) [728168]* ¥2,880

Joy to the World: Favorite Carols from Many Lands (J.W. Jones) (Organ Solo) c2012 (Shawnee Press/Hal Leonard) [713643]* ¥3,060

もろびとこぞりて：世界のクリスマス讃美歌名曲選

Angels We Have Heard on High; Coventry Carol; Deck the Hall; Ding Dong! Merrily on High; Good Christian Friends, Rejoice; Good People All, This Christmas Time; Infant Holy, Infant Lowly; Rise Up, Shepherd, and Follow; Variations on 'Joy to the World!'

ヴァイオリン教則本

Wohlfahrt, F.; Foundation Studies for the Violin, Book 1: 60 First Position Studies (from Opp. 45, 54, 74) (K.H. Aiqouni/perform. R.B. Pine) (Violin Studies: with DVD-ROM) c2011 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [735916]* ¥3,240

ウォルフアールト、基本的練習曲集第1巻：DVD-ROM付きレイチェル・バートン・バインが演奏する映像、音源(MP3)を収録したDVD-ROMが付いています。

Wohlfahrt, F.; Foundation Studies for the Violin, Book 2: 42 Studies (from Opp. 45, 74) (K.H. Aiqouni/perform. R.B. Pine) (Violin Studies: with DVD-ROM) c2012 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [735917]* ¥3,060

ウォルフアールト、基本的練習曲集第2巻：DVD-ROM付きレイチェル・バートン・バインが演奏する映像、音源(MP3)を収録したDVD-ROMが付いています。

ヴァイオリン

Bruch, M.; Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26, Deluxe 2 CD Set includes Slower-Tempo Practice Version (Violin part, 2CD) (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [228879]* ¥3,600

ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調：ソロ・パートとオーケストラ伴奏CD

Granados, E.; Sonata Par violin y piano (L. Anton) (Violin,Piano) c1992 (UME) [735933]* ¥1,190

グラナドス、ヴァイオリン・ソナタ

Seitz, F.; Student Concerto No. 2, for Violin and String Orchestra, Op. 13 (L. Latham) (CD-ROM: Score, Parts in PDF format) c2016 (Concerto on a Disc) (Latham Music/Masters Music) [735893]* ¥3,600

ザイツ、学習協奏曲第2番 op. 13：弦楽オーケストラ伴奏編曲 (CD-ROM)

ヴィオラ

Connesson, G.; Constellation de courme australe, pour alto et orchestre: Reduction pour alto et piano (Viola,Piano) c2010 (Billaudot) [638699]* ¥2,030

コネソン、みなみのかんむり座

チェロ教則本

Brunello, M.; 24 study days for cello (Violoncello Studies) c2014 (Antiruggine) [730171] ¥8,400

ブルネッロ、チェロを学ぶ24日間

チェロ

Albeniz, I.; Tango extrait de La Suite 'Espana' (Violoncello,Piano) (Eschig) [736055]* ¥2,110

アルベニス、タンゴ：組曲「スペイン」より

Casals, P.; Orquestra de corda (J. Cervello/M. Casals Istomin) (Full Score, Violoncello part) c2014 (Obres Pau Casals 16) (Boileau) [735592] ¥4,620

カザルス、弦楽オーケストラ作品：メヌエット；弦楽四重奏曲ホ短調；鳥の歌

校訂版カザルス作品集の新刊、弦楽オーケストラ作品集です。有名な「鳥の歌」の弦楽オーケストラ伴奏版が含まれています。「鳥の歌」のソロ・パート譜が付いています。収録曲：Minuet I.Cb-1a; Version ampliada per a Orquestra de corda del Cuarteto de cuerda en Mi menor I.Cb-2a; El cant dels ocells. Violoncel i Orquestra de corda II.E-7c



Connesson,G.; Concerto pour violoncelle et orchestre:
Reduction pour violoncelle et piano (J. Pernoo)
(Violoncello,Piano) c2011 (Billaudot)

[700719]* ¥5,190

コネソン、チェロ協奏曲

フランスの作曲家、ギヨーム・コネソン (1970-) の作品中、現時点で特によく知られているのがこのチェロ協奏曲でしょう。技巧的でスリリングなチェロが高尚で洗練された響きと、通俗的でダイナミックな狂乱の間を变幻自在に突き進む、親しみやすい作品。20 世紀半ばの映画音楽にしばしば見られたような日本風 (雅楽風) な部分も随所に登場します。この作品が知られる契機となった初演者ペルノらによる演奏がNMLでお聴きいただけます。

Connesson,G.; Les chants de l'Agartha, 3 pieces pour
violoncelle et piano (J. Pernoo) (Violoncello,Piano) c2008
(Collection Gautier Capucon) (Billaudot)

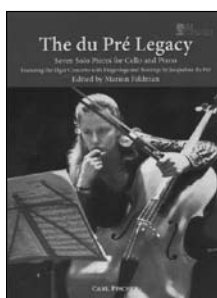
[700722]* ¥3,340

コネソン、アガルタの歌：チェロとピアノのための3つの小品

Elgar,E., et al.; The du Pre Legacy: Seven Solo Pieces
for Cello and Piano. Featuring the Elgar Concerto with
Fingerings and Bowings by Jacqueline du Pre (M. Feldman)
(Violoncello,Piano) c2015 (The Masters Collection) (Carl
Fischer) [735844]* ¥5,400

デュプレ・レガシー：エルガーの協奏曲他全7曲

ジャクリース・デュプレの運指、運弓が付いたエルガーの協奏曲 (全曲) と彼女が好んで取り上げた小品をまとめた曲集です。収録曲：Saint-Saens, Allegro appassionato op. 43; Bach, Arioso from Cantata No. 156; Elgar, Concerto in e minor, op. 85; Faure, Elegie; Schumann, Fantasiestuck op. 73; Bruch, Kol Nidre op. 47; Paradis, Sicilienne



Triemer,J.S.; Sonata C-Dur, opus 1/1, fur Violoncello und
Basso continuo (H. Best/P. Marianowski) (Violoncello,Basso
continuo) c2015 (Ponticello Edition)

[735907]* ¥2,990

トリーマー、チェロ・ソナタ ハ長調 op. 1/1

チェロの名手として 18 世紀の多くの文献に登場するヨハン・ゼーバルト・トリーマー (1704-56) の作品。1740 年頃にアムステルダムで出版された6つのソナタ op. 1 はチェロの特性を踏まえた教材にも適した作品として当時は広範に広まっていた。この op. 1/1 ハ長調は Largo, Allegro, Cantabile (イ短調), Tempo di Gavotta, Giga Allegro の5楽章で、教会ソナタと舞曲組曲を折衷したような作品です。このエディションはバリ再版を基に通奏低音を鍵盤用にリアリゼーションした校訂版演奏譜です。なお、出版社では残り5曲も刊行を予定しています。

コントラバス教則本

Scott,B.; Power Warm-Up for the Double Bassist (Contrabass
Studies) c2015 (Carl Fischer) [735849]* ¥3,060

スコット、パワー・ウォームアップ

クラシック音楽のコントラバス奏者に要求される技術を七つの領域に分け、それぞれについて短時間でこなせる日課練習がまとめられています。練習は一日15分。まんべんなく練習できるように月単位の練習プランが示されています。

フルート

Andersen,J.; ballade et danse des Sylphes, opus 5, pour flute et
piano (P. Paubon) (Flute,Piano) c1983 (The French Flutists
propose: Collection Pierre Paubon) (Billaudot)

[735372] ¥3,130

アンデルセン、バラードとシルフ (空気の精) たちの踊り op. 5

Halvorsen,J.; Einzugsmarsch der Bajaren (J. Andersen)

(Flute,Piano) c1897 (W.Hansen) [735061]* ¥1,910

ハロルセン (ハルヴォルセン)、ボヤール (ロシア領主) たちの入場行進曲

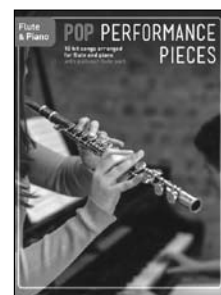
かつては吹奏楽でよく演奏されていた管弦楽曲のフルート編曲。編曲はヨアヒム・アンデルセンですが、特に技巧的なパラフレーズ編曲ではなく、主旋律、または高音域のオブリガートをフルートが受け持つオーソドックスな編曲です。

フルート曲集

Pop Performance Pieces: 10 hit songs arranged for flute and
piano (H. McGill/L. Cox/N. Cook) (Flute,Piano) c2016
(Chester) [736015]* ¥2,400

ポップ・パフォーマンス・ピース

「明日に架ける橋」からアデルまで70年代から近年までの英米のヒット曲10曲が初級の終わり程度に編曲されています。何か吹いて、とりクエストされた時には打ってつけの曲集でしょう。収録曲：A Thousand Miles (Vanessa Carlton); A Thousand Years (Christina Perri); All of Me (John Legend); Bridge over Troubled Water (Simon & Garfunkel); Clocks (Coldplay); Don't Stop Believin' (Journey); Firework (Katy Perry); Mad World (Michael Andrews ft Gary Jules); When We Were Young (Adele); Your Song (Elton John)



同じ収録曲・価格で、以下の楽器のための楽譜も発売されています。

Violin,Piano [736011]

Clarinet,Piano [736012]

Alto Saxophone,Piano [736013]

Trumpet,Piano [736014]

オーボエ

Bozza,E.; Divertissement, For English Horn and Piano
(Original Version), Op. 39 (English Horn,Piano) c1939,
c1958 (Southern) [736316]* ¥1,620

ボザ、デイヴェルティスマン (気晴らし) op. 39

Rosetti,A.; Konzert für Oboe und Orchester Nr. 2 in D-dur,
RWV C33 (H. Scheck/cadenz. K. Meier) (Oboe,Piano) 2008
(Antonio Rosetti, Werke C/8) (Amadeus Verlag)

[552422]* ¥3,600

ロゼッティ、オーボエ協奏曲第2番ニ長調 RWC C33

Rosetti,A.; Konzert fur Oboe und Orchester Nr. 3 in C-dur, RWV C30. Erstdruck (K. Meier/pref. G. Grunsteudel) (Oboe,Piano) 2011 (Antonio Rosetti, Werke C/10) (Amadeus Verlag) [710276]* ¥3,600
ロゼッティ、オーボエ協奏曲第3番ハ長調 RWC C30

Rosetti,A.; Konzert fur Oboe und Orchester Nr. 5 in C-dur, RWV C29. Erstdruck (K. Meier/pref. G. Grunsteudel) (Oboe,Piano) 2010 (Antonio Rosetti, Werke C/9) (Amadeus Verlag) [581011]* ¥3,600
ロゼッティ、オーボエ協奏曲第5番ハ長調 RWC C29

クラリネット教則本

Klose,H.E.; Celebrated Method for the Clarinet. Revised and Enlarged by Simeon Bellison, Edited by Stanley Drucker, Naomi Drucker (S. Bellison/S. Drucker/N. Drucker) (Clarinet Studies) c1946, c2015 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [735843]* ¥5,940
クローゼ、クラリネット教則本：改訂増補版

長年にわたってニューヨーク・フィルの首席奏者を務めたスタンリー・ドラッカーと夫人のナオミ・ドラッカーによるクローゼ教本の新版です。レイアウトを改め、新しく版を起こした見やすい楽譜です。

クラリネット

Kukal,O.; Clarinetto. Concertino fur Klarinette und Streicher [op. 11]: Klavierauszug (red. R. Skerik) (Bb Clarinet,Piano) c2008 (Supraphon) [735341]* ¥3,500
クカル、クラリネットイノ op. 11：クラリネットと弦楽のコンチェルティーノ

チェコの作曲家、オンジェイ・クカル(1964-)の作品。この「クラリネットイノ」(1990)はショスタコーヴィチとピアソラを融合させたような作風で、きわめて個性的。

Sarasate,P.de; Carmen Fantaisie. Fantaisie de concert sur des motifs de l'opera 'Carmen' de Georges Bizet (op. 25/ca. 1883) (N. Baldeyrou) (Bb Clarinet,Piano) c2009 (Clarinet Edition) [735277]* ¥4,140
サラサーテ、カルメン幻想曲 op. 25

Entre'acte; L'amour est un oiseau rebelle; Pres des remparts de Seville; Les triangles des sistes tintaient

サクソフォン

Koppel,A.; Concerto No. 2, for Saxophone & Symphony Orchestra: Piano Reduction by the Composer (2005) (Alto Saxophone,Piano) [2005] (W.Hansen) [735748]* ¥11,990
コッペル、サクソフォーン協奏曲第2番

Levy,F.; L'air d'ailleurs: Bicinium, pour saxophone alto et support electroacoustique (Alto Saxophone,Electronics=CD) [1997] (Collection Vincent David) (Billaudot) [736071]* ¥6,490

Milhaud,D.; Danse, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1954, c1998 (XXe siecle pour les junies) (Billaudot) [735922]* ¥1,520
ミヨー、ダンス (舞曲)

ファゴット

Kalliwoda,J.W.; Morceau de Salon, fur Fagott und Klavier, Opus 230 (E. Buschmann) (Bassoon,Piano) c2002 (Accolade) [735208]* ¥3,400
カリヴォダ、サロン風小品 op. 230

Weber,C.M.von; Andante e Rondo Ungarese, J. 158 (op. 35). Fagott (Violoncello) und Gitarre (arr. A. Holland-Moritz/S. Conradi) (Score,Parts: Bassoon/Violoncello,Guitar) c2016 (Kunzelmann) [736000]* ¥4,680

ウェーバー、アンダンテとハンガリー風ロンド：ギター伴奏編曲

ファゴットの名曲にギター伴奏版が登場しました。ギター・パートは管弦楽版を基に編曲されています。ファゴットとギターという、ほぼ同じ音域で対照的な音色の楽器の取り合わせは新鮮なインパクトを与えるのではないのでしょうか。各々にパート譜が付いていますので、譜めくりの難所は回避されています。



ファゴット・アンサンブル

Jansen,P.; Drei Stucke, fur 4 Fagotte und Kontrafagott (Score,Parts4Bn,DBn) c1992 (Accolade) [735927]* ¥3,200

トランペット

Bach,J.S.; Air (BWV 1068), aus der 3. Orchestersuite BWV 1068 - Ausgabe in F-Dur, fur Trompete & Orgel (B. Kratzer/P. Theis) (Trumpet,Organ) c2003 (Heroic Music) [735057]* ¥1,980

バッハ、アリア、管弦楽組曲第3番より：トランペットとオルガンのための (ハ長調)

Crespo,E.; Camino a Jalisco: Concierto para trompeta y piano (Trumpet,Piano) c2006 (Enrique Crespo Collection) (Lydke) [735441]* ¥6,800

クレスポ、ハリスコへの道：トランペットとピアノのための協奏曲

Gounod,C.; Ave Maria: Meditation uber das erstes Praludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier von J.S. Bach, fur Trompete und Orgel (B. Kratzer) (Trumpet,Organ) c2005 (Heroic Music) [735055]* ¥1,780

グノー、アヴェ・マリア

Jevtic,I.; Vers le pays du soleil levant: sonate pour trompette en ut ou en si bemol et piano (C/Bb Trumpet,Piano) c2000 (Billaudot) [735767]* ¥3,850

イエヴティッチ、日出づる国へ向かって：トランペット・ソナタ

トランペット・アンサンブル

Sparke,P.; Starter Duets: 60 Progressive Duets, for Trumpets, Cornets or Flugel Horns (Playing Score: 2Trp/2Cnt/2Flugel) c2007 (Anglo Music Press) [736269]* ¥2,130

スパーク、スターター・デュエット：60の段階的に難しくなる二重奏曲

ホルン

- Rosetti, A.; Concerto in Dis fur Horn (a Corno da caccia princip.) (Murray C49): Klavierauszug (R. Ostermeyer) (Horn, Piano) c2004 (Robert Ostermeyer) [735191]* ¥3,400
ロゼッティ、ホルン協奏曲第1番変ホ長調 RWV C49

ホルン・アンサンブル

- Arnold, D.; Independence Day (J. Lynsdale-Nock) (Score, Parts: 16Hn, Timp3Perc) 2009 (Corneworld Publications) [726282]* ¥6,000
アーノルド、デヴィッド、インデペンデンス・デイ
- Beethoven, L. van; Fidelio Overture, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2014 (Corneworld Publications) [730678]* ¥3,120
ベートーヴェン、歌劇「フィデリオ」序曲、6本のホルンのための
- Bernstein, L.; Overture to 'Candide', For 12 Horns (J. Lynsdale-Nock) (Score, Parts: 12Hn) c1956, 57, 58, 59 (Corneworld Publications) [730713]* ¥6,000
- Dvorak, A.; First Mvt from Symphony No. 9, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2012 (Corneworld) [730681]* ¥3,120
- Rossini, G.; William Tell Overture, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2011 (Corneworld Publications) [730568]* ¥3,120
ロッシーニ、歌劇「ウィリアム・テル」序曲、6本のホルンのための

トロンボーン

- Crespo, E.; Fogo da Mulata, para trombon y piano (Trombone, Piano) c2009 (Enrique Crespo Collection) (Lydke) [735440]* ¥3,000
- Hindemith, P.; Sonata, fur Posaune und Klavier: Nach dem Text der Ausgabe Paul Hindemith. Samtliche Werke (L. Schader) (Trombone, Piano) c2015 (Schott) [736336] ¥3,850
ヒンデミット、トロンボーン・ソナタ
- Schnyder, D.; Concerto for Bass Trombone and Orchestra ['subZERO']: Bass Trombone with Piano Reduction (Bass Trombone, Piano) c1999 (E. Williams Music) [710980] ¥12,650
シュニーター (シュナイター)、バス・トロンボーン協奏曲「サブゼロ (零下)」
- Semler-Collery, J.; Deux pieces breves, pour trombone basse (ou tuba) avec accompagnement de piano: A) Andantino cantabile: B) Allegretto con spirito (Bass Trombone/ Tuba, Piano) c1973 (Eschig) [734878]* ¥4,040
セムレ=コルリー、2つの小品
- Verhelst, S.; World Concerto. Bass Trombone solo & Piano (Bass Trombone, Piano) c2014 (Steven Verhelst) [735711] ¥4,940
フェルヘルスト、ワールド・コンチェルト

トロンボーン・アンサンブル

- Crespo, E.; Fogo da Mulata, for 2 Trombones & Piano (2Tbn, Pf) c2009 (Enrique Cresco Collection) (Lydke) [735442]* ¥4,000

- Piazzolla, A.; Fuga y Misterio (S. Verhelst) (Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [718668]* ¥6,240

ピアソラ、フーガと神秘

- Piazzolla, A.; Oblivion. arr. for trombone octet (S. Verhelst) (Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn) n.d. (Steven Verhelst) [718671]* ¥5,720

ピアソラ、オブリビオン (忘却)

- Piazzolla, A.; Piazzolla Medley (S. Verhelst) (Score, Parts: 7Tbn, 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [718672]* ¥12,740

ピアソラ、ピアソラ・メドレー (鯨; パチンの少年; リベルタンゴ)

Escualo; Chiquilin de Bachin; Libertango

- Verhelst, S.; Fire Horse. Trombone Trio (Score, Parts: 2Tbn, BTbn) c2014 (Steven Verhelst) [732415] ¥4,940

フェルヘルスト、ファイヤー・ホース

- Verhelst, S.; Intrada. Trombone Octet (Score, Parts: 6Tbn, 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [718669]* ¥6,240

フェルヘルスト、イントラダ

- Verhelst, S.; Trombone Quartet No. 1 (Score, Parts: 3Tbn, BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [732416]* ¥4,940

フェルヘルスト、トロンボーン四重奏曲第1番

ユーフォニアム / バリトン

- Ewazen, E.; Sonata for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2012, 2016 (Presser) [721374]* ¥3,600
イウエイゼン、ユーフォニアム・ソナタ

マレット楽器

- Lansky, P.; Three Moves for Marimba (Marimba Solo) c1999 (Shawnee Press) [346631]* ¥4,500
ランスキー、3つの運動、マリンバのための

- Wick, S.; Piano Particles: Reel & Reflex, for marimba and piano (Marimba, Piano) c2016 (Bosworth) [735780] ¥4,790

ヴィック、リール&リフレックス: 「ピアノ・パーティクルズ」より

ドイツの作曲家・ピアニスト、シュテフェン・ヴィック (1981-) の現代的な叙情性を湛えた連作、「ピアノ・パーティクルズ」から、打楽器奏者ジャスミン・コルベルクとのコラボレーションから生れた2曲が出版されました。作曲者らによる演奏がウェブ上に公開されています。



パーカッション・アンサンブル

- Crepay, de B.; Drumcy, pour deux Percussions et Piano (2Perc, Pf) c1983 (Leduc) [735452]* ¥10,550

教則本一般 (和声教程、等)

Champigny,R.; Traite pratique de contrepoint tonal. le contrepoint d'espace c2016 (Billaudot) [735838]* ¥5,620

シャンピニー、調的対位法実習：類的対位法

20世紀中の理論書、教材では軽視する向きもあった厳格対位法を学習の基礎として著者はその意義を強調しています。tonal 調的 とあるのは、和声学習における諸規則をこの対位法教程においても適用することを意味しています。

Dauchy,J.; 20 Textes d'harmonie, Realisations (Harmony Studies) c1987 (Billaudot) [723702]* ¥2,320

ドーキー、20の和声課題、実施編

歌曲

Castelnuovo-Tedesco,M.; Sonetti di Shakespeare, per canto e pianoforte, per coro misto (con pianoforte e a cappella) (A. Gilardino) (Voice,Piano; SATB,Pf; SATB a cappella) c2016 (Curci) [735600]* ¥4,810

カステルヌオヴォ＝テデスコ、シェイクスピアのソネット

Sonetti per canto e pianoforte: op. 125/1 (Sonnets 8, 18, 29, 30, 31, 32, 53, 57, 60, 64, 65, 73, 87, 90, 97, 98, 192, 104, 105, 106, 109, 116, 128, 146, 27); op. 125/4 (Sonnets 35, 40, 71, 47); Sonetti per coro misto con pianoforte op. 125/2 (Sonnets 94, 129); Sonetto per coro misto a cappella op. 125/3 (Sonnet 154)



Smith,S.; In the Lonely Hour (Voice,Piano,Chords) (Hal Leonard) [732264]* ¥3,240

合唱

Connesson,G.; Laudate pueri. Motet a six voix mixtes (SMezATBrB a cappella) c2010 (Billaudot) [700721]* ¥3,490

コネソン、ラウダーテ・プエリ (ほめたたえよ、神のしもべたちよ)

Neukomm,S.; Mass in C, for Two Equal Voices (D. Townsend) (2-part Treble Choir,Keyboard) 1995, c1994 (Choral Music Experience: CME Advanced Repertoire) (Boosey) [736070]* ¥1,260

ノイコム、ミサ曲ハ長調

11月の店頭企画

ユーモア ユーモア
～おもしろ音楽特集～

世の中にある奇想天外な演奏法、奇天烈な曲、ユニークな記譜法、奇妙なタイトルなど、ユーモアたっぷりの楽譜を集めました。

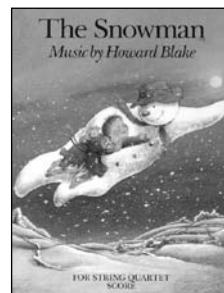
11/11(金)より開催! ぜひご来店ください。

室内楽 (弦)

Blake,H.; The Snowman (for string quartet, with optional narration [and voice]) Opus 612 2010 (Score) (Chester) [736177]* ¥4,320

ブレイク、スノーマン、弦楽四重奏と任意の語り手のための op. 612

「スノーマン」の、作曲者による弦楽四重奏と語り手のためのヴァージョン。演奏時間は約26分。有名な「ウォーキング・イン・ジ・エア (空を歩いて)」には歌(楽器で重複されているので省略可能)も加わります。歌と語り手が重なる部分はないので、歌手が語り手を兼ねることもできるでしょう。パート譜 [736175] も販売されています。



Mozart,W.A.; Così fan tutte, Ouverture, KV 588: Arrangement fur Streichquartett (C. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Pfefferkorn) [735156]* ¥4,400

モーツァルト、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲

Mozart,W.A.; Die Zauberflote, Ouverture (C. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) (Pfefferkorn) [735154]* ¥4,400

Mozart,W.A.; Don Giovanni, Ouverture, KV 527: Arrangement fur Streichquartett (C. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Pfefferkorn) [735155]* ¥4,400

モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

Mozart,W.A.; Le nozze di Figaro, Ouverture, KV 492, fur Streichquartett (C. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Pfefferkorn) [735153]* ¥4,400

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」序曲

Walther,J.G.; Choralvorspiel 'Nun komm, der Heiden Heiland', fur Streichtrio (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2013 (Ponticello Edition) [735910]* ¥1,790

ヴァルター、コラール前奏曲「いざ来れ、異教徒の救い主よ」：弦楽三重奏のための

室内楽 (管を含む)

Connesson,G.; Sextuor, pour hautbois, clarinette en si bemol, violon, alto, contrebasse et piano (Ob,Cl,Vn,Va,CB,Pf) c2010 (Billaudot) [700732]* ¥7,770

コネソン、六重奏曲

室内楽 (バロック)

Bach,C.P.E.; Trio in E-dur, fur zwei Floten und Basso continuo, Wq 162 (M. Zimmermann) (2Fl,Bc) 1995 (Camera flauto Amadeus 123) (Amadeus Verlag) [369555]* ¥2,800

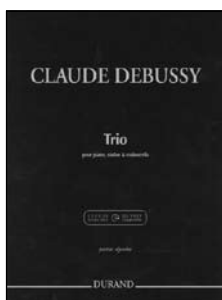
バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、三重奏曲 (トリオ・ソナタ) ホ長調 Wq 162

室内楽 (弦とピアノ)

Debussy, C.; Trio pour piano, violon & violoncelle (R. Howat) c2016 (Durand)

ドビュッシー、ピアノ三重奏曲ト長調

チャイコフスキーの後援者、フォン・メック夫人のお抱え楽師兼音楽教師を務めていた1880年晩夏、ドビュッシー18歳の頃の作品です。1980年代に自筆スコアが発見されたことによりヘンレから初めて出版されました。発見されたスコアと旧来の資料、チェロ・パート譜には顕著な違いがありますが、ヘンレ版[0822007950]では2つの資料の混淆として編集されていました。このドビュッシー全集に基づく演奏譜ではチェロ・パートの2つのヴァージョンを併記する形で編まれています。スコア兼ピアノ・パート譜と別売りのパート譜セットという形態をとっています



弦楽器パート譜 (Vn, Vc) セット [736054] ¥2,640
スコア/ピアノ・パート譜 [736053] ¥3,160

木管アンサンブル

Ravel, M.; Bolero, fur Holzblaserquintett (C. Beyer) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, [SD]) c2012 (Pfefferkorn) [735164]* ¥4,990

ラヴェル、ボレロ、木管五重奏 (トスネア・ドラム) のための編曲

小節数で約2割のカットがありますのでメトロノーム値から計算すると演奏時間は約11分ほどでしょう。さらに示されたカットを行うともう2分半短くなります。なお、スネア・ドラムはスコアの冒頭と結尾のみの記載で、パート譜はありません。

金管アンサンブル

Crespo, E.; 3 Spirituals for Brass Quartet (Score, Parts: 2Trp, 2Tbn) c1983 (Enrique Cresco Collection) (Lydke) [735444]* ¥6,200

クレスポ、3つの黒人霊歌、金管四重奏のための

Crespo, E.; 5 Miniaturen, fur Posaunenchor (Score: Posaunenchor = Brass Choir) c2014 (Lydke) [735439]* ¥2,400

La Chancon; Riverboat Step; Barcarola; Merry Bone Rag; Montuno Cha-cha

Crespo, E.; Fogo da Mulata, for Trumpet, Trombone & Piano (Trp, Tbn, Pf) c2009 (Enrique Cresco Collection) (Lydke) [735443]* ¥4,000

Crespo, E.; Trumpets of Jericho, in der Version fur Posaunenchor arrangiert von Enrique Crespo (Score: 4Trp, 4Tbn; 4Trp, 3Tbn, Tba) c1998 (Lydke) [735445]* ¥1,800

Fly to the Promised Land (El Condor Pasa); Gate of Paradise; Scarborough Fair (The Fifth Day); Garden of Eden; The Walls of Eden; The Walls of Jericho; Spirit of Brass; Gipsy Love (Mirijam); The Trumpets of Jericho

Lafosse, A.; Retro suite. Sextuor de cuivres (Score, Parts: Trp, Bugle, Hn, Tbn, BTbn, Tba) c1993 (Symphony Land/Robert Martin) [735290] ¥5,960

ラフォス、レトロ組曲

Schnyder, D.; Trio. Trumpet, Horn & Trombone (Basstrombone or Tuba) (Score, Parts: Trp+Flugel, Hn, Tbn/BTbn/Tba) c1996 (Festive Brass) (Reift) [736146]* ¥7,030

シュニーダー (シュナイダー)、金管三重奏曲

弦楽オーケストラ

Dvorak, A.; Serenade in E, fur Streichorchester, op. 22 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2012 (Pfefferkorn) [735161]* ¥4,790

ドヴォルザーク、セレナード ホ長調 op. 22

Molter, J.M.; Concerto No. 1 MWV IV, 12, for Solo Trumpet, Strings & Continuo (Oboes and Bassoon ad lib.) (M. Talbot) (Score, Parts: Trumpet, String Orchestra) c1971 (17th & 18th Century Sconatas, Concerti & Overtures for Trumpets & Orch. 57) (Musica Rara) [0000892922]* ¥3,840

モルター、トランペット協奏曲第1番ニ長調

Sibelius, J.; Andante Festivo, for String Orchestra (Set of Parts: String Orchestra) c1941 (Peer-Southern) [735742] ¥5,400

シベリウス、アンダンテ・フェスティーヴォ (祝祭アンダンテ)

Tchaikovsky, P.I.; Pezzo Capriccioso, opus 62. Fur Violoncello solo und Streichorchester (W. Birtel) c2015 (Ponticello Edition)

チャイコフスキー、気まぐれな小品 (奇想的小品): チェロと弦楽オーケストラのための編曲

Score [735908]* ¥2,790

チェロと管弦楽のための作品を弦楽オーケストラ伴奏に編曲したものです。このスコアではチェロ・パートの初版と自筆譜の相違点が随所で示してありますので、単なる編曲というだけではなく、校訂版の代わりも務めるでしょう。

Set of String Parts [735909]* ¥5,990

弦楽オーケストラのパート譜セット (5-5-3-3-2) です。ソロ・パート譜は既存のリダクションを使うようになっています。



オーケストラ

Mozart, W.A.; Cassation KV 99(63a) in Bb (No. 2) (Full Score) (E.F.Kalmus) [714415]* ¥1,800

スクール・オーケストラ

Tchaikovsky, P.I.; Waltz, from 'Sleeping Beauty' Op. 66 (arr. S.L. Rosenhaus) (Full Score) c2000 (Masters Music) [736132]* ¥5,400

バンド (オリジナル)

- Barnes, J.; Third Symphony, Op. 89 (Full Score) c1997 (Southern) [736246]* ¥20,700
バーンズ、交響曲第3番 op. 89
- Holsinger, D.R.; Abram's Pursuit (Score, Parts: Concert Band) c1998 (TRN) [736356]* ¥16,200
ホルジンガー、アブラムの追跡
- Reed, A.; A Celebration Fanfare (Score, Parts: Concert Band) c1989 (Barnhouse) [0000884995]* ¥6,300
リード、セレブレーション・ファンファーレ

バンド (ソロ楽器付き)

- Sparke, P.; Tuba Concerto, for Concert Band (Score, Parts: Tuba, Concert Band) c2007 (Elite Series) (Anglo Music Press) [736216]* ¥49,160
スパーク、チューバ協奏曲
- Verhelst, S.; Capriccio, for Bass Trombone and Wind Band (Score, Parts: BTbn, Wind Band) c2014 (Steven Verhelst) [734905]* ¥12,740
フェルヘルスト、カプリッチョ (奇想曲): バス・トロンボーンと吹奏楽のための

スタディ・スコア

- Albert, E.d'; Erstes Konzert (H-moll), für Klavier und Orchester, Op. 2 (pref. E. Mitsopoulou) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1096) (Hoflich) [734792]* ¥7,360
ダルベール、ピアノ協奏曲第1番短調 op. 2
- Arensky, A.S.; Concerto (A-moll), pou Violon, avec accompagnement d'orchestre ou piano, Op. 54 (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1044) (Hoflich) [734818]* ¥4,600
アレンスキー、ヴァイオリン協奏曲短調 op. 54
- Arensky, A.S.; Fantasia on the Themes of Ryabinin, for Piano and Orchestra, Op. 48 (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 877) (Hoflich) [734810]* ¥3,450
アレンスキー、リャビニン主題による変奏曲 op. 48
- Arensky, A.S.; Klavierkonzert f-Moll op. 2 (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 927) (Hoflich) [734814] ¥6,440
アレンスキー、ピアノ協奏曲短調 op. 2
- Arensky, A.S.; Suite, tirée du ballet 'Nuits d'Egypte' op. 50a (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 962) (Hoflich) [734813]* ¥7,130
アレンスキー、バレエ音楽「エジプトの夜」からの組曲 op. 50a
- Boulez, P.; Le soleil des eaux, deux poemes de Rene Char, pour soprano, chœur mixte et orchestre, nouvelle version (Score) c1968 (Heugel) [733307]* ¥7,430
ブーレーズ、水の太陽
Complainte du lézard amoureux; La sorgue, chanson pour Yvonne

- Britten, B.; Suite from 'Death in Venice', for orchestra, Op. 88a (arr. S. Bedford) (Full Score) c1993 (Faber Music) [317822]* ¥4,800

ブリテン、歌劇「ヴェニスに死す」からの管弦楽組曲 op. 88a

- Diamond, D.; Adagio from Symphony No. 11 (Score) c1996 (Peer-Southern) [293389]* ¥3,600

ダイヤモンド、交響曲第11番よりアダージョ

- Dvorak, A.; Concerto in B minor, for Violoncello and Orchestra, op. 104. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2016 (Barenreiter) [735801] ¥2,370

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調 op. 104, B 191

この作品の現行版の多くは、主に後世の不適切な資料評価によってその本来の姿を損ねている、と校訂者デル・マーは指摘しています。作曲者の手による最終稿の復元を目指したこの版と各社現行版との相違点は数百箇所、ソロ・パートでは冒頭句からダイナミック、アーティキュレーションなどに違いが見られます。この小型スコアでは2012年発見の自筆ソロ・パートを新たに資料に加え、一部が改訂されています。

- Greenwood, J.; Popcorn Superhet Receiver, for String Orchestra (2005) (Full Score) c2010 (Faber Music) [735979] ¥3,600

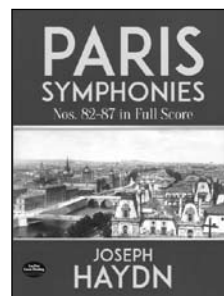
グリーンウッド、ポップコーン・スーパーヘテロダイナ受信機、弦楽オーケストラのための

英国のロック・グループ、レディオヘッドのリード・ギタリスト、ジョニー・グリーンウッドの作品。編成は34人の弦楽オーケストラで、演奏時間は18分。曲の一部は映画「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」(2007)の音楽に転用されました。

- Haydn, J.; Paris Symphonies Nos. 82-87 in Full Score (Full Score) 2016 (Dover) [735746] ¥5,400

ハイドン、交響曲第82番-第87番：パリ交響曲

ドーバー版スコアでは久しぶりとなる純粋な新刊。ハイドン協会(ボストン)とブライト Copp の共同出版による校訂版(1950)のリプリントです。最新の校訂版ではありませんが、旧全集中心のドーバーでは新しいエディションでしょう。なお、ブライト Copp ではレンタルになっているエディションです。パリの歴史的図版を配した装丁も秀逸。



- Larsson, L.-E.; Adagio, for String Orchestra, Op. 48 (1960) (Score) c1962 (Gehrmans) [351057]* ¥3,580

ラーション、アダージョ op. 48

作曲の経緯に関する情報はCD等には見当たらないようですが、一貫して不安げな曲調で推移する叙情的な作品。分かりやすい終止形がないまま、密かに長三和音で曲を閉じます。和声的にはやや複雑ですが、技術上はアマチュアでも演奏可能でしょう。以前はパート譜が販売されていたようですが、現在はレンタルです。スコアに記載された演奏時間は約5分。

Liszt, F.; Sonate h-moll (E. Hertrich) (Study Score) c2016
(Studien-Edition) (Henle) [733739] ¥1,580

リスト、ピアノ・ソナタ 口短調 (新版)

変更・訂正部分の貼り付けを剥がして、その下に隠されていた形態を明らかにしたリスト、ピアノ・ソナタ：自筆譜ファクシミリ版 [722467] は昨年刊行されたピアノ楽譜の中でも特に大きな反響を呼んだものの一つでした。そして、そのファクシミリ版での調査を踏まえたピアノ・ソナタの新版演奏譜が登場しました。校訂報告は5ページに及ぶ、単一楽章の作品としては長めのものになっていますが、メインの楽譜を脚注を踏まえながら眺めるだけでも主要な問題点を迎えるでしょう。運指はマルク＝アンドレ・アムランによるものが新たに付けられています。

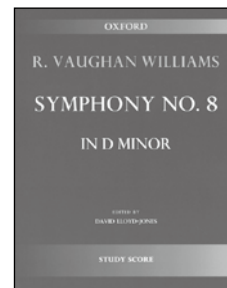
Prokofiev, S.; Kammermusik, für Kammerorchester (2011):
nach dem 2. Streichquartett F-Dur op. 92. Bearbeitung:
Daniel Sanchez Velasco (arr. D.S. Velasco) (Score) c2016
(Sikorski) [735858]* ¥5,200

プロコフィエフ、室内交響曲、弦楽四重奏曲第2番による：
D・S・ベラスコ編曲

Vaughan Williams, R.; Symphony No. 8 in d minor (D. Lloyd-Jones/pref. M. Kennedy) (Study Score) c2016 (Oxford University Press) [736291] ¥4,550

ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第8番ニ短調

トランペット・ソロにヴィブラフォンが絡む冒頭や終楽章でのチューブラー・ベルズのグリッサンドといった個性的な響き、中間の二楽章がそれぞれ管楽器のみ、弦楽器のみといった構成など短いながらも明確な個性を持った交響曲です。このたび発売されたのは自筆譜、浄書スコア、初演パート譜、初版譜を資料とした校訂版です。巻頭には校訂報告、作曲者による作品解説などが掲載されています。同じ内容の大型スコア（ハードカバー）[736292] も発売されます。これでOUP刊行のヴォーン・ウィリアムズの交響曲（第4番以降）に校訂版が出揃いました。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ヴィヴァルディ、協奏曲集「調和の靈感」op. 3 からの2曲：
バッハのオルガン編曲とともに
- コッペル、サクソフオーン協奏曲第2番、他

Finest Urtext Editions

フランツ・リスト

おすすめの前典版ピアノ楽譜

NEW ピアノ・ソナタ 口短調

校訂：エルンスト・ヘルトリッヒ 運指：マルク＝アンドレ・アムラン
新版

[729986] ¥2,280
[733739] ¥1,580 スタディ・スコア

2015年に出版されたピアノ・ソナタ 口短調のヘンレ版ファクシミリ版の新版[722467]に続いて、それに対応する前典版の新刊を出版できることを誇らしく思っています。ファクシミリの見事な複製を活用することで、自筆譜に見られるいくつかのバグをよりいっそう確実に分析することができました。加えて、校訂者のエルンスト・ヘルトリッヒは、初版譜だけでなく、リストの弟子のうちの1人の写しも考慮に入れています。その写しの中で、リストは自身の手で導入部を作曲しています。

巡礼の年、第2年：イタリア

校訂：エルンスト・ヘルトリッヒ 運指：ハンス＝マルティン・テオポルト
[0111205600] ¥2,960

エステ荘の噴水：「巡礼の年」第3年より

校訂：エルンスト・ヘルトリッヒ 運指：ハンス＝マルティン・テオポルト
[650023] ¥1,580

愛の夢

校訂：エルンスト＝ギュンター・ハイネマン 運指：クラウス・シルデ
[269618] ¥1,760

メフィスト・ワルツ

校訂：ノルベルト・ゲルチュ、ヴェロニカ・ギルベルガー
[548924] ¥2,220

G. Henle Verlag

*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Mecke,A.-C./M.Pfleiderer/at al(ed.); Lexikon der Gesangsstimme: Geschichte, Wissenschaftliche Grundlagen, Gesangstechniken, Interpreten(hard). 2016 (Instrumenten-Lexika 5)(Laaber Verlag) [536446] ¥19,600

声乐事典：歴史、科学的基礎、歌唱技術、芸術家

人類の歴史上最も古い楽器である「人間の声」についての百科事典の規模での包括的参考文献が初めて刊行されました。およそ 800 語のキーワードにより、広範囲の視点から現象に迫り、声乐として現れるものすべてについて考察しています。これまでの音楽文献に長く存在してきた溝を埋めることになるでしょう。声乐の複合的な現象であるさまざまな学問分野の近年の成果を盛り込んでいます。すなわち音声学、解剖学、声の生理学、音楽家の医学、歴史的構造的音楽学等。緻密にリンクした構造で特性と個々の項目は緊密に結びついており、調べやすい事典です。



音楽出版

Bargen,M.von/J.Graulich/B.Mohn/at al(ed.; Gunter Graulich: Chorleiter und Musikverleger. Festschrift zum 90. Geburtstag(hard). 2016 (Carus) [735952]* ¥3,980

音楽史 16 世紀以前

Janke,A.; Die Kompositionen von Giovanni Mazzuoli, Piero Mazzuoli und Ugolino da Orvieto im San-Lorenzo-Palimpsest (ASL 2211)(hard). 2016 (Musica Mensurabilis 7) (Olms) [735777]* ¥11,600

音楽史 20 世紀以降

Keil,W./P.Heitmann/A.Fukerider; Versunkenes 20. Jahrhundert: Musik und Musikwissenschaft jenseits des Mainstreams(paper). 2016 (Diskordanz: Studien zur neueren Musikgeschichte 17)(Olms) [735773] ¥7,960

作曲家研究

Williams,P.; **Bach**: A Musical Biography(hard). 2016 (Cambridge University Press) [732720] ¥9,000

Mathew,N.; Political **Beethoven**(paper). 2016 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [735407]* ¥5,400

ベルク年報 16 : 2013-2015. 2016 (日本アルバン・ベルク協会) [736329] ¥2,500

シンポジウム「3.11 と音楽」; アルバン・ベルクの白鳥の歌《ヴァイオリン協奏曲》について (諸井誠); ベートーヴェンからベルクまで (諸井誠); 《アッシジの聖フランチェスコ》~第2幕、第3幕の構成と和声の問題 (佐野光司); 創作の現場から~若手の作曲家の活動 第4回 小出稚子; 研究論文 ジェルジ・リゲティ《アヴァンチュール》における作品コンセプトの変化

Berg,A./H.Berg (ed. Herwig Knaus/Thomas Leibnitz); Briefwechsel Alban Berg - Helene Berg, Gesamtausgabe IV: Register zu den Banden I-III. 2016 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 67)(Noetzel) [732502] ¥31,600

Goldman,J.; The Musical Language of Pierre **Boulez**: Writings and Compositions(paper). 2014 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [723696]* ¥5,400

Wyatt,R./J.A.Johnson(ed.); The George **Gershwin** Reader(paper). 2007 (Oxford University Press) [502548]* ¥4,440

ガーシュウィン読本

Edwards,P.; Gyorgy **Ligeti's** Le Grand Macabre: Postmodernism, Musico-Dramatic Form and the Grotesque(hard). 2017 (Ashgate Studies in Theory and Analysis of Music After 1900)(Routledge) [734976] ¥22,800

Trippett,D.; **Wagner's** Melodies: Aesthetics and Materialism in German Musical Identity(paper). 2016 (Cambridge University Press) [735426]* ¥6,300

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第 81 号, 2016 issue. 2016 (東洋音楽学会) [0053208100] ¥8,000

Benamou,M.; Rasa: Affect and Intuition in Javanese Musical Aesthetics(paper). 2016 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [735387]* ¥6,300

各国の音楽 ロシア

Taruskin,R.; Russian Music at Home and Abroad: New Essays(hard). 2016 (Roth Family Foundation Music in America Book)(California Press, University of) [733886]* ¥15,300

楽器と器楽 弦楽器

Dolata,D.; Meantone Temperaments on Lutes and Viols(hard). 2016 (Publications of the Early Music Institute)(Indiana University Press) [734015] ¥8,640

楽器と器楽 鍵盤楽器

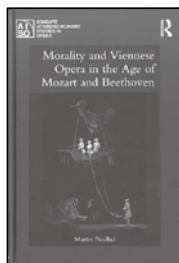
Mangsen,S.; Songs without Words: Keyboard Arrangements of Vocal Music in England, 1560-1760(hard). 2016 (Eastman Studies in Music 133)(Rochester Press, University of) [734709] ¥15,600

電子音楽・コンピュータ

Esch,R.; Electri city: The Dusseldorf School of Electronic Music(paper). 2016 (Omnibus Press)[736183] ¥4,560

オペラ

Nedbal,M.; Morality and Viennese Opera in the Age of Mozart and Beethoven(hard). 2017 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Routledge) [735430] ¥22,800



Walkling,A.R.; Masque and Opera in England, 1656-1688(hard). 2017 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Routledge) [735431]* ¥22,800

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Henke,M./S.Beimdieke(ed.); Das Wohnzimmer als Loge: Von der Fernsehoper zum medialen Musiktheater(paper). 2016 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 32)(Königshausen & Neumann) [733269]* ¥7,790

Meyer,S.C.(ed.); Music in Epic Film: Listening to Spectacle(paper). 2017 (Routledge Music and Screen Media Series)(Routledge) [735410] ¥7,200

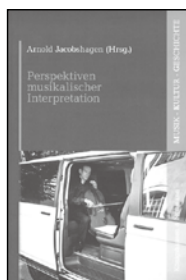
Summers,T.; Understanding Video Game Music(hard). 2016 (Cambridge University Press) [735424]* ¥18,000

ポピュラー

Heesch,F./B.Hornberger(ed.); Rohe Beats, harte Sounds: Populare Musik und Aggression(paper). 2016 (Jahrbuch Musik und Gender 7)(Olms) [735039]* ¥5,960

音楽学一般・入門書等

Jacobshagen,A.(ed.); Perspektiven musikalischer Interpretation(paper). 2016 (Musik-Kultur-Geschichte 4)(Königshausen & Neumann) [735771]* ¥7,600



Kampe,G.(ed.); Zum Brullen!: Interdisziplinäres Symposium über das Lachen(hard). 2016 (Folkwang Studien 17)(Olms) [735775] ¥9,960

Kero,G.; Team im Rhythmus: Rhythmus als Basis für Soziale Kompetenzentwicklung in Teams(hard). 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [735770] ¥4,980

Niegot,A.; Geltung und Gehalt: Geschichtlicher Gehalt von Musik als didaktische Kategorie, oder: Wie Musikgeschichte durch Unterricht zur Geltung kommen kann(hard). 2016 (Folkwang Studien 16)(Olms) [735774]* ¥11,600

美学・哲学

Leman,M.; The Expressive Moment: How Interaction (with Music) Shapes Human Empowerment(hard). 2016 (MIT Press) [736268]* ¥8,100

音楽療法・心理学

近畿音楽療法学会誌, Vol.14, 2015. 2016 (日本音楽療法学会近畿支部) [736334] ¥2,000

日本音楽療法学会 第16回学術大会要旨集:「今、ここで」音楽療法における関係性を考えよう ～からだ・こころ、他者と「わたし」を見つめて～. 2016 (日本音楽療法学会) [736337] ¥2,500

新理事長講演: 村井靖児「音楽療法とはいかなる療法か」; 大会長講演: 高山仁「音楽療法における関係性、その変容と方向性を探る」; 基調講演: 清水哲郎「〈人それぞれ〉と〈皆一緒〉、そして〈人生〉と〈生命〉」; 特別講演: Amy Clements-Cortes「歌唱の臨床的有用性および世界の音楽療法の現状」; 教育講演: 赤坂憲雄「子守り唄が聴こえる」
2015年9月11日～13日 札幌コンベンションセンター

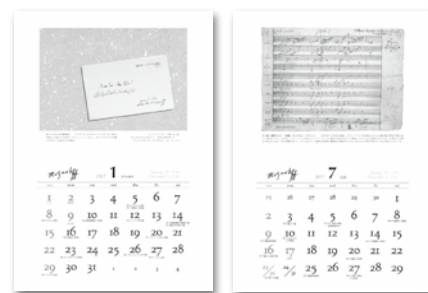
音楽教育 総記・一般

Sarath,E.W./D.E.Myers/P.Campbell; Redefining Music Studies in an Age of Change: Creativity, Diversity, and Integration(paper). 2017 (Routledge) [734970]* ¥7,200

音楽理論 総記・一般

Huron,D.; Voice Leading: The Science behind a Musical Art(hard). 2016 (MIT Press) [736259]* ¥6,840

モーツァルト・カレンダー2017



発売44年目の2017年版です。限定版ですので是非お早めにお求めください。プレゼントにも最適です。

限定1,252部 番号入り
略年表、作品目録つき
420 x 297 mm

近日入荷

[736711] ¥1,800(税込) (大洋社)

ファクシミリ特集 2016

作曲家の自筆楽譜を再現したファクシミリ版。作成技術も近年ますます向上して、紙の質や色、破けた箇所、紙を継ぎ足した箇所などを忠実に再現したファクシミリが数々刊行されています。画期的なエディションが刊行される一方で、先行する出版楽譜を比較検討しただけのエディションも原典版と銘打って刊行される例もございます。作曲家の本来の意図を知るために重要な資料となる自筆譜ファクシミリは作品の本来の姿を研究する上では欠かせない資料といえるでしょう。

近年発売のものを中心に今アカデミアがお薦めするファクシミリを集めました。

在庫限りのものもあり、売り切れの際はどうぞご了承ください。近年刊行のものは海外発注でお取り寄せできますのでぜひお申し付けください。

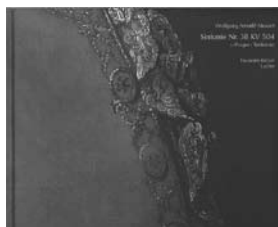
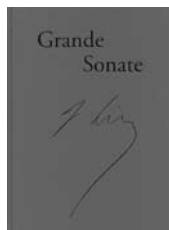
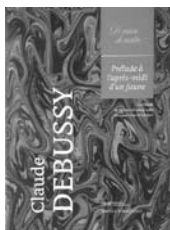
作曲家	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
Bach	Klavierbuchlein fur Anna Magdalena	Barenreiter	0008906063	¥10,460
	Matthaus-Passion (Facs.)		1501716843	¥80,040
	Messe h-moll BWV 232 (Facs.)		1501694123	¥69,750
	Wohltemperierte Klavier I (Facs.)		1501728610	¥63,250
	Wohltemperierte Clavier I	E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn	1501725989	¥4,670
	Wohltemperierte Clavier II		1501725990	¥4,670
	Sonaten und Partiten	Insel	1501263019	¥2,810
	18 Orgelchorale BWV 651-668; 769	Laaber-Verlag	1501269334	¥21,560
	6 Solo a Violino senza Basso		1501493244	¥13,600
	Kantate BWV 10 Meine Seel' (Facs)		1501733152	¥17,000
	Kantate BWV 9 Es ist das Heil(Facs		1501733149	¥15,600
3 Sonaten BWV 1027-29 (Facs.)	Walhall	1501726271	¥5,960	
Beethoven	Sinfonie No. 9 (Facsimile)	Barenreiter	1501647697	¥151,000
	Fur Elise: Faksimile	Beethoven-Haus	1501311465	¥1,620
	Ein Skizzenbuch zu Streichquartetten aus		8000060018	¥4,350
	Streichquartett op. 132 Facs.	Henle	1501683703	¥26,400
	Klaversonate op. 57 (Facs)	Laaber-Verlag	1501697456	¥17,000
	Klaversonaten op. 109-111(3v		1501697452	¥39,600
	Klaversonate op. 109 (Facs)		1501697449	¥15,600
	Klaversonate op. 110 (Facs)		1501697450	¥19,600
	Klaversonate op. 111 (Facs)		1501697451	¥15,600
	Klavierkonzert Nr. 5 (Facs.)		1501617363	¥79,600
	Romanze op. 50 (Facs)		1501697455	¥15,600
ベートーヴェン	月光:ファクシミリ		武蔵野音楽大学	1501311445
Berg	Violinkonzert: Faksimile	Laaber-Verlag	1501682970	¥49,030
Boulez	Marteau sans maitre: Facsimile	Schott	1501416274	¥30,800
Brahms	Neue Liebeslieder (DM 2/49)	Barenreiter	1501727912	¥38,480
	Fantasien op. 116: Faksimile	Henle	1501258082	¥15,800
	Sonate fur Violine op. 78 (Facs)	Laaber-Verlag	1501718915	¥24,740
	Violinkonzert in D op. 77 (Facs)		1501717423	¥44,500
	Klavierkonzert Nr. 2 (Facs)		1501718914	¥73,010
	Variationen & Fuge op. 24 Facs		1501717424	¥20,280
	Wiegenlied op. 49/4 (Facs)		1501718916	¥9,600
Byrd	My Ladye Nevells Booke (Facs)	Barenreiter	1501712777	¥42,660
Chopin	Ballade op. 38 in F (Facs.)	Henle	1501272377	¥7,800
	Polonaise op. 53 (Fascimile)		1501616634	¥11,600
	Polonezy op. 40	NIFC	1501733428	¥20,770
	Mazurki op. 50: Facsimile		1501711049	¥15,800
	Ballada op. 52 Facs 2-volume Set		1501711045	¥15,800
	Polonez As-dur op. 53 (Facs.)		1501734977	¥13,740
	Mazurek As-dur, KK 4b/4, CT 104		1501733427	¥14,880
	Walc cis-moll op. 64/2 (Facs)		1501734978	¥9,840

作曲家	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
Chopin	Preludia op. 28: Facs (2-vol.Set)	NIFC	1501711046	¥15,800
Debussy	Prelude a l'apres-midi (Facs.)	Bibliotheque nationale de France/Brepols	1501721350	¥35,420
	Isle joyeuse: Facsimile	Henle	1501706418	¥9,600
Haydn	Klaviersonate A-dur Hob. 16/26	Henle	1501220188	¥10,660
Liszt	Klaviersonate h-moll (Facs) rev.	Henle	1501722467	¥23,800
	Rigoletto: Konzertparaphrase		1501656730	¥12,400
Mendelssohn	Violinkonzert op. 64 (Facs)	Laaber-Verlag	1501563932	¥29,600
Mozart	Eine kleine Nachtmusik (Facs.)	Barenreiter	1501716824	¥38,370
	Klavierkonzert KV 491 (Facs.)		1501721540	¥41,400
	Requiem KV 626: Facsimile		1501727915	¥89,600
	Var. 'Ah, vous dirais-je Maman'	Henle	1501289794	¥9,800
	Klavierkonzert KV 488 (Facs.)		1501441821	¥23,800
	Klaviersonate B-Dur, KV 333	Laaber-Verlag	1501453798	¥11,600
	Violinkonzert KV 219 (Facs.)		1501727352	¥34,760
	Sinfonie Nr. 38 KV 504 (Facs.)		1501727350	¥32,560
	Idomeneo (Facs. 3 vols. Set)	PHI/Barenreiter	1501559932	¥49,600
	Cosi fan tutte (Facs.: 3 vols.)		1501559936	¥49,600
	Clemenza di Tito (Facsimile)		1501559941	¥49,600
	Don Giovanni: Facsimile (3-vols)		1501559935	¥49,600
	Nozze di Figaro (Facs.: 3 vols.)		1501559934	¥49,600
	Entfuhrung aus dem Serail (Facs)		1501559933	¥49,600
	Zauberflote, KV 620: Facsimile		1501559940	¥49,600
Schonberg	Survivor from Warsaw (Facs)	Laaber-Verlag	1501718917	¥33,600
Schubert	Sonate op. 137/1, D 384	Henle	0008810001	¥17,200
	Klaviertrio Es-dur, D 929		1501717877	¥19,600
	Forelle D 550 (Facs.)	Laaber-Verlag	1501727336	¥9,600
	Winterreise D 911 (Facs.)		1501727335	¥37,130
	Erlkonig, D 328: Faksimile		1501727369	¥13,600
Schumann	Waldszenen op. 82 (Facs)	Henle	1501441822	¥11,100
	Dichterliebe op. 48: Facsimile	Laaber-Verlag	1501458630	¥19,600
Scriabin	Klaviersonate Nr. 7 (Facs.)	Henle	1501728614	¥17,600
Sibelius	Luonnotar op. 70: Facsimile	Breitkopf	1501729846	¥18,170
Strauss,J.	An der schonen blauen Donau	Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	1501698169	¥2,990
Wagner	Tristan und Isolde (Facs)	Barenreiter	1501712308	¥144,800
	Wesendonck-Lieder: Facsimile	Laaber-Verlag	1501712726	¥15,380

PHI = Packard Humanities Institute

NIFC = Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

*価格は入荷時の為替相場その他により、予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

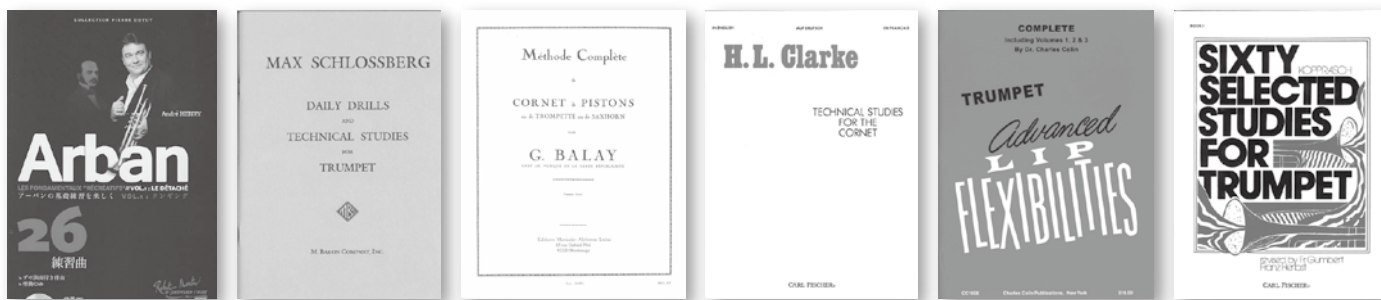


アカデミア・ミュージックが選ぶ **トランペットおすすめ教材55選** *は特におすすめ

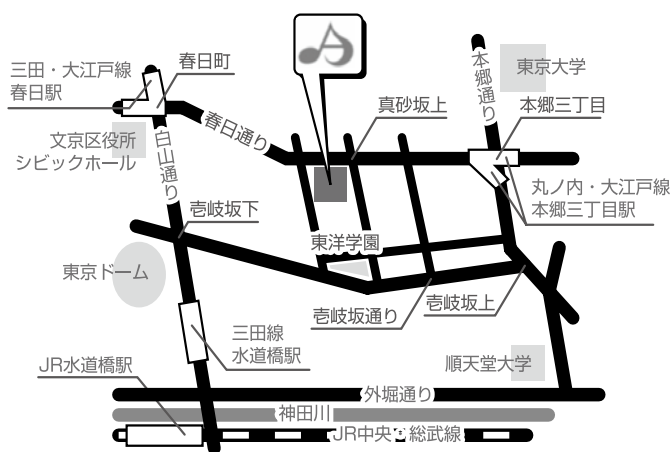
作曲者	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
スティーヴンズ	シュロスバーグ以後:主要な「門下生」が教えるトランペット教程	Bim	710126	¥4,500
アンドレ	12のエチュード・カプリス、バロック様式による	Billaudot	0511000100	¥4,050
アーバン	アーバン教本:「12の幻想曲」の伴奏音源、ピアノ伴奏譜入りCD-ROM付き	Carl Fischer	720542	¥5,940
アーバン/アンリ	*アーバンの基礎練習を楽しく1:タンギング、26の練習曲(伴奏CD付き)	Robert Martin	721449	¥2,410
柏 林(バイ・リン)	リップ・フレキシビリティ(連音練習)	Balquhidder	319193	¥2,520
バレ	* コルネット総合教則本1	Leduc	0511003100	¥5,190
ビッチュ	20の練習曲	Leduc	0511004100	¥5,640
ベーメ	24の旋律練習曲、全ての長・短調による op. 20	Zimmermann	0511004700	¥1,980
	24の旋律練習曲、全ての長・短調による op. 20	IMC	0511004500	¥2,490
ボルドーニ	* 旋律的練習曲:マルコ・ボルドーニのヴォカリーズから選曲した	Carl Fischer	552792	¥3,150
ブランド	トランペット練習曲:オーケストラ・スタディ:最後の練習曲	Hal Leonard	444910	¥2,150
シャルリエ	36の超絶技巧練習曲	Leduc	0511006300	¥8,630
クラーク	性格的練習曲集	Carl Fischer	0511007300	¥3,060
	初級練習曲集		0511006900	¥3,150
	セッティング・アップ・ドリルズ		0511007500	¥1,850
	*テクニカル・スタディーズ(技術練習曲)		0511007100	¥3,060
クロドミル	小練習課題 op. 158:全面改訂新版	Leduc	0511008300	¥3,750
コリン	100のオリジナル・ウォームアップ	C.Colin	693447	¥1,360
	*アドバンスドリフ・フレキシビリティ(唇の柔軟性の上級教本)		0511009900	¥3,240
コンコーネ	叙情的練習曲集	Brass Press	218240	¥3,870
ゲッカー	ピッコロトランペットのための15の練習曲(レパートリー案内他を併載)	C.Colin	690208	¥1,930
	卓越した演奏技術のための耐久力の練習(5つのバッハ編曲を併載)		731302	¥3,330
ゲツェル	*プラクティカル・スタディーズ(実践的練習曲集)1	Belwin/Alfred	0511012500	¥1,440
	プラクティカル・スタディーズ(実践的練習曲集)2		0511012700	¥1,440
ゴールドマン	プラクティカル・スタディーズ(実践的練習曲集)	Carl Fischer	0511013100	¥2,700
ゴードン	デイリートランペット・ルーティーン(日課練習):柔軟性と分散和音	Carl Fischer	0511013900	¥5,460
	フィジカル・アプローチ(身体的アプローチ)、初歩の金管演奏のための		0511014500	¥2,780
ハルヤンネ	ゴールドデン・トランペット・サウンドへの道:毎日のウォームアップと練習	Lydke	715437	¥7,110
ヘリング	24の上級練習曲	Carl Fischer	0511016100	¥2,930
	28の旋律的で技術的な練習曲		0511016300	¥2,510
	32の練習曲		0511016500	¥2,520
	40の段階的な練習曲		726693	¥3,240
ヒックマン	ピッコロトランペット:二重奏、練習曲、管弦楽パート抜粋集	Tromba Publications	268264	¥5,040
アイアンズ	27組の練習課題	Southern	0511017900	¥2,860
コブラッシュ	*60の精選練習曲、第1巻	Carl Fischer	0511019500	¥1,800
	60の精選練習曲、第2巻		0511020700	¥1,800
ラゴルス	協奏的小練習曲集(プティット・エチュード・コンセルタント)	Robert Martin	219302	¥2,380
リトル	アンブシュア・ビルダー	CPP/Belwin	240893	¥1,260
マクベス、カールトン	オリジナル・ルイス・マジオ・システム	C.Colin	704451	¥5,460
—	オーケストラ・オーディション課題集(ドイツ・オーケストラ協会指定)	Peters	217312	¥4,680
プログ	トランペット教則本2:指使いの課題と練習曲1	Balquhidder	519612	¥2,770

作曲者	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
ザバリーク	10の練習曲	Selmer	362114	¥3,870
サククス	デイリー・ファンダメンタルズ(毎日の基礎練習)	IMC	295976	¥4,770
シュロスバーク	*日課練習と技術的練習曲	M. Baron	0511025300	¥3,960
スミス、ウォルター	リップ・フレキシビリティ:アンブシュアの改善のための41の練習	Carl Fischer	0511025700	¥2,150
	トップ・トーンズ:30の現代的練習曲		0511025900	¥3,440
スタンプ	ウォーム・アップと練習曲、トランペットとその他の金管楽器のための	Bim	465789	¥4,630
タール	バロック・トランペット演奏の技法1	Schott	270831	¥9,560
ティボー	トランペットの新技法	Leduc	263732	¥5,380
トンプソン	バズィング・ブック(総合教本)	Bim	638150	¥4,630
ヴィズッティ	トランペット教則本1:技術練習	Alfred	218958	¥4,070
ウェブスター	ピッコロ・トランペット教則本1	Brass Press/Bim	215692	¥5,510
ウィリアムズ、ジョン	シグネチャー・エディションズ・フォートランペット	Hal Leonard	725022	¥3,700
サリヴァン、 ヴィズッティ、他	ヤマハ・エチュード	Carl Fischer	724830	¥4,630

※価格は参考価格です。為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Collection Prestige

コレクション・プレスティージュ

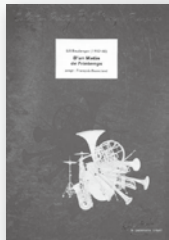


ロベール・マルタン出版社のコレクション・プレスティージュはフランスの偉大な作曲家の魅力的な吹奏楽作品シリーズです。

フローラン・シュミット ディオニュソスの祭り [718348]

交響詩『ディオニュソスの祭り』はフランスの吹奏楽レパートリーの中でもとりわけ象徴的な作品として世界的に知られています。ギヨーム・バレー指揮のパリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団のために書かれた作品です。

※権利者より全世界向けの販売許可を得たエディションです。



リリ・ブーランジェ ある春の朝に [719212]

1917年の冬に書かれた活き活きとした作品。伝統的な三部形式に則ったこの作品にはリズムオスティナートが用いられています。陽気で軽やかなエネルギーに満ちたテーマに始まり、謎めいたエピソードが引き継ぎ、最後には冒頭主題が勝利を象徴するかのように現れます。



サン=サーンス 東洋と西洋 [732795]

この作品は、中国、日本、インドシナへと開けた貿易関係によって、19世紀のフランスで流行した東洋文化への興味を余すことなく反映しています。『東洋と西洋』は吹奏楽に近い軍楽隊のために書かれた作品で、1878年10月21日、パリ万国博覧会の授賞式で交響楽団と軍楽隊の合同で演奏されました。



ポール・フォーシェ 吹奏楽のための交響曲 [658969]

フォーシェの『吹奏楽のための交響曲』は四楽章構成のオーソドックスな交響曲です。形式上は19世紀初頭のベートーヴェンをモデルとしていますが、より広範なさまざまな局面においてはロマン派の大作曲家たちの影響を受けています。この校訂版の主な目的は、忘れ去られていた吹奏楽のためのフランス音楽の傑作を広く世界中の吹奏楽団に広め、作曲家が意図した音を再構成することです。

Robert Martin
le partenaire créatif
www.edrmartin.com FRANCE

ロベール・マルタン出版社

好評発売中！

佐伯茂樹著

名曲の真相

管楽器で読み解く音楽の素顔



スコアに仕組まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

今、音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題になっている1冊がアカデミア・ミュージックから刊行されました。著者の佐伯茂樹氏は、オーケストラで使う楽器のことに詳しく、これまで楽器に関する著書を多数執筆。クラシカル・プレイヤーズ東京やバッハ・コレギウム・ジャパンに参加する古楽器奏者としての顔を持っており、歴史と演奏経験の両面から名曲に迫っています。

特にオーケストラ音楽における金管の役割は大きく、音楽面において象徴的な意味を与えられることの多いこれらの楽器の変化は、音楽そのもののあり方のそれと表裏だ。だからこそ金管楽器の変遷を知ること、聴き慣れた名曲のまったく新しい姿が見えてくる。
(「音楽の友」2016年9月号より)

作曲家たちは楽器の制限や可能性によって、作曲が影響されたことは間違いない。特に管楽器は、弦楽器よりもその変遷の度合いが強い。(中略)読んでいて「へえ!」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。
(モーストリー・クラシック2016年9月号より)

各誌絶賛!

演奏者としても活躍する筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。
(「CDジャーナル」2016年9月号より)

おなじみの名曲についての真相が鮮やかに解き明かされているのが印象的。(中略)著者本人が記しているように“本書を読んだあとに、スコアを手にして改めて該当曲を聴き直していただければ、きっとこれまでとは違う側面が発見できるはずだ。”という経験をすることができる。
(「レコード芸術」2016年10月号より)



著者紹介 佐伯茂樹(さえきしげき)

早稲田大学卒業後、東京藝術大学でトロンボーンを学ぶ。現在は、ピリオド楽器を中心とした演奏活動や講演会をする傍ら、音楽雑誌で記事や論文を執筆している。管楽器を中心とした研究で知られており、東京藝術大学大学院などで講義を担当。最近では、NHKEテレの「らららクラシック」の楽器特集の監修などもしている。レコードアカデミー賞選定委員。ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員。楽器に関する著書多数。

アントニン・ドヴォルザーク

チェロ協奏曲口短調 op. 104

スタディ・スコア

BÄRENREITER URTEXT

デル・マー校訂

ヤン・スマチュニーによる序文付き

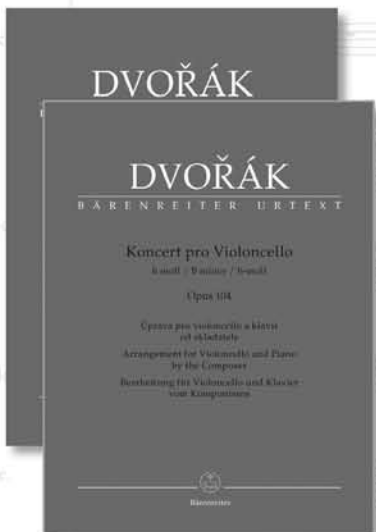
[735801] ¥2,370

このスタディ・スコアは、デル・マーによって校訂され、2011年に出版された、ドヴォルザークの有名なチェロ協奏曲口短調のフル・スコアとパート譜に基づいています。加えて、このスタディ・スコアは、ドヴォルザーク学者のヤン・スマチュニーによる序文が付いています。

NEW



19世紀の他の主要なチェロ協奏曲のように、ドヴォルザークの協奏曲も作曲家とヴィルトゥオーゾ音楽家との協同で作られました。ドヴォルザークの自筆譜に見られるいくつかのバツセージは、チェリストのハヌシュ・ヴィハンによって書かれました。しかし、ベーレンライター版では現在、オーケストラパートの細部数箇所も彼の筆跡であることが明らかにされ、2人の音楽家がどれだけ綿密に共に作業をしていたのかということを示しています。



既刊

チェロ協奏曲口短調 op. 104

BÄRENREITER URTEXT

デル・マー校訂

スコア [686925] ¥10,330

作曲家によるピアノ・リダクション

[682206] ¥2,800

演奏譜が販売されています



自筆スコア・ファクシミリ版

序論の34ページが含まれています

(英語、ドイツ語、チェコ語)

半クロス装丁

[667877] ¥72,980

*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com