

NEWS

2019年 5号

目次

ベートーヴェン、交響曲第9番：ヴォーカル・スコア+発音ガイド+解説日本語訳付き	1
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ op. 27/1, 2 (「月光」)：日本語訳付き限定版	3
カプースチン、ピアノ作品集	4
カッツ=チェルニン、エリザのアリア：バレエ組曲「野生の白鳥たち」より	4
リスト、スペイン狂詩曲：スペインのフォリアとアラゴンのホタ S 254, LW A195	4
グリーク、ヴァイオリン・ソナタ第2番ト長調 op. 13	6
ロカテッリ、ヴァイオリン・ソナタ ト短調「レウスタ」	6
ブルッフ、コル・ニドライ op. 47	7
マレ、ヴィオルク集第3巻	7
ヴィラ=ロボス、5つの前奏曲	7
ヘンデル、リコーダー・ソナタ第1巻: HWV 360, 378	10
モラレス、天の舞	10
ベートーヴェン、ベートーヴェン合唱コレクション	13
オペラアリア、声種タイプ別曲集、3、4	14
モーツァルト、ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 KV 482	16
モーツァルト、交響曲第39番変ホ長調 KV 543	16
今秋発売予定! 「大フーガ」の自筆スコアファクシミリ!	16
ペンデレツキ、交響曲全曲 (全8冊箱入りセット)	17
今秋発売予定! 「大公」トリオの自筆スコアファクシミリ!	17
ヘンレ出版社広告	17
特集 オペラのスコア	20-22
日本の音楽図書館：音楽図書館協議会40年のあゆみ	23
アナリゼ講座のお知らせ	24
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	25
ベーレンライター出版社広告	26、27
ブライトコップ出版社広告	28

「第九」を歌うのに必要なのは、これ!

ベートーヴェン、交響曲第9番：ヴォーカル・スコア+発音ガイド+解説日本語訳付き

Beethoven, L.van; Symphony No. 9: Vocal Score + Pronunciation Guide for Japanese Singers 解説日本語訳付き (Vocal Score; Booklet) c1996, 2019 (Barenreiter) [746019] ¥2,700

【お買い得特別セット】

最新の研究が反映され、見やすくレイアウトされた楽譜に、日本人のための発音ガイドと解説の日本語訳の3点をまとめた特別セットです。発音ガイドには、ドイツ語テキスト、発音記号、カタカナ転写、歌詞の日本語訳(逐語訳、意訳)が収録されています。

また、日本における第九交響曲の歴史と受容が説き明かされた、土田英三郎による大変充実した前書きがついています。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Gabriel Faure, Oeuvres complètes (Barenreiter)

2/1: Musica Gallica: Musique vocale profane, Volume 1: Oeuvres pour chœur mixte et orchestre (Hugh Macdonald) (Full Score) 2019 [745985] ¥53,900

フォーレ、世俗声楽作品1：混声合唱と管弦楽のための作品

Les Djinns ジン (魔人たち) op. 12, N 43b; La naissance de Venus ウェヌス (ヴィーナス) の誕生 op. 29, N 72b; Madrigal マドリガル op. 35 N 78b; Pavane パヴァーヌ op. 50 N 100a

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodrting/Barenreiter)

4/11: Werke für Mannerchor, Werke für gleiche Stimmen, Band 2 (N. Moe/Danish Centre for Music Editing) 2019 [745987]* ¥89,320

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

2/4: Ballettmusiken (Ingeborg Zechner/pref. Vera Grund) (Full Score) 2019 [745986] ¥71,500

グルック、バレエ音楽

Les corsaires; Le prix de la danse; Le berger magicien; Les miquelets espagnols; Le naufrage; Les faunes; Les trois couleurs

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Complètes (Olms)

3/3, Reduction: Alceste ou le Triomphe d'Alcide. Tragedie: Reduction clavier-chant (H. Schneider/P. Behar/red. N.A. Krieger) (Vocal Score) 2019 [742862]* ¥24,500

リュリ、アルセスト (アルケスティス)、あるいはアルシードの勝利：悲劇

フランス・オペラの確立に重要な役割を果たし、特にフランス語の韻律に即したレチタチーヴォを開拓したリュリの影響は19世紀半ばの音楽作品にまで及んでいます。彼の3番目のオペラで、生前には特に人気の高かった作品の一つがこの「アルセスト」です。最新のリュリ全集 (Oeuvres complètes) に基づくヴォーカル・スコアが刊行されました。



The Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

6/2/2: Field Mass, H 279; The Spectre's Bride, H 214 I A (Paul Wingfield) (Full Score) c2019 [730235]* ¥59,770

マルチヌー、戦場のミサ (野のミサ)、幽霊の花嫁

Polni mse; Svatebni kosile

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/2 et 7: Les Indes galantes, ballet heroique en un prologue et quatre entrees, livret de Louis Fuzelier: Version de 1736; Version de 1735, 1743, 1751 et 1761 (Complements) (Sylvie Bouissou) (Full Score) c2019 [746104]* ¥104,920

ラモー、優雅なインドの国々：プロローグと4幕のバレエロイック

当初別箇に刊行される予定だった1736年版(第IVシリーズ第2巻)に補遺として1735, 1743, 1751, 1761年版(第IVシリーズ第7巻)が一冊にまとまって、第IVシリーズ第2巻および第7巻として刊行されました。

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

2/7: Vokalwerke mit Orgelbegleitung und weiteren Instrumenten (A. Becker/C. Graf Schmidt/S. König) (Full Score with DVD-ROM) c2019 [746309] ¥49,240

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)

1/12: Aureliano in Palmira. Drama serio per musica in due atti di Giuseppe Felice Romani (Daniele Carnini/Will Crutchfield) (3-volume Set: 2 Full Scores, Commentary) c2019 [746249] ¥70,680

I. Partitura Atto I; II. Partitura Atto II; Appendici; Commento critico

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

7/3: Works for Choir and Orchestra: Opp. 19, 28, 29, 30 (Sakari Ylivuori) (Full Score) 2019 [746115] ¥67,300

シベリウス、合唱と管弦楽のための作品：op. 19, 28, 29, 30

Preface [E/G]; Introduction [E/G]; Impromptu op. 19 (w. ver. 1902); Sandels op. 28 (w. ver. 1898); Snofrid. Improvisation op. 29; Islossningen u Ulea alv. Improvisation op. 30; Appendix: Impromptu [1902] Reconstruction of bb. 102-120; Facsimiles; Critical Commentary

Richard Strauss Werke (Schott/Verlag Richard Strauss/Boosey)

Kritische Ausgabe 1/3a: Salome, op. 54. Deutsche Fassung (Claudia Heine/Salome Reiser) (Full Score) c2019 [737013] ¥105,350

シュトラウス (リヒャルト)、サロメ op. 54：ドイツ語版

Pyotr Il'ich Tchaikovsky, Complete Works, Academic Edition (MPI/Schott)

3/5: Concerto for Violin and Orchestra, D major, op. 35 (CW 54), 1878. Full Score (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (Full Score) 2019 [746205] ¥46,440

チャイコフスキー、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 35

3/6: Concerto for Violin and Orchestra, D major, op. 35 (CW 54), 1878. Arrangement for Violin and Piano (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (Piano Reduction) 2019 [746206] ¥35,050

チャイコフスキー、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 35：ピアノ・リダクション

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)
 8/3: Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen.
 Text von Friedrich Kind: Klavierauszug (WeV C.7a)
 (Joachim Veit/Solveig Schreiter) (Vocal Score) 2019
 [746114] ¥54,610

ピアノ教則本

Persichetti, V.; Reflective Keyboard Studies for Piano, for
 Equal and Simultaneous Development of Both Hands [op.
 138] (Piano Studies) c1981 (Elkan-Vogel)
 [746064]* ¥2,840

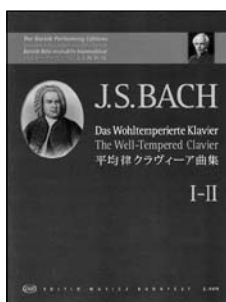
ピアノ

Bach, J.S.; Das Wohltemperierte Klavier: 48 Preludes and
 Fugues in Graded Order (B. Bartok) (Piano Solo) [2019],
 c1908 (The Bartok Performing Editions) (Editio Musica
 Budapest)

バッハ、平均律クラヴィア曲集：難易度順配列（バルトックによる解釈版）

オリジナルの1, 2巻を取り混ぜた難易度順配列のバルトック註解版「平均律」。この新装版では旧版2冊分を1冊にした2巻本になりました。日本語訳付きです。

第1 - 2巻 [741432]* ¥5,350
 第3 - 4巻 [741433]* ¥5,350



Beethoven, L.van; Funf berühmte Klaviersonaten: Pathetique,
 Trauermarsch, Mondschein, Pastorale und Sturm (N.
 Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)
 [746126] ¥4,070

ベートーヴェン、5つの有名なピアノ・ソナタ：悲愴、葬送、月光、田園、テンペスト

ゲルチュ/ペライアによるヘンレ新版で有名な愛称付きソナタ5曲を集めた曲集。全曲版は敷居が高いけれど、本格的な名曲にチャレンジしたいという方にはお薦めの5曲ではないでしょうか。収録曲：ソナタ第8番ハ短調 op. 13「悲愴」；ソナタ第12番イ長調 op. 26「葬送」；ソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2「月光」；ソナタ第15番ニ長調 op. 28「田園」；ソナタ第17番ニ短調 op. 31/2「テンペスト」

Beethoven, L.van; Funf leichte Klaviersonaten op. 2/1, op. 14
 und 49 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2019 (Henle)
 [746125] ¥3,610

ベートーヴェン、5つのやさしいピアノ・ソナタ：第1番、第9番、第10番、第19番、第20番

ゲルチュ/ペライアによるヘンレ新版でやさしいソナタ5曲を集めた曲集。op. 49以外の3曲は比較的やさしい、といった程度でしょうが、内容的に本格的な作品に気軽にチャレンジできる曲集としてお薦めできるでしょう。

収録曲：2つのやさしいピアノ・ソナタ op. 49（第19番ト短調；第20番ト長調）；2つのソナタ op. 14（第9番ホ長調；第10番ト長調）；ソナタ op. 2/1（第1番ハ短調）



Bach, J.S.; Suites francesi, per pianoforte [BWV 812-817]:
 Edizione senza note in calce (B. Mugellini) (Piano Solo)
 c1951 (Ricordi) [746253]* ¥2,600
 バッハ、フランス組曲、全曲：脚注なし

Beethoven, L.van; Sonate quasi und Fantasia in Es, op.
 27 no. 1; Sonata quasi una Fantasia in cis, op. 27 no. 2
 'Mondscheinsonate': fur Klavier (限定版日本語訳付)
 (J. Del Mar/pref. M. Donat/tr. 広瀬大介) (Piano Solo)
 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745984] ¥1,300

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ op. 27/1, 2(「月光」)：日本語訳付き限定特価版

初版譜に基づく校訂版です。序文では op. 27 の2曲に対して与えられている「幻想曲風ソナタ」というタイトルに関する考察、「月光」という愛称の起源など興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング (senza sordino, con sordino の意味するところ)、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。源泉資料の音部記号、デュナーミクの綴り、テンポ標記、連桁、レイアウトが可能な限り保持されています。楽譜、序文は通常版と同じで、校訂報告に一部省略がありますが、日本語訳は通常版と同じものです。



Beethoven, L.van; Sonate in c, fur Klavier, op. 111. Urtext (J.
 Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2019 (Barenreiter
 Urtext) (Barenreiter) [744993] ¥1,840

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第32番ハ短調 op. 111

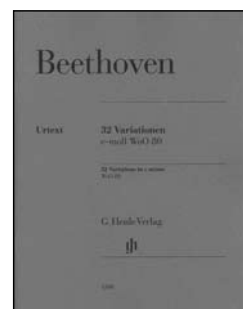
Beethoven, L.van; Sonaten fur Klavier, Band 1 (P. Hauschild/
 rev. J. Reutter) (Piano Solo) (Wiener Urtext Edition) (Wiener
 Urtext Edition) [745495]* ¥6,440

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第1巻

Beethoven, L.van; 32 Variationen, c-moll WoO 80 (F. Loy/
 fing. I. Fountain) (Piano Solo) c2019 (Henle)
 [746128] ¥1,670

ベートーヴェン、創作主題による32の変奏曲ハ短調 WoO 80

新ベートーヴェン全集 VII/5、校訂報告書に掲載予定の新発見、訂正を反映させた新版、「変奏曲第2巻」(HN 1269 [740096])からのピース楽譜。校訂報告付き。



Beethoven, L.van; Drei Variationenwerke WoO 64, 70, 77
 (F. Loy/fing. K. Schilde/I. Fountain) (Piano Solo) c2019
 (Henle) [746127] ¥1,390

ベートーヴェン、変奏曲 WoO 64, 70, 77

ヘンレ新版「変奏曲第1巻」(HN 1267)からの抜き刷り。校訂報告付きです。収録曲：スイスの民謡による6つの変奏曲 WoO 64;「水車屋の娘」より二重唱「うつろな心」(バイジェッロ)による6つの変奏曲 WoO 70; 創作主題による6つのやさしい変奏曲 WoO 77

Chopin,F.; Valses recueil no. 1, 2 et 3 + CD (pref. A. Szilasi) (3 vol. Set + CD: Facsimile) (Fuzeau) [547653]* ¥11,010

ショパン、ワルツ集：初版ファクシミリ（3巻セット、CD付き）

カプースチンの作品がたくさん入ってお買い得！

Kapustin,N.G.; Piano Works: Sunrise (Daybreak), op. 26; Suite in the Old Style, op. 28; Toccatina, op. 36; Variations, op. 41; Motive Force, op. 45; Big Band Sounds, op. 46; Contemplations, op. 47. Authorized Version (pref. M. Kawakami) (Piano Solo) c2019 (Schott)

[745753] ¥5,270

カプースチン、ピアノ作品集：
op. 26, 28, 36, 41, 45, 46, 47

カプースチンの1980年代までの名曲を集めた曲集。単品楽譜2冊分強の価格で7作品が揃うお買い得な一冊。「春の祭典」冒頭主題（の出版であるロシア民謡）による「変奏曲」などいずれも魅力的な作品が並んでいます。

収録曲：日の出（夜明け）op. 26; 古い様式による組曲 op. 28; トッカティーナ（小トッカータ）op. 36; 変奏曲 op. 41; モーティヴ・フォース（原動力）op. 45; ビッグ・バンド・サウンズ op. 46; コンテンプレーション（瞑想）op. 47



Kats-Chernin,E.; Eliza Aria, from 'Wild Swans Suite', for Piano Solo, 2018: As recorded by Lang Lang for Deutsche Grammophon (Piano Solo) c2019 (Bote & Bock/Boosey)

[745752] ¥1,400

カツ＝チェルニン、エリザのアリア：バレエ組曲「野生の白鳥たち」より

ウズベキスタン出身のオーストラリアの女性作曲家、エレナ・カツ＝チェルニン（1957-）のバレエ音楽からの叙情的な小品。「ラン・ラン・ピアノ・ブック」に収録されたヴァージョンです。



Kuhlau,F.; Sonatinas, op. 20 and, Sonatinas, op. 55 for the Piano (K. Snell) (Piano Solo) c1996 (Kjos)

[746081]* ¥1,600

クーラウ、ソナチネ op. 20, 55

Reinecke,C.; Ballade Nr. 2 e-Moll, fur Pianoforte, op. 215 (Piano Solo) c2013 (Reinecke Musikverlag)

[745662]* ¥3,920

ライネッケ、バラード第2番短調 op. 215

Reinecke,C.; Ballade, pour le piano, op. 20 [komponiert 1850] (Piano Solo) c2011 (Reinecke Musikverlag)

[725163]* ¥3,920

ライネッケ、バラード op. 20

Reinecke,C.; Konzert Nr. 3 fur Klavier und Orchester, op. 144: Solo-Klavier; 2. Klavier (Parts: Solo Piano, 2nd Piano) c2011 (Reinecke Musikverlag) [745663]* ¥6,440

ライネッケ、ピアノ協奏曲第3番ハ長調 op. 144

新たに自筆譜を調査したヘンレの改訂版！

Liszt,F.; Rhapsodie espagnole. Folies d'Espagne et Jota aragonesa (E.-G. Heinemann/pref. M. Eckhardt) (Piano Solo) c2019 (Henle)

[745392] ¥2,500

リスト、スペイン狂詩曲：スペインのフォリアとアラゴンのホタ S 254, LW A195

以前はアクセスできなかった自筆譜を調査した改訂版です。校訂楽譜に先立って自筆譜の11ページ目がカラー版ファクシミリで掲載されており、撤回されたオリジナルのエンディングが見られます。

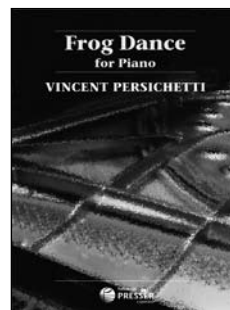


Persichetti,V.; Frog Dance, for Piano (pref. L. Persichetti) (Piano Solo) c2016 (Elkan-Vogel)

[746061]* ¥1,900

パーシケッティ、カエルの踊り

パーシケッティが愛娘・ローレンのダンスに合わせて弾いていた技巧的で軽妙洒落な舞曲。ローレンが繰り返し懇願した末にようやく、1977年のクリスマスに楽譜を起こした小品が近年になって出版されました。



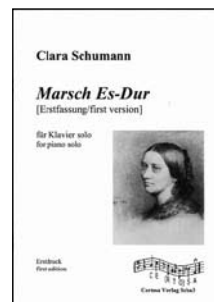
Reinecke,C.; Novelette fur Klavier, op. 226 (Piano Solo) c2012 (Reinecke Musikverlag) [725167]* ¥1,400

ライネッケ、ノヴェレッテ 二長調 op. 226

Schumann,C.; Marsch Es-Dur, Erstfassung, fur Klavier solo [Erstdruck] (D.M. Backes) (Piano Solo) c2016 (Certosa)

[745994]* ¥2,790

シューマン（クララ）、行進曲変ホ長調、第1稿、ピアノ独奏のための



Sibelius,J.; Symphony No. 2 in D major, op. 43. Piano Solo (M.A. Grant) (Piano Solo) c2017 (Michael Grant)

[746015]* ¥3,680

シベリウス、交響曲第2番ニ長調 op. 43

Skalkottas,N.; Piano Pieces, Volume III (from the '32 Klavierstucke') (Piano Solo) c1992 (Margun Music)

[745704]* ¥3,680

スカルクッタス、ピアノ作品集3

Ragtime; Slow Foxtrot; Galopp; Blues; Rondo Brillante; Caprice; Waltz

Tveit,G.; Fifty Folktunes from Hardanger, collected, notated and arranged for piano by Geirr Tveit, op. 150 (H. Holbaek-Hansen) (Piano Solo) 1991, c1987 (Norsk)

[746013]* ¥11,400

トヴェイト、ハルダンゲルの50の民謡旋律 op. 150

Verdi, G.; "Va pensiero, sull'ali dorate", Choeur des esclaves (extr. de l'opera "Nabucco"): Arrangement pour piano (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c1998 (Lemoine)

[469094]* ¥1,590

ヴェルディ、行け、わが思いよ、金色の翼に乗って：歌劇「ナブッコ」より

Widmann, J.; Elf Humoresken (Piano Solo) (Schott)

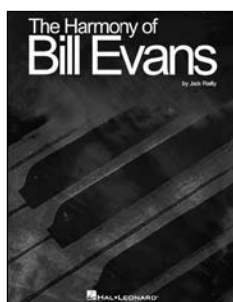
[562751]* ¥6,880

ヴァイトマン、11 のフモレスケ

ポピュラー・ピアノ

Evans, B./Reilly, J.; The Harmony of Bill Evans (Piano Solo: Harmony Analysis) c1992, 1993 (Hal Leonard) [746195]* ¥3,800

エヴァンス/ライリー、ビル・エヴァンスの和声



ピアノ 1 台 4 手

Persichetti, V.; Serenade No. 8, for Piano, four hands, op. 62 (Piano 4 Hands) c1956 (Elkan-Vogel)

[746077]* ¥760

Rimsky-Korsakov, N.; Mischas Thema mit Variationen, fur Klavier zu drei Handen (Piano 3 Hands) c1988 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 190) (Wollenweber)

[0000883436]* ¥1,210

リムスキー=コルサコフ、ミーシャの主題と変奏

ピアノ 2 台 4 手

Medek, T.; Lesarten an zwei Klavieren (2 Pianos) c1990 (Tilo Medek, Edition) [745865]* ¥6,450

チェンバロ

Pachelbel, J.; Suiten fur Cembalo (H.J. Moser/T. Fedtke) (Cembalo Solo) c1968 (Sikorski) [746207]* ¥5,270

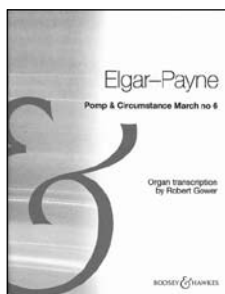
パッヘルベル、チェンバロのための組曲 (全 20 曲)

C, c unvollst., cis, D, d, Es, E, e, e, F, F unvollst., fis, g, g unvollst., As, A, a, B, h

オルガン

Elgar, E.; Pomp and Circumstance March No. 6: The sketches of Edward Elgar, completed and orchestrated by Anthony Payne: Organ transcription by Robert Gower (A. Payne/arr. R. Gower) (Organ Solo) 2019, c2018 (Boosey) [745956]* ¥2,910

エルガー、行進曲「威風堂々」第 6 番



Laurin, R.; Fantasia for Organ and Harp, op. 52 (2009) (Organ, Harp) c2010 (Wayne Leupold)

[745497]* ¥12,740

オルガン曲集

Communion Music for Manuals, Set 1 (C. Callahan) (Organ Solo) c1994 (MorningStar Music) [727233]* ¥1,960

Easy Organ Library, Volume 54 (Organ Solo) c2012 (Lorenz) [745594]* ¥5,120

イージー・オルガン・ライブラリー 54



Great Victorian Hymns, Music for Manuals (C. Callahan) (Organ Solo) c1992 (MorningStar Music)

[727238]* ¥1,960

Music for Manuals: Advent, Christmas, Epiphany (R. Schrank) (Organ Solo) c2003 (MorningStar Music)

[744031] ¥4,660

Music with Minimal Pedal: Easter - Pentecost (Organ Solo) n.d. (MorningStar Music)

[744029] ¥3,920

Music with Minimal Pedal: General and Fall Festivals, Set 2 (Organ Solo) n.d. (MorningStar Music)

[744028]* ¥4,660

Pour la chapelle. 100 pieces en 2 volumes pour orgue ou harmonium, 1er volume: A. Metzner (A. Metzner) (Harmonium/Organ Solo) c1912 (Leduc)

[746191] ¥4,260

アコーディオン・バンドネオン等

Battiston, I.; Le scale per fisarmonica a note singole (Accordion) c1998 (Berben) [745659]* ¥3,580

Palazzo, F.; Fondamenti di tecnica fisarmonicistica (Accordion) c2002 (Berben) [745660]* ¥6,370

ヴァイオリン

First 50 Classical Pieces You Should Play on the Violin (Violin, Piano) c2018 (Hal Leonard) [745954] ¥3,230

Dvorak, A.; Romantische Stucke, fur Violine und Klavier, op. 75 (W. Birtel/fing. F. Eichhorn) (Violin, Piano) c2019 (Schott) [745751]* ¥2,690

ドヴォルザーク、4つのロマンティックな小品 op. 75, B 150

初版譜とチェコ国立音楽博物館所蔵の自筆譜を調査した校訂版。資料に見られるボウイングはピアノ伴奏譜にそのまま記載し、ヴァイオリン・パート譜にはフリーデマン・アイヒホルンによる運指・ボウイングが付いています。



Grieg,E.; Sonate G-dur op. 13, für Klavier und Violine (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Violin,Piano) c2019 (Henle) [742705] ¥3,150

グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ第2番ト長調 op. 13

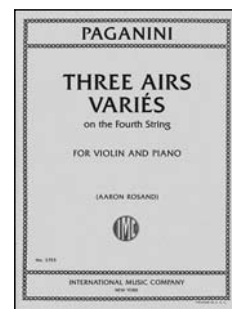
瑞々しい叙情性と民族色が見事に融合された魅力的なヴァイオリン・ソナタがヘンレ版に登場しました。作曲家存命中、最後に刊行された出版譜(改訂版の再版)を基礎に自筆譜など広範な資料を照合した校訂版です。ヴァイオリン・パートは付加のないものと、運指・運弓付きのものが両方含まれています。



Paganini,N.; Three Airs varies, on the Fourth String, for Violin and Piano (A. Rosand/pref. G. Bastable) (Violin,Piano) c2019 (IMC) [745967]* ¥4,280

パガニーニ、3つの主題と変奏、第4弦のための

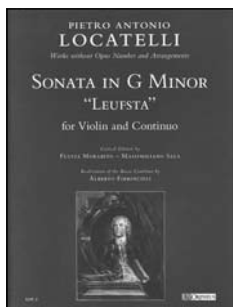
1830年頃出版された、3つの短い変奏曲。4弦だけで演奏する曲で、原曲はスコルダトゥーラでAに調弦するのですが、この版では標準チューニングで弾けるようにピアノ伴奏を移調してあります。



Locatelli,P.A.; Sonata in g minor 'Leufsta', for Violin and Continuo (F. Morabito/S. Massimiliano/Firrinccioli) (Violin,Basso continuo) c2018 (Piero Antonio Locatelli, Works without Opus Number and Arrangements 2) (Ut Orpheus) [745781]* ¥3,950

ロカテッリ、ヴァイオリン・ソナタ ト短調「レウスタ」

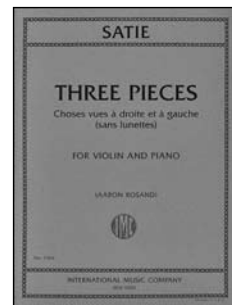
ロカテッリ全集に収録されなかった作品を演奏譜の形態で刊行する'Works without Opus Number...'の2冊目。この楽譜が初版ですが、すでにファビオ・ビオンディらによって録音されています。なお、副題(のように見える)「レウスタ」は手稿譜の所蔵館にちなんだもので、作品内容とは関係ありません。



Satie,E.; Three Pieces: Choses vues a droite et a gauche (sans lunettes), for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin,Piano) (IMC) [745968]* ¥3,500

サティ、右や左に見えるもの、眼鏡なしで

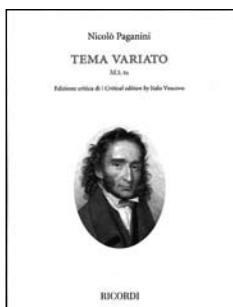
アメリカの楽譜なので「3つの小品」という抽象的な題名が付けられています。右や左に見えるもの」です。楽譜中のさまざまな文が英訳されています。収録内容: Choral hypocrite 偽善的な(うわべだけの)コラル; Fugue a taton 手探りのフーガ; Fantaisie musculaire 筋肉の幻想曲



Paganini,N.; Tema variato, M.S. 82. Edizione critica (I. Vescovo) (Violin Solo) c2019 (Ricordi) [745780]* ¥2,040

パガニーニ、主題と変奏 イ長調 MS 82

比較的近年になって知られるようになった初期作品、「主題と変奏」。イ長調の主題と7つの変奏、短いけれども、多彩で技巧的な作品です。ジェノヴァ歴史資料館所蔵の手稿譜を資料として、初版譜(1999.スヴィニ・ゼルボーニ社)[746008]も参照した校訂版です。校訂者がゼルボーニ版を、明らかな誤り以外には手を加えていない、'ほぼ資料通りの'版、と評しているの対して、このエディションはさらに踏み込んで、本来の姿を探究していますので、一般の演奏家にはこちらの方が親しみやすいかもしれません。



Dvorak,A.; Sonate G-dur, op. 100, für zwei Violinen (V. Paulsen) (2Vn) c2018 (E.Grimm Music) [745953] ¥3,870

ドヴォルザーク、ソナチネ ト長調 op. 100 (2本のヴァイオリン用編曲)

ヴィオラ

Vieuxtemps,H.; Sonata in B flat major, op. 36, for Viola and Piano (F. Foerster) (Viola,Piano) c2019 (IMC) [745970]* ¥5,900

ヴェータン、ヴィオラ・ソナタ変ロ長調 op. 36

チェロ

Brahms,J.; Hungarian Dances No. 1 and 5, for Cello and Piano (arr. A. Piatti/ed. D. Morganstern) (Violoncello,Piano) c2019 (IMC) [745971]* ¥3,170

ブラームス、ハンガリー舞曲第1番、第5番

Previn,A.; Sonata for Cello and Piano (1993) (Violoncello,Piano) c1994 (Chester) [243331]* ¥5,530

プレヴィン、チェロ・ソナタ

Saint-Saens,C.; Samson et Dalila, Cantabile extrait du duo 'Mon coeur s'ouvre a ta voix': Transcription pour Violon et Piano (P. Lemaitre/G. Papin) (Violin,Piano) n.d. (Durand) [738399]* ¥1,300

サン＝サーンス、あなたの声に心は開く(歌劇「サムソンとデリラ」より)

Bruch,M.; Kol Nidrei op. 47, für Violoncello und Orchester:
Klavierauszug (A. Oppermann/fing. C. Poltera)
(Violoncello,Piano) c2019 (Henle) [745400] ¥1,850

ブルッフ、コル・ニドライ op. 47

自筆譜が現存せず、初版譜（フル・スコア、ピアノ・リダクション、ソロ譜）にはかなりの相違点が見られる作品。ピアノ・リダクションはスコアと照合し、ハープの和音が異なる和声になっている部分（誤りか？）は修正されています。初版譜の運指、運弓はピアノ・リダクションに記載、ソロ譜は付加のないものとクリスティアン・ポルテラの運指・運弓を記載したものを表・裏に印刷してあります。



コントラバス

Grieg,E.; Two Elegiac Melodies, op. 34, for String Bass and Piano (O. Wittenbecher/L.-T. Sankey) (Contrabass,Piano) c2019 (IMC) [745969]* ¥2,640

グリーク、2つの悲しい旋律 op. 34

Henze,H.W.; Concerto per contrabbasso ed orchestra (1966): Piano Reduction (Contrabass,Piano) c1972, c2000 (Kontrabass-Bibliothek 6) (Schott) [391274]* ¥8,600

ヘンツェ、コントラバス協奏曲

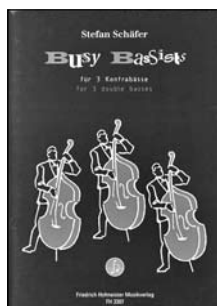
コントラバス・アンサンブル

Schafer,S.; Busy Bassists, für 3
Kontrabasse (Score,Parts: 3CB)
c2008 (Hofmeister)

[605911]* ¥4,360

シェーファー、ベーシストは大忙し

ラテン・ジャズのスタイルによる陽気な、とはいえ技巧的な3楽章の作品。



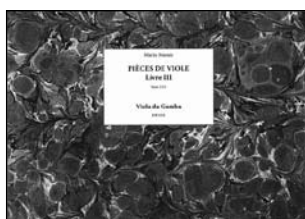
Schafer,S.; Zoppo Trump, für vier Kontrabasse (Score,Parts: 4CB) c2006 (Hofmeister) [745835]* ¥4,800

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Marais,M.; Pieces de viole, Livre III, Paris 1711 (R. Ebner)
(Facsimile: Viola da Gamba,Basso cont.) n.d. (Musik-Akademie Basel/Walhall) [745767] ¥10,660

マレ、ヴィオール曲集第3巻

Musik-Akademie Basel 版の復刻。内容は同一ですが、薄い用紙にタイプ打ちによる書名しかなかった表紙が、美しいデザインの丈夫なものに変わりました。



Schenck,J.; Sonaten XI und XV aus 'Tyd en Konst-Oeffeningen' (1688) (O. Tetampel/J. Jacobi) (Viola da Gamba,Basso continuo) c2009 (Edition Baroque) [745881]* ¥3,410

ハープ

Damase,J.-M.; Ballade pour Harpe et orchestre a cordes: Partie de Harpe solo et de Harpe avec reduction piano (Harp,Piano) c1998 (Lemoine) [421725]* ¥4,860

ダマーズ、バラード、ハープと弦楽オーケストラのための

Damase,J.-M.; Cadence pour Concertino pour harpe (Harp Solo) c1997 (Lemoine) [421728]* ¥2,230

ダマーズ、コンチェルティーノ、ハープと弦楽のための：カデンツァ

Damase,J.-M.; Concertino pour harpe et instruments a cordes: Partition pour harpe et piano (reduction de l'accompagnement) (Harp,Piano) c2004 (Lemoine) [421752]* ¥4,980

ダマーズ、コンチェルティーノ、ハープと弦楽のための

Handel,G.F./Damase,J.-M.; Cadence pour le Concerto de Handel [op. 4/6, HWV 294] (Harp Solo) c2002 (Lemoine) [421729]* ¥1,550

ヘンデル/ダマーズ、ハープ協奏曲変ロ長調 op. 4/6、カデンツァ

ギター

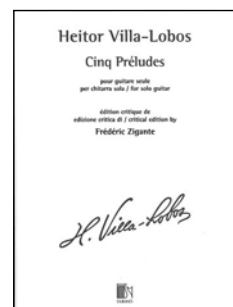
Moreno Torroba,F.; Madronos, para guitarra (Guitar Solo) c1954, c1957 (UME) [737134]* ¥1,440

モレノ・トローバ、マドローニョス

Villa-Lobos,H.; Cinq Preludes, pour guitare seule, edition critique (F. Zigante) (Guitar Solo) c2019 (Durand) [746009]* ¥2,600

ヴィラ＝ロボス、5つの前奏曲

フランス出身のギタリスト、フレデリク・ジガントが現存する全ての源泉資料を検討した校訂版です。資料間に見られる顕著な相違点は補遺にまとめられており、特に第5番では自筆稿と出版稿でかなりの違いがあることが示されています。なお、同じ校訂者による「ブラジル民謡組曲」と同様に、作曲者の記譜法（主要な声部を大きな音符、副次的な声部を小音符で書き分ける、など）が可能な限り尊重されています。画期的な校訂版にさらに2019年改訂版が登場しました。



フルート教則本

Voxman,H.; Selected Studies for Flute: Advanced Etudes, Scales and Arpeggios in All Major and Minor Keys (Flute Studies) c1948 (Rubank Educational Library 140) (Rubank) [745441] ¥1,520

Artaud, P.-Y.; La flute multiphonique: Etudes pour flute traversiere (Flute Studies) c1995 (The French Flutists Propose: propose par Pierre-Yves Artaud) (Billaudot) [745802]* ¥2,840

アルトー、フルートの重音奏法；フルートのための練習

仏/英 2か国語で説明されています。目次：Quelques generalites sur les multiphoniques 重音奏法概説（原則、重音奏法のタイプ、記譜法）；Controle des sons multiphoniques des categories A, B, C, D タイプ別重音のコントロール法；Acquisition des champs de liberte 完全な自由（ニュアンス、反復、グリッサンド、倍音の選択、トリル）を獲得するために；Application musicales sur des extrats d'oeuvres de... 譜例で示す音楽作品での奏法



Damase, J.-M.; Dialogue, pour deux flutes (Score, Parts: 2Fl) c2004 (Lemoine) [421757]* ¥2,860

ダマーズ、対話、2本のフルートのための



オーボエ

Bach, J.S.; Sonate in G-dur für Oboe und obligates Cembalo, BWV 1032 (K. Meier/reconstr. O. Peter) (Oboe, Cembalo) 2016 (Amadeus Verlag) [745760]* ¥3,080

バッハ、ソナタ ト長調：フルート・ソナタ イ長調 BWV 1032 の編曲

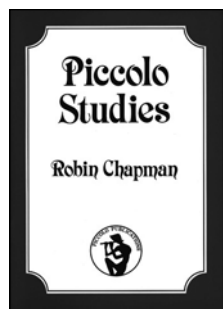
BWV 1032 が、バッハのフルート作品としてはやや狭く、低い音域を使用していることから、先行する原曲としてオーボエ・ソナタが存在していたのでは、という仮説に基づいた編曲です。第1楽章の消失部分はオスカー・ペーターが補筆しています。



Chapman, R.; Piccolo Studies (pref. B. Haitink) (Piccolo Studies) n.d. (Piccolo Publications) [737090]* ¥2,510

チャップマン、ピッコロ・スタディーズ

オーケストラ名曲・オペラにあるピッコロの難所を正確に、正しい音程で吹くための助言、替え指、準備練習がまとまった一冊。音程補正のための替え指表には曲名が書いてありますので、すぐに役立つでしょう。日本語訳付きです。



フルート

Damare, E.; Tourbillon. Valse op. 212 (1877), pour flute piccolo et piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo, Piano) c1989 (The French Flutists Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [0000887310]* ¥2,120

ダマレ、つむじ風、ワルツ op. 212、ピッコロとピアノのための

Debussy, C.; La fille aux cheveux de lin, for Flute and Guitar (Flute, Guitar) (Schott) [745829]* ¥1,190

ドビュッシー、亜麻色の髪の乙女

Delaney, C.; '...And the Strange Unknown Flowers', for Unaccompanied Flute (Flute Solo) c1990 (Southern) [745581] ¥1,510

Previn, A.; Peaches, for Flute and Piano (Flute, Piano) c1978 (W.Hansen/Chester) [0412123700]* ¥1,330

プレヴィン、ピーチ

フルート・アンサンブル

Handel, G.F.; Sonate in e-moll, für zwei Floten und Basso continuo (B. Pauler/W. Hess) (2Fl, Bc) 1993 (Camera Flauto Amadeus 94) (Amadeus Verlag) [233280]* ¥2,640

ヘンデル、トリオ・ソナタ ホ短調

Bennett, R.R.; After Syrinx I, for oboe and piano (1982) (Oboe, Piano) c1989 (Novello) [720984]* ¥3,360

ベネット（リチャード・ロドニー）、シランクスに倣って、第1番：オーボエとピアノのための

Deslandres, A.; Introduction et Polonaise, for Oboe & Piano (Oboe, Piano) n.d. (TrevCo Music) [741779]* ¥2,940

デランドル、序奏とポロネーズ

Deslandres, A.; Introduction et Polonaise, für Oboe und Klavier (B. Koenigsbeck) (Oboe, Piano) c2018 (Accolade) [745958]* ¥3,190

デランドル、序奏とポロネーズ

Persichetti, V.; Serenade No. 14, for Solo Oboe, op. 159 (Oboe Solo) c1986 (Elkan-Vogel) [293508]* ¥1,900

パーシケッティ、セレナーデ第14番

クラリネット教則本

Clark, L.; I Used to Play Clarinet: An Innovative Method for Adults Returning to Play (Clarinet Studies) c2011 (Carl Fischer) [746180]* ¥3,800

クラーク（ラリー）、もう一度始める大人のためのクラリネット教則本

Rose, C.; 20 Grandes Etudes choisies dans les oeuvres de Rode, pour clarinette (J. Lancelot) (Clarinet Studies) c1979 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [0431023300]* ¥3,510

ローズ（シビル）、20の大練習曲、ピエール・ロード（ローデ）の作品から選んだ

クラリネット

Danzi,F.; Concertino per clarinetto, fagotto e orchestra, op. 47
[in B flat major] (G. Balassa/M. Hajdu) (Cl,Bn,Pf) c1983
(Kunzelmann) [746093]* ¥4,990

ダンツイ、コンチェルティーノ変ロ長調 op. 47、クラリネットとファゴットのための

Dautremer,M.; Page en contraste: Piece assez facile
pour Clarinette avec accompagnement de Piano (Bb
Clarinet,Piano) c1971 (Lemoine) [746088]* ¥2,480

ドートルメール、対照的なページ、クラリネットとピアノのためのかなりやさしい小品

Gotkovsky,I.; Sonate pour clarinette solo (Clarinet Solo) c1986
(Molenaar) [732291]* ¥4,890

ゴトコフスキー、無伴奏クラリネット・ソナタ

Guastavino,C.; Sonata. Clarinete y piano (Bb Clarinet,Piano)
c1971 (Ricordi Americana/Melos) [746274]* ¥5,050

グアスタビーノ、クラリネット・ソナタ

Jettl,R.; Funf Grotesken, für Soloklarinette in B oder A (Bb/A
Clarinet Solo) c1971 (Kunzelmann)

[0432023300]* ¥2,410

イエッテル、5つのグロテスク (な小品)

Mangani,M.; Theme for Clarinet: Per clarinetto in Si bemolle
o La e pianoforte (Bb/A Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia,
Edizioni Musicali)

[745219]* ¥4,070

マンガーニ、クラリネットのための
主題



Prandau,C.F.von; Divertimento op. 10, für Bassethorn
und Klavier (F.-G. Holy) (Basset-horn,Piano) 1987
(Kunzelmann) [0000881494]* ¥4,050

Reiner,K.; Concerto per clarinetto basso e orchestra (1966): Tri
Konzertni skladby pro basklarinet a klavir (pref. R. Budis)
(Bass Clarinet,Piano) c1970 (Panton) [745836]* ¥4,520

レイネル、バス・クラリネット協奏曲：3つの演奏会用作品

Semler-Collery,J.; Fantaisie et Danse en forme de gigue, pour
clarinette Si bemolle et piano (Bb Clarinet,Piano) c1955
(Leduc) [745389] ¥3,640

セムレ=コルリー、幻想曲とジーク形式の舞曲

Tanguy,E.; Capriccio, pour clarinette seule (Clarinet Solo)
c2004 (Salabert) [742868]* ¥1,300

タンギー、カプリッチョ (奇想曲)

クラリネット・アンサンブル

Mortier,W.; Niagala. Jazz Suite for Clarinet Quartet
(Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c1983 (Maurer)

[745741]* ¥3,250

モルティエ、ナイアガラ：クラリネット四重奏のためのジャズ組曲

Mozart,W.A.; Duets, Volume II, for Two Clarinets (S. Drucker)
(Parts: 2Cl) c1971 (IMC) [731600]* ¥2,140

モーツァルト、6つの二重奏曲、第2巻

サクソフォン

Antonini,F.; Le berger reve, pour saxophone tenor ou soprano
en si bemolle et piano (Tenor/Soprano Saxophone,Piano) c1976
(Collection preparatoire) (Billaudot) [746116]* ¥1,000

アントニーニ、夢見る羊飼ひ

Caravan,R.L.; Quiet Time. For B flat Soprano (or Tenor)
Saxophone & Piano (Soprano/Tenor Saxophone,Piano)
c1980 (Ethos Publications) [746092]* ¥2,000

Fitkin,G.; Gate, for Soprano Saxophone and Piano (Soprano
Saxophone,Piano) n.d. (Graham Fitkin Group)
[745843]* ¥5,360

フィットキン、ゲート

Robert,L.; Passacaille, pour saxophone tenor et piano (Tenor
Saxophone,Piano) c2000 (Collection Jean-Yves Fourmeau)
(Billaudot) [595181]* ¥3,590

ロベール (リュシー)、パッサカリア

Sasamori,T.; Variations on Taki's 'Kojo no Tsuki', for E flat
Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone,Piano) c1963
(Peermusic) [745669] ¥2,760

笹森 建英、「荒城の月」による変奏曲

Tower,J.; Wings, for Solo Alto Saxophone (Alto Saxophone
Solo) c1991 (AMP) [522059]* ¥3,420

タワー、ウィングズ (翼)、アルト・サクソフォーン独奏
のための

サクソフォン・アンサンブル

Hude,V.; Irish Suite, for Saxophone
Trio (AAT, AAA, SAT, SAA)
(Score,Parts: A,A,T/A or S,A,T/A
Sax) c2015 (Advance Music)
[746110]* ¥5,270

フーデ、アイルランド組曲



Robert,L.; Trinome, pour Saxophone-soprano, Saxophone-
baryton et Piano (SSax,BrSax,Pf) c1985 (Musique de
chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot)
[595146]* ¥4,430

ロベール (リュシー)、トリノーム (3項式)

リコーダー

Corelli,A.; Sonata F-Dur op. 5/10, für Sopranblockflöte (Flöte,
Violine, Oboe) und b.c. (M. Steger) (S.Rec/Fl/Ob/Vn,Bc)
c2012 (Tre Fontane) [745740]* ¥4,400

コレリ、ソナタ へ長調 op. 5/10

演奏慣習をふまえた装飾例、移調版、前奏が付いた最新の校訂版

Handel, G.F.; Die Sonaten für Blockflöte und Basso Continuo, Band I (M. Schneider/P. Linakis) (Alto Recorder, Basso continuo) c2019 (Recorders Library) (Walhall) [745766]* ¥5,460

ヘンデル、リコーダー・ソナタ第1巻: HWV 360, 378

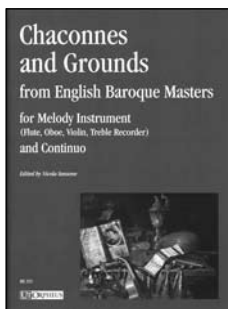
リコーダー奏者、ミヒャエル・シュナイダーによるヘンデル・リコーダー・ソナタ全4巻の最初の一冊。演奏慣習を踏まえた配慮、解説が行き届いています。各曲に先立ってその曲の調性へ聴衆を誘う前奏曲(ヘンデルの鍵盤曲)が置かれています。HWV 378の移調版はリコーダー用というだけでなく、存在が推測される原曲の復元でもあります。パート譜巻末には各曲第1楽章の校訂者による装飾例が示されています。収録曲: Sonata in g op. 1/2 HWV 360 + HWV 573; Sonata in D HWV 378 + HWV 566; Sonata in F HWV 378r (transposed ver.) + HWV 566



リコーダー曲集

Chaconnes and Grounds from English Baroque Masters for Melody Instrument (Flute, Oboe, Violin, Treble Recorder) and Continuo (N. Sansone) (ARec/Fl/Ob/Vn/Bc) c2018 (Ut Orpheus) [745801]* ¥4,610

シャコンヌとグラウンド、イギリス・バロックの大家たちの作品より
登場する作曲家は: G. Finger, T. Williams, G. Keller



リコーダー・アンサンブル

Schickhardt, J.C.; Principes de la Flute, avec Quarante deux Airs a deux Flutes [op. 12] (N. Sansone) (Playing Score: AA Rec) c2019 (Flauto Dolce 29) (Ut Orpheus) [745787]* ¥3,730

シックハルト、リコーダーの基本原則: 二重奏のための42の旋律

歴史的な教本の題名が大きく掲げてありますが、実際の内容はその中の教材作品の部分、「42の二重奏曲」です。各曲最大で2ページ(プレイング・スコアで)、それほど難しくないので手軽に楽しめるでしょう。同じ調性の曲が4曲から7曲まとまって並んでいますので、同じ調性の曲をまとめて組曲のように演奏することもできるでしょう。



トランペット

...I Remember Clifford: the Clifford Brown/Neal Hefti 1955 recording (Trumpet part, acc. CD) c2013 (Music Minus One) [721891]* ¥2,850

トランペット曲集

Klassiker der Trompete, 2. Virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts (L. Guttler) (Trumpet, Piano) c1984 (Deutscher Verlag für Musik) [0008504021]* ¥3,690

トランペット音楽の古典2

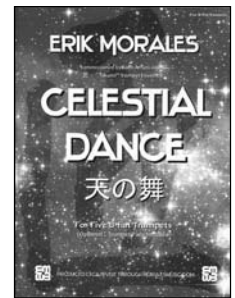
Haydn, Concerto in Eb; Molter, Concerto No. 1 in D; Purcell, Sonata in D; Aldrovandini, Sonata in D; anon, Sonata in D (Trp, Str, Bc)

トランペット・アンサンブル

Morales, E.; Celestial Dance, For Five B-flat Trumpets (Optional C Trumpet Parts Included) (Score, Parts: 5 Trp) c2019 (Morales Music) [746022] ¥2,840

モラレス、天の舞

Bach Artists Japan 匠によって委嘱され、2019年5月に初演された作品。多彩な表現と技巧が盛り込まれた、2分40秒のファンファーレです。CD「天の舞 Celestial Dance」に収録されています。



ホルン教則本

Bourgue, D.; Techni-cor. Exercices journaliers suivis de traits d'orchestre, Volume I: Flexibilités (Horn Studies) c1987 (Florilege: Collection d'oeuvres pour cor dirigée par Daniel Bourgue) (Billaudot) [745975]* ¥3,840

ブルグ、テクニコール、日課練習と管弦楽曲抜粋、1: 柔軟性

Bourgue, D.; Techni-cor. Exercices journaliers suivis de traits d'orchestre, Volume II: Staccato (Horn Studies) c1993 (Florilege: Collection d'oeuvres pour cor dirigée par Daniel Bourgue) (Billaudot) [745976]* ¥4,020

ブルグ、テクニコール、日課練習と管弦楽曲抜粋、2: スタッカート

Bourgue, D.; Techni-cor. Exercices journaliers suivis de traits d'orchestre, Volume III: Articulations (Horn Studies) c1994 (Florilege: Collection d'oeuvres pour cor dirigée par Daniel Bourgue) (Billaudot) [745977]* ¥3,590

ブルグ、テクニコール、日課練習と管弦楽曲抜粋、3: アーティキュレーション

Bourgue, D.; Techni-cor. Exercices journaliers suivis de traits d'orchestre, Volume IV: Synchronismes (Horn Studies) c1995 (Florilege: Collection d'oeuvres pour cor dirigée par Daniel Bourgue) (Billaudot) [745978]* ¥4,020

ブルグ、テクニコール、日課練習と管弦楽曲抜粋、4: シンクロニズム(同時性)

Bourgue, D.; Techni-cor. Exercices journaliers suivis de traits d'orchestre, Volume V: Transpositions (Horn Studies) c1995 (Florilege: Collection d'oeuvres pour cor dirigée par Daniel Bourgue) (Billaudot) [746018]* ¥3,510

ブルグ、テクニコール、日課練習と管弦楽曲抜粋、5: 移調読み

Gallay,J.F.; Douze grandes etudes brillantes (E. Leloir)
(Horn Studies) c1979 (Le cor: Collection Edmond Leloir)
(Billaudot) [735015]* ¥2,660

ガレ、12の華麗な大練習曲

Kaucky,E.; Etuden fur Waldhorn [Heft 1] (rev. O. Tvrdy/pref. V. Holzknrecht) (Horn Studies) c1968 (Supraphon/Barenreiter Praha) [746020]* ¥7,540

カウツキー、練習曲集第1巻

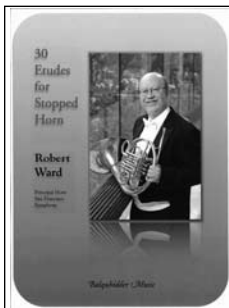
Kaucky,E.; Etuden fur Waldhorn, Heft 2 (rev. O. Tvrdy/pref. V. Holzknrecht) (Horn Studies) 1969 (Supraphon/Barenreiter Praha) [746021]* ¥6,700

カウツキー、練習曲集第2巻

Ward,R.; 30 Etudes for Stopped Horn (Horn Studies) c2015
(Balquhider) [746109]* ¥3,790

ワード、30のゲシュトップ練習曲

サンフランシスコ交響楽団首席奏者、ロバート・ワードによるゲシュトップの練習曲。開閉が混在する難しいパッセージや、同じ音程を伸ばしたまま開閉を繰り返す特殊なパッセージ、演奏困難、とはいえしばしば要求されるやや低い音域も登場します。



ホルン

Bach,J.S.; 3つのコラル前奏曲 = 3 Chorale Preludes
(Z. Kodaly/ 西下 航平 編曲) (Score,Part: Hn,Pf) 2019
(Kazenone Horn Solo Series) (風の音)

[746203]* ¥2,500

Gipps,R.; Horn Concerto op. 58, for Horn and Piano
(Horn,Piano) n.d. (Tickerage Press) [745733]* ¥3,630

ギップス、ホルン協奏曲 op. 58

現代的な叙情性を湛えた3楽章の協奏曲。

Haydn,M.; Concerto in D, for Horn,
Alto Trombone, Piano/Organ (D.
Andrews/cadenz. J.E. Dahler)
(Hn,ATbn,Pf/Org) n.d. (Reift)
[745649]* ¥4,680

ハイドン (ミヒャエル)、協奏曲ニ長調、ホルン、アルト・トロンボーンのための



Miyazawa,K. 宮沢 賢治; 星めぐりの歌 = The Song of the Circling Stars (Hn,Pf) (西下 航平) (Score,Part: Hn,Pf) 2019
(Kazenone Horn Solo Series) (風の音)

[746202]* ¥2,000

Yamada,E. 山田 栄二; 酔う人 (Score,Part: Hn,Pf) 2019 (風の音)
[746204]* ¥3,000

トロンボーン

Zettler,R.; Concerto Primo (Trombone,Piano) n.d. (Reift)
[745833]* ¥5,660

トロンボーン・アンサンブル

Agrell,J.; Gospel Time. 5 Trombones, Piano/Guitar, Bass
Guitar, Drums, Percussion (optional) (Score,Parts:
5Tbn,[Pf,Guit,Bs,Dr,Perc]) n.d. (Reift)
[745963]* ¥4,680

アグレル (ジェフリー)、ゴスペル・タイム

Dubois,P.M.; A petits pas, 2e volume: 12 trios progressifs
pour trombones (elementaire et moyen) (Score,Parts: 3Tbn)
c1980 (Le Trombone: Collection dirigee par Jean Douay)
(Billaudot) [0000892932]* ¥4,430

デュボワ (ビエール・マックス)、ア・プティ・パ (少しずつ)
2: 12の段階的三重奏曲 (初級から中級)

Hartley,W.S.; Canzona for Eight Trombones (1969)
(Score,Parts: 8Tbn) c1972 (Ensemble Publications)
[745732]* ¥3,680

ハートリー [ハートレー] (ウォルター)、カンゾーナ

Prokofiev,S.; 「ロメオとジュリエット」組曲 = Romeo and
Juliet Suite (2Tbn,Pf) (Philip Brown) (2Tbn,Pf) 2019
(Kazenone Trombone Ensemble Series) (風の音)
[746099]* ¥5,000

Uber,D.; Contemporary Trios, for Three Trombones, op. 54
(Score,Parts: 3Tbn) c1971 (Ensemble Publications)
[744428]* ¥4,410

ウーバー、コンテンポラリー・トリオ (現代的な三重奏曲) op. 54

ユーフォニアム/バリトン

Falcone,N.D.; Mazurka, for Baritone Unaccompanied
(Baritone/Euphonium Solo) n.d. (Tuba-Euphonium Press)
[311088]* ¥2,850

Pishny-Floyd,M.K.; Euphonism. Euphonium Solo with Flute,
Clarinet, 2 Violins, Viola, Bass and Piano (Score,Parts:
Euph,Fl,Cl,2Vn,Va,CB,Pf) n.d. (Tuba-Euphonium Press)
[746241]* ¥4,560

ドラム

Ono,F.; Clock Speed, for Solo Snare Drum (Snare Drum Solo)
(HoneyRock) [745991]* ¥5,710

マレット楽器

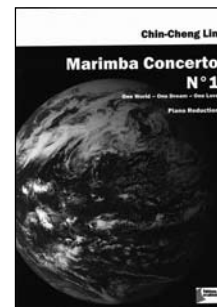
Bach,J.S.; Suite No. 1 in e minor (T. Ukena) (Marimba Solo)
c1987 (Southern Music) [745957]* ¥1,890

バッハ、組曲第1番ホ短調

Praeludium; Allemande; Courante; Sarabande; Bourree; Gigue

Lin,C.; Marimba Concerto No. 1 'One
World - One Dream - One Love':
Piano Reduction (Marimba,Piano)
2011 (Francois Dhalmann)
[743806]* ¥7,770

リン、マリンバ協奏曲第1番



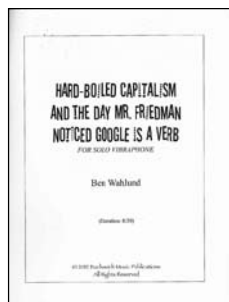
Sejourne,E.; Attraction. Version for Solo Percussion & Tape (Perc(Mar+Vib+Junk Perc),CD) c2017 (Alfonce Production) [744168]* ¥12,390

セジュールネ、アトラクション・ソロ

Wahlund,B.; Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google is a Verb, for Solo Vibraphone (Vibraphone Solo) c2012 (Bachovich Music)

[745651]* ¥6,880

ウォールンド、ハードボイルド資本主義とフリードマン氏が Google は動詞だと気付いた日



Willems,C./Callaer,G.; Jazz Suite for Vibraphone and Piano (Vibraphone,Piano) c2006 (Percussion Music Europe)

[745652]* ¥9,010

マレット・アンサンブル

Burritt,M.; MAG7: Rhapsody No. 1, for Percussion Ensemble, 7 players (Score,Parts: Percussion Ensemble) c2018 (Keyboard Percussion Publications)

[745623]* ¥22,950

パーカッション・アンサンブル

Hollo,A.; Jose/ beFORe JOHN5 (Score,Parts: 4-player Percussion Ens.) n.d. (Amadinda Music Collection: beFORe JOHN series) (153rd Music Publ./Amadinda Percussion)

[746091]* ¥8,370

Hollo,A./Vaczi,Z.; Traditions I. - The Winning Number [beFORe JOHN7] (Score: 4-player Percussion Ensemble) c1998 (Amadinda Music Collection: beFORe JOHN series) (153rd Music Publ./Amadinda Percussion)

[745701]* ¥8,670

Hagyomanyok I. - A sikerszam.../beFORe JOHN7

Hollo,A./Vaczi,Z.; Traditions II. - ZEN-e? [beFORe JOHN7] (Score: 4-player Percussion Ensemble) c1998 (Amadinda Music Collection: beFORe JOHN series) (153rd Music Publ./Amadinda Percussion)

[745702]* ¥8,670

Hagyomanyok II. - ZEN-e? /beFORe JOHN7

教則本一般 (和声教程、等)

Menut,B./Chepelov,P.; L'ouverture a la musique. Cours complet de formation musicale. Vol. 1 (Formation Musicale: with CD) c2013 (Lemoine)

[724561]* ¥5,940

ムニユ/シェペロフ、音楽入門、フォルマシオン・ミュージカル総合教程 1



声楽教則本

Gartenlaub,O.; Cles et rythmes, Volume I: Cles (5 et 7 cles) (Solfege) c1979 (Hortensia) [559003]* ¥2,190

ガルタンローブ、音部記号とリズム、1:音部記号の読譜(5種、ないし7種の音部記号混在)

歌曲

A Star is Born: Music from the Original Motion Picture Soundtrack (Voice,Piano,Chords) c2018 (Alfred)

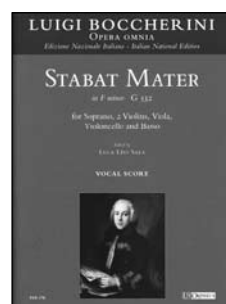
[745993]* ¥4,750

アリー/スター誕生

Boccherini,L.; Stabat Mater in F minor, G 532, for Soprano, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso: Vocal Score (L.L. Sala/pref. C. Speck) (Vocal Score: Soprano,Keyboard) c2015 (Ut Orpheus) [730071]* ¥4,270

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第1稿

ボッケリーニの声楽作品中の代表作、「スターバト・マーテル」。こちらはよく演奏される初稿(ソプラノ独唱)のリダクション楽譜です。演奏譜(指揮者用スコア、弦楽パート譜)も発売されています。「ボッケリーニ全集」は複数のシリーズが頓挫していますが、こちらは最新の、順調に刊行されているウト・オルフェウス社の'Opera omnia'に基づくヴォーカル・スコアです。



Dring,M.; Dedications. For medium/high voice and piano. Five poems by Robert Herrick (Medium/High Voice,Piano) c1992 (Thames Pub.) [745665]* ¥2,230

ドリング、献呈:ロバート・ヘリックの5つの詩

To Daffodils; To the Virgins - to make much of time; To the Willow Tree; To Music - to becalm a sweetsick youth; To Phillis - to love, and live with him

Weiss,G.D./Peretti,H./Creatore,L.; The Lion Sleeps Tonight (Voice,Piano,Chords) c1961 (Alfred)[745807]* ¥770

ワイス/ペレッティ/クレアトーレ、ライオンは寝ている

歌曲集

Songs from A Star is Born, La La Land, The Greatest Showman, and More: Movie Musicals. 20 Songs from 8 Hit Movies (Voice,Piano,Chords) c2018 (Hal Leonard)

[745992]* ¥3,420

声と器楽

Ravel,M.; Poemes de Stephane Mallarme: for Voice and 9 Instruments (Set of Inst.Parts) (E.F.Kalmus)

[268663]* ¥7,600

ラヴェル、ステファヌ・マラルメの3つの詩

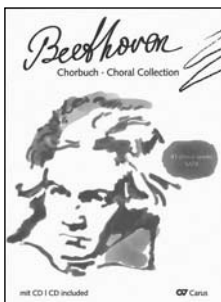
合唱

CD付き！珍しい曲も収録

Beethoven, L. van; Beethoven Chorbuch, für gemischten Chor, teilweise mit Klavier (J. Schumacher) (Vocal Score: Mixed Choir, [Keyboard]) c2019 (Carus) [743908] ¥6,140

ベートーヴェン、ベートーヴェン合唱コレクション

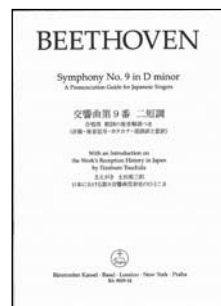
ベートーヴェン生誕250年記念曲集。エリーゼのために、月光といった器楽名曲から合唱小品などベートーヴェンの多彩な名曲41曲が混声合唱（多くは伴奏付き）で楽しめます。珍しいところではベートーヴェン編曲の'Auld Lang Syne'（蛍の光）が含まれています。なお、この指揮者・伴奏者用の楽譜の他にもお求めになりやすい価格の合唱団員用楽譜[745765]（20部以上のご注文でご購入可能）も用意されています。



Beethoven, L. van; Symphony No. 9: A Pronunciation Guide for Japanese Singers [J] (E. Tsuchida) (Booklet) c2019 (Barenreiter) [745431]* ¥730

ベートーヴェン、交響曲第9番：合唱用歌詞の発音解説—音節・発音・カタカナ・逐語訳と意訳

日本の合唱団員のために作られた発音ガイド。原詞、発音記号、単語ごとの訳、カタカナ発音が見やすく配置され、さらに巻末の意訳で理解を深めることができます。また、QRコードでウェブ上の動画による発音にアクセスできます。巻頭にはベートーヴェン研究の第一人者、土田英三郎によるまえがき、「日本における第9交響曲受容史のひとこま」を掲載。

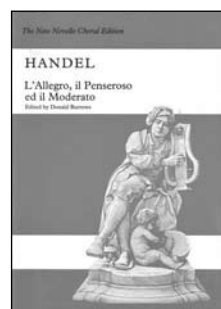


Finzi, G.; God is gone up. Anthem for SATB & organ, or SATB, string orchestra & organ. Words by Edward Taylor [Three Anthems op. 27, no. 2] (SSAATTBB, Org) c1952 (Boosey) [393571]* ¥1,190

フィンジ（ジェラルド）、神は召された op. 27/2：3つのアンセム op. 27、第2曲

Handel, G.F.; L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (HWV 55) (D. Burrows) (Vocal Score) c2014 (The New Novello Choral Edition: Novello Handel Edition) (Novello) [729089]* ¥4,800

ヘンデル、陽気の人、ふさぎの人、温和の人 HWV 55



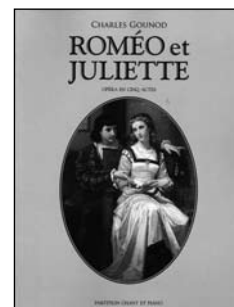
Talbot, J.; Path of Miracles, for mixed chorus (2005) (Score: SATB, Perc) c2005 (Chester) [518877]* ¥3,120

オペラ・ヴォーカルスコア

Gounod, C.; Romeo et Juliette. Opera en cinq actes: Partition chant et piano (Vocal Score) c2015 (Choudens) [746254]* ¥7,220

グノー、歌劇「ロメオとジュリエット」

新たに版面を製作した、見やすい新版です。1876年を底本としつつも、'Je veux vivre'（私は夢に生きたい）をへ長調とト長調で収録など、6か所の異版を併載しています。しかも異版は巻末ではなく、各楽曲の部分に収めてありますので実用的です。



Mascagni, P.; Cavalleria rusticana. An Opera in One Act, for Soli, Chorus and Orchestra, with Italian and English text. Vocal Score (Vocal Score) n.d. (A Kalmus Classic Edition) (Kalmus/Alfred) [356461]* ¥3,890

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」

Mascagni, P.; L'amico Fritz. Commedia lirica in tre atti di P. Suardon (Nicola Daspuro), tratta dal romanzo omonimo di Emile Erckmann e Alexandre Chatrian (G. Zani/red. A. Galli) (paper) (Vocal Score) c1891 (Sonzogno) [746010]* ¥5,340

マスカーニ、歌劇「友人フリッツ」

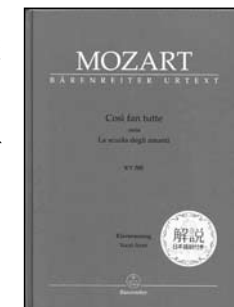
布装丁（ハードカバー）だったヴォーカル・スコアがペーパーバックに切り替わりました。版面の汚れ、かすれが修復され、見やすくなりました。



Mozart, W.A.; Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti, Drama giocoso in zwei Akten, Libretto: Lorenzo Da Ponte, KV 588, Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe 解説付 (F. Ferguson/W. Rehm/tr. 広瀬大介) (hard) (Vocal Score) c2019 (Barenreiter) [746251] ¥11,400

モーツァルト、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」

ピアノ・リダクションが弾きやすく改められ、最新の研究成果を盛り込んだ2003年刊行の新全集校訂報告書に準拠した新版ヴォーカル・スコア。何年か前に紙装丁に切り替わっていたのですが、このたびハードカバー版が復活しました。丈夫で、抑えなくても見たいページを開いておけるフラット・パインディングのハード版をぜひともお薦めいたします。



アリア集

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen (P.A. Ling/
M. Sandel) (Soprano,Piano) c2018 (Breitkopf)

オペラアリア、声種タイプ別曲集

ソプラノ 3 : ドラマティコ、コロ
ラトゥーラ
[746044]* ¥5,520

Arias from: Idomeneo, Die
Entführung aus dem Serail, Don
Giovanni, Così fan tutte, Die
Zauberflöte, La clemenza di Tito,
Lucia di Lammermoor, Norma,
Die lustigen Weiber von Windsor,
Ernani, I vespri siciliani, Il trovatore,
La traviata, Die Fledermaus, Mefistofele



ソプラノ 4 : ドラマティコ [746045]* ¥5,520

Arias from: Der Freischütz, Tannhäuser, Lohengrin, Die
Walküre, Un ballo in maschera, La forza del destino, Don
Carlo, Otello (Verdi), La Gioconda, Le Cid, La Wally, Manon
Lescaut, Tosca, Madama Butterfly, Andriana Lecouvreur,
Andrea Chenier, Die tote Stadt; Repertoire highly dramatic,
from: Alceste, Fidelio, Oberon, Der fliegende Holländer, Die
Walküre, Tristan und Isolde, Aida

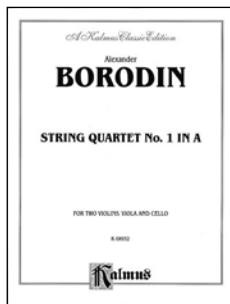
室内楽 (弦)

Boccherini,L.; Sei Quintetti (op. 27 opera piccola - 1779)
(G 301, 302 303, 304, 305, 306), prima versione, per due
violini, viola e due violoncelli (A. Pais) (Parts: 2Vn,Va,2Vc)
c1979 (Zanibon) [0821007700]* ¥6,500

ボッケリーニ、6つの弦楽五重奏曲 op. 29, G 313-318

Borodin,A.; String Quartet No. 1 in
A, for Two Violins, Viola and Cello
(Parts: 2Vn,Va,Vc) n.d. (A Kalmus
Classic Edition) (Kalmus/Alfred)
[244407]* ¥3,500

ボロディン、弦楽四重奏曲第1番
イ長調



Jenner,G.; Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello,
F-Dur. Erstausgabe (H. Heussner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc)
c1997 (Schott) [261933]* ¥14,620

イエンナー [イェナー]、弦楽四重奏曲へ長調

Jenner,G.; Zweites Quartett in G-dur, für 2 Violinen, Viola und
Violoncello. Erstdruck (B. Pauler) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc)
2008 (Amadeus Verlag) [581368]* ¥8,360

イエンナー [イェナー]、弦楽四重奏曲第2番ト長調

室内楽 (管を含む)

Benary,P.; Oktett für Klarinette (B), Horn (F), Fagott, 2
Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass (Score,Parts:
Cl,Bn,Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c1972 (Moseler)
[746113]* ¥6,880

ベナリー、八重奏曲

Brahms,J.; Serenade No. 1 in D,
op. 11, transcribed for Wind
& String Nonet. Flute, Oboe,
Clarinet, Bassoon, Horn, Violin,
Viola Cello, & Double Bass
(B. Osgood) (Score,Parts:
Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Vn,Va,Vc,CB)
c2009 (Viento/TrevCo Music)
[744238]* ¥23,520

ブラームス、セレナード第1番二
長調 op. 11 九重奏編曲版



Diamond,D.; Quintet in B minor (1937) [for Flute, String Trio
and Piano] (Fl,Vn,Va,Vc,Pf) c1942 (Peermusic)

[745658]* ¥4,280

ダイヤモンド、五重奏曲、フルート、弦楽三重奏、ピアノのための

室内楽 (バロック)

Mancini,F.; Concerto I, c-moll, für Altblockflöte, 2
Violinen und B.C. [Die 24 'Neapolitanischen Konzerte'
für Altblockflöten (Querflöte, Oboe), Streicher und
Basso continuo, I] (G. Heyens/W. Michel) (Score,Parts:
ARec,2Vn,Bc) c1995 (Concerti di Flauto) (Mieroprint)

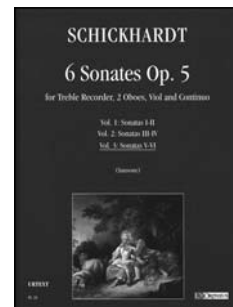
[713118]* ¥3,430

マンチーニ (フランチェスコ)、リコーダー協奏曲ハ短調：
ナポリの24のリコーダー協奏曲、第1番

Schickhardt,J.C.; 6 Sonates op. 5, for Treble Recorder, 2
Oboes, Viol and Continuo, Vol. 3: Sonatas V-VI. Urtext (N.
Sansone) (ARec,2Ob,VdG,Bc) c2019 (Flauto Dolce 28) (Ut
Orpheus) [745788]* ¥6,370

シックハルト、6つのソナタ op. 5、
第3巻：ソナタ第5番、第6番

5声部の室内楽曲ですが、リコー
ダー協奏曲と見紛うほどに最上声
部を占めるアルト・リコーダー
が活躍します。第5番ハ短調は急
緩緩急の4楽章。第6番ニ短調は
やや変則的な5楽章構成。楽譜
上は同一のメヌエット・トリオが
D.C.ではなく2回記譜しており、
最後にメヌエットへ戻ることなく
終楽章(アレグロ 8分の6拍子)
が続きます。



Telemann,G.P.; Concerto a 7, for 2 Treble Recorders, 2 Oboes,
2 Violins and Basso continuo (F. Brueggen/W. Bergmann)
(Score,Parts: 2ARec,2Ob,2Vn,Bc) c1967 (Schott)

[745609]* ¥8,170

テレマン、7声部の協奏曲へ長調

木管アンサンブル

Ball,C.; Four Dances, for flute, oboe and clarinet (Score,Parts:
Fl,Ob,Cl) c2007 (Emerson Edition) [737503] ¥4,400

ボール、4つの舞曲

Bridge,F.; Divertimenti for Flute, Oboe, Clarinet and Bassoon
(Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn) c1940, 1942 (Boosey)
[0000886446]* ¥9,360

ブリッジ、ディヴェルティメント (ディヴェルティメン
ティ)

Jacob,G.; A Simple Serenade, for flute, oboe, clarinet and bassoon (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn) c1977 (Emerson Edition) [745812]* ¥3,180

ジェイコブ (ゴードン)、シンプル・セレナード

Ravel,M.; Quartet in F Major: Arranged for Wind Quintet (M. Popkin) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2016 (Alry Publications) [746014]* ¥6,700

ラヴェル、弦楽四重奏曲へ長調：木管五重奏編曲

Reiner,K.; Dodici. Partita per quintetto a fiato (1931/1963) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1968 (Panton) [219977]* ¥4,730

レイネル、12：木管五重奏のための組曲

金管アンサンブル

20 Duets for Horn and Tuba (P. Opaskar) (Playing Score: Hn,Tba) c2013 (Cimarron Music Press) [725139]* ¥3,420

20 の二重奏曲、ホルンとテューバのための

Pieces by: Bach, Beethoven, Chopin, Purcell, Handel, Hoffstetter, Mouret, Sousa, Vivaldi, Wagner, Grieg, Mozart



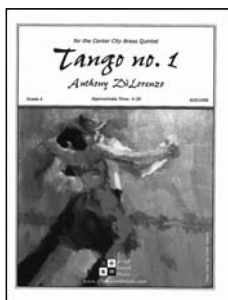
Queen Medley (P.J. Laerence) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c2003 (Peter Lawrence Edition) [745553]* ¥12,900

クイーン・メドレー

Fat Bottomed Girls; Crazy Little Things Called Love; Somebody to Love

DiLorenzo,A.; Tango No. 1 in f minor (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2017 (Art of Sound Music) [745974]* ¥6,160

ディロレンツォ、タンゴ第1番へ短調



Nagle,P.; Jive for Five. Second Edition (B. Holcombe Jr) (Score,Parts: 2Trp,Hn/Tbn,Tbn,Tba,[Bs,Dr]) c2015 (Gazebo Series) (Musicians Publications) [746094]* ¥4,400

ネイグル、ジャイヴ・フォー・ファイヴ

任意のベース、ドラムスに加わった第2版です。

Plog,A.; Mosaics: Brass Quintet No. 2 (1997), 2 Flugelhorns (trumpets in B flat), horn in F, trombone, and bass trombone (Score,Parts: 2Flugel+Trp,Hn,Tbn,BTbn/Tba) c1997 (Bim) [745973]* ¥9,360

プログ、モザイク：金管五重奏曲第2番

Prokofiev,S.; 「ロメオとジュリエット」組曲 = Romeo and Juliet Suite (Hn,Tba,Pf) (Philip Brown/福川伸陽/次田心平) (Hn,Tba,Pf) 2019 (Kazenone Brass Ensemble Series) (風の音) [746097]* ¥5,000

安田, 信二; オールド・フォート・ストーリー = Old Fort Story (Playing Score: Hn,Tba) 2019 (Kazenone Brass Ensemble Series) (風の音) [746102]* ¥1,800

弦楽オーケストラ

Tartini,G.; Concerto in la maggiore, per Violoncello con orchestra d'Archi (ed Organo ad libitum) (O. Ravello/rev. L. Silva) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [744824]* ¥2,850

タルティーニ、チェロ協奏曲イ長調



Walton,W.; Two Pieces, from the film music 'Henry V', for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2002 (Goodmusic Concert Classics 114) (Goodmusic Pub.) [623068]* ¥5,880

ウォルトン、「ヘンリー5世」からの2つの小品

Passacaglia. Death of Falstaff; Touch her soft lips and part

オーケストラ

Bach,J.C.; Sinfonie B-dur, op. 9/3 [W C19, T 268/3] (H. Gmur) (Full Score) [1984] (Breitkopf & Hartel Partitur Bibliothek 5059) (Breitkopf) [315471]* ¥2,780

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、交響曲変ロ長調 op. 9/3

Borodin,A.; Polovtsian Dances, for orchestra [from 'Prince Igor'] (orchd. N. Rimsky-Korsakov) (Full Score) c2008 (Goodmusic Pub.) [746208]* ¥2,940

ポロディン、だつたん人の踊り (ポロヴェッツの踊り)：歌劇「イーゴリ公」より

Gounod,C.; Symphony No. 2 in E flat (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [293431]* ¥14,250

グノー、交響曲第2番変ホ長調

Nielsen,C.; Concerto opus 33, for Violin and Orchestra (E.B. Petersen/K.F. Petersen) (Full Score) 2001 (W.Hansen) [738174]* ¥17,140

ニールセン、ヴァイオリン協奏曲

Nielsen,C.; Flute Concerto (Set of Parts) (W.Hansen) [740162]* ¥59,720

ニールセン、フルート協奏曲：オーケストラ・パート譜セット

Nielsen,C.; Overture Helios, op. 17, for Orchestra: Full Score ([T. Michelsen]) (Full Score) c2001 (W.Hansen) [746118]* ¥10,550

ニールセン、序曲「ヘリオス」 op. 17

スクール・オーケストラ

Walton,W.; Crown Imperial: Coronation March, arranged by David Stone, for amateur orchestra (arr. D. Stone) (Full Score) 1995, c1969 (Oxford University Press/Goodmusic Pub.) [745882]* ¥2,450

ウォルトン、戴冠式行進曲「王冠」：D・ストーン編曲版

バンド (編曲)

Debussy, C.; Fetes, for Concert Band (R. Boutry) (Score, Parts: Concert Band) c2006 (Prestige Collection) (Robert Martin) [746082]* ¥38,720

ドビュッシー、祭り：「3つの夜想曲」より

スタディ・スコア

Bartok, B.; Concerto for Orchestra (K. Morigz) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [745404] ¥3,700

バルトーク、管弦楽のための協奏曲

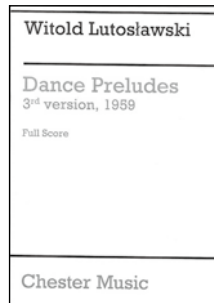
バルトーク全集第24巻に基づく小型スコアが刊行されました。戦時下という状況で作曲者の病も重なって、初版譜にはいくつかのあいまいな箇所、不一致点が含まれていました。現行のブージー版での校訂はいくつかの誤植の修正（本書序文より）であるのに対し、ここではより踏み込んだ考察によって作品の最終的な形態を追求しています。巻末には終楽章終結部の異版、校訂コメント（校訂報告抜粋）を収録。縦24cmのサイズに最適化され、フル・スコアと比べてもほぼ遜色ない見やすさを実現した版面も大きな特徴です。



Lutoslawski, W.; Dance Preludes (3rd version, 1959) (Score) c1970 (Chester) [745504]* ¥3,120

ルトスワフスキ、ダンス・プレリュード、第3稿 (1959)

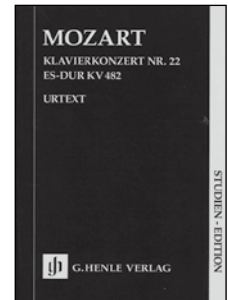
クラリネットとピアノの初稿 [0432026700]、クラリネットと室内管弦楽の第2稿 [0999132100] で有名な作品ですが、こちらは九重奏版。木管五重奏に一人ずつのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス。クラリネットはソロ楽器ではなく、さまざまな楽器が活躍します。パート譜はレンタルです。



Mozart, W.A.; Klavierkonzert Nr. 22, Es-dur, KV 482 (C. Eisen) (Study Score) c2019 (Studien-Edition) (Henle) [745409] ¥2,320

モーツァルト、ピアノ協奏曲第22番変ホ長調 KV 482

モーツァルトのスペシャリスト、クリフ・アイゼンによる、自筆スコアを主な資料とした校訂版。校訂コメントには有益な情報が盛り込まれており、アーティキュレーションなどに見られる不統一な箇所は、前後関係や響きを考慮した意図的なものである、という見解は特に注目されます。その他、演奏上大いに参考になる情報が盛り込まれています。なお、対応する2台ピアノ・リダクションは未刊。ちなみにヘンレ版モーツァルト・ピアノ協奏曲の既刊3曲（第17, 21, 23番）に対応する小型スコアはブライトコップから発売されています。



Mozart, W.A.; Symphonie Es-dur, KV 543 (C. Eisen) (Study Score) [2019], c2011 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [743519]* ¥2,020

モーツァルト、交響曲第39番変ホ長調 KV 543

クリフ・アイゼン校訂版。38番、41番に続いて第39番が登場しました。この作品の自筆譜は長らく所在不明の時期があり、新全集では自筆譜の複写版が資料として使用されました。このアイゼン版は第2次大戦後では初めて、自筆スコア（クラクフ、ヤギェウォ図書館）の現物を検証した校訂版です。ラフな筆致で書かれ、誤りも多数含まれている自筆譜を現物に当たって丹念に調査した結果、アーティキュレーションをはじめとするさまざまな点で、従来の版の誤りを修正しています。校訂報告付き大型スコア [466243]、演奏譜 [466244] も発売されています。



今秋発売予定!

「大フーガ」の自筆スコアファクシミリ

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲変ロ長調 作品130 + 《大フーガ》作品133



Beethoven, L. van; Streichquartett B-Dur, op. 130; Grosse Fuge op. 133 (Facsimile of the Autograph Scores) 2019 (Barenreiter)

[745424] (価格未定)

Bruckner, A.; Werke für Klavier zu zwei Händen; Werke für Klavier zu vier Händen; Abendklänge für Violine und Klavier (Walburga Litschauer) (Study Score) 2012, c1988-2000 (Anton Bruckner, Samtliche Werke 12/2, 3, 7) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [710229]* ¥4,410

ブルックナー、ピアノ独奏作品;ピアノ連弾作品;晩鐘(ヴァイオリンとピアノ)

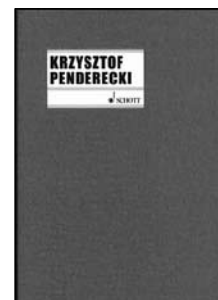
Cendo, R.; Radium, pour ensemble (Score) c2016 (Maison ONA) [746179]* ¥6,430

Sejourne, E.; Concerto, For Marimba and Strings: Version 2015 (3 movements) (Full Score) c2016 (Norsk)[744977]*¥8,580
セジュールネ、マリンバ協奏曲: 2015年版(全3楽章)

Penderecki, K.; 8 Sinfonien (8-volume Set: Study Scores) [2019] (Schott) [745148]* ¥21,290

ペンデレツキ、交響曲全曲(全8冊箱入りセット)

単品販売されている5曲で5万円を優に超えるペンデレツキの交響曲が、驚異的な価格で全8曲揃う特別価格のセット。収録曲: 交響曲第1番; 交響曲第2番「クリスマス交響曲」; 交響曲第3番; アダージョ: 交響曲第4番; 交響曲第5番; 交響曲第6番「中国の歌」; エルサレムの七つの門: 交響曲第7番; 交響曲第8番「はかなさの歌」



今秋発売予定!

「大公」トリオの自筆スコアファクシミリ

ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲 op. 97 「大公」

Beethoven, L.van; Klaviertrio op. 97 (Facsimile of the Autograph Score) 2019 (Henle)

[746497] (価格未定)

第2次大戦後、長らく行方不明だった「大公」トリオの自筆譜。現在はヤギェウォ図書館(ポーランド、クラクフ)所蔵にされている自筆スコアのファクシミリ版が刊行されます。2巻組ケース入りです。序文・解説は内田光子、ユリア・ロンゲ(ベートーヴェンハウス、ボン)。

PABLO DE SARASATE

原典版ヴァイオリン楽譜

いずれも弦パート譜は運指付きと付加なしの両方が付いています

NEW カルメン幻想曲 op. 25、ヴァイオリンとピアノのための

校訂: P. ヨスト 運指(VI): A. ハーデリヒ 序文: M.N. フェレル
[743998] ¥3,330

□ピゼーのオペラの中でもとりわけ美しい旋律による幻想曲
□この作品では初めての学術的校訂版

スペイン舞曲(全8曲) op. 21, 22, 23, 26

校訂: P. ヨスト 運指(VI): I. トゥルバン 序文: M.N. フェレル
[739411] ¥5,370

アンダルシアのロマンス(スペイン舞曲第3番) op. 22/1

校訂: P. ヨスト 運指(VI): I. トゥルバン 序文: M.N. フェレル
[743999] ¥1,470

ツィゴイネルワイゼン op. 20、ヴァイオリンとピアノのための

校訂: E.-G. ハイネマン 運指(VI): I. トゥルバン
[716551] ¥2,780

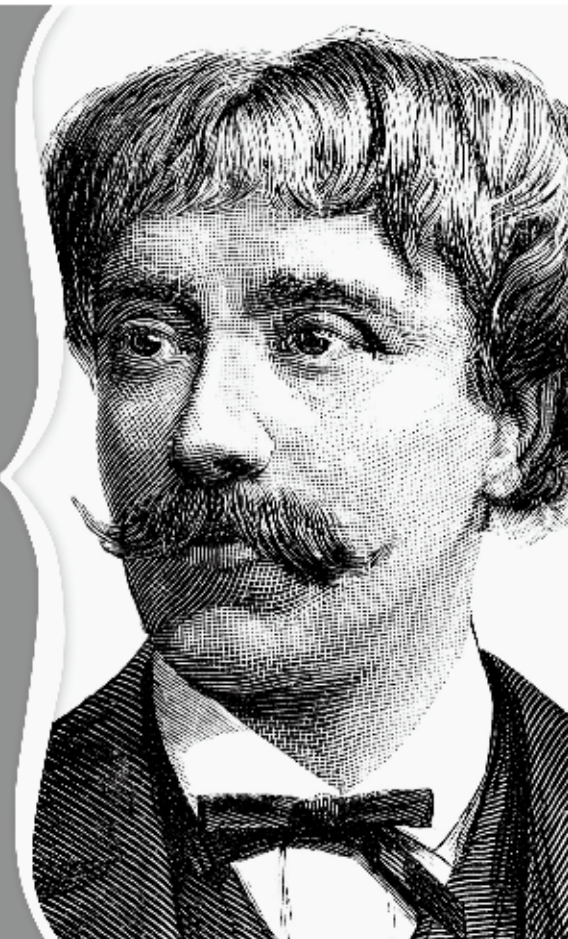
C. Henle Verlag



Finest Utter Editions



www.henle.com



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Jaros,M./A.Stockert(ed.); Plattl mit Herz: Jurgen E. Schmidt - Ein Leben für die Schallplatte(hard). 2019 (Vandenhoeck & Ruprecht) [744362]* ¥6,380

論文集

Urbanek,N.(ed.); Musik - Kultur - Theorie. Festschrift für Marie-Agnes Dittrich(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [746142]* ¥10,750

音楽史 20世紀以降

Boleslawska,B.; The Symphony and Symphonic Thinking in Polish Music since 1956. 2019 (Routledge) [735388] ¥23,280

作曲家研究

Strobel,M.(ed.); **Wilhelm Friedrich Ernst Bach**: Thematischesystematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke(hard). 2019 (Bach-Repertorium 7)(Carus) [293138] ¥25,800

Taday,U.(ed.); Jurg **Baur**(paper). 2019 (Musik-Konzepte 184/185)(Text + Kritik) [744865]* ¥7,040

Albrecht,T.(ed.) (tr. Theodore Albrecht); **Beethoven's** Conversation Books, Volume 2: Nos. 9 to 16(March 1820 to September 1820)(hard). 2019 (Boydell & Brewer) [741713] ¥11,030

Grajter,M.; Das Wort-Ton-Verhältnis im Werk von Ludwig van **Beethoven**(hard). 2019 (Ars Musica. Interdisziplinäre Studien 6)(Peter Lang)

[745934]* ¥12,890

ルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンにおける音と言葉の関係



Brzoska,M./H.Hofer/N.Strohmann(ed.); Hector **Berlioz**: Ein Franzose in Deutschland. c2005 (Laaber-Verlag) [745725]* ¥14,960

日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2018 Vol.46 日本ブラームス協会誌 (paper). 2018 (日本ブラームス協会) [745959] ¥1,000

Kieffer,A.; **Debussy's** Critics: Sound, Affect, and the Experience of Modernism(hard). 2019 (Oxford University Press) [745301]* ¥14,430

Lesure,F. (tr. Marie Rolf); Claude **Debussy**: A Critical Biography(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 159) (Rochester Press, University of) [744691] ¥23,280

Marriott,P.W.; **Gaubert** Vivant!. 2010 (Patrick W. Marriott) [745862]* ¥6,750

Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 65.Jahrgang 2019(paper). 2019 (Barenreiter) [746105]* ¥14,060

Reicher,R./W.Fuhrmann(ed.); Joseph **Haydn** & die 'Neue Welt': Musik- und Kulturgeschichtliche Perspektiven. Bericht über das Symposium der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt im Rahmen der 23. Internationalen Haydnstage vom 13. bis 15. September 2011 (hard). 2019 (Eisenstadter Haydn-Berichte 11)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [746147] ¥17,200

Goldmark,D./K.C. Karnes(ed.); **Korngold** and His World (hard). 2019 (Princeton University Press) [745895]* ¥15,200

Goldmark,D./K.C. Karnes(ed.); **Korngold** and His World (paper). 2019 (Princeton University Press) [745896]* ¥6,650

Cooke,P.A.; The Music of James **MacMillan**. 2019 (Boydell & Brewer) [745461] ¥7,650

Stokes,L.K.T.; **Fanny Hensel**: A Research and Information Guide(hard). 2019 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [742807]* ¥19,130

Ortiz-de-Urbina,P.(ed.); Arnold **Schönberg** und Roberto Gerhard: Briefwechsel. Kritische Ausgabe von paloma Ortez-de-Erbina(paper). 2019 (Peter Lang) [745932]* ¥14,180

Heidrich,J.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 40.Jahrgang 2018. 2019 (Barenreiter) [746103]* ¥16,340

Ottenberg,H.-G./W.Mende(ed.); **Richard Strauss** und die Sächsische Staatskapelle(hard). c2019 (Dresdner Beiträge zur Musikforschung 5)(Olms) [744853]* ¥19,580

Hiekel,J.P.; Bernd Alois **Zimmermann** und seine Zeit(hard). 2019 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [742214]* ¥8,760

各国の音楽 ヨーロッパ

Hochradner,T.(ed.); Verlorene Sohne und Tochter: Salzburgs Musikleben nach Auflösung der Hofmusikapelle: Bericht einer Tagung des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte an der Universität Mozarteum Salzburg in Kooperation mit der Salzburger Bachgesellschaft, 7./8. Oktober 2016. 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [746143]* ¥8,600

各国の音楽 北アメリカ大陸

Zelensky,N.K.; Performing Tsarist Russia in New York: Music, Emigres, and the American Imagination(paper). 2019 (Indiana University Press) [745902]* ¥6,650

各国の音楽 ロシア

Carter,C.; The Last Opera: The Rake' Progress in the Life of Stravinsky and Sung Drama(paper). 2019 (Russian Music Studies)(Indiana University Press) [745928] ¥7,600

楽器と器楽 総記

- Wissner,G.; Uben am Instrument: Übertragbarkeit der Expertiseforschung auf normalbegabte, popularmusikalische interessierte Schuler(paper). 2018 (Systematische Musikwissenschaft und Musikkulturen der Gegenwart 7) (Tectum Verlags) [744723]* ¥5,370

楽器と器楽 管楽器

- Burba,M./P.Hubner; Modern Times for Brass: Experimental Playing Techniques for Brass Instruments (+CD). 2019 (Breitkopf) [743529]* ¥10,520

電子音楽・コンピュータ

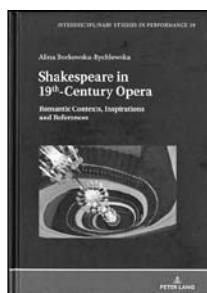
- Cipriani,A./M.Giri; Electronic Music and Sound Design 1: Theory and Practice Max 8. 2019 (ConTemponet) [746011]* ¥8,780
- Wolf,J.E.; Styling Blackness in Chile: Music and Dance in the African Diaspora(paper). 2019 (Indiana University Press) [745898]* ¥6,080

管弦楽・指揮

- French,H.; Sir Henry Wood: Champion of J.S. Bach(hard). 2019 (Boydell & Brewer) [744702]* ¥14,030

オペラ

- Borkowska-Rychlewska,A.; Shakespeare in 19th-Century Opera: Romantic Contexts, Inspirations and References(hard). 2019 (Interdisciplinary Studies in Performance 19)(Peter Lang) [745933]* ¥12,890



- Risatti,R.(ed.); Grotteske Komodie in den Zeichnungen von Lodovico Ottavio Burvaci (1636-1707)(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [746144]* ¥9,800

民族音楽学 総記・方法論等

- Berger,H.M./R.M.Stone(ed.); Theory for Ethnomusicology (paper). 2019 (Routledge) [742825]* ¥10,460
- Kita,C.A.; Jewish Difference and the Arts in Vienna: Composing Compassion in Music and Biblical Theater (hard). 2019 (Indiana University Press) [745922]* ¥8,740

音楽学一般・入門書等

- Yearsley,D.; Sex, Death, and Minuets: Anna Magdalena Bach and Her Musical Notebooks(hard). 2019 (New Material Histories of Music)(Chicago Press, University of) [745237] ¥8,550
- Eybl,M./E.Hilscher; Studien zur Musikwissenschaft 59(paper). 2017 (Beihefte der Denkmaler der Tonkunst in Osterreich 59)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739696] ¥15,030

- Garavaglia,A./L.Zoppelli(ed.); Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 36 (2016)(paper). 2019 (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 36 (2016))(Peter Lang) [745935]* ¥14,400

- Jahn,B.(ed.); Die Musik in der Kultur des Barock(hard). 2019 (Handbuch der Musik des Barock 7)(Laaber-Verlag) [741143]* ¥23,760

美学・哲学

- Wilfing,A.; Re-Reading Hanslick's Aesthetics: Die Rezeption Eduard Hanslicks im Englischen Sprachraum und Ihre Diskursiven Grundlagen(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [746146]* ¥17,200

社会学

- Burrage,M.D.; The Karl Muck Scandal: Classical Music and Xenophobia in World War I America(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 157)(Rochester Press, University of) [744696]* ¥6,380

- Ritchey,M.; Composing Capital: Classical Music in the Neoliberal Era(paper). 2019 (Chicago Press, University of) [745848]* ¥5,700

新自由主義時代におけるクラシック音楽



音楽療法・心理学

- 日本音楽療法学会誌 Vol.19 No.1 (2019/1). 2019 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [746122] ¥3,000
- Juslin,P.N.; Musical Emotions Explained: Unlocking the Secrets of Musical Affect(hard). 2019 (Oxford University Press) [746089]* ¥7,350

音楽と他の芸術

- Fitzsimmons,L./C.McKnight(ed.); The Oxford Handbook of Faust in Music(hard). 2019 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press) [740235]* ¥28,500
- Friedrich,S./S.Mosch(ed.); 'Es gibt nichts Ewiges...!' - Wieland Wagner: Aesthetik, Zeitgeschichte, Wirkung. Beiträge zu einem Symposium aus Anlass des 100. Geburtsjahrs Wieland Wagners vom 3.-5. August 2017 im Haus Wahnfried Bayreuth. 2019 (Wagner in der Diskussion 16) (Konigshausen & Neumann) [742211]* ¥8,170
- Porter,J.; Beyond Fingal's Cave: Ossian in the Musical Imagination(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 158) (Rochester Press, University of) [744690]* ¥19,600

音楽教育 総記・一般

- Balensuela,C.M.; The Norton Guide to Teaching Music History(paper). xxi, 278 (W.W. Norton) [744672]* ¥8,040

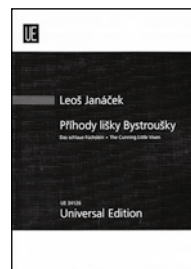
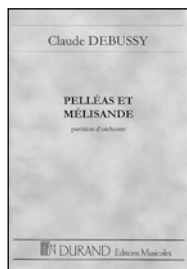
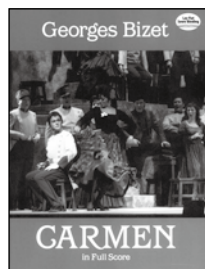
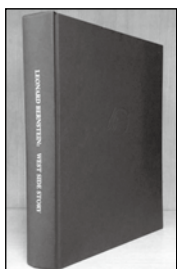
オペラのスタディ・スコア

オペラのスコアの中から、小型スコアを中心に集めました。

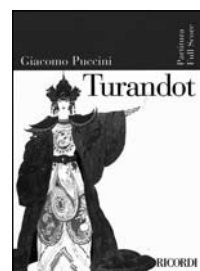
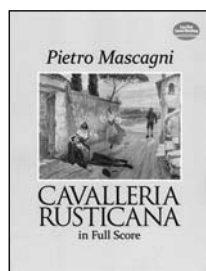
※Lは大型スコア（おおむね縦30cm以上）

※リストは、作曲者のアルファベット順です。

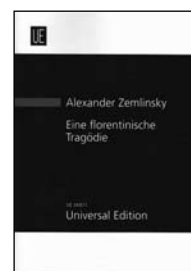
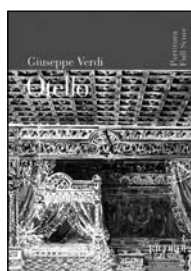
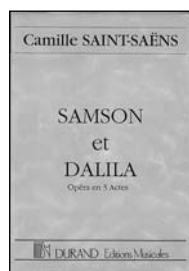
作曲家	タイトル	出版社	本体価格		商品コード
バルトーク	青ひげ公の城	Universal	¥ 12,890		0999011100
ベートーヴェン	フィデリオ	Dover	¥ 4,740	L	0999016050
ベッリーニ	ノルマ	Ricordi	¥ 5,750		441332
	夢遊病の娘	Ricordi	¥ 5,000		505970
ベルク	ヴォツェック	Universal	¥ 13,970		0999022600
	ルル（全3幕）	Universal	¥ 34,400		0999022500
バーンスタイン	ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」	Boosey	¥ 19,000	L	213041
ビゼー	真珠採り	Dover	¥ 4,990	L	721344
	カルメン（エーザー校訂）	Alkor	¥ 32,930	L	0999027400
	カルメン（グランド・オペラ編曲版）	Dover	¥ 6,640	L	0000882780
ブリテン	ピーター・グライムズ	Boosey	¥ 24,940		0999038300
ドビュッシー	ペレアスとメリザンド	Durand	¥ 7,210		0999055700
	アッシャー家の崩壊	Jobert	¥ 7,440		306144
ドニゼッティ	愛の妙薬	Ricordi	¥ 5,750		408848
	ランメルモールのルチア	Ricordi	¥ 8,040		408850
	ドン・パスクァーレ	Ricordi	¥ 5,750		433929
デュカス	アリアヌヌと青ひげ	Durand	¥ 27,840		0999063000
ジョルダノー	アンドレア・シェニエ	Dover	¥ 5,990	L	721611
グルック	オルフェオとエウリディーチェ	Dover	¥ 3,190	L	227507
グノー	ファウスト	Dover	¥ 8,160	L	245859
ヘンデル	エジプトのジュリオ・チェーザレ	Dover	¥ 3,990	L	0999084950
	セルセ	Dover	¥ 3,890	L	492157
フンパーディンク	ヘンゼルとグレーテル	Eulenburg	¥ 11,030		0999563300
ヒンデミット	カルディヤック	Eulenburg	¥ 19,350		0000892480
ヤナーチェク	イエヌーフア	Universal	¥ 20,420		677361
	カーチャ・カバノヴァー	Universal	¥ 18,270		712313
	女狐ビストロウシュカ（利口な女狐）の物語	Universal	¥ 20,970		638427
	マクロプロス家の秘事	Universal	¥ 19,340		736355
レハール	喜歌劇「メリー・ウィドー」	Doblinger	¥ 12,980		717868
レオンカヴァッロ	道化師	Dover	¥ 6,590	L	227508
マスカーニ	カヴァレリア・ルスティカーナ	Dover	¥ 3,890	L	238055



作曲家	タイトル	出版社	本体価格		商品コード
マスネ	マノン	Dover	¥ 6,990	L	261014
モンテヴェルディ	オルフェオ	Eulenburg	¥ 8,970		370692
	ウリッセの帰郷	Barenreiter	¥ 19,610	L	500320
	ポッペアの戴冠	Barenreiter	¥ 20,350	L	537942
モーツァルト	イドメネオ	Barenreiter	¥ 9,030		682204
	後宮からの逃走	Barenreiter	¥ 7,130		712775
	フィガロの結婚	Barenreiter	¥ 8,320		581307
	ドン・ジョヴァンニ	Barenreiter	¥ 8,610		498725
	コジ・ファン・トゥッテ	Barenreiter	¥ 6,940		525051
	魔笛	Barenreiter	¥ 6,070		0000886530
	皇帝ティートの慈悲	Barenreiter	¥ 7,300		703446
オッフェンバック	ホフマン物語	Dover	¥ 6,590	L	727535
プロコフィエフ	3つのオレンジへの恋	Boosey	¥ 26,450		246024
	炎の天使	Boosey	¥ 28,380		246113
プッチーニ	マノン・レスコー	Ricordi	¥ 5,720		301859
	ラ・ボエーム	Ricordi	¥ 5,880		279180
	トスカ	Ricordi	¥ 5,880		279193
	蝶々夫人	Ricordi	¥ 6,000		279181
	西部の女	Ricordi	¥ 5,580		433961
	三部作	Ricordi	¥ 8,300		294244
	外套	Ricordi	¥ 5,350		666158
	修道女アンジェリカ	Ricordi	¥ 5,350		487434
	ジャンニ・スキッキ	Ricordi	¥ 7,640		486576
	トゥーランドット	Ricordi	¥ 6,320		285206
	トゥーランドット第3幕結尾 (L・ベリオ補筆完成)	Ricordi	¥ 16,430	L	542626
パーセル	ディドとエネアス	Eulenburg	¥ 4,050		0999588350
	妖精の女王 (セミ・オペラ)	Dover	¥ 3,990	L	284194
ラヴェル	スペインの時	Durand	¥ 5,490		0999193000
	子供と魔法	Durand	¥ 17,010		0999192900
ロッシーニ	ブルスキーノ氏	Ricordi	¥ 5,570		505967
	タンクレーディ	Ricordi	¥ 9,340		505962
	アルジェのイタリヤ女	Ricordi	¥ 9,090		505965
	セビリアの理髪師	Barenreiter	¥ 8,390		612835
	セビリアの理髪師	Ricordi	¥ 8,820		408852
	どろぼうかささぎ	Ricordi	¥ 9,340		542824
サン＝サーンス	サムソンとデリラ	Durand	¥ 10,480		0999201300
シェーンベルク	期待	Universal	¥ 7,150		0999206500
	モーゼとアロン	Eulenburg	¥ 19,140		0999593050



作曲者	タイトル	出版社	本体価格		商品コード
スメタナ	売られた花嫁	Kunzelmann	¥ 17,200		0999227700
シュトラウス 2 世 (ヨハン)	喜歌劇「こうもり」	Eulenburg	¥ 11,250		0999602900
シュトラウス (リヒャルト)	サロメ	Furstner	¥ 8,600		261948
	エレクトラ	Furstner	¥ 9,890		261945
	ばらの騎士	Furstner	¥ 10,580		261947
	ナクソス島のアリアドネ	Furstner	¥ 8,800		261944
	影のない女	Furstner	¥ 9,890		261946
	アラベラ	Boosey	¥ 13,110		419652
	無口な女	Verlag Richard Strauss	¥ 12,420		0008705009
	ダナエの愛	Verlag Richard Strauss	¥ 13,110		403378
ストラヴィンスキー	放蕩者のなりゆき	Boosey	¥ 23,380		0999236000
チャイコフスキー	エヴゲニー・オネーギン	Dover	¥ 8,540	L	261016
ウルマン	アトランティスの皇帝	Eulenburg	¥ 7,740		729929
ヴェルディ	リゴレット	Ricordi	¥ 7,280		742797
	イル・トロヴァトーレ	Ricordi	¥ 7,280		734828
	ラ・トラヴィアータ	Ricordi	¥ 7,090		742795
	シモン・ボッカネグラ	Ricordi	¥ 7,440		381675
	仮面舞踏会	Ricordi	¥ 6,810		472050
	運命の力	Ricordi	¥ 8,750		477149
	ドン・カルロ	Dover	¥ 8,320		287373
	アイーダ	Ricordi	¥ 6,000		284924
	オテロ	Ricordi	¥ 6,000		339957
	ファルスタッフ	Ricordi	¥ 5,880		470231
	ヴィヴァルディ	ラ・グリゼルダ	Ricordi	¥ 43,080	
ワーグナー	さまよえるオランダ人	Eulenburg	¥ 13,280		713804
	タンホイザー	Eulenburg	¥ 14,490		528601
	ローエングリン	Eulenburg	¥ 16,220		510716
	ラインの黄金	Eulenburg	¥ 16,220		296979
	ワルキューレ	Eulenburg	¥ 13,570		549568
	ジークフリート	Eulenburg	¥ 10,750		715729
	神々の黄昏	Eulenburg	¥ 20,920		323535
	トリスタンとイゾルデ	Eulenburg	¥ 13,280		288201
	ニュルンベルクのマイスタージンガー	Eulenburg	¥ 11,190		279566
	パルジファル	Eulenburg	¥ 14,840		497519
	ヴァイル	三文オペラ	Universal	¥ 16,670	
ツェムリンスキー	フィレンツェの悲劇	Universal	¥ 20,420		710158



日本の音楽図書館

音楽図書館協議会40年のあゆみ

多様化・複雑化する音楽情報について
図書館・ライブラリアンが持つべき役割・知識・技能とは?

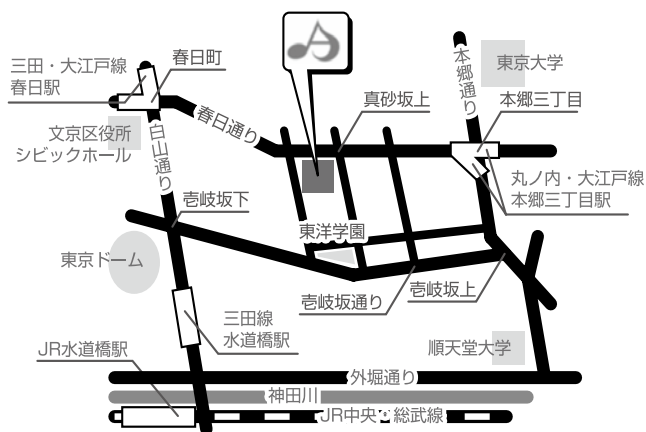
半世紀近くにわたり、「音楽専門」図書館の立場から国内外の図書館・研究機関・学界・関連業界・流通機構等との協働を推進してきた「音楽図書館協議会」の多彩な活動を詳細に記録。音楽をめぐる日本の図書館と社会状況を再検討し、将来を見通す指針を見出すための必読資料です。

音楽図書館協議会40年史編集委員会 編著
発行：音楽図書館協議会
菊版 300頁 上製・カバー装
[745989] 6,200円+税



目次	
序 近代日本の音楽資料と図書館 音楽図書館協議会設立まで	第4章 新たな連携をめざして 2001年～
I 音楽図書館協議会 40年史	II 音楽図書館協議会の事業
第1章 音楽図書館協議会の誕生と 1970年代の活動	第1章 所在目録の刊行と相互協力
第2章 音楽図書館協議会の挑戦 1980年～1990年	第2章 音楽図書館協議会の研修事業
第3章 音楽図書館協議会とIT時代の波 1991年～2000年	第3章 音楽資料の組織化
	III 資料編 音楽図書館協議会年表

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm
(祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)
定休日 日曜日



作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」(全4回)

ピアノで実際に音を聞きながら学べる大人気の講座！
複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、
作曲家ならではの視点から解き明かし、クラシック音楽の真実に迫ります！！

今後の講座予定

第3回 2019年10月19日(土)
14:00~18:00

ベートーヴェン《月光》
ソナタ第1楽章及び、
ショパン前奏曲《雨だれ》

自筆譜から読み解く《月光》と《雨だれ》。
この2曲には、バッハの前奏曲が脈々と
息づいています。

● お申し込み受付開始日 ●
2019年9月2日(月)

残席わずか!お申し込みお早めに!!

第4回 2020年1月18日(土)
14:00~18:00

バッハ《平均律第1巻第8番》
プレリュード es-Moll、
フーガ dis-Moll

詳細が決まり次第、下記 URL (ア
ナリーゼ講座特設ページ) にて、
お知らせいたします

● お申し込み受付開始日 ●
2019年12月2日(月)

会場 エッサム本社ビル4階
こだまホール (JR 神田駅北口 徒歩3分)

受講料 4,000 円 (税込)

定員 70 名

講師 中村洋子

お申し込み方法

- ①お電話でお申し込み
TEL : 03-3813-6757
※受付時間 :
月曜日~土曜日 10:10 ~ 18:00 (日曜定休)
- ②メールでお申し込み
宛先メールアドレス :
analyzation_lecture@academia-music.com
※メール文面に、お名前(ふりがな)、郵便番号、住所、
電話番号の明記をお願いいたします

アナリーゼ講座特設ページ

https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture

これまでの講座、今後の予定、そのほか
詳細をお知らせしております。

ぜひご覧ください。



講師紹介

作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。ベルリンのリース&エアー社より「無伴奏チェロ組曲第1~6番」「チェロ二重奏のための10の曲集」を、「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタジー」第1巻、第2巻をドルトムントのハウケハック社から出版。作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した『クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!~バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる~』(DU BOOKS社)を出版。ベレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典解説の日本語訳と詳細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデミア・ミュージックにて開催している。

ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext (原典版) に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ (※)

おすすめ



バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869

[740226] ¥3,800

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点からA. デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。
また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ24曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。
説明のための譜例も多数掲載した、総計40ページの充実した解説書です。

近日刊行予定

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)

(価格は近日中に HP でお知らせします)

好評発売中!

	バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	[724340]	¥3,150
	バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：指使い付き	[728430]	¥3,150
	バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	[733634]	¥2,530
	バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：指使い付き	[733635]	¥2,410
	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,540
最新刊!	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)：限定特価版	[745984]	¥1,300
最新刊!	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)：通常版	[745443]	¥2,980
	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥1,910
最新刊!	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 op. 125：ヴォーカル・スコア + 発音ガイド	[746019]	¥2,700
	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 op. 125：ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 op. 125：スタディ・スコア	[720503]	¥3,620
	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	[720504]	¥5,040
	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61：ピアノ・リダクション	[720505]	¥3,660
	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61：スタディ・スコア	[720506]	¥2,450
	モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」：ヴォーカル・スコア	[731654]	¥9,000
	モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」：ヴォーカル・スコア (ハードカバー)	[745540]	¥9,990
	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」：ヴォーカル・スコア	[733921]	¥10,600
	モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」：ヴォーカル・スコア	[733923]	¥9,900
	モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」：ヴォーカル・スコア (ハードカバー)	[746251]	¥11,400
	モーツァルト：歌劇「魔笛」：ヴォーカル・スコア	[733922]	¥4,500
	ムソルグスキー：展覧会の絵	[724890]	¥3,350

※アカデミアがベーレンライター社との独占契約のもと、解説の日本語訳を作成しています。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲

最新のベーレンライター
原典版(全3巻)



ジョナサン・デル・マーによるベートーヴェン作品校訂版の注目すべき特徴は慎重で洞察力のある研究であろう。随所で新しい解釈が見られ、詳しい校訂報告がその判断の正しさを証明し、演奏者に有益な情報をもたらし、励ましてくれる。

ロバート・レヴィン



楽譜が道路地図ならば、ジョナサン・デル・マーによる最新のベーレンライター版ベートーヴェン作品は最も分かりやすく、最も信頼できる地図だろう。演奏者は作品研究に際して、作曲家の意図が可能な限り忠実に伝承されているという安心を望むものだ。地図自体は旅ではないが、それがなければ想像力は働かないし、正しい方角も分からないし、翼を拡げて羽ばたくことなど到底できない。譜面台にベーレンライター版があれば、進むべき道は見えてくるだろう。

スティーヴン・ハフ

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲
原典版 ジョナサン・デル・マー校訂

第1巻: WoO 47 - op. 14

(選帝侯ソナタ3曲と第10番までの13曲)

BA 11841 [745414] ¥4,990

第2巻: op. 22 - op. 53

(第11番から第21番までの11曲)

BA 11842 [745415] ¥4,990

第3巻: op. 54 - op. 111

(第22番から第32番までの11曲)

BA 11843 [745416] ¥4,990

特別価格の3巻セット **お得!**

BA 11840 [745417] 特価¥11,000

校訂報告書(ソナタ全35曲の校訂報告)

BA 11840-40 [745418] ¥18,130



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

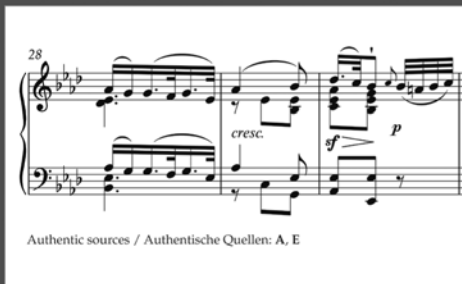


特徴

第1巻にはジョナサン・デル・マーによる序文を掲載。ベートーヴェンの特徴的な記譜、ベダル指示、タイとスラー、臨時記号、装飾音、デュナーミク、ベートーヴェンが使用した楽器の音域、点とくさびのスタッカートといった校訂上の問題や運指について論じています。



(※1) ページ右上に置かれた欄外見出しの例

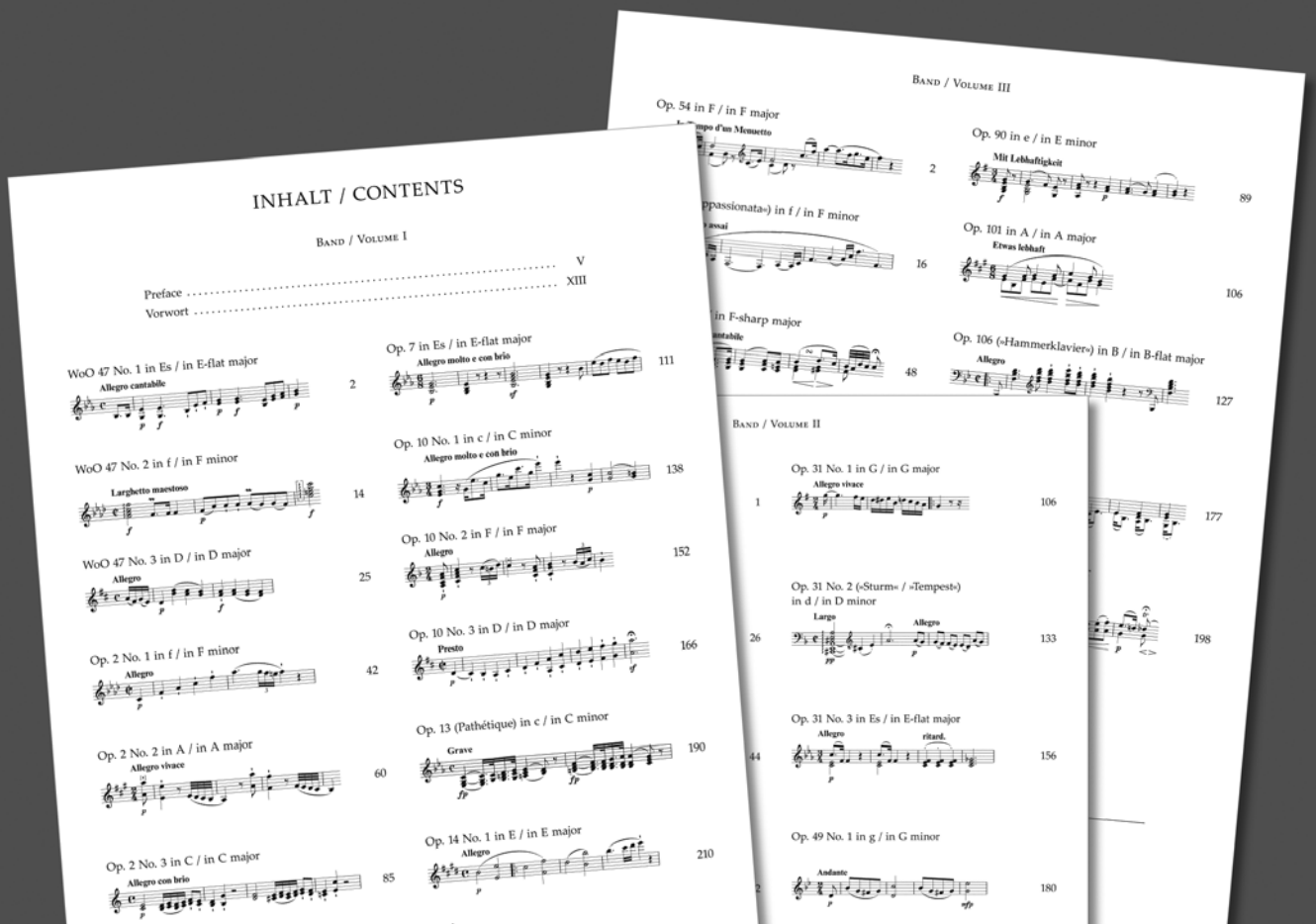


(※2) 脚注で示した、主な原典資料の例

各巻には全3巻全曲のインチピット（冒頭譜例）を掲載。

欄外見出し：楽譜の右側ページ右上に作品番号と楽章を記してあるので、目当ての曲を素早く探せます。(※1)

各曲の冒頭ページには主な原典資料を脚注として示してあります。(※2)



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com

Ludwig van Beethoven

Symphonies

新ベートーヴェン全集に基づく権威あるエディション



交響曲第3番 変ホ長調 op. 55「英雄」

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版
校訂: パティア・チャーギン

PB 14613 大型スコア [729776]

OB 14613 パート譜 [729777]

交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版
校訂: パティア・チャーギン

PB 14614 大型スコア [741759]

OB 14614 パート譜 [741760]

交響曲第5番 ハ短調 op. 67

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版
校訂: イェンス・ドゥフナー

PB 14615 大型スコア [737659]

OB 14615 パート譜 [737660]

交響曲第6番 ヘ長調 op. 68

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版
校訂: イェンス・ドゥフナー

PB 14616 大型スコア [743325]

OB 14616 パート譜 [743326]

www.breitkopf.com



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel