

## NEWS

2022年 5号

## 目次

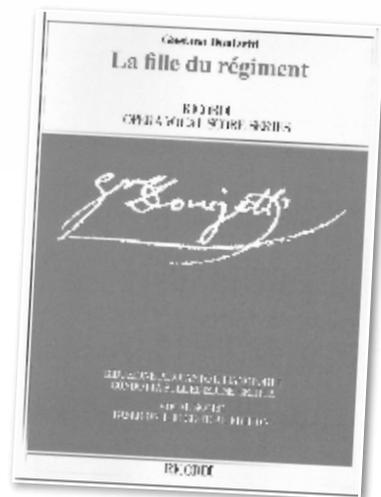
最新版「スクリャービン全集」が完結！スクリャービン、プロメテウス：火の詩 op. 60、 さまざまなジャンルの作品番号がない作品；未完成作品	2
フォーレ、パヴァーヌ op. 50：ピアノ独奏版	3
ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ	3
新全集に基づくシューベルトのピアノ・ソナタ全集新版 シューベルト、ピアノ・ソナタ全集1：初期ソナタ（第1番—第7番、第9番）	3
ヴィシュネグラツキー、影：3つのピアノ小品	4
本格的な名曲を満載した左手曲集の決定版！左手のためのピアノ作品集	4
グラス、ヴァイオリン協奏曲、ソプラノ・サクソフォーン編曲：ソロ・パート譜	7
モラレス、五重奏コレクション：トランペット五重奏5曲入り	8
ヘンデル、聖チェチーリアの祝日のためのオード HWV 76	9,13
モーツァルト、レクイエム：オストシガ補筆完成版	10,13
グルック作品の新版ヴォーカル・スコア グルック、タウロイのイフィゲネイア（タウリスのイフィゲネイア）：ウィーン稿、 アウリスのイフィゲネイア（オーリドのイフィジェニ）：3幕の悲劇＝オペラ	11
デル・マー版ベートーヴェン弦楽四重奏曲が完結！ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第16番へ長調 op. 135	11,14
ジョリヴェ、三重奏曲、フルート、チェロ、ハーブのための	12
ロマン派弦楽オケ屈指の人気作品にベーレンライター版が登場！ グリーク、ホルベアの時代から、古風な様式による組曲 op. 40（ホルベルク組曲）	12
ベーレンライターの新音楽通史シリーズ Eine Musikgeschichte in 5 Baden	18
特集 エリック・モラレスの作品	19
「スクリャービン全集」完結！	20
ブライトコップ版モーリス・ラヴェル校訂版楽譜	21
タルティーニ音楽作品全集	24
モーツァルト、レクイエム（オストシガ補筆完成版）	25
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第5回《ヴォルフの「アナクレオンの墓」とブッサンの「アルカディアの牧人」》	26
ブライトコップ出版者広告 マーラー、大地の歌	27
ベーレンライター出版者広告 ベーレンライター原典版の新刊 ピアノ	28

## ドニゼッティ、歌劇「連隊の娘」

Donizetti, G.; La fille du regiment. Opera comique in due atti di Jules-Henri Venoy de Saint-Georges e Jean-Francois-Alfred Bayard: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica a cura di Claudio Toscani (C. Toscani/pref. G. Dotto) (Vocal Score) c2021 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi)

[754142] ¥8,294

パヴァロッチらの録音などで知られ、この作品では今日、主流となっているオリジナルのオペラ・コミック版（フランス語）ヴォーカル・スコアがついにリコルディ社から刊行されました。'21年刊行のドニゼッティ・オペラ校訂版（エディツィオーネ・ナツィオナーレ）に基づく信頼できるエディションです。歌詞は原詞のみのすっきりした版面、弾きやすいリダクションと、実用面も考慮されています。巻頭の校訂報告ではしばしば、予備的所見、つまり前置きを設けて、複雑な問題を分かりやすく解きほぐして説明してあります。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Machaut, G.de; The Ferrell-Vogue Machaut Manuscript:  
Volume I. Introductory Study; Volume II. Facsimile (L.  
Earp/D. Leo/C. Shapreau/C. de Hamel) (2-volume Set:  
Commentary, Facsimile) c2014 (DIAMM Facsimiles 5)  
(DIAMM Publications) [755206]\* ¥157,080  
マショール (ギヨーム・ド)、フェレル=ヴォギユエ・マショール  
写本: 解説書; ファクシミリ

作曲家全集

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

3/8: Bellerophon: Tragedie. Livret de Thomas Corneille  
(Herbert Schneider/Pierre Behar) (Full Score) 2022  
[755253]\* ¥85,492  
リュリ、バレットフォン: コルネイユによる悲劇

最新版「スクリャービン全集」が完結!

Alexander Scriabin, Collected Works (Muzyka/Jurgenson)

ムジカ・ユルゲンソン共同出版による最新版「スクリャー  
ビン全集」全12巻がついに完結しました。

5: Prometheus. The Poem of Fire, op. 60 (Valentina  
Rubtsova) (Full Score) c2021  
[748066]\* ¥49,896

スクリャービン、プロメテウス:  
火の詩 op. 60

収録内容: Preface; Prometheus. The  
Poem of Fire, op. 60; Comments;  
Glossary of French Performing  
Directions

12: Works of Various Genres without  
Opus Number; Unfinished  
Works (Valentina Rubtsova/  
Pavel Shatsky) c2021  
[748069]\* ¥42,911

スクリャービン、さまざまなジャンルの作品番号がな  
い作品; 未完成作品

収録内容: Works for Piano. Finished Works: Canon in d;  
Nocturne in Ab (2 vers); 4 Scherzos; Sonata-Fantasy in g#;  
Waltz in g#; Variations on a Theme by Egorova in f; Fugue  
(4-part) in f [1]; Fugue (4-part) in f [2]; Mazurka in b min.;  
Mazurka in F; Album Leaf in Ab; Fantasy for Piano and  
Orch. in a. for 2 Pianos; Sonata in e flat; Album Leaf in F#;  
Unfinished Works (5 Wokrs); Works for Various Performing  
Forces: When I See You. Vocal Duet; Romance in a. Horn and  
Piano; Variation in G. String Quartet; Supplements



Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/26: Zoroastre, opera en cinq actes, livret de Louis de  
Cahusac. Version de fevrier 1756. Version de janvier  
1756 (Complements) (Graham Sadler) (Full Score)  
c2022 [755392] ¥123,750  
ラモー、ゾロアストル: 5幕のオペラ

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

2/2: Musica Gallica: Concerto pour piano et orchestre no.  
3 en mi bemol majeur, op. 29 (R 191); Concerto pour  
piano et orchestre no. 4 un ut mineur, op. 44 (R 197);  
Cadences pour les concertos pour piano et orchestre de  
Ludwig van Beethoven (R 273, R 276, R 282-284, R  
deest) (Klaus Oehl/Peter Rumenapp) (Full Score) 2022  
[755153]\* ¥154,275

サン=サーンス、ピアノ協奏曲第3番、第4番; ベートー  
ヴェンの協奏曲のためのカデンツァ

楽譜叢書

Greene, M.; Complete Harpsichord Music (H. Diack  
Johnstone) (Cembalo Solo) 2022 (Musica Britannica 106)  
(Stainer & Bell) [755381] ¥40,568  
グリーン、ハーブシコード作品全曲

CD-ROM、DVD

Hatzis, C.; Fertility Rites: CD as digital Audio part (only  
to be used in a live) (CD) (CD-ROM on demand) c2007  
(Promethean Editions) [754946]\* ¥2,365

ピアノ

Aubin, F.; Sonate pour piano (Piano Solo) c2002 (Zurfluh/  
Robert Martin) [754386]\* ¥4,235  
オーバン (フランシース)、ピアノ・ソナタ

Bach, J.S.; Sonate e-Moll, BWV 528: Bearbeitet fur Klavier  
solo von August Stradal (1960-1930) (A. Stradal) (Piano  
Solo) [2022] (B-Note) [754774]\* ¥2,365

バッハ、トリオ・ソナタ 短  
調 BWV 528: ピアノ編曲

数多くのピアノ編曲、リダクシ  
ョンを残したチェコ出身の作曲家・  
ピアニスト、アウグスト・ストラ  
ダルによる、オルガン独奏のため  
のトリオ・ソナタのピアノ編曲。  
絶版となっても美しいアダージョ  
(原曲ではアンダンテ) が演奏さ  
れてきた名編曲が復刻版で甦りま  
した。



Bertrand, C.; Haiku (2008) (Piano Solo) (Suvini Zerboni)  
[736109]\* ¥8,360  
ベルトラン (クリストフ)、俳句、ピアノ・ソロのための

Faure, G.; Pavane, op. 50, N 100c. Version pour piano  
seul: Urtext d'après Gabriel Faure Oeuvres complètes  
(J.-P. Bartoli) (Piano Solo) c2022 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [754972] ¥2,013

**フォーレ、パヴァーヌ op. 50 : ピアノ独奏版**

フォーレの特質が凝縮された名品に、フォーレ全集に基づく演奏譜が登場しました。名曲とはいえ、単なる編曲と見る向きもありますが、フォーレ研究の泰斗、ジャン＝ミシェル・ネクトゥは作品目録＝フォーレ全集 VII/1 [744908] において作曲家自身によるヴァージョンとして、N 100c という番号を与えています。というわけで、全集版ではそうした評価に見合った綿密な調査により、デユナーミック、アーティキュレーションに関する多くの発見、興味深い異版を校訂報告に記載しています。



Horowitz, V.; Fragment douloureux, pour piano, op. 14 (pref. Bernard Horowitz) (Piano Solo) c2022 (The Horowitz Edition) (Schott) [754338]\* ¥3,366  
ホロヴィッツ、悲しげな断章 op. 14

Mendelssohn, F.; 6 Lieder ohne Worte, für Klavier, op. 62 (A. Terebesi) (Piano Solo) c2013 ([Einzel-Ausgabe]) (Schott) [722743]\* ¥1,826  
メンデルスゾーン、6つの無言歌 op. 62

Owens, R.; Carnival: Klaviersuite, op. 7 (Piano Solo) c1962 (Sikorski) [755111]\* ¥4,356  
オーウェンズ、謝肉祭：ピアノのための組曲 op. 7

Rameau, J.-P.; Les tendres plaintes, rondeau: extrait de '1er livre de [sic] pieces de clavecin' (Piano Solo) n.d. (Durand) [754863]\* ¥1,364  
ラモー、優しい嘆き

第18回シヨパン・コンクールの覇者、ブルース・リウのドイツ・グラモフォンからのリリース第2弾として先日配信されたメランコリックな名品。これが印刷楽譜では唯一のピース楽譜です。フランス・バロック特有の裝飾音記譜を通常のものに書き改め、ピアノ向けの運指、デユナーミック、アーティキュレーションを付けたピアノ向けの楽譜です。

Ravel, M.; Valses nobles et sentimentales. Piano (E. Lemaitre) (Piano Solo) c2022 (Musique française) (Durand) [755072]\* ¥3,762

**ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ**

エドモン・ルメートルによる解説付きのデュラン新版。版面は新たに制作された見やすいものが使用されています。解説では「ラヴェルによる演奏指導」と題して、さまざまな文献に残されているラヴェル自身によるこの作品の演奏法がまとめられており、大いに参考になるでしょう。



Respighi, O.; Notturmo, for the Piano [No. 3 of Sei pezzi S 44] (Piano Solo) n.d. (G.Schirmer) [754944]\* ¥1,045  
レスピーギ、ノットゥルノ (夜想曲) 変ト長調：6つの小品 P 44、第3曲

Satie, E.; Deux oeuvres de jeunesse (1885), pour piano: 1. Valse-Ballet; 2. Fantaisie-Valse (pref. R. Caby) (Piano Solo) c1975 (Salabert) [262178]\* ¥2,431  
サティ、青年期の2作品：ワルツ＝バレエ；幻想ワルツ

**新全集に基づくシューベルトのピアノ・ソナタ全集新版**

Schubert, F.; Klaviersonaten I: Die frühen Sonaten. D 157, D 279, D 459, D 537, D 557, D 566, D 568, D 575 (W. Litschauer) (Piano Solo) c2022 (Barenreiter Urtext: Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe) (Barenreiter) [754973] ¥9,449

**シューベルト、ピアノ・ソナタ全集1：初期ソナタ（第1番～第7番、第9番）**

新シューベルト全集に基づくピアノ・ソナタ全集第1巻新版。旧版が個性的な版面だったのに対して、より見やすい標準的な版面が新たに制作されました。また、全集刊行後に資料評価を改め、改訂した部分もあります。全集本体には含まれない校訂報告を英訳による抜粋で掲載しており、一般的な演奏家が気になる事柄はほぼ網羅されているでしょう。

収録曲：No. 1 in D D 157; No. 2 in C D 279 in C; No. 3 in E D 459; No. 4 in a D 537 in a; No. 5 in Ab D 557; No. 6 in e D 566; in Db [D 567, No. 7a]; No. 7 in Eb D 568; No. 9 in B maj. D 575



Schumann, R.; Drei Romanzen op. 28: Nach dem Urtext der Neuen Schumann-Gesamtausgabe (M. Beiche/fing. T. Koch) (Piano Solo) c2021 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [741989]\* ¥2,794

**シューマン (ロベルト)、3つのロマンス op. 28**

新シューマン全集 III/1/5 (2012) に基づく演奏譜ですが、原典資料に基づいてさらに改訂されているということです。全集を補完する資料としても注目されるでしょう。初版譜と作曲者の書き込みが入った浄書譜を資料とし、後年の第2曲アルバムリーフでの異版は採用していません。詳しい解説も大きな特徴で、クララ・シューマン版からもベダリングなど有益な情報が紹介されています。校訂報告は実用上、重要な点を抜粋で掲載。見やすい版面、特に第2曲、も大きな特徴です。



Stenhammar, W.; Piano Sonata g minor (1890) (M. Sturfalt) (Piano Solo) 2008 (Musikaliska Konstforeningen) [754712]\* ¥9,350

ステンハンマル、ピアノ・ソナタ ト短調

Wyschnegradsky, I.; Ombres: 3 pieces breves pour piano (M. Joste) (Piano Solo) c2022 (Jobert) [754622]\* ¥3,223

**ヴィシュネグラツキー、影：3つのピアノ小品**

パウル・ザッハー財団所蔵の手稿譜の中から近年発見された作品で、この楽譜が初版です。微分音楽の開拓者として知られるヴィシュネグラツキーですが、この作品は半音階体系によっており、調性圏内に留まっています。微分音もたらす独特の響きに違和感を感じる向きも少なくないでしょうが、この神秘的な小品からロシア・ピアノ楽派の系譜に連なる作曲家としてのヴィシュネグラツキーを見出すことができます。



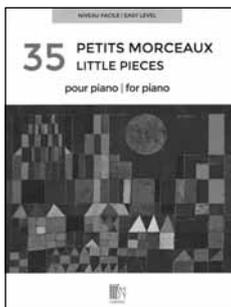
**ピアノ曲集**

35 Petits Morceaux, pour piano. Niveau facile (Piano Solo) c2022 (Durand) [755073]\* ¥3,322

**35のやさしいピアノ小品**

デュラン、サラベール、エシグのカタログから選りすぐった近・現代の特にやさしいピアノ小品集。やさしくてもウィットに富んだ名品が含まれているので、大人の初心者にもお勧めできます。

Pieces by: Arnaud, Schlosser, Tansman, Satie, Hauray, Mel Bonis, Barraud, Casterede, Bonnal, Gretchaninov, F. Schmitt, Poulenc



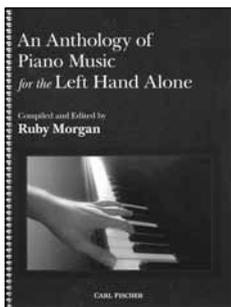
**本格的な名曲を満載した左手曲集の決定版！**

An Anthology of Piano Music for the Left Hand Alone (R. Morgan) (Piano Solo Left Hand Only) c2021 (Carl Fischer) [754758] ¥10,560

**左手のためのピアノ作品集**

左手曲集の決定版と言ってもいいほどに名曲を集めた曲集です。

Works by: Bach/Morgan, Bartok, Blumenfeld, Bridge, Chopin/ Godowsky, Corigliano, Dohnanyi, Mompou, Reger, Saint-Saens, Schubert, Schulhoff, Scriabin, Slonimsky, Wagner, Wild, Wylie



The Piano Player. British Classics: 20 Iconic Pieces of British Classical Music Specially Arranged for Intermediate Piano Solo (Piano Solo) c2022 (Faber Music)

[754938] ¥3,300

ピアノ・プレイヤー：ブリティッシュ・クラシック

Auld Lang Syne; Partman, Emma; Elgar, Enigma Theme; Vaughan Williams, Fantasia on Tallis; James, Land of My Fathers; Parry Jerusalem; Holst, Jig; Handel, Rejouissance; Londonderry Air; Britten, Nocturne; Warlock, Pieds-en-l'air; Elgar, Salut d'amour; Coates, Dam Busters; Nyman, Hear Asks Pleasure First ('The Piano'); Goodall, Lord is My Shepherd; Clark, Prince of Denmark's March; Purcell, Trumpet Tune; Holst, Venus; Novello, Well' Gather Lilacs

**ポピュラー・ピアノ**

Giacchino, M.G.; Spider-Man. No Way Home: Music from the Motion Picture Soundtrack (Piano Solo) c2022 (Hal Leonard) [755075]\* ¥5,280

ジャッキーノ、スパイダーマン：ノー・ウェイ・ホーム

John, E.; 40 Elton John Songs: Really Easy Piano (Piano Solo with Lyrics) n.d. (Hal Leonard) [754960]\* ¥5,280

**ピアノ1台4手**

Adams, J.; Short Ride in a Fast Machine, for 1 Piano 4 Hands (P. Antonsen) (Piano 4 Hands) 2019, c1985, 2018 (Boosey)

[746868]\* ¥5,280

アダムズ (ジョン)、ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン (高速機で一っ飛び)

**チェンバロ**

Storage, B.; Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo: Revised Edition (Barton Hudson) (Keyboard Solo) c2005 (Corpus of Early Keyboard Music 7) (American Institute of Musicology)

[478240]\* ¥25,740

**ストラッチェ、チェンバロ、オルガンのためのさまざまな作品集**

17世紀半ばに活躍したイタリアの作曲家、ベルナルド・ストラッチェの現存する全作品 'Selva di varie composizioni...' の現代譜です。ストラッチェに関する伝記情報は伝わっていませんが、'Selva' はフレスコバルディとパスティーニの間隙をつなぐ意義深い作品群といえるでしょう。本書の初版は1965年刊ですが、この楽譜は版を新たに起こし、新発見を反映させた全面改訂版です。



**オルガン教則本**

Remes, D.; The Art of Preluding. Deconstructing and Reconstructing the Preludes in J.S. Bach's Well-Tempered Clavier I & II, Volume Two: Minor-Key Preludes (Wayne Leupold) [753724]\* ¥14,091

レメシュ、プレリュードの技法、「平均律」の前奏曲を解体・再構築する、2：短調作品

## オルガン

Dubois, T.; L'Oeuvre d'orgue: 6-volume Set (H. Schauerter-Maubouet) (6-volume Set: Organ Solo) (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735810]\* ¥54,637

デュボワ (テオドール)、オルガン作品全集: 全6巻セット

Rihm, W.; 3 Fantasiën, für Orgel (1967) (Organ Solo) n.d. (Universal) [754829]\* ¥9,922

リーム、3つの幻想曲

Rutter, J.; Celebration (Ite, missa est) (Organ Solo) [2022], c2021 (Oxford University Press) [754842]\* ¥2,684

ラター、セレブレーション (ミサは終わりぬ): 「ミサ・ブレヴィス」の後奏曲として

Zuraj, V.; Best-of-Five: Etudes for Organ (2011) (Organ Solo) c2011 (DSS (Society of Slovene Composers)) [755122]\* ¥7,634

## オルガン曲集

200 Last Verses: Completely Revised to Complement the Keys in Major Hymn Books (N. Rawsthorne) (Organ Solo) c2009 (Mayhew) [754935]\* ¥5,775

200のラスト・ヴァース: 主要聖歌集の調に合うように増補した全面改訂版

Join to Sing!: 18 Organ Introductions on Familiar Hymns (A.L. Travis) (Organ Solo) c2006 (MorningStar Music) [754719]\* ¥6,380

## ヴァイオリン

Loboda, I.; Requiem, for Violin Solo (2014) (Violin Solo) c2015 (Violin-Bibliothek 207) (Schott) [736719]\* ¥2,244

ロボダ、レクイエム、ヴァイオリン・ソロのための

Massenet, J.; Meditation aus 'Thais': Bearbeitet für Violine und Orgel (H. Feller) (Violin, Organ) c2022 (Sacri Conventus Ratisbonenses 26) (Walhall) [754798]\* ¥2,651

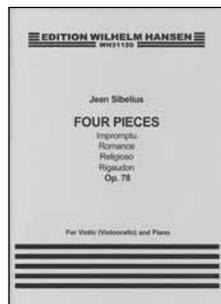
マスネ、タイスの瞑想曲

Sibelius, J.; Four Pieces: Impromptu; Romance; Religioso; Rigaudon, op. 78, for Violin (Violoncello) and Piano (J.A. Burt) (Vn/Vc, Pf) c1922, 1923, 1950 (W.Hansen)

[754632] ¥5,434

シベリウス、4つの小品 op. 78: 間奏曲; ロマンス; レジジョーズ; リゴドン

従来、1曲ずつのピースで販売されてきた op. 78 が4曲まとまって、2曲分強のお得な価格の曲集になりました。



## ヴァイオリン・デュオ

Cohen, M.; Superduets 1: Duets with a Difference for Beginner Violinists (Playing Score: 2Vn) 1998 (Faber Music) [754931]\* ¥2,475

Cohen, M.; Superduets 2: Fantastic Violin Duets for Well-established Beginners (Playing Score: 2Vn) 1998 (Faber Music) [754932]\* ¥2,475

Milhaud, D.; Sonate pour deux violons et piano (1914) [op. 15] (2Vn, Pf) c1917 (Durand) [0000883783]\* ¥9,955

ミヨー、2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタ op. 15

## ヴィオラ

Elgar, E.; Romance op. 1, for Viola and Piano (E. Fine) (Viola, Piano) c2022 (IMC) [754961]\* ¥4,433

エルガー、ロマンス op. 1

## ヴィオラ・アンサンブル

Telemann, G.P.; Concerto for 4 Violas, G major, after TWV 40: 202 (W. Birtel) (Score, Parts: 4Va) c2022 (Viola-Bibliothek 94) (Schott) [752558] ¥6,875

テレマン、協奏曲ト長調 TWV 40/202、4つのヴィオラのための編曲

ト長調といっても有名なヴィオラ協奏曲ではなく、4つのヴァイオリン (伴奏なし) のための協奏曲ニ長調を完全5度下げたヴィオラ用編曲です。



## チェロ

Bach, J.S.; Suite in do minore, BWV 997 (T. Zetenyi/M. Dargay) (Violoncello Solo) c2022 (Editio Musica Budapest) [754601]\* ¥3,157

バッハ、組曲 (バルティータ) ハ短調 BWV 997

Handel, G.F.; Concerto en si mineur, pour alto avec accompagnement d'orchestre. Realisation de la basse et orchestration par Henri Casadesus: Transcription pour violoncelle et piano (F. Pollain) (Violoncelle, Piano) c1924 (Eschig) [292798]\* ¥6,226

ヘンデル、協奏曲ロ短調 (アンリ・カザドゥジュ作曲ヴィオラ協奏曲のチェロ版)

Mahler, G.; Lieder eines fahrenden Gesellen, für Violoncello und Klavier (B. Borralhinho) (Violoncello, Piano) c2019 (Kunzelmann) [754847]\* ¥4,972

マーラー (グスタフ)、さすらう若人の歌

Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
恋人の婚礼のとき; Ging heut'  
Morgen über's Feld 朝の野辺を歩  
けば; Ich hab' ein glühend Messer  
わたしは灼熱した短刀を持って  
いる; Die zwei blauen Augen von  
meinem Schatz 二つの青いひとみ



Zuraj, V.; Ai marmi, for Violoncello Solo (2019) (Violoncello Solo) c2019 (DSS (Society of Slovene Composers)) [755121]\* ¥3,619

## チェロ・アンサンブル

Mendelssohn,F.; Nocturne, from 'A Midsummer Night's Dream', op. 61/7, for Six Cellos (F. Zlotkin) (Score,Parts: 6Vc) c2022 (IMC) [754959]\* ¥6,072

メンデルスゾーン、夜想曲：「夏の夜の夢」op. 61 より

Rachmaninoff,S.; Vocalise op. 34/14, for Six Cellos (E. Bartlett) (Score,Parts: 6Vc) c2022 (IMC) [754955]\* ¥5,511

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14

## フルート

Andersen,J.; Elegie op. 55/1 (H. Voxmasn) (Flute,Piano) c1964 (Rubank) [754467]\* ¥1,584

アンデルセン、エレジー op. 55/1

Bach,C.P.E.; Sonate D-dur Wq 126 und Sonate e-moll, Wq 127 (U. Leisinger) (Flute,Basso continuo) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten fur Flote und Basso continuo 2) (Breitkopf) [746233]\* ¥4,598

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ソナタ Wq 126, 127：フルートと通奏低音のための

Bach,C.P.E.; Sonate D-dur Wq 129 und Sonate D-dur, Wq 131 (U. Leisinger) (Flute,Basso continuo) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten fur Flote und Basso continuo 5) (Breitkopf) [746236]\* ¥4,598

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ソナタ Wq 129, 131：フルートと通奏低音のための

Bach,C.P.E.; Sonate G-dur Wq 123 und Sonate e-moll, Wq 124 (U. Leisinger) (Flute,Basso continuo) c2019 (C.Ph.E. Bach, Samtliche Sonaten fur Flote und Basso continuo 1) (Breitkopf) [746232]\* ¥4,598

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ソナタ Wq 123, 124：フルートと通奏低音のための

Beach,A.M.; La fee de la fontaine, from 'Les reves de Columbine', op. 65/1, for Flute and Piano (G. Bastable) (Flute,Piano) c2022 (IMC) [754958]\* ¥3,674

ビーチ、泉の妖精：「コロンビーヌの夢、フランス風組曲」op. 65、第1曲

Boehm,T.; Polonaise de Carafa, op. 8[a], fur Flote und Klavier, Munchen 1826 (L. Bohm/R. Meylan) (Flute,Piano) 2010 (Theobald-Bohm-Archiv) [754474]\* ¥3,575

ベーム (テオバルト)、カラーファのポロネーズ op. 8a

ナポリの作曲家、ミケーレ・カラーファのポロネーズ風カヴァティーナ 'De sdegni tuoi mi rido' に基づくフルートとピアノのためのパラフレーズです。1994年にミシェル・デボストが録音して、注目されるようになった曲で、この校訂版が唯一の現代楽譜です。

Boehm,T.; Souvenir des Alpes, Six Morceaux de salon pour flute et piano, Band 1 (pref. L. Bohm) (Flute,Piano) c2008 (Kossack) [754469]\* ¥5,544

ベーム (テオバルト)、アルプスの思い出、サロン風小品、第1番-第3番 op. 27, 28, 29

Boehm,T.; Souvenir des Alpes, Six Morceaux de salon pour flute et piano, Band 2 ([pref. L. Bohm]) (Flute,Piano) c2008 (Kossack) [754470]\* ¥5,544

ベーム (テオバルト)、アルプスの思い出、サロン風小品、第4番-第6番 op. 30, 31, 32

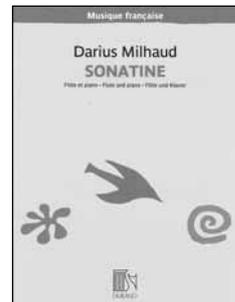
Legrand,M.; Deuxieme Mouvement pour flute et big band: Reduction pour flute et piano (Flute,Piano) c1995 (Symphony Land/Robert Martin) [755256]\* ¥5,863

ルグラン (ミシェル)、第2楽章、フルートとビッグ・バンドのための

Milhaud,D.; Sonatine, pour flute et piano [op. 76] (E. Lemaitre/B. Jouard) (Flute,Piano) c2022 (Musique francaise) (Durand) [755071]\* ¥3,982

ミヨー、ソナチネ op. 76

'ミュージック・フランセーズ' シリーズの一冊として登場した新版。エドモン・ルメートルによる解説、ブルーノ・ジュアール (マッシー音楽院) による演奏上の助言を掲載。見やすい版面が新たに制作されています。



Mozart,W.A.; Fantaisie sur 'La flute enchantee' d'apres W.-A. Mozart (arr. R. Janssens (Fobbes)/pref. E. Pahud) (Flute,Piano) c2018 (Collection La Traversiere) (Robert Martin) [755039]\* ¥4,675

モーツァルト / ジャンサン、「魔笛」による幻想曲

Popp,W.; La traviata, Konzert-Walzer, fur Flote und Klavier, op. 378 (H.-J. Pincus) (Flute,Piano) c1999 (Kunzelmann) [754843]\* ¥4,455

ポップ、ラ・トラヴィアータ (椿姫)：フルートとピアノのための演奏会用ワルツ

Schocker,G.; Blip Blip Blip, for Solo Flute (Flute Solo) c2002 (Presser) [754567] ¥2,530

ショッカー、ブリップ・ブリップ・ブリップ

Zyman,S.; Sonata for Flute and Piano (Second Edition) (Flute,Piano) c1997 (Presser) [755154]\* ¥7,920

ジーマン [ザイマン]、フルート・ソナタ

## クラリネット

Boulanger,L.; Deux Morceaux: Nocturne and Cortage, for Clarinet in B flat and Piano (G. Bastable) (Bb Clarinet,Piano) c2022 (IMC) [754956]\* ¥3,795

ブーランジェ (リリー)、2つの小品：夜想曲；行列

Gipps,R.; Prelude op. 51, for Solo Bass Clarinet (or Clarinet in B flat) (Bass Clarinet/Bb Clarinet Solo) c2021 (Emerson Edition) [755043]\* ¥1,815

ギップス、前奏曲 op. 51、バス・クラリネット・ソロのための

Gipps,R.; Sonata op. 45, for Clarinet in A and Piano (A Clarinet,Piano) c2020 (Emerson Edition) [755045]\* ¥5,269

ギップス、クラリネット・ソナタ op. 45

Goodman,B.; Benny Goodman Swing Classics: Clarinet Solos with Piano Accompaniment (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Hal Leonard) [754678]\* ¥2,904

グッドマン (ベニー)、ベニー・グッドマン・スウィング・クラシックス

Grand Slam: Flying Home; Benny's Bugle; Air Mail Special: Mission to Moscow; Gone with What Draft

Joplin,S./Hayden,S.; Felixity Rag, for Clarinet in B flat and Piano (G. Bastable) (Bb Clarinet,Piano) c2022 (IMC)  
[754957]\* ¥3,740

ジョプリン/ハイデン、フェリシティ・ラグ

Rameau,J.-P.; Suite for Clarinet and Piano (Y. Ettliger) (Bb Clarinet,Piano) c1968 (Boosey) [274037]\* ¥5,049

ラモー、組曲、クラリネットとピアノのための

ラモーのチェンバロ作品をクラリネットとピアノに編曲したものです。「ガヴォットと5つのダブル」など美しい名曲が並んでいます。

収録曲：Courante; 1ere Gigue en rondeau; 2me Gigue en rondeau; 1re Sarabande; 2me Sarabande; Le rappel des oiseaux; 1er Menuet; 2me Menuet; 1er Rigaudon; 2me Rigaudon; Gavotte et 5 Doubles

Schocker,G.; Regrets and Resolutions, for B flat Clarinet and Piano (arr. M. Gingras) (Bb Clarinet,Piano) c1986, 89, 93 (Presser Premiere Series) (Presser) [732997]\* ¥13,365

ショッカー、後悔と決心：クラリネットとピアノのための編曲

## サクソフォン教則本

Ferling,F.W.; 48 etudes op. 31, original pour hautbois seul, pour saxophone alto et piano, volume 1: 24 etudes (G. di Bacco) (Saxophone Studies: Alto Saxophone,Piano) c2015 (Collection Vincent David) (Billaudot)

[731276]\* ¥7,381

フェルリング、48の練習曲 op. 31、第1巻：アルト・サクソフォンとピアノのための

## サクソフォン

Glass,P.; Violin Concerto, Arranged for Soprano Saxophone: Soprano Saxophone Part (arr. A. Dickson) (Soprano Saxophone Part) [2022], c2009 (Dunvagen/Chester)

[754687] ¥1,815

グラス、ヴァイオリン協奏曲、ソプラノ・サクソフォン編曲：ソロ・パート譜

ミニマル・ミュージックの手法によるヴァイオリン協奏曲の代表格と言っている1987年の作品。オーストラリア・英国を拠点に活躍するサクソフォン奏者、エイミー・ディクソンによるソプラノ・サクソフォンのための編曲です。ヴァイオリン固有の技法があまり見られない作品だけに、ミニマル・ミュージックで重用されるソプラノ・サクソフォンへの編曲は興味深いところでしょう。ピアノ・リダクションは原曲のもの [455311] がマッチしますし、原曲のスコア [353044] も販売されています。

Philip Glass

Violin Concerto  
arranged for  
Soprano Saxophone

Soprano Saxophone Part

Chester Music

## サクソフォン・アンサンブル

Pascal,C.; Suite choregraphique, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2008 (Arc en ciel: Collection d'oeuvres pour saxophone dirigee par Jean Ledieu) (Combre) [754809]\* ¥10,373

## ファゴット

Winter,P.; Concertino Nr. 30, fur Fagott und Orchester, c-moll: Klavierauszug (J. Fasang) (Bassoon,Piano) n.d. (Edition Joseph/Carus) [579480]\* ¥3,091

ヴィンター、コンチェルティーノ ハ短調

## リコーダー

Sommerfeldt,O.; Spring Tunes op. 44b: Adapted for Treble (Alto) Recorder (arr. A. Amalie) (Alto Recorder Solo) c1976 (Norsk) [754563] ¥3,322

ソンメルフェルト、春の調べ

## その他の木管楽器

Legrand,M.; Concerto pour flute de pan (Pan Flute) (Symphony Land/Robert Martin) [755136]\* ¥14,531

## トランペット教則本

Belck,S.; Modern Flexibilities for Brass (Brass Studies) c2013 (Meredith Music/GIA Publications) [754406] ¥4,752

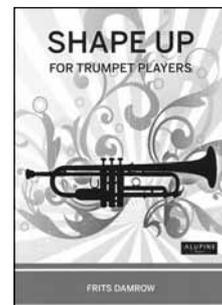
ベルク(スコット)、モダン・フレキシビリティーズ (金管奏者のための現代的な柔軟性)

Damrow,F.; Shape Up, for Trumpet Players. A Collection of Daily Workout Exercises for Improving: Breathing Technique, Sound Quality, Flexibility Coordination, Articulation, High Register, Low Register, Endurance, Confidence (Trumpet Studies) c2015, 2019 (Alupine Music)

[752441]\* ¥9,328

ダムロウ、トランペット奏者のためのシェイプアップ

この日課練習曲集が向上をめざすのは以下の事柄です:呼吸法、音質、柔軟性、持久力、高音域、低音域、アーティキュレーション、協調性(連携)、自信



## トランペット

Berthelot,R.; Ballade, pour trompette (Ut - Si bemol) et piano (C/Bb Trumpet,Piano) c1990 (Delrieu)

[754828]\* ¥5,005

ベルトロ、バラード

Marsalis,W.; Wynton Marsalis Omnibook, for B flat Instruments; Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Bb Trumpet part with Chords) n.d. (Omnibook) (Hal Leonard) [752593]\* ¥6,600

マルサリス、ウイントン・マルサリス・オムニブック

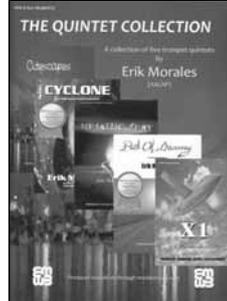
## トランペット・アンサンブル

Anderson,L.; A Trumpeter's Lullaby: B flat Trumpet Trio with Piano Accompaniment (3Trp,Pf) c1950 (Belwin/Alfred) [755155]\* ¥2,101

アンダーソン(ルロイ)、トランペット吹きの子守歌、3本のトランペットとピアノのための

Arban, J.-B.; Easy Duets for Two Trumpets (Playing Score: 2Trp) c1969 (Carl Fischer) [747647]\* ¥3,168  
 アーバン [アルバン]、やさしい二重奏曲集：「アーバン教則本」から

Morales, E.; The Quintet Collection. A collection of five trumpet quintets: Cityscapes, Cyclone, Metallic Fury, Path of Discovery, X1 (Score, Parts: 5Trp) c2013, c2016 (Morales Music) [720032]\* ¥18,469



**モラレス、五重奏コレクション：トランペット五重奏5曲入り**

エリック・モラレスのトランペット五重奏5曲のお得な合本版。  
 収録曲：Cityscapes; Cyclone; Path of Discovery; Metallic Fury; X1

**ホルン教則本**

Ess, C.; Hornbasics and Daily Warm-ups (Horn Studies) n.d. (Christoph Ess/German Hornsound/Kobl) [755040]\* ¥4,455

エス、ホルンの基礎練習と毎日のウォームアップ  
 バンベルク交響楽団首席奏者クリストフ・エスによる日課練習+ウォームアップ教材です。

**ホルン**

Gipps, R.; Sonatina op. 56, for Horn in F and Piano (Horn, Piano) c2020 (Emerson Edition) [755044]\* ¥3,135

ギップス、ソナチネ op. 56

Gipps, R.; Triton op. 60, for Horn in F and Piano (Horn, Piano) c2020 (Emerson Edition) [755042]\* ¥2,475

ギップス、トリトン op. 60

Kalliwoda, J.W.; Introduction & Rondo op. 51 (Madden) (Horn/Piano) (Musica Rara) [0522021300]\* ¥4,510

カリヴォダ

Strauss, F.; Nocturno op. 7 (Horn, Piano) (Pizka) [755107]\* ¥3,553

シュトラウス (フランツ)、夜想曲 op. 7

**ホルン・アンサンブル**

Gipps, R.; A Taradiddle op. 54, for 2 Horns in F (Playing Score: 2Hn) c2020 (Emerson Edition) [755041]\* ¥2,475

**トロンボーン**

Boysen Jr., A.; Concerto for Trombone and Wind Symphony (Inspired by John Steibek's The Pearl) (red. C. Levesque) (Trombone, Piano) c2020 (Art of Sound Music) [755109]\* ¥10,780

ボイセン、トロンボーン協奏曲：スタインベックの「真珠」に触発されて

Rocha, G.; Fly or Die. Trombone & Piano. Tenor Trombone Version for Peter Steiner (Trombone, Piano) n.d. (Reift) [749966]\* ¥5,126

Verhelst, S.; On Your Own Now, for Bass Trombone Solo (Bass Trombone Solo) c2017 (Steven Verhelst) [754558]\* ¥6,028

フェルヘルスト、オン・ユア・オウン・ナウ (あなた自身で、今) バス・トロンボーンのための

**トロンボーン・アンサンブル**

Ewazen, E.; A Duet for Our Time, for Trombone, Bass Trombone, and Trombone Choir or Piano Accompaniment (Tbn, BTbn, Pf) c2015 (Presser Premiere Series) (Presser) [747263]\* ¥11,880

イウエイゼン、われらの時代のための二重奏：ピアノ伴奏版

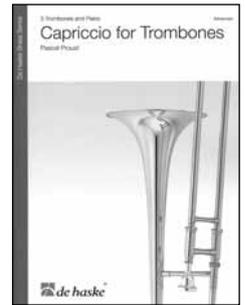
Lynn, B.; First Shout, for Five Trombones (Score, Parts: 5Tbn) (Tezak) [754733]\* ¥3,509

リン、ファースト・シャウト

Proust, P.; Capriccio for Trombones: 3 Trombones and Piano (2Tbn, BTbn/Tbn, Pf) c2019 (De Haske) [748564]\* ¥5,203

**プルースト (パスカル)、トロンボーンのためのカプリッチョ (奇想曲)**

中級程度で演奏できる、多彩で良質な管楽器作品を数多く手がけてきたフランスの作曲家、パスカル・プルーストの作品。ロマン派の流れを汲む優雅な、しかしやさしいピアノにのって3本のトロンボーンがジャンルにとらわれない、ポップスを基調に対位的書法も盛り込んだ魅力的な旋律でからんでいきます。なお、この「カプリッチョ」にはフルート、クラリネット、サクソ、トランペット、ホルンのヴァージョンもあります。



**ユーフォニアム / バリトン**

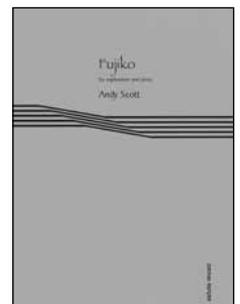
Barnes, J.; Yorkshire Ballad: Arranged Solo Euphonium or High Tuba and Piano (Euphonium/Tuba, Piano) c1985, 2000 (Southern) [755201] ¥3,498

バーンズ、ヨークシャー・バラード

Scott, A.; Fujiko, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2015 (Astute Music) [753415] ¥3,553

**スコット (アンディ)、フジコ、ユーフォニアムとピアノのための**

繊細で叙情的なメロディを湛えた4分半の小品。当初、テナー・サクソフォーン版によってユーフォニアム奏者たちに演奏されていましたが、こちらは作曲者が新たに編んだユーフォニアム版です。バランスを考慮してピアノを修正し、さらにソロ・パートをユーフォニアム用に改めています。



## ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Farah,A.; Gypsy Earrings, for Euphonium Duet and Rhythm Section (R. McGeorge) (2Euph,Pf,BsGuit,Drums) c1992, c2011 (Potenza Music) [754672]\* ¥9,229

## マレット楽器

Stensgaard,K.; Salsa Mexicana, for Marimba Solo, Six Mallets, 2001 (Marimba Solo) n.d. (MarimPercussion) [754410]\* ¥4,774  
ステーションスゴーオ、サルサ・メヒカーナ

## 教則本一般 (和声教程、等)

Bush,A.; Strict Counterpoint in Palestrina Style: A Practical Textbook (pref. J. Ireland) c1948 (Stainer & Bell) [8000020512]\* ¥2,178

ブッシュ (アラン)、パレストリーナ様式による厳格対位法: 実習用テキスト

Ch. I The Natural Modes, The Transposed Modes; Ch. II First Species in 2 Parts; Ch. III Second Species in 2 Parts; Ch. IV First and Second Species Used in Combination; Ch. V Fourth Species in 2 Parts; Ch. VI First, Second, and Fourth Species Used in Combination; Ch. VII Third Species in 2 Parts; Ch. VIII First, Second, Fourth and Third Species in Combination; Ch. IX Fifth Species

## 声楽教則本

Aboulker,I.; 8 Chansons pour 1 et 2 voix, a l'intention de classes de Formation Musicale: Fin de 1er cycle/2e cycle (Voice[s],Piano) c004 (Lemoine) [496434]\* ¥3,619  
アブルケル、8つの1声と2声の歌: フォルマシオン・ミュージカルのための

Porpora,N.; 25 Vocalizzi, ad una voce e a due voci (Fugate), con accompagnamento di cembalo o pianoforte (P.M. Bononi) (Vocal Studies: 1-2 Voice[s],Piano) c1957 (Ricordi) [754732]\* ¥4,323

ポルポラ、25のヴォカリーズ

## 歌曲

Aboulker,I.; Lettre a ma soeur tant aimee, pour voix elevee et piano: Lettre de Nadia Boulanger a sa soeur Lili (High Voice,Piano) c2021 (Leduc) [755138]\* ¥1,782  
アブルケル、最愛の妹への手紙 (ナディア・ブーランジェが妹リリーに宛てた手紙)

Aboulker,I.; Melodies, pour voix et piano (Voice,Piano: with Online Audio) c2018 (Leduc) [742583]\* ¥7,183  
アブルケル、ピアノ伴奏歌曲集: ウェブ上の音源 (デモ演奏、ピアノ伴奏) 付き

Caccini,G.R.; Ave Maria, for Voice & Piano (or Orchester) [G-minor]: As Sung by Andrea Bocelli on the Recording 'Sacred Arias' from Phillips Records [now Decca] (S. Mercurio) (High Voice,Piano) c1998 (Subito Music) [746676]\* ¥2,068  
ヴァヴィロフ、(カッチーニの) アヴェ・マリア (ト短調)

Meschwitz,F.; Tier-Gebete, for Speaker and Piano (Speaker,Piano) (W.Hansen/Chester)[755161]\* ¥3,322

Price,F.B.; Two Songs, for Voice and Piano (R.C. Friedberg) (Voice,Piano) c1969, c1994 (Art Songs by American Women Composers 2) (Southern) [754775]\* ¥2,519  
プライス、2つの歌曲

## 声と器楽

Caldara,A.; Cantate a voce sola con violini, e senza (B. Musumeci/rev. A. Frige) (Voice,Bc; Voice,Vn,Bc) n.d. (Piano & Forte Serie 54) (Da Vinci) [755387]\* ¥13,222

David,B.; Les insectes, pour accordeon, flute et voix (Score,Parts: Voice,Flute,Accordeon) c2021 (Lemoine) [755134]\* ¥6,787

ダヴィッド (バステイアン)、昆虫たち

Zuraj,V.; La femme 100 tetes, for Soprano and Double Bass (Soprano,Contrabass) c2016 (DSS (Society of Slovene Composers)) [755124]\* ¥4,818

## 合唱

Women in Song II: Sacred Settings for Women's Voices (J. Schrader/J. Holstein) (SSA,Kbd) c2006 (Hope Pub.) [754718]\* ¥3,850

Cras,J.; Dans la montagne, cinq choeurs a quatre voix d'hommes sans accompagnement, poemes de Maurice Bucher (text: M. Boucher) (TTBB a cappella) c1926 (Salabert) [754942]\* ¥3,058

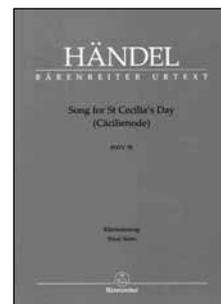
クラ、山上にて: モーリス・ブーシェの詩による5つの無伴奏男声4部合唱曲

L'appel de la cloche 鐘の音による招集; La route 道; Un jeune sapin se balance モミの若木が揺れる; Soir タベ; Nuit 夜

Handel,G.F.; Song for St Cecilia's Day (Cacilienode), HWV 76: Klavierauszug nach dem Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [755126]\* ¥4,235

ヘンデル、聖チェチーリアの祝日のためのオード

作曲者の生前から「メサイア」「サムソン」と並ぶ人気作品だった名曲に、ハレ版全集に基づくヴォーカル・スコアが登場しました。詳しくは、p.13のオーケストラ (大型スコア) をご覧ください。



Howells,H.; Magnificat and Nunc dimittis, Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense (SATB,Org) c2001 (Novello) [727818]\* ¥1,078

ハウエルズ、マニフィカト; ヌンク・デイミティス

Mozart, W.A.; Requiem, vervollständigt und herausgegeben von Michael Ostrzyga: Klavierauszug von Michael Ostrzyga (compl. M. Ostrzyga) (Vocal Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753913] ¥3,619

モーツァルト、レクイエム：オストシガ補筆完成版

作曲家・指揮者ミヒャエル・オストシガによる新たな補筆完成版。大きな特徴は、ラクリモサに続いてモーツァルトの草稿断章に基づいたアーメン・フーガがあることでしょう。特にサンクトゥスとベネディクトゥスには2種類の補筆版が用意されています。その他、随所に変更点が見られます。p.13のオーケストラ(大型スコア)、p.25の特集記事もご覧ください。収録内容：Requiem; Kyrie; Dies irae; Tuba mirum; Rex tremendae; Confutatis; Larcimosa+Amen-Fuge; Domine Jesu; Hostias; Sanctus & Benedictus w. altern. Ver.; Agnus Dei; Lux aeterna; Anh.: Lacrimosa fr. Sussmayr's Autograph



Nielsen, C.; Hymnus amoris [op. 12, FS 21]: Chorus Score. Text in Latin ([L.A. Jensen/N. Krabbe]) (Chorus Score) n.d. (W.Hansen) [754736]\* ¥3,993

ニールセン、愛の賛歌 op. 12 : 全集版コーラス・スコア

Rutter, J.; Missa brevis, for SATB Choir and Organ (Vocal Score: SATB, Org) c2022 (Oxford University Press) [754841]\* ¥3,553

ラター、ミサ・ブレヴィス

Ryba, J.J.; Missa pastoralis bohémica (M. Kuna) (Vocal Score) c1995 (Carus) [713240]\* ¥5,181

リバ、ボヘミアのクリスマスのミサ曲

Schalk, C.F.; God of the Sparrow (J. Martinson) (SATB, Org) c2011 (GIA Publications) [754720]\* ¥660

Strauss II, J.; An der schönen blauen Donau: Walzer op. 314, für gemischten Chor und Klavier: Chorpartitur (H. Schemitsch) (Chorus part) c1962 (Doblinger) [755234]\* ¥1,881

シュトラウス2世(ヨハン)、ワルツ「美しく青きドナウ」: 合唱パート譜

Wonder, S.; Sie Duke (K. Shaw) (SATB) (Pop Choral Series) (Hal Leonard) [753827]\* ¥594

ワンダー(ステイーヴィー)、サー・デューク

※最低注文部数5冊

合唱曲集

ブライトコップ社のクリスマス合唱曲集

Christmas Surprises, Band 1: Deutsche Weihnachtslieder für gemischten Chor a cappella (H. Arman) (Mixed Choir a cappella) c2022 (Breitkopf) [753896]\* ¥4,092

クリスマス・サプライズ1: 無伴奏混声合唱のためのドイツのクリスマスの歌

Lasst uns froh und munter sein; Resonet in laudibus; Lieb' Nachtigall, wach auf; O du frohliche; Stille Nacht



Christmas Surprises, Band 2: Weihnachtliche Spirituals für gemischten Chor a cappella (H. Arman) (Mixed Choir a cappella) c2022 (Breitkopf) [753897]\* ¥4,818

クリスマス・サプライズ2: 無伴奏混声合唱のためのスピリチュアル

Two Spirituals (It's a Brithday; Wasn't That a Mighty Day); Ain't That a-rockin'; Mary Had a Baby; Little David

オペラ・ヴォーカルスコア

Allen, P.; The Boy from Oz [Vocal Selections] (Vocal Score) c2004 (Warner Bros./Hal Leonard) [755048]\* ¥6,600  
アレン(ピーター)、ミュージカル「ボーイ・フロム・オズ」セレクション

Rameau, J.-P.; Zoroastre, opera en cinq actes. Version de 1756 (G. Sadler/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2022 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/26, Reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [755386]\* ¥13,244

ラモー、ゾロアストル: 5幕のオペラ

Sondheim, S.; A Little Night Music. Book by Hugh Wheeler, Suggested by a Film by Ingmar Bergman: Vocal Score. Revised Edition (P.E. Jones) (Vocal Score) c1973 (Hal Leonard) [754804]\* ¥18,480  
ソンドハイム、リトル・ナイト・ミュージック

## グルック作品の新版ヴォーカル・スコア

Gluck,C.W.; Iphigenie auf Tauris, Wiener Fassung 1781:  
Musikdrama in vier Aufzügen von Micolos-Francois  
Guillard. Deutsche Fassung von Johann Baptist von Alxinger  
und Christoph Willibald Gluck: Klavierauszug nach dem  
Urtext der Gluck-Gesamtausgabe (G. Croll/red. H. Moehn)  
(Vocal Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[755140]\* ¥12,089

グルック、タウロイのイフィゲネ  
イア (タウリスのイフィゲネア):  
ウィーン稿 (1781)

パリで大成功を収めた「トーリー  
ドのイフィジェニー」をブルク劇  
場での上演のためにオーケスト  
レーションを改め、ドイツ語にし  
た改訂版。グルック全集 I/11 に基  
づくヴォーカル・スコアが、誤植  
を訂正し、新たに版を起こした現  
代的な新版に切り替わりました。



Gluck,C.W.; Iphigenie en Aulide. Tragedie-Opera en trois  
actes de Marius-Francois-Louis Gand Lebland, Bailli Du  
Roulet: Reduction pour piano d'apres le Urtext des Editions  
completes des oeuvres de Gluck (M. Flothuis/red. H.  
Moehn/M. Topel) (Vocal Score) c2022 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [755137]\* ¥18,876

グルック、アウリスのイフィゲネイア (オーリドのイ  
フィジェニ) : 3幕の悲劇=オペラ

グルックがパリで上演したオペラのうち最初の作品であ  
り、最大の成功作。過剰なスペクタクルや複雑な筋を廃し  
て、運命に対峙する人間の悲劇を直截な表現で描くグルッ  
クのオペラ改革は、ラシーヌに始まるフランス古典悲劇の  
伝統と軌を一にするもので、フランス・オペラ興隆の原点  
ともいえる記念碑的な作品でしょう。グルック全集 I/5 に  
基づくヴォーカル・スコアが、誤植を訂正し、新たに版を  
起こした現代的な新版に切り替わりました。

Vivaldi,A.; Vivaldi Album: 12 arie scelte. Soprano (A. Borin)  
(Soprano,Keyboard) c2022 (Ricordi)

[754890]\* ¥3,542

ヴィヴァルディ、ヴィヴァルディ・アルバム:ソプラノ・  
アリア 12選

収録曲: Misero spirto mio. Ottone  
RV 729; Ah, fuggi rapido. Orlando  
RV 819; Se correndo in seno al  
mare. Armida RV 699; Fra catene  
ogn'or penando. Scanderbeg RV  
732; Amato ben, tu sei la mia  
speranza. La verita in cimento RV  
739; Quel augellin che canta. Silvia  
RV 734; Senti l'aura che leggiera.  
Giustino RV 717; Un guardo, oh  
Dio. Montezuma RV 723; Sperai  
vicino il lido; Suan bavi all'onde  
argenti. L'Olimpiade RV 725; Ombre vane, ingiuse orrori.  
Griselda RV 718; Se mai senti spirarti sul volto. Catone RV  
705



## リブレット

Csmpai,A./D.Holland(ed.); Alban Berg, Lulu: Texte,  
Materialien, Kommentare (Libretto) 1985 (Rororo  
Opernbuch) (Rowohlt) [8000062017]\* ¥3,487

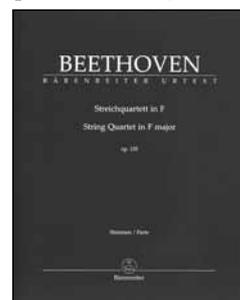
## 室内楽 (弦)

デル・マー版ベートーヴェン弦楽四重奏曲が完結!

Beethoven,L.van; Streichquartett in F, op. 135. Urtext (J. Del  
Mar) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2022  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[753748]\* ¥6,138

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲  
第16番へ長調 op. 135

刊行開始から15年を経て、ジョ  
ナサン・デル・マーによるベ  
ートーヴェン弦楽四重奏曲校訂版  
がついに完結しました。詳しくは  
p.14のスコアをご覧ください。



Zuraj,V.; Fragment, for String Quartet (2006) (Score,Parts:  
2Vn,Va,Vc) c2006 (DSS (Society of Slovene Composers))  
[755123]\* ¥4,818

## 室内楽 (弦とピアノ)

Haydn,J.; Klaviertrios. Urtext-Ausgabe, Band 1: No. 1-7  
(Hob. XV: 37, C1, 6, 3, 9, 1, 40, 41) (H.C. Robbins Landon)  
(Vn,Vc,Pf) c1977 (Doblinger) [360542]\* ¥12,067  
ハイドン、ピアノ三重奏曲 1: 第1番-第7番

## 室内楽 (管を含む)

Bowen,Y.; Phantasy Quintet, for Bass Clarinet and String  
Quartet, op. 93 (Score,Parts: BsCl,2Vn,Va,Vc) c1954  
(Emerson Edition) [754827]\* ¥11,869

ポーウェン、幻想五重奏曲 op. 93、バス・クラリネットと  
弦楽四重奏のための

David,B.; Avec, pour flute, clarinette Si bemol, cor, violon,  
alto et violoncelle (Score,Parts: Fl,Cl,Hn,Vn,Va,Vc) c2021  
(Lemoine) [755132]\* ¥14,894

ダヴィッド (バステイアン)、アヴェク (…とともに)

Strauss,F.; Nocturno op. 7, arrangiert für Horn und  
Streichquintett von Friedrich Gabler (F. Gabler) (Score,Parts:  
Hn,2Vn,Va,Vc,CB) (Pizka) [755108]\* ¥18,755

シュトラウス (フランツ)、夜想曲 op. 7: ホルンと弦楽の  
ための

## 室内楽 (バロック)

Vivaldi,A.; Sonata in F major, RV 70 (Ghedini) (2Vn,Kbd,Vc  
ad lib.) (IMC) [326519]\* ¥4,158

ヴィヴァルディ、2つのヴァイオリンのためのソナタ へ  
長調 RV 70

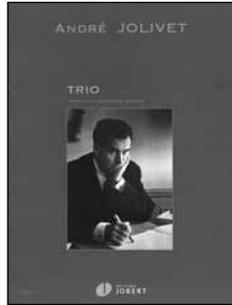
室内楽 (種々の編成)

Jolivet, A.; Trio pour flute, violoncelle et harpe (1934) (pref. S. Blassel) (Fl, Vc, Hrp) c2021 (Jobert)

[754626]\* ¥7,183

ジョリヴェ、三重奏曲、フルート、チェロ、ハープのための

2013年に発見された作品で、この楽譜が初版です。師であるエドガー・ヴァレーズの示唆によって生まれた作品と考えられ、初期作品とはいえ、かなり先鋭的な作品が本質的に全音階的な楽器であるハープを用いて実現されています。ハープ書法はハープ奏者・作曲家のカルロス・サルセドの'Modern Study of the Harp'を参考にしています。巻頭にハープ奏者、シルヴァン・ブラセルによる解説、注釈が掲載されています。



木管アンサンブル

Scelsi, G.; Ko Lho, pour flute et clarinette (Playing Score: Fl, Cl) c1985 (Salabert)

[233769]\* ¥5,082

金管アンサンブル

Byrd, W.; Gadeamus [i.e. Gaudeamus] omnes, from 'Gradualia' 1605. Brass Quintet (S. Hartman) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1995 (Firebird Editions)

[754499]\* ¥4,455

バード、ガウデアムス・オムネス (すべての者よ、主に向かいて喜ばん)

Delerue, G.; Dialogue concertant, pour trompette, trombone, orchestre a cordes et timbales: reduction pour trompette en ut (ou en si bemol), trombone et timbales (Trp, Tbn, Timp, Pf) c1997 (Le Trombone: Collection dirigée par Jean Douay) (Billaudot)

[429929]\* ¥14,905

ドルリユー (ジョルジュ)、協奏的対話

Elgar, E.; Nimrod, from 'Enigma Variations' op. 36. Brass Quintet (S. Hartman) (Score, Parts: Trp, Flugel, Hn, Tbn, Tba) c1995 (Firebird Editions)

[306429]\* ¥4,455

エルガー、エニグマ変奏曲より「ニムロド」

Johnson, C. W.; Spring Odyssey, for Brass Duet with Piano Accompaniment (Cnt/Trp, Hn/Tbn/Euph, Pf) c1959 (Rubank)

[754971]\* ¥2,112

ジョンソン、春のオデッセイ

Kawai, K.; Rafaga, for Brass Octet (Score, Parts: 2Trp, 2Hn, 2Tbn, Euph, Tba) c2005 (Western International Music)

[738110]\* ¥7,381

河合 和貴、ラファエーガ、金管八重奏のための

その他室内楽

David, B.; Instinct, pour clarinette, basson, percussion, accordeon, piano et contrebasse (Score, Parts: Cl, Bn, Perc, Accdn, Pf, CB) c2021 (Lemoine)

[755129]\* ¥13,299

ダヴィッド (バステイアン)、アンスタン (本能、直感)

弦楽オーケストラ

Beethoven, L. van; Grosse Fuge. Arranged for String Orchestra by Felix Weingartner, Op. 133 (F. Weingartner) (Full Score) n.d. (Kalmus Orchestra Library) (E.F.Kalmus)

[713732]\* ¥3,960

ベートーヴェン、大フーガ: ヴァインガルトナーによる弦楽オーケストラ編曲

ロマン派弦楽オケ屈指の人気作品に  
ベーレンライター版が登場!

Grieg, E.; Aus Holbergs Zeit, fur Streichorchester, op. 40. Urtext (C. Rinne-Schroeder) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[753761]\* ¥5,907

グリーグ、ホルベアの時代から、古風な様式による組曲 op. 40 (ホルベルク組曲)

グリーグと同郷の文豪、ルズヴィ・ホルベアの生誕200年を讀るとともに、バロック時代から啓蒙期に思いを馳せた名曲に、ベーレンライター版が登場しました。従来、顧みられなかった作曲者の書き込みが入ったパート譜を資料として用い、いっそう緻密なデユナーミクが加わった決定稿が示されています。また、作曲者の書き込みに従って休止している楽器にキューを補ってある箇所があり、少ない人数での演奏の際には役立つかもしれません。パート譜も同時に発売されました。



Grieg, E.; Aus Holbergs Zeit, op. 40: Suite im alten Stil, fur Streichorchester (C. Rinne-Schroeder) (Set of String Parts) (Barenreiter)

[755144]\* ¥16,335

グリーグ、ホルベアの時代から (ホルベルク組曲) op. 40: パート譜セット

出版社が指定した最低プルト数 (4-4-3-2-2) による弦パート譜のセットです。

Pachelbel, J.; Chaconne for String Orchestra: Transcribed by Robert Muller-Hartmann from a Keyboard Work (arr. R. Muller-Hartmann) (Full Score) n.d. (Luck's Music)

[755313]\* ¥3,080

パッヘルベル、シャコンヌ ホ短調 (原曲はヘ短調)

オーケストラ

Haydn, J.; Sinfonie in C, 'Laudon', Hob. I: 69. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (W. Stockmeier/S. Gerlach) (Full Score) c2022 (Barenreiter)

[755146]\* ¥10,637

ハイドン、交響曲第69番ハ長調「ラウドン将軍」

Mahler, G.; Das Lied von der Erde, fur Tenor- und Alt- (oder Bariton-)Stimme und Orchester (C.R. Riedel) (cloth) (Full Score) c2022 (Gustav Mahler: Die Symphonien) (Breitkopf)

[753889]\* ¥71,808

マーラー、交響曲「大地の歌」: 大型スコア (布装丁=ハードカバー)

Handel, G.F.; Song for St Cecilia's Day (Cacilienode), HWV 76: Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [755125]\* ¥10,879

### ヘンデル、聖チェチリアの祝日のためのオード HWV 76

作曲者の生前から「メサイア」、「サムソン」と並ぶ人気作品だった名曲に、ハレ版全集に基づくスコアが登場しました。広範な原典資料を調査し、クリュサンダー版にあった多くの誤りを訂正しています。独唱者名を含む演奏記録、ムッファトらの作品からの借用、モーツァルトの編曲、各曲の演奏慣習についての注釈など、興味深く、演奏に役立つ情報が巻頭に掲載されています。なお、題名はドライデンの詩および自筆スコアの上書きを考慮して、'Song for St Cecilia's Day'としています。ヴォーカル・スコア [755126]、パート譜も同時発売。p.9のヴォーカル・スコアもご覧ください。



### 「モツレク」に新たな補筆完成版が登場！

Mozart, W.A.; Requiem, vervollständigt und herausgegeben von Michael Ostrzyga (compl. M. Ostrzyga) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753912] ¥15,939

### モーツァルト、レクイエム：オストシガ補筆完成版

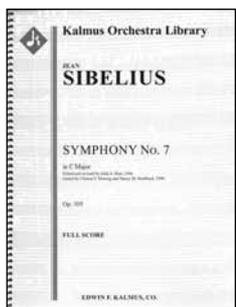
作曲家・指揮者ミヒャエル・オストシガによる新たな補筆完成版。大きな特徴は、ラクリモサに続いてモーツァルトの草稿断章に基づいたアーメン・フーガがあることでしょう。特にサンクトゥスとベネディクトゥスには2種類の補筆版が用意されています。その他、随所に変更点が見られます。収録内容：Requiem; Kyrie; Dies irae; Tuba mirum; Rex tremendae; Confutatis; Larcimosa+Amen-Fuge; Domine Jesu; Hostias; Sanctus & Benedictus w. altern. Ver.; Agnus Dei; Lux aeterna; Anh.: Lacrimosa fr. Sussmayr's Autograph ※ p.25の特集記事もご覧ください。



Sibelius, J.; Symphony No. 7 in C Major, op. 105 (J. Burt/C. Nieweg/ N. Bradburd) (Full Score) [2022] (E.F.Kalmus) [755186] ¥11,880

### シベリウス、交響曲第7番ハ長調 op. 105：大型スコア

シベリウス代表作の大型スコアが発売されました。パート譜も販売されています。



Strauss, R.; Josephslegende. Symphonic Fragment, op. 63 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [755059]\* ¥17,820

シュトラウス (リヒャルト)、ヨゼフ伝説：交響的断章 (バレエ音楽) op. 63

## バンド (オリジナル)

Reed, A.; The Enchanted Island: A Mystic Idyl for Concert Band/Wind Ensemble (after Shakespeare's 'The Tempest') (Score, Parts: Concert Band) c1979 (Masters Music) [0952055700]\* ¥14,520

リード (アルフレッド)、魔法の島、神秘的な牧歌：シェイクスピアの「テンペスト (嵐)」に基づく

「オセロ」、「ハムレット」などと同様に、シェイクスピア作品に触発された作品。幻想的な、演奏会向けの名品です。

## バンド・ブック

Movie Favorites. Solos and Band Arrangements Correlated with Essential Band Method: Oboe (M. Sweeney) (Oboe part) c1996 (Essential Elements Band Method) (Hal Leonard) [754865]\* ¥2,277

映画音楽名曲集 (エッセンシャル・エレメンツ併用曲集)：オーボエ

合奏曲集とソロ曲集を兼ねた魅力的な曲集。各曲はその楽器をソロ楽器としたヴァージョン (別売りピアノ伴奏譜または伴奏 CD を使用) と吹奏楽演奏のためのパートの両方が掲載されています。かなりやさしく、中学校校まであるいは必修クラブにお薦め。

収録曲：Jurassic Park, Theme; Chariots of Fire; The Man from Snowy River; Forrest Gump, Main Title (Feather Theme); Somewhere Out There; The John Dunbar Theme; Raiders March; Apollo 13, End Credits; E.T., Theme; Star Trek, the Motion Picture; Back to the Future

## 金管バンド

Berlin, I.; White Christmas (F. Sparke) (Set: Brass Band) c1942 (Studio Music) [755096]\* ¥9,559

バーリン、ホワイト・クリスマス：フィリップ・スパークによる金管バンド編曲

Deleruyelle, T.; No Man's Land. Brass Band (Full Score) c2019 (De Haske) [755024]\* ¥7,359

ドゥルリュイエル、ノー・マンズ・ランド、金管バンドのための：フル・スコア

## スタディ・スコア

Bach, J.S.; Christum wir sollen loben schon, BWV 121: Kantate zum 2. Weihnachtstag (F. Remp) (Study Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [754805]\* ¥2,156

バッハ、カンタータ第121番「我らまさにキリストをたたえるべし」

Beethoven, L.van; Christus am Olberge: Oratorium, op. 85 (C. Harasim) (Study Score) c2019 (Beethoven vocal) (Carus) [746178]\* ¥7,293

ベートーヴェン、オラトリオ「オリヴ山の上のキリスト」 op. 85

デル・マー版ベートーヴェン弦楽四重奏曲が完結！

Beethoven, L. van; Streichquartett in F, op. 135. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753746] ¥3,300

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第 16 番へ長調 op. 135

刊行開始から 15 年を経て、ジョナサン・デル・マーによるベートーヴェン弦楽四重奏曲校訂版がついに完結しました。初版譜は没後出版のため、原典資料は自筆スコアと自筆パート譜のみの作品ですが、それだけに少年時代からベートーヴェンの手跡に慣れ親しんできたデル・マーならではの解説が随所で発揮されており、しかもファクシミリ版と比較すると、その解釈には説得力が感じられるようです。



Beethoven, L. van; String Quartet in F major, op. 135: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753747]\* ¥7,821

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第 16 番へ長調 op. 135: 校訂報告書

Bottesini, G.; Rossini-Fantasia, für Violoncello, Kontrabass und Orchester (M. Bunya) (Score) c2008 (Hofmeister) [634093]\* ¥7,645

ボッテジーニ、ロッシーニ幻想曲、チェロ、コントラバス、管弦楽のための

Bridge, F.; Suite, for String Orchestra (Score) c1979 (Curwen) [734862]\* ¥6,556

ブリッジ、組曲、弦楽オーケストラのための

Rameau, J.-P.; Nais, opera en un prologue et trois actes, livret de Louis de Cahusac: Symphonies extraites de la partition d'orchestre (P. Denecheau) (Full Score) c2017 (Barenreiter) [741685]\* ¥15,939

ラモー、歌劇「ナイス」からの器楽曲

Bruch, M.; Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-moll, op. 26 (M. Kube) (Study Score) c2019 (Henle/Breitkopf)

[746226]\* ¥3,289

ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第 1 番ト短調 op. 26



Campo, R.; Zapp'Art, pour ensemble instrumental, 2003 (Large Score) c2003 (Lemoine) [754692]\* ¥7,183

カンポ、ザッパール：器楽アンサンブルのための

管打楽器中心の 12 名（または 11 名）のアンサンブルのための 6 分半の作品。編成は各 1 名のフルート、オーボエ、クラリネット、バス・クラリネット、バスーン、テナー・サクソ、トランペット、トロンボーン、グロッケン、マリリンバ、ドラム・セット（任意）、ピアノ、エレクトリック・ベースまたはコントラバス。なお、この作品には 12 本のサクソフォーンと打楽器のためのヴァージョン [749297] もあり、そちらはパート譜を含むセットで販売されています。

Ferneyhough, B.; Contraccolpi, for Chamber Ensemble (2014-2015) (Large Score) c2015 (Peters) [754769]\* ¥20,130

Sessions, R.; Symphony No. II (Score) c1949 (G. Schirmer/Wise) [755337]\* ¥28,468

セッションズ、交響曲第 2 番

Williams, J.; Star Wars: The Force Awakens. Suite for Orchestra (Large Score) c2015 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [733289]\* ¥22,440

ウィリアムズ（ジョン）、スター・ウォーズ/フォースの覚醒（エピソード VII）：フル・スコア

March of the Resistance; Rey's Theme; Scherzo for X-Wings; The Jedi Steps. Concert Ver.; The Jesi Steps and Finale

## ノーノ、断ち切られた歌：自筆スコア・ファクシミリ版

Nono, L.; Il canto sospeso: Faksimile des Partituroautographs, Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung (D-B), 55 Nachl 100/A, 265, 1. 55 Nachl 100/A, 266, Anhang: 55 Nachl 100/A, 265, 2

[755374] ¥93,423

ナチスに抵抗し、殺害された各国の若者（14歳の少年2人を含む）が残した手紙をテキストとした3人の独唱者、混声合唱、管弦楽のためのカンタータ。「技巧の前衛性と主題の積極性がみごとな結合をとげている傑作であり、ノーノの代表作であるばかりでなく、二十世紀音楽における記念碑的作品」（林光\*）の創作過程を生々しく伝える自筆スコア（ベルリン国立図書館所蔵）を原寸大、カラー印刷で再現したファクシミリ版が刊行されました。クリストフ・フラムによる解説を英訳付きで掲載しています。

[\* 最新名曲解説全集第 24 巻（音楽之友社）より]

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

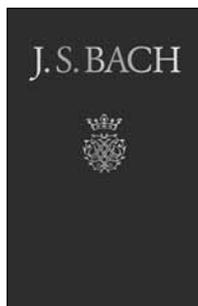
Room,A.; A Dictionary of Music Titles: The Origin of the Names and Titles of 3,500 Musical Compositions(paper). 2000/2008 (McFarland) [555966]\* ¥10,769

## 作曲者別目録

Schmieder,W. (C. Blanken/C. Wolff/P. Wollny); Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach, Dritte, erweiterte Neuauflage (BWV3)(hard). 2022 (Breitkopf) [753911] ¥94,600

## シュミエーダー、バッハ作品目録第3版

従来からの目録番号に基づき、同一番号内に作品の全バージョンを収録。関連するオンライン・データベース(Bach digital や RISM 等) やその他の資料と最もうまくリンクするように設計された新しいコンセプトのアプローチを追求。付録のデータ(作品と出典の調査、作品集、偽作あるいは疑わしい作品、多様な索引) を使いやすい新しいシステムで整理。



## 音楽産業

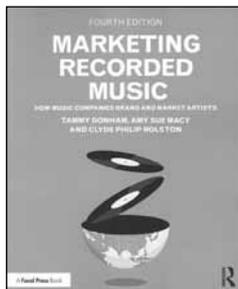
Abfalter,D./R.Reitsamer(ed.); Music as Labour: Inequalities and Activism in the Past and Present(hard). 2022 (Routledge) [754688]\* ¥38,280

労働としての音楽：過去と現在における不平等と行動主義

Donham,T./A.S.Macy/C.P.Rolston; Marketing Recorded Music:How Music Companies Brand and Market Artists (paper). 2022 (Focal Press) [754259]\* ¥12,441

## レコード音楽のマーケティング

レコード音楽(録音された音楽コンテンツ)がどのように商業的に販売されるかを理解するのに不可欠なリソースです。デジタル時代を反映し、新興メディア、ストーリーミング、ブランディングに関する新しい章を加え、独立系アーティストや未契約アーティストのための戦略も含まれています。また、パワーポイント、クイズ、レッスンプランなどのオンラインリソースが付属しており、学生だけでなく、プロを目指す方や経験豊富な方にも最適なマニュアルとなっています。



## 音楽史 16 世紀以前

Anderson,M.A.; Music and Performance in the Book of Hours. 2022 (Routledge) [754689] ¥39,600

時祷書における音楽と演奏

中世後期に最も普及した祈りの書である「時祷書」の音楽的基礎と演奏上の示唆を明らかにします。

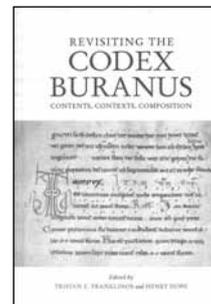
Bent,M./J.C.Hartt/P.M.Lefferts; The Dorset Rotulus: Contextualizing and Reconstructing the Early English Motet(hard). 2021 (Studies in Medieval and Renaissance Music 23)(Boydell & Brewer) [754773] ¥19,800

イングランドのモテットは、1300年代前半の音楽史において重要な役割を果たしているにも関わらず、現代の研究においては見落とされていました。2017年、中世ポリフォニーの重要な新しい断片が発見されました。ドーセット州のジュラシック・コーストにあるチェシル・ビーチの高台に位置する主要施設、アボットスベリーのベネディクト会修道院に由来するものです。この2葉は、楽譜の冒頭にあったもので、14世紀初頭のイギリスで作られた4曲の大規模なラテン語のモテットの重要な部分が残されています。

Franklinos,T.E./H.Hope(ed.); Revisiting the Codex Buranus: Contents, Contexts, Composition(hard). 2020 (Studies in Medieval and Renaissance Music 21)(Boydell & Brewer) [754772] ¥19,800

## ブラームス写本の再検討

ブラームス写本は、13世紀前半に南チロルで編纂された可能性が高く、1803年に再発見されて以来、現代の学者や演奏家を魅了し続けています。その多様なテキスト(オルフのカルミナ・ブラーナで有名)と音楽は、激しく生き生きとした、多言語、多文化な環境の中で Codex Buranus が編纂されたことを示していますが、現代のユーザーには難題を投げかけています。中世の写本の中でも、これは学際的なアプローチを必要とし、またその恩恵を受けることができるものです。



## 音楽史 17-19 世紀

Schmieder,E.; Die Musik des 18. Jahrhunderts(paper). 2022 (Epochen der Musik 4)(Laaber-Verlag) [724295] ¥9,207

ベーレンライター社のコンパクトな音楽史シリーズの新刊

Unsel'd,M.; Musikgeschichte 'Klassik'. c2022 (Barenreiter Studienbuche Musik 21)(Barenreiter) [754964]\* ¥6,864

音楽史：古典派

※詳しくは、p.18をご覧ください。

音楽史 20 世紀以降

Barthel-Calvet,A.-S./C.Brent Murray; Revisiting the  
Historiography of Postwar Avant-Garde Music. [2022]. 2023  
(Routledge) [755163]\* ¥38,940

戦後前衛音楽史の再考察

Hagedorn,V.; Flammen: Eine europäische Musikerzählung  
1900 - 1918. 2022 (Rowohlt Verlag) [754918] ¥8,976

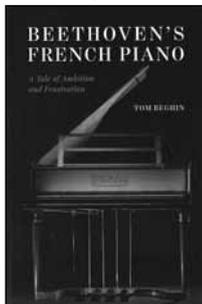
炎：ヨーロッパ音楽物語 1900-1918

作曲家研究

Beghin,T.; **Beethoven's French Piano: A Tale of Ambition and Frustration(hard)**. 2022 (Chicago Press, University of)  
[754070]\* ¥15,433

ベートーヴェンのフランスのピアノ

本書は、ベートーヴェンがフランス的なものに熱中していた時代に読者を連れて行きます。エラールの存在は、「ワルトシュタイン」や「アパッシヨナータ」などのピアノ・ソナタにどのような痕跡を残しているのでしょうか。著者は歴史家や音楽家のチームと協力して、エラール・ピアノの正確なレプリカの製作を依頼しました。彼は学者であると同時にレコーディング・アーティストでもあり、ベートーヴェンの作品におけるこの重要な時期を案内する独特の立場にあります。



Jochem,W.; Funke des Prometheus: **Beethoven - Legenden und Spuren**. 2021 (Weidler Buchverlag) [754919]\* ¥11,165

プロメテウスの火種：ベートーヴェン — 伝説と痕跡

Pivoda,O./L. Spurny; Pavel Haas: A Catalogue of the Music and Writings. c2022 (Barenreiter Praha)  
[754159] ¥9,218

Stiftung **Handel-Haus**; Feuerwerk und Halleluja: 100 Jahre  
Handel-Festspiele in Halle. 2022 (Henschel)  
[754920]\* ¥9,823

花火とハレルヤ：ハレにおけるヘンデル音楽祭 100 年の歩み

Bullock,P.R.(ed.); **Rachmaninoff and His World(paper)**. 2022  
(Chicago Press, University of) [755175] ¥9,438

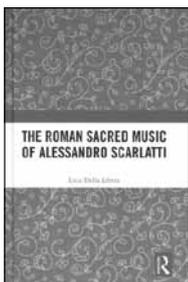
Buning,E.; Wolfgang **Rihm - Über die Linie**. 2022  
(Benevento) [755173]\* ¥6,600

Reininghaus,F.; **Rihm: Der Repräsentative**. c2021  
(Konigshausen & Neumann) [755180]\* ¥9,350

Libera,L.D.; The Roman Sacred Music of **Alessandro Scarlatti**. 2022 (Routledge) [754694]\* ¥38,280

アレックスandro・スカラルラッティのローマにおける宗教音楽

本書は、アレックスandro・スカラルラッティ(1660-1725)がローマで作曲した宗教音楽について解説したものです。スカラルラッティのローマでの生活や活動、パトロンとの関係、同時代作曲家の宗教音楽との比較など、ローマでのレパートリーを分析し、その特徴を明らかにしています。付録として、スカラルラッティのローマでの活動に関連する古文書資料の転写を収録。



Woitas,M.; **Strawinskys Bühnenwerke: Ein Handbuch**. 2022  
(Laaber-Verlag) [754270]\* ¥13,464

ストラヴィンスキーの舞台作品

ストラヴィンスキーは、20 世紀で最も重要で影響力のある作曲家の一人であり、当時は激しい反発を受けたものの、その後の世代の作曲家にとっては、父親のような存在とさえなった、とレナード・バーンスタインは映画(1972 年)の中で述べています。このロシアのコスモポリタンをめぐる議論や論争は、今日では一般的なコンセンサスになっています。しかし今でも多くの人が彼の名前を初期のバレエ作品、とりわけ『春の祭典』(1913 年)と結びつけています。

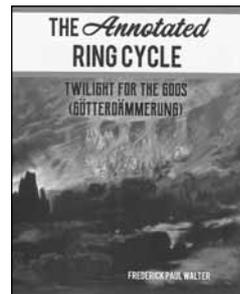


Talbot,M.; The **Vivaldi Compendium**. 2011/2013 (Boydell Press)  
[713855]\* ¥6,380

Walter,F.P.; The Annotated Ring Cycle: Twilight for the Gods (Gottterdammerung). 2022 (The Rowman & Littlefield)  
[754432]\* ¥10,120

注解版「指環」四部作：神々の黄昏

リヒャルト・ワーグナーの大作を、ジュール・ヴェルヌの作品の新訳で知られる翻訳家が現代的な想像力にあふれる作品に仕上げました。生き生きとした現代英語による見事な新訳と、リブレット、歌詞、舞台演出に焦点を当てた注釈によって、学者やオペラファンだけでなく、トルキン、スター・ウォーズ、ハリリー・ポッターのファンにも身近に感じてもらえるようにしました。ワーグナーのユーモア、韻文、叙述の効果、サブリミナル・メッセージ、独創的な物語展開に加え、最も基本的な要素である実際の物語を正しく伝える翻訳となっています。



楽器と器楽 管楽器

Philipsen,C./M.Lustig/U.Omonsky(ed.); Vom Serpent zur Tuba: Entwicklung und Einsatz der tiefen Polsterzungen-Instrumente mit Grifflochern und Ventilen. 2019 (Michaelsteiner Konferenzberichte 83)(Wissner)  
[754583]\* ¥11,165

楽器と器楽 弦楽器

Lustig,M./U.Omonsky/C.Philipsen(ed.); Repertoire, Instrumente und Bauweise der Viola da gamba. 2016 (Michaelsteiner Konferenzberichte 80)(Wissner)  
[754660]\* ¥13,970

Lustig,M./U.Omonsky/C.Philipsen(ed.); Vom Scheitholt zur Konzertzither: Geschichte, Bauformen und Einsatz europäischer Kastenzithern. 2021 (Michaelsteiner Konferenzberichte 86)(Wissner) [754664]\* ¥11,165

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

- Mould, C./P.Mole; Jacob Kirkman, Harpsichord Maker to Her Majesty(paper). 2016 (Lulu) [754930]\* ¥16,577
- Philipsen, C./M.Lustig/U.Omonsky(ed.); Zur Entwicklung des Klavierspiels von Carl Philipp Emanuel Bach bis Clara Schumann. 2017 (Michaelsteiner Konferenzberichte 82) (Wissner) [754662] ¥12,848

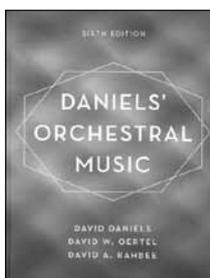
## 管弦楽・指揮

## オケ楽譜の虎の巻「ダニエルズ」第6版

- Daniels, D./D.W. Oertel/D.A. Rahbee; Daniels' Orchestral Music (6th edition)(hard). 2022 (Rowman & Littlefield) [754257] ¥41,778

## ダニエルズのオーケストラ演奏譜ガイド (第6版)

管弦楽団・音楽図書館必備のリファレンス・ブック。22年刊の第6版は作品数で65%増し、総計で14,000曲余りを掲載。デル・マー版「新世界」などの最新版もいち早く掲載されています。掲載数だけではなく本書の特徴、演奏者の視点に立った役立つ記述は、第6版でも健在です。出版社ごとの細かい相違点、特殊楽器に関する所見(省略、代用可能など)、慣習的に加えられる合唱などの楽譜情報、さらに、使いにくい・誤植が多い、といった問題点も率直に指摘しています。有能なベテラン・ライブラリアンの代わりを務める、唯一無二の資料と言えるでしょう。



## 宗教と音楽 キリスト教

- Weber, F.; Protestantische Kirchenmusik in Regensburg 1542-1631: Aspekte des Repertoires vor dem Hintergrund von Stadtgeschichte, Kantorat und Gottesdienst im ersten Reformationsjahrhundert. 2020 (Regensburger Studien zur Musikgeschichte 14)(ConBrio) [754685]\* ¥10,659
- レーゲンスブルクにおけるプロテスタントの教会音楽 1542-1631  
宗教改革1世紀における都市史、カントラート、教会礼拝を背景としたレパートリーの諸相

## 音楽学一般・入門書等

- Mack, D. (Oliver Korte); Zwischen den Kulturen: Schriften und Vorträge zur Musik (1983-2021). 2022 (Schriften der Musik)(Olms) [754651]\* ¥21,879

## 文化の挟間で：音楽に関する著作と講演 1983-2021

本書は、ディーター・マックの約40年にわたる主要な文章を、既刊・未刊を問わず一冊にまとめたものです。作曲家、教育者、民族音楽学者、文化・政治家として、数十年にわたりドイツと世界の音楽シーンで活躍しています。当初から、自分自身や他者の作曲活動、作曲教育学の問題、文化政治学について、評論や講演を行ってきました。作曲活動と音楽哲学的な思考を包括的に理解することができます。



## 美学・哲学

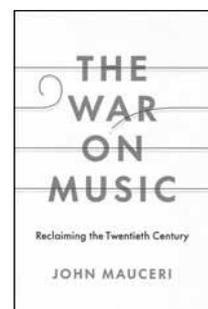
- Irvin, T./W. Thormahlen/O. Wiener; Musikalisches Denken im Labyrinth der Aufklärung. 2015 (Structura & experientia musicae 3)(Are Musik) [754933]\* ¥9,900
- 啓蒙主義の迷宮における音楽的思考

## 社会学

- Mauceri, J.; The War on Music: Reclaiming the Twentieth Century(hard). 2022 (Yale University Press) [754422]\* ¥7,084

## 音楽における戦争：20世紀再考

本書は20世紀クラシック音楽を再評価します。著者は第一次及び第二次世界大戦、そして冷戦によってこの時期の音楽史が形作られたと主張。1930年以降、なぜこれほどまでに作品が増えないのか、第一次世界大戦後、独自で多彩な、しかし表面的には単純な声部を持つ偉大な作曲家たちの軌跡を検証。第二次世界大戦中の作曲家の運命は、独、伊、露で実験音楽が封印され作曲家がアメリカに亡命し、冷戦下で実験音楽が西側諸国のクラシック音楽の共通語として突然戻ってきたことで、各国政府の政治目的と密接に関係していると論じています。



- Omonsky, U./C.Philipsen(ed.); Hausmusik im 17. und 18. Jahrhundert. 2016 (Michaelsteiner Konferenzberichte 81) (Wissner) [754661]\* ¥12,848
- Philipsen, C./U.Omonsky(ed.); Populares und Popularität in der Musik: XLII. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 6. bis 8. Mai 2016. 2017 (Michaelsteiner Konferenzberichte 85)(Wissner) [754663]\* ¥12,628

- Sonner, T.; Soundtrack der Demokratie: Musik bei staatlichen Zeremonien in der Weimarer und der Berliner Republik(paper). 2021 (Studien zur Musikwissenschaft 53) (Verlag Dr. Kovac) [754593]\* ¥44,605

## 民主主義のサウンドトラック：ワイマール共和国とベルリン共和国の国家儀礼における音楽

国家が祝祭を行うとき、音楽は単なる祝祭の場ではなく、コミュニティを作り、政治的メッセージを伝え、アイデンティティの確立を可能にします。音楽学者トーマス・ゾナーは、本書で、ワイマール共和国とベルリン共和国の式典で演奏された音楽を初めて調査しました。1990年から2015年までの国歌、葬儀、ドイツ統一記念日の中心的行事、国家社会主義犠牲者追悼記念日の中心的行事を検証し、音楽の選択基準の変化、伝統の継承、音楽が国家の問題になる理由、国歌のテンポと調が慎重に選ばなければならない理由を明らかにしています。



音楽図像学

Rice, J.A.; Saint Cecilia in the Renaissance: The Emergence of a Musical Icon (hard). 2022 (Chicago Press, University of) [753995] ¥16,445

ルネサンス期の聖セシリア像：音楽的アイコンの出現

本研究は、聖セシリアがいかにして音楽や音楽家と密接な関係を持つようになったかを明らかにします。セシリアと音楽の関わりは、キリスト教の典礼、視覚芸術、音楽と、いくつかの段階を経て生まれたと論じています。また、芸術家、音楽家、パトロンとの交流や、北欧からイタリアへの視覚的・音楽的伝統の伝達によって、音楽との結びつきが育まれました。ルネサンスにおける聖セシリアは、中世から16世紀にかけて、低地地方とフランスの音楽家ギルドが初めてセシリアを守護神としたときまでの聖女信仰を探求しています。



音楽理論 作曲・編曲

Siano, L.; Musica Cosmogonica von der Barockzeit bis heute. 2021 (Königshausen & Neumann) [754592]\* ¥19,074

ムジカ・コスモゴニカ：バロック時代から現代まで

詩人、哲学者、神学者、科学者などの芸術家、そして音楽家は、常に世界の創造という問題に取り組んできたのです。作曲家の立場からすると、「世界のはじまりはどんな音なのか」。本書は、過去数世紀にわたる西洋音楽の歴史を、コスモゴニックな視点から旅するものです。J-F・ルベルからJ・ハイドン、G・マーラーからC・アイブス、R・ワーグナーからK・シュトックハウゼンなど、さまざまな作曲家が世界の創造を呼び起こそうとした作曲方法と、すべてのものの始まりを聴覚的に表現しようとした音の元型を示しています。



ベーレンライターの **新** 音楽通史シリーズ

Eine Musikgeschichte in 5 Banden

ベーレンライター社の音楽書シリーズ 'Barenreiter Studienbücher Musik' の一環として音楽通史シリーズがスタートしました。中世から現代までの5冊が予定されており、最初の巻「古典派」が発売されました。

メラニー・ウンゼルト、音楽史「古典派」 [754964] ¥6,864  
Unsel, M.; Musikgeschichte 'Klassik'. c2022 (Barenreiter Studienbücher Musik 21)

前半でこの時代の音楽を概説し、後半で著者が取り上げたテーマに沿って深く掘り下げていきます。コンパクトな一冊ですが、社会、文化、政治状況を踏まえてこの時代の音楽を最新の知見も踏まえて論じています。大作曲家の名曲を例に挙げて、一般の愛好家も興味深く読み進められる内容となっています。



刊行準備中

Sweers/Urschueguia, 'Mittelalter' und 'Renaissance' [754963]

Lorenz Luyken, Romantik [754965]

さらに以下の2冊が  
予定されています。

Kordula Knaus, Barock  
Stefan Weiss, Moderne und Postmoderne

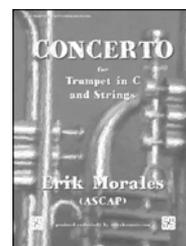
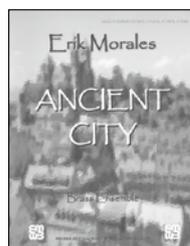
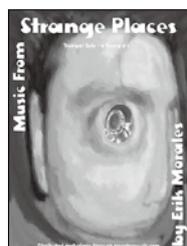
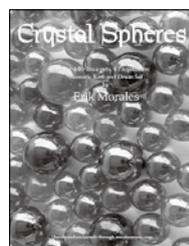
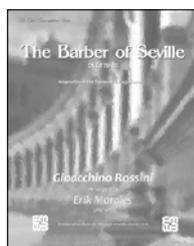
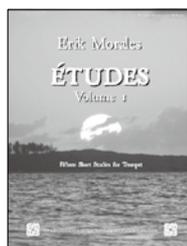
# エリック・モラレスの作品

アメリカの作曲家、トランペット奏者のエリック・モラレス Erik Morales (1966年12月10日～)。アカデミア・ミュージックが代理店を務める「モラレス・ミュージック」の楽譜は、特に人気が高く、輝かしい中でも多彩な表現が見られるトランペット五重奏のための作品など、トランペット吹きのみなさんにぜひお薦めしたい楽曲ばかり！

楽譜の表紙が簡素化される傾向が強い今日において、表紙のデザインにこだわっている点も魅力的なシリーズです。

※出版社はすべて Morales Music です

作曲者	和文タイトル	楽器編成	税込価格	商品コード
トランペット 教則本				
モラレス	練習曲集第1巻：15の短い練習課題；マシーン・フォールズ（四重奏）	Trumpet Studies; 4Trp	¥4,037	748808
トランペット・ソロ				
モラレス	2本のトランペットのための協奏曲：ピアノ伴奏版	2Trp,Pf	¥6,061	719708
モラレス	トランペット協奏曲	Trumpet,Piano	¥4,829	719704
モラレス	狂詩曲	Trp/Cnt/Flugel/Cl/Euph,Pf	¥2,079	723797
モラレス	独り言	Trumpet,Organ	¥2,497	732210
トランペット・ソロ（編曲）				
	アメイジング・グレイス	Score,Parts: 6Trp,4Flugel,[Perc opt.]	¥3,124	719697
ドビュッシー	月の光	Score,Parts: 4Flugel	¥2,409	738659
グリムカ	歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲	Score,Parts: 2PicTrp,2Trp,2Flugel,[Timp]	¥4,389	719694
ホルスト	木星、快楽の神：組曲「惑星」より	Score,Parts: 2PicTrp,4Trp,2Flugel	¥4,829	719695
ホルスト	火星、戦争をもたらす者；組曲「惑星」より	Score,Parts: PicTrp,5Trp,2Flugel	¥5,269	720257
ロッシーニ	歌劇「セビリアの理髪師」序曲	Score,Parts: 3Trp,3Flugel	¥5,269	735086
トランペット・アンサンブル				
モラレス	楽園の鳥たち	Score,Parts: Trp+PicTrp,3Trp,2Flugel	¥5,269	733884
モラレス	天の舞	Score,Parts: 5Trp	¥3,949	746022
モラレス	シティースケープ	Score,Parts: 5Trp	¥6,589	719707
モラレス	征服	Score,Parts: 6Trp	¥4,279	719692
モラレス	水晶玉	Score,Parts: 4Trp,4Flugel,Bass,Drum Set	¥4,389	719696
モラレス	サイクロン	Score,Parts: 5Trp	¥5,269	719702
モラレス	ディヴェルティメント・イン・ブルー（青のディヴェルティメント）	Complete Set: 5BbTrp	¥5,269	748768
モラレス	果てしない上昇	Score,Parts: 8Trp	¥4,499	719701
モラレス	メタリック・フューリー	Score,Parts: Trp+Flug+PicTrp,4Trp+4Flug	¥4,499	719698
モラレス	奇妙な場所からの音楽	Score,Parts: 7Trp	¥5,269	719703
モラレス	ノース・スター組曲	Score,Parts: EbTrp,4Trp,4Flugel	¥11,583	755312
モラレス	パス・オブ・ディスカバリー（発見へ通じる小径）	Score,Parts: 5Trp	¥5,269	719705
モラレス	五重奏コレクション：トランペット五重奏5曲入り	Score,Parts: 5Trp	¥18,469	720032
モラレス	セブン・フォー・ファイブ（五重奏のための七拍子）	Score,Parts: 5BbTrp	¥6,193	755311
モラレス	時空を経て：4本のトランペットと4本のフリューゲルホーンのための	Score,Parts: 4Trp,4Flugel	¥5,269	747631
モラレス	エックスワン	Score,Parts: 5Trp	¥5,269	719693
室内楽				
モラレス	パッション・ダンス	Trp,Vn,Pf	¥3,421	719699
モラレス	エンシェント・シティ（古代都市）	Score,Parts: 4Trp,3Hn,3Tbn,BTbn,Tba	¥12,122	755269
室内楽（編曲）				
	キャロル・オブ・ザ・ベル；クリスマスおめでとう	Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba,[Perc]	¥5,379	755316
グルーバー	きよしこの夜	Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba,[Perc]	¥5,379	755315
スコア				
モラレス	2本のトランペットと弦楽、ハーブ、打楽器のための協奏曲	Full Score,Trumpet parts,CD-ROM	¥13,189	734922
モラレス	トランペット協奏曲：弦楽オーケストラ版	Score,Part,CD-ROM	¥13,189	734923
モラレス	パッション・ダンス	Score,Parts	¥13,189	755314
モラレス	2本のトランペットと吹奏楽のための協奏曲	Full Score,CD-ROM	¥21,109	720256
モラレス	トランペット協奏曲：吹奏楽版	Full Score,CD-ROM(Band Parts)	¥17,149	719700



# 「スクリャービン全集」 完結!

ムジカ・ユルゲンソン共同出版による

最新版「スクリャービン全集」全12巻が、

ついに完結しました。自筆譜、初版譜などの

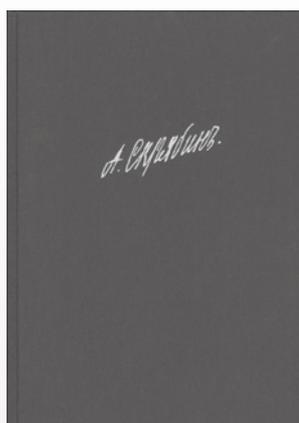
資料を丹念に照合した校訂版です。

編集主幹は、スクリャービンのスペシャリスト、

ヴァレンティナ・ルプコヴァ。

解説・校訂報告は英訳付きです。

生誕 150 年



1: 交響曲第1番ホ長調 op. 26	¥31,185	[748057]
2: 交響曲第2番ハ短調 op. 29	¥31,185	[748056]
3: 交響曲第3番ハ長調 op. 43 「神聖な詩」	¥31,185	[748055]
4: 法悦の詩 op. 54	¥31,185	[748054]
5: プロメテウス：火の詩 op. 60	¥49,896	[748066]
6: 夢想 op. 24 ; ピアノ協奏曲嬰へ短調 op. 20	¥49,896	[748067]
7: ピアノ作品、練習曲：op. 1 から op. 11 まで	¥42,911	[748058]
8: ピアノ作品：op. 12 から op. 36 まで	¥42,911	[748059]
9: ピアノ作品、練習曲：op. 37 から op. 74 まで	¥42,911	[748060]
10: ピアノ・ソナタ全曲	¥42,911	[748061]
11: ピアノ協奏曲嬰へ短調 op. 20 : 2台ピアノ・リダクション	¥49,896	[748068]
12: さまざまなジャンルの作品番号がない作品 ; 未完成作品	¥42,911	[748069]

収録内容：Works for Piano. Finished Works: Canon in d; Nocturne in Ab (2 vers); 4 Scherzos; Sonata-Fantasy in g#; Waltz in g#; Variations on a Theme by Egorova in f; Fugue (4-part) in f [1]; Fugue (4-part) in f [2]; Mazurka in b min.; Mazurka in F; Album Leaf in Ab; Fantasy for Piano and Orch. in a. for 2 Pianos; Sonata in e flat; Album Leaf in F#; Unfinished Works (5 Wokrs); Works for Various Performing Forces: When I See You. Vocal Duet; Romance in a. Horn and Piano; Variation in G. String Quartet; Supplements

※価格は税込価格です。為替レートの変動等により変更になる場合があります。  
※出版社には在庫が十分ございますが、欧州情勢によっては物流が滞り、スムーズに入荷しない恐れがあります。ご了承ください。

  
MUZYKA



P. JURGENSON

# ブライツコップ版

## モーリス・ラヴェル 校訂版楽譜



ジャン=フランソワ・モナールによるラヴェル作品校訂版をまとめました。従来の版にあった誤りを正すだけでなく、見やすく美しい版面も特長といえるでしょう。

パート譜の価格は、管打楽器セット+最低プルト数の弦（ほとんどは6-5-4-3-2）の場合の例です。また、パート譜の記載がないものはレンタルです。

曲名	種類	税込価格	商品コード
バレエ音楽「ダフニスとクロエ」全曲	大型スコア	¥59,125	753886
	ピアノ・リダクション	¥12,991	753887
スペイン狂詩曲	大型スコア	¥15,400	710099
	パート譜	¥73,975	710100
	小型スコア	¥3,333	737666
高雅で感傷的なワルツ	大型スコア	¥14,828	735571
	小型スコア	¥3,905	746230
クーブランの墓	大型スコア	¥10,978	729822
	パート譜	¥49,918	729823
	小型スコア	¥3,443	746228
ラ・ヴァルス	大型スコア	¥17,600	536623
	パート譜	¥66,275	536624
	小型スコア	¥4,620	592464
ボレロ	大型スコア	¥17,578	536621
	パート譜	¥55,550	536622
	小型スコア	¥4,004	592463
歌劇「スペインの時」	大型スコア	¥43,725	755439
	ヴォーカル・スコア	¥12,991	755440
展覧会の絵：オーケストレーション	大型スコア	¥16,445	722809
	パート譜	¥78,925	749144
	小型スコア	¥3,443	737665



コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

# 楽典

—まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの  
授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにも使用できます。

第2版出来!



西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック

- 楽譜を理解するために必要な事項をやさしく解説
- 学習の確認のための問題付き
- 「調判定」をていねいに解説
- 楽語のイタリア語をできるだけ正確にカタカナで表記
- 付録で「音」(「エンベロープ」を含む)「音律」について簡潔に解説



## 目次

第1章 音名	第8章 和音
第2章 譜表	1. 三和音
第3章 音符と休符	2. 三和音の種類
第4章 拍 拍子 リズム	3. 和音の機能
第5章 音程	4. 七の和音(四和音)
1. 度数	5. 七の和音の種類
2. 音程の種類	6. 基本形と転回形
3. 2つの幹音による音程	7. 和音の所属調
4. 派生音を含む音程	8. 非和声音
5. 転回音程	第9章 楽語と記号
6. 協和音程と不協和音程	1. 強弱記号
第6章 音階	2. 速度記号
1. 長音階	3. 速度標語
2. 短音階	4. 発想標語
3. 長音階と短音階の相違点	5. 奏法記号・用語
4. 全音階と半音階	6. 縦線その他
5. 中世の教会旋法	7. 略記法
6. 全音音階	付録1. 音
7. 日本の音階	付録2. 音律
8. その他の音階	1. セント値
9. 12音音列	2. ピタゴラス音律
第7章 調	3. 純正律
1. 調号	4. 中全音律
2. 調の相互関係	5. 平均律
3. 移調	解答
4. 転調	
5. 調判定	
6. 所属調	

# 西洋音楽史

—譜例と解説

こちらも  
オススメ



坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [0041501800]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

楽譜でたどる西洋音楽史。特にバロック以前は1曲または1楽章を完全な形で収録しました。

音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!

譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。

解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材！



# 通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷  
出来

¥2,970 (税込)  
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる！自分でできる！

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか？

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達！

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレッリ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ

[https://www.academia-music.com/user\\_data/bassocontinuo\\_practice](https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice)



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

※営業時間を変更しました。

定休日 日曜日・祝日



2022 年秋から刊行開始予定

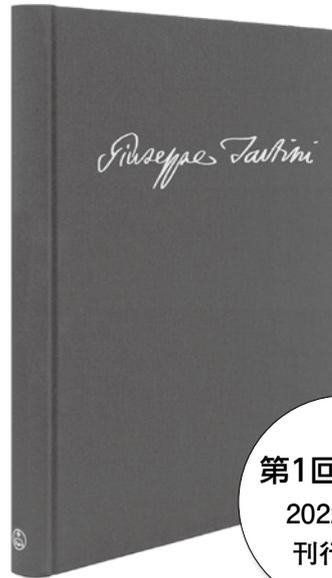
予約受付中！

# ジュゼッペ・タルティーニ音楽作品全集

Edizione nazionale delle opere musicali di Giuseppe Tartini  
(Barenreiter)

「タルティーニ音楽作品全集」は、18世紀の最も有名な作曲家・器楽奏者の一人であり、ヨーロッパ中から集った百人を優に超える弟子たちの師、ジュゼッペ・タルティーニ(1692-1770)の全音楽作品を刊行するシリーズです。このシリーズはタルティーニ作品では初めての、現存する全ての原典資料(自筆譜、正規の出版譜、作曲者の監督下、あるいはその周囲で作成された筆写譜)の比較に基づいた全集です。イタリア政府文化省が学術的水準に基づいて認証、支援する“Edizione nazionale ナショナル・エディション”に選定されています。

- ・明確な校訂指針に裏付けられた信頼できる楽譜テキスト
- ・校訂報告は、最新の発見とタルティーニをとりまく音楽環境を踏まえて具体的な問題点を記述
- ・序論は、作品中にときおり見られる文章による言及を、受容と同時代人の証言を踏まえて、深く掘り下げて説明
- ・楽譜はこれ以上望めないほどの読みやすさを実現
- ・これまで大部分が未出版だった声楽作品(宗教音楽)を収録



第1回刊行分  
2022 年秋  
刊行予定

L'arte dell'arco  
運弓の技法 (第VIシリーズ第1巻)  
校訂: Matteo Cossu

[754715] 予価 ¥28,875 (税込)  
全巻ご予約の場合の特価 予価 ¥24,475 (税込)

刊行準備中

V/1.1

6つの協奏曲 op. 1 libro 1 (アムステルダム)  
校訂: Sofia Teresa Bisi

V/1.2

6つの協奏曲 op. 1 libro 2 (アムステルダム)  
校訂: Maria Alessandra Marconato

約25巻のこの全集は7つのシリーズに分かれています。

- シリーズ I : 宗教音楽
- シリーズ II : ヴァイオリン・ソナタ (通奏低音付き、および無伴奏)
- シリーズ III : トリオ・ソナタ
- シリーズ IV : 四重奏ソナタ
- シリーズ V : 協奏曲
- シリーズ VI : 教育的作品と資料
- シリーズ VII : 異なる楽器編成への同時代編曲

※全巻ご予約注文の場合は約15%引きの全巻ご予約特価でお求めいただけます。

使用言語 伊英2か国語

収録内容 序論、演奏慣習に関する注記、原典資料あるいは歴史的文献のファクシミリ版(部分)、批判的に校訂された楽譜、補遺(必要に応じて)、校訂報告(資料記述と詳しい注釈付き。イタリア語のみ)。

体裁 32.5 x 25.5 cm、クロス装丁

# 「モツレク」の新たな補筆完成版！

## モーツァルト：レクイエム KV 626 (ミハエル・オストシガ補筆完成) (Bärenreiter)

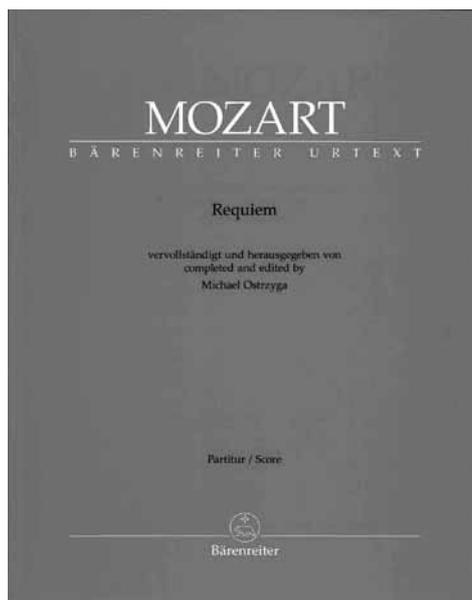
伝統的なジュスマイヤー版を代替することを目指した、  
新たなヴァージョンが登場しました。  
補筆および校訂は  
作曲家ミハエル・オストシガです。

### なぜ新しい補筆完成版が必要なのか？

ミハエル・オストシガがレクイエムを補筆したのは、モーツァルトが1791年に書こうとしていたものに可能な限り近く近い音楽を創造するためでした。既存のさまざまな補筆完成版を踏まえつつ、広範な調査とモーツァルト作品の比較的分析に基づいて、オストシガは従来の補筆版——ジュスマイヤーらはモーツァルトの様式に合った「適切な和音」を響かせることに必ずしも成功していない——が抱えていた失敗の歴史に終止符を打ちました。

### 新しい補筆完成版の基礎

- モーツァルトの楽譜テキストと同時代の関連作品との比較研究を、特にモーツァルトの宗教作品と後期様式に注意を払って行っています。
- モーツァルトが作曲した宗教音楽断章から採られた素材を盛り込んでいます。
- 晩年のモーツァルトにインスピレーションを与え、「レクイエム」断章にもその影響が見られるヘンデルとバッハの作品に注意を払い、欠落部分の補筆にはそこからの引用も用いています。
- モーツァルトがおそらく知っていた、あるいはモーツァルトの弟子たちに教材として伝わっていた音楽理論書の研究によって“モーツァルト流音楽理論”を推定し、モーツァルトの作曲手法を確定しています。
- 18世紀の音楽理論およびモーツァルトの作曲法と様式に関する最新の研究を考慮に入れています。
- ジュスマイヤーとアイブラーによる補筆を、現実味があるのか、モーツァルトの作曲意図に照らして一貫して正当化できるのか、という観点から検証しました。
- 国際的なモーツァルト研究者たちとの意見交換を踏まえています。



- ラクリモサに続いて演奏される、モーツァルトの断片に基づくアーメンを補筆
- フーガを、バッハ作品を参考に補筆
- サンクトゥス冒頭の声部配置を開離に改訂
- 調性の連続性を考慮して、サンクトゥスとベネディクトゥスの調を変更
- ラクリモサ、サンクトゥス、ベネディクトゥスには、代替バージョンを用意

### フルスコア

[753912] ¥15,939

### ヴォーカル・スコア

[753913] ¥3,619

オーケストラ演奏譜も販売されています。  
お問合せください。



ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 05

## ヴォルフの 「アナクレオンの墓」と プッサンの 「アルカディアの牧人」

絵と文 青島 広志

「アンギアリの戦い」の画稿などを思い起こさせる。プッサンは29歳でローマに出、教皇の甥バルベリーニ枢機卿の庇護の下、たった二年間パリに戻っただけで、生涯の大半をローマで過ごしている。多くの作品の中で最も有名なのは「アルカディアの牧人」(1638〜40頃)に留めをさす。

アルカディアとは桃源郷のことで、絵の舞台となっている場所を指す。ここに三人の羊飼いの男と、怖らくは女神と考えられる着衣の女性が墓石と思われる石碑の前で議論している。構図には動きがあり、不動の石との対比も考えられている。彼らが指さしているのは、「我もまたアルカディアにあり」という碑文で、死は楽園にも存在するという現実を知って、今更のように驚いているのだろう。ここから思い出される音楽作品は、似た題を持つフリーゴ・ヴォルフ(1860〜1903)の「アナクレオンの墓」(1888)で、ゲーテの詩による歌曲である。短いが静謐で、言い知れぬ充足感を持つ。その半音進行は見事であり、ドイツ歌曲の頂点を示すが、惜しむらくは移調が困難なので、歌い手は必ず伴奏者に移調した楽譜を渡すことを忘れてはならない。

フランスは、大陸の中央に位置している割には、芸術史の主流にはなかなか登場しなかった。歴代の王族は芸術を推奨していたし、こと音楽に関しては一大消費地のパリがあつたにも拘らず。ただ中世に於いてはその限りではなく、教会音楽や宗教美術は栄えた。音楽理論もフランス抜きでは語れない。これは一重にその言語が脆弱に感じられることに拠るのだろう。とくに音楽は発達の初期段階では、強い表現が勝つものだから。

ルネサンス  
文芸復興期には、重要な画家は出ていない。イタリアからの輸入という方法をとるのだが、それ

はダ・ヴィンチの招聘(1516)によってフォンテンブロー派が出現するが、人物が縦に引き伸ばされた体型と神秘的な笑顔を持っていて、師の画風の皮層だけに影響を受けた結果だろう。この国で初めてその存在を自他共に認めたのは、17世紀に入ってからニコラ・プッサン(1594〜1665)その人である。

ただし彼も、フランスのノルマンディー生まれではあつても、その画風は完璧にイタリア風である。主題にギリシア神話が多いこと、特に風景と数人の人物の組み合わせは、ジョルジョーネ等のヴェネツィア派に近い。また動きのある群像を好んで描くが、これは初期のダ・ヴィンチ——「三王礼拝」

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。



# Gustav MAHLER

## THE SYMPHONIES



### マーラーの「歌による交響曲」、初の批判校訂版

マーラーの最も個人的な作品である《大地の歌》。それは彼の人生に起きた重大な出来事が反映された、圧倒的ともいえる感情の密度で胸に迫るような作品です。自筆スコアや印刷用の版下に見られるように、マーラーは実に細やかなオーケストレーションを最期まで練り続けました。だからこそ彼がこの作品を自身で上演できなかったことも、印刷譜に直接関与できなかったことも残念でなりません。1912年の初版、およびラッツとフュッスルにより校訂された批判全集版において未解決、また疑問のまま残ったことは、今回新しく精査されました。そして資料やその評価、また全ての校訂作業における決定、特にこの版が新しい結果に至った部分に関しては校訂報告に詳細に記載されてます。大型スコアに対応するヴォーカル・スコアは読みやすく、また演奏しやすくなっており、声楽声部の練習に最適です。

### 大地の歌

テノール、アルト（もしくはバリトン）声部とオーケストラのための

校訂：クリスティアン・ルドルフ・リーデル

**PB 5641** 大型スコア（紙装） [753888]    **PB 5671** 大型スコア（布装） [753889]  
**OB 5641-60** パート譜セット [753890]    **EB 9364** ヴォーカル・スコア [753891]

### 好評発売中

交響曲第1番 / オーケストラのための交響的断章《花の章》 / 交響曲第3番 / 交響曲第4番



「グスタフ・マーラー：  
交響曲集」に関する  
さらに詳しい情報は  
こちらからどうぞ。  
[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)  
f t i c



**Breitkopf  
& Härtel**

*first*  
in music



# ベーレンライター原典版の新刊

## ピアノ(ソロおよびヴァイオリンとピアノ)

**RAVEL**  
BÄRENREITER URTEXT

Sonate  
Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

pour violon et piano  
for Violin and Piano  
für Violine und Klavier



**LISZT**  
BÄRENREITER URTEXT

Klavierstücke aus den Jahren  
1880-1885

Piano Pieces from the Years  
1880-1885



**SCHUBERT**  
BÄRENREITER URTEXT

Klaviersonaten I  
Die frühen Sonaten

Piano Sonatas I  
The Early Sonatas

D 157, D 279, D 439, D 537,  
D 557, D 566, D 568 D 575



**FAURÉ**  
BÄRENREITER URTEXT

Pavane  
op. 50

Version pour piano seul  
Version for Piano  
Fassung für Klavier



モーリス・ラヴェル  
ソナタ  
フォーレの名による子守歌  
ヴァイオリンとピアノのための

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ダグラス・ウッドフル＝  
ハリス

BA 9428  
[751659] ¥5,665

フランツ・リスト  
1880-85年のピアノ作品

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ミヒャエル・クローベ

BA 10871  
[753734] ¥4,488

フランツ・シューベルト  
ピアノ・ソナタ第1巻：初期ソナタ

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ヴァルブルガ・  
リッチャウアー

BA 9642  
[754973] ¥9,449

ガブリエル・フォーレ  
パヴァーヌ op. 50、ピアノのための

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ジャン＝ピエール・  
バルトリ

BA 11832  
[754972] ¥2,013



**Bärenreiter Urtext**  
Your next performance is worth it.

