

目次

ピアノ・ソロは初の現代譜！ バッハ/グノー、瞑想（アヴェ・マリア）：ピアノ・ソロのための	3
ヤナーチェク、草陰の小道にて	3
クライン（ギデオ）、ピアノ・ソナタ；風景、ピアノと語り手のためのメロドラマ	3
サン＝サーンス、左手のための6つの練習曲 op. 135	4
サン＝サーンス円熟期の名作に器楽全集版演奏譜が発売！ サン＝サーンス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ短調 op. 75	8
スパークの「コメディア・デラルテ」連作の新刊 スパーク、ブルチネッタ、ユーフォニアムとピアノのための	10
ヴェルディのレクイエムの基となったロッシェニ追悼作品 ヴェルディ、他、ロッシェニのための鎮魂ミサ曲	12
ドニゼッティ、歌劇「ランメルモールのルチア」	12,14
バルトーク、弦楽四重奏曲	13
ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 op. 97「大公」	12
ベーレンライター原典版 解説の日本語付き	19
近日刊行「西洋音楽史」 第2版	19
特集 オーケストラ楽譜～2023年にアニバーサル・イヤーを迎える作曲家	20,21
ブルーアイランド先生の「音と絵の交叉点」第7回	
《フラ・アンジェリコの「聖母戴冠」とパレストリーナの「教皇マルチェルスのみサ」》	22
ブライトコップ出版社広告 R・シュトラウス、アルプス交響曲	23
ベーレンライター出版社広告 バッハ、ヨハネ受難曲第2稿(1725)	24

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第1巻：第1番～第11番 (ゲルチュ / ペライア校訂)

Beethoven, L.van; Klaviersonaten Band I,
Perahia-Ausgabe: op. 2-22 (N. Gertsch/M.
Perahia) (Piano Solo) c2022 (Henle)

ゲルチュ / ペライアによるベートーヴェン・ソナタのヘンレ新版。ついに第1巻が刊行されました。旧来の版では、原典資料にあるアーティキュレーションやデュナーミクの不統一や脱落と思われる箇所を類似箇所に合わせて修正する場面が多かったのですが、このエディションではそうした画一化には慎重な姿勢を採っており、ベートーヴェン作品が本来持っていた繊細なニュアンスが明らかになっているでしょう。ピース楽譜にある解説と校訂報告は一部を省略して掲載しています。第2巻(第12番～第22番) [746167] は既刊、第3巻の刊行時期は未定です。通常のペーパーバック版と、愛蔵楽譜にふさわしい丈夫で気品に満ちたハードカバー版が発売されました。



ペーパーバック [748314] ¥10,285
布装 [748316] ¥16,456

初回限定特価

ペーパーバック ¥8,657
布装 ¥13,838

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

作曲家全集

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

5/2: Ein deutsches Requiem, op. 45 (Michael Musgrave/
Michael Struck) (Full Score) 2022
[756028] ¥185,328

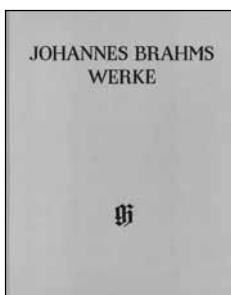
ブラームス、ドイツ・レクイエム op. 45

5A/4: Triumphlied, op. 55:
Klavierauszug. Arrangements
für Klavier zu vier Händen
(Johannes Behr) (Vocal Score;
Piano 4 Hands) 2022
[756029] ¥48,048

ブラームス、勝利の歌 op. 55 :
ピアノ・リダクション (ヴォー
カル・スコア) ; 連弾編曲

9/4: Instrumentierungen von
Liedern Franz Schuberts
(Robert Pascall/Katrin Eich) (Full Score) 2022
[755726] ¥45,760

ブラームス、シューベルト歌曲の管弦楽伴奏版



Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)

5/4: Musica Gallica: Danses pour harpe chromatique avec
accompagnement d'orchestre d'instruments a cordes
(Danse sacree, Danse profane); Premiere rhapsodie
pour orchestre avec clarinette principale en Si bemol;
Esquisse d'une 'Rhapsodie mauresque' pour orchestre et
saxophone (Eiko Kasaba) (Full Score) c2022
[756377] ¥42,900

ドビュッシー、神聖な舞曲と世俗の舞曲: 第1 狂詩曲: 「ム
ア狂詩曲」草稿

Preface generale; Avant-propos [F/E]; Bibliographie selective;
Danses pour harpe avec orchestre; Premiere rhapsodie
pour orchestre avec clarinette; Esquisse d'une 'Rhapsodie
mauresque' pour orchestre et saxophone; Annexe [F/E];
Abreviations; Notes critiques [F/E]; Variantes [F/E]; Fac-
similes

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

2A: 6 Concertos op. 2 (1732; Revised, 1751), H 50-55
(Rudolph Rasch) (Full Score) c2022
[756221]* ¥71,214

ジェミニアーニ、6つの協奏曲 op. 2

General Preface; Chronology; Abbreviations; Introduction;
Plates; Table of Ornaments; 6 Concertos op. 2 (1732) H
50-55; 6 Concertos op. 2 (rev. 1751) H 50b-55b; Critical
Commentary; Appendix

Joseph Haydn Werke (Henle)

18/2, Kritischer Bericht: Klaviersonaten, 2. Folge: Kritischer
Bericht (Georg Feder/Andreas Friesenhagen) (paper)
(Critical Report) 2016 [737054]* ¥13,442

ハイドン、ピアノ・ソナタ 2 : 校訂報告書

**Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek
(Barenreiter Praha)**

B/6: Zapisnik zmizeleho = The Diary of One Who
Disappeared (Jiri Zahradka) (Voice,Piano) 2022
[756348] ¥43,472

ヤナーチェク、消えた男の日記

**Orlando di Lasso, Sämtliche Werke, Zweite, revidierte
Auflage (Breitkopf)**

8: Kompositionen mit italienischem Text IV: Madrigale zu
vier und funf Stimmen (C. Berktold/D.v. Aretin/Zacherl/
Schedler) 2022 [756425] ¥94,094

ラッソ、イタリア語テキストによる作品 4 : 4 声、お
よび 5 声のマドリガーレ

Vorwort; Vorwort zur 1. Auflage;
Zum Vorwort der 1. Auflage; Zu
Edition und Überlieferung; Die
Quellen; Kritischer Bericht; Texte;
Abbildungen; I. Vierstimmige
Madrigale 1-31; II. Funfstimmige
Madrigale 1-11, 12a, 12b;
Abkürzungen; Alphabetisches
Register der Madrigale



21: Motetten XI (Magnum opus
musicum, Teil XI): Motetten
für 8, 9, 10 und 12 Stimmen (B. Schmid/E. Hosl/
Konstanciak/Schedler) 2022
[756426] ¥118,404

ラッソ、モテット 11 ('音楽作品大全集' 11) : 8 声、9 声、
10 声、12 声のモテット

Vorwort zur 1. Auflage; Zur 2. Auflage; Die Quellen; Notizen
zur Filiation; Kritischer Bericht; Texte; Abbildungen 1. Teil:
Abb. 1-14; VIII. Cationen Octo Vocum (Fortsetzung) 493-
509; IX. Cationen Novem Vocum 510, 511; X. Cationes
Decem Vocum 512-514; XI. Cationes Duodecem Vocum
515, 516; Anhang; Alphabetisches Register zu Band 21;
Gesamtanhang zu den Motettenbanden der 2., rev. Aufl. von
Lassos 'Sämtlichen Werken'

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

2/11: Chorwerke mit Klavierbegleitung (C. Grafsschmidt/C. Seidl/K. Breyer/Konig) (Mixed Choir, Pf) 2022
[756082]* ¥67,210

レーガー、ピアノ伴奏付き合唱作品

Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Lieder und Chorwerke; Chronologie der Chorwerke; Einleitung; Originalwerk: 3 Chöre op. 6; Klavierauszüge: Gensang der Verlarnten op. 71; Der 100. Psalm op. 106; Weihegesang WoO 5/6; Die Nonnen op. 112; Der Einsiedler op. 144a; Requiem op. 144b; Kritischer Bericht

Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

1/4: Messe in Es (Rudolf Faber) (Full Score) c2022
[756346] ¥117,260

シューベルト、ミサ曲変ホ長調

2/16: Opernfragmente ohne Titel (Manuela Jahrmarker/Christine Martin) (Full Score) c2022
[756347] ¥55,770

シューベルト、無題のオペラ断章

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/13: Die Dryade op. 45/1; Musik zu einer Szene [op. 45/2 / 1904]; Tanz-Intermezzo op. 45/2; Pohjolas Tochter op. 49; Pan und Echo op. 53a (Timo Virtanen) (Full Score) 2022
[753910] ¥66,638

シベリウス、管弦楽作品：ドリユアス（森の精）；ポホヨラの娘；パンとエコー、他

Preface; Introduction; Facsimiles A-C; Die Dryade op. 45/1; Musik zu einer Szene [op. 45/2 / 1904]; Tanz-Intermezzo op. 45/2; Pohjolas Tochter op. 49; Pan und Echo op. 53a; Appendix: 'Tanz-Intermezzo No. 1'; Facsimiles; Critical Commentary

Edizione nazionale delle opere musicali di Giuseppe Tartini (Barenreiter)

6/1: L'arte dell'arco (Matteo Cossu) 2022
[754715]* ¥29,458

タルティーニ、運弓の技法

Carl Maria von Weber, Sämtliche Werke (Schott)

Variationen für Klavier solo (Markus Bandur/Salome Obert/Joachim Veit) (Piano Solo) 2022
[755896]* ¥53,999

ウェーバー、ピアノのための変奏曲

op. 2, op. 5, op. 7, op. 9, op. 28, op. 40. op. 55; Kritischer Bericht; Anhang; Register

CD-ROM, DVD

Die Stimme, DVD-ROM + APP (Helbling)
[756009]* ¥13,794

ピアノ

Gowik, K.; Fives, for Piano (Piano Solo: Piano Studies) 2022 (PWM)
[756036]* ¥5,720

ゴヴィック、5本の指

Hovhaness, A.; Sonata op. 346 'Prospect Hill'; Sonata op. 366 'To Hiroshige's Cat'; Love Song Vanishing into Sounds of Crickets op. 327 (E.R.P. Musikverlag)
[726151]* ¥5,137

ピアノ・ソロは初の現代譜！

Bach, J.S./Gounod, C.; Meditation (Ave Maria): Fassung für Klavier solo (G. Conde) (Piano Solo) c2022 (Henle)
[755719] ¥1,452

バッハ/グノー、瞑想 (アヴェ・マリア)：ピアノ・ソロのための

バッハの「平均律」第1巻第1番前奏曲にオブリガート声部を加えた超名曲の初期形態、ピアノ・ソロ版(1853)です。調はバッハ作品と同じハ長調。オブリガート声部は2度目にはオクターブ上を重ね、華やかに高揚していきます。リピートを用いたやさしいヴァージョン(ショット、EMBなど)に圧されて忘れられていた技巧的で味わい深いヴァージョンが、フランス国立図書館所蔵の初版譜に基づいて甦りました。運指、手の配分が記されていますので、腕に覚えがある方にはぜひヘンレ版をお勧めします。

初回限定特価 ¥1,221



Janacek, L.; Auf verwachsenem Pfade = On an Overgrown Path (J. Zahradka/fing. L. Vogt) (Piano Solo) c2022 (Henle/Universal)
[754102] ¥4,356

ヤナーチェク、草陰の小道にて

スラブ的な憂愁と瑞々しい叙情性を兼ね備えた名曲。校訂者のイジー・ザラトカはヤナーチェク全集では「女狐」、「グラゴル・ミサ」といった代表作を校訂した気鋭の研究者。ピアノ作品に関しては全集ではなく、ヘンレ版で校訂を担当しています。ヤナーチェクの記譜を尊重、とありますが、煩雑な重変記号の山は調号によって理論的齟齬をきたさずに整理し、見やすい楽譜を実現しています。収録曲：On an Overgrown Path Ser. I; On an Overgrown Path Ser. II (Andante; Allegretto); Appendix: Con moto; Allegro; Vivo; Reproduction: Source for Vivo

初回限定特価 ¥3,663



Klein, G.; Sonata, for Piano; Krajina = Landscape. Urtext (O. Pivoda) (Piano Solo; Piano, Speaker) c2022 (Barenreiter)
Urtext (Barenreiter) [754967]* ¥3,025

クライン (ギデオ)、ピアノ・ソナタ；風景、ピアノと語り手のためのメロドラマ

ホロコーストの犠牲となった才能ある作曲家の中でも特に若い25歳で亡くなったギデオ・クライン(1919-1945)の代表作、ピアノ・ソナタ。強制収容所で書かれた激しく表現主義的な作品。通常演奏される第3楽章までの校訂楽譜と第4楽章(断片のみ)のファクシミリを掲載。テレジン作曲家インスティテュートの協力で実現した最新の校訂版で、現在、紙媒体で入手できる唯一のエディションです。巻末にはヴィレム・ザーヴァダのテキストを伴うメロドラマ「風景」を併載。事典類は冒頭句により「ポプラ」としている作品です。



Liszt,F.; Ungarische Rhapsodie Nr. 1 = Hungarian Rhapsody No. 1 (P. Jost/fing. Maltempo) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754738] ¥2,662

リスト、ハンガリー狂詩曲第1番 S 244/1, LW A132/1

ヘンレ版では5曲目のハンガリー狂詩曲。第2番の画期的な改訂新版と同じくペーター・ヨストによる校訂版で、第2番と同様に数多くの資料を調査しています。初版譜が誤っている箇所や修正で全集版と異なる音高を採っているケースがありますが、類似箇所を比較する限りではヘンレ版の判断に分があるように思われます。初期稿や「コンソレーション」の初期形態との関連にも言及した解説、リストのスペシャリスト、ヴァンチェンツォ・マルテンポによる運指も大きな特徴です。



初回限定特価 ¥2,244

Kassern,T.Z.; Slodki kramik = Candy Music Box, for Piano (S. Macura) (Piano Solo) 2022, c1959 (Kitten/The Cats) (PWM) [0112012400]* ¥4,290

カッセルン、お菓子の音楽帳

Mozart,W.A./Beethoven,L.van; Two Cadenzas: Wolfgang Amadeus Mozart, Piano Concerto No. 25 C Major, KV 503: Ludwig van Beethoven, Piano Concerto No. 1 C Major, op. 15 (R. Woodward) (Piano Solo) c2012 (E.R.P. Musikverlag) [726179]* ¥1,474

Neuwirth,O.; Trurl-Tichy-Tinkle, für Klavier solo (2016, rev.) (Piano Solo) c2016 (Ricordi) [750774]* ¥9,053

ノイヴィルト、トゥールル・ティッキーク・トゥインクル

Otte,H.; Das Buch der Klänge 1979-1982, für Klavier (Piano Solo) c1983 (E.R.P. Musikverlag) [726153]* ¥5,775

オッテ、響きの書

Otte,H.; Stundebuch (1991-1998): Achtundvierzig Stücke für Klavier zu zwei Händen. Faksimile-Reproduktion der Handschrift des Komponisten (Piano Solo) c2006 (E.R.P. Musikverlag) [726165]* ¥6,050

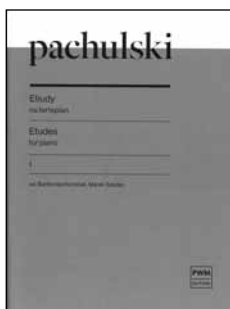
オッテ、時の書

Pachulski,H.; Etudes for Piano, 1 (B. Kominek/M. Szlezer) (Piano Studies) 2021 (PWM) [756038]* ¥7,150

パフルスキ、練習曲第1集

モスクワ音楽院に入れ違いで入学したスクリャーピン、ラフマニノフとも通じるメランコリックな作風が魅力的なポーランド出身の作曲家・ピアニスト、ヘンリク・パフルスキ (1859-1921)。ロシアでは教材として定着したものの、西側で刊行が途絶えていた練習曲がPWMから刊行されました。作品番号付きのものには副題を持った性格的小品が多く含まれています。続刊と合わせて練習曲全曲が揃う予定です。

収録曲：op. 1/1; op. 2/2; op. 7/1 Harmonies du soir; op. 7/2 Fantome; op. 9/2; op. 11/2 Aus lichten Tagen; Octaves Etude



Raben,P.; Chansons (Piano) (E.R.P. Musikverlag) [726155]* ¥5,137

Saint-Saens,C.; Six études pour la main gauche seule, op. 135 (R 54): Urtext d'après Camille Saint-Saens Oeuvres instrumentales complètes (C. Massip) (Piano Left Hand) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754966]* ¥4,587

サン＝サーンス、左手のための6つの練習曲 op. 135

ラモーを連想させる古風な味わいと近代フランスならではの気品が融合した名曲で、特に発表当初から人気を集めた第4曲ブルーレはしばしば単独で演奏されています。この、ベルエポック最後の煌めきともいべき作品に初めての校訂版、サン＝サーンス器楽作品集に基づく演奏譜が登場しました。解説、校訂報告付き。解説脚注に示されたコードを用いて、手稿譜の画像など、ウェブ上の貴重な資料へ簡単にアクセスできるようになっています。



Sciarrino,S.; Polveri laterali, per pianoforte (Piano Solo) c1990 (Ricordi) [755717]* ¥9,053

Skoryk,M.M.; Album Leaf, for Piano Solo (Piano Solo) c1999 (Duma Music) [755540] ¥3,212

スコリク、アルバム・リーフ

ウクライナの作曲家、ミロスラフ・スコリクの素朴な中にも深い味わいを湛えた小品。

ピアノ1台4手

Grand Duets for Christmas, Book 1: 8 Early Elementary Arrangements for One Piano, Four Hands (M. Bober) (Piano 4 Hands) c2018 (Alfred) [756080]* ¥2,530

Bach,J.S.; Die Kunst der Fuge, BWV 1080, für Klavier zu vier Händen (R. Klemm/M. Laufenberg-Simmler) (Piano 4 Hands) c2013 (Ries & Erler) [747555]* ¥10,868

バッハ、フーガの技法 BWV 1080

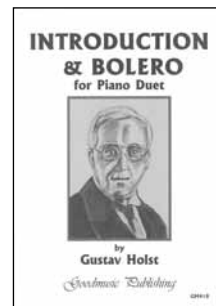
ピアノ・デュオ「ボームム」として活躍しているピアニストらによる編曲。原曲の3～4段のオープン・スコアに手の配分、重複する音に対するかっこを書き込んだもので、本来の声部がたどれるようになっています。

初出版！青年ホルストの恋を綴った連弾作品

Holst,G.; Introduction and Bolero, for Piano Duet (J. Wright) (Piano 4 Hands) c2021 (Goodmusic Pub.) [755566]* ¥1,650

ホルスト、序奏とボレロ

従来の作品目録には掲載されていない、1893年(作曲者19歳の年)、王立音楽大学に入学する直前の作品です。手稿譜には「最愛の恋人に捧げる」とあり、件の女性は当時、頻繁にホルストの連弾相手を務めていた18歳のメイベル・フォーティー(チェルトナムの楽器楽譜店の共同設立者の娘)と推定されています。素朴な中にも後年の管弦楽曲を連想させる輝かしさを湛えた6分半の小品で、この楽譜が初版です。



Molodynska-Wheeler, M.; Poligrajki, for Piano Four Hands
(Piano 4 Hands) 2022 (PWM) [756035]* ¥6,292
モウオデインスカ=ウィレル、ポリグラフ

ピアノ2台4手

Mozart, W.A./Say, F.; Alla Turca Jazz: Fantasia on the Rondo from the Piano in A major K. 331 by Wolfgang Amadeus Mozart. Version for 2 Pianos by Yudum Cetiner and Selin Sekeranber (2020), Based on the Original Version for Piano 2 Hands (op. 5b, 1993) (Y. Cetiner/S. Sekeranber) (2 Pianos) c2021 (Schott) [751255]* ¥2,574

モーツァルト/サイ、「トルコ行進曲」ジャズ

ピアノ・ソロ版 [514106] はもちろんチェロ六重奏/弦楽六重奏 [565477]、サクソ & ピアノ [751256] などの編曲も好評のショーピースに、2台ピアノ編曲が登場しました。



チェンバロ

Anne Dawson, Her Book (1716): [Forward Section] Nos. 1-25; Reverse Nos. 1-18 (J. Baxendale) (hardback) (Cembalo/Organ Solo) c2021 (Lyrebird Music) [754821]* ¥16,555

アン・ドーソンの手稿譜帳：校訂版

多くのヴィヴァルディ作品を始めとする18世紀初頭の楽曲を鍵盤編曲で収めた手稿譜帖。成立年代を考えると原曲にかなり近い資料に由来する可能性も考えられるかもしれませんが。マンチェスターの図書館に所蔵され、20世紀中にはほぼ注目されることなく眠っていた興味深いレパートリーが初めて出版されました。

Works by: Bononcini, Vivaldi (op. 3/5, 7, 9, 12, op. 4/1. 3, 4, 5, 6, 10), Manfredini, Babell, Pepusch, A. Scarlatti, Handel, Corelli, Weldon, Marais, Lully, Alberti, Buttstett, et al.

Parthenia; Parthenia In-Violata (J. Baxendale/F. Knights) (hardback) (Cembalo/Organ Solo; Cembalo, Bass Viol) c2021 (Lyrebird Music) [754155]* ¥13,750

パーセニア；パーセニア・インヴィオラータ

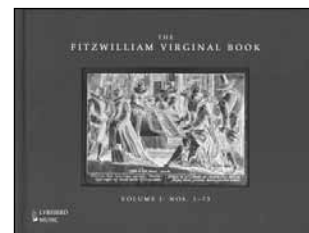
バード、ブル、ギボンズの名品を集めた鍵盤曲集「パーセニア」(1613)とそれに倣った「パーセニア・イン・ヴィオラータ」(c.1624)が一冊にまとまった校訂版。近年、後者は入手しやすい楽譜が無かったので貴重な存在といえるでしょう。

収録内容：The Genesis of the Parthenia Publications; The Music - a Brief Overview; The Composers; Aspects of Performance; Using This Edition; Parthenia; Parthenia In-Violata; Bass Viols Parts; Editorial Procedure; Commentary; Bibliography; Editions and Reference. Select Discography

The Fitzwilliam Virginal Book: 3-volume Set (J. Baxendale/F. Knights) (hardback) (3-volume Set: Cembalo Solo) c2020 (Lyrebird Music) [754816]* ¥53,856

フィッツウィリアム・ヴァージナル曲集：3巻セット

エリザベス朝鍵盤音楽の精華であるとともに、イギリス音楽史上でも特に重要なコレクションのひとつである「フィッツウィリアム・ヴァージナル曲集」の最新校訂版です。従来普及していた現代譜は19世紀の刊本の復刻で、記譜の変更や校訂による臨時記号の過不足といった問題がありました。このライアーバード版は300曲近い曲集をちょうどよい3分冊で収録。第1巻には曲集の来歴、作曲家の紹介、記譜法、運指を含む歴史的演奏法、文献リストを含む詳しい解説が掲載されています。各巻ごとでも販売されていますが、こちらはお得な3巻セットです。



Babell, W.; 4 Suites of the Most Celebrated Lessons from Handel's 'Rinaldo' and Other Operas by Bononcini, Gasparini, Haym, Handel (London, ca. 1717) for Harpsichord, Vol. 1. Urtext (E. Smith) (Cembalo Solo) c2001 (Esacordo 34) (Ut Orpheus) [755976]* ¥4,851

バベル、4つの組曲、ヘンデルの「リナルド」他からの有名な練習曲による、第1組曲

近年、目覚ましいオリジナル作品が発見されたウィリアム・バベルですが、こちらは旧来から知られた編曲作品。この第1組曲はヘンデルの歌劇「リナルド」からの編曲で、有名な「私を泣かせてください（涙の流れるままに）」の華麗な鍵盤編曲を含みます。

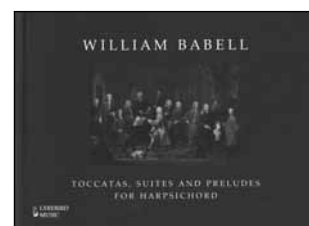
収録曲：First Set: Prelude; The Overture of Rinaldo; Sovra balze; Lascia ch'io pianga; Sulla ruota di fortuna

Babell, W.; Toccatas, Suites and Preludes, for Harpsichord (A. Woolley) (hardback) (Cembalo Solo) c2021 (Lyrebird Music) [754152]* ¥13,750

バベル、トッカータ、組曲、前奏曲：チェンバロのための

チェンバロの名手として知られ、オペラ名曲の技巧的な鍵盤編曲で知られていたウィリアム・バベル(1690-1723)ですが、近年、ベルガモで発見された手稿譜に含まれていたヘンデル様式の華麗な鍵盤作品によって、作曲家としての再評価が進んでいます。本書にはベルガモ手稿譜所収の作品とともに、従来、未出版だった作品も収録しています。

収録内容：Introduction; Text and Translations; 11 Toccatas; 3 Suites; Allemande in g; 6 Preludes; Sonata; Appendix A. Alternative Versions; Appendix B. Vocal Originals; Critical Report

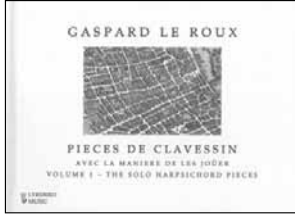


気品に満ちたフランス・バロックの名品たちが初めて3バージョンで出版

Le Roux, G.; Pieces de clavessin, avec la maniere de les jouer, Volume 1: The Solo Harpsichord Pieces (J. Baxendale/pref. D. Ledbetter) (hardback) (Cembalo Solo; 2Cemb) c2020 (Lyrebird Music) [754148] ¥12,067

ル・ルー、クラヴサン曲集、1：ソロ作品

ガスパール・ル・ルー（1707年頃没？）の唯一の出版楽譜であり、現存作品のほとんどである 'Pieces de clavessin' (1705) の最新校訂版で、現在入手できる唯一の現代譜です。第1巻には独奏作品とオリジナルの2台チェンバロ作品、および解説、校訂報告を収録。



収録内容：Preface (In Search of Gaspard Le Roux; The Sources; The Music; A Note on Performance); The Music: Marques des agreements & leurs Significations; 7 Suites (d, D, a, A, F, f#, g); Pieces for 2 Harpsichords (Gigue; Contreparties); Appendix. Suggested Prelude Revisions; Critical Apparatus (Editorial Policy; Bibliography; Library Sigla)

Le Roux, G.; Pieces de clavessin, Volume 2: The Harpsichord Duos (J. Baxendale) (hardback) (2Cemb) c2020 (Lyrebird Music) [754149] ¥12,067

ル・ルー、クラヴサン曲集、2：2台のチェンバロによる二重奏

第2巻は、2台のチェンバロのための作品、および組曲の3段譜で示された楽章を、作曲者の指示と数曲の第2パートの例にならって2台のチェンバロにリアリゼーションしたものです。

収録内容：Introduction; Pieces pour deux clavecins: Marques des agreements & leurs Significations; Gigue; 7 Suites; Editorial Procedure and Commentary

Le Roux, G.; Pieces de clavessin, Volume 3: The Trios (with Parts) (J. Baxendale) (hardback) (2 Treble Inst, Cembalo/Basso continuo) c2020 (Lyrebird Music) [754150] ¥12,067

ル・ルー、クラヴサン曲集、3：三重奏（パート譜付き）

第3巻は、3段譜で示されている楽章のスコア、パート譜を、一冊に掲載したものです。3段スコア（2段の旋律と数字付き低音）に続いて2つのパート譜（Premier Partie, Contrepartie）が掲載されており、パート譜に限って複写が許諾されています。

収録内容：Preface; Le Roux's Figurling Conventions. Editorial Procedure; 7 Suites (d, D, a, A, F, f#, g); Gigue; Instrumental Parts: Commentary

Byrd, W.; My Ladye Nevells Booke (J. Baxendale/F. Knights) (hardback) (Cembalo Solo) c2021 (Lyrebird Music) [754820]* ¥16,555

バード、ネヴィル夫人の曲集：校訂版

16世紀末の名品集に詳しい解説が付いた、半世紀ぶりの新校訂版が登場！現在入手できる版では、この曲集が一冊にまとまった唯一の現代譜です。

収録内容：Preface: The Composer; The Music; The Manuscript (History; Description; The Copyist and the Nevell Hand; The Byrd Connection); Performance Issues (Instruments; Tuning and Temperament; Ornaments; Fingering and Articulation; Rhythmic Inequality; Time Signature; Black Notation; Barlines, Beams and Dots); Using This Edition; The Music; Critical Apparatus; Bibliography

Bach, J.S.; The Art of Fugue, Arranged for Two Keyboards: Prima parte; Seconda parte [2-volume Set] (F. Knights/D. Tovey) (2 Playing Scores: 2Kbd) c2022 (Lyrebird Music) [754815] ¥18,238

バッハ、フーガの技法、2台の鍵盤楽器のための

「フーガの技法」を極力、手を加えずに2台4手に配分した楽譜です。

収録内容：Preface;

Contrapunctus 1-11; Cp. [rectus] a 4; Cp. inversus a 4; Canon per Augmentationem in Contrario Motu; Cn. alla Ottava; Cn. alla Decima

contrapunto alla Terza; Cn. alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta; Fuga a 2 Clav; Fuga a 2 Clav alio modo; Fuga a 3 Soggetti; Choral Wen[n] wir in hoechsten Noethen; Appendix (D. Tovey): Invertible Fugue on 4 Subjets, Rectus; Invertible Fugue on 4 Subjects, Inversus; Critical Apparatus; Bibliography



オルガン

Bach, J.S.; Die Kunst der Fuga, 1742 (J. O'Donnell) (Hardback) (Organ/Cembalo Solo) c2020 (Lyrebird Music) [753920]* ¥13,750

バッハ、フーガの技法：1742年稿（全12曲）

楽器指定がない「フーガの技法」ですが、少なくとも初期稿は鍵盤楽器のために入念に作りこまれているのではないかと、という見解も見られるようです。そこで、ベルリン国立図書館所蔵の自筆譜（P.200）に基づいて1742年稿全12曲を大譜表で記譜したものです。第2部では自筆譜通りに全曲をオープン・スコア（1声部1段のスコア）で示してあります。

収録内容：Foreword; Part I. 1-12; Part II. 1-12 (9a. Canon in hyperdiapason; 9b. Resolutio Canonis; 12a. Resolutio Canonis; 12b. Canon in hypodiatesseron al reversio...); Critical Report

名高い「オルガン曲集」とフランス音楽本流の「クラヴサン曲集」が一冊に入った最新の校訂版！

Clerambault, L.-N.; Pieces d'orgue et de clavecin (J. Baxendale) (Hardback) (Organ/Cembalo Solo) c2020 (Lyrebird Music) [750308]* ¥12,067

クレランボー、オルガン曲集、およびクラヴサン曲集

名高い「オルガン曲集」を含むクレランボーの鍵盤作品が一冊になった最新の校訂版。詳しい解説も大きな魅力です。

収録内容：Preface (Life; The Genesis of Premier livre de pieces de clavecin; Premier livre d'orgue; The Music: An Overview; Notes on Performance Style; Performane Issues); Table of Ornaments; Premier livre de pieces de clavecin (1704); Premier livre d'orgue (c. 1710); Appendices: 1. Attributions (La Jeanette; Prelude en G. Rel Sol#); 2. Fugue; 3. Chants; Critical Apparatus



Corelli,A./Billington,T.; Twelve Concertos op. 6: Arranged for Organ, Harpsichord, or Piano Forte by Thomas Billington (J. O'Donnell) (hardback) (Organ/Cembalo/Piano Solo) c2021 (Lyrebird Music) [754822]* ¥13,750

コレリ/ビリントン、12の協奏曲 op. 6: オルガン、チェンバロまたはピアノフォルテのための編曲

英国の作曲家、トーマス・ビリントン (1754-1832) によるコレリ作品の鍵盤編曲。オルガン、チェンバロ、そしてピアノのいずれでも良好に響くように工夫されており、特にオルガンでは典礼用に好評を博しました。そうした好評を受け、ヨーロッパ各地で繰り返し模倣版が刊行され、本書の解説によると、ブロード・ブラザーズ社のものは誤植の多い Walker 版のファクシミリだということです。実用面にも配慮した見やすい校訂版に、原曲との相違点を含む詳しい解説、校訂報告が付いています。

収録内容: Preface; 12 Concertos; Critical Report

Delius,F.; Two Aquarelles. Originally Published as Two Unaccompanied Part-Song 'To Be Sung of a Summer Night on the Water': Arranged for Organ by Dom Gregory Murray (arr. D.G. Murray) (Organ Solo) c1938 (Boosey) [392091]* ¥6,732

ディーリアス、2枚の水彩画 (夏の夜、水の上で歌うための)

Franck,C.; Integrale de l'oeuvre d'orgue: 4-volume Set (R. Brasier) (hardback) (4-volume Set; Organ Solo) c2022 (Lyrebird Music) [754810]* ¥39,270

フランク、オルガン作品全集: 4巻セット

Liszt,F.; Angelus. Priere aux Anges gardien (Annees de pelerinage III, No. 1), pour Orgue (arr. F. Volbach) (Organ Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [755810] ¥2,717

リスト、アンジェルス! 守護天使への祈り: 「巡礼の年第3年」第1曲

「巡礼の年第3年」を出版したシュット社はこの曲の作曲者による編曲 (弦楽四重奏、弦楽五重奏) も出版しましたが、こちらは19世紀末から大戦間にかけて活躍したドイツの作曲家・指揮者、フリッツ・フォルバッハ (1861-1940) によるペダル付きオルガンのための編曲。出版社の印刷記録帳を見ると1892年 (判読しづらいので下二桁は別の数字かもしれません) 刊行とあります。プレート番号によってオーダーしたところ、複製版が入荷いたしました。版面は極めて良好で、現代の楽譜と比べても遜色はありません。



Macchia,G.; Sortie on 'Jingle Bells': Homage to Louis Lefebure-Wely, for Organ (Organ Solo) c2016 (Bardon Enterprises) [755487]* ¥3,454

マッキア、「ジングル・ベル」によるソルティ:ルフェビュール=ヴェリーを讃えて

Martini,G.B.; Venti composizioni originali per organo (I. Fuser) (Organ Solo) c1967 (Zanibon) [755950]* ¥4,070

マルティーニ、オルガンのための20のオリジナル作品

Toccate 1-3; Versetti 1-5; Sonate all'Offertorio 1-2; Elevazioni 1, 1bis, 2; Largo (2 ver.); Fuga, Sonate sui flauti 1, 2, 2bis, 3; Comunione; Sonata al Post-Communio; Taccata per il Deo gratias

Nyman,M.; Fourth, Mostly, for Organ, 2001 (Organ Solo) c2001 (Chester) [349719]* ¥2,937

Marchand,L.; Pieces d'orgue et de clavecin (J. Baxendale) (hardback) (Organ/Cembalo Solo) c2020 (Lyrebird Music) [754151]* ¥12,067

マルシャン (ルイ)、オルガンとクラヴサンのための作品集

激しい気性、バッハとの鍵盤勝負など数々の逸話に彩られたルイ・マルシャンの初出版作品を含む鍵盤作品全曲。ほぼ半世紀ぶりに登場した新しい校訂版です。

Preface: The Life of Louis Marchand; Sources and Content; Notes on Performance Style; Performance Issues; Pieces de clavecin: Livre premier; Livre second; Attributions. 3 Pieces; Pieces d'Orgue: Pieces choisies pour l'orgue (1740); Pieces d'orgue du grand Marchand, Deuxieme Livre; Troisieme livre; Quatrieme livre; Cinqueme livre: Appendix: Te Deum; Critical Apparatus



Peeters,F.; Manuale: Sechzehn einfache Fantasien fur Orgel ohne Pedal, op. 79 (Organ Solo) c1955 (Schwann/Peters) [750215]* ¥14,278

ペーテルス、マヌアーレ (マニュアル) op. 79

ヴァイオリン教則本

Iwan,E.; Let's Play with Scales, for Violin and Piano (Violin,Piano) 2022 (PWM) [756033]* ¥6,292

イヴァン、音階で弾こう

ヴァイオリン

Cofalik,A./Garscia,J.; The Aviary, for Violin and Piano (Violin,Piano) 2021, c1995 (PWM) [756030]* ¥4,290

ツォファアリク / ガルシチャ、鳥小屋

若い学習者のための「キリギリス」シリーズの1冊。星3つで中級程度ですが、実際には後の2曲はヴィヴァルディの有名なモチーフを引用した、かなり難しい曲です。

収録曲: Sparrows すずめ; The Nightingale ナンチンゲール (夜鳴きうぐいす); The Cuckoo かつこう

Iwan,E.; Musical Journeys, for Violin and Piano, Book 2 (Violin,Piano) 2022 (PWM) [756031]* ¥4,862

イヴァン、音楽の旅、第2集

イタリア、ハンガリー、スペイン、スコットランド、アメリカ… ヴァイオリンでたどる世界の国々。若い学習者のための「キリギリス」シリーズの1冊。かわいらしい表紙ですが、星3つの中級以上向けの曲集です。

収録曲: Tarantella; Wistful Waltz; Csardas; Ragtime; Highland Dance; Spanish Dance

Joachim,J.; Romanze in C-Dur, fur Violine und Klavier (C.E. Muller) (Violin,Piano) c2022 (Diletto Musicale 1512) (Doblinger) [751776]* ¥5,137

ヨアヒム、ロマンス ハ長調

Mascagni,P.; Intermezzo von Mascagni: Intermezzo sinfonico. Violine und Klavier (G. Weihe) (Violin,Piano) c2022 (Zweiklang-Verlag) [755561] ¥2,145

マスカーニ、間奏曲: 歌劇「カヴァレリア・アルスティカーナ」より

Paganini, N.; Werke für Violine und Orchester, Heft III: Ausgabe für Violine und Klavier. Urtext Edition (M. Hossen) (Violin, Piano) c2022 (Diletto Musicale 1523) (Doblinger) [751777] ¥9,141

パガニーニ、ヴァイオリンと管弦楽のための作品集3

協奏小品を原典版で刊行するド布林ガー版パガニーニの第3巻。既刊はスコルダトゥーラを想定した作品でしたが、この巻の最初の2曲は通常の調弦です。

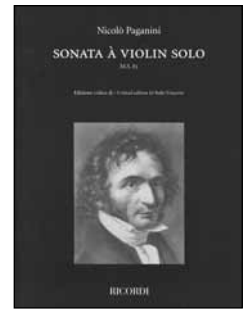
収録曲: Suonata con variazioni sopra il tema 'Pria ch'io l'impegno' di J. Weigl ソナタと変奏曲、ヴァイグルの'わたしがそれを約束する前に'による; La Primavera. Sonata ソナタ「春」; Maestosa Suonata Sentimentale Vienna sulla 4a corda マエストーザ・ソナタ・センチメンターレ・ヴィエンナ



Paganini, N.; Sonata a violino solo, M.S. 83 (I. Vescovo) (Violin Solo) c2021 (Ricordi) [755923]* ¥4,070

パガニーニ、無伴奏ヴァイオリンソナタ イ長調 M.S. 83

無伴奏作品を中心にパガニーニの無伴奏ヴァイオリン作品を次々に刊行しているイタロ・ヴェスコヴォの校訂による、21世紀になってようやく出版された無伴奏ソナタ。全3楽章で、第3楽章はポーランドの主題と7つの変奏曲。1796-1800年頃の作品ということで、技巧的であっても素朴で親しみやすい味わいが見られます。解説、校訂報告付き。校訂報告では先行するペーターズ版での変更点、誤りが指摘してあります。



ヴィオラ

Ysaye, E.; Reve d'enfant, op. 14, for Viola and Piano (E. Fine) (Viola, Piano) c2022 (IMC) [755965] ¥5,005

イザイ、子供の夢 op. 14、ヴィオラとピアノのための編曲
イザイの幻想的な名品にヴィオラ編曲が登場しました。

チェロ

Bach, J.S./Moscheles, I.; Melodische-kontrapunktische Studien, Eine Auswahl von 10 Praludien aus J.S. Bach's Wohltemperiertem Klavier, mit eine hinzukomponierten obligaten Violoncell-Stimme von J. Moscheles, op. 137a (Violoncello, Piano) n.d. (Kistner & Siegel) [755390] ¥9,152

バッハ/モシュレス、平均律クラヴィーア曲集からの10の前奏曲、チェロ・オブリガート付き

グノーの「アヴェ・マリア」などと同様に、バッハの「平均律クラヴィーア曲集」の前奏曲にオブリガート声部を加えたものです。バッハを下敷き、チェロがロマンティックに歌い上げます。19世紀の楽譜の復刻版で、一部に版面のかすれが見られますが、読譜上の不便はないでしょう。

収録内容: WTK 1/1 in C; 2/5 in D; 1/15 in G; 2/7 in Eb; 1/6 in d; 1/24 in b min. (2 Versions); 1/21 in Bb; 2/6 in d; 1/4 in c#; 1/2 in c

チェロ・アンサンブル

Elgar, E.; Variation XII (Andante) 'B.G.N., from the 'Enigma Variations', op. 36, for Five Cello (E. Bartlett) (Score, Parts: 5Vc) c2022 (IMC) [755964]* ¥5,511

エルガー、エニグマ変奏曲より第12変奏 'B,G,N.'

エニグマ変奏曲からの、ひそやかな、しかし味わい深い変奏。第4チェロが活躍する一方でその他のパートも美しく絡み合う、アンコールにお薦めの楽曲です。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Finger, G.; Suite D-Dur mit Passaglia, für zwei Violen da Gamba und Basso continuo, Sunching Nr. 24. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/W. Kostujak) (2VdG, Bc) 2019 (Sunching Manuskript 4) (Walhall) [756275]* ¥6,336

フィンガー、組曲ニ長調、パッサカリアをとまなう

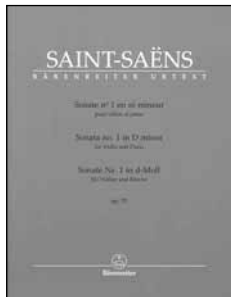
荘重な前奏曲と4つの舞曲、そしてその5曲と拮抗する規模のパッサカリアが続きます。

サン＝サーンス円熟期の名作に器楽全集版演奏譜が発売!

Saint-Saens, C.; Sonate no. 1 en re mineur, pour violon et piano, op. 75: Urtext d'apres Camille Saint-Saens Oeuvres instrumentales completes (F. Guilloux/F. de Medicis) (Violin, Piano) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753739]* ¥7,733

サン＝サーンス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ短調 op. 75

サン＝サーンス円熟期の名作であり、彼のソナタ中でも際立った人気を誇るヴァイオリン・ソナタ第1番。2022年に没後百年を迎えた20世紀屈指の大家、ブルーストの「失われた時を求めて」で重要な役割を果たす、孤高の音楽家ヴァントゥイユのソナタのモデルとしても知られています。初版譜を基礎に、自筆譜と丹念に照合したサン＝サーンス器楽作品全集



III/4に基づく演奏譜です。失われた校正刷りを補完する貴重な資料である、作曲者から出版者への書簡(譜例を含む)などが引用された、詳しい解説も大いに参考になるでしょう。

Saint-Saens, C.; Sonate no. 2 en mi bémol majeur, pour violon et piano, op. 102. Urtext d'apres Camille Saint-Saens Oeuvres instrumentales completes (F. Guilloux/F. de Medicis) (Violin, Piano) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753740]* ¥7,007

サン＝サーンス、ヴァイオリン・ソナタ第2番変ホ長調 op. 102

19世紀末のフランスに次々と登場したヴァイオリン・ソナタの名曲、フォーレ第1番(1876)、サン＝サーンス第1番(1885)、フランク(1886)に続くのがサン＝サーンスの第2番(1896)。従来、ほぼデュラン版しか選択肢がなかった作品に、サン＝サーンス器楽作品全集 III/4に基づく校訂版が登場しました。初版譜を底本として、そこに見られるさまざまな誤植を自筆譜などに基づいて修正しています。見やすい版面、譜めくり配慮したレイアウト、詳しい解説も大きな特徴です。

Finger, G.; Sonata 5, für 2 Violon da Gamba und Basso continuo, Sunching Nr. 5. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/W. Kostujak) (2VdG, Bc) c2019 (Sunching Manuskript 3) (Walhall) [756274]* ¥5,522

フィンガー、ソナタ第5番変口長調、2つのヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための

南ドイツ、ズンヒング城館所蔵の手稿譜に基づく「ズンヒング手稿譜」シリーズの一冊。ガンバの名手、ゴットフリート・フィンガーの初出版作品です。テンポ指示はないので推定ですが、緩やかな序奏にフーガ風の急速な部分が続くフランス風序曲のミニチュアが組曲を連想させるものの、切れ目なく続く部分は舞曲ではなく随所にフーガートが現れる変奏曲、というユニークな作品です。



ハープ

Grela-Fedkowicz, A.; Images from Cracow, for Harp (Harp Solo) 2022 (PWM) [756032]* ¥7,150

グレラ=フェトコーヴィチ、クラクフからの映像

猫（ピアノ）、キリギリス（ヴァイオリン）に続く若い学習者のためのシリーズ、キリン（ハープ）の一冊。ポーランドの古都クラクフに因んだ、中級の初め程度の性格の小品集です。



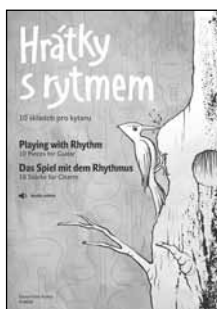
ギター曲集

Playing with Rhythm: 10 Pieces for Guitar (N. Liederhaus) (Guitar Solo) c2022 (Barenreiter Praha) [755971]* ¥2,299

リズムで遊ぶ：ギターのための10の小品

チェコ、ドイツ、ポーランドの作曲家たちによる若い学習者のためのギター小品集。リズムが特徴的なさまざまなポピュラー・スタイルの、レッスンにも発表会にもお薦めできる曲集です。

収録曲：Schmidt, Toffi the Havana; Stachak, Time for Blues; M. Zelenka, Space Worm; Rak, Emotions; Lukas, Breeze; Ille, Greetings from Copacabana; Orson, Infancia; Wolf, Always Keep Grooving; Malischke/Pankow, Moondance; Steidl, Off-we-go-then



フルート教則本

Great Flute Duos from the Orchestral Repertoire: Excerpts for Principal, Second, Alto Flute Auditions (J. Baxtresser/R. Siebert/D. Cramer) (Flute Studies: 2Fl; Fl, AFl) c2002 (Presser) [531931]* ¥15,730

管弦楽曲からのフルート二重奏集

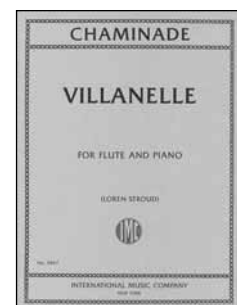
管弦楽曲からのフルート二重奏（フルート2本、フルートとアルト・フルート）の難所を集めたオーディション対策教材。2番フルート、アルト・フルートが別冊で付いています。実際のオーディションを想定して実際のパート譜の転載が用いられ、やや見にくいものもあえてそのまま掲載しています。オリジナル出版社の許諾を得た出版物です。

フルート

Chaminade, C.; Villanelle, for Flute and Piano (L. Stroud) (Flute, Piano) c2022 (IMC) [755963]* ¥4,290

シャミナード、ヴィラネル

快活なピアノ伴奏歌曲の編曲。原曲はすでに絶版ですが、かつてはアメリカでも英訳詞付きの楽譜が販売されており、ピアノ編曲、ピアノ連弾編曲は今も販売されていますので、往年の人気作品だったことが窺えます。この編曲ではフルートが輝かしく響くように完全4度上に移調されています。



Telemann, G.P.; Zwölf Fantasien, für Viola da Gamba ohne Bass, arrangiert für Flöte solo, TWV 40: 26-37 (arr. L. Rotzsch) (Flute Solo) c2022 (Barenreiter) [755954]* ¥3,861

テレマン、ヴィオラ・ダ・ガンバのための12のファンタジア（幻想曲）：フルート編曲

オーボエ教則本

Schaeferdiek, M.; Oboe Doctor, A Guide to Repairs and Maintenance [E] 2007 (Accolade) [755808]* ¥5,665

オーボエ・ドクター：リペアとメンテナンスのための手引き（英語版）

オーボエ

Aubin, F.; Sonate pour hautbois et piano (Oboe, Piano) c2002, c2011 (Zurfluh/Robert Martin) [755379]* ¥4,928

オーバン（フランシーズ）、オーボエ・ソナタ

サクソフォン

Koppel, A.; Epilogue, for Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone, Piano) 2006 (W.Hansen) [755886]* ¥2,937

コッペル（アネアス）、エピローグ

Kreisler,F.; Kreisler for Alto Saxophone: Six Pieces by Fritz Kreisler, Transcribed for Alto Saxophone and Piano (J. Gurewich/C. Leeson) (Alto Saxophone,Piano) c2019 (Carl Fischer) [750503]* ¥7,150

クライスラー、アルト・サクソフォーンのためのクライスラー

Liebesleid; Schon Rosmarin; Caprice Viennois; Midnight Bells; The Old Refrain; Rondino on a Theme of Beethoven

サクソフォン・アンサンブル

Koppel,A.; Serenade, for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c1993 (Norsk) [755887]* ¥15,774

コッペル (アネアス)、セレナード

リコーダー

Micheli di Lucca,A.; Trois sonates, pour flute a bec alto et basse (pref. A.S.) (Alto Recorder,Basso continuo) c2001 (Les Cahiers du Tourdion 125) (Les Editions du Tourdion) [756023]* ¥4,147

ミケーリ・デイ・ルッカ、3つのソナタ、アルト・リコーダーと通奏低音のための

Sonata in F (1749); Sonata in C (1750); Sonata in F (1752)

リコーダー・アンサンブル

Dowland,J.; The First Booke of Songs or Ayres, fur Blockflotenquintett (J. Wolf) (Score,Parts: AATTB Rec,[Voice]) c2022 (Doblinger) [753327] ¥9,999

ダウランド、リュート歌曲集第1巻：リコーダー五重奏編曲

最上声を歌手が歌うことも可能で、スコア、パート譜とも歌詞(英語)が記載されています。

トランペット教則本

Cichor,S.; Play It All! : A Set of Studies for Trumpet (Trumpet Studies) 2021 (PWM) [756034]* ¥7,150

チホール、プレイ・イット・オール!

若い学習者のための初級からの段階的な練習曲集。30の練習曲のうち29番までにはヴァリエーション(変化形)が付いています。「同じメロディを異なるアーティキュレーション、違う調性でも練習できる点が良い。また吹きやすい中音域が中心なので無理なくリズム・読譜の練習ができる点もよい」と、あるトロンボーン奏者(在京オーケストラの元首席)が賛辞を寄せています。



トロンボーン

Saglietti,C.M.; Concertone (2017), Trombone and Concert Band: Trombone and Piano Reduction (Trombone,Piano) c2022 (Bim) [755944] ¥9,328

サリエッティ、コンチェルトーネ、トロンボーンとピアノのための

Saglietti,C.M.; Suite, 1992/2010, per trombone contralto e quartett d'archi; per trombone contralto e piano (Alto Trombone,Piano) [2010], c1993 (Bim) [755941]* ¥7,876

サリエッティ、組曲、アルト・トロンボーンとピアノのための

ユーフォニアム / バリトン

Boccalari,E.; Fantasia di Concerto: Sounds from the Riviera (B. Doughty) (Euphonium,Piano) c2017 (Cimarron Music Press) [751792] ¥5,610

ボッカラーリ、協奏的幻想曲

新たに制作したきれいな版面で、ゆったりとした見やすいレイアウト。高音域が「電信柱」のように続く譜面なので、加線が少なく、読みやすいト音記号(Bb)のパート譜も付いているのも大きな利点でしょう。

Crausaz,E.; Ballade, for Euphonium and Piano (2021 - 6'30) (Euphonium,Piano) c2022 (Bim) [755943] ¥7,293

クローザ、バラード、ユーフォニアムとピアノのための

Crausaz,E.; Sonatina (2013/2020), for Euphonium and Piano (Euphonium,Piano) c2013/2020 (Bim) [756014]* ¥7,293

クローザ、ソナチネ、ユーフォニアムとピアノのための

ヨーロッパでは特に金管バンド作品で親しまれているスイスの作曲家・チューバ奏者、エティエンヌ・クローザの作品。軽やかさとダイナミズムと叙情性を備えた急緩急、3楽章の作品で、演奏時間は10分半。



Proust,P.; Douze pieces en forme d'etudes, pour saxhorn ou euphonium (Euphonium Solo) c2007 (Combre) [756073]* ¥5,104

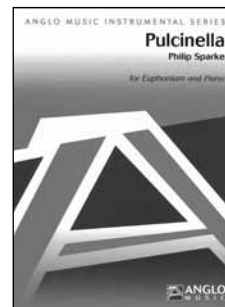
ブルースト、練習曲形式による12の小品

スパークの「コメディ・デラルテ」連作の新刊

Sparke,P.; Pulcinella, for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2021 (Anglo Music Press) [753499]* ¥5,434

スパーク、プルチネッラ、ユーフォニアムとピアノのための

「ハーレクイン」[582188]、「スクラム・シュ」[696805]に続くコメディ・デラルテ(イタリアの古典仮面劇)のキャラクターに困んだユーフォニアム作品シリーズの新作。緩やかでメランコリックな変口短調の部分と、急速で華やかなへ長調の部分から構成されています。台湾のユーフォニアム奏者、リン・ツーシャンの委嘱によって書かれた技巧的なショーピースで、このピアノ伴奏版のほかに、吹奏楽伴奏版、金管バンド伴奏版も販売されています。



ユーフォニアム / バリトン曲集

Classical Solos for Baritone B.C.: 15 Easy Solos for Contest and Performance, Arranged by Philip Sparke (P. Sparke) (Euphonium part: with Online Material) c2011 (Hal Leonard) [756005] ¥4,213

クラシカル・ソロ第1集

スパーク編曲による入門者のためのやさしい、しかし名旋律揃いの曲集。購入者はピアノ伴奏譜と伴奏音源をダウンロードできます。

収録曲: Vogel, Waltz; Bach, Chorale; Schumann, Humming Song; Satie, Gymnopédie No. 1; Sullivan, I'm Called Little Buttercup; Lemoine, Study; Purcell, Minuet; Attwood, Theme and Variation; Schumann, Northern Song; Schubert, 2 German Dances; Grieg, Watchman's Song; Dussek, Gavotte; Bianchi/Weber, Vien qua, dorina bella; Petzold, Minuet (attr. Bach); Clarke, The Prince of Denmark's March

Classical Solos for Baritone B.C., Volume 2: 15 Easy Solos for Contest and Performance, Arranged by Philip Sparke (P. Sparke) (Euphonium part: with Online Material) c2014 (Hal Leonard) [756007] ¥4,213

クラシカル・ソロ第2集

第1集よりも音域が広がり、発表会・コンテストにも使えるお馴染みの名曲も多く含まれています。

収録曲: Handel, Largo; Dvorak, Songs My Mother Taught Me; Pezold, Minuet No. 2 (attr. Bach); Gabriel-Marie, La Cinquantaine; Handel, See, the Conquering Hero Comes; Clementi, Sonatina; Haydn, Serenata; Rameau, Tambourin; Tchaikovsky, Waltz; Weber, Sonatina; Gluck/Brahms, Gavotte; Schumann, Sonata; Schubert, Serenade; Beethoven, Sonatina; Handel, Bourree

ドラマ

Wilcoxon, C.; Modern Rudimental Swing Solos, for the Advanced Drummer (R. Sakal) (Snare Drum) c1941, c2008 (Ludwig Music) [0000881235]* ¥3,993

ウィルコクソン、モダン・ルーディメンタル・スウィング・ソロ

マレット楽器

Gade, J.; Tango Jalousie: Tango tsigane. Jealousy for Solo Marimba (R.K. Wenzell) (Marimba Solo) c1925 (Edition Svitzer) [755840]* ¥4,576

ゲーゼ (イエーコフ)、ジェラシー (嫉妬): タンゴ

Glennie, E.; Hal Leonard Glockenspiel Method: A Beginner's Guide with Step-by-Step Instruction for Glockenspiel (Glockenspiel Studies: +Online Material) c2022 (Hal Leonard) [755794] ¥4,213

グレニー、ハル・レナード・グロッケンシュピール教則本

かなり珍しいグロッケンに特化した教本。著名な打楽器奏者、イヴリン・グレニーが初歩から分かりやすく説明しています。子供向けのような大きな音符から段階的に進んでいき、ハンド・ダンピングなどグロッケン特有の技法も学びます。購入者はウェブ上のビデオや伴奏トラックで実践的に学習できます。



声楽教則本

Tosti, F.P.; 50 Petits Solfeges pour le medium de la voix, per canto e pianofote (pref. F. Sanvitale/R. Allorto) (Vocal Studies: Voice, Piano) c2022 (Ricordi) [756081]* ¥4,521

トステイ、50の小ソルフェージュ: 中声用

歌曲

Bach, J.S./Gounod, C.; Ave Maria, für Singstimme und Klavier: originaltonart für hohe Stimme (G. Conde) (High Voice, Piano) c2022 (Henle) [755723] ¥1,815

バッハ / グノー、アヴェ・マリア: 高声用 (原調)

誰でも知っている超名曲に、フランス国立図書館所蔵の初版譜を調査したヘンレ版が登場しました。グノーの歌曲としては原調であるト長調の高声用です。先行するグノー自身によるピアノ・ソロ版、「瞑想」[755719]も発売されましたので、比較する、あるいはコンサートで並べて演奏するのも面白いでしょう。



初回特別価格 ¥1,529

声と器楽

Bononcini, G./Greber, G.; Fuori di sua capanna: Kantate für Alto (Mezzosopran), Altblockflöte und Basso continuo (F. muller-Busch/E. Kuper) (Alt/Mez, ARec, Bc) c2001 (Reihe 11: Per cantare) (Girolamo Musikverlag) [525262]* ¥5,049

Pepusch, J.C.; Menaloas: Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo (F. muller-Busch/E. Kuper) (Sop, ARec, Bc) c1995 (Reihe 11: Per cantare) (Girolamo Musikverlag) [525266]* ¥5,049

Pepusch, J.C.; When Loves Soft Passion: Kantate für Sopran, Altblockflöte und Basso continuo (F. muller-Busch/E. Kuper) (Sop, ARec, Bc) c1995 (Reihe 11: Per cantare) (Girolamo Musikverlag) [525265]* ¥5,049

声楽アンサンブル

Mendelssohn-Hensel, F.; Three Duets on Texts by Heinrich Heine, for Soprano and Alto Voices with Piano Accompaniment (S. Summerville) (Soprano, Alto, Piano) c1999 (Furore) [755870]* ¥2,673

メンデルスゾーン (ファニー)、ハイネの詩による3つの二重唱曲

Wenn ich in deine Augen sehe; Aus meinen Tränen spriessen; Im wunderschönen Monat Mai

合唱

MacMillan, J.; Who Shall Separate Us? : for SSAATTBB a cappella [A Funeral Anthem for Queen Elizabeth II] (SSAATTBB a cappella) c2022 (Boosey) [755762]* ¥858

マクミラン、誰が私たちを引き離すことができますか? : エリザベス2世のための葬送曲

ウェストミンスター寺院の執事および参事会の委嘱で書かれ、2022年9月19日、エリザベス2世の葬儀で初演された、無伴奏混声合唱のための作品。テキスト(英語)は『新約聖書』の「ローマ人への手紙」から採られています。

ヴェルディのレクイエムの基となったロッシーニ追悼作品

Verdi, G. et al.; Messa per Rossini, per soli, coro e orchestra: Riduzione per canto e pianoforte (D. Rosen/Girardi/Mossa/Prinz/Tortora) (Vocal Score) c2021 (Ricordi Vocal Score Series) (Ricordi) [755919]* ¥6,336

ヴェルディ、他、ロッシーニのための鎮魂ミサ曲

13人の共作によるロッシーニ追悼レクイエム。ヴェルディが自作のレクイエムに改訂して用いた楽章以外は忘れ去られていた作品ですが、1988年に初演され、このたび、その際の校訂版に基づくヴォーカル・スコアが出版されました。

Buzzola, Requiem e Kyrie; Bazzini, Dies irae; Pedrotti, Tuba mirum; Cagnoni, Quid sum miser; Ricci, Recordare Jesu pie; Nini, Ingemisco; Boucheron, Confutatis maledictis; Coccia, Lacrimosa e Amen; Gaspari, Offertorio; Platania, Sanctus; Rossi, Agnus Dei; Mabellini, Lux aeterna; Verdi, Libera me, Domine

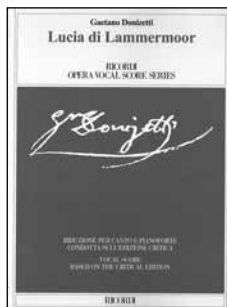


オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti, G.; Lucia di Lammermoor: Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Gabriele Dotto - Roger Parker (G. Dotto/R. Parker) (Vocal Score) c2022 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [754171]* ¥8,492

ドニゼッティ、歌劇「ランメルモールのルチア」

イタリア文化省がナショナル・エディションとして認証した「ドニゼッティ・オペラ校訂版」に基づくヴォーカル・スコアです。「愛の妙薬」と並ぶ代表作に、信頼できる校訂版がついに刊行されました。



Satie, E.; Genevieve de Brabant: Piece en vers et en prose en trois actes de Lord Cheminot, Adaptation d'Ornella Volta. La version originale est pour chant et piano (O. Volta) (Vocal Score) c1930, c1989 (Universal)

[0000884101]* ¥7,007

サティ、ジュヌヴィエーヴ・ド・ブラバン：韻文と散文による3幕の劇

Zemlinsky, A.; Ein Lichtstrahl: Mimodram mit Klavier. Text von Oskar Keller, 1901 (A. Beaumont) (Piano Score) c2000 (Ricordi) [380494]* ¥12,441

ツェムリンスキー、一条の光

Einleitung; Ein Lichtstrahl: Originalfassung; Revidierte Fassung; English Translation

リブレット

Verdi, G.; Libretti d'opera: Aida, Ernani, Falstaff, La forza del destino, Nabucco, Otello, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore (E. Rescigno) (10-volume Box Set: Libretti) (Ricordi) [755291]* ¥18,150

ヴェルディ、名作オペラ・リブレット：10冊ケース入りセット

Aida; Ernani; Falstaff; La forza del destino; Nabucco; Otello; Rigoletto; Simon Boccanegra; La traviata; Il trovatore

室内楽 (弦)

Bartok, B.; Streichquartett (L. Somfai/S. Nemeth) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2022 (Henle)

バルトーク、弦楽四重奏曲

バルトーク研究の泰斗、シヨムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく演奏譜。折り込みページや空白ページを交えて譜めくり配慮したパート譜です。第1ヴァイオリンのパート譜にはスタディ・スコアと同じ解説、コメントが掲載されており、特にバルトークの弦楽作品に関する演奏慣習を盛り込んだコメントは大いに役立つでしょう。p.14のスコアもご覧ください。



第1番 op.7 [754752] ¥5,808

第2番 op. 17 [754754] ¥5,808

初回特別価格 各 ¥4,884

室内楽 (弦とピアノ)

Herdzin, K.; Chopiniana con delizia, for Piano Quintet (2Vn, Va, Vc, Pf) 2021 (PWM) [756037]* ¥12,870

ヘルジン、ショピニアーナ・コン・デリツィア

ジャズ・ピアニストによる、ショパンのいくつかの名曲からの引用を含む3楽章のピアノ五重奏曲です。通常の記譜ですので、クラシックの学習者にもおすすめします。

Beethoven, L. van; Trio in B, für Klavier, Violine und Violoncello, op. 97, 'Erzherzog' = 'Archduke' (J. Del Mar) (Vn, Vc, Pf) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [753770]* ¥8,459

ベートーヴェン、ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 op. 97「大公」

ベートーヴェン器楽作品の画期的な校訂版を次々に手掛けてきたデル・マーがピアノ三重奏曲に着手し、その第1弾として「大公」が発売されました。この作品の自筆譜は第2次大戦中の混乱により長らく所在不明だったため新全集は未刊で、このペーレンライター版が旧全集以来約150年ぶりに自筆譜を調査した校訂版です。ヤギェウォ図書館(ポーランド)所蔵の自筆譜、その現物を丹念に調査して、初版譜や旧全集に由来するものを含めた多くの誤り・問題点を修正しています。現時点で第一にあたるべきエディションとして広くお勧めできるでしょう。



Dvorak, A.; Klavierquartett Es-dur, op. 87 (P. Jost/fing. J. Leuschner) (Vn, Va, Vc, Pf) c2022 (Henle) [754121] ¥6,534

ドヴォルザーク、ピアノ四重奏曲変ホ長調 op. 87, B 162

素朴さの中にも風格が感じられる第1楽章、夢見のような第2楽章、気品とエキゾチシズムを兼ね備えた第3楽章、短調と長調が交錯するダイナミックな終楽章、と民族色と手堅い作曲技法が両立したドヴォルザーク後期の名作。1889年、第8交響曲の直前に書かれ、こちらは交響曲とは異なり、円満にジムロック社から出版されました。初版譜を底本とし、自筆スコアを2次資料とするのはチェコ版全集と同様ですが、ヘンレ版はさらに未詳の筆記者による彫版用見本を2次資料に加え、自筆草稿も参照しています。ピアノに運指が付いていることも大きな特徴です。



初回特別価格 ¥5,500

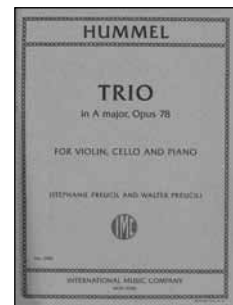
Mendelssohn, F.; Trio No. 1 in D minor, op. 49, for Violin, Cello and Piano (J. DeForest/D. Morganstern) (Vn, Vc, Pf) c2022 (IMC) [755961]* ¥18,590

メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 op. 49
ヴァイオリンとチェロのパート譜には運指・運弓が付いています。

Hummel, J.N.; Trio in A major, op. 78, for Violin, Cello and Piano [Adagio, Variations and Rondo on 'Schone Minka'] (S. Preucil/W. Preucil) (Vn, Vc, Pf) c2022 (IMC) [755962]* ¥7,942

フンメル(ヨハン・ネポムク)、ピアノ三重奏曲 op. 78: '美しいミンカ'によるアダージョ、変奏曲、ロンド

三重奏曲というそっけない題名になっていますが、一般的には「美しいミンカ」によるアダージョ、変奏曲、ロンドとして知られている人気曲です。通常、高音声部はフルートで演奏されていますが、初期刊本ではフルートまたはヴァイオリンと記されており、この楽譜ではヴァイオリンとしてヴァイオリン用の運指、運弓、アーティキュレーションが付いています。フルートでも音高の違いはありませんので、この楽譜で演奏できるでしょう。なお、題名にイ長調とあり、序奏、第4変奏、結尾はイ長調ですが、主題および楽曲の大半はイ短調です。



室内楽 (管を含む)

Weber, J.M.; Septett 'Aus meinem Leben', für Klarinette, zwei Horner, Fagott, Violine, Viola und Violoncello (F. Nex/C. Nex/B. Koenigsbeck) (Score, Parts: Cl, Bn, 2Hn, Vn, Va, Vc) c2018 (Accolade) [755863]* ¥20,878
ウェーバー(ヨセフ・ミロスラフ)、七重奏曲「わが生涯より」

室内楽 (バロック)

Krieger, J.P.; 12 Triosonaten (Heft 3, Nr. 7-9), für 2 Violinen und B.c., Nürnberg, 1688 (M. Lubenow) (2Vn, Bc) c2002 (Musiche Varie: Musik des 17. Jahrhunderts) (Musiche Varie/Martin Lubenow) [756248]* ¥4,290
クリーガー(ヨハン・フィリップ)、12のトリオ・ソナタ(1688)、第3分冊: 第7番-第9番

金管アンサンブル

Holst, G.; Jupiter Hymn, for Brass Quintet (R. van Beringen) (Score, Parts: 2Trp, Hn/Tbn, Tbn, Tba) c2010 (De Haske Brass Series) (De Haske) [755593] ¥4,752
ホルスト、木星讃歌: 組曲「惑星」より

中間部のやさしい編曲。第3パートのホルンはトロンボーンでも無理なく演奏できます。

Lennon, J./McCartney, P.; The Beatles Songbook Volume 1: Yesterday; Ob-la-di, Ob-la-da; Let It Be, for Brass Quintet (S. Verhaert) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) n.d. (Golden River Music) [742034]* ¥10,714
レノン/マッカートニー、ビートルズ・ソングブック1
イエスタデイ; オブラディ・オブラダ; レット・イット・ビー

Maurer, L.; 12 Stücke für Brass Quintet [sic] (B. Doughty) (Score, Parts: 2BbTrp, Hn, Tbn, Tba) c2017 (Cimarron Music Press) [755804]* ¥7,150
マウレル、12の小品、金管五重奏のための

弦楽オーケストラ

Dvorak,A.; Nocturne in B major, for String Orchestra, op. 40: Score and Parts (H. Hajek) (Full Score, Set of Parts) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745595]* ¥7,139

ドヴォルザーク、夜想曲ロ長調 op. 40

従来、消失したものと考えられていた第2の浄書譜（彫版用見本として使用された）を資料として参照した、画期的な校訂版です。第2の浄書譜の発見によって、手稿資料と初版譜の相違点をめぐる疑問の多くが解決されています。特に、コントラバスの弓奏/ピツィカートの資料ごとの相違について、客観的な判断が下されています。51小節の小品ということでスコア（解説、校訂報告付き）とパート譜（15プル）のセットで発売されました。



Skoryk,M.M.; Melody, for String Orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c1997 (Duma Music) [754644]* ¥10,296

スコリク、メロディ

オーケストラ

Grainger,P.A.; Irish Tune from County Derry (ed. D.P. Perna) (Set C: Orchestra) c1994 (Percy Grainger Series) (Ludwig Music) [710724]* ¥12,628

グレインジャー、デリー州のアイルランド民謡

Handel,G.F.; Water Music, Suite: Arranged for Orchestra by Hamilton Harty (H. Harty) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756093]* ¥8,250

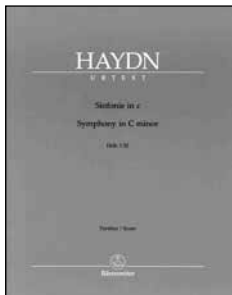
ヘンデル、組曲「水上の音楽」（ハーティ編曲）：大型スコア

Allegro (F); Air (F-f/F); Bourree (F); Horn-Pipe (F); Andante espressivo (d); Allegro deciso (D)

Haydn,J.; Sinfonie in c, Hob. I: 52. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen/U. Wilker/C. Harasun) (Full Score) c2022 (Barenreiter) [754996]* ¥8,591

ハイドン、交響曲第52番ハ短調：大型スコア

ハイドンのいわゆる「疾風怒涛期」の作品では最後の短調交響曲。異なる調子のホルンを組み合わせる楽器法は第44番ハ短調に続く、かなり早い用例です。愛称のない作品なので見落とされがちかもしれませんが、激しさの中にも多彩な表情と気品を備えた名品と言えるでしょう。ヘンレ社のハイドン全集 I/5b に基づく大型スコアで、対応するパート譜も同時に発売されました。



Massenet,J.; Le Cid, Ballet Suite: Full Score (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756378]* ¥12,760

マスネ、歌劇「ル・シッド」からのバレエ組曲

Castillane; Andalouse; Aragonaise; Aubade; Catalane; Madrilene; Navarraise

Martinu,B.; Oboe Concerto, for Oboe and Small Orchestra, H 353 (Full Score) c2013 (Zeza) [755254]* ¥48,565

バンド（編曲）

Marquez,A.; Danzon no. 2. Symphonic Band (O. Nickel) (Score,Parts: Concert Band) c2009 (Baton Music) [756453]* ¥54,450

マルケス、ダンソン第2番

バンド（オリジナル）

Trentadue,J.; A Wild Christmas Nightcap, for Concert Band, 2020 (Full Score) c2022 (TUX People's Music) [756169]* ¥16,830

バンド（ソロ楽器付き）

Wieniawski,H.; Legende [in g minor, op. 17], B flat Clarinet and Concert Band (W. Van der Beek) (Score,Parts: BbCl,Band) c2008 (Solo Spectrum) (De Haske) [746275]* ¥18,832

ヴェニエニアフスキ、伝説 op. 17：クラリネットと吹奏楽のための編曲

19世紀の偉大なヴァイオリニスト＝作曲家、ヴェニエニアフスキによるヴァイオリンと管弦楽のための作品のクラリネットと吹奏楽のための編曲。曲は作曲者25歳の年に、妻となるイザベラに捧げた叙情的で味わい深い小品。表現力は要求されますが、緩やかな楽曲ですのでソロも含めてスクール・バンドの演奏会向け作品としてお薦めできるでしょう。

スタディ・スコア

Askill,M.; Lemurian Dances (1990), for Percussion Quartet (E.R.P. Musikverlag) [726145]* ¥5,137

アスキル、レムーリアの踊り

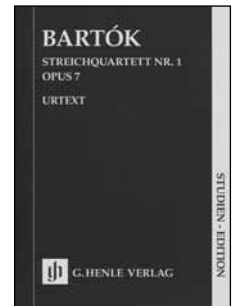
Bach,J.S.; Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129 / BC A93: Kantate zum Trinitatisfest (C. Blanken) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720109]* ¥3,498

バッハ、カンタータ第129番「わが神なる主は讃えられん」

Bartok,B.; Streichquartett (L. Somfai/S. Nemeth) (Study Score) c2022 (Studien-Edition) (Henle)

バルトーク、弦楽四重奏曲

バルトーク研究の泰斗、シヨムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく小型スコア。作曲者による作品の最終形態を示した楽譜テキストはもちろん、巻頭の詳しい解説、巻末のコメントも貴重。特にコメントでは、バルトークの弦楽作品を演奏する際に不可欠な情報、裏拍と表拍の峻別の重要性、前打音のタイミング、声部の序列、区切り記号の意味と奏法、アーティキュレーションの記号と奏法、ボウイング、運指、ハーモニクスなどが説明されています。



第1番 op. 7 [754751] ¥3,388

第2番 op. 17 [754753] ¥3,388

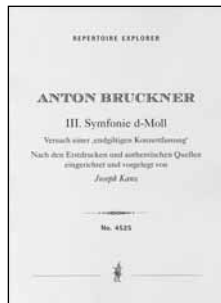
初回特別価格 各 ¥2,849

Higdon,J.; Blue Cathedral (1999) (Score) c1999 (Lawdon Press) [755768]* ¥16,060

Bruckner,A.; III. Symfonie in d-Moll. Versuch einer 'Endgiltigen Konzertsfassung' nach den Erstdrucken und authentischen Quellen eingerichtet und vorgelegt von Josepg Kanz: Partitur. Zweite verbesserte Ausgabe 2022 (J. Kanz) (Score) 2022 (Repertoire Explorer, Study Score 4525) (Hoflich) [755324]* ¥16,588

ブルックナー、交響曲第3番、最終稿演奏用ヴァージョン：ヨーゼフ・カンツ校訂版

作曲家・指揮者ヨーゼフ・カンツによる独自の校訂版です。カンツはノヴァーク版の問題点として、フランツ・シャルクによる改竄（オーケストレーション、デュナーミク、音価など）が依然として残されていること、演奏面への配慮がハース校訂版に比べると不十分である、終楽章が短縮されている、といった事柄を挙げています。このスコアには概説を独・英2か国語で掲載。より詳しいコメントは校訂注記 [755325]（こちらも 独・英2か国語）として同時に刊行されました。



Bruckner,A.; III. Symfonie in d-Moll. Versuch einer 'Endgiltigen Konzertsfassung' nach den Erstdrucken und authentischen Quellen eingerichtet und vorgelegt von Josepg Kanz: Vorlagenbericht (2. revidierte Fassung) (J. Kanz) (Critical Notes) 2022 (Repertoire Explorer, Study Score 4525b) (Hoflich) [755325]* ¥5,720

ブルックナー、交響曲第3番、最終稿演奏用ヴァージョン：校訂者による注記

さまざまな事柄が記述されており、ハース校訂による第1稿が1944年に刊行され、現存する、というのは特に興味深い指摘でしょう。

収録内容：Editor's Notes About the Work; Principles of Editing the Score; Order of Instruments in the Score; 1st Movt.; 2nd Movt.; 3rd Movt.; 4th Movt.; Proposal for Performances; Bibliography; Do We Really Need a 'Performing Version' of Bruckner's 3rd Symphony? (Or, Why the 3rd Symphony Makes Us So Much Trouble); Personal Thoughts About the Score Offered

Carisi,J.; Springfield: Facsimile Edition of the Original Arrangement by Gil Evans as recorded by Miles Davis on 'Miles Ahead' (arr. G. Evans) (Score: Big Band) (E.R.P. Musikverlag) [726143]* ¥5,137

カリシ、スプリングヴィル：「マイルス・アヘッド」より（ビル・エヴァンス編曲）

Dillon,J.; Piano Concerto 'Andromeda', 2005 (Large Score) [2006] n.d. (POD: Peters on demand) (Peters) [565576]* ¥28,237

ディロン、ピアノ協奏曲「アンドロメダ」

Erkin,U.C.; Kocekce: Suite d'orchestre (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1901) (Hoflich) [755775]* ¥7,150

エルキン、コチェックチェ：管弦楽のための組曲

サイゲン、アクセスらとともにトルコ五人組と呼ばれた、20世紀トルコの主導的な作曲家の一人、ウルヴィ・ジェマル・エルキン（1906-72）の作品です。

Kaminski,H.; Quintett, fur Klarinette, Horn, Violine, Bratsche und Violoncell: Partitur (pref. C. Schluren) (Study Score) 2017 (Repertoire Explorer, Study Score 1923) (Hoflich) [755926]* ¥7,150

カミンスキ、五重奏曲、クラリネット、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための

Goldsmith,J.; Star Trek: The Motion Picture. Orchestral Score (orchd. A. Morton) (Full Score) c2021 (Omni Music Pub.) [755738]* ¥25,641

ゴールドスミス、スター・トレック（1979. 劇場版）：管弦楽スコア

アカデミー音楽賞ノミネートの「スター・トレック」（劇場版第1作）の映画音楽全曲（未使用曲、初期稿付き）のフル・スコア。残されたオリジナル・スコアを映画、サウンドトラックCDと照合した校訂版です。巻頭に主題分析を掲載。多数の特殊楽器を含み、今日ではお馴染みになった「ブラスタター・ビーム」が用いられた初期の用例として貴重。3管編成オーケの500頁近い高品質フル・スコアで高額のロイヤリティが絡む、繰り返しての再版は望めない夢のような楽譜です。お早めどうぞ。



MacMillan,J.; St John Passion: The Passion of Our Lord Jesus Christ According to John, for Baritone Solo, Small 'Narrator' Chorus, Large Chorus & Orchestra (Score) 2019, c2007 (HPS 1604) (Boosey) [742004]* ¥29,458

マクミラン、ヨハネ受難曲

MacMillan,J.; St Luke Passion: The Passion of Our Lord Jesus Christ According to Luke, for Chorus, Children's Choir, Organ & Chamber Orchestra (Score) 2017, c2013 (HPS 1606) (Boosey) [742005]* ¥21,450

マクミラン、ルカ受難曲

Mehul,E.-N.; Symphony No. 1 in g minor (pref. B.R. Schueneman) (Score) 2021 (Repertoire Explorer, Study Score 4532) (Hoflich) [755341]* ¥8,294

メユール、交響曲第1番ト短調

Mehul,E.-N.; Symphony No. 3 in C Major (D. Charlton/pref. B.R. Schueneman) (Score) 2022 (Repertoire Explorer, Study Score 4562) (Hoflich) [755342]* ¥13,728

メユール、交響曲第3番ハ長調

Mehul,E.-N.; Symphony No. 4 in E Major (pref. B.R. Schueneman) (Score) 2022 (Repertoire Explorer, Study Score 4623) (Hoflich) [755343]* ¥12,298

メユール、交響曲第4番ホ長調

Piazzolla,A.; Las Cuatro Estaciones portenas. Full Score (arr. L. Desyatnikov) (Full Score) c2011 (Alfred) [748396]* ¥10,010

ピアソラ、ブエノスアイレスの四季、ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための：スコア

クレメラータ・バルティカを始めとする多くの録音、演奏でおなじみの、レオニード・デシャトニコフによるヴァイオリン・ソロと弦楽オーケストラへの編曲。ヴィヴァルディの「四季」のモチーフも登場します。このフル・スコアの他にヴァイオリン・ソロ・パート [748392] も販売されています。

収録曲：Otono porteno ブエノスアイレスの秋；Invierno porteno ブエノスアイレスの冬；Primavera portena ブエノスアイレスの春；Verano porteno ブエノスアイレスの夏

Thompson,B.; Saxophone Quartet No. 1 (in Five Movements); Saxophone Quartet No. 2 (from Darkness into Light); Saxophone Quartet No. 3 (Body Language) (Score) c2001, 2002, 2003 (E.R.P. Musikverlag) [726169]* ¥5,137

トムソン [トンプソン]（バーバラ）、サクソフォーン四重奏曲第1番、第2番、第3番

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Pincherle, M.; Petit lexique des termes musicaux: Français et Etrangers d'usage courant. c1973 (Choudens) [755770]* ¥3,168
パンシエルル、小音楽用語集

蔵書目録

Meyer, C.; Les Sources manuscrites des sequences et proses notées(hard). 2022 (Repertoire International des Sources Musicales B/18/1)(Henle) [755989]* ¥85,833

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

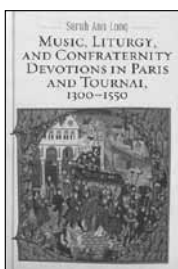
Henry, C.B.; Global Jazz: A Research and Information Guide(hard). 2022 (Routledge Music Bibliographies Genres)(Routledge) [755885]* ¥42,900



Lee, J.R.; Film Music in The Sound Era: A Research and Information Guide 2 vol. set(hard). 2020 (Routledge Music Bibliographies Genres)(Routledge) [755882]* ¥62,700
Volume 1: Histories, Theories, and Genres; Volume 2: People, Cultures, and Contexts

音楽史 16 世紀以前

Long, S.A.; Music, Liturgy, and Confraternity Devotions in Paris and Tournai, 1300-1550(hard). 2021 (Eastman Studies in Music 174)(Rochester Press, University of) [755856]* ¥34,650



音楽史 17-19 世紀

Weber, W./B. Wilcox; Canon Repertories and the French Musical Press(hard). 2021 (Eastman Studies in Music 177)(Rochester Press, University of) [755855]* ¥30,833

作曲家研究

Sanchez-Behar, A.; John Adams: A Research and Information Guide(hard). 2020 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [755883]* ¥36,300

Krummacher, F.; Johann Sebastian Bach: Die Oratorien und die Messen(hard). 2022 (Barenreiter/Metzler) [754839]* ¥11,220

Schulenberg, D.; Bach(hard). 2020 (The Master Musicians)(Oxford University Press) [754487]* ¥11,143

Corneilson, P.(ed.); Bach Perspectives 14: Bach and Mozart: Connections, Patterns, and Path(hard). 2022 (Bach Perspectives 14)(Illinois Press, University of) [756000]* ¥16,830

Borchard, B./K. Schussler-Bach(ed.); Brahms-Studien 19(paper). 2021 (Brahms-Studien 19)(Olms) [755716]* ¥9,988

Schild, J.; In meinen Tönen spreche ich: Brahms und die Symphonie(hard). 2022 (Barenreiter/Metzler) [755973]* ¥14,025

Rittner, H.; Die vergessene Cantilene: Frederic Chopins missverstandene Virtuosität(hard). 2022 (Barenreiter) [755972]* ¥11,209

Vickers, D.(ed.); New Perspectives on Handel's Music: Essays in Honour of Donald Burrows(hard). 2022 (Boydell & Brewer) [739764]* ¥24,750

Bohmer, W.; Versuche machen, verbessern, wagen: Kompositionsstrategien und musikalisches Denken bei Joseph Haydn. Eine Studie zu den Kopfsätzen sämtlicher Klaviersonaten. 2021 (Klangfiguren. Studien zur Historischen Musikwissenschaft 8)(Konigshausen & Neumann) [755476] ¥19,448



Clark, W.A.; Joaquin Rodrigo: A Research and Information Guide(hard). 2021 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [755884]* ¥39,600

Synofzik, T./Heinemann, M.(ed.); Schumann Studien 13: Kunst und Alltag: Der Briefwechsel von Clara und Robert Schumann(paper). 2021 (Schumann Studien 13)(Konigshausen & Neumann/Studio Punkt) [755501]* ¥12,584

Heinemann, M.(ed.); Dresdner Hoffeste zur Zeit von Heinrich Schutz. nach den Quellen des Sachsischen Hauptstaatsarchivs Dresden und der Sachsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden dargestellt(hard). c2022 (Schutz-Dokumente 7)(Dohr) [755988]* ¥33,748

Kau, W.; Leitfaden zu Wagners Ring: Die Walkure(paper). 2022 (Leitfaden zu Wagners Ring)(Konigshausen & Neumann) [755483]* ¥4,268

Kau, W.; Leitfaden zu Wagners Ring: Siegfried. 2022 (Leitfaden zu Wagners Ring)(Konigshausen & Neumann) [755482]* ¥4,268

Kau, W.; Leitfaden zu Wagners Ring: Gotterdammerung. 2022 (Leitfaden zu Wagners Ring)(Konigshausen & Neumann) [755481]* ¥4,268



Braun, L./C.Flamm/S.Keym/P.R.Bullock; **Cajkovskij-**
Analysen: Neue Strategien, Methoden und
Perspektiven(paper). c2022 (Cajkovskij-Studien 18)(Schott)
[756139]* ¥12,859

作曲家研究 複数の人物が対象

Hogl,G.; Wald - Weber - Wagner: Studien zur Waldthematik in
der musikalischen Öffentlichkeit des 19. Jahrhunderts(hard).
2021 (Wurzburger Beiträge zur Musikforschung 8)
(Konigshausen & Neumann) [755505]* ¥22,308

各国の音楽 ヨーロッパ

Giese,D./C.Schaper/A.Stollberg(ed.); Von Spontini bis
Strauss: Hofkapelle und Hofoper Berlin im langen 19.
Jahrhundert. 2022 (Klangfiguren. Studien zur Historischen
Musikwissenschaft 7)(Konigshausen & Neumann)
[755475]* ¥14,245

Hogg,K./C.Coleman(ed.); A Handbook for Studies in 18th-
Century English Music 23 (2019)(paper). 2019 (A Handbook
for Studies in 18th-Century English Music 23)(Gerald Coke
Handel Foundation) [754770]* ¥4,730

Hogg,K./C.Coleman(ed.); A Handbook for Studies in 18th-
Century English Music 25 (2021)(paper). 2021 (A Handbook
for Studies in 18th-Century English Music 25)(Gerald Coke
Handel Foundation) [754771]* ¥3,311

Schutte,U.(ed.); The Cambridge
Companion to Krautrock. 2023, [2022]
(Cambridge Companions to Music)
(Cambridge University Press)

hard[756067]*¥24,750

paper[756068]*¥7,590



室内楽 三重奏以上

Baron,J.H.; Chamber Music: A Reserach and Information
Guide. 3rd Rev. edition. 2010 (Routledge Music
Bibliographies)(Routledge) [588989]* ¥42,900

室内楽研究文献ガイド

初版は同名のタイトルでガーランド社より出版されました。

宗教と音楽 キリスト教

礼拝音楽研究 2015 No.15. 2016 (礼拝音楽研究 15) (キリス
ト教礼拝音楽学会) [756087]* ¥1,650

論文 仲座巖、手代木俊一：琉球語讃美歌史 - ベッセル
ハイム、伊波普猷、新垣信一を中心に (2) - ; 佐々木悠：
ドイツの教会音楽教育における教科書の変遷 (2); 研究ノート
(1) 手代木俊一：鳥居忠五郎と讃美歌；研究ノート (2)
新垣壬敏：フランシスコの「平和の祈り」の日本語訳を巡っ
て；学会情報 第15回大会プログラム、第15回大会報告

礼拝音楽研究 2016 No.16. 2017 (礼拝音楽研究 16) (キリス
ト教礼拝音楽学会) [756088]* ¥1,650

論文 赤井勲：嶋崎赤太郎の留学時代 - 三浦新七との往
復通信を中心に-；手代木俊一：ボブ・ディランとキリスト教；
研究ノート 佐々木悠：ルターの音楽観とその研究動向
- 2010年以降の考察を中心に-；書評 手代木俊一：丸山
忠璋著「津川主一の生涯と業績 神と人と音楽とに仕えて」；
学会情報 第16回大会プログラム、第16回大会報告

礼拝音楽研究 2017 No.17. 2018 (礼拝音楽研究 17) (キリス
ト教礼拝音楽学会) [756090]* ¥1,650

論文 伊東辰彦：オラトリオ「天地創造」でハイドンが目
指したもの (1)；川瀬麻衣：月刊「讃美」に見る戦前～戦
中の教会音楽事情 教会音楽に何が求められていたか；鈴
木治：嶋崎赤太郎研究 (4) - 「尋常小学校唱歌」作曲部
会主任としての基礎作業-；書評 佐々木悠：徳善義和著
「ルターと賛美歌」；研究ノート 櫻井雅人：唱歌「灯台守」
と原曲の "The Golden Rule" 及び、追悼 (手代木俊一)；学
会情報 第17回大会プログラム、第17回大会報告

礼拝音楽研究 2018-19 年合併号 No.18-19. 2020 (礼拝音楽
研究 18-19) (キリスト教礼拝音楽学会)

[756091]* ¥1,650

論文 國友淑弘：日本の各時代における黒人キリスト教音
楽 (黒人霊歌・ゴスペル) の受容と普及；佐藤藤治：明治
期唱歌教育の発展に関する考察 - 中学校向け唱歌から女学
校向け唱歌への流れ-；伊東辰彦：オラトリオ「天地創造」
でハイドンが目指したもの (2)；研究ノート 川瀬麻衣：
太平洋戦争直後の賛美歌改訂 1931年版「讃美歌」改訂の
内容と終戦直後の賛美歌事情；特別寄稿 手代木俊一：讃
美歌・聖歌とジャズ；原規之・上野目美穂里：戦後來日し
たアメリカ人宣教師の功績 (前編) デニス・L フォスター
師を中心に-；第18回、19回大会プログラム・報告

礼拝音楽研究 2020-21 年合併号 No.20-21. 2022 (礼拝音楽
研究 20-21) (キリスト教礼拝音楽学会)

[756092]* ¥1,650

論文；書評；特別寄稿；海外通信 (ドイツ)；学会創立 20
周年企画；第18-19号正誤表；編集規定・執筆要項 (改訂版)；
編集後記；既刊目次；購読案内

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.68-1. 2022 (音楽学) (日本音楽学会)

[0053106801] ¥3,850

小川将也：リヒャルト・ヴァラシエクの進化思想へのエビ
ステモロジー的接近；加納遥香：社会主義体制下のベトナム
における「音楽劇」の創出；西澤志忠：上田敏の演奏批評
にみる西洋音楽の位置づけの変化に関する考察；武田康
孝：太平洋戦争期の音楽放送の変容と番組制作者；書評・
紹介；各支部研究会記録；音楽学関係博士論文題目一覧

Seskir,S./D.H. Kim(ed.); Topics in Musical
Interpretation(hard). 2023[2022] (Routledge)
[755948]* ¥39,600

最も研究が進んでいない分野の一つでも
ある楽譜解釈に、より深く関わる方法を
明らかにします。楽譜、修辭学、理論、
歴史学、過去と現在の演奏家、楽器製
作者、コンサートプレゼンター、受容の歴
史など、さまざまな問題を扱っています。



社会学

Schippers,H./A.Seeger(ed.); Music,
Communities, Sustainability: Developing
Policies and Practices(paper). 2022
(Oxford University Press)

[755494]* ¥11,209



音楽理論 総記・一般

Wason, R. W./M. Brown; Heinrich Schenker's Conception of Harmony(hard). 2020 (Eastman Studies in Music 163) (Rochester Press, University of) [747382]* ¥38,940

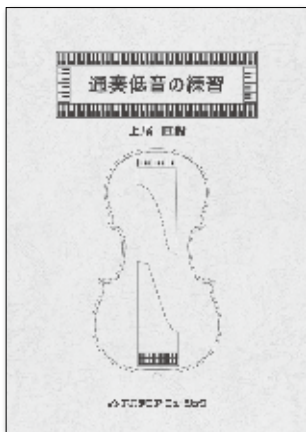


Robinson, T.; Popular Music Theory and Analysis: A Research and Information Guide(hard). 2017 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [738241]* ¥39,600

随筆・読み物

Huzar-Czub, K. (ill. P. Wyrnt); Heinio and the Four Strings. 2022 (PWM) [756039]* ¥3,432

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷
出来

¥2,970(税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる! 自分でできる!

これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

わかりやすい「解説」、他に類を見ない豊富な「練習課題」、さまざまな作曲家の作品やコラールなど100曲近くの「サンプル曲」という、3ステップで確実に上達!

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

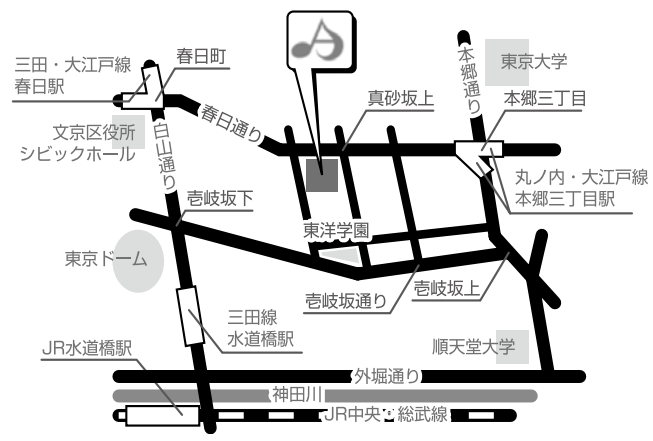
通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者名または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]で囲まれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日



ベーレンライター原典版

解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!



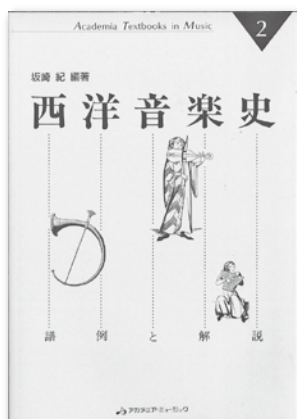
最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext (原典版) に、
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

ベーレンライター社の値上げにより、
在庫がなくなり次第価格改定予定です。
お求めはお早めに!

ベートーヴェン	交響曲第3番変ホ長調「英雄」	[748358]	¥3,080
ベートーヴェン	交響曲第5番ハ短調「運命」	[746996]	¥3,080
ベートーヴェン	交響曲第7番イ長調	[748978]	¥3,080
ベートーヴェン	交響曲第9番二短調「合唱付き」	[720503]	¥4,070
ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲二長調	[720506]	¥2,860

シリーズ全体につきましては、
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp



坂崎 紀 編著
1,980円(税込) [756742]
A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)

西洋音楽史

— 譜例と解説

第2版
近日刊行

・読みやすい版面 ・最新の情報にアップデート

楽譜でたどる西洋音楽史。
特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。
音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!
譜例編: 古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。
ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。
解説編: 西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。
第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。
やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。
特に「調判定」をていねいに解説しています。
一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。
また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。



第2版

西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミアミュージック

特集

オーケストラ楽譜

～2023年に**アニバーサル・イヤー**を迎える作曲家～

2023年に生誕150年、200年を迎える作曲家3人(ラフマニノフ、ラロ、レーガー)の
主要な管弦楽作品の演奏譜をまとめました。

パート譜は、2022年12月時点での購入可能な最低限の価格を表示しています。

ご注文の際にはお問い合わせください。



生誕 150 年

ラフマニノフ

Sergei RACHMANINOFF

(1873-1943)



タイトル	種類	出版社	商品コード	税込価格
交響曲ニ短調	大型スコア	Luck's	756481	11,165
	パート譜セット	Luck's	756482	49,445
交響曲第1番	大型スコア	Luck's	756483	43,065
	パート譜セット	Luck's	756484	287,100
交響曲第2番	大型スコア、パート譜セット	Kalmus	719963	154,275
	大型スコア	Kalmus	394136	39,960
ピアノ協奏曲第1番	大型スコア	Luck's	756477	15,950
	パート譜セット	Luck's	756478	35,090
ピアノ協奏曲第2番	大型スコア、パート譜セット	Kalmus	719955	33,660
	大型スコア	Kalmus	379292	19,635
ピアノ協奏曲第3番	大型スコア、パート譜セット	Kalmus	719956	49,093
	大型スコア	Kalmus	397084	23,848
ピアノ協奏曲第4番	大型スコア	Luck's	756479	28,710
	パート譜セット	Luck's	756480	55,825
幻想曲「岩」 op. 7	大型スコア	Luck's	756473	12,760
	パート譜セット	Luck's	756474	26,763
ボヘミア奇想曲 op. 12	大型スコア	Luck's	756470	12,760
	パート譜セット	Luck's	756471	38,280
交響詩「死の島」 op. 29	大型スコア	Luck's	756475	15,950
	パート譜セット	Luck's	756476	63,800
ヴォカリーズ (独唱/独奏と管弦楽: 嬰ハ短調; イ短調)	スコア、パート譜セット	Goodmusic	721593	9,900
	スコア	Goodmusic	721594	1,980
ヴォカリーズ ホ短調 (ヴァイオリン 独奏群と管弦楽)	大型スコア	Luck's	756485	2,552
	パート譜セット	Luck's	756486	10,527
鐘 op. 35: 合唱交響曲	大型スコア	Luck's	756468	23,925
	パート譜セット	Luck's	756469	87,725
	ヴォーカル・スコア	Kalmus/Alfred	231697	4,774



生誕 200 年

ラロ

Edouard LALO

(1823-1892)



タイトル	種類	出版社	商品コード	税込価格
歌劇「イスの王様」序曲	大型スコア	Luck's	756492	9,570
	パート譜セット	Luck's	756493	20,735
スペイン交響曲	大型スコア	Breitkopf	552642	24,024
	パート譜	Breitkopf	552643	69,784
	リダクション (ソロ・パート付)	Breitkopf	507885	6,028
チェロ協奏曲	大型スコア	Barenreiter	486309	17,908
	パート譜	Barenreiter	-	39,633
	リダクション (ソロ・パート付)	Barenreiter	486349	5,313
チェロ協奏曲	大型スコア	Breitkopf	559090	19,734
	パート譜	Breitkopf	559092	58,916
	リダクション (ソロ・パート付)	Henle/Breitkopf	559094	6,413



生誕 150 年

レーガー

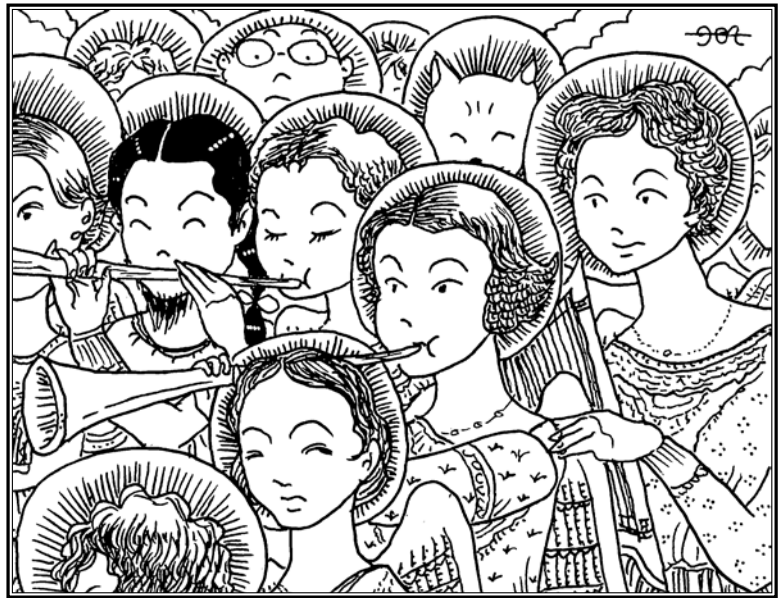
Max REGER

(1873-1916)



タイトル	種類	出版社	商品コード	税込価格
ヒラーの主題による変奏曲とフーガ op. 100	大型スコア	Luck's	756503	36,685
	パート譜セット	Luck's	756504	98,890
ロマンティックな組曲 op. 125	大型スコア	Luck's	756496	14,355
	パート譜セット	Luck's	756497	55,825
ベックリンの詩による4つの音詩 op. 128	大型スコア	Luck's	756498	15,950
	パート譜セット	Luck's	756499	73,370
バレエ組曲 op. 130	大型スコア	Luck's	756494	20,735
	パート譜セット	Luck's	756495	44,660
モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ op. 132	大型スコア	Breitkopf	224025	19,734
	パート譜	Breitkopf	224026	67,782
バッハのアリア「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」 BWV 622: 弦楽オーケストラ編曲	大型スコア	Breitkopf	0008702051	1,859
	パート譜	Breitkopf	377897	10,989





当然と言えば当然すぎる二者の組み合わせである。作者の生存年代は画家が1390 / 1395 ~ 1455、作曲家が1525頃 ~ 94と、ほぼ一世紀隔^{へだた}っているが、近代以前においてはこれは誤差の内である。美術のほうが早いのは一種の再現芸術だからであり、見たものをそのまま表わせば済むからだ。音楽は自然界の音を描写するだけでは意味を成さないからである。勿論、完全な抽象画の出現は20世紀を待たねばならないが。

フラ・ジョヴァンニ・アンジェリコとジョヴァンニ・

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 07

フラ・アンジェリコの 「聖母戴冠」と パレストリーナの 「教皇マルチェルスのみさ」

絵と文 青島 広志

ピエルイジ・ダ・パレストリーナの作品は、鑑賞者の誰もが美しいと感じ、「天国的」という形容が最も当て嵌^はまる清らかさ、清潔さを持っている。彼ら以前の作者たちは、必ずどこかに稚拙さ、生硬さを残している。まず画家から見ても、彼は修道士であったから、宗教画以外は残していない。絵を描くことを天職・修行と考えていたから、その作例は数多く、現在まで制作当時の輝きを保っている。とくに女性美に対しての感性は鋭く、先達のジョットが天使を画一化して表現するところを、一人一人に個性を持たせている。装飾品に対しても強い興味を示しているようだ。行きがかり上、悪魔を描かねばならない場合だけ、稚氣溢^{あふ}れる表現となるのが面白い。即ち、彼の描く登場人物には

悪人は見当たらないのである。

対する作曲家もまた、「ローマ楽派」と呼ばれ、教皇礼拝堂のために音楽を提供し続けた。ルネサンス期最高と見做^なされる存在であり、この時代の作曲技術であった対位法の見事さは、後の世代から崇拜の対象となった。器楽伴奏を伴わないアカペラ様式であり、礼拝堂所属の合唱団のために書かれた。既に男声だけでなく女声も用いられているが、まだ男声部が多く、計5〜6声部で書かれる。更に古い様式であるグレゴリオ聖歌に基づく定旋律はテノールに置かれることが多い。

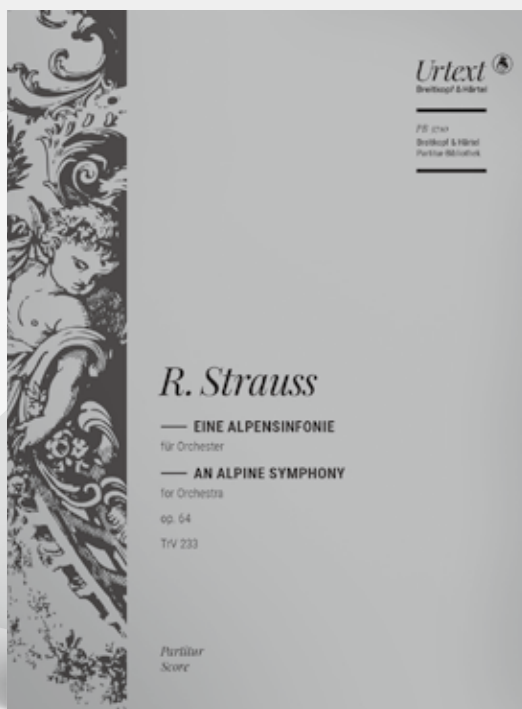
彼の名を冠した対位法について、不協和音がなると一般的に言われるのは誤謬^{ごびやう}であり、ただしそれは必ず解決されるのである。また和声的部分もあり、和声学の基礎である完全終止、和音の根音をバスに置く書法も目立っている。安心して聞くことが出来、合唱初心者でも比較的に易く歌える理由がここにある。

「聖母戴冠」に同席する少女めいた天使たちのさざめきは、「教皇マルチェルスのみさ」の、とくに女声パートにそれが再現されていると、高校生が歌うときに感じるのである。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版誌多数。

Strauss' last completed *tone poem*

at **Breitkopf & Härtel**



NEW

アルプス交響曲 op. 64 TrV 233

PB 5710 大型スコア [755438]
パート譜はレンタルです。

好評発売中

死と変容 **op. 24 TrV 158**
ドン・ファン **op. 20 TrV 156**
ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら **op. 28 TrV 171**

こちらのパート譜は販売譜として
ご用意しております。

- 初版が出版されて以来初めての原典版 —
- スケッチや、ヴァルター・ザイフェルトにより修正されたスコアを含め、アクセス可能な全ての資料を評価 —
- 作品の成立と受容史にも及ぶ広範な前書き —
- 詳細な批判校訂報告 —
- 一部ファクシミリも掲載 —

校訂：ニック・プフェッファー・コルン

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

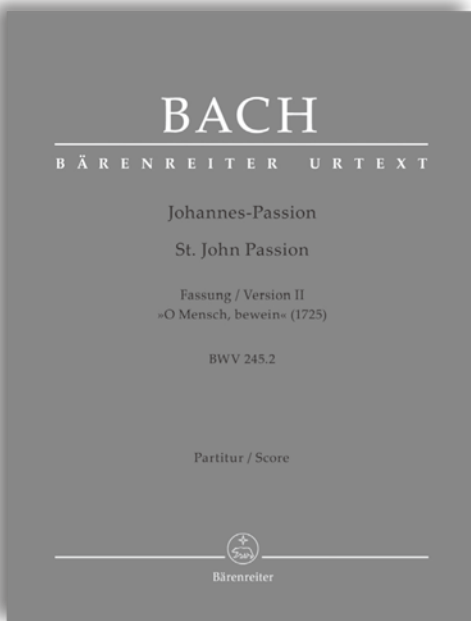
Urtext
Breitkopf & Härtel



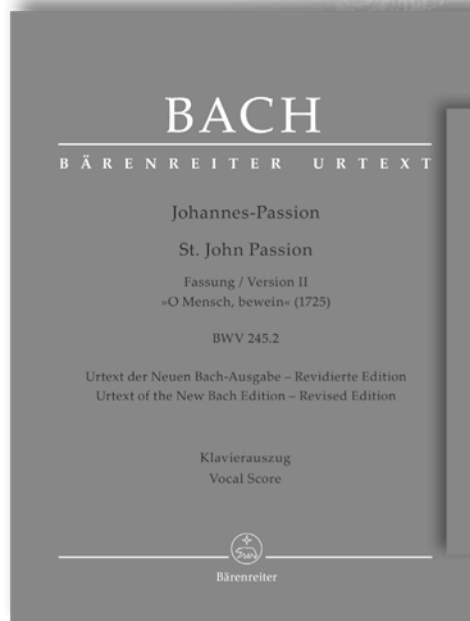
バッハのヨハネ受難曲第2稿(1725)

バッハの他のオラトリオ類とは違い、ヨハネ受難曲には決定稿が存在しません。今日の標準的なヴァージョンはさまざまな資料を組み合わせたもので、バッハの生前にこの形態で演奏されたことはありません。一方で、第2稿(1725)はバッハ自身の指揮で演奏されており、正統なヴァージョンと言えるでしょう。

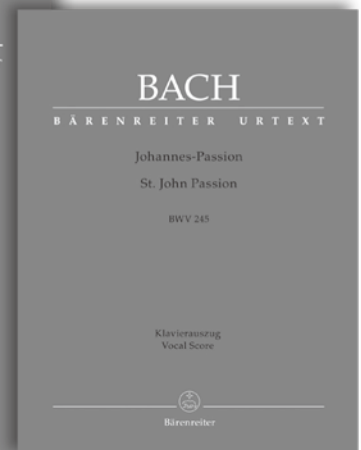
- ・新バッハ全集改訂版(NBArev)の原典版に基づいた全曲の学術的批判版
- ・2か国語[独/英]による序文を掲載
- ・弾きやすいピアノ・リダクション
- ・演奏に必要なマテリアルは全て販売されます



J. S. バッハ
ヨハネ受難曲
BWV 245.2 第2稿 (1725)
大型スコア
BA 5938 [755002] ¥20,570



J. S. バッハ
ヨハネ受難曲
BWV 245.2 第2稿 (1725)
ヴォーカル・スコア [G/E]
BA 5938-90 [755003] ¥3,861



従来の版も引き続き販売されます
J. S. バッハ
ヨハネ受難曲 BWV 245
大型スコア [265169]
ヴォーカル・スコア [747527]
オーケストラ・パート譜
BA 5037



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

