

NEWS

2023年 2 号

目次

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻：自筆譜ファクシミリ版	2
バッハ、マタイ受難曲：自筆スコア・ファクシミリ版	2
65年ぶりの改訂新版！ バッハ、イギリス組曲 BWV 806-811（シャイデラー校訂版）	3
フォーレ、3つの無言歌 op. 17	4
ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53	5
ヴェータン、ラコッツィ行進曲	5,14
ボンツ、バロックチェロ：上級学習者、教師、および意欲的な愛好家のための教程	5
コレット、孤独の喜び：ガンバと通奏低音のための6つのソナタ	6
ビーバー、パッサカリア ト短調、「ロザリオ・ソナタ」より：無伴奏フルート編曲	7
シェーファーディーク、音楽的文脈を踏まえたオーディション用オーケストラ・スタディ	7
ブルンス、ファゴット・ソナタ第2番 op. 45	8
「ヨハネ」の新たな標準版！ バッハ、ヨハネ受難曲、第2稿 (1725)	10,13
オペラアリア、声種タイプ別曲集、テノール1：リリコ	11
ブラームス、弦楽五重奏曲第2番ト長調 op. 111	12,13
ブラームス、ドイツ・レクイエム op. 45	13
ビストレム、ベートーヴェンへの道	13
ベートーヴェン、交響曲全集：新ベートーヴェン全集に基づく大型スコア・ボックスセット	18
レーガー・オルガン作品全集：ケース入り7巻セット	19
坂崎 紀、西洋音楽史	20
ベーレンライター原典版 日本語解説付き	21
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交差点」第8回 フランシスコ・デ・ゴヤの「魔女のサバト」とルイ・エクトール・ベルリオズの「幻想交響曲」	22
ブライトコップ出版社広告 リヒャルト・シュトラウス、アルプス交響曲	23
ベーレンライター出版社広告 弦楽器のための作品	24

お得で魅力的なヘンレ社創業75周年記念ピアノ曲集

ピアノ・アルバム

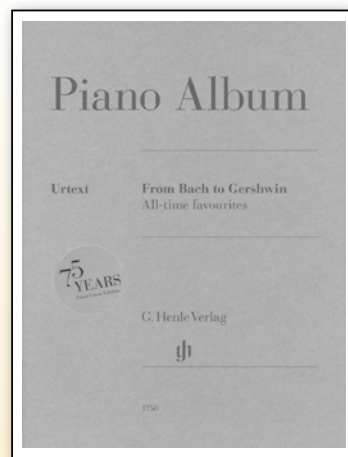
バッハからガーシュウィンまでの名曲選

Piano Album: From Bach to Gershwin. All-time Favourites (Piano Solo) c2023 (Henle)

[757013] ¥1,782

パヴァーヌ1冊より安い価格で、古今の中級までの名曲17曲が入っています。

収録曲：バッハ、インヴェンション第1番；D. スカルラッティ、ソナタロ短調 K 87 L 33；モーツァルト、幻想曲ニ短調 KV 397；ベートーヴェン、エリーゼのために；シューベルト、即興曲第2番変イ長調；シューマン、子供の情景第1曲；ショパン、葬送行進曲；ブラームス、ワルツイ長調；グリーグ、アリエッタ変ホ長調；ラフマニノフ、前奏曲嬰ハ短調 op. 3/2；サティ、ジムノペディ第1番；スクリャービン、前奏曲イ短調 op. 11/2；ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ；ドビュッシー、亜麻色の髪の乙女；シェーンベルク、ピアノ曲 op. 19/2；バルトーク、ルーマニア民族舞曲第1曲；ガーシュウィン、前奏曲第2番



初回限定特価 ¥1,485

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

布装丁（ハードカバー）で再版されました！

Bach, J.S.; Das Wohltemperierte Klavier, Teil I, BWV 846-869: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Barenreiter Facsimile (pref. Christoph Wolff/ Martina Rebmann) (cloth) (Facsimile) (Barenreiter)
[754172]* ¥73,700

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻：自筆譜ファクシミリ版

Bach, J.S.; Matthäus-Passion, BWV 244: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz (C. Wolff/ M. Rebmann/B. Schneider-Kempf) (cloth)(Facsimile: Autograph Score) (Barenreiter)

[754173]* ¥95,700

バッハ、マタイ受難曲：自筆スコア・ファクシミリ版



作曲家全集

Bela Bartok, Complete Critical Edition (Henle/Editio Musica Budapest)

30: String Quartets No. 1-6, Critical Commentary (Zsombor Nemeth/L. Somfai/Y. Nakahara) (cloth)(Critical Commentary) 2022 [734438]* ¥89,760

バルトーク、弦楽四重奏曲、校訂報告書

Hector Berlioz, New Edition of the Complete Works (Barenreiter)

22: Arrangements of Works by Other Composers (Joel-Marie Fauquet) (2-volume Set: Full Scores) 2005 [756336]* ¥204,490

ベルリオーズ、他の作曲家の作品の編曲

Edizione Nazionale, Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)

Roberto Devereux. Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Edizione critica a cura di Julia Lockhart. Partitura (Julia Lockhart) (Full Score) c2022 [756993] ¥135,520

ドニゼッティ、歌劇「ロベルト・デヴェルー」

Preface; Acknowledgements; Historical Introduction; Facsimiles; Sigla of the Principal Sources; Orchestra; Characters; Intex of Numbers; Robert Devereux; Appendices 1-4; Sources; Critical Notes

Francesco Geminiani, Opera omnia (Barenreiter)

2B: 6 Concertos op. 2, Second Edition (1755-1757), H 56-60 (Rudolf Rasch) (Full Score) c2022 [756915]* ¥55,825

ジェミニアーニ、6つの協奏曲 op. 2 : 第2版 H 56-60

The New Gesualdo Edition (Barenreiter)

1: Madrigali a cinque voci. Libro primo (Marco Dalla Sciucca) 2022 [740936] ¥83,875

ジェズアルド、5声のマドリガーレ集、第1巻

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

6/1: Geistliche und weltliche Vokalmusik (Yuliya Shein) (Full Score) 2022 [756952]* ¥66,000

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

3/8, Reduction: Bellerophon. Tragedie. Livret de Thomas Corneille: Reduction chant-clavier (H. Schneider/P. Behar/red. N.A. Krieger) (Vocal Score) 2022 [756682]* ¥24,882

リュリ、バレロフォン：コルネイユによる悲劇（ヴォール・スコア）

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [756953] ¥126,500

4/23: Castor et Pollux, tragedie en cinq actes, livret de Pierre-Joseph Bernard: Version de 1754, Version initiale de 1754 et version de 1763-1764 (Complements) (Denis Herlin) (Full Score) c2022 [756953] ¥126,500

ラモー、カストルとポリュックス：5幕の悲劇

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Ricordi)

1/2: La cambiale di matrimonio: Farsa comica di Gaetano Rossi (Eleonora di Cintio) (Full Score, Commentary) c2022 [756414]* ¥62,414

ロッシーニ、結婚手形：ガエタノ・ロッシの台本による一幕のファルサ・コミカ

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

3/8: Musique de chambre, Volume 8: Septuor en mi bemol majeur op. 65 (R 122); Le carnaval des animaux (R 125) (Sabina Teller Ratner) (Score) 2022 [736397] ¥70,400

サン＝サーンス、室内楽作品第8巻：七重奏曲：動物の謝肉祭

Preface; Introduction [F/E/G]; Exemples musicaux; Documents; Septuor en mi bemol majeur op. 65; Le carnaval des animaux; Annexes; Critical Report; Abreviations [F/E]

楽譜叢書

Cosyn, B.; Complete Keyboard Music (Orhan Memed/Alan Brown) (Cembalo/Keyboard Solo (MB 107)) 2022 (Musica Britannica 107) (Stainer & Bell) [756800] ¥40,568

コシン、鍵盤作品全曲

Works by Cosyn from the Cosyn Virginal Book; Cosyn's Versions of Works by Byrd, Bull, From the Cosyn Virginal Book; Works from Other Sources; Works Probably by Cosyn; Unattributed Works Possibly by Cosyn

CD-ROM、DVD

- Wanker,G./B.Cronenberg/M.Schausberger; Club Musik 2 D,
Audio-Box (Klasse 7-9/10) (CD) 2012 (Helbling)
[755934]* ¥36,410
- Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 1 D:
Audio-Box (Klasse 5/6) (CD) (5-CD Set) (Helbling)
[755933]* ¥35,398
- Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 1 D:
Multimedia-Box (Klasse 5/6) (DVD, CD-ROM) (Helbling)
[755935]* ¥45,045
- Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 2 D,
Multimedia (Klasse 7-9/10) (DVD & CD-ROM) 2012
(Helbling) [755936]* ¥30,294

ピアノ

65年ぶりとなるヘンレ改訂新版

Bach,J.S.; Englische Suiten, BWV 806-811 (U. Scheideler)
(Piano Solo) c2023 (Henle)

バッハ、イギリス組曲 BWV 806-811 (シャイデラー校訂版)

ピアノ上級者必須の教材であり、重要なレパートリーでもあるイギリス組曲に、ヘンレ版では65年ぶりとなる全面的な新版が登場。自筆譜も正統な初版譜もない作品を多数の筆写譜を調査してまとめた新版だけに、アーティキュレーション、装飾音など、旧版とは随所に顕著な違いが見られます。装飾がふんだんに盛り込まれた第2番サラバンドの異版が補遺として掲載されているので参考になるでしょう。エカテリーナ・デルジャヴィーナによる運指付き。鍵盤音楽史上屈指の名曲だけに特にお勧めしたいのが、丈夫で気品に満ちた装丁のハードカバー版です。また、自分に合った運指を追究したい方にお勧めの運指なしの版も用意されています。



- 布装丁 (ハードカバー) [751242]* ¥8,987
ペーパーバック [751241] ¥5,918
ペーパーバック (運指なし) [751243] ¥5,918
初回限定特価 (ペーパーバック) 各 ¥4,950

Bartok,B.; Bartok Album: Sonatina; Sketches op. 9; Bagatelles op. 6, etc. (Piano Solo) (Kalmus/Alfred)

[0111045900]* ¥4,741

バルトーク、ソナチネ；スケッチ集；14のバガテル、他

Bartok,B.; Neun kleine Klavierstücke, I: Vier Zwiesgesprache (Piano Solo) (Universal) [220176]* ¥5,764

バルトーク、9つのピアノ小品、第1巻：四つの対話 (第1曲 - 第4曲)

Dufourt,H.; Reine Spannung, pour piano (Piano Solo) c2015 (Lemoine) [756500]* ¥5,005

Dufourt,H.; Tombeau de Debussy, pour piano (Piano Solo) c2018 (Lemoine) [743750]* ¥4,070

デュフォー、ドビュッシーの墓

Bach,J.S.; Partita 1 BWV 825-827 (U. Scheideler/fing. W. Youn) (Piano Solo) c2023 (Henle)

バッハ、パルティータ第1番 - 第3番

半世紀ぶりの大改訂となるパルティータのヘンレ新版。失われた自筆譜から写譜した弟子たちの筆写譜を調査して、作品本来の姿を探求しています。ヘンレ旧版、あるいは他のエディションをお持ちの方にもぜひお勧めします。

第1番は、特に興味深い異版、全曲初版2刷りの手入れ本にある終曲 (装飾が多い) がこのピース楽譜にも掲載されています。

第2番は、ヨハン・ゴットフリート・

ミュテルの筆写譜にあった第1曲冒頭7小節の装飾が多いヴァージョンを校訂報告に掲載してあります。既刊のパルティータ全曲版ではこの別ヴァージョンを小さな注として印刷してありますが、このピース楽譜ではそのまま演奏できる大きめのサイズで示してあります。

第3番の終曲、ジグでは6曲入り初版の2刷りにバッハがさらに手を加えて、刺繍音を逆向きに、さらに二重刺繍音を互いに反行させる、フレーズ終わりの内声を華やかにする、といった改訂が見られます。異版をフル掲載1種、部分掲載2種とふんだんに掲載しているのが特徴です。



第1番変ロ長調 BWV 825

- 運指あり [757007] ¥1,661
運指なし [757010] ¥1,661

第2番ハ短調 BWV 826

- 運指あり [757008] ¥1,661
運指なし [757011] ¥1,661

第3番イ短調 BWV 827

- 運指あり [757009] ¥1,661
運指なし [757012] ¥1,661

初回限定特価 各 ¥1,386

Beethoven,L.van; Alla ingharse quasi un Capriccio, op. 129 (Die Wut über den verlorenen Groschen) (J.C. Biermann/fing. H. Zhang) (Piano Solo) c2023 (Henle)

[757006] ¥1,892

ベートーヴェン、ハンガリー風、ほぼ奇想曲のように op. 129 (ロンド・ア・カプリッチョ)

'All'unggharese' をベートーヴェンは 'Alla ingharse' と変則的な綴りで記したことから一般には「ロンド・ア・カプリッチョ」と呼ばれてきた軽快で楽しげな、だがそれほどやさしくはない小品。後期作品のような作品番号ですが、実際には1795年、op. 2の3つのピアノ・ソナタあたりの作品です。この楽譜では、かっこに収めた「なくした小銭への怒り」という俗称は筆者不明の書込みに由来することが解説に記載されています。なお、古いペータース版やその模倣版にはカットがありますので、ぜひとも近年の校訂版をお勧めします。



初回限定特価 ¥1,584

Faure,G.; Trois Romances sans paroles, op. 17, N 52: Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres completes (J.-P. Bartoli) (Piano Solo) c2022 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [754969]* ¥3,025

フォーレ、3つの無言歌 op. 17

フォーレのピアノ独奏曲中、最初に出版されたのがこの「3つの無言歌」です。優美な第3曲はしばしば単独で演奏されています。このたび発売されたのは、フォーレ全集 VI/3 に基づく演奏譜。巻頭に解説、巻末に第3曲初期稿と校訂報告を掲載しています。第3曲の初期稿は伴奏音型が異なり、決定稿よりいくぶんやさしいかもしれませんが。校訂報告では、作曲者のプヌーマティク・ピアノ（自動ピアノの一種）への録音で、伴奏音型に変化を付けた部分を採譜してあり、興味深いでしょう。



Haydn,J.; Klaviersonate F-dur, Hob. XVI: 23 (Feder/fing. Badura-Skoda/pref. Schloen) (Piano Solo) c2023 (Henle) [757005] ¥2,134

ハイドン、ピアノ・ソナタへ長調 Hob. 16/23

ヘンレ版ハイドン・ピアノ・ソナタ全集の半世紀ぶりの改訂版からのピース。55曲を55人の著名なピアニストが一曲ずつ分担して運指を付けたことが大きなポイントですが、この曲の運指はパウル・バドゥラ＝スコダ。

初回限定特価 ¥1,782



Neuwirth,O.; incidendo/fluido (2000), fur Klavier und Zuspiel-CD (Piano Solo: with Online Audio) c2000 (Ricordi) [750781]* ¥15,829

Schubert,F.; Klaviersonate H-dur, op. post. 147, D 575 (D. Rahmer/A. Lindmayr-Brandl/M. Helmchen) (Piano Solo) c2023 (Henle) [754105] ¥2,365

シューベルト、ピアノ・ソナタ第9番口長調 D 575 (op. posth. 147)

「死と乙女」、「ます」が書かれた1817年（シューベルト20歳の年）はピアノ・ソナタの年でもあり、その年の6曲のソナタ中、特に充実した作品が4楽章構成のD 575です。口長調という当時としては型破りな調性にもその意欲が現れています。この作品では、2点の手稿譜を資料として用いて初版譜の問題点を訂正した近年の校訂版が何と云ってもお薦めです。さらにこのヘンレ新版では、資料上からは訂正できない疑問点を類似箇所からの類推で訂正案を脚注で示しています。

初回限定特価 ¥1,980



Stenhammar,W.; Piano Sonata g minor (1890) (M. Sturfalt) (Piano Solo) 2008 (Musikaliska Konstforeningen) [754712]* ¥11,198

ステンハンマル、ピアノ・ソナタ ト短調

ポピュラー・ピアノ

Yiruma; The Best of Yiruma (Piano Solo) (Volonte) [756520]* ¥5,368

イルマ、ベスト・オブ・イルマ

ピアノ1台4手

Duet Showstoppers: 7 Crowd-Pleasing Arrangements for One Piano, Four Hands. Intermediate to Late Intermediate Piano (M. K. Sallee) (Piano 4 Hands) [2011] (Alfred) [756376]* ¥2,508

デュエット・ショーストッパーズ：アンダーソン、ジョブリン他による7曲

ラグタイム、ライトクラシック、ジャズの誰でも知っているような名曲を、中級程度の連弾編曲でまとめた優れモノの曲集です。

収録曲：Anderson, Bugler's Holiday ラップ吹きの日；idem, The Syncopated Clock シンコペーテッド・クロック；idem, The Typewriter タイプライター；Confrey, Dizzy Fingers デイジー・フィンガーズ；Joplin, The Entertainer ジ・エンターテイナー；Arndt, Nola ノラ；Desmond, Take Five テイク・ファイブ

ピアノ2台4手

Dufourt,H.; Soleil de proie, pour 2 pianos (2 Pianos) c2005 (Lemoine) [650606]* ¥6,336

オルガン

Albes,K.-F.; Christ ist erstanden. Osterjubil im Jazz-Gewand: Toccata fur Orgel (Organ Solo) c1997 (Strube) [745536] ¥1,474

アルベス、キリストは甦り：ジャズ・スタイルによる復活祭の祝祭曲（トッカータ）

Toccata aus 'Stationen der Hoffnung'

Macchia,G.; Theme et Variations 'Ah, vous dirai-je, maman' (W.B. Henshaw) (Organ Solo) c2019 (Bardon Enterprises) [755486]* ¥5,896

マッキア、主題と変奏、「ねえ、お母さま、お話があるの（きらきら星）」による

Saint-Saens,C.; Prelude-pastorale, aus 'Oratorio de Noel' op. 12: Fassung fur Orgel von Albert Renaud (1855-1924) (arr. A. Renaud) (Organ Solo) n.d. (B-Note) [650935]* ¥1,914

サン＝サーンス、牧歌的前奏曲：クリスマス・オラトリオ op. 12 より

Yon,P.A.; Christmas in Sicily = Il Natale in Sicilia (W.B. Henshaw) (Organ Solo) c2014 (Bardon Enterprises) [755488]* ¥3,036

ヨン、シチリアのクリスマス

ヴァイオリン教則本

Flesch, C.; The Art of Violin Playing: Compact Edition by Maximilian Simon and Nadine Contini, with a Greeting by Anne-Sophie Mutter, Translated into English by Nicholas Dodds (M. Simon / N. Contini / pref. A.-S. Mutter) (Violin Studies) c2022 (Ries & Erler) [755911] ¥15,400

フレッシュ、ヴァイオリン演奏の技法 (新版：英語版)

ヴァイオリン奏者のバイブルとも言われるフレッシュ「ヴァイオリン演奏の技法」の新版が出版されました。旧版は2巻本でしたが、現代の演奏家により1冊にまとめられ、よりコンパクトで使いやすくなりました。「元の内容を維持しながらほぼ100年前の言語を更新して、読者にとってよりアクセスしやすい新しい版で出版されることを非常に嬉しく思います。」とアンネ=ゾフィー・ムターが祝辞を寄せています。大好評の新版に待望の英語版が登場しました。



ヴァイオリン

Brahms, J.; Sonate G-dur op. 78, für Klavier und Violine (B. Wiechert/fing. F.P. Zimmermann) (Violin, Piano) c2023 (Henle) [754745] ¥4,026

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op. 78

新ブラームス全集に基づくヴァイオリン・ソナタ全曲演奏譜から、特に人気の高い第1番のピースが刊行されました。パート譜は付加のないものとフランク・ペーター・ツインマーマンの運指・運弓が付いたものの2部が付属。校訂報告は抄録ですが、演奏家に必要な事項は網羅されているでしょう。



初回限定特価 ¥3,366

Dvorak, A.; Violinkonzert a-moll, op. 53 [B 108]: Klavierauszug (P. Jost/red. J. Umbreit/fing. Hadelich) (Violin, Piano) c2023 (Henle) [754747] ¥5,093

ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53, B 108

スラブ的な憂愁を湛えた名品に、ヘンレ版が登場しました。この作品では結局、初演には関与しなかった協力者ヨアヒムによる変更点をどう判断するか、という問題がありますが、この点について校訂者ペーター・ヨストはペーレンライター版とは異なる判断を下しています。多くのヘンレ版弦楽ソロ作品と同様に、パート譜は付加なしのものと演奏用マーク付きのもの両方が含まれており、運指・運弓はこの作品を近年録音したアウグスティン・ハーデリヒが付けています。



初回限定特価 ¥4,257

Sibelius, J.; Five Pieces, op. 81, for Violin and Piano (Violin, Piano) n.d. (Masters Music) [750023]* ¥3,421

シベリウス、5つの小品 op. 81

マズルカ；ロンディーノ；ワルツ；オーバード；メヌエット

Stankovych, Y.; Ukrainian Poem, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2005, 2007 (Edition Svitzer) [756327]* ¥8,008

スタンコヴィチ、ウクライナの詩

Vieuxtemps, H.; Rakoczi-Marsch, für Violine und Orchester. Erstdruck: Klavierauszug (O. Adler) (Violin, Piano) c2022 (Kunzelmann) [756354] ¥3,872

ヴェータン、ラコツィ行進曲

ヴェータンによるヴァイオリンと管弦楽のための「ラコツィ行進曲」。冒頭のイ短調の部分では単音を中心にあまり装飾を伴わない形で主旋律を演奏しますが、イ長調に転調した後はダブルストップを伴い、徐々に技巧的になっていき、オーケストラもそれに呼応して激しく、技巧的に応答します。ベルギー王立図書館所蔵の自筆譜に基づいたこの校訂版が初版です。p.14の管弦楽スコアもご覧ください。



ヴィオラ

Eckert, G.; vom Innen - Korunung, für Viola (Viola Solo) c2010 (Gravis) [756331]* ¥5,368

チェロ教則本

Bonz, T.; Barockcello. Ein Lehrbuch für fortgeschrittene Schüler, Lehrer und interessierte Laien (Violoncello Studies) c2017 (Ortus) [756451]* ¥8,558

ボンツ、バロックチェロ：上級学習者、教師、および意欲的な愛好家のための教程

収録内容：Der langsame Bogenstrich nach Muntzberger; Italienische Diminutionslehre um 1600; Der schnelle Bogenstrich nach Dotzauer; Arpeggio nach Corrette, Cupis und Geminiani; Bogenstrich in Takt und Tanz um 1700; Barocke Tonleitern nach Cupis und Geminiani; Agogik und Phrase in Takt und Tanz um 1700; Martele und Staccato nach Stoeving und Dotzauer; Grosse Intervalle nach Dotzauer und Geminiani; Doppelgriffe nach Dotzauer und Duport; Das Tempo in Italien um 1700; Tonarten- und Intervallcharakteristik nach Kirnberger



チェロ

Schmidt,F.; Drei kleine Fantasiestucke nach ungarischen Nationalmelodien (komp. 1892) (Violoncello,Piano) c1926 (Doblinger) [256854]* ¥5,280

シュミット (フランツ)、ハンガリー民謡による3つの幻想的小品

Telemann,G.P.; Zwolf Fantasien fur Violoncello solo: Bearbeitung der Fantasien fur Viola da Gamba, TWV 40: 26-37 (C. Habicht) (Violoncello Solo; with Facsimile) 2021 (Guntersberg/Walhall) [755975] ¥6,325

テレマン、12の幻想曲、ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏のための：チェロ編曲

クリストフ・ハビヒトによるガンバ名曲のチェロ編曲。別冊として原曲手稿譜のファクシミリ版が付いています。

ヴィオラ・ダ・ガンバ

19世紀のガンバ作品！

Chwatal,F.X.; Introduktion und Variationen fur Viola da Gamba und Pianoforte uber das Lied 'Was soll ich in der Fremde thun' von Peter Lidpaintner, op. 29, 1828-1829. Erstdruck (T. Fritzschn/W. Kostujak) (Viola da Gamba,Piano) 2021 (Guntersberg/Walhall) [756642]* ¥5,269

フヴァータル、主題と変奏、「異国ではどうすればいい？」による：ガンバとピアノのための

極めて珍しい、手稿譜から復元した19世紀、1828-29年頃のガンバ作品。もちろん初出版です。主題はリントパイントナーの「6つのドイツ語歌曲」op. 71 (ライプツィヒ、ペーターズ)の第5曲から採られています。



Corrette,M.; Les delices de la solitude. Sechs Sonaten fur Viola da Gamba und Basso continuo. Paris ca. 1739 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2021 (Guntersberg/Walhall)

コレット、孤独の喜び：ガンバと通奏低音のための6つのソナタ

ルイ15世の王宮を彷彿とさせる典雅で多彩な味わいに満ちたソナタ集。初版、および再版ではチェロ奏者への需要をあてこんだためか、テナー記号が用いられていました。このエディションでは、ガンバ奏者が読みやすいアルト記号とヘ音記号を用いています。2段スコアとガンバ、通奏低音それぞれのパート譜という演奏しやすい構成も大きな特徴です。



第1番-第3番 [756631] ¥5,643
第4番-第6番 [756632] ¥5,643

Finger,G.; Sonata 3, fur zwei Violen da Gamba und Basso continuo, Sunching Nr. 1 (G. von Zadow/L. von Zadow/W. Kostujak) (2VdG,Bc) c2019 (Sunching Manuskript 1) (Guntersberg/Walhall) [756298] ¥5,423

フィンガー、ソナタ3、2つのガンバと通奏低音のためのD-SUN Ms 12, no. 3

南ドイツ、ズェンヒング城館所蔵の手稿譜に基づく「ズェンヒング手稿譜」シリーズの一冊。ガンバの名手、ゴットフリート・フィンガーの初出版作品です。

Finger,G.; Sonata Augustiniana, fur zwei Violen da Gamba und Basso continuo, Sunching Nr. 6. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/W. Kostujak) (2VdG,Bc) 2019 (Sunching Manuskript 2) (Guntersberg/Walhall) [756299] ¥5,104

フィンガー、ソナタ・アウグスティニアーナ

同じく「ズェンヒング手稿譜」シリーズの一冊で、こちらも初出版作品です。

Lidl,A.; Sechs Sonaten fur Viola da Gamba und Violoncello. Paris ca. 1775, I-III (G. von Zadow/L. von Zadow/F.-P. Goy) (Viola da Gamba, Violoncello) 2021 (Guntersberg/Walhall) [756634] ¥5,643

リドル、ガンバとチェロのためのソナタ第1番-第3番

Lidl,A.; Sechs Sonaten fur Viola da Gamba und Violoncello. Paris ca. 1775, IV-VI (G. von Zadow/L. von Zadow/F.-P. Goy) (Viola da Gamba, Violoncello) 2021 (Guntersberg/Walhall) [756635] ¥5,643

リドル、ガンバとチェロのためのソナタ第4番-第6番

Young,W.; Sonate a 3 viole. Neun Sonaten fur drei Gamben (D A/B B), Innsbruck 1659, V-IX (M. Strumper/G. von Zadow/L. von Zadow) (Score,Parts: S,A/B,B Viols) 2021 (Guntersberg/Walhall) [756636] ¥5,896

ヤング、3つのヴィオールのための9つのソナタ、第5番-第9番

ハープ

Liszt,F./Bossi,M.E.; Konzerttude N. 3 Des-Dur, ubertragen fur Orgel oder Harmonium [sic] und Harfe von Marco Enrico Bossi (M. Machella) (2 Scores: Harp,Organ) c2012 (L'Organo Italiano nell'Ottocento 241) (Armelin Musica) [756610]* ¥3,707

リスト/ボッシ、演奏会用練習曲第3番「愛の夢」：ハープとオルガンのための編曲

ギター

Evans,B.; The Bill Evans Guitar Book: Definitive Arrangements of 14 Pieces. Audio Access included. 14 Full Demo Tracks. Music, Instruction, and Analyse (arr. S. Jacobs) (Guitar Solo: with Audio Access) c2002 (Hal Leonard) [746194]* ¥5,280

エヴァンス (ビル)、ビル・エヴァンス・ギター・ブック

ビル・エヴァンス作品14曲のギター編曲。購入者は編曲者によるウェブ上のデモ音源にアクセスできます。

収録曲：Funkallero; Laurie; Letter to Evan; My Bells; Orbit; Peace Piece; Peri's Scope; Remembering the Rain; A Simple Matter of Conviction; Time Remembered; Turn Out the Stars; The Two Lonely People; Very Early; Waltz for Debby

フルート

Biber, H.I.F. von; Passacaglia, dalle 'Rosenkranzsonaten':
Elaborazione per flauto di Maurizio Azzan (M. Azzan) (Flute Solo) c2021 (Suvini Zerboni) [756726] ¥3,091

ビーバー、パッサカリア ト短調、「ロザリオ・ソナタ」より：無伴奏フルート編曲

ヴァイオリニストにはお馴染みの17世紀バロックの神秘的な美しさにあふれた名曲のフルート編曲。ヴァイオリンの重音の部分は本来の装飾音と区別できるようにメインの音符以外を小音符としてそのまま記譜してあります。フルートにとっても魅力的なレパートリーとなるでしょう。



Buffardin, P.-G.; Concerto in F Minor, for Flute and Strings:
Reduction for Flute and Piano (W. Brabants) (Flute, Piano) c2022 (Alry Publications) [755994]* ¥5,027

ビュファルダン、フルート協奏曲へ短調

ザクセン州立図書館所蔵の作者不詳のフルート協奏曲を、すでに知られたホ短調協奏曲との酷似や署名から、ピエール＝ガブリエル・ビュファルダン (ca. 1690-1768) の作品として出版したものです。もとより技巧的なうえに、トラヴェルソではとりわけ演奏困難なへ短調によるチャレンジングな作品です。逆付点〔十六分音符、付点八分音符〕などの特徴的なリズム、悲劇的な曲調、技巧的なソロ・パートなど個性あふれる名品です。

Eckert, G.; Klangraume II, für Piccolo und 2-Kanal-Tonband (2 Playing Scores; Picc, CD) c2011 (Gravis) [756332]* ¥6,479

フルート曲集

Oeuvres françaises pour flute et piano du XIXe et XXe siècle (B. Jouard) (Flute, Piano) 2016 (Flute Library) (Durand) [739059]* ¥4,301

フルートとピアノのための19世紀・20世紀フランス作品集

近代フランスの名曲をオリジナル版（バリエールを除く）で収録した便利な曲集。単品楽譜で揃える場合の5分の1、必須の名曲、サン＝サーンスとゴダールを安い英米版で買うよりも安い価格で7作品が揃います。定番のシャーマン版フランス曲集との重複がゴベールのみ、という選曲も見事。

収録曲：Saint-Saens, Romance op. 37; Godard, Suite de trois morceaux op. 116; Caplet, Reverie; Pierre, Sonate op. 36; Gaubert, Fantaisie; Barrere, Nocturne; Koechlin, Sonate op. 52



フルート・アンサンブル

Kuhlau, F.; Grand Trio in h-moll, für drei Floten, op. 90 (B. Pauler) (Score, Parts: 3Fl) 2010 (Camera flauto Amadeus 205) (Amadeus Verlag) [711259]* ¥5,148

クーラウ、大三重奏曲口短調 op. 90

Yun, I.; Quartett für Floten, 1986 (3 Playing Scores) c1987 (Bote & Bock) [755949]* ¥3,927

オーボエ教則本

類書とは一線を画したオーボエ用オーケストラスタディ

Schaeferdiek, M.; Probespielstellen für Oboe im musikalischen Kontext (Oboe Studies) 2022 (Accolade) [756724]* ¥10,978

シェーファーディーク、音楽的文脈を踏まえたオーディション用オーケストラ・スタディ：オーボエ

バッハから近代まで、28人の作曲家の57作品からの、他の楽器のパートを多くは別の五線を使って徹底的に併記した、類書とは一線を画したオケスタ。他の声部を意識することによってよりの確かな表現、合奏精度が得られるでしょうし、そのパッセージがオーディションで課される意図を理解することもできるでしょう。2番奏者のための意外な課題（1番パートが小音符になっているのがそれです）もいくつか含まれています。



Schaeferdiek, M.; Probespielstellen für Englischhorn im musikalischen Kontext = Test Pieces for Cor Anglais in the Musical Context (English Horn Studies) c2022 (Accolade) [756725]* ¥10,978

シェーファーディーク、音楽的文脈を踏まえたオーディション用オケスタ：イングリッシュ・ホルン

バッハから近代まで、19人の作曲家の40作品からの、他の楽器のパートを多くは別の五線を使って徹底的に併記した、類書とは一線を画したオケスタ。他の声部を意識することによってよりの確かな表現、合奏精度が得られるでしょうし、そのパッセージがオーディションで課される意図を理解することもできるでしょう。ピアノとの絡みが美しいラヴェルの協奏曲のように、オーディションの有無にかかわらず吹いてみたいソロがたっぷり掲載されています。

オーボエ

Holliger, H.; Studie über Mehrklänge = Choral Study, für Oboe [1971] (Oboe Solo) c1979, 1980 (Breitkopf) [756925]* ¥5,093

クラリネット教則本

Miluccio, G.; Huit Grandes Etudes de technique melodique: Cours de perfectionnement pour clarinette (Clarinet Studies) (Leduc) [756538]* ¥4,070

ミルッチョ、旋律的技術の8つの大練習曲：最上級課程

クラリネット

Burgan, P.; Bavardage: Etude polyphonique pour clarinette en si bémol (Bb Clarinet Solo) c1992 (Billaudot) [248446] ¥2,530

ビュルガン、バヴァルダージュ（おしゃべり）：ポリフォニックな（多声部風）エチュード

Stanford,C.V.; Clarinet Concerto op. 80. Clarinet and Piano (P. Weston) (Bb Clarinet,Piano) c2022 (Cramer Music) [756423]* ¥3,630
 スタンフォード、クラリネット協奏曲 op. 80

クラリネット・アンサンブル

Bartok,B.; 5 Stucke aus: 44 Duos fur 2 Violinen, fur 3 Klarinetten (oder 3 Bassethorner) (U. Busing) (Score,Parts: 3Cl/3Basset) c2016 (Ebenos) [755781]* ¥6,259
 バルトーク、5つの小品：44のヴァイオリン二重奏曲より
 No. 13 Hochzeitslied; No. 16 Burleske; No. 23 Abschied von der Braut; No. 35 Ruthenische Kolomajka; No. 44 Siebenburgisch (Ardeleana)

サクソフォン

Parker,C.; Charlie Parker Omnibook, Volume 2, for E Flat Instruments: Transcribed Exactly from His Recorded Solos (C. Stewart) (Alto Saxophone part with Chords) n.d. (Omnibook) (Hal Leonard) [752592]* ¥7,920
 パーカー (チャーリー)、チャーリー・パーカー・オムニブック 2

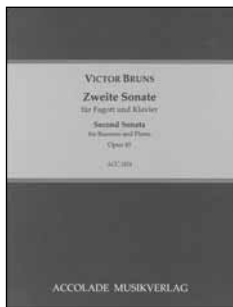
Wanamaker,G.; of Light and Shadows, for Alto Saxophone and Piano (2015) [Sonata No. 2] (Alto Saxophone,Piano) c2016 (Gregory Wanamaker) [755996]* ¥9,900

ファゴット

Bruns,V.; Zweite Sonate, fur Fagott und Klavier, op. 45 (Bassoon,Piano) c2020 (Accolade) [756675] ¥6,270

ブルンス、ファゴット・ソナタ第2番 op. 45

戦争と東西対立に翻弄され、後半生をほぼ東ドイツでファゴット奏者として活躍した音楽家、ヴィクトル・ブルンス (1904-96)。その本領は作曲家だったかもしれないのですが、かつては東西に分断された出版社 (ホフマイスター、ブライトコップ) を通して細々と伝わってくるのみでした。近年、アカラデ社が彼の作品を次々と発掘しています。その中でも特に目覚ましい名曲がファゴット・ソナタ。この第2番は1969年に書かれた、比較的よく知られた作品ですが、長らく絶版になっていたものです。



Bruns,V.; Sonate Nr. 3, fur Fagott und Klavier, op. 86 (B. Koenigsbeck) (Bassoon,Piano) c2022 (Accolade) [756386] ¥7,018

ブルンス、ファゴット・ソナタ第3番 op. 86

この第3番は1990年にマティアス・バイヤーが初演した最晩年の作品です。

Torriani,A.; Divertimento sur des themes de 'Lucie de Lammermoor' de G. Donizetti, pour basson et piano (C. Colombo) (Bassoon,Piano) c2005 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [756679]* ¥4,631

トリアーニ、「ランメルモールのルチア」の主題によるディヴェルティメント

生前には「ファゴットの王」と賞賛され、ヴェルディの「レクイエム」や数々のオペラで彼を想定したソロが書かれた、19世紀イタリアを代表するファゴットの名手、アントニオ・トリアーニ。長らく絶版になっていた彼の作品が近年、見出されて出版、録音が相次いでおり、その中でも特に好評を博しているのがこの、ドニゼッティの名作オペラによる技巧的なディヴェルティメントです。

Vivaldi,A.; Konzert C-Dur, fur Fagott, Streicher und Continuo, RV 479 / F. VIII, 26: Klavierauszug (B. Koenigsbeck) (Bassoon,Piano) c2022 (Accolade) [756397]* ¥5,104

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲ハ長調 RV 479

ダニエル・スミスやヴェルニッツィの録音があるものの、楽譜はスコアとソロ譜 (高価な曲集) しかなかった作品に、ソロ・パート付き伴奏譜が登場しました。ピアノで弾いてもソロを邪魔しない、薄くて弾きやすい伴奏譜です。対応するスコア、オーケストラ・パート譜も発売されました。



リコーダー

Bullard,A.; Recipes, for Descant Recorder and Optional Piano (or Guitar) (Soprano Recorder,[Piano/Guitar]) c1993 (Forsyth) [755838] ¥5,049

バラード、レシビ

Cesare,G.M.; Canzon 'La Hieronyma'. Tenor Recorder & Piano/Organ (K. Schnorr) (Tenor Recorder,Piano/Organ) n.d. (Reift) [756264] ¥2,530

チェーザレ、カンツォン「ラ・ヒエロニマ」

バロック初期、イタリアの作曲家・金管奏者、ジョヴァンニ・チェーザレの作品。しばしばトロンボーンで演奏されていますが、テナー・リコーダーにもよくマッチする作品でしょう。なお、出版社からは完全4度上げたアルト・リコーダー版 [756265] も発売されています。

Pepusch,J.C.; Sechs Sonaten, Band 1: fur Sopranblockflote und Klavier (F. Koschinsky) (Soprano Recorder,Keyboard) c1961 (Heinrichshofen) [756370] ¥2,948

ペープシュ、6つのリコーダー・ソナタ、第1集：ハ長調；ニ短調；ハ長調

Pepusch,J.C.; Sechs Sonaten, Band 2: fur Sopranblockflote und Klavier (F. Koschinsky) (Soprano Recorder,Keyboard) c1961 (Heinrichshofen) [756371] ¥2,948

ペープシュ、6つのリコーダー・ソナタ、第2集：ニ短調；ニ短調；ハ長調

リコーダー・アンサンブル

Dall'Abaco, E.F.; Concerto VI a piu strumenti: Opera quinta - Libro primo (D. Scherschmidt) (Score: A,A,T,B,GB/CB Rec) c2022 (Heinrichshofen) [756372] ¥3,366

ダッラーバコ、協奏曲 op. 5/6

イタリア生まれで、主にバイエルン宮廷で活躍した後期バロックの作曲家、エヴァリスト・フェリッチェ・ダッラーバコ (1675-1742) のコンチェルト・グロッソ。繊細な陰影の中にもイタリア的な快活さが感じられる名品です。原曲はニ長調ですが、特に活躍する2本のアルト・リコーダーの音域に合わせてへ長調としています。上級向けの本格的なレパートリーと言えるでしょう。



Turini, F.; Gagliarda e Sonata 'Secondo Tuono', fur 2 Blockfloten in c (Violinen), Bassinstrument (ad lib.) & B.c. (F. Muller-Busch/Y. Hirano) (Score, Parts: 2Rec/2Vn,[Bs],Bc) c2022 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag) [756247] ¥6,050

トゥリーニ、ガリアルダとソナタ

フランチェスコ・トゥリーニ (ca. 1595-1656) はプラハ生まれのイタリア人音楽家。青年時代はイタリア留学を挟みつつ、プラハのルドルフ2世宮廷で、ルドルフ2世の没後はイタリアで活躍しました。この2曲は「マドリガーレ集第1巻」(1621)に収録された作品で、トリオ・ソナタ ('低音楽器'はほぼ通奏低音と同じ)の最も初期の例です。チャールズ・バーニーの「見聞録」での低い評価が災いしたのか長らく忘れ去られていた作曲家ですが、流麗で創意に富んだ作品は近年、再評価が進み、2巻の「マドリガーレ集」も校訂版が刊行されています。



トランペット

Emmanuel, M.; Sonate, pour cornet (ou bugle) et piano (Bb Cornet/Bugle, Piano) c1951 (Leduc) [734063]* ¥4,521

エマニュエル、ソナタ、コルネットとピアノのための

Le Boucher, M.; Scherzo appassionato, pour trompette en ut et piano (C Trumpet, Piano) c1934 (Leduc) [756149]* ¥5,654

ル・ブシェー、スケルツォ・アパッシヨナート

Martelli, H.; Concertino op. 99, pour cornet en si bémol et piano (Bb Cornet/Trumpet, Piano) c1964 (Eschig) [756150]* ¥5,775

マルテッリ [マルテリ]、コンチェルティーノ op. 99

トランペット・アンサンブル

Bicinia: 25 Renaissance Canons and Duets. 2 Trumpets (R. Mase) (Playing Score: 2Trp) c2020 (Brass Press/Bim) [748291]* ¥8,008

メイズ編、ビチニア: 25のルネサンス・カノンとデュエット

Stevens, T.; Triangles I, 1987, for 3 Trumpets of the Same Pitch (3 Playing Scores: 3Trp) c1992 (Bim)

[756704]* ¥7,425

ホルン教則本

Matosinhos, R.; 12 Jazzy Etudes for Horn (Horn Studies) c2010 (Brass Method Books Series) (Phoenix Music) [756291]* ¥5,137

マトシニョス、12のジャズ・エチュード

ホルン

Cesare, G.M.; Canzon 'La Hieronyma'. F Horn & Piano/Organ (K. Schnorr) (Horn in F, Piano/Organ) n.d. (Reift) [756267]* ¥2,530

チェーザレ、カンツォン「ラ・ヒエロニマ」

バロック初期、イタリアの作曲家・金管奏者、ジョヴァンニ・チェーザレの作品。しばしばトロンボーンで演奏されていますが、短3度上げたホルンでも十分に楽しめるでしょう。

Kofron, J.; Sonatina, fur Horn in F und Klavier (Horn in F, Piano) (Panton) [753491]* ¥4,917

トロンボーン

Cesare, G.M.; Canzon 'La Hieronyma'. Trombone & Piano/Organ (K. Schnorr) (Trombone, Piano/Organ) n.d. (Marc Reift) [756260]* ¥2,530

チェーザレ、カンツォン「ラ・ヒエロニマ」: トロンボーンと鍵盤のための

Rueff, J.; Concertstück, pour saxhorn basse Si bémol ou tuba Ut ou trombone basse et piano (Bass Saxhorn/BTbn/Tba, Pf) c1960 (Leduc) [756218]* ¥5,654

リュエフ、コンツェルトシユテユック (協奏的小品)

2023年第38回日本管打楽器コンクール課題曲 (バス・トロンボーン第二次予選) です。

ユーフォニアム/バリトン

Ellerby, M.; Sonata (in three movements), for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2013 (MEM Publications) [733980]* ¥13,475

エレビー、3楽章のソナタ

テューバ教則本

Snedecor, P.; Low Etudes for Tuba: 2021 Edition (Tuba Studies) 2021, c1996 (PAS Music) [744600]* ¥6,644

Snedecor, P.; Low(er!) Etudes for Tuba: with Selected Companion Duets to Low Etudes for Tuba (Tuba Studies) (PAS Music) [756176]* ¥6,644

テューバ

Cesare, G.M.; Canzon 'La Hieronyma'. Tuba & Piano/Organ (K. Schnorr) (Tuba, Piano/Organ) n.d. (Reift) [756268]* ¥2,530

チェーザレ、カンツォン「ラ・ヒエロニマ」

バロック初期、イタリアの作曲家・金管奏者、ジョヴァンニ・チェーザレの作品。しばしばトロンボーンで演奏されていますが、こちらは長9度下げたテューバ用です。

Keskitalo,P.; The Tunnel at the End of the Light, for Solo Tuba (2022) (Tuba Solo) c2022 (Fennica Gehrman) [756211]* ¥3,828

Sturzenegger,C.; L6 Anakron X, pour tuba et piano (Edition en papier) (Edition en papier)(Tuba,Piano) 2022 (Klarthe) [756210]* ¥14,179

ティンパニ

Paus,M.; Concerto for Timpani & Orchestra: Piano Reduction (red. S. Palkin) (Timpani,Piano) c2021 (Norsk) [755170]* ¥15,961

パウス、ティンパニ協奏曲

声楽教則本

Gartenlaub,O.; 14 Lecons de solfège a chanter, Cours moyen, cle de Fa 4eme, cle d'Ut 4eme, cle d'Ut 3eme, cle d'Ut 1ere: Version en 4 cles, sans accompagnement (Solfège) c1977 (Rideau Rouge) [756257]* ¥2,486

ガルタンロープ、14の視唱課題、4種の音部記号による、伴奏なし(中級)

古今の大作作曲家、あるいは楽曲様式に倣った主題を課題としています。

登場する作曲家: Pergolesi, Corelli, Rameau, Handel, Rossini, Bach, Beethoven, Brahms, Schubert, Debussy, Ravel, Bartok, Roussel

Gartenlaub,O.; 15 Lecons [progressives] de solfège a chanter, Cours preparatoire B, cle de Fa 4eme: Version en cle de Fa 4eme avec accompagnement (Solfège) c1976 (Rideau Rouge) [756258]* ¥2,937

ガルタンロープ、15の(段階的な)視唱課題、ヘ音記号、伴奏付き

バロック時代の大作作曲家、あるいは民謡に倣った主題を課題としています。

登場する作曲家: Bach, Purcell, Lully, G. Buononcini, Albinoni, Corelli, A. Scarlatti, Vivaldi, B. Marcello, Handel, J.S. Kusser, Pergolesi

Gartenlaub,O.; Lectures d'auteurs a chanter, pour le 1er cycle: Transcription a 1 ou 2 voix avec accompagnement (Solfège) n.d. (Hamelle) [734642]* ¥4,070

ガルタンロープ、大作作曲家たちの作品による視唱課題、第1期課程のための、1-2声伴奏付き

大作作曲家の実作によるソルフェージュ教材。目次に作品名が記されています。

登場する作曲家: Brahms, Byrd, Mozart, Lully, Telemann, Schumann, Schubert

Gartenlaub,O.; Lectures d'auteurs a chanter, pour le preparatoire: Transcription a 1 ou 2 voix avec accompagnement (Solfège) c1984 (Hamelle) [734645]* ¥4,070

ガルタンロープ、大作作曲家たちの作品による視唱課題、準備科のための、1-2声伴奏付き

大作作曲家の実作によるソルフェージュ教材。目次に作品名が記されています。

登場する作曲家: Bach, Schumann, Handel, Brahms, Mussorgsky, Purcell, F. Couperin, Mozart, Gretry, Bartok, Mendelssohn, Schubert, Pergolesi, Faure

歌曲集

Twenty-four Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries, for Medium High Voice: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (Medium High Voice,Piano: with Audio) c1948 (Schirmer's Library of Musical Classics 1722B) (G.Schirmer) [756928]* ¥4,048

24のイタリア古典歌曲とアリア: ピアノ伴奏音源へのアクセス権付

収録曲: Bononcini, Per la gloria d'adoravi; Caccini, Amarilli, mia bella; Caldara, Come raggio di sol; Carissimi, Vittoria, mio core!; Durane, Vergin, tutto amor; Giordani, Caro mio ben; Gluck, O del mio dolce ardor; Legrenzi, Che fiero costume; Lotti, Pur dicesti, o bocca bella; B. Marcello, Il mio bel foco; De Luca, No posso disperar; Monteverdi, Lasciatemi morire!; Pergolesi, Se tu m'ami, se sospiri; Scarlatti, O cessate di piagarmi; Staradella, Pietà, Signore!; Torelli, Tu lo sai, etc.

声と器楽

Montclair,M.P.de; La mort de Didon, cantate avec un dessus de violon (J. Dubruque) (Voice,Vn,Bc) c2014 (Les Essentiels: Collection voix soliste - Ensemble vocal) (Centre de musique baroque de Versailles) [734678]* ¥10,637

モンテクレール、ディードーの死: ヴァイオリンを伴うカントーラ

合唱

「ヨハネ」の新たな標準版!

Bach,J.S.; Johannes-Passion, Fassung II 'O Mensch, bewein' (1725), BWV 245.2: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe - Revidierte Edition (M. Barwald/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [755003]* ¥3,773

バッハ、ヨハネ受難曲、第2稿 (1725): ヴォーカル・スコア

「ヨハネ受難曲」の「標準版」は改訂稿自筆譜による第10曲までとさまざまな手稿譜にみられる楽曲を組み合わせたもので、各曲はバッハの作品ではあるものの、異なる年代を混ぜ合わせた、作曲家生前には演奏されたことのない形態でした。それに対して第2稿(1725)は、バッハの指揮で演奏された正統なヴァージョンです。近年、演奏や録音が増えている第2稿に新バッハ全集改訂版が登場し、それに基づくヴォーカル・スコアが発売されました。対応する演奏用大型スコア [755002]、パート譜も発売されました。p.13の大型スコアもご覧ください。



Bruckner,A.; Magnificat, WAB 24 (J. Rosemeyer/red. C.-D. Ludwig) (Vocal Score) c2022 (Bruckner Vocal) (Carus) [755362]* ¥2,233

ブルックナー、マニフィカト

Gorecki,H.M.; Na Aniol Panski = The Angelus Bells Are Tolling, op. 57: Fragment from a Poem by Kazimierz Przerwa-Tetmajer, for Mixed Voices a cappella (Mixed Choir a cappella) 2010, c2008 (Boosey) [645462]* ¥1,100

Gorecki, H.M.; Pod Twoja Obrone = Under Your Protection, op. 56, for Mixed Voices a cappella (Mixed Choir a cappella) c2008 (Boosey) [645464]* ¥1,375

Gorecki, H.M.; Church Songs, Volume 1 - The Blessed Virgin Mary, for SATB (with divisi) a cappella. Maximum divisi within Collection SSSAAATTTBBB. Polish/Latin Sung Texts (SSSAAATTTBBB a cappella) 2015, c2013 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [734226]* ¥1,925

グレッキ (ヘンリック・ミコワイ)、宗教合唱曲集1: 聖母マリアを讃えて

O virgo Maria; Sicut parvi amplectamur: Veni, o mater terrae; O mater semper alma; Nunc avemus et laudemus; Ave, carmina milia

Gorecki, H.M.; Church Songs, Volume 2 - Holy Week & Easter, for SATB (with divisi) a cappella. Maximum divisi within Collection SSSAAATTTBBB. Polish/Latin Sung Texts (SSSAAATTTBBB a cappella) 2015, c2013 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [734227]* ¥1,650

グレッキ (ヘンリック・ミコワイ)、宗教合唱曲集2: 聖週間と復活祭

Pepule meus; Pie Jesu, pastor alme; Jesu Christe, frater noster; Pater noster, omnipotens Deus; Ave lauderis; Christi crux; Jesus Christus resurre

Gorecki, H.M.; Church Songs, Volume 3 - Saints, the Blessed Sacrament & the Trinity, for SATB (with divisi) a cappella (Mixed Choir a cappella) 2015, c2013 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [734228]* ¥1,925

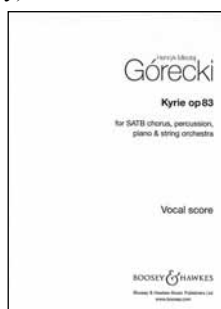
グレッキ (ヘンリック・ミコワイ)、宗教合唱曲集3

Beati qui eligunt Joseph; Salve mater matris Jesu; Sanctus, sanctus, sanctus; Jam conclamamus; Domine Deus, gloria tua; Audi clamantes, audi plorantes; O stella caeli

Gorecki, H.M.; Kyrie op. 83, for SATB Chorus, Percussion, Piano and String Orchestra: Vocal Score (Vocal Score: Mixed Choir, [Pf]) 2016, c2013 (Boosey) [734230]* ¥1,375

グレッキ (ヘンリック・ミコワイ)、キリエ op. 83

ギリシャ語 (のローマ字転写) の伝統的な歌詞によっていますが、最終ページではポーランド語の歌詞 ('Kyrie eleison' のポーランド語訳) が登場します。巻頭にポーランド語の発音ガイドが掲載されていますので参考になるでしょう。SATB それぞれ2部のディヴィジが登場します。なお、ピアノ・リダクションには 'for rehearsal only' と記載されていますので、ピアノ伴奏での公開演奏は想定されていないようです。



Gorecki, H.M.; Lobgesang op. 76, for SSSAATTBB a cappella and Glockenspiel: Choral Score. Words by the Composer (SSSAATTBB, Glockenspiel) c2001 (Boosey) [297200]* ¥1,925

グレッキ (ヘンリック・ミコワイ)、讃歌 op. 76

オペラ・ヴォーカルスコア

Kitt, T.; If/Then. A New Musical: Vocal Selections (Vocal Score) c2014 (Hal Leonard) [726130]* ¥5,280
キット、イフ/ゼン、セレクション

Merrill, B.; Carnival! : Vocal Selections (Vocal Score) c1979 (Alfred Pub.) [353762]* ¥3,421
メリル、ミュージカル「カーニヴァル」セレクション

Richmond, J.; Mean Girls: Vocal Selections (Vocal Score) c2018 (Hal Leonard) [755841]* ¥6,072
リッチモンド、ミュージカル「ミーン・ガールズ」セレクション

A Cautionary Tale; It Roars; Where Do You Belong? ; Meet the Plastics; Stupid with Love; Apex Predator; What's Wrong with Me? ; Sexy; Someone Gets Hurt; Revenge Party; Fearless; Stop; More Is Better; World Burn; I'd Rather Be Me; I See Stars

Stewart, D./Ballard, G.; Ghost. The Musical: Piano/Vocal Selections (Vocal Score) c2012 (Hal Leonard) [756502]* ¥5,060
ステュワート/バラード、ミュージカル「ゴースト」セレクション

アリア集

好評の声種タイプ別アリア集にテノールが登場!

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Tenor, Band 1: lyrisch (P.A. Ling) (Tenor, Piano) c2022 (Breitkopf) [755453]* ¥7,788

オペラアリア、声種タイプ別曲集、テノール1: リリコ

ネイティブの発音がウェブ上に用意された声種タイプ別アリア集。テノールの刊行が始まりました。

収録作品: Die Entführung aus dem Serail; Don Giovanni; Così fan tutte; Die Zauberflöte; Die drei Pintos; L'italiana in Algeri; Il barbiere di Siviglia; L'elisir d'amore; La fille du regiment; Don Pasquale; La favorita; I puritani; Die lustigen Weiber von Windsor; Martha; Rigoletto; La traviata; Falstaff; Faust; Le roi d'Ys; Lakme; Le pecheurs de perles; Evgenij Onegin; Manon; Jocelyn; Madama Butterfly



リブレット

Donizetti, G.; Le convenienze ed inconvenienze teatrali: Libretto di Domenico Gilardoni (E. Rescigno) (Libretto) c2009 (Ricordi) [755983]* ¥3,630

ドニゼッティ、歌劇「劇場の都合と不都合」: リブレット

Rossini, G.; Le farse, volume 1: La cambiale di matrimonio; L'inganno felice (E. Rescigno) (Libretto) c2009 (Ricordi) [755985]* ¥3,630

ロッシーニ、ファルサ・リブレット集1: 結婚手形; 幸福な錯覚

Rossini, G.; Le farse, volume 2: La scala di seta; L'occasione fa il ladro; Il signor Bruschino (E. Rescigno) (Libretto) c2009 (Ricordi) [755986]* ¥3,630

ロッシーニ、ファルサ・リブレット集2: 絹のはしご; 成り行き泥棒; プルスキーノ氏

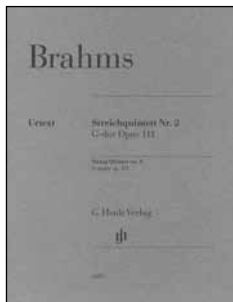
室内楽 (弦)

人生の実りを感じさせるブラームス最晩年の名曲

Brahms,J.; Streichquintett Nr. 2, G-dur op. 111 (K. Kirsch)
(Parts: 2Vn,2Va,Vc) c2023 (Henle) [754120] ¥7,568

ブラームス、弦楽五重奏曲第2
番ト長調 op. 111

憂愁や枯れた味わいが特徴的なブラームス最晩年の作品群において、生きあふれる、人生の実りを感じさせる名品に、新ブラームス全集に基づく演奏譜が登場しました。折り込みページで譜めくりの難所を回避し、しかも重要な異版を脚注で示した画期的なパート譜です。第1ヴァイオリンのパート譜には小型スコア [754119] と同じ解説、校訂コメントが掲載されています。p.13 のスコアもご覧ください。



初回限定特価 ¥6,336

Onslow,G.; 31. Streichquintett A-Dur, op. 75 (1849), fur
2 Violinen, Viola & 2 Violoncelli oder Violoncello &
Kontrabass (R. Groll) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,Vc/CB)
c2020 (Kammermusik Verlag) [754943]* ¥26,235

オンスロー、弦楽五重奏曲第31番イ長調 op. 75

室内楽 (管を含む)

Fruhling,C.; Trio a-moll, fur Klarinette (oder Violine),
Violoncello und Klavier, op. 40 (Cl,Vc,Pf) c2011 (Leuckart/
Thomi-Berg) [741653]* ¥7,436

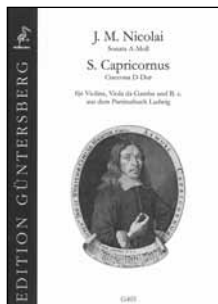
フリューリング、三重奏曲イ短調 op. 40

室内楽 (バロック)

Nicolai,J.M.; Capricornus,S.; Sonata in A-moll; Ciaccona in D:
fur Violine, Viola da Gamba und Basso continuo: Nr. 36, 37
aus dem Partiturbuch Ludwig, 1662 (G. von Zadow/L. von
Zadow/D. von Zadow) (Vn,VdG,Bc) c2020 (Guntersberg/
Walhall) [756629] ¥5,269

ニコライ (ヨハン・ニコライ); カプリコルヌス、ソナ
タイ短調; シャコンヌ ニ長調: 「ルートヴィヒ総譜
帳」より

ドイツ・オーストリアを中心に17世紀の8声部までの器楽作品約100曲を取めた重要な手稿譜コレクション「ルートヴィヒ手稿譜帳」から選んだガンバを含む2作品です。ヨハン・ミヒャエル・ニコライ (1629-85) はテューリンゲン生まれ、ザムエル・カプリコルヌス (1628-65) はハンガリー (当時) 出身で、二人とも1650年頃にシュトゥットガルト宮廷で活躍し、その器楽作品が好評を博していた音楽家です。



Fasch,J.F.; Sonata in D-dur fur Flote, Violine, Fagott und
Basso continuo (W. Kostujak) (Fl,Vn,Bn,Bc) 2018 (Aurea
Amadeus 350) (Amadeus Verlag) [756350]* ¥5,049

ファッシュ、ソナタ ニ長調、フルート、ヴァイオリン、ファ
ゴット、通奏低音のための

音色の対比が見事な四重奏ソナタ。特に、ファゴット (通
奏低音とは別の声部) の活躍が特徴的でしょう。1740年頃
に書かれた教会ソナタです。

木管アンサンブル

Kirsch,D.-M.; Trio d'anches, fur Oboe, Klarinette und Fagott,
op. 34 (Score,Parts: Ob,Cl,Bn) c2021 (Accolade)
[756406]* ¥7,018

キルシュ、木管三重奏曲 op. 34

Torriani,A.; Capriccio 'La Speranza' [op. 5], fur Oboe, Fagott
und Klavier (J.-C. Dassonville/C. Colombo) (Ob,Bn,Pf)
c2022 (Accolade) [756408]* ¥6,061

トリアーニ、奇想曲「希望」 op. 5、オーボエ、ファゴッ
ト、ピアノのための

生前には「ファゴットの王」と賞
賛され、ヴェルディの「レクイエ
ム」や数々のオペラで彼を想定し
たソロが書かれた、19世紀イタリ
アを代表するファゴットの名手、
アントニオ・トリアーニ。長らく
絶版になっていた彼の作品が近年、
見出されて出版、録音が相次
いでいます。その中でも特に脚光
を浴びているのが、高音楽器、ファ
ゴット、ピアノの三重奏のための
作品です。



金管アンサンブル

Langford,G.; Prelude, Polonaise and Promenade (Brass
Quintet) (Kobl) [755769]* ¥14,234

管楽ミックス・アンサンブル

Schmidt,F.; Tullnerbacher Blasmusik, fur 2 Oboen, 2
Trompeten, 3 Horner, Bass und Schlagzeug (R. Scholz)
(Parts: 2Ob,2Trp,3Hn,Bn/Tba,Perc) c1975 (Doblinger)
[751517]* ¥7,920

シュミット (フランツ)、トゥルナーバッハの管楽合奏: パー
ト譜セット

Lied; Landler; Marsch

オーケストラ

Bach,J.S./Elgar,E.; Fantasia and Fugue in C Minor, BWV
537: Transcribed by Edward Elgar (Full Score) n.d. (Luck's
Music) [756801]* ¥7,568

Bruckner,A.; Symphony No. 9, D Minor. Original ([R. Haas/
Orel]) (Full Score) n.d. (Luck's Music)[756821]* ¥34,980

ブルックナー、交響曲第9番: 大型スコア

「ヨハネ」の新たな標準版！

Bach,J.S.; Johannes-Passion, Fassung II 'O Mensch, bewein' (1725), BWV 245.2: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe - Revidierte Edition (M. Barwald) (paper) (Full Score) c2022 (Barenreite Urtext) (Barenreiter)

[755002]* ¥20,108

バッハ、ヨハネ受難曲、第2稿 (1725) : 大型スコア

「ヨハネ受難曲」の'標準版'は改訂稿自筆譜による第10曲までとさまざまな手稿譜にみられる楽曲を組み合わせたもので、各曲はバッハの作品ではあるものの、異なる年代を混ぜ合わせた、作曲者生前には演奏されたことのない形態でした。それに対して第2稿(1725)は、バッハの指揮で演奏された正統なヴァージョンです。近年、演奏や録音が増えている第2稿に新バッハ全集改訂版が登場し、それに基づく大型スコアが発売されました。校訂報告は省略されていますが、文献リストを含む詳しい序文が独英2か国語で掲載されています。



Rachmaninoff,S.; Symphony No. 1 in d minor, op. 13 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756483]* ¥40,843

ラフマニノフ、交響曲第1番ニ短調 op. 13 : 大型スコア

バンド (編曲)

Chabrier,E.; Joyeuse Marche, a Vincent d'Indy: Symphonic Band, Transcribed by Marc Koninx (M. Koninx) (Score,Parts: Concert Band) c2011 (Baton Music)

[756618]* ¥37,323

シャブリエ、楽しい行進曲

バンド (オリジナル)

Nelhybel,V.; Two Symphonic Movements (Score,Parts: Concert Band) c2017 (The Vaclav Nelhybel Edition) (Star Music Pub.) [756825]* ¥57,420

ネリベル、2つの交響的断章

スタディ・スコア

Arensky,A.S.; Suite pour orchestre, op. 7 (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 887) (Hoflich) [734812]* ¥8,778

アレンスキー、組曲 op. 7

Variations sur un theme russe; Air de danse; Scherzo; Basso ostinato; Marche

Bach,J.S.; Herr Gott, dich loben alle wir, BWV 130: Kantate zum Michaelistag (U. Wolf) (Study Score) 2017, c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[756463]* ¥2,871

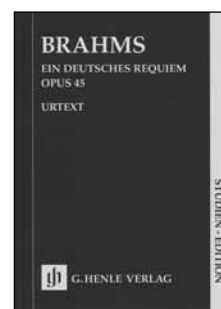
バッハ、カンタータ第130番「主なる神よ、我らみな汝をほめん」

Brahms,J.; Ein Deutsches Requiem, op. 45 (M. Struck/M. Musgrave) (Study Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle) [748152] ¥4,730

ブラームス、ドイツ・レクイエム op. 45

ブラームスの音楽技法のみならず人生観をも集約した名作の新全集に基づく小型スコア。全集の縮刷ではなく、オルガンを含む全パートを脚注も含めて縦24cmの小型サイズに最適化した労作です。特に歌詞は細身のフォントを採用して見やすさを図っています。校訂報告は資料リストと要点を掲載。なお、記載しない楽譜(オイレンブルクなど)も少なくないオルガンですが、このスコアは掲載しており、このパートについての評価は序文に掲載してあります。対応する指揮者用スコア、パート譜はブライトコップから発売されています。

初回限定特価 ¥3,960



Brahms,J.; Streichquintett Nr. 2, G-dur, op. 111 (K. Kirsch) (Study Score) c2023 (Studien-Edition) (Henle) [754119] ¥2,838

ブラームス、弦楽五重奏曲第2番ト長調 op. 111

憂愁や枯れた味わいが特徴的なブラームス最晩年の作品群において、生気あふれる、人生の実りを感じさせる名品に、新ブラームス全集に基づく小型スコアが登場しました。初版スコアを底本としつつも、興味深い異版、微細なデユナーミクスの追加、ときおり休符を挟む第1楽章冒頭のトレモロ、などを脚注や校訂コメントに記載してあります。マッチするパート譜 [754120] も同時に発売されました。

初回限定特価 ¥2,376

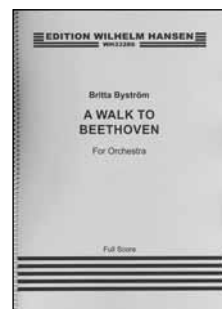


ベートーヴェンと現代を結ぶ 11 分間

Bystrom,B.; A Walk to Beethoven, for Orchestra (2019) (Large Score) c2019 (W.Hansen) [756660]* ¥9,581

ビストレム、ベートーヴェンへの道

スウェーデンの女性作曲家ブリッタ・ビストレムの連作 'Walk' の中でも特によく演奏されている作品。様式や技法を超えてベートーヴェンへの導入にふさわしい音楽が探求されており、ベートーヴェンと現代が地続きであることを作品で実証する試みといえるでしょう。ここで下敷きとなっているのは交響曲第7番第2楽章です。



Bystrom, B.; A Walk to Beethoven's First Symphony, for Orchestra (2020) (Large Score) c2020 (W.Hansen) [756214]* ¥5,808

ビストレム、ベートーヴェンの交響曲第1番への道
スウェーデンの女性作曲家ブリッタ・ビストレムが2015年から手掛けている連作 'Walk' の近作。ハ音上の属7和音という特徴的な和音を踏襲しつつも、独自の楽想と現代的な響きで始まり、様式や技法を超えてベートーヴェンへの導入にふさわしい音楽が探求されており、ベートーヴェンと現代が地続きであることを作品で証明する試みといえるでしょう。なお、この連作では「ベートーヴェンへの道」[756660]、「モーツァルトへの道」[756661]、「シューベルト第5交響曲への道」[756663]、「チャイコフスキーへの道」[756664]などが発売されています。

Casella, A.; La donna serpente, frammenti sinfonici (pref. C. Vincent) (Score) 2019 (Repertoire Explorer, Study Score 4250) (Hoflich) [755030] ¥10,978

カゼッラ、歌劇「蛇女」からの交響的断章 (第1組曲; 第2組曲)

カゼッラのオペラ第1作からの管弦楽曲。オペラ自体はほぼ忘れ去られたようですが、ダイナミックで、ホルンのグリッサンドなど多彩な管弦楽法が見られる交響的断章(組曲)は近年、複数のCDがリリースされており、今年には日本初演(NHK交響楽団)が予定されています。リコルディでは貸譜のスコアが、リプリント版で登場しました。

収録曲: Prima Serie op. 50bis: Musica del sogno di re Altidor, Atto 1; Interludio, Atto 2; Marcia guerriera, Atto 3; Seconda Serie op. 50ter: Sinfonia, Atto 1; Preludio, Atto 2; Battaglia e Finale, Atto 3



Paus, M.; Concerto for Timpani & Orchestra, Study Score (Score) c2016 (Norsk) [755171]* ¥18,117

パウス、ティンパニ協奏曲

Pound, E.; Le Testament: 1923 Facsimile Edition, Edited by George Antheil, with Notes for the 1931 BBC Radio Broadcast. Editors: Margaret Fisher, Robert Hughes (ed. G. Antheil/M. Fischer/R. Hughes) (Facsimile Full Score with Commentary, CD) 2011 (Second Evening Art Pub.) [756687]* ¥64,515

Facs: 1923 Score; External Scores; Performing Forces; Libretto; Synopsis; Essays: by M. Fischer, S.J. Adams, R. Hughes; Annotations

Sperger, J.; Konzert [Nr. 15] D-Dur, für Kontrabass und Orchester (1796): Partitur (M. Bunya) (Full Score) c1996 (Hofmeister) [756617]* ¥6,545

シュペルガー、コントラバス協奏曲第15番ニ長調

Strauss II, J.; Stadt und Land, Polka-mazur für Orchester, op. 322 / RV 322. Kritische Gesamtausgabe (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412297]* ¥6,589

シュトラウス2世(ヨハン)、ポルカ・マズルカ「町と田舎」op. 322

Vitali, T.A./Respighi, O.; Ciacona for Violin, Organ and Strings: Orchestrated by Ottorino Respighi (pref. P. Mannaerts) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 930) (Hoflich) [756507]* ¥4,389

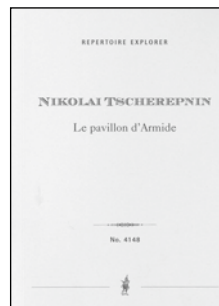
ヴィターリ/レスピーギ、シャコンヌ 短調: 弦楽合奏編曲

Tcherepnin, N.; Suite pour grand orchestre tirée du ballet 'Le pavillon d'Armide', op. 29 (pref. N. Prochazka) (Score) 2019 (Repertoire Explorer, Study Score 4148) (Hoflich) [755029]* ¥11,803

チェレプニン(ニコライ)、バレエ音楽「アルミードの館」より管弦楽組曲

「アルミードの館」は1907年、マリインスキー劇場で初演された、ニコライ・チェレプニンのバレエ第1作。バレエ・リュスのパリでの最初のシーズンとしても知られています。原出版社では全アイテム貸譜ですので、管弦楽組曲とはいえ、貴重な楽譜と言えるでしょう。

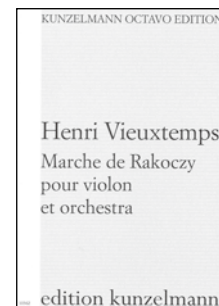
収録曲: L'introduction et Scene premier; Courantes. Danse des heures; La scene d'animation du gobelin; Grande Valse noble; 'La plainte d'Armide'; Danse des gamins; Bacchus et les bacchantes. Bacchanale; Entree de magiciens et danse des ombres; Danse de bouffons



Vieuxtemps, H.; Rakoczi-Marsch, für Violine und Orchester. Erstdruck (O. Adler) (Score) c2022 (Kunzelmann Octavo Edition) (Kunzelmann) [756355] ¥6,853

ヴェータン、ラコツィ行進曲

ヴェータンによるヴァイオリンと管弦楽のための「ラコツィ行進曲」。冒頭のイ短調の部分では単音を中心にあまり装飾を伴わない形で主旋律を演奏しますが、イ長調に転調した後はダブルストップを伴い、徐々に技巧的になっていき、オーケストラもそれに呼応して激しく、技巧的に応答します。ベルギー王立図書館所蔵の自筆譜に基づいたこの校訂版が初版です。管弦楽パート譜はレンタルです。



メールマガジンの登録はお済みですか?

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供! その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください!



<https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academiamusic&task=regist>

上記QRコードまたは、弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

新入荷書籍

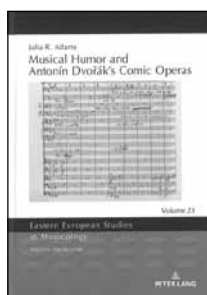
* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 16 世紀以前

Heinemann, M.; Die 'alte' Musik im 17. Jahrhundert: Der Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert(hard). 2014 (Schutz-Dokumente 3)(Dohr) [730602]* ¥15,950

作曲家研究

Adams, J.; Musical Humor and Antonin Dvorak's Comic Operas(hard). 2022 (Eastern European Studies in Musicology 23)(Peter Lang) [755172] ¥16,489
 音楽的ユーモアとドヴォルザークの喜歌劇



日本フォーレ協会 (ed.); フォーレ手帖 第 32 号. 2022 (日本フォーレ協会誌 2022) (日本フォーレ協会) [756276]* ¥880

研究会報告: 第 86 回 懇談: 日本フォーレ協会の 30 年を振り返る; 第 87 回 講演: 侵犯の強度、超越の強度 —— ボードレルの原詩によるフォーレの三歌曲をめぐって (鈴木啓二); 第 88 回 対談とミニコンサート: ランバル氏の思い出とフォーレの三歌曲をめぐって; 新型コロナウイルス禍における協会の活動報告; フォーレに関する会員の活動

Willnauer, F.; Frauen um Mahler: Die Wegbegleiterinnen des Komponisten portraitiert nach Briefen, Tagebuchern und zeitgenössischen Dokumenten(hard). 2022 (Schott) [756630]* ¥7,568

Klitzing, A.; Don Giovanni unter Druck: Die Verbreitung der Mozart-Oper als instrumentale Kammermusik im deutschsprachigen Raum bis 1850. 2020 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 29)(Vandenhoeck & Ruprecht) [755981]* ¥12,870

Herrmann, M.(ed.); Sichten auf Max Reger und seinen Schüler Paul Aron(hard). 2020 (Dresdner Schriften zur Musik 8) (Tectum Verlag) [755181]* ¥12,122

マックス・レーガーと弟子パウル・アロンについての見解

レーガー (1873-1916) の作品は生前、賛否両論を呼び起こしました。本書は、レーガーの作品と、個人的な環境を扱っています。1905 年から 1915 年にかけてレーガーがドレスデンの弟子パウル・アロン (1886-1955) に宛てた手紙やカード、レーガーの評価など、ここで初めて完全に編集されたものに加え、アロンが第一次世界大戦の戦線からエルザ・レーガーに宛てた手紙 (1916-1918) も収録されています。レーガーとアロンの膨大な書簡は、100 年以上前の刺激的な師弟関係を示しています。



Scholz, U./T. Synofzik; Schumann Studien 12: Schumann und die Neudeutschen(paper). 2021 (Schumann Studien 12) (Königshausen & Neumann/Studio Punkt) [755498] ¥13,200

Kau, W.; Leitfaden zu Wagners Ring: Das Rheingold. 2022 (Leitfaden zu Wagners Ring)(Königshausen & Neumann) [755484]* ¥4,268

作曲家研究 複数の人物が対象

Schwab, A.; Jüdische Komponistinnen zwischen Erfolg und Verfolgung, Exil und Heimkehr. 2022 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [755502]* ¥10,010

各国の音楽 ヨーロッパ

Oelers, H.; Elektroakustische Musik in der DDR: Rezeption, Institutionen und Werke. 2021 (KlangZeiten: Musik, Politik und Gesellschaft 18)(Bohlau) [756110]* ¥15,730

Steindorf, E.; Die Konzerttätigkeit der Königl. musikalischen Kapelle zu Dresden 2 (1858-1918): Eine Dokumentation in zwei Bänden(hard 2 vols). 2022 (Dresdner Schriften zur Musik 14)(Tectum Verlag) [755184]* ¥47,212

ドレスデン王立音楽堂のコンサート活動 2 (1858-1918)

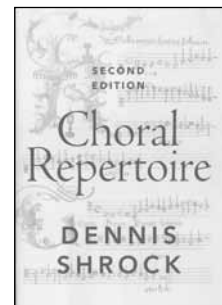
研究所の歴史の研究・記録



音楽 重唱・合唱

Shrock, D.; Choral Repertoire (2nd edition)(hard). 2023 (Oxford University Press) [755169]* ¥19,536

中世、ルネサンス、バロック、古典派、ロマン派に分かれ、さらに地域に分けて記述されています。



音楽教育 総記・一般

Gundacker, H.; Das Wort zum Ton: Musikvermittlung durch Schreiben zu Musik(paper). 2017 (Forum Musikpädagogik 139: Augsburgs Schriften)(Wissner) [756100]* ¥5,555

音楽教育 ジャンル別：声楽

Vormann-Sauer,M.; Die Singstimme der Frau: Anatomie und Physiologie - Technik und Strategien klassischen Singens(paper). 2017 (Forum Musikpädagogik 137: Augsburgs Schriften)(Wissner) [756102]* ¥11,165

音楽教育 初等

Cremer,T./J.Kucharski/S.Littwin; LeLiBu, Klasse 1/2, Lernliederbuch 1. 2015 (Helbling) [756552]* ¥8,393

Cremer,T./J.Kucharski/S.Littwin; LeLiBu, Klasse 3/4, Lernliederbuch 2: Singend lernen in den Klassen 3 und 4. 2022 (Helbling) [756553]* ¥8,393

Detterbeck,M./A.Kirmse; Von Trommlern, Zauberern und wilden Tieren (+CD): 6 afrikanische Geschichten mit Liedern, Spielen, Tanzen zum Erzählen, Anhören und Darstellen. 2007 (Helbling) [756557]* ¥10,186

Graefe-Hessler,D./Jank,W. (A. Marke); Primacanta, Jedem Kind seine Stimme!. 2019 (Helbling) [756546]* ¥12,320

Heiss,C.; Paminis Klanggeschichten, für die Klasse 1-4. 2020 (Helbling) [756556]* ¥6,457

Hering,W.; 100 Bunte Kanonhits, Liederbuch: Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit. 2010 (Helbling) [756554]* ¥6,732

Hering,W.; Buchstabenlieder für die Grundschule (+CD): Sing- und Sprechkanons für jede Gelegenheit. 2000 (Helbling) [756555]* ¥9,878

Hering,W./H.Weinhardt; Gitarre lernen mit Kinderliedern, Griff für Griff zur Liedbegleitung (+CD). 2014 (Helbling) [756558]* ¥10,186

Hugel,P.; 50 Sprachspiele mit Liedern, Buch: Vom Liedtext zum Sprachverständnis. Leicht umsetzbare Ideen für Klasse 3 bis 7 in den Fächern Deutsch, DaZ, Musik und für. 2022 (Helbling) [756551]* ¥10,472

Jakobi-Murer,S./Ringger,K.-U./Rohrbach,K; Tipolino, 1/2 D, Schulerbuch (Ausgabe Deutschland). 2018 (Helbling) [756547]* ¥6,039

Maierhofer,L./R.Kern/W.Kern; Sim Sala Sing (Ausgabe 2019): Das Liederbuch für die Grundschule. 2019 (Helbling) [756550]* ¥7,293

Rinderer,E.; Mit 22 Liedern um die Welt, für Kinder von 7 bis 12 (+CD). 2021 (Helbling) [756559]* ¥9,878

Ringger,K.-U./Rohrbach,K; Tipolino trifft tabDo!: Ideen für den Einsatz der App tabDo! im Musikunterricht der Grundschule. 2022 (Helbling) [756549]* ¥6,039

Ringger,K.-U./Rohrbach,K; Tipolino, 3/4 D, Schulerbuch (Ausgabe Deutschland). 2020 (Helbling) [756548]* ¥6,039

Steiner,L./S.Tuchler; Musik und Spiel, Natur und Tanz: Lieder und Verse, Musik und Bewegung mit selbstgefertigten Instrumenten. 1996 (Helbling) [756560]* ¥6,457

音楽教育 中等

Wanker,G./B.Cronenberg/M.Schausberger; Club Musik 2 D, Lehrerband (Klasse 7-9/10). 2012 (Helbling) [755932]* ¥9,911

Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 1 D, Lehrerband (Klasse 5/6). 2011 (Helbling) [755931]* ¥9,911

Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 1, Lehrwerk für die Sekundarstufe 1 (Klasse 5/6)(hard). 2018 (Helbling) [755929]* ¥6,600

Wanker,G./B.Gritsch/M.Schausberger; Club Musik 2 D, Schulerbuch (Klasse 7-9/10). 2012 (Helbling) [755930]* ¥7,579

文献や楽譜の研究だけではわからない「名曲の素顔」とは？

『名曲の真相』

管楽器で読み解く音楽の素顔



佐伯茂樹 著

音楽ファン必読！

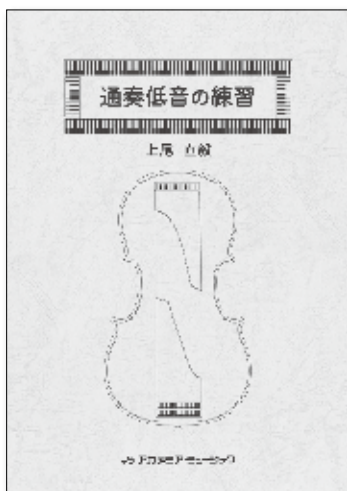
スコアに仕込まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

各誌絶賛！

——演奏者としても活躍した筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。(「CDジャーナル」より)
 ——読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。(モーストリー・クラシックより) など

A5版 並製 [733948] 1,980円 (税込)
 発行：アカデミア・ミュージック

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



通奏低音の練習

上尾 直毅 著

好評
発売中

通奏低音がわかる! 自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

¥2,970 (税込)
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリリ等様々な作曲家の作品やコラルなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ

https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] で囲まれた番号です。

○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

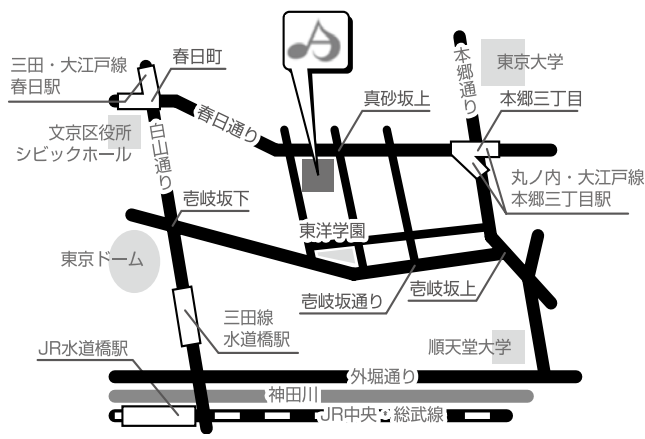
○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。

年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日



Beethoven: Die Symphonien

ベートーヴェン交響曲全集

新ベートーヴェン全集に基づく
大型スコア・ボックスセット

(Breitkopf & Hartel) [756854] ¥99,000 (刊行記念特価)※

新ベートーヴェン全集に基づく交響曲全9曲の大型スコアが、ケース入りセットで刊行されます。

'Beethoven Werke'、いわゆる「新ベートーヴェン全集」は、ベートーヴェンの意図に可能な限り忠実なエディションとして1961年に始動した楽譜シリーズで、1961年から現在まで全56巻のうち約4分の3が刊行されました。交響曲は1994年の第1番・第2番から始まり、2020年までに楽譜としては全9曲が刊行されました(全集本体は一部未刊)。「新全集」はベートーヴェンアルヒーフ(ボン)が編集し、G・ヘンレ出版社が刊行するもので、室内楽作品などはヘンレ社から演奏譜やスタディ・スコアが刊行されています。一方で管弦楽作品はブライトコップ社が新全集に基づく演奏譜を刊行しています。このたびセットとして販売されるのは、ブライトコップ社から発売されている交響曲全9曲の大型スコアです。



- ・ベートーヴェン研究の第一人者たちによる信頼できる校訂版です。
- ・最新の研究成果を反映した、特に第3番以降に関しては一番新しい校訂版です。
- ・指揮者用スコアとして見やすい版面が新たに制作されています。
- ・楽譜テキストそのもの、ページ割りは新全集と同一です。
- ・伝統的な練習記号が追加されています。
- ・校訂報告(抜粋)はヘンレ社のスタディ・スコアよりも多くの項目を掲載しています。
- ・マッチするオーケストラ・パート譜、ヴォーカル・スコアはブライトコップ社から販売されています。

※単品価格合計より30%以上お得な刊行記念特価が2023年6月24日までのご注文に適用されます。

レーガー・オルガン作品集

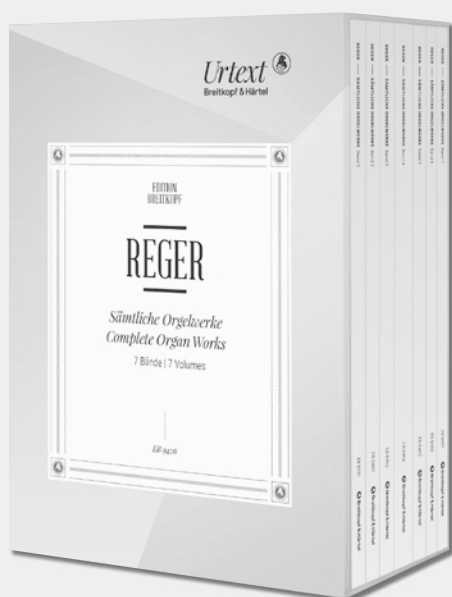
(ケース入り7巻セット)

Reger, M.; *Samtliche Orgelwerke: 7-Bande Set* (H. Klotz/pref. H. Haselbock) (Organ Solo) 2023 (Breitkopf) [757125] ¥57,838



レーガー全集（1954-68）に基づくオルガン作品をジャンル別、作曲順に配列し、各曲の解説を付けた7巻の演奏譜が、ケース入りのセットになりました。単品価格の合計よりも約23%安い、レーガー生誕150年を記念した特別なセットです。

バッハ以降で最も重要なドイツのオルガン作曲家、レーガーの膨大な作品群がこの7巻、1200ページ余りのセットで揃います。



- 第1巻：幻想曲とフーガ、等
- 第2巻：前奏曲とフーガ、モノローグ
- 第3巻：自由なオルガン作品 1
- 第4巻：自由なオルガン作品 2
- 第5巻：ソナタ、組曲、トリオ、編曲
- 第6巻：コラール幻想曲
- 第7巻：コラール前奏曲

西洋音楽史

第2版

— 譜例と解説

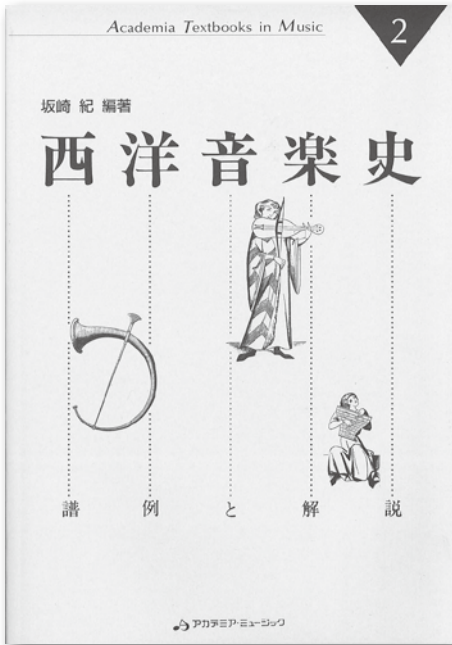
読みやすい版面

最新の情報にアップデート

譜例編と解説編の二部構成

比較対照しやすいよう解説編は別冊

コンパクトで持ち運びに便利なA5版



坂崎 紀 編著

1,980円(税込) [756742]

A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)
発行:アカデミア・ミュージック

[2-9] レオニヌス：オルガヌム《主のお創りになったこの日》

Leoninus: *Haec dies* (organum)

13世紀にパリで発展したノートルダム楽派のオルガヌムでは、オルガヌム声部が一定のリズム・モード(リズム・パターン)によって歌われるようになった。レオニヌス(Leoninus、レオナン Leoninとも呼ばれる)はノートルダム楽派の初期の作曲家である。上声部は第2声部 *duplum* と呼ばれる。ノートルダム楽派の多声楽曲の楽譜は、声部別にまとめられるのではなく、現在と同じスコア(総譜)の形で記譜された。

Haec dies quam fecit Dominus:
exultemus et laetemur in ea.

主のお創りになったこの日、
この日私どもは喜び踊りましょう。

戸口幸策 訳



譜例編：古代から20世紀までの重要な作品57曲の楽譜と、その解説(声楽曲は対訳付き)です。

特にバロック以前は全曲または楽章全体を完全な形で収録し、楽譜が入手しやすい古典派以降の曲については、主要主題を挙げています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編：西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典

— まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。

特に「調判定」をていねいに解説しています。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。

第2版

西岡 龍彦 著

1,100円(税込) [754081]

B5 114頁 発行:アカデミア・ミュージック



ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext（原典版）に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

おすすめ

バッハ： 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869

[740226] ¥4,620

説明のための譜例も多数掲載した、総計 40 ページ
の充実した解説書です。

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点から A. デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ 24 曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。



バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

[733634] ¥2,860

(指使い付き) [733635] ¥2,750

作曲家中村洋子による「序文に対する訳者注」、「フィンガリングにあたっての注釈」付き



ムソルグスキー：展覧会の絵

[724890] ¥3,850



好評発売中！ ベートーヴェンのピアノ・ソナタ

ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)	[746998]	¥5,478
ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」op. 13	[720499]	¥1,815
ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)：限定特価版	[745984]	¥1,430
ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)	[745443]	¥3,278
ピアノ・ソナタ第15番ニ長調「田園」op. 28	[749690]	¥2,090
ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」op. 57	[730254]	¥2,101
ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900

※ベーレンライター社の値上げにより、在庫がなくなり次第、価格改定予定です。お求めはお早めに！

シリーズ全体につきましては
ホームページをご覧ください。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp





ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 08

フランシスコ・デ・ゴヤの 「魔女のサバト」と ルイ・エクトール・ベルリオーズの 「幻想交響曲」

絵と文 青島 広志

ヤ(1746~1826)で、美術上のスペインの地位をベラスケスと共に一挙に高めた。その画風は筆跡を残した感覚的な描法で、近くに寄ると白い絵具の固まりだが、離れると絹の光沢に見えるのである。つまり印象派を先取りしたと言えよう。この手法を端的に示しているのが惨殺される市民を描いた「マドリッド、1808年5月3日」であるが、これは彼が聴力を失なってから描かれたものだ。こ

音楽・美術史の中央道に居るわけではないが、避けて通るにはあまりに強い光芒こうぼうを放っている二人の芸術家が認められる。ロマン派には強い個性を持つ作家が並んでいるが、とくに「黒い」印象を与える二人である。

まずルイ・エクトール・ベルリオーズ(1803~1869)はもしも作曲という手段を取らなければ、必ずや小説家の道を選んだであろう才能の持ち主で、極めて幻想性が強い。実生活でも女優ハリエット・スミッソンを熱愛するあまり、拳銃けんじゅうを持って付け廻した事件は有名で、それが標題を持つ交響曲「幻想」に結実する。勿論その先駆例としてはベートーヴェンの「田園」があることは言うまでもないが、この先達の特許とも言うべき「主題労

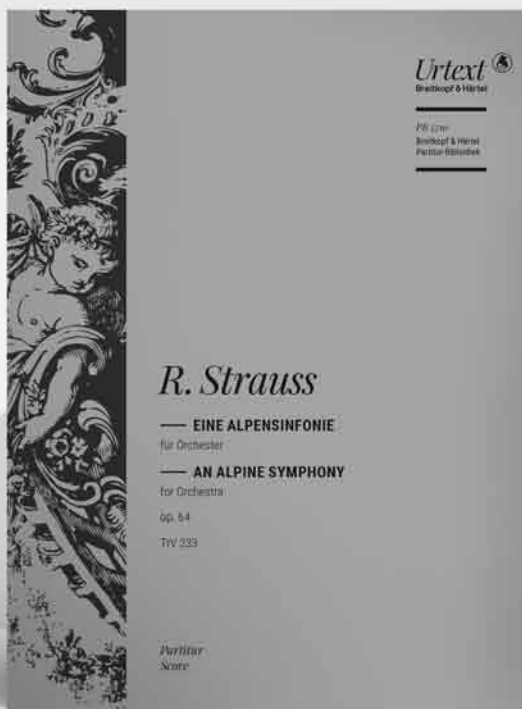
作」を「固定観念イデオフィックス」として新しく開発し、ワーグナーの「示導動機ライトモティフ」を準備し、フランクの「循環形式」へと続くのである。この曲では「恋人」の旋律がそれで、全曲を通して変化されて出現する。また楽器法の上でも奇抜きばつで、本来は2本のファゴットを4本、導入されたばかりのチューバを2本、4人のティンパニ奏者(以上は低音の充実のため)を用い、特殊な音響として小クラリネット、コル・レーニョ(弦を弓の背で打つ)を考案し、奇怪な描写に役立てている。とくに第5楽章の「魔女の夜宴サバト」は、ロマン派が持ち得た最もおぞましい音楽ではないか。サバトとは悪魔を呼び出して行なわれ、魔女たちは自らの犯した悪事を告白し、乱痴気騒らんちきさわぎを行なう。これを絵画化したのがフランシスコ・デ・ゴ

の系譜に連なるのは1820~23年に自分の別荘に壁画として描いた14枚の「黒い絵」であり、その中にサバトも含まれる。山頂の広場に集まった10人程の魔女たちは子供の死体や、生贄いけにえにする子供を抱き、巨大な黒山羊の姿をした悪魔にそれを差し出している。山羊はその精力の強さから悪魔になぞらえられるのだろう。空には三日月と、梟ふくろうや蝙蝠こうもりが描かれている。荒唐とした風景だが、その素速い筆致が戯画めいていて、それだけが鑑賞の救いであろう。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

Strauss' last completed *tone poem*

at **Breitkopf & Härtel**



NEW

アルプス交響曲 op. 64 TrV 233

PB 5710 大型スコア [755438]
パート譜はレンタルです。

好評発売中

死と変容 op. 24 TrV 158
ドン・ファン op. 20 TrV 156
ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら op. 28 TrV 171

こちらのパート譜は販売譜として
ご用意しております。

- 初版が出版されて以来初めての原典版 —
- スケッチや、ヴァルター・ザイフェルトにより修正されたスコアを含め、アクセス可能な全ての資料を評価 —
- 作品の成立と受容史にも及ぶ広範な前書き —
- 詳細な批判校訂報告 —
- 一部ファクシミリも掲載 —

校訂: ニック・プフェッファー・コルン

www.breitkopf.com



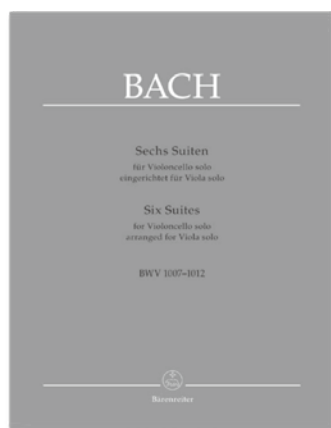
**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Urtext
Breitkopf & Härtel

ベーレンライター社の新刊 弦楽器のための作品

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012
ヴィオラ独奏編曲
編曲: Chung Park (チョン・パク)



何世紀にもわたってバッハの無伴奏チェロ組曲はヴィオラでも演奏されてきました。従来のヴィオラ編曲の大部分はアンナ・マクダレーナの手稿譜に基づいていたのに対して、この新編曲ではヨハン・ニコラウス・ショーバーの手稿譜、およびヨハン・トレークの依頼で作成されたとされる筆写譜をより重要な資料と見なしています。というのは、これらの資料は作曲者による後年の判断や推敲を反映している可能性があるからです。

- ・無伴奏チェロ組曲の資料の徹底的な研究に基づいたヴィオラ編曲
- ・ゆったりとしたレイアウトで、ページめくりも考慮した現代的な版面

BA 5272 [751658]

ルートヴィヒ・ファン・ベートーヴェン
ピアノ三重奏曲変ロ長調 op. 97「大公」
BÄRENREITER URTEXT
校訂: ジョナサン・デル・マー



今日、ベートーヴェンの「大公」トリオは彼の最も有名な室内楽作品の一つであり、優美な旋律——ベートーヴェン中期作品の典型的な特徴——と、壮大な構成がその人気の理由でしょう。彼はこの作品を友人であり、弟子であり、後援者でもあるルドルフ大公に献呈しました。

- ・ベートーヴェンの最も有名なピアノ三重奏曲の原典版
- ・詳しい解説 [英/独]、校訂者による序文 [英/独]、校訂報告 [英語] を掲載

BA 10942 [753770]

スコア、パート譜(Vn,Vc)セット



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.

