ACADEMIA NEWS

輸入楽譜・音楽書案内　アカデミア・ニュース　No.422

2024年 6 号

目 次

バッハ、チェンバロ協奏曲第４番イ長調 BWV 1055……2,10
メシアン、８つの前奏曲 …… 2
サン＝サーンス、アレグロ・アパッショナート op. 70：ピアノ・ソロのための …… 3
シューベルト、ピアノ・ソナタ イ短調 D 845（第16番） …… 3
ブラームス、シューマンの主題による変奏曲 op. 23 …… 3
オックスフォード版　クリスマスのオルガン曲集２ …… 3
フランク（エドゥアルト）、ヴァイオリン・ソナタ第３番；第４番 …… 4
プロコフィエフ、５つのメロディ op. 35a …… 4
サン＝サーンス、チェロ協奏曲第１番イ短調 op. 33 …… 4
ボザ、森にて op. 40 …… 6
マルタン（フランク）、ミサ曲、無伴奏二重合唱のための …… 7
モーツァルト、ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式ミサ曲」 …… 8
オペラアリア、声種タイプ別曲集、テノール２；テノール３ …… 8
バルトーク、弦楽四重奏曲第６番 ……8,10
ラヴェル、ピアノ三重奏曲イ短調 …… 8
グリーグ、ホルベアの時代から：古い様式による組曲（ホルベルク組曲） ……9,11
ベートーヴェン、後期弦楽四重奏曲：第12番ー第16番；大フーガ …… 10
ケッヘル目録（2024年新版）：W.A.モーツァルト音楽作品主題目録 …… 12
特集　中島克磨 by Muzyka …… 14
ベーレンライター原典版　日本語訳付き …… 16
ヘンレ出版社広告　プロコフィエフの作品 …… 17
ブルーアイランド先生の「音と絵の交差点」第18回≪アントニン・ドヴォルザークの交響曲第九番「新世界より」及び
ロベルト・シューマンの「夕べの歌」とジャン・フランソワ・ミレーの「晩鐘」≫ …… 18
ブライトコプフ出版社広告　ケッヘル目録（2024年新版）：W.A.モーツァルト音楽作品主題目録 …… 19
ベーレンライター出版社広告　フォーレの作品 …… 20

新バッハ全集３冊セットがお買い得！

バッハ：ヨハネ受難曲；マタイ受難曲；ミサ曲ロ短調

Bach,J.S.: Johannes-Passion, Matthaus-Passion, Messe in h-Moll (3 Vols. Set) (A. Mendel/F. Smend/ A. Durr)(Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe samtlicher Werke 2/1,4,5)(Barenreiter)

[759034]　¥55,440

未開封品

バッハの三大宗教曲が重厚で見やすい新全集版（ハードカバー）で揃います。古書扱いですが、未開封の美品をお求めやすい価格でご提供いたします。

古書・アウトレットコーナーはこちら
https://www.academia-music.com/user_data/special_outlet

新入荷楽譜

＊印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です

作曲家全集

Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/17: Scipione. Opera in tre atti, HWV 20 (Richard Strohm) (Full Score) c2021 [760347]* ¥182,028

ヘンデル、シピオーネ HWV 20

収録内容：Zur Edition/Editorial Policy; Vorwort/ Preface; Konkordanz der Fassungen; Konkordanz HHA-HHB; Faksimiles; Text des Hauptteils in deutscher Ubersetzung; English translation of no. 25; Vocal texts of the Appendices I and II with German and English translation; Hauptteil, Erstauffuhrung 1726; Anhang I: Fassung der Wiederauffuhrung 1730; Anhang II: Vor der Erstauffuhrung verworfene oder geanderte Satze; Anhang III: Handels eigenhandige Bezifferung von Nr. 10; Critical Report

2/36: Giustino. Opera in tre atti, HWV 37 (Wolfgang Hirschmann) (Full Score) c2023 [760346]* ¥134,596

ヘンデル、ジュスティーノ HWV 37

収録内容：Zur Edition/Editorial Policy; Vorwort/Preface; Konkordanz; Faksimiles; Text des Hauptteils in deutscher Ubersetzung; Text aus dem Anhang in deutscher und englischer Ubersetzung; Giustino, HWV 37; Anhang; Kritischer Bericht

Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini (Carus)

2/2/2: Composizioni per pianoforte (Virgilio Bernardoni) (Piano Solo) c2024 [760348]* ¥30,492

プッチーニ、ピアノ作品

収録内容：Premessa/Vorwort/Foreword; Introduzione/ Einleitung/Introduction; Illustrazioni/Abbildungen/ Illusrations; Pezzo in Sol maggiore; Otto pezzi per pianoforte; Sei pezzi per pianoforte; Fuga in Do maggiore; Adagio in La maggiore; Adagio in La maggiore SC 31; Valzer in La bemolle maggiore; Piccolo valzer SC 66; Scossa elletrica. Marcetta brillante SC 72; Torre del Lago; Piccolo tango SC 80; Foglio d'album SC 81; Calmo e molto lento SC 86; Appendice; Commento critico/Kritischer Bericht/Critical Report

ピアノ

Hymn Favorites, Level 1 (arr. J. Bastien) (Piano Solo) c1978 (Kjos) [760016]* ¥1,683

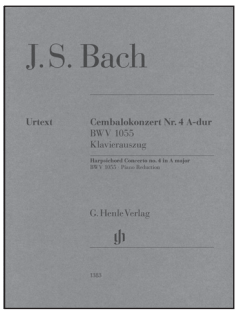
「ショパンのピアノ楽譜」

https://www.academia-music. com/ user_data/chopin_pf_list

楽譜選びに必見！
それぞれの版の特徴がわかり、眺めるだけでも楽しいページですよ

Bach,J.S.; Cembalokonzert Nr. 4, A-dur, BWV 1055 (M. Minuth/N. Mullemann/Umbreit/Schneidt) (2-Piano Reduction) c2024 (Henle) [757105] ¥4,488

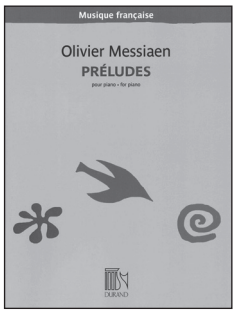
バッハ、チェンバロ協奏曲第４番イ長調 BWV 1055



バッハのチェンバロ協奏曲の多くは、ヴァイオリンや管楽器など他の独奏楽器のための協奏曲をチェンバロ用に編曲したものと考えられています。このイ長調協奏曲もオーボエ・ダ・モーレ協奏曲だと考えられてきましたが、最近ではこの曲にはチェンバロを独奏楽器とした初期稿があって、1730 年代に改訂されたのではないかという議論も起きています。自筆スコアや筆写譜を検討した最新の原典版です。校訂報告付き。P.10 の小型スコアもご覧ください。

Messiaen,O.; Preludes pour piano (E. Lemaitre/F. Ribot) (Piano Solo) c2024 (Durand) [760254]* ¥6,413

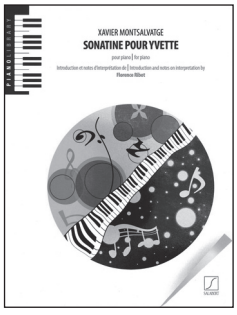
メシアン、８つの前奏曲



「ミュジーク・フランセーズ」の一冊として、新たに制作された見やすい版面で登場した新版。この曲は、メシアン初のオリジナルピアノ作品に位置づけられる作品です。作曲者が 20 歳の 1929 年に書かれ、1930 年に出版されました。ドビュッシーの影響を強く受けていますが、移調の限られた旋法を用いるなどメシアン独自の語法が明らかに示されています。

Montsalvatge,X.; Sonatine pour Yvette, pour piano (Piano Solo) c2024 (Salabert) [760258]* ¥3,949

モンサルバーチェ、イヴェットのためのソナチネ



スペインの作曲家ハビエル・モンサルバーチェ（1912-2002）による 1962 年の作品で、20 世紀最高のピアニストの一人、ゴンサロ・ソリアーノに捧げられました。ポスト印象派の影響がはっきりと表れており、リストを彷彿とさせる技巧を凝らした曲です。イヴェットは作曲者の娘の名前です。

Mozart,W.A.; Sonate e Fantasie per pianoforte, vol. I: New Critical Edition Revised and Corrected (A.Casella) (Piano Solo) c1949 (Ricordi) [261822]* ¥7,403

モーツァルト、ピアノ・ソナタ、幻想曲１：ソナタ第１番－第 11 番（カゼッラ校訂）

Sonata KV 279 in C; Sonata KV 280 in F; Sonata KV 281 in Bb; Sonata KV 282 in Eb; Sonata KV 283 in G; Sonata KV 284 in D; Sonata KV 309 in C; Sonata KV 310 in a min.; Sonata KV 311 in D; Sonata KV 330 in C; Sonata KV 331 in A

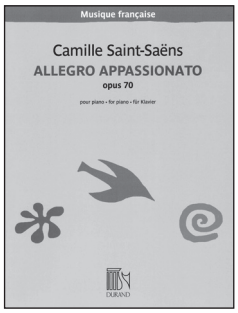
Mozart,W.A.; Sonate e Fantasie per pianoforte, vol. II: New Critical Edition Revised and Corrected (A. Casella) (Piano Solo) c1949 (Ricordi) [0000882427]* ¥5,918

モーツァルト、ピアノ・ソナタ、幻想曲２：ソナタ第 12 番－第 19 番、幻想曲（カゼッラ校訂）

Sonata KV 332 in F; Sonata KV 333 in Bb ; Sonata KV 457 in c min.; Sonata KV 533/494 in F; Sonata KV 545 in C ; Sonata KV Anh. 135 in F; Sonata KV 570 in Bb; Sonata KV 576 in D; Fantasy with Fugue in C KV 394; Fantasy No. 2 in c min. KV 396; Fantasy No. 3 in d min. KV 397

Saint-Saens,C.; Allegro appassionato, op. 70, pour piano (Piano Solo) c2023 (Durand) [760255] ¥2,717

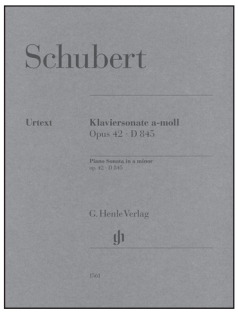
サン＝サーンス、アレグロ・アパッショナート op. 70：ピアノ・ソロのための



コンクールや試験の課題曲の定番曲に、版面を一新した「ミュジーク・フランセーズ」の新版が登場しました。この曲は、1884 年にパリ・コンセルヴァトワールのピアノ科卒業試験のために作曲され、1905 年には管弦楽伴奏版も出版されています。今日演奏されるのはピアノ独奏版が中心ですが、この版には管弦楽伴奏版のためのリハーサル記号もつけられています。

Schubert,F.; Klaviersonate a-moll op. 42, D 845 (D. Rahmer/ Lindmayr-Brandl/fing. Helmchen) (Piano Solo) c2024 (Henle) [754740] ¥3,036

シューベルト、ピアノ・ソナタイ短調 D 845（第 16 番）



1825 年５月に作曲され、同年終わり頃か翌 26 年初めに出版された作品。シューベルトの生前に出版された数少ないピアノ作品の１つで、ピアノ・ソナタとしては初めて出版されました。自筆譜が失われているため、このヘンレ新版ではシューベルトが校正した初版に基づいています。校訂報告付き。

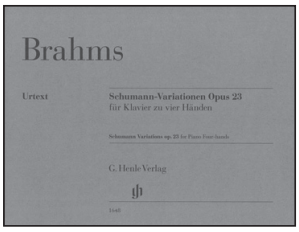
ポピュラー・ピアノ

Mayerl,B.; Billy Mayerl: Jazz Master (Piano Solo) c1927,1987 (Faber Music) [712876]* ¥6,732

ピアノ１台４手

Brahms,J.; Schumann-Variationen op. 23 fur Klavier zu vier Handen (J. Hauschildt/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2024 (Henle) [760306] ¥4,488

ブラームス、シューマンの主題による変奏曲 op. 23



新ブラームス全集に基づく実用版です。ブラームスはシューマンの主題による変奏曲を２曲作っていますが、作品９はピアノ独奏、この作品 23 は４手連弾のための作品です。シューマンの事実上最後の作品である「主題と変奏変ホ長調（天使の主題による変奏曲）」の主題に 10 の変奏が続きます。最後は葬送行進曲で、亡き友人シューマンとの別れを表しているのでしょう。運指はピアノ連弾の演奏で活躍しているグレトゥイゼン。校訂報告付きです。

オルガン

Guilmant,A.; Priere en fa, op. 16, pour piano et harmonium ou orgue (M. Marchella) (Harmonium/Organ,Piano) c2003 (Armelin Musica) [760073]* ¥5,720

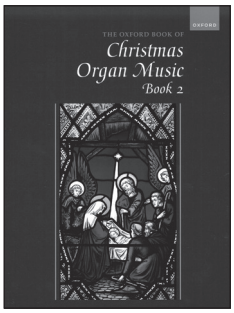
ギルマン、祈り op. 16

Near,G.; Carillon on a Ukrainian Bell Carol (Organ) c2006 (MorningStar Music) [760042]* ¥3,630

オルガン曲集

The Oxford Book of Christmas Organ Music, Book 2 (R. Gower) (Organ Solo) c2024 (Oxford University Press) [760234] ¥9,933

オックスフォード版　クリスマスのオルガン曲集２



降臨節、クリスマスから顕現日までに演奏するのにふさわしい 34 曲を収録。ベストセラー曲集の続巻です。特筆すべきは作品のバラエティの豊かさでしょう。バッハ、デュリュフレ、レーガーなどによるオルガンのオリジナル曲や、アンダーソンの「そりすべり」など有名作品の編曲に加え、アラケリアン、ベドナルなど現代作曲家の委嘱作品も収録されています。

ヴァイオリン教則本

Sammons,A.; The Secret of Technique in Violin Playing, op. 20 (Violin Studies) c1916, 2017 (Roberton Pub./Good Music) [760012]* ¥2,398

サモンズ、ヴァイオリン演奏技術の秘訣

Auer,L.; Twelve Characteristic Preludes. In form of Melodic Studies op. 9, for Solo Violin (T. Greive) (Violin Studies) c2024 (IMC) [760329]* ¥6,809

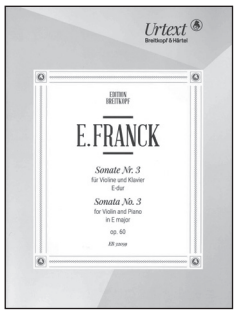
アウアー、12 の性格的前奏曲

No. 1: Introduction and Arpeggio Study (In Various Keys); No. 2: Study in Double Stops; No. 3: Study for String Transfers; No. 4: Study for Trills; No. 5: Martele Study (a la Schumann); No. 6: Staccato Study; No. 7: Study in Thirds; No. 8: Study in Tenths; No. 9: Fingered Octaves; No. 10: Study for Finger Strengthening; No. 11: Chromatic Study; No. 12: Study for the G String

ヴァイオリン

Franck,E.; Sonate Nr. 3 fur Violine und Klavier E-dur, op. 60 (N. Pfefferkorn) (Violin,Piano) c2012, c2024 (Breitkopf) [750354]* ¥7,370

フランク（エドゥアルト）、ヴァイオリン・ソナタ第３番ホ長調 op. 60



エドゥアルト・フランク (1817-93) はメンデルスゾーンの数少ない弟子の一人で、シューマンの友人だった音楽家。彼の作品はほぼ忘れ去られていましたが、近年、相次いで出版されており、今回初めて通常入手可能な現代的レベルの楽譜が刊行されたといえるでしょう。ヴァイオリン・ソナタ第３番は、おそらく 1876 年頃に書かれましたが、作曲者の死後かなり経った 1910 年にようやく出版されました。自筆譜は残っていないため、この版は初版譜を基にして、数多くの間違いを慎重に修正しています。

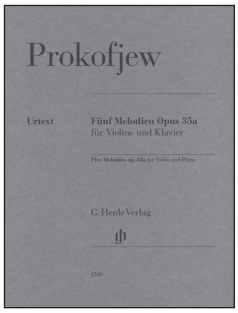
Franck,E.; Sonate Nr. 4 fur Violine und Klavier D dur, op. posth (N. Pfefferkorn) (Violin,Piano) c2012, c2024 (Breitkopf) [750355]* ¥7,370

フランク（エドゥアルト）、ヴァイオリン・ソナタ第４番ニ長調

ヴァイオリン・ソナタ第４番は、1861 年に作曲され、作曲者の生前も死後も出版されることなく遺族が自筆譜を所有していました。この版が初の出版譜です。

Prokofiev,S.; Funf Melodien op. 35a fur Violine und Klavier (F. Czolbe/S. Morrison/fing. M. Korstick) (Violin,Piano) c2024 (Henle) [759653]* ¥3,432

プロコフィエフ、５つのメロディ op. 35a



1920 年、プロコフィエフはカリフォルニアの演奏旅行中に、歌詞のない声楽とピアノ伴奏のための「５つの無言歌」作品 35 を作曲しました。ヴォカリーズとピアノ伴奏という形は器楽に準ずる性格を持ち、実際に作曲者は 1925 年にヴァイオリンとピアノのために編曲しました。オクターブ移調、ダブルストップ、ハーモニクス、ピツィカートを用いて表現はより多彩になり、プロコフィエフの最も人気の高い作品の一つになっています。この版は、初版を主要な源泉資料として入手できるすべての資料を検討した原典版です。

Handel,G.F.; Largo (dall'opera 'Serse') per violino e pianoforte (E. Polo) (Violin,Piano) n.d. (Ricordi) [256786]* ¥2,475

ヘンデル、ラルゴ（オンブラ・マイ・フ）: 歌劇「セルセ」より

ヴァイオリン・アンサンブル

My Trio Book: The Music of Suzuki Violin School, volumes 1 and 2, arranged for three violins: 3rd Violin (K. Wartberg) (Part: 3rd Vn) c2002 (Summy-Birchard/Alfred) [760277]* ¥2,750

チェロ

Bruch,M.; Canzone fur Violoncello und Orchester, op. 55. Ausgabe fur Violoncello und Klavier (Violoncello,Piano) n.d. (Breitkopf) [0008705210]* ¥4,180

ブルッフ、カンツォーネ op. 55

Piazzolla,A.; Milonga sin palabras, for Violoncello and Piano (B. Moren) (Violoncello,Piano) n.d. (Reift) [760183]* ¥2,277

ピアソラ、言葉のないミロンガ

Pierne,G.; Berceuse op. 8 for Cello and Piano (Originally for Violin and Piano) (J. Solow) (Violoncello,Piano) c2024 (IMC) [760333]* ¥4,202

ピエルネ、子守歌 op. 8（チェロのための編曲）

Ravel,M.; Kaddisch from Two Hebrew Songs, for Cello and Piano (Originally for Voice and Piano) (J. Solow) (Violoncello,Piano) c2024 (IMC) [760336]* ¥4,202

ラヴェル、２つのヘブライの歌より「カディッシュ」（チェロとピアノのための編曲）

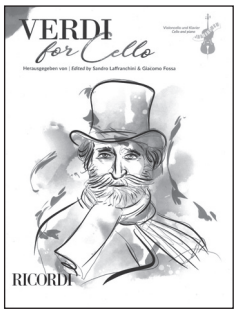
Saint-Saens,C.; Premier Concerto, op. 33, pour violoncelle et orchestre, reduction pour violoncelle et piano par l'auteur (E. Lemaitre) (Violoncello,Piano) 2024 (Durand) [760236]* ¥4,939

サン＝サーンス、チェロ協奏曲第１番イ短調 op. 33

人気のチェロ協奏曲のデュラン新版が登場。この作品は、チェロ・ソナタ第１番ハ短調とともに 1872 年に作曲され、翌 1873 年に初演、その後カザルスなど多くのチェリストに愛される作品になりました。この版では自筆譜と出版譜の両方を源泉資料として用い、旧版と比べてページ数を増やして大きく美しい版面になっています。また、ルメートルによる解説と校訂報告付きです。

Verdi,G.; Verdi for Cello (S. Laffranchini/G. Fossa) (Violoncello,Piano) c2024 (Ricordi)
[760242]* ¥4,939

ヴェルディ、チェロのための ヴェルディ

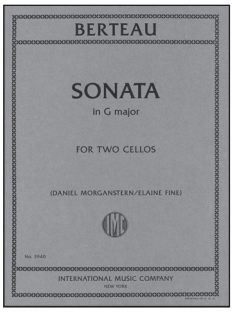


収録曲 : Preludio (I masnadieri); Divertissement (Nabucco); Scherzo (String Quartet in E minor); Ella giammai m'amo (Don Carlo); Ah! si, ben mio, coll'essere (Il trovatore); Sinfonia (I vespri siciliani); A Florimo; Ma se m'e forza perderti (Un ballo in maschera); Pace, pace, mio Dio (La forza del destino); Ave Maria (Otello)

チェロ・アンサンブル

Berteau,M.; Sonata in G major for Two Cellos (Originally for Cello and Keyboard) (D. Morganstern/E. Fine) (Parts: 2Vc) c2024 (IMC) [760330]* ¥4,477

ベルトー、チェロ・ソナタ　ト長調（２つのチェロのための編曲）



18 世紀のフランスのチェリスト、マルタン・ベルトーのチェロと鍵盤楽器のためのソナタを、２本のチェロのために編曲したものです。編曲者の一人ダニエル・モルガンスターンはアメリカン・バレエ・シアターとシカゴ・リリック・オペラで、30 年以上首席チェロ奏者を務めています。

ギター曲集

Ralston,G.; Irish Traditional Guitar Accompaniment with Guitar Tablature (+CD) (Guitar Solo) c1998 (Waltons Irish Music Books) (Waltons Irish Music/Hal leonard)
[404269]* ¥11,814

フルート

Ferneyhough,B.; Sisyphus Redux, for Solo Alto Flute (Alto Flute Solo) c2010 (Peters) [760050]* ¥10,681

ファーニホウ、シシュポスの帰還

Furstenau,A.B.; The Illusion: Adagio and Variations on Bellini's 'Norma' op. 133 (Jean-Pierre Rampal) (Flute,Piano) c1977 (IMC) [222969]* ¥5,753

フュルステナウ､幻想:ベッリーニの「ノルマ」によるアダージョと変奏 op. 133

Ibert,J.; Piece pour flute seule (Flute Solo) c1936, c2024 (Leduc) [760257]* ¥3,454

イベール、無伴奏フルートのための小品

Smyth,E.; Before the Squall from Three Moods of the Sea, for Flute and Piano (Originally for Voice and Piano) (L. Stroud) (Flute,Piano) c2024 (IMC) [760332]* ¥4,609

スマイス、「３つの海の気分」より「スコールの前に」

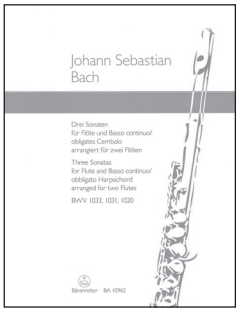
フルート・アンサンブル

レッスンで使いやすい２本のフルート用編曲

鍵盤楽器を使わず、レッスンで２本目のフルートで伴奏できるようにした編曲。「新バッハ全集」に基づいたフルート・ソロパートは原曲通りで、通奏低音またはチェンバロ伴奏が優雅にアレンジされています。

Bach,J.S.; Drei Sonaten fur Flote und Basso continuo/obligates Cembalo arrangiert fur zwei Floten (C. Ambach) (Playing Score: 2Fl) c2024 (Barenreiter) [760270]* 3,949

バッハ、フルート・ソナタ BWV 1033, 1031, 1020（２本のフルート用編曲）



Bach,J.S.; Vier Sonaten fur Flote und Basso continuo/obligates Cembalo arrangiert fur zwei Floten (C. Ambach) (Playing Score: 2Fl) c2024 (Barenreiter) [760271]* ¥6,061

バッハ、フルート・ソナタ BWV 1034, 1035, 1030, 1032（２本のフルート用編曲）

クラリネット

Elgar,E.; Romance op. 1 for Clarinet in Bb and Piano (Originally for Violin and Piano) (L. Stroud) (Clarinet,Piano) c2024 (IMC) [760331]* ¥3,168

エルガー、ロマンス op. 1

原曲はヴァイオリンとピアノの作品。

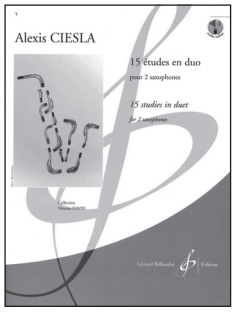
Sciarrino,S.; Let Me Die Before I Wake, per clarinetto in si bemolle (Bb Clarinet Solo) 1984 (Ricordi)
[751091]* ¥8,129

シャリーノ、目覚める前に死なせて

サクソフォン教則本

Ciesla,A.; 15 Etudes en duo, pour 2 saxophones (2Sax) c2022 (Billaudot) [760251]* ¥4,994

シエスラ、15 の二重奏練習曲



フランスのクラリネット奏者アレクシス・シエスラによる二重奏教本のサクソフォーン版。'Phrase swing' 'Detache des notes repetees et legato (Bolero)' の２曲には、出版元のウェブサイトで提供されているリズム伴奏にオンラインでアクセスできます。

サクソフォン

Chailleux,A.; Andante et Allegro, pour saxophone alto avec accompagnement de piano (N. Prost) (Alto Saxophone,Piano) c1958, c2024 (Leduc)
[760238] ¥4,939

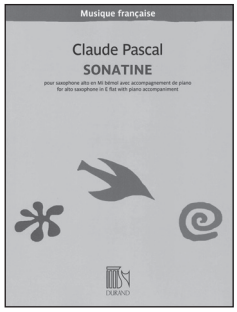
シャイユー、アンダンテとアレグロ

Marais,M.; Le Basque pour saxophone alto et piano, original pour flute. Arrangement de Jean-Yves Fourmeau (J.-Y. Fourmeau) (Alto Saxophone,Piano) c2003 (Billaudot)
[428995]* ¥2,750

マレ、ル・バスク

Pascal,C.; Sonatine pour saxophone alto en mi bemol avec accompagnement de piano (N. Prost) (Alto Saxophone,Piano) c2024 (Durand) [760240]* ¥4,686

パスカル、ソナチネ、アルト・サクソフォーンとピアノのための



コンクールや試験の課題曲の定番曲に「ミュジーク・フランセーズ」の新版が登場。パスカル（1921-2017）がローマ大賞を受賞して２年後の 1947 年に、パリ音楽院の卒業試験のために書いた、作曲者初のサクソフォーンのための作品です。大変見やすい版面が新たに制作されています。

Rueff,J.; Chanson et Passepied op. 16, pour saxophone alto et piano (N. Prost) (Alto Saxophone,Piano) c1951, c2024 (Leduc) [760239] ¥4,323

リュエフ、シャンソンとパスピエ op. 16

リコーダー・アンサンブル

Second Livre d'ensemble pour flutes a bec: 7 Pieces de musique anglaise du 15e au 18e siecle pour 1 a 6 flutes a bec (M. Sanvoisin) (1-6Rec) c1971 (Heugel)
[760064]* ¥6,644

Quantz,J.J.; Trio in F-dur fur drei Altblockfloten (Playing Score: 3Rec) c1980 (Amadeus Verlag)
[760089]* ¥3,696

クヴァンツ、アルト・リコーダー三重奏曲ヘ長調

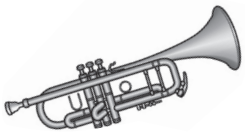
トランペット教則本

Mitchell,H.E.; Mitchell on Trumpet, Warm Ups & More... (Trumpet Studies) c2020 (Santorella Publication)
[233042]* ¥5,214

トランペット

Handel,G.F.; Concerto D minor, HWV 287, Trumpet (Bb) & Piano/Organ (arr. T. Barclay) (Trumpet,Piano/Organ) n.d. (Marc Reift) [760097]* ¥6,171

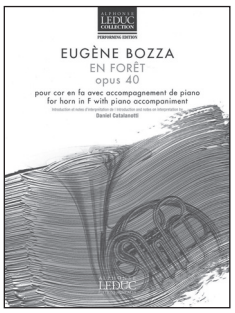
ヘンデル、トランペット協奏曲ニ短調 HWV 287

管楽器パートからわかる
「名曲の素顔」とは？

p.15 をご覧ください。

ホルン

Bozza,E.; En foret op. 40 pour cor en fa avec accompagnement de piano (D. Catalanotti) (Horn,Piano) c1941, 2024 (Leduc)
[760237] ¥5,181

ボザ、森にて op. 40



ホルンの定番曲の新版が刊行されました。ピアノは旧版の８ページから新版では 10 ページに、パート譜は２ページから４ページに増えて、大変読みやすい譜面になりました。もちろん譜めくりも考慮されています。この曲は 1941 年にパリ音楽院の入学試験のために作られました。あらゆる技術的な要素を含んだ難易度の高い作品で、入試やコンクール等の課題曲としてしばしば取り上げられています。

トロンボーン

Blazhevich,V.; Concerto No. 2, for Trombone and Piano. Arr.: Colette Mourey (C. Mourey) (Trombone,Piano) n.d. (Reift)
[760299]* ¥4,543

ブラゼヴィッチ、トロンボーン協奏曲第２番

Gulino,F.; First Things First (Bass Trombone/Tuba Solo) c2017 (Cimarron Music Press) [760154]* ¥4,235

ユーフォニアム / バリトン

Szentpali,R.; Ncore (2019), for Euphonium and Piano, Conga Drum ad lib. (Euphonium,Piano,[Conga]) c2021 (Bim)
[751180]* ¥6,820

セントパリ、Ｎコール（アンコール）

テューバ

Marcello,B.; Sonata No. 1 F Major, Tuba in C and Piano (Organ) [org. for Violoncello] (J.G. Mortimer) (Tuba,Piano/Organ) n.d. (Marc Reift) [760262] ¥5,522

マルチェロ（ベネデット）、ソナタ第１番ヘ長調（テューバのための編曲）

原曲は６つのチェロ・ソナタ第１番。

ドラム

Cangelosi,C.; Meditation No. 1, for Solo Snare Drum, 2011 (Snare Drum Solo) n.d. (Cangelosi Publications)
[759479]* ¥8,030

カンジェロージ、メディテーション第１番

マレット楽器

Cangelosi,C.; White Knuckle Stroll, for Solo Marimba (2010) (Marimba Solo) 2010 (Cangelosi Publications)
[760248]* ¥5,863

カンジェロージ、ホワイト・ナックル・ストロール、マリンバ・ソロのための

Eng,J.; Square One for Solo Marimba (Marimba Solo) 2024 (Edition Svitzer) [759945]* ¥9,350

エング、スクエア・ワン

教則本一般（和声教程、等）

Siciliano,M.-H./J.Zarco; Mon Jardin musical: Eveil musical par le mouvement et la rythmique (+CD) (Formation Musicale; with CD) c2005 (H Cube/Lemoine) [760295]* ¥7,766

声楽教則本

Baraud,S.; Solfier pour mieux jouer, Volume 1: 1er cycle (1re annee): Livre de l'eleve (Solfege: Student Book) c1999 (Billaudot) [723356]* ¥6,864

バロー、より良い演奏のためのソルフェージュ１：生徒用

Baraud,S.; Solfier pour mieux jouer, Volume 2: 1er cycle (2e annee) (Solfege: Livere de l'eleve, Corriges) c2001 (Billaudot) [723358]* ¥7,766

バロー、より良い演奏のためのソルフェージュ２

Baraud,S.; Solfier pour mieux jouer, Volume 3: 1er cycle (3e annee) (Solfege: Livere de l'eleve, Corriges) c2002 (Billaudot) [723359]* ¥8,734

バロー、より良い演奏のためのソルフェージュ３

Baraud,S.; Solfier pour mieux jouer, Volume 4: 1er cycle (4e annee) (Solfege: Livere de l'eleve, Corriges) c2004 (Billaudot) [723360]* ¥8,734

バロー、より良い演奏のためのソルフェージュ４

Lamarque,E./Goudard,M.-J.; La Magie de la musique: 1re annee de formation musicale (Formation Musicale/General Studies) 2005 (Lemoine) [498159]* ¥6,248

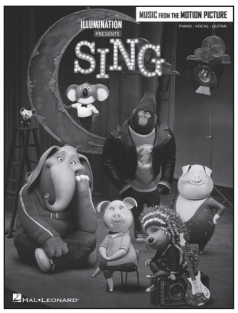
ラマルク / グダール、音楽の魔法第１巻

歌曲

Sing: Music from the Motion Picture (Voice,Piano,Chords) n.d. (Hal Leonard) [739056]* ¥5,610

映画「シング」からの音楽

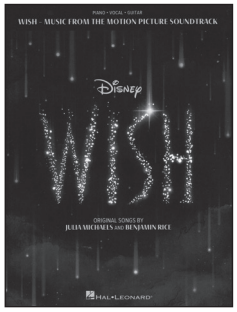
収録曲：Bamboleo; Carry That Weight; Don't You Worry 'bout a Thing; Faith; Gimme Some Lovin'; Golden Slumbers; Hallelujah; I Don't Wanna; I'm Still Standing; Let's Face the Music and Dance; My Way; Set It All Free; Shake It Off; Under Pressure; Venus; The Way I Feel Inside



Michaels,J./B.Rice; Wish: Music from the Motion Picture Soundtrack (Voice,Piano,Guitar,Chords) 2023 (Hal Leonard) [759938]* ¥6,457

映画「ウィッシュ」からの音楽

収録曲：Welcome to Rosas; At All Costs; This Wish; I'm a Star; This Is the Thanks I Get?!; Knowing What I Know Now; A Wish Worth Making



Nin,J.; Dix Noels espagnols, pour chant et piano (Voice,Piano) c1934 (Eschig) [760162]* ¥9,570

ニン、10 のスペインのクリスマス・キャロル

Nin-Culmell,J.; Cinq Chansons traditionnelles espagnoles, pour chant et piano (Voice,Piano) c1973 (Eschig) [760212]* ¥9,570

ニン＝クルメル、５つのスペインの伝統的な歌

Nin-Culmell,J.; Deux Chansons Populaires cubaines, pour voix et piano (Voice,Piano) c.1992 (Eschig) [245229]* ¥3,674

ニン＝クルメル、２つのキューバ民謡

収録曲：Cancion de Cuna Afro-cubana; La Nina de Guatemala

Nin-Culmell,J.; Douze Chansons populaires de Catalogne, pour chant et piano (Voice,Piano) c1955 (Eschig) [760207]* ¥6,171

ニン＝クルメル、12 のカタルーニャ民謡

Nin-Culmell,J.; Quatre Chansons populaires de Catalogne, pour chant et piano (Voice,Piano) c1964 (Eschig) [760209]* ¥4,719

ニン＝クルメル、４つのカタルーニャ民謡

Nin-Culmell,J.; Quatre Chansons populaires de l'Andalousie, pour chant et piano (Voice,Piano) c1964 (Eschig) [760210]* ¥7,337

ニン＝クルメル、４つのアンダルシア民謡

Nin-Culmell,J.; Quatre Chansons populaires de Salamanque, pour chant et piano (Voice,Piano) c1964 (Eschig) [760211]* ¥6,556

ニン＝クルメル、４つのサラマンカ民謡

Nin-Culmell,J.; Six Chansons populaires Sephardiques, pour chant et piano (Voice,Piano) c1986 (Eschig [760214]* ¥7,403

ニン＝クルメル、６つのセファルディ民謡

Nin-Culmell,J.; Trois Poemes de Gil Vicente, pour chant et piano (Voice,Piano) c1955 (Eschig) [760208]* ¥5,511

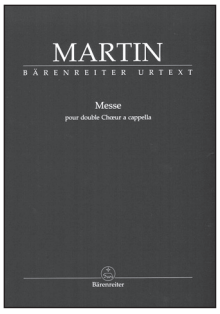
ニン＝クルメル、ジル・ヴィセンテによる３つの詩

合唱

Martin,F.; Messe, pour double choeur a cappella [L] (Michael Ostrzyga) (Mixed Choir a cappella) c2024 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [760303]* ¥3,685

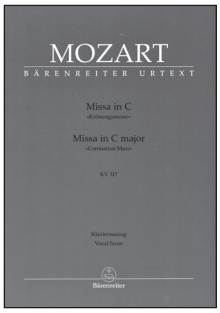
マルタン（フランク）、ミサ曲、無伴奏二重合唱のための

合唱コンクールでも度々演奏される名曲に、原典版が登場しました。1920 年代に書かれた自筆譜は出版を意図したものではなく長らく放置されていましたが、1970 年に初演、1972 年に出版されると、この作品はしばしば演奏され、数多く録音されるようになります。この新版は、今回発見された、1970 年にオランダで作曲者が関わったラジオ録音を含む、すべての資料を考慮した批判版であるとともに、演奏譜としても見やすい版面が特徴です。



Mozart,W.A.; Missa in C, KV 317 'Kronungsmesse' = 'Coronation Mass' (M. Holl/A. Koh) (Vocal Score) c2024 (Barenreiter) [760272]* ¥2,772

モーツァルト、ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式ミサ曲」



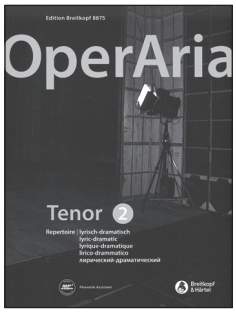
新モーツァルト全集に基づくヴォーカル・スコア。この作品は、モーツァルトが1779年初頭にザルツブルクの宮廷オルガニストに就任して作曲した、最初の教会音楽の一つと考えられており、1779年４月の復活祭において初演されました。「戴冠式ミサ曲」という愛称には長い伝統があり、ケッヘル目録の初版（1862年）にも書かれています。それは、プラハで行われた1791年のレオポルド２世の戴冠式か、1792年にレオポルド２世の突然の死後、フランツのために演奏されたからだと考えられています。

アリア集

声種別アリア集の新刊

OperAria, Tenor 2: lyrisch-dramatisch (P.A. Ling) (Tenor,Piano) c2023 (Breitkopf) [755454]* ¥8,690

オペラアリア、声種タイプ別曲集、テノール２：リリコ＝ドラマティコ



Arias from: Idomeneo; Der Freischutz; L'Africaine; Guillaume Tell; La Juive; Norma; Der fliegende Hollander; Lohengrin; Parsifal; Ernani; La battaglia di Legnano; Luisa Miller; Don Carlo; Aida; Les Contes d'Hoffmann; La Gioconda; Carmen; Mazepa; Mefistofele; Manon Lescaut; La Boheme; Tosca; Cavalleria rusticana; Der Rosenkavalier; L'Arlesiana; Fedora

OperAria, Tenor 3: dramatisch (P.A. Ling) (Tenor,Piano) c2023 (Breitkopf)[755455]* ¥8,690

オペラアリア、声種タイプ別曲集、テノール３：ドラマティコ

Arias from: Fidelio; Les Troyens; Rienzi; Tannhauser; Die Walkure; Siegfried; Il trovatore; La forza del destino; Otello; Samson et Dalila; Pique Dame; Le Cid; Jenufa; Pagliacci; La fanciulla del West; Andrea Chenier; Daphne; Die tote Stadt

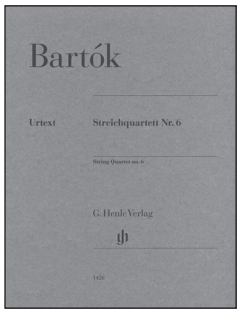
メールマガジンの登録はお済みですか?

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！
その他、お得なセール情報なども配信しています。
ぜひ、ご登録ください！

室内楽（弦）

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 6 (L. Somfai/S. Nemeth) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2024 (Henle) [760308] ¥10,032

バルトーク、弦楽四重奏曲第６番



バルトーク研究の泰斗、ショムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく小型スコア。作曲者による作品の最終形態を示した楽譜テクストはもちろん、巻頭の詳しい解説、巻末のコメントも貴重。特にコメントではバルトークの弦楽作品を演奏する際に不可欠な情報、裏拍と表拍の峻別の重要性、前打音のタイミング、声部の序列、区切り記号の意味と奏法、アーティキュレーションの記号と奏法、ボウイング、運指、ハーモニクスなどが説明されています。P.10 のスコアもご覧ください。

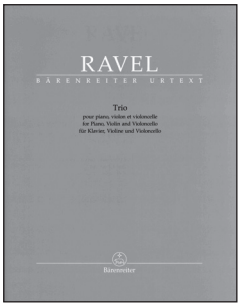
Murail,T.; Sogni, Ombre et Fumi, pour quatour a cordes (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2017 (Lemoine) [760013]* ¥21,142

ミュライユ、夢、影、煙、弦楽四重奏のための

室内楽（弦とピアノ）

Ravel,M.; Trio pour piano, violon et violoncelle (D. Woodful-Harris/G. Schutz) (Vn,Vc,Pf) c2024 (Barenreiter) [760269]* ¥8,437

ラヴェル、ピアノ三重奏曲イ短調



ラヴェル唯一のピアノ三重奏曲で1914年の作品。混合拍子や大胆なリズムなどの特徴を持つ、このジャンルにおける20世紀の傑作の一つです。ベーレンライターの旧版では自筆譜を底本としていましたが、この新版では作曲者の生前に出版されたデュラン版（再版）を主要な源泉資料として、ラヴェルの友人たちが訂正を書き込んでいる初版も考慮されています。

室内楽（管を含む）

Lussier,M.; Double Concerto pour trompette, basson et orchestre a cordes. Edition pour trompette, basson et piano (T. Cramer) (Trp,Bn,Pf) c2007 (TrevCo Music) [760100]* ¥11,484

ルシエ、二重協奏曲、トランペット、ファゴットのための

ピアノ・リダクション版。作曲者は現役のファゴット奏者で、北米、ヨーロッパを中心に活動しているマテュー・ルシエです。

Widmann,J.; Klarinettenquintett (2017) (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c2019 (Schott)
[750854]* ¥27,412

ヴィトマン、クラリネット五重奏曲

木管アンサンブル

Beethoven,L.van; Septett Es dur, op. 20. Version fur Blaserquintett in vier Satzen von Jens Luckwaldt (J. Luckwaldt) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c2010 (Simrock)
[657408]* ¥11,088

ベートーヴェン、七重奏曲変ホ長調：木管五重奏編曲版

金管アンサンブル

Ding Dong! Merrily on High. A Carol Arranged for Brass Quintet with Optional Percussion (arr. J. Rutter) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba, [Perc]) c1982/c2015 (Winwood Music)
[759696]* ¥11,330

ディン・ドン！空高く、金管五重奏のための

フランスのクリスマス・キャロルを、J. ラターが金管五重奏（打楽器オプション）のために編曲。

Bliss,E.; Fanfare for a Dignified Occasion for Brass Sextet (N.P. Hart) (2Trp,F.Hn,2Tbn,Tba) c2020 (Hathor Publications)
[760153]* ¥1,562

ブリス、荘厳な機会のためのファンファーレ

その他室内楽

Kershner,B.; Duo Fantasia for Tuba and Percussion (2000) (3 Scores: Tba,Perc) c2000 (Tuba-Euphonium Press)
[726876]* ¥5,049

弦楽オーケストラ

Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur op. 48 (T.Geschwind) (Violin 1) c2024 (Breitkopf)
[759625]* ¥2,442

Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur op. 48 (T.Geschwind) (Violin 2) c2024 (Breitkopf)
[759626]* ¥2,442

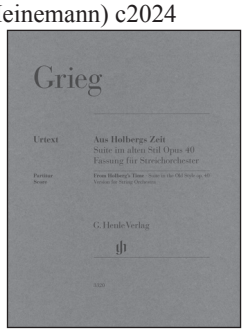
Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur op. 48 (T.Geschwind) (Viola) c2024 (Breitkopf)
[759627]* ¥2,442

Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur op. 48 (T.Geschwind) (Violoncello) c2024 (Breitkopf)
[759628]* ¥2,442

Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur op. 48 (T.Geschwind) (Double Bass) C2024 (Breitkopf)
[759629]* ¥2,442

Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit: Suite im alten Stil, op. 40. Fassung fur Streichorchester (E.G. Heinemann) c2024 (Henle)

グリーグ、ホルベアの時代から：古い様式による組曲（ホルベルク組曲）



「デンマーク文学の父」と呼ばれるホルベア（1684-1754）の生誕200年にあたる1884年に行われた祝祭のために作曲された作品。原曲のピアノ独奏曲は８月に完成し、校訂のハイネマンは、弦楽合奏への編曲は早くも翌９月には初稿が出来上がっていたと推察しています。ホルベアと同じ時代にあたるバロック組曲の舞曲楽章と、半音階進行や強弱のうねりなどグリーグ自身の語法が巧みに組み合わされており、初演以来今日まで高い人気を誇っている作品です。P.11 の小型スコアもご覧ください。

フルスコア [760305] ¥5,808
パート譜 [760307] ¥11,880

オーケストラ

Bach,J.S.; Kantate BWV 17 'Wer Dank opfert, der preiset mich' (H. Grischkat) (Set of Parts) c1958/1998 (Carus)
[719934]* ¥21,252

バッハ、カンタータ第17番「感謝をささげる者、我をたたえん」

Bach,J.S.; Ach wie fluchtig, ach wie nichtig = Ah, how fleeting, ah, how futile BWV 26 / BC A162: Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis (T. Reininghaus) (Full Score) c2007 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[716799]* ¥5,236

バッハ、カンタータ第26番「ああ、いかにはかなく、いかにむなしき」

ライプツィヒ・バッハ資料財団との協力で刊行されているシリーズ。ドイツ語の歌詞の下に英語訳が併記されています。

Bach,J.S.; Kantate BWV 124 'Meinen Jesum lass ich nicht' (P. Horn) (Set of Parts) (Carus) [757556]* ¥16,940

バッハ、カンタータ第124番「われはわがイエスを捨てず」

Bach,J.S.; Ich steh mit einem Fuss im Grabe, BWV 156: Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphanias fur Soli (SATB), Chor (SATB) (1729) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757740]* ¥4,928

バッハ、カンタータ第156番「我が片足は墓にありて」：大型スコア

Dvorak,A.; Symphony No. 9 in e minor, 'From the New World' op. 95 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus)
[419420]* ¥14,025

ドヴォルザーク、交響曲第９番ホ短調「新世界より」：大型スコア

Lehar,F.; Gold and Silver Waltz (Full Score) 1996 (Luck's Music) [760340]* ¥9,625

レハール、ワルツ「金と銀」: 大型スコア

Lehar,F.; Gold and Silver Waltz (Luck's Music) [760341]* ¥22,000

レハール、ワルツ「金と銀」: パート譜セット

Saint-Saens,C.; Concerto for Piano No. 2 in g op. 22 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [760131]* ¥19,668

サン・サーンス、ピアノ協奏曲第２番ト短調 op. 22：大型スコア

Saint-Saens,C.; Concerto for Piano No. 2 in g op. 22 n,d, (Luck's Music) [760132]* ¥30,250

サン・サーンス、ピアノ協奏曲第２番ト短調 op. 22：パート譜セット

Stamitz,C.; Clarinet Concerto No. 3, Bb Major (J. Wojciechowski) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [760338]* ¥6,875

シュターミッツ（カール）、クラリネット協奏曲第３番変ロ長調：大型スコア

Stamitz,C.; Clarinet Concerto No. 3 in Bb Major (J. Wojciechowski) n.d. (Luck's Music)[760339]* ¥24,750

シュターミッツ（カール）、クラリネット協奏曲第３番変ロ長調：パート譜セット

Suppe,F.; Isabella. Overture: Full Score (Full Score) n.d. (Luck's Music) [756612]* ¥8,250

スッペ、喜歌劇「イザベッラ」序曲：大型スコア

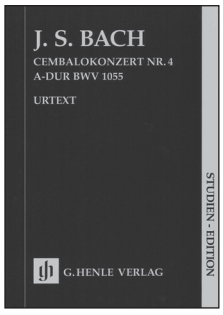
Tchaikovsky,P.I.; The Sleeping Beauty. Ballet Suite, Op. 66a (Full Score) (Luck's Music) [760275]* ¥15,125

チャイコフスキー、バレエ組曲「眠れる森の美女」op. 66a：大型スコア

スタディ・スコア

Bach,J.S.; Cembalokonzert Nr. 4, A-dur, BWV 1055 (M. Minuth/N. Mullemann) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle) [757104] ¥2,904

バッハ、チェンバロ協奏曲第４番イ長調 BWV 1055



バッハのチェンバロ協奏曲の多くは、ヴァイオリンや管楽器など他の独奏楽器のための協奏曲をチェンバロ用に編曲したものと考えられています。このイ長調協奏曲もオーボエ・ダ・モーレ協奏曲だと考えられてきましたが、最近ではこの曲にはチェンバロを独奏楽器とした初期稿があって、1730 年代に改訂されたのではないかという議論も起きています。自筆スコアや筆写譜を検討した最新の原典版です。校訂報告付き。
２台ピアノ・リダクション版 [757105] も同時発売。

Bach,J.S.; Wer nur den lieben Gott lasst walten = All those who seek God's sov'reign guidance BWV 93/BC A 104: Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik/P. Horn) (Study Score) c1985/2007 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757528]* ¥3,234

バッハ、カンタータ第 93 番「ただ神の摂理にまかす者」

ライプツィヒ・バッハ資料財団との協力で刊行されているシリーズ。ドイツ語の歌詞の下に英訳が併記されています。

Bach,J.S.; Mein liebster Jesus ist verloren = My blessed Jesus, gone forever BWV 154. Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphanias (B. Lessmann) (Study Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [757736]* ¥3,333

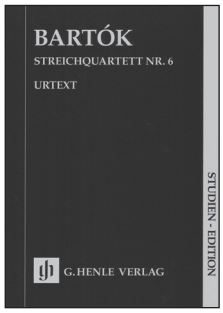
バッハ、カンタータ第 154 番「最愛のイエスは失われぬ」

Bach,J.S.; Mein Gott, wie lang, ach lange, BWV 155: Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphanias fur Soli(SATB), Chor(SATB) und Orchester (Study Score) c2017 (Carus) [713213]* ¥3,234

バッハ、カンタータ第 155 番「わが神よ、いかに久しく」

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 6 (L. Somfai/Z. Nemeth) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle) [760304] ¥4,488

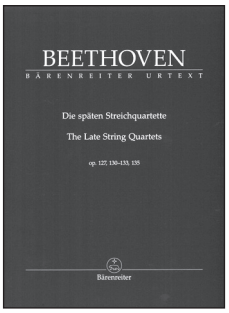
バルトーク、弦楽四重奏曲第６番



バルトーク研究の泰斗、ショムファイ博士校訂によるバルトーク全集に基づく小型スコア。作曲者による作品の最終形態を示した楽譜テクストはもちろん、巻頭の詳しい解説、巻末のコメントも貴重。特にコメントでは、バルトークの弦楽作品を演奏する際に不可欠な情報、裏拍と表拍の峻別の重要性、前打音のタイミング、声部の序列、区切り記号の意味と奏法、アーティキュレーションの記号と奏法、ボウイング、運指、ハーモニクスなどが説明されています。

Beethoven,L.van; Die spaten Streichquartette op. 127, 130, 131, 132, 133, 135 (J. Del Mar) (Study Score) c2024 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [758221]* ¥15,576

ベートーヴェン、後期弦楽四重奏曲：第 12 番ー第 16 番；大フーガ



デル・マー校訂のベートーヴェン弦楽四重奏曲。多くの原典資料を読み解いて、作品の最終形態を解き明かしています。既刊の各曲ごとの分冊よりもお買い得です。また、今後、分冊の方は巻によっては入手が困難になるかもしれませんので、この１冊で後期弦楽四重奏曲を揃えることをお勧めします。

Beethoven,L.van; Sixieme Symphonie, Fa majeur op. 68 ['Pastoral'] (I. Markevitch) (Full Score) c1981 (Edition encyclopedique des neuf symphonies de Beethoven 6) (Van de Velde) [760274]* ¥10,747

ベートーヴェン、交響曲第６番ヘ長調 op. 68「田園」

Dufourt,H.; Burning Bright, pour 6 percussions (Score) c2014 (Lemoine) [738431]* ¥12,815

デュフール、バーニング・ブライト

Dufourt,H.; La Nuit face au ciel, pour 6 percussionistes (Score) c1999 (Lemoine) [650577]* ¥7,766

デュフール、夜の空

Dufourt,H.; Quatuor de saxophones, pour saxophones soprano, alto, tenor et baryton (Saxophone Quartet) c2001 (Lemoine) [650601]* ¥12,815

デュフール、サクソフォーン四重奏曲

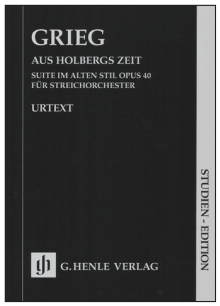
Eotvos,P.; Zwei Promenaden maskulin/feminin (aus 'Triangel') (1993/2001): fur 2 Schlagzeuger, Keyboard und Tuba (Score) c2001 (Ricordi) [535964]* ¥23,859

Eotvos,P.; Brass - The Metal Space (1990): Szenische Musikstuck fur sieben Blechblaser und zwei Schlagzeuger (Score) c1990 (Ricordi) [535949]* ¥4,455

エトヴェシュ、ブラス：メタル・スペース（1990）

Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit: Suite im alten Stil, op. 40. Fassung fur Streichorchester (E.-G. Heinemann) (Study Score) c2024 (Studien-Edition) (Henle) [757621] ¥2,640

グリーグ、ホルベアの時代から：古い様式による組曲(ホルベルク組曲)



「デンマーク文学の父」と呼ばれるホルベア（1684-1754）の生誕200年にあたる1884年に行われた祝祭のために作曲された作品。原曲のピアノ独奏曲は８月に完成し、校訂のハイネマンは、弦楽合奏への編曲は早くも翌９月には初稿が出来上がっていたと推察しています。ホルベアと同じ時代にあたるバロック組曲の舞曲楽章と、半音階進行や強弱のうねりなどグリーグ自身の語法が巧みに組み合わされており、初演以来今日まで高い人気を誇っている作品です。

Henze,H.W.; In memoriam: Die weisse Rose (1965) (Doppelfuge fur zwolf Instrumente) (Study Score) c2000 (Schott) [285452]* ¥6,776

ヘンツェ、追悼：白バラ（1965）

Hovhaness,A.; Tower Music for Woodwind and Brass Instruments [Fl,Ob,Cl,Bn,2Trp,2Hn,Tbn,Tba] (Score) c1957/1959 (Contemporary Composers Study Score Series RM 24) (Rongwen/Broude Bros.) [250652]* ¥3,509

ホヴァネス、タワー・ミュージック、木管と金管アンサンブルのための

Kilar,W.; Choral Prelude, for Chamber String Orchestra (Large Score) c1991 (PWM) [322708]* ¥4,928

キラール、コラール前奏曲、室内弦楽オーケストラのための

Nin-Culmell,J.; Tres Piezas antiquas espanolas, para orquestra (Study Score) c1962 (Eschig) [760216]* ¥5,676

ニン＝クルメル、３つの古いスペインの小品

Schubert,F.; Messe in C = Mass in C major. D 452, op. 48 (M. Jahrmarker) (Study Score) c2000 (Stuttgarter Schubert-Ausgaben) (Carus) [646080]* ¥3,069

シューベルト、ミサ曲第４番ハ長調 D 452

Suppe,F.; Die Leichte Kavallerie. Ouverture. Kritische Neuausgabe (N. Pfefferkorn) (Study Score) c2003 (Pfefferkorn) [735167]* 3,410

スッペ、喜歌劇「軽騎兵」序曲

アカデミア・ニュースは、本号をもって休刊することとなりました。
1980年の発刊以来、40年以上にわたってご愛顧ありがとうございました。
輸入楽譜・音楽書の情報は、今後もウェブページなどでご案内を続けてまいります。
今後ともよろしくお願いいたします。

○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[ ]で囲まれた番号です。

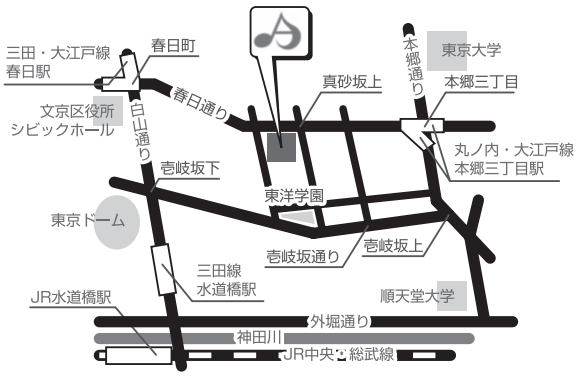
○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。

○出版社その他の状況により、海外からのお取り寄せには別途送料がかかる場合があります。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。



アカデミア・ニュース／定価100円

アカデミア・ミュージック株式会社
https://www.academia-music.com/
〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:30am～6:00pm
定休日 日曜日・祝日

新入荷書籍

＊印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

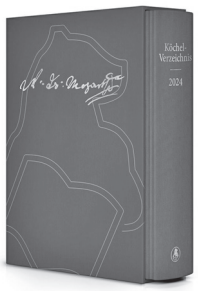
作曲者別目録

約 40 年ぶりの改訂！

Kochel,L.R. von (N.Zaslaw/U.Leisinger); Kochel-Verzeichnis: Thematische Verzeichnis der musikalischen Werke von Wolfgang Amade Mozart, Neuausgabe 2024(hard). (Breitkopf) [759614]* ¥151,470

ケッヘル目録（2024 年新版）：W.A. モーツァルト音楽作品主題目録

最新のモーツァルト研究の成果を反映した、モーツァルト作品の絶対的なレファレンス。これまでの版に欠けていたりほとんど言及のなかった断片や消失作品を 90 以上新たに収録し、付録や索引もより使いやすく再編されています。



Kulugseder,R./C.Gubsch/D.Mayer; Werkverzeichnis Anton Bruckner. Band 1(hard). [2024] (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [759456]* ¥29,260

アントン・ブルックナー作品目録（WAB）第 1 巻

Kulugseder,R./C.Gubsch/D.Mayer; Werkverzeichnis Anton Bruckner. Band 2(hard). [2024] (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [759457]* ¥29,260

アントン・ブルックナー作品目録（WAB）第 2 巻

音楽史 16 世紀以前

Dodds,M.R.; From Modes to Keys in Early Modern Music Theory. 2024 (Oxford University Press) [759910]* ¥33,275

Reuland,J.L.; Music and the Making of Medieval Venice(hard). 2024 (Music in Contex)(Cambridge University Press) [759993]* ¥33,660

Rodriguez-Garcia,E./d'Alvarenga,J.P.; The Anatomy of Iberian Polyphony around 1500(hard). c2021 (Iberian Early Music Studies, 5)(Edition Reichenberger) [760136]* ¥28,864

音楽史 17-19 世紀

Gjerdingen,R.; Music in the Galant Style(paper). 2020 (Oxford University Press) [760102]* ¥17,116

音楽史 20 世紀以降

Goldman,J.; Avant-Garde on Record: Musical Responses to Stereos(hard). 2023 (Music since 1900)(Cambridge University Press) [759984]* ¥33,660

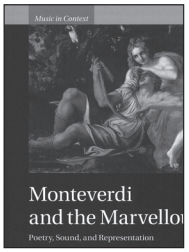
作曲家研究

Marissen,M.; **Bach** against Modernity(hard). 2023 (Oxford University Press) [758941]* ¥10,582

Salem,J.; Pierre **Boulez**: The Formative Years(hard). 2023 (Oxford University Press) [759911]* ¥29,953

Forkert,A.; Elisabeth **Lutyens** and Edward Clark: The Orchestration of Progress in British Twentieth-Century Music(hard). 2023 (Music in Contex)(Cambridge University Press) [759961]* ¥33,660

Giles,R.; **Monteverdi** and the Marvellous: Poetry, Sound, and Representation(hard). 2023 (Music in Context)(Cambridge University Press) [759960]* ¥39,600



各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第 89 号 . 2024（東洋音楽研究）（東洋音楽学会） [0053208900] ¥8,800

各国の音楽 ヨーロッパ

Knighton,T./Ros-Fabregas,E.; New Perspectives on Early Music in Spain(hard). c2015 (Iberian Early Music Studies, 1)(Edition Reichenberger) [760137]* ¥30,976

音楽療法・心理学

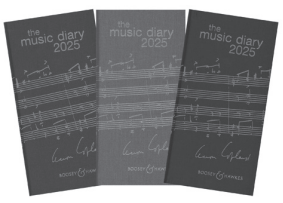
日本音楽療法学会誌 Vol.24 No.1 (2024/1). 2023（日本音楽療法学会誌）（日本音楽療法学会） [758717] ¥3,300

音楽グッズ

Boosey & Hawkes The Music Diary 2025 (Aaron Copland). 2024 (Boosey)

ブージー＆ホークス音楽手帳 2025

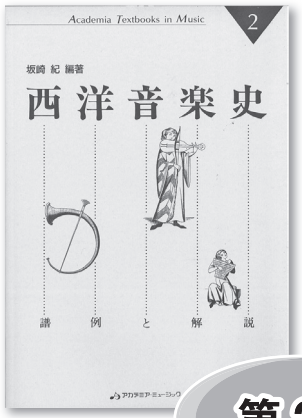
好評の音楽手帳の '25 年版。ダイアリー欄記載の、その日が誕生日の音楽家が多数追加されました。2023 年没の音楽家リストは大事典を補完する便利な資料でしょう。ショスタコーヴィチの没後 50 周年を記念する特別記事や、100 年前、50 年前、25 年前の出来事、および 2030 年までの記念日が記載されています。カバーは初演 100 年を記念してコープランドの「劇場のための音楽」。



黒 [760265] ¥2,926
緑 [760267] ¥2,926
赤 [760266] ¥2,926

Notes: The Musicians' Choice (Faure Purple). n.d. (Barenreiter) [760011]* ¥330

ベーレンライター・ミニ・ノート（Faure Purple）



西洋音楽史
—譜例と解説

坂崎 紀 編著
¥1,980(税込) [756742]
A5 175頁(譜例編) + 55頁(解説編)
発行:アカデミア・ミュージック

楽譜でたどる西洋音楽史。
特にバロック以前は、1曲または1楽章を完全な形で収録しました。
音楽史を学ぶときにぜひ持っておきたいアイテムです。授業のテキストにも最適!

譜例編:古代から20世紀までの重要な作品を57曲取り上げ、各曲に解説を付けています。ルネサンス時代のヨーロッパ地図付き。

解説編:西洋音楽史を時代別に要約。各時代の基本的な特徴、代表的な形式、作曲家をまとめています。比較対象しやすい別冊。

第2版

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版!

楽典
—まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。
第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。
やさしい解説と良質の問題をバランスよく配置。
特に「調判定」をていねいに解説しています。
一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。
また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにもおすすめです。

第2版

西岡 龍彦 著
¥1,100(税込) [754081]
B5 114頁
発行:アカデミア・ミュージック

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!

通奏低音の練習
上尾 直毅 著

好評発売中

¥2,970(税込) [749572]
A4版 206頁
発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる!自分でできる!
わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。
初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。
通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1.解説、2.練習、3.サンプル曲の3ステップで確実に上達!

1 解説
和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて**丁寧に説明**。単に数字の読み方だけでなく、**演奏に役立つノウハウ**も満載。

2 練習
他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

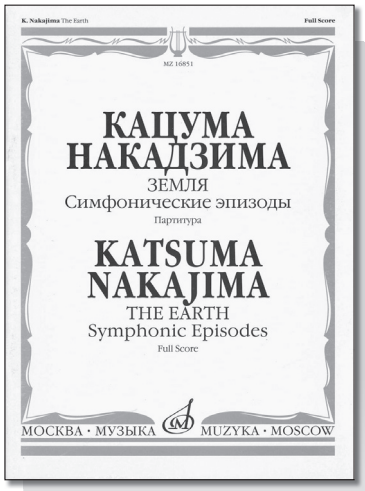
3 サンプル曲
バッハ、ヘンデル、ラモー、コレッリ等様々な作曲家の作品やコラールなど、**100曲近くを収録**。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ
https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice

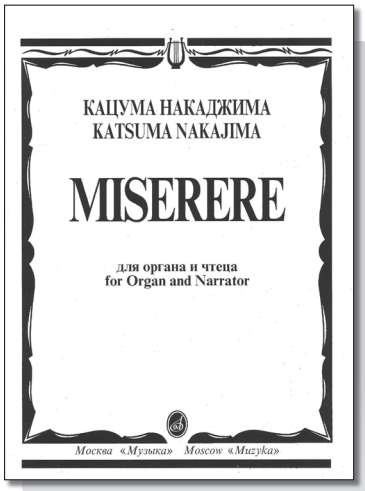
特集

中島 克磨 by Muzyka

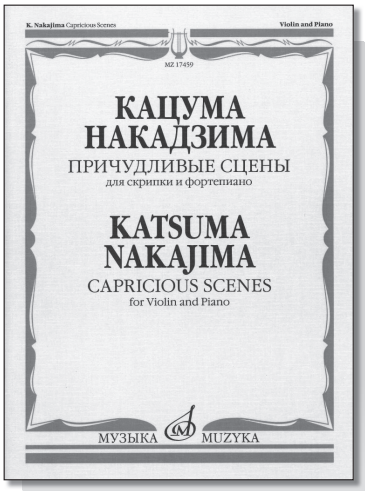
ロシアの代表的な音楽出版社のひとつMuzyka社は、音楽史上の大作曲家を除き、外国人の作品は扱わない方針ですが、例外的に刊行されている中島克磨氏の作品をご紹介します。



交響的挿話「地球」
オーケストラのための
[760343]　¥4,950



ミゼレレ
パイプオルガンと
朗読のための
[751597]　¥2,750



気まぐれな情景
ヴァイオリンと
ピアノのための
[751596]　¥3,850

中島 克磨（なかじま　かつま） プロフィール

1958年、東京都生まれ

1981年以降、作曲をアラム・ハチャトゥリヤン門下の寺原伸夫に、管弦楽法をショスタコーヴィチ門下のカレン・ハチャトゥリヤン（アラム・ハチャ トゥリヤンの甥）に師事

1973年、全日本学生作曲コンクール、87年、現音作曲新人賞に入選。82年から本格的に作曲活動を開始

83年ソビエト作曲家同盟書記長チーホン・フレンニコフの推薦を受け、モスクワ国際音楽祭に招聘される。これを皮切りに、モスクワ現代音楽祭、 レニングラードの春、モスクワの秋、ボルバード国際シンポジウム、タシケント国際音楽祭などの国際イベントに参加

出版物は40冊近くあり、Muzyka、マザーアース社、全音楽譜出版社の他、カワイ、音楽之友社、日本音楽舞踊会議、日本ユーラシア協会等から出版

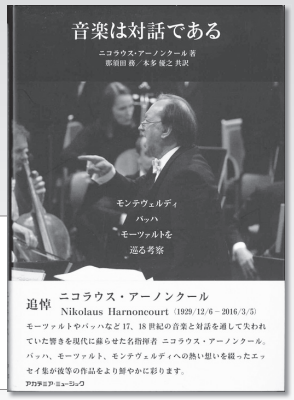
92年より「ムジマ音楽工房」を主宰し、イラク、ユーゴスラビア、ロシア、タジキスタンなどの戦火や内紛に見舞われた国々の作品を日本で紹介する平和コンサートを開催

日本音楽舞踊会議事務局長、日本・ロシア音楽家協会事務局長、日本現代音楽協会編集委員などを歴任

現在、日本ユーラシア協会理事、日本・ロシア音楽家協会運営委員、日本音楽舞踊会議相談役、日本作曲家協議会、日本現代音楽協会、各会員

ニコラウス・アーノンクール著
音楽は対話である

モンテヴェルディ・
バッハ・モーツァルトを
巡る考察（改訂第２版）

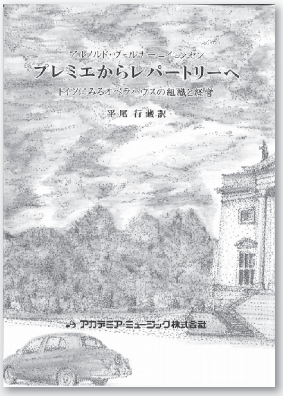


那須田 務 / 本多 優之 共訳
A5 版　348 頁
[4870170760]
¥2,750
発行：アカデミア・ミュージック

モーツァルトやバッハなど 17、18 世紀の音楽と対話を通して、失われていた響きを現代に蘇らせた名指揮者。バッハ、モーツァルト、モンテヴェルディへの熱い想いを綴ったエッセイ集が、彼等の作品をより鮮やかに彩ります。

ここに取り上げられた偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書です。

オペラがもっと面白くなる！
プレミエからレパートリーへ
ドイツにみるオペラハウスの組織と経営



ヴェルナー＝イェンセン 著
平尾 行藏 訳
305 頁　並製
[732134]　¥1,980

〇オペラハウスで働く人々
興行主任から衣装デザイナー、経理まで、
日々のオペラ公演を支える組織とは？

〇新制作の誕生
華々しいプレミエに向けて、
どのようにスケジュールが組まれ、
どんな人がどう関わるのか？

歌劇場の裏側が明らかに！

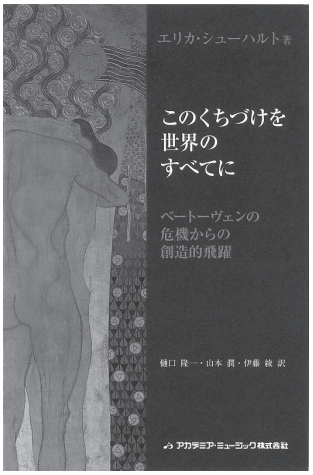
文献や楽譜の研究だけではわからない「名曲の素顔」とは？

名曲の真相
管楽器で読み解く音楽の素顔

佐伯茂樹 著

時代や地域によって性能や表現が異なっている
〈管楽器パート〉を検証。　音楽ファン必読！

¥1,980（税込）**[733948]** A5版 並製　　発行：アカデミア・ミュージック



「危機の克服」をベートーヴェンから学ぶ！

このくちづけを世界のすべてに
ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍

¥3,740(税込)　**[4870170787]**

エリカ・シューハルト著
樋口 隆一、山本 潤、伊藤 綾　訳

A5 版変形　並製　304 頁
付録 DVD「ベートーヴェンのタベ」
発行：アカデミア・ミュージック

・8ヶ国語に翻訳され、世界中で読まれている好著
・『ハイリゲンシュタットの遺書』から《第九交響曲》に至るベートーヴェンの人生と創造の歩みを、8 段階の心的状態のスパイラルとして描く、従来の作品分析研究とはまったく違う視点からの切り込み
・多数のカラー図版を掲載

先が見えない今こそ、読んでいただきたい一冊です

ベーレンライター原典版
解説の日本語翻訳付き

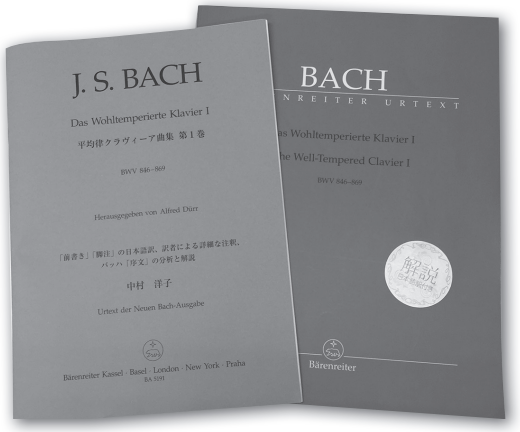
アカデミアだけ！

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの
Urtext（原典版）に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

おすすめ

バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 BWV 846-869

[740226]　¥6,160



単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点から A. デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。
また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第 1 巻」がなぜ 24 曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。
説明のための譜例も多数掲載した、総計 40 ページの充実した解説書です。

https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp

ピアノ・ソロ			
バッハ	インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：運指なし	[724340]	¥5,225
バッハ	インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：運指付き	[728430]	¥5,225
バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：運指なし	[733634]	¥2,860
バッハ	ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：運指付き	[733635]	¥3,740
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ全曲（3巻セット）	[746994]	¥20,900
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第 13 番、第 14 番「月光」（限定特価版）	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第 13 番、第 14 番「月光」	[745443]	¥3,278
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第 15 番ニ長調「田園」	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第 23 番ヘ短調「熱情」	[730254]	¥2,585
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15：ピアノ・リダクション	[720504]	¥5,544
ムソルグスキー	展覧会の絵：ヴィクトル・ハルトマンの思い出	[724890]	¥4,730
ヴァイオリン			
ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.61：ピアノ・リダクション	[720505]	¥5,060
声楽曲			
ベートーヴェン	交響曲第9番ニ短調 Op.125 ＋発音ガイド	[746019]	¥3,630
ベートーヴェン	交響曲第9番ニ短調 Op.125	[720502]	¥3,080
モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」KV 492	[733921]	¥16,390
モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」KV 492（ハードカバー）	[748753]	¥16,500
モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」KV 527	[731654]	¥13,310
モーツァルト	歌劇「ドン・ジョヴァンニ」KV 527（ハードカバー）	[745540]	¥14,080
モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」KV 588	[733923]	¥15,895
モーツァルト	歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」KV 588（ハードカバー）	[746251]	¥17,380
モーツァルト	歌劇「魔笛」KV 620	[733922]	¥7,260
モーツァルト	歌劇「魔笛」KV 620（ハードカバー）	[747608]	¥8,580
スコア			
ベートーヴェン	交響曲第 3 番変ホ長調 op. 55「英雄」	[748358]	¥4,180
ベートーヴェン	交響曲第 5 番ハ短調 op. 67「運命」	[746996]	¥4,180
ベートーヴェン	交響曲第 7 番イ長調 op. 92	[748978]	¥4,290
ベートーヴェン	交響曲第9番ニ短調 Op.125	[720503]	¥4,840
ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61	[720506]	¥4,070

プロコフィエフ
ようこそ、ヘンレへ

ピアノ曲

ピアノ・ソナタ第７番 op. 83
校訂：ハイネ、序文：モリソン、運指：メルニコフ
HN 1620　[759883]　¥4,587

トッカータ op. 11
校訂：ツォルベ、序文：モリソン、運指：アヴデーエワ
HN 1581　[759887]　¥2,695

束の間の幻影 op. 22
校訂：ゲルチュ、序文：モリソン、運指：ギルトブルグ
HN 1158　[759879]　¥5,390

ヴァイオリンとピアノ

５つのメロディ op. 35a
校訂：ツォルベ、序文：モリソン、運指：コルスティック
Vn運指：イルンベルガー
ヴァイオリン・パートは運指・運弓の付加ありとなしの2部入り
HN 1539　[759653]　¥3,432

ヴァイオリン・ソナタ第２番ニ長調 op. 94a
校訂：ゾラ、序文：モリソン、運指：オーウェン
Vn運指：ハーデリヒ
ヴァイオリン・パートは運指・運弓の付加ありとなしの2部入り
HN 1624　[760409]　¥9,702
（予価・刊行準備中）

チェロとピアノ

チェロ・ソナタハ長調 op. 119
校訂：オッペルマン、序文：モリソン、運指：コロベイニコフ
Vc運指：モーザー
チェロ・パートは運指・運弓の付加ありとなしの2部入り
HN 1625　[759654]　¥8,899

フルートとピアノ

フルート・ソナタニ長調 op. 94
校訂：ラーマー、序文：モリソン、運指：オーウェン
HN 1623　[759638]　¥8,624（予価・刊行準備中）

室内楽

ヘブライ（ユダヤ）の主題による序曲 op. 34
クラリネット、ピアノ、弦楽四重奏のための
校訂：ツォルベ、序文：モリソン
HN 1541　[760410]　¥9,438（予価・刊行準備中）

G. Henle Verlag

Finest Urtext Editions

ブルー・アイランド先生の　音と絵の交叉点　18

アントニン・ドヴォルザークの
交響曲第九番「新世界より」及び
ロベルト・シューマンの
「夕べの歌」と
ジャン・フランソワ・ミレーの
「晩鐘」

絵と文　**青島　広志**

「敬虔（けん）な」という音楽用語（発想標語）がある。イタリア語ではreligioso（レリジオーゾ）で、宗教的な言葉である。滅多にそんな気持ちにはならないが、教会のミサに参加すると、こんな感じかと思い当たることがある。ベートーヴェンが好きな言葉だ。

この楽語が完璧にそぐう曲が、筆者には少なくとも二曲ある。言わずと知れたドヴォルザーク（1841～1904）の交響曲第九番「新世界より」第2楽章と、シューマン（1810～56）「小さな子供と大きな子供のための12の連弾小品」の最終曲「夕べの歌」である。前者は作者のアメリカ時代に書かれ、溢れるばかりの望郷の念が聞こえる。「家路」という題で歌曲として歌われることもある。アメリカ先住民の旋律を借りたとされる主題は五音音階だが、六番目の音として導音ではない第七音が出現する。筆者の小学校では下校の音楽として流れ、給食を食べられずに朝礼台の上に正座している同級生（角田（かくた）伸彦）に、みんなで呼びかけるのだった。彼はクライマックス辺（あた）りで意を決して残飯を口に流し込み、靴を履（は）き替えて校門を出るや否や、溝（どぶ）に吐き出すのである。

後者は、ピアノ独奏を諦めた頃（二十代後半）に出会った。初見で弾けるのでソルフェージュの授業にも用いたが、I（プリモ）の装飾音の入れ方（長前打音とトリル）を処理出来ずに困る学生が多い。三本の手で弾けるので、音域も頂度合うクラリネット曲としても絶品である。子供のため、とは言うが、こんな表現が出来る子供は恐ろしい。何せワーグナーに匹敵するほどの息が長い旋律と崇高さを持っているのだから！

そしてそれ以前に出会っていたのは、通っていたカトリック系幼稚園の壁に掛かっていたミレー（1814～75）の「晩鐘」だった。子供心にも上手（うま）い絵だとは思わなかったし、第一、登場人物の表情も全く見えないのだから…ただ子供心にも崇高に感じたのは、一台の手押し車と一本の鋤（すき）が、主人公と同じ重要さで描かれていたことである。しかしもっと驚いたのは、フランスの画家がこんな野暮（やぼ）ったい絵を描いていたことだった。時代もダヴィッドたちの新古典主義とマネから始まる印象派の間で、厳（いか）めしくも華やかでもない農村主義とでも呼びたいような作風なのである。

しかし真実の敬虔さとは清貧の中に生まれるのであって、ミレーほどそれを体現している画家は稀有だと思いつつ、わが部屋がどんどん農家の納屋めいて行くのを指をくわえて見ているのだ。

青島　広志　1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

The new

Köchel-Verzeichnis

STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

W. A. モーツァルト音楽作品主題目録

ケッヘル目録
2024年新版

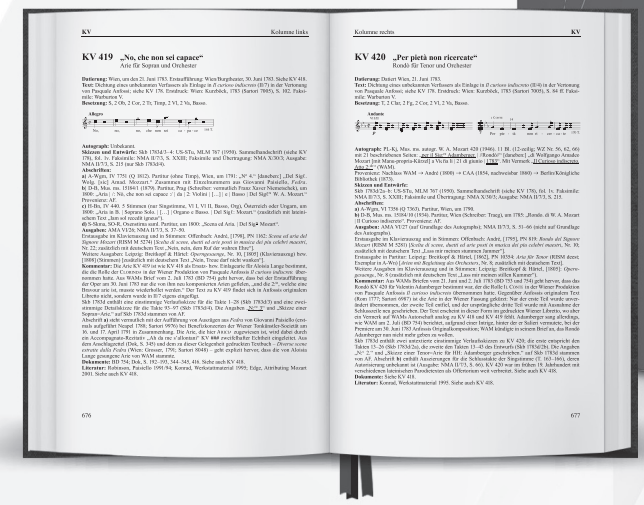
BV 300 [759614]
布装（しおり紐3本、外箱付き）
約1300ページ ｜ サイズ：17 x 27 cm

原編集：ルートヴィヒ・リッター・フォン・ケッヘル
編集：ニール・ザスロー
国際モーツァルテウム財団委嘱
校訂：ウルリッヒ・ライジンガー

new

原点への回帰：新ケッヘル目録

— 国際的なモーツァルト研究の最新の成果に基づいています。
— 元々のケッヘルによるナンバリングに回帰。
— これまでの版では欠けていた、あるいはほとんど言及のなかった断片や消失した作品を、主部のK. 627以降に90以上新たに収録。
— 付録も新たに再編され、モーツァルトによる編曲、カデンツァや習作、また偽作についての情報がまとめられています。
— 主題一覧、多数の索引と広範囲にわたる文献目録でより使いやすく。

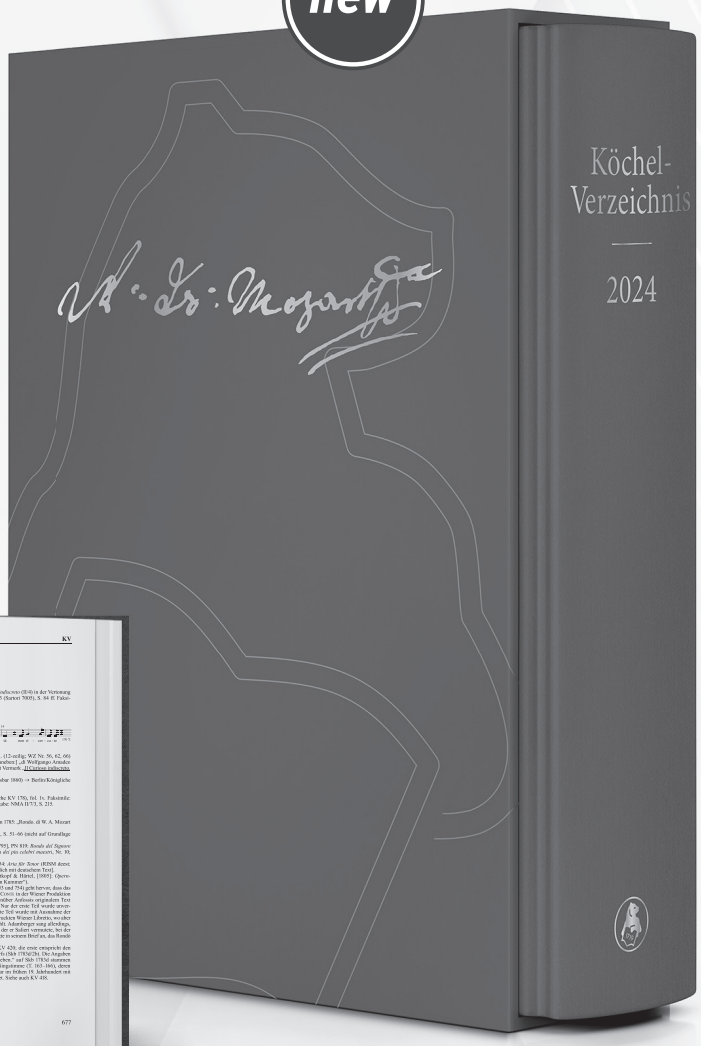

KV Kolumne links

KV 419 „No, che non sei capace“
Arie für Sopran und Orchester

Kolumne rechts KV

KV 420 „Per pietà non ricercate“
Rondo für Tenor und Orchester

676 677



www.breitkopf.com

Breitkopf & Härtel

first in music

人生と音楽へのオマージュ
ガブリエル・フォーレの音楽
(1845-1924)

「ベーレンライター原典版」の主要タイトル

声楽曲

レクイエム op. 48 N 97b (1900年版)
BA 6461-90 ヴォーカル・スコア
[667899] ¥3,377

ピアノ曲

舟歌（全13曲）
BA 10842 [716817] ¥5,170

パヴァーヌ op. 50
BA 11832 [754972] ¥2,299

室内楽曲

ピアノ三重奏曲ニ短調 op. 120 N 194
BA 7902 [647965] ¥6,589

ピアノ四重奏曲第1番ハ短調 op. 15 N 48
BA 7904 [668046] ¥11,253

ピアノ四重奏曲第2番ト短調 op. 45 N 92
BA 7904 [668047] ¥13,728

弦楽四重奏曲ホ短調 op. 121 N 195
BA 7901 [647963] ¥10,637

管弦楽曲

ペレアスとメリザンド op. 80 N 142b
BA 7895 [738063] ¥7,689

※パート譜も販売中

Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.