

# BACH 「ゴルトベルク変奏曲」 (第1期 全5回)

作曲家・中村洋子 による アナリーゼ講座

## 第2回 変奏曲第4、5、6番

- 日 時: 2016年5月14日(土) 14:00~16:30
- 会 場: 文京シビックホール、練習室1(地下1階)
- 受講料: 3,240円(税込)
- 定 員: 40名

4月13日より  
受付開始!

**バッハの音楽はなぜ美しく、私たちの心をとらえて離さないのか...**

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、  
一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、  
ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。

第2回の講座では、

- ・澄み切った大気に響きわたる鐘のような**第4変奏**
- ・蕾が一気に花開く**第5変奏**
- ・和声の禁じ手が得も言われぬ美しさを醸し出す**第6変奏**  
の3つを掘り下げていきます。



本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau 出版社)を基にして進めます。



\*...初版譜ファクシミリをアカデミアで発売しております。  
ご希望の方は店頭または Tel 03-3813-6751 まで

※講師プロフィールは裏面をご覧ください。

《申し込み・お問い合わせは》

東京・本郷 創業65年 輸入楽譜専門店

**アカデミア・ミュージック株式会社**

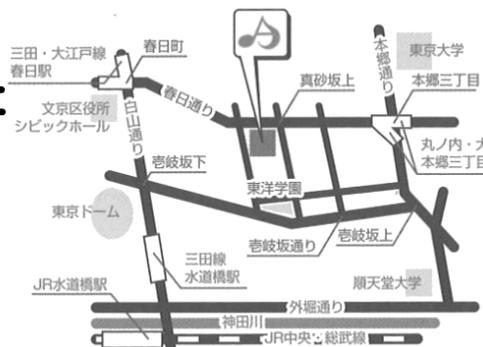
企画部

Tel. 03-3813-6757

E-mail. [fuse@academia-music.com](mailto:fuse@academia-music.com)

(お申込みの際、お名前、住所、電話番号を明記してください。)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。



## 講師：作曲家 中村洋子

ゴルトベルク変奏曲は、三曲ずつのグループで構成されています。今回はその第二グループ、第 4、5、6 変奏です。

第 1 変奏は二声、第 2、3 変奏は三声でした。第 4 変奏は、ソプラノ、アルト、テノール、バスが初めて出揃う四声です。澄み切った大気の街の上を、教会の鐘が鳴り響くような清々しい音楽です。曲の冒頭モチーフ「h'-g'」は、次々と声部を替え、変化、模倣されます。この「h'-g'」は、主題(アリア)の冒頭「g<sup>2</sup>-a<sup>2</sup>-h<sup>2</sup>」の「g<sup>2</sup>-h<sup>2</sup>」の反行形です。

第 1～4 変奏は、「一段鍵盤」と指定されているのに対し、第 5 変奏は、初めて「一段か二段鍵盤で」と、Bach が書き込んでいます。ピアノで弾く場合、左手は右手と交差して高音域にまで手を伸ばしたり、またすぐに元の低い声部に戻ったり、目まぐるしい動きを繰り返します。楽譜は二声部で記譜されていますが、実は、豊かで華やかな四声体の音楽なのです。ここで、第 1～4 変奏までの蓄が、一気に花開くのです。

第 6 変奏は、2 度のカノンです。第 3 変奏曲は、1 度のカノンでした。冒頭「g<sup>2</sup>」で始まるモチーフを、2 小節目の長 2 度上の「a<sup>2</sup>」で始まるモチーフが追っていきます。非和音音である掛留音(suspension)が多用されます。掛留音の真下に、その掛留音の解決音を配置するという和声の「禁じ手」すら、Bach は使っています。この「禁じ手」こそが、得も言われぬ美しさなのです。

## プロフィール

- 東京芸術大学作曲科卒。
- ・2008～09 年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全 15 回を、東京で開催。
  - ・2010～15 年、「平均律クラヴィーア曲集 1、2 巻アナリーゼ講座」全 48 回を、東京で開催。  
自作品「Suite Nr.1～6 fur Violoncello 無伴奏チェロ組曲第 1～6 番」、  
「10 Duette fur 2 Violoncelli チェロ二重奏のための 10 の曲集」の楽譜を、  
ベルリン、リース&エアラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。
  - ・2014 年、自作品「Suite Nr. 1～6 fur Violoncello 無伴奏チェロ組曲第 1～6 番」の SACD を、Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表 (disk UNION : GDRL 1001/1002)。
  - ・2016 年 ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作家の「自筆譜」にあり!》  
～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～(DU BOOKS 社)を出版。
  - ・2016 年、ドイツのベーレンライター出版社(Barenreiter-Verlag)が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext 原典版など、**バッハ鍵盤作品楽譜の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。**



アナリーゼ講座・バッハ「ゴルトベルク変奏曲」 今後の予定

日 時：6月25日(土)、7月30日(土)、9月3日(土) 各回 14:00～16:30

会 場：文京シビックホール 練習室1(予定)