

# BACH 「ゴルトベルク変奏曲」

(第2期 全5回)

作曲家・中村洋子 による アナリーゼ講座

## 第2期 第2回 変奏曲 第19、20、21番

- 日 時: 2017年3月18日(土) 13:30~16:30
- 会 場: 文京シビックホール、多目的室(地下1階)
- 受講料: 3,000円(税込)
- 定 員: 100名

1月26日より  
受付開始!

**バッハの音楽はなぜ美しく、私たちの心をとらえて離さないのか...**

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、  
一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、  
ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。



第7回(第2期第2回)の講座では、

- ・メヌエットのような優美で愛らしい**第19変奏**
- ・交差する両手が所狭しと鍵盤を転げまわる**第20変奏**
- ・半音階とシンコペーションが憂愁に閉ざされて沈むト短調の**第21変奏**  
の3つの変奏曲を掘り下げていきます。

本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau 出版社)を基にして進めます。

\*...初版譜ファクシミリをアカデミアで発売しております。  
ご希望の方は下記問い合わせまで

※第2期は毎回、第1期の復習を講座のなかでいたします。

このため、第2期から初めて参加される方でも、無理なくご理解いただけるとと思いますのでご安心ください。

**※講師プロフィールは裏面をご覧ください。**

《申し込み・お問い合わせは》

東京・本郷 創業65年 輸入楽譜専門店

**アカデミア・ミュージック株式会社**

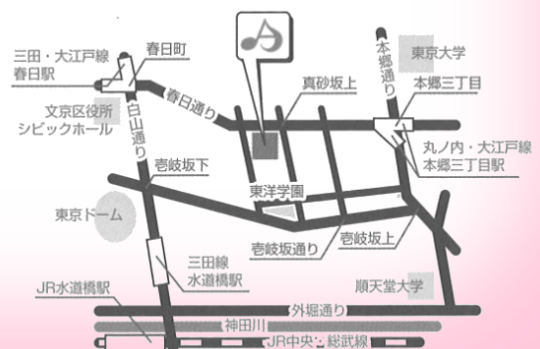
企画部

Tel. 03-3813-6757 (日曜定休)

E-mail. [fuse@academia-music.com](mailto:fuse@academia-music.com)

(お申込みの際、お名前、住所、電話番号を明記してください。)

**※定員になり次第、締め切らせていただきます。**



## 講師：作曲家 中村洋子

「Goldberg-Variationen ゴルトベルク変奏曲」の第2期第2回は、第19、20、21変奏の三曲です。

**第19変奏**は、暮れそうで暮れない春の一日のように、明るく、穏やかな曲です。いつまでも踊っていたくなるようなメヌエットです。しかし、その構造は実に堅固です。主題 Aria がそこここに顔を覗かせてきます。

**第20変奏**は、8分音符の上行モチーフ、それを反行形で追いかける16分音符の下行モチーフ、さらに、3連符の音階や分散和音が絡み合います。いっせいに春の花が咲くかのように、鍵盤上を駆け回ります。

**第21変奏**は、明るく華麗な世界が一転し、同主短調のト短調に暗転します。15変奏に続く二度目の短調です。あの明るいインヴェンション1番と同じモチーフを使いながら、このように深い愁いに満ちた主題へと変容させるバッハの天才に驚かされます。

### プロフィール

東京芸術大学作曲科卒。

・2008～15年、「**インヴェンション・アナリーゼ講座**」全15回を、東京で開催。

「**平均律クラヴィーア曲集 1、2巻アナリーゼ講座**」全48回を、東京で開催。

自作品「**Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番**」、  
「**10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集**」の楽譜を、  
ベルリン、リース&エアラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。

「**Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集**」、「**Zehn Phantasien für Celloquartett(Band1,Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)**」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

・2014年、自作品「**Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番**」のSACDを、  
Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表。(disk UNION : GDRL 1001/1002)

・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した **《クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!》**～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～ DU BOOKS 社)を出版。

・2016年、ベーレンライター出版社 (Barenreiter-Verlag) が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext 原典版の「**序文**」の日本語訳と「**訳者による注釈**」を担当。



### アナリーゼ講座・バッハ「ゴルトベルク変奏曲」 今後の予定

日 時：5月13日(土)、7月8日(土) ※第5回は未定 各回 13:30～16:30

会 場：文京シビックホール 地下1階 多目的室