

BACH 「ゴルトベルク変奏曲」

(第2期 全5回)

作曲家・中村洋子 による アナリーゼ講座

第2期 第4回 変奏曲 第25、26、27番

- 日 時: 2017年7月8日(土) 13:30~16:30
- 会 場: 文京シビックホール、多目的室(地下1階)
- 受講料: 3,000円(税込)
- 定 員: 100名

5月18日より
受付開始!

バッハの音楽はなぜ美しく、私たちの心をとらえて離さないのか…

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、
一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、
ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。



第9回(第2期第4回)の講座では、

- ・ゴルトベルク変奏曲の「頂点」であり、イエスの受難を悼むような**第25変奏**
- ・サラバンドに小鳥のさえずりのようなパッセージが絡みつく**第26変奏**
- ・二声カノンの究極の簡潔さを示している**第27変奏**

の3つの変奏曲を掘り下げていきます。

本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau 出版社)を基にして進めます。

*…初版譜ファクシミリをアカデミアで発売しております。
ご希望の方は下記問い合わせまで

※第2期は毎回、第1期の復習を講座のなかでいたします。

このため、第2期から初めて参加される方でも、無理なくご理解いただけるとお思いますのでご安心ください。

※講師プロフィールは裏面をご覧ください。

《申し込み・お問い合わせは》

東京・本郷 創業65年 輸入楽譜専門店

アカデミア・ミュージック株式会社

企画部

Tel. 03-3813-6757 (日曜定休)

E-mail. fuse@academia-music.com

(お申込みの際、お名前、住所、電話番号を明記してください。)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。



講師：作曲家 中村洋子

「Goldberg-Variationen ゴルトベルク変奏曲」の第2期第4回は、第25、26、27変奏の三曲です。

第25変奏は、ゴルトベルク変奏曲の白眉と言える曲です。第15、21変奏に続く短調です。

全30変奏で、ト短調は3曲のみです。ゆっくりとした半音階のバスは、重い十字架を担いで歩むイエスを象徴するかのようです。その上に覆いかぶさるように、受難を悼む悲しみのアリアが歌われます。

第26変奏は、ゆったりと満ち足りたサラバンドが二声部で奏され、それに絡まるように、16分音符の速いパッセージが、軽やかに小鳥のさえずりを聴かせます。

第27変奏は、ゴルトベルク変奏曲の中で最後のカノンです。

全30変奏の中でカノンは9曲ありますが、唯一の二声カノンです。超新星の爆発のように光り輝く第28、29変奏の前の、簡潔な心安らぐインテルメッツォと言えましょう。

プロフィール

東京芸術大学作曲科卒。

・2008～15年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、東京で開催。

「平均律クラヴィーア曲集1、2巻アナリーゼ講座」全48回を、東京で開催。

自作品「Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」、
「10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集」の楽譜を、
ベルリン、リース&エアラー社（Ries & Erler Berlin）より出版。

「Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集」、「Zehn Phantasien für Celloquartett (Band1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー(第1巻、1～5番)」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

・2014年、自作品「Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番」のSACDを、
Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表。(disk UNION : GDRL 1001/1002)

・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～ DU BOOKS社)を出版。

・2016年、ベーレンライター出版社(Barenreiter-Verlag)が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext 原典版の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。



アナリーゼ講座・バッハ「ゴルトベルク変奏曲」第10回について

最終回は会場を変えて開催いたします。

日時：9月16日(土) 13:30～18:00 (途中休憩あり)

会場：エッサム本社ビル 4階 こだまホール

<住所> 東京都千代田区神田須田町 1-26-3 (JR 神田駅 東口 徒歩3分)

受講料：4,000円

定員：80名

第1部：第28, 29, 30変奏のアナリーゼ講座

第2部：特別講座「ゴルトベルク変奏曲は一体どんな曲だったのか」(仮題)